ГОДИШЊАК ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ

2022/2023

стеријино позорје

ISSN 1820-8215

ГОДИШЊАК ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ
GODIŠNJAK POZORIŠTA SRBIJE
A SZERBIAI SZÍNHÁZAK ÉVKÖNYVE
ALMANAHUL TEATRELOR DIN SERBIA
DIVADELNÁ ROČENKA SRBSKA
РОЧНЇК ТЕАТРОХ СЕРБИЇ

2022/2023.

НОВИ САД 2024.

Yearbook of Serbia
Theatres 2022/2023

VOLUME 45

Published and distributed by
Sterijino pozorje
21000 Novi Sad, Zmaj Jovina, 22

Уредници
Нина Марковиновић Шолајић
Томислав Баштић
Милена Витасовић

Штампање финансира

Град Нови Сад – Градска управа за културу

САРАДНИЦИ

(позоришта, установе, удружења)

Мирослава БЛАЖИЋ (Словачко војвођанско позориште, Бачки Петровац), Ана ЈЕЛИЋ (Београдско драмско позориште), Весна БОГУНОВИЋ (Битеф театар Београд), Ивана МИЛЕНОВИЋ ПОПОВИЋ (ДАХ театар, Центар за позоришна истраживања, Београд), Милена СИМУНОВИЋ (Звездара театар Београд), Јелена КОВАЧЕВИЋ (Југословенско драмско позориште Београд), Сандра ВУЈНОВИЋ (Мало позориште „Душко Радовић“ Београд), Сања ЖИВАНОВИЋ (Народно позориште Београд), Властимир РЕПИЋ (Opera & Theatre Madlenianum, Београд–Земун), Ђуро ЂУРАШКОВИЋ (Пан театар Београд), Биљана ШЕГО (Позориште Атеље 212 Београд), Љиљана ПИПЕРИН (Позориште „Бошко Буха“ Београд), Милена ЛУКИЋ (Позориште на Теразијама Београд), Снежана ВЕЛИМИР (Позориште „Славија“ Београд), Сандра ВАЛОВ (Театар Вук), Ана ИСАКОВИЋ (ЦЗКД Београд), Дана ПАВЛОВИЋ (Позориште лутака „Пинокио” Нови Београд), Бојан ЈОВАНОВИЋ (Позориште „Бора Станковић“ Врање), Драгослав ДОБРОСАВЉЕВИЋ (Народно позориште „Стерија“ Вршац), Јасмина УРОШЕВИЋ (Народно позориште Приштина са привременим седиштем у Грачаници), Мирослав КАМЕНКОВИЋ (Позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар), Вера ЂЕКОВИЋ (Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин), Бојана МАРИЋ (Народно позориште Кикинда), Зоран МИЉКОВИЋ (Књажевско-српски театар Крагујевац), Милош ЂОРИЋ (Позориште за децу Крагујевац), Александра ГРКОВИЋ (Краљевачко позориште), Берта ВУКОВИЋ (Крушевачко позориште), Маја СОФРОНИЈЕВИЋ (Пулс театар Лазаревац), Наташа НИКОЛИЋ МАРЈАНОВИЋ (Народно позориште Лесковац), Тамара МИЛОСАВЉЕВИЋ (Народно позориште Ниш), Бојана ИГЊАТОВИЋ (Позориште лутака Ниш), Музафер ЖУПЉАНИН (Регионално позориште Нови Пазар), Ангела ЛОВРИЋ (Новосадско позориште/Újvidéki Színház), Славица ВУКОЈИЧИЋ СТОЈКОВ (Позориште младих Нови Сад), Клара ВУКОВ (Савез драмских уметника Војводине, Нови Сад), Ивана ИЛИЋ-КИШ (Српско народно позориште Нови Сад), Дејан ГЛИШИЋ (Народно позориште Пирот), Славко ОРОС (Русинско народно позориште „Петро Ризнич Ђађа“), Вања СМИЉИЋ (Народно позориште Сомбор), Снежана ВАРНИЧИЋ (Позориште „Добрица Милутиновић“ Сремска Митровица), Андреа ХУШЊАК (Дечје позориште/Dječje kazalište/ Gyermekszínház, Суботица), Игор ЛЕРИЋ и Михаела НЕМЕТ (Народно позориште/Narodno kazalište/Népszínház, Суботица), Емеше ЧУЧ (Позориште „Деже Костолањи“/Kosztolányi Dezső Színház, Суботица), Љиљана РАДИВОЈЕВИЋ (Народно позориште Ужице), Братислав ЈАНКОВИЋ (Градско позориште Чачак), Јелица ДЕСПОТОВИЋ (Шабачко позориште).

Позоришта изван Србије која изводе представе на српском језику:

Сава КНЕЖЕВИЋ (Градско позориште Јазавац, Бања Лука), Драшка ДЕСПЕНИЋ (Дјечије позориште Републике Српске, Бања Лука), Александар МАТРАК (Народно позориште Републике Српске, Бања Лука), Гордана КАСАП (Позориште Приједор).

САДРЖАЈ

РЕПЕРТОАР ПОЗОРИШТА 2022/2023.
СКРАЋЕНИЦЕ 9

Словачко војвођанско позориште
(Slovenské vojvodinské divadlo), Бачки Петровац 13
Београдско драмско позориште, Београд....14
Битеф театар, Београд....19
Дах театар Центар за позоришна истраживања, Београд 24
Звездара театар, Београд....25
Истер театар, Београд 27
Југословенско драмско позориште, Београд....28
Мало позориште „Душко Радовић”, Београд....33
Народно позориште, Београд....37
Позориште Атеље 212, Београд....56
Позориште „Бошко Буха”, Београд....61
Позориште на Теразијама, Београд....64
Opera & Theatre Madlenianum, Београд–Земун....67
Позориште „Бора Станковић”, Врање....71
Народно позориште „Стерија”, Вршац....74
Народно позориште, Приштина са седиштем у Грачаници....78
Позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић”, Зајечар 80
Народно позориште „Тоша Јовановић”, Зрењанин 83
Народно позориште, Кикинда....88
Књажевско-српски театар, Крагујевац 90
Позориште за децу, Крагујевац....93
Краљевачко позориште, Краљево....96
Крушевачко позориште, Крушевац....98
Пулс театар, Лазаревац 102
Народно позориште, Лесковац....105
Народно позориште, Ниш 107
Позориште лутака, Ниш 112
Позориште лутака „Пинокио”, Нови Београд....115

Регионално позориште – Нови Пазар 117
Новосадско позориште/Újvidéki Színház, Нови Сад 118
Позориште младих, Нови Сад 121
Савез драмских уметника Војводине, Нови Сад 126
Српско народно позориште, Нови Сад 127
Народно позориште, Пирот 143
Русинско народно позориште „Петро Ризнич Ђађа”, Руски Крстур 145
Народно позориште, Сомбор 146
Позориште „Добрица Милутиновић”, Сремска Митровица 149
Дечје позориште/Dječje kazalište/Gyermekszínház, Суботица 150
Народно позориште/Narodno kazalište/Népszínház, Суботица 155
Позориште „Деже Костолањи”/Kosztolányi Dezső Színház, Суботица 159
Народно позориште, Ужице 161
Градско позориште, Чачак 164
Шабачко позориште, Шабац 165
Градско позориште Јазавац, Бања Лука 169
Дјечије позориште Републике Српске, Бања Лука 170
Народно позориште Републике Српске, Бања Лука 173
Градско позориште „Семберија”, Бијељина 178
Позориште Приједор, Приједор 180

ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛИ И СМОТРЕ 2023.

Фестивал представа за децу „Крушка”, Крушевац 185
Фестивал професионалних позоришта Војводине, Зрењанин 186
Позоришно пролеће, Шабац 188
Позоришно пролеће, Шабац 189
Новосадске позоришне игре, Нови Сад 190
Новосадске позоришне игре, Нови Сад 192
Међународни луткарски фестивал „Златна искра”, Крагујевац 193
Нушићеви дани, Смедерево 195
Стеријино позорје, Нови Сад 196
Позоришни маратон, Сомбор 199
Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић”, Зајечар 200
Виминациум фест – митови стари и нови, Пожаревац 201
Шекспир фестивал вила Станковић, Чортановци 202
Нови тврђава театар, Чортановци 203
Фестивал драме и позоришта „Театар на раскршћу”, Ниш 204
Интернационални фестивал алтернативног и новог театра
(Инфант), Нови Сад 205
Petrovské dni divadelné (Петровачки дани позоришта), Бачки Петровац 206
Међународни фестивал позоришта за децу, Суботица 207
Међународни Фестивал класике „Вршачка позоришна јесен”, Вршац 209
Београдски интернационални театарски фестивал (Битеф), Београд 210
Јоакиминтерфест, Крагујевац 212
Фестивал „Дани Зорана Радмиловића”, Зајечар 213
Фестивал „Дани Зорана Радмиловића”, Зајечар 214
Борини позоришни дани, Врање 215
Југословенски позоришни фестивал „Без превода”, Ужице 216

Фестивал победника фестивала, Београд....218
Фестивал представа за децу и младе професионалних позоришта Србије – Мали Јоаким Вујић, Врање....219
Desire central station – Међународни/регионални фестивал савременог позоришта, Суботица....220
Фетивал првоизведених представа, Алексинац....221
Фестивал монодраме и пантомиме, Земун....222
Масукини позоришни дани, Велика Плана....222
Сусрет професионалних позоришта лутака Србије, Ниш....223
Театар фест „Петар Кочић", Бања Лука....225

АКАДЕМИЈЕ И ФАКУЛТЕТИ

Академија уметности, Београд....227
Факултет драмских уметности, Београд....233
Академија уметности, Нови Сад....240

ПОЗОРИШНИ МУЗЕЈИ И ДОКУМЕНТАЦИОНОИСТРАЖИВАЧКИ ЦЕНТАР

Музеј позоришне уметности Србије, Београд....241
Позоришни музеј Војводине, Нови Сад....246
Документационоистраживачки центар Стеријиног позорја....259

БИБЛИОГРАФИЈА О ПОЗОРИШТУ И ДРАМИ

Селективна библиографија о позоришту и драми 2023. 263

ИНДЕКСИ

Индекс аутора....275
Индекс учесника у инсценацији....283
Индекс наслова представа....307

РЕПЕРТОАР ПОЗОРИШТА 2022/2023.

(1. септембар 2022–31. август 2023)

СКРАЋЕНИЦЕ*

аб. = адаптација, прерада, обрада
ад. = аутор драматизације
ае. = адаптација превода
ак. = аутор кореографије
ал. = аутор либрета
ам. = аутор музике (композитор)
ао. = асистент кореографа
ап. = аутор текста песама
ас. = аутор музике песама (сонгова)
ат. = аутор основног текста
ва. = видео-анимација
вб. = видео-бим
вд. = вајарски радови
вж. = видео-режија
вр. = видео-радови
го. = графичко обликовање (графички дизајн)
да. = асистент диригента
дв. = дизајн видео-радова
дз. = дизајн представе
дф. = директор фотографије
ди. = диригент
дм. = драматург
дн. = дизајн сцене и костима
дс. = дизајн светла
дт. = дизајн тона (сценског звука)
еф. = специјални ефекти
зв. = звучни ефекти
ик. = избор костима
ил. = израда лутака
им. = избор музике
ин. = инспицијент
ип. = извршни продуцент
ис. = избор сценографије
иц. = инсценација
ка. = компјутерска анимација
кб. = корепетитор балета
кл. = креатор лутака
км. = концертмајстор
кн. = консултант
ко. = асистент композитора
кп. = корепетитор
кс. = костимограф
лк. = лектор
ма. = музички аранжман
мв. = музичко вођство
мо. = музичка обрада
мс. = маскер
оо. = обнова опере
ор. = организатор
пв. = преводилац
пг. = плесни педагог
пк. = помоћник костимографа
по. = продуцент
пр. = помоћник редитеља
пс. = помоћник сценографа
ра. = асистент редитеља
рб. = репетитор балета
рд. = редитељ
рз. = режија звука

рж. = аранжман
рп. = репетитор
рс. = реализатор сцене и костима
са. = архитекта сцене
сд. = сликар декора
се. = сценски ефекти
ск. = сликар извођач
сл. = сликарски радови
см. = музички сарадник
сн. = сценарио
сп. = сценски покрет
сс. = стручни сарадник
сф. = суфлер
сц. = сценограф
тн. = тонски сниматељ
тр. = тонски сарадик
тс. = аутор текста сонгова
хо. = хорове спремио
шх. = шеф хора

*Скраћенице се наводе испред имена учесника у инсценацији дела. Уколико учесник има више од једне функције у инсценацији, наведене су скраћенице за све функције (рд. сц. кс. – учесник у представи је редитељ, сценограф и костимограф).

Извођења / Гостовања / Гледаоци
(тумачење података)

Премијере
Прем. 24. 02. 2016, Нови Сад
25 (1: Румунија: Темишвар – 1) 1.163
Тумачење: 25, број извођења представе од премијере; (1: – 1), 1 гостовање, 1 извођење; 1.163, број гледалаца од премијере.

Репризе
Прем. 10. 04. 2014.
19 (–) 4.506
297 ; 79.440
Тумачење: 19 извођења у сезони; (–), није било гостовања; 4.506, број гледалаца у сезони; 297, укупан број извођења, 79.440, укупан број гледалаца.

