

**Izdavač:**

---

Narodno pozorište Niš  
Sindelićev trg bb

Telefoni:  
Centrala: +381 (18) 527371  
Marketing: +381 (18) 245478  
Biletarnica: +381 (18) 245472

npris@narodnopozeristenis.rs  
marketing@narodnopozeristenis.rs  
www.narodnopozeristenis.rs

**Za izdavača:**

---

Spasoje Ž. Milovanović, direktor  
Lektura i korektura: Nataša Ilić  
Urednik programa: Tamara Milosavljević  
Dizajn programa: Marina Antić  
Fotografije: Nikola Milosavljević

Tiraž: 500 primeraka

sezona 2021/2022

NEKI TO Po motivima  
VOLE VRUĆE istoimenog filma  
mjuzikl  
režija: Aleksandar Marinković





Po motivima istoimenog filma  
**NEKI TO VOLE VRUĆE**

Režija: **Aleksandar Marinković**

Dramaturg: **Branislav Nedić**

Asistent reditelja i video-radovi: **Stefan Krsić**

Scenograf/Kostimograf: **Katarina Pavlović**

Muzički saradnik: **Irena Popović Dragović**

Koreograf: **Nebojša Gromilić**

Asistent koreografa: **Danica Ničić**

Korepetitor: **Aleksandar Stevanović**

Lektor: **Nataša Ilić**

Organizator: **Ivana Madić**

**ULOGE:**

<b>PUSLICA</b>	Dragana Mićalović, k. g.
<b>DŽO</b>	Aleksandar Marinković
<b>DŽERI</b>	Uroš Milojević
<b>SLATKA SJU</b>	Jasminka Hodžić
<b>BINSTOK</b>	Danilo Petrović
<b>SER OZGUD</b>	Jovan Krstić, k. g.
<b>PLJUNUTI PALACO</b>	Stefan Mladenović
<b>OLGA</b>	Bratislava Milić
<b>DOLORES</b>	Maja Dejanović, k. g.
<b>ROSELA</b>	Mila Pužić, k. g.
<b>MERI LU</b>	Milica Krsić, k. g.
<b>KOŠČATI NORTON</b>	Aleksandar Stevanović, k. g.
<b>SVILENI</b>	Marko Milisavljević, k. g.
<b>ŠMEKER</b>	Mateja Mitić, k. g.
<b>GANGSTER 1</b>	Dušan Petrović, k. g.
<b>GANGSTER 2</b>	Željko Tasić, k. g.
<b>GANGSTER 3</b>	Petar Ščepihin, k. g.
<b>GANGSTER 4</b>	Aleksa Stojiljković, k. g.
<b>LIFTBOJ</b>	Vuk Marinković, k. g.

Inspicijent: **Dobriša Marjanović**

Dizajn tona: **Slobodan Ilić**

Dizajn svetla: **Dejan Cvetković**

Sufler: **Vanja Šukleta**



Velika zahvalnost ArtLoft hotelu na ukazanom gostoprimstvu tokom snimanja video - materijala i glumcu Narodnog pozorišta Niš Miroslavu Joviću.

**Hor:**

Mila Pužić, Natalija Stamenković, Milica Krasić, Marko Milisavljević

**Orkestar (Teatar Bend):**

Aleksandar Stevanović - klavijature, Marijan Cvetanović – truba, Filip Stipsić - saksofon, Nikola Stanojević – trombon, Goran Savić - gitara, Predrag Branković - bas, Nenad Tančić – bubnjevi.

**Plesači Contra Dance Studija:**

Danica Ničić, Anđelija Čulibrk, Anja Tonsa Milovanović, Atina Vasović, Katarina Lakić, Jelena Martinović, Nikita Kostić, Jovana Ristić, Miona Macić, Irina Stošić, Jelena Živković, Aleksandra Popović, Dušan Petrović, Željko Tasić, Petar Ščepihin i Aleksa Stojiljković iz scensko-umetničkog centra Duende.



## BIOGRAFIJA REDITELJA

**Aleksandar Marinković**

Prvak drame Narodnog pozorišta Niš i njegov član dvadeset pet godina. Za to vreme odigrao je više od 50 uloga u matičnom pozorištu i mnogobrojne uloge gostujući u drugim teatrima u Srbiji (Kragujevcu, Zaječaru, Lazarevcu, Beogradu, Leskovcu)...

Dobitnik je mnogobrojnih nagrada na značajnim pozorišnim festivalima u zemlji: Dani komedije u Jagodini (dva puta), Festival profesionalnih pozorišta Srbije „Joakim Vujić“ (gran pri), Festival praižvedbi u Aleksincu, „Dani Milivoja Živanovića“ u Požarevcu, „Vršačka pozorišna jesen“. Dobitnik je Zlatne značke Kulturno-prosvetne zajednice Srbije. Bavio se pozorišnom pedagogijom.