SLOVAČKO VOJVOĐANSKO POZORIŠTE – SLOVENSKÉ VOJVODINSKÉ DIVADLO
BAČKI PETROVAC – BÁCSKY PETROVEC
(Osnovano 2003)

21470 Bački Petrovac, Kolarova, 4
Telefoni: (021) 2280 040
Факс: (021) 780 040
E-mail: svpozoriste@gmail.com
www.svdivadlo.wixsite.com/divadlo

Direktor: Viera KRSTOVSKI

Organizator: Aleksandra HORVAT. Šef tehnike i domaćin zgrade: Ondrej MIŠTEC. Pravni, administrativni i pomoćni poslovi: Ivana OŽVAT. Računovodstvo i knjigovodstvo: Jaroslav HALUPKA.

P r e m i j e r e / P r e m i é r a

1 (1)
Katarína MIŠÍKOVÁ HITZINGEROVÁ
PRÍBEH KRAJINY – NEKRAJINY
(Katarina Mišikova Hitzingerova: Priče iz Nedođije)

Rd. Katarína MIŠÍKOVÁ HITZINGEROVÁ, sc. ks. Silvia SVAKUSOVA, ar. Jan PRIVIZER, ak. Michaela ŠELIGOVA, am. Kristian DRUGA.

ULOGE: Fortuna – Irena ILIĆ, Petar Pan – Aleksandar KOLÁR (Aleksandar Kolar), Dzejms Kuk – Jaroslav MARCHOK (Jaroslav Marčok), Zvonilka – Katarína KALMAROVÁ (Katarina Kalmarova), Wendy – Jana ČIZMANSKÁ (Jana Čizmanska), Dora – Lana IVANIŠEViĆ, Antonia – Petra SIRACKI, Robin – Milan MAYERA (Milan Majera), Evelin – Mia MAYEROVÁ (Mia Majerova), Judy – Daniela FILIPOVIĆ, Disko Šerif – Ján BOHUŠ (Jan Bohuš), Tarip – Christian KRIŽAN (Kristian Križan) 7, Pavel FORERO PONIGER 1, Beatris – Andrea MIHAL.

1 (1) Príbeh Krajiny – nekrajiny

Prem. 22. 1. 2023, Bački Petrovac (2: Pivnice – 2) 843

БЕОГРАДСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ
БЕОГРАД
(Основано 1947)

11000 Београд, Милешевска, 64а
Телефон: (011) 2835 111
Факс: (011) 2837 111
E-mail: Ana.jelic@bdp.rs
www.bdp.rs

Директор: Југ РАДИВОЈЕВИЋ

Сектор општих послова

Оперативни директор: Срђан ОБРЕНОВИЋ. Секретар: Ненад ДАРИЋ. Уредник програма: Сања ЉУМОВИЋ. Пословни секретар: Лидија КОСТЕЛАЦ. Уметнички секретар, уредница веб сајта и друштвених мрежа: Весна БОГУНОВИЋ. Драматург: Јелена БОГАВАЦ. Извршни продуцент фестивала: Ксенија ЂУРОВИЋ. Инспицијент: Маја ЈОВАНОВИЋ. Финансијски руководилац: Александра ЦВЕТКОВИЋ. Самостални финансијки организатор: Александра МАРКОВИЋ КОСТИЋ. Главни књиговођа: Споменка ПАТКОВИЋ. Билетар: Дајана НИКОЛИЋ. Мајстор позорнице: Љубомир РАДИВОЈЕВИЋ. Мајстор светла: Драган ЂУРКОВИЋ. Мајстор тона: Мирољуб ВЛАДИЋ. Декоратер: Горан ГАВРАНЧИЋ, Александар МАРИНКОВИЋ, Владан МИЛОШЕВИЋ. Домар објекта: Предраг МАРТИНОВИЋ. Ватрогасац: Мирослав РАДОВИЋ. Хигијеничар: Зорица ИВАНИШЕВИЋ.

Финансијски директор: Дејан СТОЈАНОВИЋ. Помоћник директора сектор правних и финансијских послова: Бојана КАРАЈОВИЋ. Секретар позоришта: Снежана ЗУБИЋ. Руководилац маркетинга: Горан СТОЈИЉКОВИЋ. Дипломирани економиста: Жељко НИКОЛИЋ. Пословни секретар: Драган ДРАГИЧЕВИЋ. Финансијски администратор: Нина ПЕРЕНЧЕВИЋ. Билетар: Ида ЂОРЂЕВИЋ. Набављач: Миленко ЂУРИЋ. Портир-телефониста: Биљана СТАМЕНКОВ.

Уметнички сектор – Уметнички секретар: Ана ЈЕЛИЋ. Драматург: Славенка МИЛОВАНОВИЋ. Организатор: Марија БАТИНИЦА. Драматург: Маша СТОКИЋ. Инспицијент: Зоран МИЛОЈЕВИЋ, Дејан ПОПОВИЋ. Шаптач: Оливера МИЛОСАВЉЕВИЋ, Зорица ПОПОВ.

Глумице: Александра Ања ЈОСИФОВСКИ, Бранка КАТИЋ, Дуња СТОЈАНОВИЋ, Исидора СИМИЈОНОВИЋ, Ива ИЛИНЧИЋ, Ивана НИКОЛИЋ, Јана МИЛОСАВЉЕВИЋ, Јелисавета ТЕОДОСИЋ, Љубинка КЛАРИЋ, Милена ПАВЛОВИЋ, Милица МИЛША, Милица ЗАРИЋ, Мирјана КАРАНОВИЋ, Нада МАЦАНКОВИЋ, Наташа МАРКОВИЋ, Паулина МАНОВ, Сандра БУГАРСКИ, Слађана ВЛАЈОВИЋ и Вања НЕНАДИЋ.

Глумци: Александар АЛАЧ, Александар ЈОВАНОВИЋ, Александар РАДОЈИЧИЋ, Андреј ШЕПЕТКОВСКИ, Андрија КУЗМАНОВИЋ, Даниел СИЧ, Драгиша МИЛОЈКОВИЋ, Филип ГАЈИЋ, Иван ТОМИЋ, Иван ЗАБЛАЋАНСКИ, Јово МАКСИЋ, Љубомир БУЛАЈИЋ, Марко ГВЕРО, Милан КОЛАК, Милан ЗАРИЋ, Милан ЧУЧИЛОВИЋ, Милорад ДАМЈАНОВИЋ, Милош БИКОВИЋ, Миодраг РАДОЊИЋ, Ненад ГВОЗДЕНОВИЋ, Павле ПЕКИЋ, Стефан РАДОЊИЋ и Владан МИЛИЋ.

Технички сектор – Технички директор: Марко КЕКЕЗОВИЋ. Технички директор продукције: Жељко РУДИЋ. Шеф техничког одржавања: Славица МАРКОВИЋ. Извршни продуцент: Бојана МИШИЋ ДРНДА. Шеф сцене: Горан ПОПОВИЋ. Заменик шефа сценске технике: Горан МИЛОШЕВИЋ. Пословни секретар: Драгана ДРАГИЋЕВИЋ. Помоћник директора технички сектор: Слободан СТЕПИЋ. Организатор продукције: Ивана ЈОВОВИЋ, Биљана РАМИЋ. Столар мајстор: Обрад СРЕЋКОВИЋ. Шеф браварске радионице: Предраг ПАНИЋ. Мајстор бра-

вар: Иван ВАСИЋ. Цуг мајстор: Владимир ЛОНЧАР. Мајстор позорнице: Владимир РАДИСАВЉЕВИЋ. Декоратер-вођа стране: Станоје ГРУЈИЋ, Дарко ИНЂИЋ. Декоратер: Милан КУЗМАНОВИЋ, Небојша БРЛИЋ, Рецеп КОЉЕНА. Главни реквизитер: Зоран ПЕТРОВИЋ. Реквизитер: Дамир БАХАЈА, Зорка МАТИЋ. Главни гардеробер: Неда АНТОНИЈЕВИЋ. Гардеробер: Гордана МАРТИЊАШ, Драгана КРОГ, Светлана ГРБИЋ, Златица МАШИ. Мајстор светла: Срђан ЈОВАНОВИЋ. Техничар расвете: Небојша КРОГ, Илија КОЗЈАК. Мајстор тона: Душан ЖАРКОВ. Тонски техничар: Драган ЦВЕТКОВИЋ. Мајстор маске и фризераја: Марија МИЛОВАНОВИЋ. Шминкер: Наталија ПАНТИЋ, Марија СИБИНОВИЋ. Електричар аутоматичар: Бранислав ЂУЂИЋ.

Премијере

Велика сцена „Оливера и Раде Марковић"

1 (2)
Данте АЛИГИЈЕРИ
БОЖАНСТВЕНА КОМЕДИЈА
(Dante Alighieri: La Divina Commedia)

Рд. Франк КАСТОРФ, пв. Драган МРАОВИЋ, дм. Жељка ПЛЕШТИНА УДОВИЧИЋ, лк. Радован КНЕЖЕВИЋ, сц. Александар ДЕНИЋ, кс. Андријана БРАГА ПЕРЕЦКИ, дс. Лотар БАУМГАРТЕ, пк. Милена ЧВОРОВИЋ, Смиљка БАБИЋ, Милана ШАРИЋ, пр. Ана ТОМОВИЋ, пс. Данило МЛАЂЕНОВИЋ, ин. Оливера МИЛОСАВЉЕВИЋ, ам. Вилијам МИНКЕ, вр. Андреас ДАЈНЕРТ, сф. Марија СТОЈИЋ.

1 (2) Милена Васић, Марко Гверо

УЛОГЕ: Марко ГВЕРО, Милена ВАСИЋ, Александар РАДОЈИЧИЋ, Дуња СТОЈАНОВИЋ, Јана МИЛОСАВЉЕВИЋ, Александар ЈОВАНОВИЋ, Наташа МАРКОВИЋ, Милан ЗАРИЋ, Бојана СТОЈКОВИЋ.

Прем. 29. 10. 2022, Београд
9 (–)

2 (3)
Фјодор Михајлович ДОСТОЈЕВСКИ: **ИДИОТ**
(Фёдор Михайлович Достоевский)

Рд. Ивица БУЉАН, пв. Јован МАКСИМОВИЋ, дм. Владимир ТАБАШЕВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Александар ДЕНИЋ, кс. Ана САВИЋ ГЕЦАН, пр. Марта ВОЗ, пс. Данило МЛАЂЕНОВИЋ, пк. Игор АЛЕКСИЋ, сс. Вида ДАВИДОВИЋ, Манца МАЈЕРШИЋ СЕВШЕК, ин. Здравко ЂЕКИЋ, ам. Митја ВРХОВНИК СМРЕКАР, сф. Јована МАТИЋ.

2 (3) Мирјана Карановић

УЛОГЕ: Лизавета Прокофјевна – Мирјана КАРАНОВИЋ, Нина Александровна – Весна ЧИПЧИЋ, Генерал Јепанцин – Милутин МИЛОШЕВИЋ, Кнез Мишкин – Лука ГРБИЋ, Настасја Филиповна – Јана МИЛОСАВЉЕВИЋ, Рогозин – Никола МИЈАТОВИЋ, Аглаја Јепанцина – Ива ИЛИНЧИЋ, Гања – Милан ЗАРИЋ, Александра – Тамара АЛЕКСИЋ, Аделаида/Варја – Бојана СТОЈКОВИЋ, Генерал Иволгин – Александар ЈОВАНОВИЋ, Тоцки – Иван ЗАБЛАЋАНСКИ, Лебедев – Никола МАЛБАША, Слуга / Иполит – Милан КОЛАК.

Прем. 20. 2. 2023, Београд
7 (–)

3 (4)
Флориан ЗЕЛЕР: **ЛАЖ**
(Florian Zeller: Lie)

Рд. Никола ЉУЦА, пв. Ољa ПЕТРОНИЋ, дм. Сташа БАЈАЦ, сц. Лазар БОДРОЖА, кс. Љи-

љана ПЕТРОВИЋ, пк. Сања БЕШТИЋ, ам. Јања ЛОНЧАР, ин. Марија СТОЈИЋ, ин. Дејан ПОПОВИЋ.

3 (4) Лаж

УЛОГЕ: Милош – Милош БИКОВИЋ, Тамара – Тамара КРЦУНОВИЋ, Мићко – Миодраг РАДОЊИЋ, Јелисавета – Јелисавета ТЕОДОСИЋ.

Прем. 1. 4. 2023, Београд
14 (–)

4 (5)
Јохан Волфганг ГЕТЕ: **(ПРА)ФАУСТ**
(Johann Wolfgang von Goethe: Faust)

Рд. Борис ЛИЈЕШЕВИЋ, пв. Бранимир ЖИВОЈИНОВИЋ, дм. Федор ШИЛИ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Александар ДЕНИЋ, кс. Марина СРЕМАЦ, пр. Растко ТОРЛАКОВИЋ, пс. Данило МЛАЂЕНОВИЋ, ам. Стефан ЋИРИЋ, ак. Соња ВУКИЋЕВИЋ, ин. сф. Здравко ЂЕКИЋ, ам. Давид КЛЕМ.

4 (5) Светозар Цветковић, Озрен Грабарић

УЛОГЕ: Фауст – Светозар ЦВЕТКОВИЋ, Мефисто – Озрен ГРАБАРИЋ, Маргарета – Ива ИЛИНЧИЋ, Марина – Мирјана КАРАНОВИЋ, Студент, Фрош – Иван ТОМИЋ, Брандер, Валентин – Даниел СИЧ, Вагнер, Зибел – Иван ЗАРИЋ, Алтмајерка, Лиза – Станислава НИКОЛИЋ.

Прем. 23. 6. 2023, Београд
3 (–)

Мала сцена „Предраг Пепи Лаковић"

5 (6)
Тенеси ВИЛИЈАМС: **ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА**
(Tennessee Williams: A Streetcar Named Desire)

Рд. Ленка УДОВИЧКИ, пв. Драгослав АНДРИЋ, пв. Вера НЕШИЋ, дм. Жељка ПЛЕШТИНА УДОВИЧИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Зорана ПЕТРОВ, кс. Бјанка АЏИЋ УРСУЛОВ, дс. Андреј ХАЈДИЊАК, ам. Најџел ОЗБОРН, Давор РОКО, ак. Сташа ЗУРОВАЦ, ин. Зоран МИЛОЈЕВИЋ.

5 (6) Бранка Катић, Вања Ненадић

УЛОГЕ: Бланш – Бранка КАТИЋ, Стела – Вања НЕНАДИЋ, Стенли – Милош ПЕТРОВИЋ ТРОЈПЕЦ, Мич – Марко ТОДОРОВИЋ, Јунис – Нађа СЕКУЛИЋ, Стив – Јово МАКСИЋ, Пабло – Никола МАЛБАША, Доктор – Милош ЛАЗАРОВ, Болничарка – Бојана СТОЈКОВИЋ.

Прем. 3. 9. 2022, Београд
13 (3: Младеновац – 1, Зајечар – 1, Република Српска: Бања Лука – 1)

6 (7)
Жан Батист Поклен МОЛИЈЕР: **МИЗАНТРОП**
(Jean-Baptiste Poquelin:
Le Misanthrope ou l'Atrabilaire amoureux)

Рд. сц. кс. Југ ЂОРЂЕВИЋ, пв. Радмила НИКОЛИЋ МИЉАНИЋ, дм. Тијана ГРУМИЋ, лк.

Дијана МАРОЈЕВИЋ, пр. Немања МИЈОВИЋ, пс. Данило МЛАЂЕНОВИЋ, пк. Адријана СИМОВИЋ, ак. Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, сс. Ања БИЛАНОВИЋ, ам. Јулија КАСТЕЛУЧИ, ин. Јована МАТИЋ.

6 (7) Мизантроп

УЛОГЕ: Љубинка КЛАРИЋ, Исидора СИМИЈОНОВИЋ, Марија ПИКИЋ, Љубомир БУЛАЈИЋ, Амар ЂОРОВИЋ, Стојан ЂОРЂЕВИЋ.

Прем. 9. 9. 2022, Београд
12 (–)

---

7 (8)
Слободан ОБРАДОВИЋ
YANKEE ROSE

Рд. сц. кс. Милош ЛОЛИЋ, дм. Александар РАДИВОЈЕВИЋ, Периша ПЕРИШИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, дс. Срђан ЈОВАНОВИЋ, пр. Стефан ЧАМЏИЋ, пр. Лука МИЈАТОВИЋ, пк. Катарина СТАНИВУКОВИЋ, ин. Дејан ПОПОВИЋ, ам. Невена ГЛУШИЦА, сф. Јована МАТИЋ.

7 (8) Даница Максимовић

УЛОГЕ: Милош ЈАКОВЉЕВИЋ, Младен ЛУКИЋ, Даница МАКСИМОВИЋ, Ивана НИКОЛИЋ, Ива ИЛИНЧИЋ, Ивана ВУКМИРОВИЋ, Сара РИСТИЋ, Милан ЧУЧИЛОВИЋ, Лука ГРБИЋ, Иван ЗАБЛАЋАНСКИ, Амар ЂОРОВИЋ, Димитрије ЦИНЦАР КОСТИЋ, Џонатон Мастор ЛУМБИЛА.

Прем. 5. 11. 2022, Београд
14 (2: Нови Сад – 2)

---

8 (9)
Владимир ЂУРЂЕВИЋ
НЕ ИГРАЈ НА ЕНГЛЕЗЕ

Рд. Сташа КОПРИВИЦА, сц. Владислава МУНИЋ КАНИНГТОН, кс. Магделена КЛАШЊА, ин. Зорица ПОПОВ.

8 (9) Не играј на Енглезе

УЛОГЕ: Пикси – Александар РАДОЈИЧИЋ, Паун – Андрија КУЗМАНОВИЋ, Буле – Марко ГВЕРО.

Прем. 24. 2. 2023, Београд
10 (–)

Р е п р и з е

Велика сцена „Оливера и Раде Марковић"

9 (10)
Дејл ВАСЕРМАН & Кен КИЗИ
ЛЕТ ИЗНАД КУКАВИЧЈЕГ ГНЕЗДА
Прем. 5. 11. 2005, Београд
6 (–) 203

10 (11)
Драгослав МИХАИЛОВИЋ
КАД СУ ЦВЕТАЛЕ ТИКВЕ

Прем. 24. 5. 2014, Београд
3 (–) 108

11 (12)
Ана ЂОРЂЕВИЋ: **ЦРНА КУТИЈА**
(инспирисано филмом "Савршени странци", Паола Ђеновезеа)
Прем. 3. 11. 2017, Београд
5 (–)
Копродукција: Београдско драмско позориште & Беоарт Београд.
Представа је премијерно изведена на Малој сцени.

12 (13)
Едвард ОЛБИ
КО СЕ БОЈИ ВИРЏИНИЈЕ ВУЛФ?
Прем. 9. 10. 2019, Београд
6 (–) 41
Копродукција: Казалиште „Ulysses" Бриони (Хрватска) & Београдско драмско позориште.

13 (14)
Ференц МОЛНАР: **ЛИЛИОМ**
Прем. 1. 12. 2019, Београд
2 (–) 30

14 (15)
Федор ШИЛИ: **ЧИТАЧ**
(по мотивима романа Бернхарда Шлинка)
Прем. 24. 10. 2020, Београд
7 (–) 38

15 (16)
ЗАЉУБЉЕНИ ШЕКСПИР
(по мотивима филмског сценарија Марка Нормана и Томаса Стопарда)
Прем. 26. 3. 2021, Београд
11 (–) 24

16 (17)
Владимир ТАБАШЕВИЋ
ТИХО ТЕЧЕ МИСИСИПИ
Прем. 3. 4. 2021, Београд
13 (–) 33

17 (18)
Бертолт БРЕХТ: **БААЛ**
Прем. 15. 4. 2021, Београд
2 (–) 14

18 (19)
Горан СТЕФАНОВСКИ: **ДИВЉЕ МЕСО**
Прем. 24. 4. 2021, Београд
6 (–) 27

19 (20)
ЗЕЛЕНА ЧОЈА МОНТЕНЕГРА
(по мотивима истоименог романа Моме Капора и Зука Џумхура)
Прем. 9. 11. 2021, Београд
2 (–) 16

Мала сцена „Предраг Пепи Лаковић"

20 (21)
Ивор МАРТИНИЋ: **СУМРАК БОГОВА**
(по мотивима филма Лукина Висконтија: Lacaduta degli dei)
Прем. 1. 10. 2019, Београд
2 (–) 44

21 (22)
Василив СИГАРЕВ: **ПЛАСТЕЛИН**
Прем. 2. 11. 2019, Београд
5 (–) 31

22 (23)
Јосиф БРДОСКИ: **ДЕМОКРАТИЈА**
Прем. 15. 5. 2021, Београд
6 (2: Република Српска: Бања Лука – 1, Црна Гора: Тиват – 1) 30
Копродукција: Београдско драмско позориште, Београд & Новосадско позориште/Újvidéki Szinház.

Нова сцена

23 (24)
Милена ДЕПОЛО, Бобан СКЕРЛИЋ
ТРПЕЛЕ
Прем. 13. 10. 2013, Београд
4 (–) 110

БИТЕФ ТЕАТАР
БЕОГРАД
(Основан 1989)

11103 Београд, Теразије, 29/I
Телефони: (011) 3243 108 & 3243 109
Факс: (011) 3346917
E-mail: bitef@bitef.rs
www.bitef.rs

Директор: Милош ЛАТИНОВИЋ

Извршна директорка: Јелена КНЕЖЕВИЋ. Секретар: Лидија КОСТЕЛАЦ. Драматуршкиња: Јелена БОГАВАЦ. Продуценткиња: Сања ЉУМОВИЋ. Уметнички секретар и уредница веб сајта: Весна БОГУНОВИЋ. ПР и протокол менаџерка: Славица ХИНИЋ. Продуценткиња: Ксенија ЂУРОВИЋ. Продаја улазница: Дајана НИКОЛИЋ. Самостална финансијска координаторка: Александра ЦВЕТКОВИЋ. Књиговођа и благајница: Споменка ПАТКОВИЋ. Секретар: Ненад ДАРИЋ. Информационе технологије: Ненад ШУГИЋ. Шеф технике: Љубомир РАДИВОЈЕВИЋ. Инспицијенткиња: Маја ЈОВАНОВИЋ. Мајстор тона: Мирољуб ВЛАДИЋ. Мајстор светла: Драган ЂУРКОВИЋ.

П р е м и ј е р е

1 (25)
ДР АУСЛЕНДЕР
(Dr Auslender (Made for Germany))

Рд. Бојан ЂОРЂЕВ, дм. Мина МИЛОШЕВИЋ, Тања ШЉИВАР, сц. Синиша ИЛИЋ, кс. Маја МИРКОВИЋ, Биљана ТЕГЕЛТИЈА БОЈАНИЋ, ар. Лука ЈОВАНОВ, ам. Марија БАЛУБЏИЋ.

УЛОГЕ: Александар ЂИНЂИЋ, Оливера ГУЦОНИЋ, Жељко МАКСИМОВИЋ, Драгана ВАРАГИЋ.

Прем. 27. 9. 2022, Београд
6 (1: Хрватска: Загреб – 1) 918
Представа се изводи на српском уз титл на енглеском језику

1 (25) Оливера Гуцонић

Копродукција: Битеф театар & Југословенско драмско позориште Београд

2 (26)
Маја ПЕЛЕВИЋ & Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ
СВЕТ БЕЗ ЖЕНА

Рд. Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ, рд. Маја ПЕЛЕВИЋ, кс. Селена ОРБ, дс. Никола ЗАВИШИЋ, Милан КОЛАРЕВИЋ, ам. Ања ЂОРЂЕВИЋ, дт. Јованка МИХАЈЛОВИЋ, ор. Филип ПЕРИЋ, ак. Игор КОРУГА, ам. Владислав РАЦ.

УЛОГЕ: Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ, Маја ПЕЛЕВИЋ.

Прем. 27. 9. 2022, Београд
9 (1: Хрватска: Ријека – 1) 669

2 (26) Свеш без жена

Копродукција: Битеф театар & Центар за културну деконтаминацију Београд

3 (27)
КРИЗЕ
(по мотивима књига Jason Hickel: Less is More, Anna Tsing: The Mushroom at the End of the World)

Рд. Жига ДИВЈАК, пв. Тина МАЛИЧ, пв. Вера КОЊОВИЋ, дм. Горан ИЊАЦ, по. Тина ДОБНИК, лк. Наташа ХИЛЦИ, лк. Матеја ДЕРМЕЉ, сц. Игор ВАСИЉЕВ, кс. Крстина ПАВЛОВИЋ, дс. Давид ОРЕШИЧ, ин. дт. Свен ХОРВАТ, ам. Блаж ГРАЦАР, сс. Силво ЖУПАНЧИЋ.

3 (27) Кризе

УЛОГЕ: Сара Димбек (к. г.), Доротеја НАДРАХ (к. г.), Изток ДРАБИК ЈУГ (к. г.), Клемен КОВАЧИЋ (к. г.), Драга ПОТОЧЊАК, Катарина СТЕГНАР, Вило ВЕЈС (Vilo Weis), Грегор ЗОРЦ (к. г.), Наратор – Блаж ШЕФ.

Прем. 30. 9. 2022, Београд
4 (4: Немачка: Берлин – 2, Хрватска: Ријека – 1, Загреб – 1) 1.436
Представа се изводи на енглеском језику.

Копродукција: Нова пошта (Словенско младинско гледалишче и Маска), Љубљана, (Словенија)& Битеф театар (56. Битеф) Београд, & Удруга Домино, Загреб, (Хрватска)

4 (28)
БИЛО ЈЕДНОМ НА БРИЈУНИМА

Ат. Рд. Кокан МЛАДЕНОВИЋ, дм. Димитрије КОКАНОВ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Александра ПЕЦИЋ МЛАДЕНОВИЋ, дс. Игор МИЛЕНКОВИЋ, Драган ЂУРКОВИЋ, ор. Јован ТОДОРОВСКИ, Сања ЉУМОВИЋ, дт. Мирољуб ВЛАДИЋ, Југослав ХАЏИЋ, ин. Маја ЈОВАНОВИЋ, ак. Андреја КУЛЕШЕВИЋ.

4 (28) Сања Марковић, Тихана Лазовић

УЛОГЕ: Милан МАРИЋ, Бранислав ТРИФУНОВИЋ, Тихана ЛАЗОВИЋ, Сања МАРКОВИЋ.

Прем. 17. 2. 2023, Свилајнац
14 (5: Чајетина – 1, Шабац – 1, Нови Сад – 1, Сомбор – 1, Немачка: Франкфурт – 1) 3.924
Копродукција: Креативна продукција Јоца Арт & Битеф театар.