Značajnije uloge: Voloda „Draga Jelena Sergejevna“ (B. Dimitrijević), Petrućio „Ukročena Goropad“ (M. Karadžić), Princ od Velsa „Edmund Kin“ (I. Mensur), Ninković „Gospoda ministarka“ (D. Jovanović), Mića Oficir „Limunacija“ (N. Bradić), Leka „Vlast i njena opozicija“ (E. Savin), Zobar „Cigani lete u nebo“ (D. Stanojević).

## REČ REDITELJA

Volim mjuzikl. Istinski volim, poštujem i radujem se tom pozorišnom žanru, bilo kao protagonista, reditelj ili gledalac. Smatram ga posebnim i bliskim. Za mene je on pozorišna forma budućnosti. Ne mislim samo na brodvejske franšize i muzičke komedije već pre na ozbiljne ideje i teme sprovedene kroz ovu božanstvenu žanrovsku formu.

Onomad sam gledao na nacionalnoj televiziji gostovanje svog profesora Svetozara Rapajića, reditelja, profesora emeritusa, nekadašnjeg dekana FDU, inače jednog od osnivača Pozorišta na Terazijama i pionira muzičkog teatra, kako govori o mjuziklu kao svojevrsnom fenomenu. On skreće pažnju da ovaj, nepravedno skrajnuti i kroz pejorativni pojam „bulevar“ tretiran žanr, u stvari pruža talentovanom autoru neslućeni i beskrajni spektar tema i ideja kao mogućnost da se kroz ovu formu temeljno, iskreno i duboko bavi njima. Od društvenih, političkih, socijalnih, pa do filozofskih. Moj mnogopoštovani profesor podseća da velika evropska muzička pozorišta svoju slavu grade upravo spajajući značajne i velike teme sa specifičnostima ovog žanra.

A ja, zanesen, opčinjen i bespovratno zaljubljen u taj pozorišni zagrljaj koji čine zamamni ton saksofona našeg orkestra, vešt okret zavodljive igračice, božanski glas horistkinje i reč dobrog glumca, svoje prve rediteljske korake u mjuziklu započinjem vodvilj-komedijom i muzičko-scenskim omažem vanvremenskom filmu „Neki to vole vruće“ iz 1959. Moj mjuzikl je panagirik mojoj omiljenoj filmskoj komediji, veličanstvenom glumačkom triju i slavnom reditelju.

Živeo mjuzikl!

Aleksandar Marinković



**Song TRAŽI SE SAKS I BAS**

Muzika: Nikola Dragović  
Tekst: Branislav Nedić  
Peva: Stefan Mladenović

**Song LEPOTICE**

Aranžman: Filip Stipsić, Predrag Branković  
Tekst: Branislav Nedić  
Pevaju: Aleksandar Marinković, Uroš Milojević

**Song VOLIM DŽEZ**

Aranžman: Mila Pužić, Natalija Stamenković, Milica Krasić  
Tekst: Branislav Nedić  
Pevaju: Mila Pužić, Natalija Stamenković, Milica Krasić,  
Jasminka Hodžić, Maja Dejanović, Bratislava Milić

**Song BOGAT SAM**

Muzika: Aleksandar Stevanović  
Tekst: Branislav Nedić  
Peva: Jovan Krstić

**Song SVE ZA NJU**

Muzika: Aleksandar Stevanović  
Tekst: Aleksandar Marinković, Uroš Milojević  
Pevaju: Aleksandar Marinković, Uroš Milojević

**Song PLAŽA**

Aranžman: Goran Savić, Nikola Stanojević  
Tekst: Branislav Nedić  
Pevaju: Mila Pužić, Natalija Stamenković, Milica Krasić,  
Maja Dejanović, Bratislava Milić

**Song ŽIVIM LUDO**

Aranžman: Marijan Cvetanović  
Tekst: Branislav Nedić  
Peva: Dragana Mićalović

**Song VEREN SAM**

Muzika i tekst: Aleksandar Stevanović  
Peva: Uroš Milojević

**Song I WANNA BE LOVED BY YOU**

Aranžman: Nenad Tančić  
Peva: Dragana Mićalović

**Song OVAJ SVET**

Muzika: Dragana Mićalović, Aleksandar Stevanović  
Tekst: Dragana Mićalović, Natalija Stamenković  
Peva: Dragana Mićalović







#### TEHNIČKA EKIPA

---

tehnički direktor: **Dejan Mitić**; majstor scene: **Slaviša Filipović**; dekorateri: **Srđan Kitanović, Miodrag Đorđević, Mića Lazarević, Radomir Pešić, Marin Rajić**; rekviziter: **Dragan Nikolić**; garderoberi: **Dušica Mladenović, Marko Dinić**; šminkeri, vlasuljari: **Ljiljana Rašić, Marija Cvetanović**; krojački radovi: **Marina Stevanović, Vladimir Pekić**; krojački salon „Šnajder“; izrada muških kostima: **Toplica Dinić**; radionica: **Bogoljub Đorđević, Goran Stanković, Dragan Perić, Branislav Nikolić**; nabavka: **Zoran Denčić**; vozač: **Nebojša Šarčević**