5 (29)
Јелена ШВАРЦ: **ЧУДО ЛАВИНИЈА**
(Елена Андреевна ШВАРЦ: Труды и дни Лавинии, монахини из ордена Обрезания Сердца)

Рд. Јелена БОГАВАЦ, пв. Злата КОЦИЋ, сц. Љубомир РАДИВОЈЕВИЋ, кс. Александар КОВАЧЕВИЋ, дс. Драган ЂУРКОВИЋ, Игор МИЛЕНКОВИЋ, вр. Игор МАРКОВИЋ, дт. Мирољуб ВЛАДИЋ, Југослав ХАЏИЋ ин. Маја ЈОВАНОВИЋ, ор. Сања ЉУМОВИЋ.

5 (29) Чудо Лавинија

УЛОГЕ: Оливера ГУЦОНИЋ, Јоана КНЕЖЕВИЋ, Александра ВЕЉКОВИЋ.

Прем. 3. 3. 2023, Београд
6 (1: Ниш – 1) 566

6 (30)
Жељко ЈОВАНОВИЋ: **КОНТИНЕНТ БАЛКАН**

Рд. Ненад ТОДОРОВИЋ, кс. Драган СМИЉАНИЋ, дс. Игор МИЛЕНКОВИЋ, дс. Драган ЂУРКОВИЋ, ам. дт. Југослав ХАЏИЋ, ак. Исидора СТАНИШИЋ, ор. Александар БРАДИЋ, дт. Мирољуб ВЛАДИЋ, ин. Маја ЈОВАНОВИЋ.

УЛОГЕ: Ђорђе МАРКОВИЋ, Александар ГАЈИН, Даница ГРУБАЧКИ, Данило ПЕТРОВИЋ, Сташа ИВАНОВИЋ.

Прем. 18. 3. 2023, Београд
4 (–) 293
Мотивисан садржајем књиге Весне Голдсворти „Измишљање Руританије”

6 (30) Континент Балкан

7 (31)
Јакша ФИЛИПОВАЦ & Тамара ПЈЕВИЋ
ALPHA GIRLS

Рд. Андреа ПЈЕВИЋ, дм. Димитрије КОКАНОВ, кс. Наташа ВРАНЕШЕВИЋ, дс. Драган ЂУРКОВИЋ, дс. Игор МИЛЕНКОВИЋ, ор. Теона МИЛИЋЕВИЋ, дт. Мирољуб ВЛАДИЋ, Југослав ХАЏИЋ, ам. Емилија ЂОНИН.

7 (31) Alpha girls

УЛОГЕ: Ана ЗАГОРАЦ ИГЊАТОВИЋ, Наташа ГВОЗДЕНОВИЋ, Ана ДУБЉЕВИЋ, Јована АНДРЕЈЕВИЋ ГРУЈИЋ, Катарина АНИЋ, Бранко МИТРОВИЋ, Јакша ФИЛИПОВАЦ, Зое ЗАГОРАЦ.

Прем. 29. 4. 2023, Београд
2 (1: Црна Гора: Тиват – 1) 291

8 (32)
Паскал РАМБЕР
ЗАТВАРАЊЕ ЉУБАВИ
(Pascal RAMBERT: Cloture De L'amour)

Рд. Лука ЈОВАНОВ, кс. Јана СТАНКОВСКИ, кс. Дуња МАКСИМОВИЋ, дс. Драган ЂУРКОВИЋ, дс. Игор МИЛЕНКОВИЋ, ин. Маја ЈОВАНОВИЋ, дт. Мирољуб ВЛАДИЋ, дт. Југослав ХАЏИЋ, дт. Никола РАДЕКА.

8 (32) Маша Шуша, Славен Дошло

УЛОГЕ: Маша ШУША, Славен ДОШЛО.

Прем. 26. 6. 2023, Београд
1 (–) 120

9 (33)
СКЕНДЕРБЕГ
(по мотивима Народне песме)

Рд. ак. Исидора СТАНИШИЋ, сц. Јована ВИШЊИЋ, Андреја РОНДОВИЋ, кс. Селена ОРБ, дс. Драган ЂУРКОВИЋ, дс. Игор МИЛЕНКОВИЋ, дт. Мирољуб ВЛАДИЋ, Југослав ХАЏИЋ, ин. Маја ЈОВАНОВИЋ, ам. Васил ХАЏИМАНОВ.

УЛОГЕ: Урош ПЕТРОНИЈЕВИЋ, Јована АНДРЕЈЕВИЋ ГРУЈИЋ, Бранко МИТРОВИЋ, Вања ХАЛУПА, Владимир ЧУБРИЛО, Ина ИЛИЈЕВСКА, Исидора СТАНИШИЋ.

9 (33) Скендербеґ

Прем. 27. 6. 2023, Будва
1 (–) 300
Копродукција: Јадрански фестивал игре & Туристичка организација Будва & Битеф театар

10 (34)
ЗИДАЊЕ СКАДРА
(по мотивина из Народне пеме)

Дм. Бојан ЂОРЂЕВ, сц. Андреја РОНДОВИЋ, сц. Јована ВИШЊИЋ, кс. Селена ОРБ, дс. Драган ЂУРКОВИЋ, пк. Анђела БАЈАГИЋ, ак. Милош ИСАИЛОВИЋ, ор. Миона ЂЕНИСИЈЕВИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ ДРАГОВИЋ, ин. Маја ЈОВАНОВИЋ.

10 (34) Зидање Скадра

УЛОГЕ: Катарина АНИЋ, Дејан БОШКОВИЋ, Сташа ИВАНОВИЋ, Бранко МИТРОВИЋ, Милица ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ, Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ, Јакша ФИЛИПОВАЦ, Тамара ПЈЕВИЋ.

Прем. 29. 8. 2023, Будва
1 (–) 300

Р е п р и з е

11 (35)
Слободан ОБРАДОВИЋ & Маја ПЕЛЕВИЋ & Тања ШЉИВАР, Ведрана КЛЕПИЦА & Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ
ЛЕПА БРЕНА ПРОЏЕКТ
Прем. 18. 12. 2019, Београд
23 (15: Нови Сад – 1, Аустрија: Беч – 1, Хрватска: Загреб – 5, Ријека – 3, Макарска – 1, Сплит – 1, Немачка: Оберхаусен – 1; Македонија: Скопље – 1; БиХ: Бихаћ – 1) 10.529
53; 14.061
Копродукција: Битеф театар & Flyinginger & Schlachthaus theater Берн (Швајцарска)

12 (36)
Димитрије КОКАНОВ: **КРЕТАЊЕ**
Прем. 3. 3. 2020, Београд
4 (–) 133; 29; 1.153

13 (37)
Ерсан МОНТАГ: **LIVING ROOM**
Прем. 13. 9. 2021, Београд
1 (–) 316; 11; 1.066

14 (38)
Волфрам ЛОЦ
АДРЕСА СВЕМИР – НЕКОЛИКО ПОРУКА
Прем. 25. 12. 2021, Београд
5 (–) 432; 12; 964

15 (39)
Тијана ГРУМИЋ
МОГУЋНОСТ ЗАБАВЉАЊА КОД ПТИЦА
Прем. 15. 4. 2022, Београд
14 (10: Бачка Паланка – 1, Краљево – 1, Нови Сад – 1, Крагујевац – 1, Панчево – 1, Лозница – 1,

16 (40)
Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ & Маја ПЕЛЕВИЋ & Тамара АНТОНИЈЕВИЋ & Ведрана КЛЕПИЦА & Димитрије КОКАНОВ & Владимир АЛЕКСИЋ
СВЕТА ПРАДА
Прем. 29. 5. 2022, Београд
6 (1: Аранђеловац – 1) 838
11; 1.716

17 (41)
Аријел ДОРФМАН: **СМРТ И ДЕВОЈКА**
Прем. 24. 6. 2022, Бечеј
14 (4: Лазаревац – 1, Бечеј – 1, Аранђеловац – 1, Панчево – 1)
16 (–) 2.883; 3.383
Копродукција: Продукцијска кућа Ред, рад и дисциплина & Битеф театар Београд & Градско позориште Бечеј

18 (42)
Џорџ ОРВЕЛ
ЖИВОТИЊСКА ФАРМА
(по мотивима дела Џорџа Орвела)
Прем. 14. 7. 2022, Тиват (Црна Гора)
8 (3: Ниш – 1; Црна Гора: Никшић – 1, БиХ: Сарајево – 1) 1.397
9; 1.589
Копродукција: Битеф театар Београд & Центар за културу, Тиват

ДАХ ТЕАТАР ЦЕНТАР ЗА ПОЗОРИШНА ИСТРАЖИВАЊА КУЛТУРЕ И ДРУШТВЕНИХ **ПРОМЕНА** – БЕОГРАД

(Основан 1991)

11000 Београд, Булевар деспота Стефана 53
Телефон: (064) 1548003
E-mail: dahteatar@dahteatarcentar.com
www.dahteatarcentar.com

Уметничка директорка/Редитељка: Дијана МИЛОШЕВИЋ

Глумица и директорка маркетинга: Ивана МИЛЕНОВИЋ ПОПОВИЋ. Менаџерка продукције: Наташа НОВАКОВИЋ. Финансијка менаџерка: Драгана ЖИВАНОВИЋ. Редитељка /програмска менаџерка: Јадранка АНЂЕЛИЋ. Глумица/координаторка за комуникације: Милица ПЕТРОВИЋ. Организаторка: Сташа БОЈИЋ. Менаџерка продукције: Наташа НОВАКОВИЋ. Асистенткиња продукције/друштвене мреже: Мери ЗЕЦ, Асистенткиња финансија: Лидија СТОЈАНОВИЋ.

Стални сарадници: Љубица ДАМЧЕВИЋ (музичарка, глумица), Миломир ДИМИТРИЈЕВИЋ (дизајнер светла), Евгенија ЕШКОНА КОВАЧЕВИЋ (глумица), Ђорђе КОЦИЋ (глумац), Угљеша МАЈДЕВАЦ (музичар), Ивана МИЛОВАНОВИЋ (глумица), Дијана МИТРОВИЋ (асистенкиња режије, стручни сарадник), Иван НИКОЛИЋ (глумац), Неша ПАРИПОВИЋ (визуелни уметник), Нико ПОПОВИЋ (асистент режије), Зоран ВАСИЉЕВИЋ (глумац).

Р е п р и з е

1 (43)
Дијана МИЛОШЕВИЋ
24 ЧАША ВИНА
Прем. 2. 7. 2016, Београд
6 (3: Врњачка Бања – 1, Немачка: Франкфурт – 1, Грачаница – 1) 500
24; 1.780

2 (44)
ЗАГОНЕТКА РЕВОЛУЦИЈЕ
Прем. 21. 12. 2018, Београд
6 (–) 450; 54; 3.200

3 (45)
ДРВЕЋЕ ПЛЕШЕ
Прем. 23. 10. 2020, Београд
7 (2: Ниш – 1, Панчево – 1) 550
14; 1.250

4 (46)
Дијана МИЛОШЕВИЋ
ЗА ТВОЈЕ ДОБРО
Прем. 23. 10. 2020, Београд
2 (1: Немачка: Франкфурт – 1) 200
15; 1.280

5 (47)
Јадранка АНЂЕЛИЋ: **ЗЕМЉА**
Прем. 23. 10. 2020, Београд
4 (–) 1.260: 26; 1.280

ЗВЕЗДАРА ТЕАТАР
БЕОГРАД
(Основан 1984)

11000 Београд, Милана Ракића, 38
Телефон: (011) 2414 527
Факс: (011) 2411 484
E-mail: racunovodstvo@zvezdarateatar.rs
www.zvezdarateatar.rs

Директор: Душан КОВАЧЕВИЋ
Извршни директор: Јасна НОВАКОВ

Уметнички секретар: Мирослава ПОПОВИЋ СТЕПАНОВИЋ. Секретар: Александар СТЕПАНОВИЋ. Продуцент: Драгиша ЂУРГУЗ. Маркетинг и односи са јавношћу: Зоја ПАВЛОВИЋ, Слађана НИКОЛИЋ. Пословни секретар: Драгица ЖУГИЋ. Финансије и рачуноводство: Милена СИМУНОВИЋ, Зорана СИМОНОВИЋ, Оливера ТИОСАВЉЕВИЋ. Комерцијалисти – продаја карата: Марија ЛАТИНОВИЋ, Сузана АРСЕНИЋ, Ксенија КАПИСОДА. Дизајнер светла: Радован САМОЛОВ. Дизајнер тона: Никола ЈОВОВИЋ, Стефан АНЂЕЛИЋ. Организатор опреме и извођења: Љубо БУЈИШИЋ. Мајстор позорнице: Бранислав РОНЧЕВИЋ, Миодраг ТЕШОВИЋ. Испицијент: Душко АШКОВИЋ. Техничар одржавања зграде: Пера ЈАНЧИЋ.

П р е м и ј е р е

Сцена “Данило Бата Стојковић”

1 (48)
Велимир СТОЈАНОВИЋ
НИЈЕ ЧОВЕК КО НЕ УМРЕ

Рд. сц. Горчин СТОЈАНОВИЋ, по. Драгиша ЂУРГУЗ, кс. Лана ЦВИЈАНОВИЋ, пс. Ивана КРЊИЋ, пк. Милена ГРОШИН, сс. Саша КИКОВИЋ.

УЛОГЕ: Иван – Војин ЂЕТКОВИЋ, Душко – Бојан ЖИРОВИЋ, Дежурни лекар – Павле ПЕКИЋ, Рефик Селман – Александар ЂУРИЦА, Дежурна сестра – Анђелика СИМИЋ.

1 (48) Војин Ћетковић, Бојан Жировић

Прем. 8. 3. 2023, Београд
13 (3: Младеновац – 1, Панчево – 1, Ваљево – 1) 3.340

Р е п р и з е

Сцена “Данило Бата Стојковић”

2 (49)
Владимир ЂУРЂЕВИЋ
БАЈКА О ПОЗОРИШТУ
Прем. 26. 12. 2014, Београд
13 (4: Нови Сад – 1, Трстеник – 1, Ужице – 1, Неготин – 1) 2.941
92; 27.091

3 (50)
Небојша РОМЧЕВИЋ
ПАСИВНО ПУШЕЊЕ
Прем. 8. 10. 2016, Београд
12 (3: Пожаревац – 1, Нови Сад – 1, Немачка: Франкфурт – 1) 2.830
85; 24.514

4 (51)
Владимир КЕЦМАНОВИЋ
ОСАМА – КАСАБА У ЊУЈОРКУ
Прем. 4. 4. 2018, Београд
17 (–) 5.706; 107; 30.837

5 (52)
Иван М. ЛАЛИЋ
ЉУБАВ У САВАМАЛИ
Прем. 16. 11. 2018, Београд
10 (3: Ваљево – 1, Чачак – 1, Хрватска: Вуковар – 1) 2.263; 55; 14.904

6 (53)
Владимир ЂУРЂЕВИЋ
БЕРАЧИ СНОВА
Прем. 11. 3. 2021, Београд
6 (2: Младеновац – 1, Бор – 1) 1.262
32; 5.208

7 (54)
Ђорђе МИЛОСАВЉЕВИЋ
СПОРТСКО СРЦЕ
Прем. 4. 12. 2021, Београд
18 (5: Зајечар – 1, Чачак – 1, Нови Сад – 1, Бих: Сарајево – 1, Бијељина – 1) 4.255; 38; 7.891

Нова сцена

8 (55)
Душан КОВАЧЕВИЋ
ГЕНЕРАЛНА ПРОБА САМОУБИСТВА
Прем. 12. 12. 2008, Београд
11 (1: Нови Сад – 1) 2.574
233; 62.732

9 (56)
Кормак МАКАРТИ: **ВОЗ**
Прем. 24. 10. 2015, Београд
16 (–) 2.787; 211; 58.828

10 (57)
Стеван КОПРИВИЦА: **TRE SORELLE**
Прем. 07. 2. 2020, Београд
11 (1: Нови Сад – 1) 3.346
42; 10.463

Сцена "Данило Бата Стојковић"

11 (58)
Душан КОВАЧЕВИЋ
КЛАУСТРОФОБИЧНА КОМЕДИЈА
Прем. 23. 12. 2015, Београд
15 (3: Чачак – 1, Бор – 1, Крагујевац – 1) 4.036; 169; 56.438

12 (59)
Данко ПОПОВИЋ
КЊИГА О МИЛУТИНУ
Прем. 11. 11. 2021, Београд
78 (35: Зајечар – 1, Јошаничка бања – 1, Ћуприја – 1, Земун – 1, Панчево – 1, Зрењанин – 1, Нови Сад – 7, Ваљево – 1, Јагодина – 1, Трстеник – 1, Пожега – 1, Суботица – 1, Стара Пазова – 1, Лозница – 1, Крушевац – 2, Шабац – 1, Крагујевац – 1, Чајетина – 3, Горњи Милановац – 1, Ивањица – 1, Црна Гора: Никшић – 1, Петровац – 1, Бијела – 1, Херцег Нови – 1, Хрватска: Загреб – 1, БиХ: Брчко – 1) 11.097
138; 19.857

Истер театар
БЕОГРАД
(Основано 1994)

11000 Београд, Карловачка, 26
Телефон и факс: (011) 619-705
E-mail: latodoro@sezampro.yu
http://www.rex.b92.net/ister

Председник: Љубомир ТОДОРОВИЋ
Уметничко веће: Анђелија ТОДОРОВИЋ, Даница АРАПОВИЋ и Александар МИЛОСАВЉЕВИЋ.

Р е п р и з е

1 (60)
Ирина ГИЛИЋ
ДА, ЈОСЕФ КА ЈЕ ОВДЕ
Прем. 10. 12. 2021, Београд
4 (–) 600; 4; 600

ЈУГОСЛОВЕНСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ
БЕОГРАД
(Основано 1948)

11000 Београд, Краља Милана, 50
Телефон: (011) централа 3061-900
Факс: (011) 3061-991
E-mail: jdp@jdp.rs
www.jdp.rs

Директор: Тамара ВУЧКОВИЋ МАНОЈЛОВИЋ
Уметнички директор: Горчин СТОЈАНОВИЋ
Помоћник директора: Александра ИЛИЋ

Уметнички сектор

Драматург: Милош КРЕЧКОВИЋ и Весна РАДАНОВИЋ (од 4. маја 2023).

Глумице: Јасмина АВРАМОВИЋ, Јована БЕЛОВИЋ, Милица ГОЈКОВИЋ, Анита МАНЧИЋ, Сања МАРКОВИЋ Слобода МИЋАЛОВИЋ ЋЕТКОВИЋ, Весна МИЛЕКИЋ (СТАНКОВИЋ), Анђелика СИМИЋ, Наташа ТАПУШКОВИЋ, Милена ВАСИЋ.

Глумци: Војин ЋЕТКОВИЋ, Бојан ДИМИТРИЈЕВИЋ, Миодраг ДРАГИЧЕВИЋ, Марко ЈАНКЕТИЋ, Ненад ЈЕЗДИЋ, Дубравко ЈОВАНОВИЋ, Драган ЈОВАНОВИЋ, Небојша ЉУБИШИЋ, Милан МАРИЋ, Драган МИЋАНОВИЋ, Небојша МИЛОВАНОВИЋ, Никола РАКОЧЕВИЋ, Јоаким ТАСИЋ, Слободан ТЕШИЋ, Срђан ТИМАРОВ, Горан ШУШЉИК, Радован ВУЈОВИЋ, Лазар ЂУКИЋ (од 4. маја 2023).

Секретар глумачког ансамбла: Јована ПЕТРОВИЋ. Продуцент у уметности и медијима: Владимир ПЕРИШИЋ, Владимир ДЕКИЋ (од 1. фебруара 2023.). Организатор програма/пројекта: Мина ЗОТОВИЋ (од 4. маја 2023.). Инспицијент драме: Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ и Раде СТОЈИЉКОВИЋ. Организатор промотивних активности: Светлана ПАРОШКИ. Главни истраживач докумената и архиве: др Јелена КОВАЧЕВИЋ БАРАЋ.

Технички сектор

Координатор организације програма у техничком сектору: Јелена КОМАЗЕЦ. Организатор опреме/извођења представе: Дејан МАТЕКАЛО. Главни монтер сценске механике: Душко УЗЕЛАЦ. Мајстор позорнице: Ненад РЕБИЋ, Горан ЋУПУРДИЈА, Милош ПЈЕШЧИЋ и Бојан СИМИЋ. Главни декоратер: Горан НИКОЛИЋ и Дејан РАНИСАВЉЕВИЋ. Главни декоратер-транспортер: Јован МАТИЋ. Декоратер-транспортер: Јовица СТАНОЈЕВИЋ и Горан ТРИФУНОВИЋ. Главни реквизитер: Горан ЖИВКОВИЋ. Реквизитер: Снежана МАРКОВИЋ. Дизајнер светла: Дејан ДРАГАНОВ (до 31. август 2023). Дизајнер светла: Синиша ЧУПИЋ. Дизајнер светла: Јован СТАНКИЋ (од 15. јула 2023). Мајстор светла: Драган АРСЕНИЋ. Главни расветљивач: Небојша МИЛЧИЋ и Александар БАШТАНИН. Техничар светла: Иван ЛАЗОВИЋ (до 19. августа 2023) Дизајнер тона: Давид СРБЉИН (од 15. новембра 2022). Мајстор тона: Владимир БЕЦИН. Главни гардеробер: Јово МИХАЈЛОВИЋ (до 23. августа 2023) и Љиљана НЕДЕЉКОВИЋ. Гардеробер: Снежана МИРКОВИЋ и Зорица ЦВИЈАНОВИЋ. Техничар за прање и хемијско чишћење: Дивна САВИЋ. Креатор сценске маске: Гордана ЈАЋИЋ, Снежана ПЕТКОВИЋ и Ванеса ОБРАДОВИЋ. Главни мајстор за израду декорске опреме представа: Мирослав КОРИЋАНИН. Мајстор за израду декорске опреме представа: Радован ПОПОВИЋ. Главни мајстор за израду декорске опреме представа: Зоран ЈАКШИЋ. Главни вајар: Александар БОРОВАЦ. Главни мајстор за израду декорске опреме представа: Дејан РАЦИЋ. Моделар костима: Евица МАНЧИЋ и Милица МИЛАНКОВИЋ. Главни мајстор за израду костимске опреме: Марина ИЛИЋ. Моделар костима: Татјана СТАЈИЋ.

Општи сектор

Службеник за заштиту животне средине: Љубиша БЛАГОЈЕВИЋ. Секретар установе: Драган ПАНТЕЛИЋ. Референт за правне, кадровске и админ. послове: Ана МАРЈАНОВИЋ. Организатор културних делатности: Неда ШУТВИЋ. Сарадник за санитарну контролу: Горица РАНИСАВЉЕВИЋ. Техничар инвестиционог и техничког одржавања/одржавања уређаја и опреме: Слободан СТАЈИЋ. Возач: Дејан АРСИЋ. Организатор културних активности: Зоран ЖИВКОВИЋ. Благајник/ билетар: Весна Перовић (од 15. новембра 2022). Портир: Слађан МАТИЋ и Јелица АЛЕКСОВА. Руководилац финансијско-рачуноводствених послова: Владица ЈОВИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник: Борис КОШКАНАЦ. Референт за финансијско-рачуновоствене послове: Даница САВОВИЋ. Дипл. економиста за финансијско-рачуноводствене послове: Лепана МИЛОШЕВИЋ. Комерцијалиста: Недељко МАНИЋ и Нада БОЈАНОВИЋ.

Премијере

Велика сцена "Љуба Тадић"

1 (61)
СОФОКЛЕ: **ЕДИП**
(Σοφοκλής: Οιδιποδασ τυραννοσ)

Рд. Вито ТАУФЕР, пв. Милош ЂУРИЋ, дм. Марко МАНОЈЛОВИЋ, дм. Весна РАДОВАНОВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Лазар БОДРОЖА, кс. Марија МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ, ам. Александар ПЕШУТ ШАЦ, Роберт ПЕШУТ МАЊИФИКО, ин. Даша ВЕЛИМИРОВИЋ, сф. Горан МЛАДЕНОВИЋ.

1 (61) Едип

УЛОГЕ: Едип – Милан МАРИЋ, Јокаста – Наташа НИНКОВИЋ, Креонт – Срђан ТИМАРОВ, Тиресија – Бојан ДИМИТРИЈЕВИЋ, Свештеник – Александар ЂУРИЦА, Хоровођа – Милош САМОЛОВ, Горан ШУШЉИК, Пастир – Небојша ЉУБИШИЋ, Гласник из Креонта – Зоран ЦВИЈАНОВИЋ, Гласник из двора – Јоаким ТАСИЋ, Певач – Марко РАДОЈЕВИЋ, Ђорђе ДЕНИЋ (3), Ђакон – Милан БОБИЋ, Телохранитељ – Лука АНТОНИЈЕВИЋ, Лука СЕВИЋ, Вељко СТЕВАНОВИЋ, Музичар – Дарко ГОЛИЋ, Лука ЛОПИЧИЋ.

Прем. 17. 9. 2022, Београд
33 (2: Нови Сад – 1, Словенија: Љубљана – 1) 18.424

2 (62)
Вилијам ШЕКСПИР: **ТИТ АНДРОНИК**
(William SHAKESPEARE: Titus Andronicus)

Рд. Андраш УРБАН (Urbán András), пв. Живојин МИШИЋ, Сима ПАНДУРОВИЋ, дм. Ведрана БОЖИНОВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, кс. Лина ЛЕКОВИЋ, пр. Симо ЂУКИЋ, Ведрана БОЖОВИЋ, ин. Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ, сф. Драгана АНЂЕЛКОВИЋ.

2 (62) Горан Шушљик

УЛОГЕ: Музичарка – Ирена ПОПОВИЋ, Тит Андроник – Горан ШУШЉИК, Тамора – Анђелика СИМИЋ, Лавинија – Јована БЕЛОВИЋ, Арон – Вељко СТЕВАНОВИЋ, Сатурнин – Јоаким ТАСИЋ, Марко Андроник – Лазар ЂУКИЋ, Луције – Лука СЕВИЋ, Басијан, Дадиља – Драган СЕКУЛИЋ, Деметрије – Петар ПЕТРОВИЋ, Хирон – Лука АНТОНИЈЕВИЋ, Мартије, Мутије, Кловн – Младен ЛЕРО, Квинт – Милан БОБИЋ.

Прем. 26. 12. 2022, Београд
9 (–) 3.091

3 (63)
Марија ВЕЛАСКО: **ВАТРЕ**
(Maria Velasco: Feux)
(на основу прозе Маргерит Јурсенар)

Рд. Карма ПОРТАЧЕЛИ (Carme PORTACELI), пв. Јовица АЋИН, Александра МАНЧИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, кс. Марија МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ, пр. Паула БЛАНКО БАРНЕС, ам. Jordi CULLET, ин. Даша ВЕЛИМИРОВИЋ, ак. Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, сф. Драгана АНЂЕЛКОВИЋ.

3 (63) Милена Васић

УЛОГЕ: Она – Слобода МИЋАЛОВИЋ, Сапфо/ Терапеут – Наташа ТАПУШКОВИЋ, Федра/ Магдалена – Милена ВАСИЋ, Ахил – Никола РАКОЧЕВИЋ, Антигона/ Венера – Ива МАНОЈЛОВИЋ, Он – Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, Клитемнестра – Роса РЕНОМ, Хиполит – Кивани МЕЛОЛАШИНА ХУЛИАН.

Прем. 2. 2. 2023, Београд
11 (4: Португалија: Порто – 2, Шпанија: Барселона – 2) 5.880

4 (64)
Александар ПОПОВИЋ
РАЗВОЈНИ ПУТ БОРЕ ШНАЈДЕРА

Рд. аб. сц. Егон САВИН, дм. Божо КОПРИВИЦА, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, кс. Лана ЦВИЈАНОВИЋ, пр. Јанко ЦЕКИЋ, ин. Раде СТОЈИЉКОВИЋ, сф. Горан МЛАДЕНОВИЋ.

УЛОГЕ: Бора Шнајдер – Ненад ЈЕЗДИЋ, Селимир – Ирфан МЕНСУР, Пикља Ширгић – Бранислав ЛЕЧИЋ, Витомир Камбасковић – Радован ВУЈОВИЋ, Шпира Клонфер – Небојша МИЛОВАНОВИЋ, Милоје – Огњен Никола РАДУЛОВИЋ, Лина, рођена Перекитка – Бранка ШЕЛИЋ, Розика – Тамара ДРАГИЋЕВИЋ, Гоца – Милица ГОЈКОВИЋ, Марија КЛАНАЦ, Милисав, милиционер – Ђорђе ПАНТОВИЋ, Милисављевић, обезбеђење – Лазар ЂУКИЋ, Портир Раде – Раде СТОЈИЉКОВИЋ, Хармоникаш – Лука ЛОПИЧИЋ, Кафе-куварица – Катарина РАЈКОВИЋ, Пионирка/ чистачица – Анђела КУЗМАНОВИЋ, Дуња АНТИЋ, Јана РОКИЋ, Лана ВУКАШИНОВИЋ.

4 (64) Развојни пут Боре Шнајдера

Прем. 16. 3. 2023, Београд
11 (–) 6.001

Студио ЈДП

5 (65)
Александар Сергејевич ПУШКИН
& Томас БЕРНХАРД: **ГУБИТНИК**
(Алекса́ндр Серге́евич Пу́шкин,
Thomas Bernhard: Der Untergeher)

Рд. дм. Наташа РАДУЛОВИЋ, пв. Златко КРАСНИ, пв. Иван ШАЈКОВИЋ, лк. Биљана ТОДОРОВИЋ, сц. Јасмина ХОЛБУС, кс. Марија МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ, сп. Марта БЈЕЛИЦА, ам. Ана КРСТАЈИЋ, ин. Даша ВЕЛИМИРОВИЋ.

5 (65) Губитник

УЛОГЕ: Глен Гулд – Теодор ВИНЧИЋ, Вертхајмер – Јоаким ТАСИЋ, Ноа – Стојша ОЉАЧИЋ, Мери/ Моцарт – Ленка ПЕТРОВИЋ.

Прем. 27. 5. 2023, Београд
5 (–) 499

Медицински факултет

6 (66)
ДР АУСЛЕНДЕР
(Dr Ausländer (Made for Germany))

Рд. Бојан ЂОРЂЕВ, пв. Борислав РАКОЧЕВИЋ, дм. Тања ШЉИВАР, дм. Мина МИЛОШЕВИЋ, сц. Синиша ИЛИЋ, кс. Маја МАРКОВИЋ, кс. Биљана ТЕГЕЛТИЈА БОЈАНИЋ, пр. Лука ЈОВАНОВ, ам. Марија БАЛУБЏИЋ.

6 (66) Др Ауслендер

УЛОГЕ: Александар ЂИНЂИЋ, Оливера ГУЦОНИЋ, Жељко МАКСИМОВИЋ, Драгана ВАРАГИЋ.

Прем. 27. 9. 2022, Београд
3 (–)
(Копродукција: Битеф театар & ЈДП Београд)

Р е п р и з е

Велика сцена "Љуба Тадић"

7 (67)
Мира ФУРЛАН
ДОК НАС СМРТ НЕ РАЗДВОЈИ
Прем. 23. 4. 2013, Београд
9 (–) 994; 41; 3.789

8 (68)
Иво АНДРИЋ: **ГОСПОЂИЦА**
Прем. 26. 4. 2013, Београд
5 (–) 2.667; 114; 43.657

9 (69)
Жорж ФЕЈДО
ХОТЕЛ СЛОБОДАН ПРОМЕТ
Прем. 23. 10. 2016, Београд
7 (–) 3.515; 69; 25.971

10 (70)
Луиђи ПИРАНДЕЛО
ТАКО ЈЕ (АКО ВАМ СЕ ТАКО ЧИНИ)
Прем. 4. 6. 2017, Београд
5 (–) 2.683; 60; 25.313

11 (71)
Рајнер Вернер ФАСБИНДЕР & Михаел ФЕНГЛЕР
ЗАШТО ЈЕ ПОЛУДЕО ГОСПОДИН Р?
Прем. 20. 6. 2018, Београд
7 (–) 4.112; 56; 20.836

12 (72)
Биљана СРБЉАНОВИЋ
ВРАТ ОД СТАКЛА
Прем. 5. 10. 2018, Београд
12 (–) 6.558; 71; 34.691

13 (73)
Антон Павлович ЧЕХОВ: **УЈКА ВАЊА**
Прем. 8. 12. 2018, Београд
8 (–) 4.218; 49; 19.463

14 (74)
Алфред де МИСЕ: **ЛОРЕНЦАЧО**
Прем. 28. 5. 2019, Београд
1 (–) 550; 35; 14.382

15 (75)
Вилијам ШЕКСПИР
МНОГО БУКЕ НИ ОКО ЧЕГА
Прем. 28. 11. 2019, Београд
5 (–) 2.320; 24; 8.825

16 (76)
Љубомир СИМОВИЋ
ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ
Прем. 8. 3. 2020, Београд
7 (–) 3.931; 21; 9.455

17 (77)
Петер ХАНДКЕ: **КАСПАР**
Прем. 12. 3. 2021, Београд
6 (–) 2.188; 25; 6.572

18 (78)
Вацлав ХАВЕЛ: **АУДИЈЕНЦИЈА**
Прем. 20. 3. 2021, Београд
15 (–) 1.296; –
Независна продукција Архангел студио

19 (79)
Бранислав НУШИЋ: **ПУЧИНА**
Прем. 10. 4. 2021, Београд
10 (1: Ваљево – 1) 5.939
39; 15.297

20 (80)
Артур ШНИЦЛЕР: **ШИРОКА ЗЕМЉА**
Прем. 26. 9. 2021, Београд
4 (–) 2.154; 19; 6.764

21 (81)
Јелица ЗУПАНЦ
ЗАГРЕБ – БЕОГРАД VIA САРАЈЕВО
Прем. 21. 11. 2021, Београд
7 (–) 3.420; 24; 8.010

22 (82)
Ева МАХКОВИЋ
АЛИСА У ЗЕМЉИ СТРАХОВА
Прем. 3. 2. 2022, Београд
9 (–) 4.591; 19; 8.991

23 (83)
Љубомир СИМОВИЋ
ЧУДО У ШАРГАНУ
Прем. 2. 4. 2022, Београд
12 (2: Ужице – 1, Пожаревац – 1) 6.278;
24; 13.568

Студио ЈДП

24 (84)
Готхолд Ефраим ЛЕСИНГ
НАТАН МУДРИ
Прем. 9. 3. 2019, Београд
8 (–) 782; 33; 2.530

25 (85)
Румена БУЖАРОВСКА: **МОЈ МУЖ**
Прем. 18. 4. 2021, Београд
25 (–) 2.678; 82; 9.387

26 (86)
Биљана СРБЉАНОВИЋ
БЕОГРАДСКА ТРИЛОГИЈА
Прем. 26. 4. 2021, Београд
15 (–) 1.601; 42; 3.684

МАЛО ПОЗОРИШТЕ „ДУШКО РАДОВИЋ”
БЕОГРАД
(Основано 1948)

11000 Београд, Абердарева, 1
Телефон: (011) 78 58 439 & 78 58 425
E-mail: info@malopozoriste.co.rs
sandra@malopozoriste.co.rs
www.malopozoriste.co.rs

В. д. директора позоришта: Александар НИКОЛИЋ (до 30.06.2023)
Директор позоришта: Бојана КАРАЈОВИЋ (Од 1. 7. 2023)

Уметнички ансамбл – Уметнички секретар: Сандра ВУЈНОВИЋ. Драматург: Мила МАШОВИЋ НИКОЛИЋ. Организатор: Анђелко КНЕЖЕВИЋ, Зоран ЛАЗИЋ. Суфлер: Ивана САМОЛОВ.

Глумице: Татјана СТАНКОВИЋ, Љиљана ПЕРОШ, Александра АНЂЕЛКОВИЋ, Александра РОДИЋ ЈАНКОВИЋ, Маријана ВИЋЕНТИЈЕВИЋ БАДОВИНАЦ, Душица СИНОБАД, Јелена ИЛИЋ, Владислава ЂОРЂЕВИЋ, Јелена ЂУРУВИЈА ЂУРИЦА, Јована ЦВЕТКОВИЋ, Ивана АЏИЋ, Дубравка КОВЈАНИЋ и Лана АЏИЋ.

Глумци: Александар РОДИЋ, Горан БАЛАНЧЕВИЋ, Милош САМОЛОВ, Милош АНЂЕЛКОВИЋ, Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, Катарина ДИМИТРИЈЕВИЋ, Ненад РАДОВИЋ, Никола КЕРКЕЗ и Младен ВУКОВИЋ.

Технички сектор

Технички директор: Дарко ИВАНОВИЋ. Шеф сценске технике: Ирена БАЖДАР. Декоратер: Јован КНЕЖЕВИЋ, Немања БРАЈОВИЋ (на уговору), Предраг ГЛУМАЦ (на уговору). Мајстор тона: Владимир ЛУКОВИЋ. Мајстор тона: Драган ПЕТРОВИЋ. Мајстор специјалиста расвете: Паун ПАВЛОВИЋ. Самостални техничар расвете и видеа: Владимир ЖИВАНОВОЋ. Дизајнер светла: Никола СТЕВАНОВСКИ. Мајстор специјалиста шминке и маске: Весела САБЉИЋ, Милица РАНКОВИЋ. Вајар каширер: Симонида ЖАКУЛА. Гардеробер: Снежана СТОЈЧИЋ, Велинка АЉИНОВИЋ. Мајстор сцене: Горан БОГОСАВЉЕВИЋ. Главни бравар: Невенко ЂУКИЋ. Главни столар: Александар СПАСИЋ. Главни мајстор за израду костима: Веса КАРАНОВИЋ. Вајар – каширер (на уговору): Наташа ЧАКИЋ СИМИЋ.

Општа служба

Секретар позоришта: Марина СТИЈЕЉА. Помоћник директора за маркетинг и односе са јавношћу: Јелена ГАВРИЋ. Организатор продаје: Александар ПЕТРОВИЋ. Координатор продаје: Ирина ГЕРГИНОВ ПОТИЋ. Билетар: Дарко ВРБЊАК, Душан ЈОВИЋ. Помоћник директора за финансијске послове: Јелена ЂУРИЦА. Контиста: Снежана ПОПОВИЋ. Ликвидатор: Тамара ЈЕВТИЋ. Спремачица: Драгица ЈОВАНОВИЋ. Курир-манипулант: Мира НОВАКОВИЋ Набављач: Бранимир ЂУРИЋ. Кафе кувар: Недељко ДАВИДОВИЋ. Домар (на уговору): Дејан МИЈАТОВИЋ.

П р е м и ј е р е

Сцена за децу

1 (87)

Тања ШЉИВАР & Душан РАДОВИЋ
КАД ЈЕ БИО МРАК

Рд. Бојан ЂОРЂЕВ, дм. Тања ШЉИВАР, сц. Синиша ИЛИЋ, кс. Биљана ТЕГЕЛТИЈА БОЈАНИЋ, кс. Маја МИРКОВИЋ, ам. Марија БАЛУБЏИЋ.

1 (87) Кад је био мрак

УЛОГЕ: Владислава ЂОРЂЕВИЋ, Данило БРАКОЧЕВИЋ (к. г.), Ивана АЏИЋ, Јована ЦВЕТКОВИЋ, Милош АНЂЕЛКОВИЋ.

Прем. 20. 9. 2022, Београд
18 (–) 2.610

2 (88)
Бенџамин БРИТН
ХАЈДЕ ДА НАПРАВИМО ОПЕРУ /МАЛИ ДИМНИЧАР
(Benjamin Britten: Let's Make an Opera)

Рд. Наталија СТАНКОВИЋ, пв. Ђорђе КОСИЋ, ди. Милан НЕДЕЉКОВИЋ, кп. Драгана АНЂЕЛИЋ БУЊАЦ, Марко БОГДАНОВИЋ, сц. кс. Тања ЖИРОПАЋА, ар. Александар НИКОЛИЋ, ад. Нина РАКИЋ, Вук ВОЛКОВ ПОПОВИЋ, ал. Ерик КРОЗИЈЕР, ак. Никола ПАВЛОВИЋ.

2 (88) Хајде да правимо оперу

УЛОГЕ: Црни Боб, брутални газда димничара – Тамаш КИШ, Матија АРНАУТОВИЋ, Клем, његов син и асистент – Младен ПРОДАН, Душан ДАКИЋ, Сем, њихов помоћник, 8 година – Тамара МИТРОВИЋ, Исидора БОГДАНОВИЋ, Госпођа Бегет, кућепазитељка – Биљана ЈОВАНОВИЋ, Јулија Брук, 14 година – Оливера КРИВОКУЋА, Клеј Брук, 13 година – Катарина МИХАИЛОВИЋ, Софија Брук, 10 година – Татјана ОБРАДОВИЋ, Софија СВИДЕРСК, Роуен, кућна помоћница – Ана ГВОЗДЕНОВИЋ, Ружица МИЛЕТИЋ, Џони Кром, 15 година – Јана ЈОВАНОВИЋ, Хјуи Кром, 8 година – Ана БОСЕРТ, Тамара МИТРОВИЋ, Тина Кром, 8 година – Василиса ПЈЕВОВИЋ, Том, кочијаш из Вудбриџа – Матија АРНАУТОВИЋ, Тамаш КИШ, Алфред, баштован из Ајкен Хола – Душан ДАКИЋ, Младен ПРОДАН.

Прем. 23. 9. 2022, Београд
2 (–) 410

3 (89)
БАЈКА О ТИХОМ ПРИНЦУ И ТУЖНОЈ ПРИНЦЕЗИ
(по мотивима бајке "Свињар", Х. К. Андерсена)

Рд. аб. сп. им. Александар НИКОЛИЋ, сц. кс. Тања ЖИРОПАЋА.

3 (89) Младен Вуковић

УЛОГЕ: Младен ВУКОВИЋ

Прем. 29. 9. 2022, Београд
11 (–) 720

4 (90)
Бојана ЛАЗИЋ, Угљеша ШАЈТИНАЦ
БАМБИ
(по мотивима романа Феликса Салтена)

Рд. дм. Бојана ЛАЗИЋ, дм. Угљеша ШАЈТИНАЦ, сц. кс. Зорана ПЕТРОВ, ак. Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, ам. Владимир ПЕЈКОВИЋ.

4 (90) Бамби

УЛОГЕ: Бамби – Недим НЕЗИРОВИЋ, Бамбијева мама – Душица СИНОБАД, Фалина, Лисица – Маја ЈОВАНОВИЋ СПАСОЈЕВИЋ, Гобо, Лист 1 – Јелена ИЛИЋ, Бамбијев отац, Лист 2, ОН – Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, Ена, Ћук, Пас – Михаела СТАМЕНКОВИЋ, Гено – Никола КЕРКЕЗ.

Прем. 23. 10. 2022, Београд
16 (2: БиХ: Бања Лука – 2) 2.742

5 (91)
Миха ГОЛОБ: **WOW!**

Рд. сц. Миха ГОЛОБ, сц. Јелена СТОЈАНОВИЋ, кс. Дајана ЉУБИЧИЋ, ар. Маријана ПЕТРОВИЋ, ак. Мојца РЕЂКО.

5 (91) Wow!

УЛОГЕ: Татјана СТАНКОВИЋ, Лана АЏИЋ, Маја ЈОВАНОВИЋ СПАСОЈЕВИЋ, Милош АНЂЕЛКОВИЋ, Младен ВУКОВИЋ.

Прем. 8. 12. 2022, Београд
4 (–) 212

6 (92)
Ђорђе КОСИЋ
ПЕР ГИНТ У КРАЉЕВСТВУ ТРОЛОВА

Рд. Исидора ГОНЦИЋ, сц. кс. Мина МИЛАДИНОВИЋ, ак. Јована ИКОНИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ.

6 (92) Катарина Димитријевић

УЛОГЕ: Ђорђе СТОЈКОВИЋ (к. г.), Катарина ДИМИТРИЈЕВИЋ, Ивана АЏИЋ, Маја ЈОВАНОВИЋ СПАСОЈЕВИЋ, Ненад РАДОВИЋ, Лана АЏИЋ.

Прем. 24. 2. 2023, Београд
14 (1: Лозница – 1) 2.432

Р е п р и з е

Сцена за децу

7 (93)
Маја ПЕЛЕВИЋ & Далија АЋИН
КЊИГА ЛУТАЊА
Прем. 4. 6. 2008, Београд
2 (–) 140; 175; 21.602

8 (94)
Мила МАШОВИЋ: **КАМЕНИ ЦВЕТ**
Прем. 2. 4. 2015, Београд
8 (–) 1.530; 98; 13.018

9 (95)
Иво АНДРИЋ: **АСКА И ВУК**
Прем. 3. 2. 2017, Београд
12 (–) 2.376; 70; 9.608

10 (96)
Љубивоје РШУМОВИЋ
МАЛА ШКОЛА РОКЕНРОЛА

Прем. 10. 3. 2017, Београд
15 (–) 2.775; 95; 14.550

11 (97)
Александар ПОПОВИЋ
СУДБИНА ЈЕДНОГ ЧАРЛИЈА
Прем. 30. 4. 2018, Београд
3 (–) 605; 35; 5.668

12 (98)
Братислав ПЕТКОВИЋ
ПРИЧА О СВЕТОМ САВИ
Прем. 1. 3. 2019, Београд
4 (–) 780; 30; 4.801

13 (99)
Давор ДРАГОЈЕВИЋ
БАЈКА О ЧАРОБНОМ КАМЕНУ
Прем. 24. 4. 2019, Београд
9 (1: Лазаревац – 1) 1.904
28;

14 (100)
Зоран ЂЕРИЋ: **ГУЛИВЕР**
(по мотивима дела Џ. Свифта)
Прем. 16. 9. 2020, Београд
10 (–) 1.890; 36; 6.301

15 (101)
КРАДЉИВЦИ КОКОСОВИХ ОРАХА
(бајка народа Лулу)
Прем. 3. 11. 2020, Београд
12 (–) 1.872; 47; 8.331

16 (102)
Данка СЕКУЛОВИЋ
СВЕТУ СЕ НЕ МОЖЕ УГОДИТИ
Прем. 9. 4. 2021, Београд
6 (–) 531; 17; 1.322

17 (103)
Ден ТОТЕРО
УКРАДЕНИ ПРИНЦ И ИЗГУБЉЕНА ПРИНЦЕЗА
Прем. 16. 4. 2021, Београд
11 (2: Суботица – 1, Рума – 1) 2.405
28; 5.321

18 (104)
Вилијам ШЕКСПИР
САН ЛЕТЊЕ НОЋИ
Прем. 9. 7. 2021, Београд
10 (1: Тршић – 1) 1.748
26; 4.950

19 (105)
Ханс Кристијан АНДЕРСЕН
СНЕЖНА КРАЉИЦА
Прем. 29. 5. 2022, Београд
17 (5: Краљево – 2, Црна Гора: Котор – 1, БиХ: Бања Лука – 2) –; 24; –

Вечерња/тинејџ сцена

20 (106)
Мајк КЕНИ: **ДЕЧАК СА КОФЕРОМ**
Прем. 8. 10. 2020, Београд
2 (1: Младеновац – 1) 2.140
33; 6.375

21 (107)
Тијана ГРУМИЋ: **УТОПИЈА**
Прем. 12. 2. 2021, Београд
3 (–) 562; 13; 2.077

22 (108)
Вилијам ШЕКСПИР
РОМЕО И ЈУЛИЈА
Прем. 3. 4. 2022, Београд
6 (–) 1.002; 11; 1.762

23 (109)
Богдан ШПАЊЕВИЋ
БОЉЕ ПОЉЕ ИЛИ ИГРАЊЕ РЕ:ПУБЛИКЕ
Прем. 15. 6. 2022, Београд
1 (–) 200; 2; 405

Међународни пројекти

24 (110)
Миленко ЖИВКОВИЋ: **ДЕЧЈА СОБА**
Прем. 12. 11. 2021, Београд
1 (1: Неготин – 1) 420
6; 1.945

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ
БЕОГРАД
(Основано 1868)

11000 Београд, Француска, 3
Телефон: (011) Централа 3281 333 ; Управник 2626 950
Дирекција Драме 2621 159 ; Дирекција Опере 2624 565
Дирекција Балета 2622 153 ; Маркетинг 2622 180
Факс: (011) 2622 560
E-mail: uprava@narodnopozoriste.rs
www.narodnopozoriste.rs

Директор: Светислав ГОНЦИЋ
Заменик управника: Владан ЂУРКОВИЋ
Помоћник управника: Небојша ИГЊАТОВИЋ
Пословни секретар: Борика ИВИЋ
Помоћник управника за финансије: Весна ДУБЉЕВИЋ

Сектор драме

Уметнички директор драме: Молина УДОВИЧКИ ФОТЕЗ.

Извршни директор драме: Анђелка ВУЈОВИЋ.

Организатор културних активности: Наташа МИЈАТОВИЋ.

Продуцент у уметности и медијима: Немања КОНСТАНТИНОВИЋ, Јасмина УРОШЕВИЋ.

Драматург: Жељко ХУБАЧ, Ђорђе КОСИЋ (од 4. јануара). Редитељ драме: Божидар ЂУРОВИЋ, Ана ГРИГОРОВИЋ, Татјана МАНДИЋ РИГОНАТ, Јагош МАРКОВИЋ, Југ РАДИВОЈЕВИЋ (мировање – Директор БДП-а)

Глумац – Првак драме: Слободан БЕШТИЋ, Љиљана БЛАГОЈЕВИЋ КОВАЧЕВИЋ (пензија од 31. децембра), Стела ЋЕТКОВИЋ, Игор ЂОРЂЕВИЋ, Небојша ДУГАЛИЋ, Вања ЕЈДУС (од јануара, пре тога Глумац I), Владан ГАЈОВИЋ, Душанка ГЛИД СТОЈАНОВИЋ, Данијела МИХАИЛОВИЋ, Наташа НИНКОВИЋ ШАРЕНАЦ, Олга ПЕТРОВИЋ, Нада ШАРГИН, Александар СРЕЋКОВИЋ (од јануара, пре тога Глумац I), Љубивоје ТАДИЋ, Бранко ВИДАКОВИЋ (од јануара, пре тога Глумац I), Ивана ЖИГОН, Радмила ЖИВКОВИЋ (пензија од 31. децембра).

Глумац I: Зорана БЕЋИЋ ЂОРЂЕВИЋ (од јула, пре тога Глумац II), Гојко БАЛЕТИЋ (пензија од 19. децембра), Иван БОСИЉЧИЋ, Зоран ЂОСИЋ, Милош ЂОРЂЕВИЋ, Сена ЂОРОВИЋ, Александар ЂУРИЦА, Златија ИВАНОВИЋ, Лепомир ИВКОВИЋ (мировање – Народни посланик), Димитрије ИЛИЋ (од октобра, пре тога Глумац II), Павле ЈЕРИНИЋ, Вук КОСТИЋ, Калина КОВАЧЕВИЋ, Бојан КРИВОКАПИЋ, Небојша КУНДАЧИНА, Сузана ЛУКИЋ (од јула, пре тога Глумац II), Анастасиа МАНДИЋ, Хаџи Ненад МАРИЧИЋ, Анђелка МИЛИВОЈЕВИЋ ТАДИЋ, Вјера МУЈОВИЋ ПРАЈС (PREIS), Драган НИКОЛИЋ (од октобра, пре тога Глумац II), Соња НЕИМАРЕВИЋ (пензија од 30. априла), Сузана ПЕТРИЧЕВИЋ, Борис ПИНГОВИЋ, Ивана ШЋЕПАНОВИЋ (од јула, пре тога Глумац II), Бојана СТЕФАНОВИЋ ТОРЊАНСКИ, Ненад СТОЈМЕНОВИЋ, Бранислав ТОМАШЕВИЋ (мировање – Народни посланик), Дарко ТОМОВИЋ, Марија ВИЦКОВИЋ, Данијела УГРЕНОВИЋ (преминула 15. септембра), Никола ВУЈОВИЋ (од октобра, пре тога Глумац II)

Глумац II: Хана АНЂЕЛИ, Бојана БАМБИЋ, Милена ЂОРЂЕВИЋ, Дејана ГАЈДАШ, Соња КОЛАЧАРИЋ, Данијела КУЗМАНОВИЋ ПАВЛОВИЋ, Вања МИЛАЧИЋ (од 1. октобра), Ива МИЛАНОВИЋ (од 25. октобра), Данијела ТОМОВИЋ ПАУНОВИЋ, Јелена ВЕСКОВИЋ, Нина НЕШКОВИЋ (од 1. децембра), Вучић ПЕРОВИЋ (од 1. децембра), ПЕТАР СТРУГАР (од 1. децембра), Недим НЕЗИРОВИЋ (од 15. јуна), Јован ЈОВАНОВИЋ (од 15. јуна), Александар ВУЧКОВИЋ (од 15. јуна)

Инспицијент драме: Милош ОБРЕНОВИЋ, Александра РОКВИЋ, Саша ТАНАСКОВИЋ. Суфлер драме: Даница СТЕВАНОВИЋ, Марија НЕДЕЉКОВ. Вођа статиста: Зоран ТРИФУНОВИЋ

Сектор опере

Секторски директор централне установе: Никола МИЈАИЛОВИЋ.

Продуцент у уметности и медијама: Драгана ИВКОВИЋ.

Извршни директор за сектор Опере: Маша МИЛАНОВИЋ МИНИЋ.

Редитељ опере: Ивана ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ.

Диригент: Ана Зорана БРАЈОВИЋ, Зорица МИТЕВ ВОЈНОВИЋ, Ђорђе ПАВЛОВИЋ, Александар КОЈИЋ (од 15. јуна). Координатор корепетитора: Срђан ЈАРАКОВИЋ. Корепетитор опере: Нада МАТИЈЕВИЋ, Татјана ШЧЕРБАК ШАНДОРОВ, Невена ЖИВКОВИЋ. Инспицијент опере и балета: Ана МИЛИЋЕВИЋ, Бранислава ПЉАСКИЋ. Суфлер опере: Кристина ЈОЦИЋ (од 6. марта). Нототекар: Драган БЕНЧИЋ, Зоран МИЛОВАНОВИЋ, Никола ДОДЕР (пензија од 31. децембра), Биљана МАНОЈЛОВИЋ ПУШКАР (од јануара, пре тога Суфлер опере). Диригент – Шеф хора: Ђорђе СТАНКОВИЋ. Бински мајстор: Александар НАУМОВИЋ, Предраг РАДИЋ.

Певач – Првак: Владимир АНДРИЋ, Александра АНГЕЛОВ ЈОВАНОВИЋ, Драгољуб БАЈИЋ, Драгана дел МОНАКО, Сања ДИРИКС (DIERCKX) (од 4. јануара), Ненад ЈАКОВЉЕВИЋ, Јадранка ЈОВАНОВИЋ (пензија од 8. јануара), Миодраг Д. ЈОВАНОВИЋ, Наташа ЈОВИЋ ТРИВИЋ, Сања КЕРКЕЗ, Дејан МАКСИМОВИЋ, Ана РУПЧИЋ, Софија ПИЖУРИЦА, Душан ПЛАЗИНИЋ, Соња ШАРИЋ, Снежана САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ, Јанко СИНАДИНОВИЋ, Александар СТАМАТОВИЋ, Ивица ТОМАШЕВ, Гордана ТОМИЋ (пензија од 26. маја), Јасмина ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ.

Певач – Солиста I: Љубодраг БЕГОВИЋ, Невена БРИЏЕН, Весна ЂУРКОВИЋ (од 15. јуна), Александар ДОЈКОВИЋ, Вук МАТИЋ, Иванка РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ, Александра СТАМЕНКОВИЋ, Жељка ЗДЈЕЛАР.

Певач – Солиста II: Дарко ЂОРЂЕВИЋ, Дубравка ФИЛИПОВИЋ, Свето КАСТРАТОВИЋ, Светлана ЛОВЧЕВИЋ, Драгутин МАТИЋ (од маја, пре тога Солиста III), Татјана МИТИЋ, Љубица ВРАНЕШ

Певач – Солиста III: Александар МАНЕВСКИ (пензија од 24. фебруара), Тамара НИКЕЗИЋ, Ивана ЖИВАДИНОВИЋ, Михаило ШЉИВИЋ (од 1. марта)

Хорски певач: Јелена АЛЕКСИЋ (од 4. јануара), Борис БАБИК, Мирјана БЕГЕНИШИЋ, Зоран БУКЕЛИЋ, Милан ЧИВОВИЋ, Мирела ЧУБРА, Иван ДЕБЕЉАК, Марина ЂОРЂЕВИЋ, Тамара ДОЈКОВИЋ, Наташа ДРЕЦУН ФИЛИПОВ, Јелена КНЕЖЕВИЋ, Анђелка ДУЊИЋ, Мирјана ДУТИНА, Синиша ДУТИНА (пензија од 24. јула), Ирена ФУРСТ НИКОЛОВСКИ, Предраг ГЛИГОРИЋ, Ненад ИВАНКОВИЋ, Саша ЈАКОВЉЕВИЋ, Маја ЈАНУШИЋ, Слободан ЈАПУНЏИЋ, Миодраг ЈЕВТИЋ, Тамара ЈОВАНОВИЋ, Ранко ЈОВИЋ, Зорана КАЛАПИШ, Наташа КЕЧКИЋ, Оливера КРЉЕВИЋ, Иван КРУЉАЦ, Миливоје ЛАЗИЋ, Наташа МАЏАРЕВИЋ МИЈАИЛОВИЋ, Мирослав МАРКОВСКИ, Коста МАРУШИЋ, Данијела МИЛОШЕВИЋ, Горан МИЛОШЕВИЋ, Ана НИКОЛИЋ, Драган НИКОЛИЋ, Маја ПАЈЕВИЋ, Јелена ПАПИЋ ЧАМЏИЋ, Александар ПАУНОВИЋ, Викторија ПАВЛИЦА, Јелена ПАВЛОВИЋ, Ана ПЕТРОВИЋ (од 4. јануара), Соња ПОПОВИЋ, Борис ПОСТОВНИК (мировање до 16. јуна – директор Дома културе Студентски град), Сандра ПРОДАНОВИЋ МАСЛАРЕВИЋ, Гаврило РАБРЕНОВИЋ, Вук РАДОЊИЋ, Наташа РАДОВАНОВИЋ, Татјана РИСТИЋ, Радојко РУМЕНИЋ, Валентина СКОРИКОВ, Смиљана СТАНИШИЋ, Сузана ТОДОРОВИЋ, Наташа ТОМИЋ, Драгана ТОМИЋ РОКСАНДИЋ, Биљана ТРМЧИЋ СТЕФАНОВИЋ, Драган УДОВИЧИЋ, Ивана ВИДМАР, Милан ВРАНКОВИЋ, Славенка ВУЈАНОВИЋ, Игор ВУЈАШКОВИЋ, Маја ЖИВКОВИЋ, Слободан ЖИВКОВИЋ, Михаило ОТАШЕВИЋ

Концерт-мајстор: Едит МАКЕДОНСКА ТОРБИЦА. Оркестарски музичар 1 (Заменик концертмајстора): Дина БОБИЋ, Александра ДИМИТРИЈЕВИЋ. Оркестарски музичар 1 (Вође група: виоле, виолончела, других виолина, контрабаса): Мирко ЦРНОЈЕВИЋ, Снежана ДРАГИЋЕВИЋ, Милош ЈЕВТИЋ, Синиша ЈОВАНОВИЋ (пензија од 30. јануара), Урош ЈОВИЋ, Александар ПОПОВИЋ, Павле ПОПОВИЋ (од 24. априла 2023), Светозар ВУЈИЋ. Оркестарски музичар 1 (Прве: обое, трубе, хорне, кларинети, тромбони, фаготи, тимпани, харфа): Горана ЂУРГУС, Срђан ЂАКОВИЋ, Вања ЂОРЂЕВИЋ, Милош ДРАГИЋ, Игор ИЛИЋ, Милош ЈОВАНОВИЋ, Владимир ЈОВАНОВИЋ, Гаљина КВАСНЕВСКИ ЈАКОВЉЕВИЋ, Марија ЛАЗИЋ, Марко МИЛАТОВИЋ (од децембра, пре тога Оркестарски музичар 3), Милош НИКОЛИЋ, Драган СЕЛАКОВИЋ, Предраг СТОЈКО-

ВИЋ (пензија од 1. јануара), Тамара ШУТОЊА, Петар ТОРБИЦА, Милош ВЕСИЋ. Оркестарски музичар 2 (Заменик вође група: виоле, виолончела, других виолина, контрабаса): Зоран КОСТАДИНОВИЋ, Милош ПУДАР, Ирина СКОРИКОВ, Никола СТАНОЈЕВИЋ, Јасмина ВРБАНИЋ, Бобан ЗДРАВКОВИЋ. Оркестарски музичар 2 (Трећа обоа-енглески рог, Трећа труба са корнетом, Трећа хорна, Трећи кларинет-баскларинет, Трећи тромбон-бастромбон, Трећи фагот-контрафагот, Туба, Трећа флаута са пиколом): Ана ЂОРЂЕВИЋ МЕРЛЕ, Вишња ЈОВИЋ (од 4. јануара), Гордан ПЕТРОВИЋ, Ана ПОПОВИЋ, Иван СТАМЕНКОВИЋ, Жељко ЖИВКОВИЋ. Оркестарски музичар 3 (Друге: обое, трубе, хорне, кларинети, тромбони): Миодраг МАТИЋ, Дејан ПОПИН, Ева ЖИГОВИЋ. Оркестарски музичар 3 (друга флаута са пиколом, тути прве виолине, удараљке, четврта хорна, тути виола,тути виолончела, тути друге виолине,тути контрабаси): Душица БЛАЖЕНОВИЋ, Радош ЂАПИН, Ана ЂОКИЋ БРУСИЋ, Катарина ЂОРЂЕВИЋ, Тамара ЂУРИЋ, Тијана ИВАНОВИЋ КОВАНЏИЋ, Драшко ЈАНКОВИЋ, Лена КУЗМАНОВИЋ, Оливера ЛОНЧАР, Јасмина МАНИГОДИЋ, Милица МИХАИЛОВИЋ, Александар МИЛАДИНОВИЋ, Иван МИТИЋ, Мирјана МЛАДЕНОВИЋ, Владимир НАНУШЕВСКИ, Катарина ПРЉА, Марија ПУДАР, Владо РАДОЈЕВИЋ, Милица РАДОСАВЉЕВИЋ, Ивана СТАМАТОВИЋ, Дамјан СТАНКОВИЋ (од 3. фебруара), Никола СТАНКОВИЋ, Андрија СТАНОЈЕВИЋ, Катарина ТОМАШЕВИЋ, Милица ЗДИХАН (од 4. јануара), Младен ВАСОЈЕВИЋ, Сара БЕГОВИЋ (од 4. јануара до априла).

Сектор балета

Уметнички директор балета: Ана ПАВЛОВИЋ ПЕШИЋ.

Извршни директор балета: Смиљана СТОКИЋ.

Продуцент у уметности и медијима: Гојко ДАВИДОВИЋ, Бранкица КНЕЖЕВИЋ.

Првак балета: Јовица БЕГОЈЕВ, Тамара ЦОЛИЋ, Мила ДРАГИЧЕВИЋ, Далија ИМАНИЋ САВИЋ, Денис КАСАТКИН, Милан РУС, Татјана ТАТИЋ, Константин ТЕШЕА, Јован ВЕСЕЛИНОВИЋ, Бојана ЖЕГАРАЦ КНЕЖЕВИЋ. Солиста I балета: Милица БЕЗМАРЕВИЋ, Стеван ХАЏИСЛАВКОВИЋ, Александар ИЛИЋ (мировање до јула), Милица ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ, Дејан КОЛАРОВ, Милош МАРИЈАН, Игор ПАСТОР, Ивана РАДОШЕВИЋ, Теодора СПАСИЋ. Солиста II балета: Тамара АНОНИЈЕВИЋ СПАСИЋ, Маргарита ЧЕРОМУХИНА (од октобра до јуна Солиста I балета), Марија БАЈЧЕТИЋ, Маргарета БАТА, Анђела ИВИЋ, Сања НИНКОВИЋ, Олга ОЛЋАН МИЉЕВИЋ, Божин ПАВЛОВСКИ, Ада РАСПОР, Миља РУСИЋ, Горан СТАНИЋ, Михајло СТЕФАНОВИЋ, Маја ВАРИЋАК АНТИЋ. Солиста III балета: Игор КАРАКАШ, Милош КЕЦМАН, Ивана КОЗОМАРА ДУДУКОВИЋ, Инес МАРКОВИЋ, Срђан МИХИЋ, Наташа НАЈМАН, Маја ОСТОЈИН, Дрина ПЕШИЋ, Татјана ПОПОВИЋ, Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ, Нада СТАМАТОВИЋ, Љупка СТАМЕНОВСКИ, Ивана ВЕСЕЛИНОВИЋ. Члан ансамбла балета: Мирјана АТАНАСКОВИЋ НАУНОВИЋ, Наталија БАТА, Дејана ЗЛАТАНОВСКИ ЂОРЧЕВСКИ, Оља ЂУКИЋ, Силвија ЏУЊА ЋИРИЋ, Жељко ГРОЗДАНОВИЋ, Валентина ГРУЈИЧИЋ, Ива ИГЊАТОВИЋ, Ана ИВАНЧЕВИЋ, Милена ИВИЋ ПЕТКОВИЋ, Алекса ЈЕЛИЋ, Гордана ЈЕЛИЧИЋ, Хелена ЈОВАНОВИЋ, Душанка КАЛИЧАНИН, Бојана ЛЕКО, Бранкица МАРИЈАН, Јована МАТИЋ, Марина МИЛЕТИЋ, Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Соња МИЛОВАНОВ, Јелена МИРИЋ, Драгана НЕДИЋ, Јована НЕСТОРОВСКА ЗОРИЋ, Кристина НИКОЛОВСКИ ГАВРИЛОВИЋ, Милена ОГРИЗОВИЋ, Владимир ПАНАЈОТОВИЋ, Лидија ПЛАНИЋ, Мина РАДОЈА, Чедомир РАДОЊИЋ, Лидија РАКОЧЕВИЋ, Бранко САРИЋ (до децембра), Тијана ШЕБЕЗ, Верица СТАНОЈЕВИЋ, Маја СТОЈАКОВ, Немања СУВАЧАРЕВИЋ, Сања ТОМИЋ, Љиљана ВЕЛИМИРОВ, Ирена ЗБОРНИК, Милош ЖИВАНОВИЋ.

Сектор музеја

Секторски директор централне установе: Драган СТЕВОВИЋ. Организатор пројеката/програма: Драгица ГАЋЕША. Референт за правне, кадровске и административне послове: Снежана КУНСТ. Продавац: Драгица ЛАЗАРЕВИЋ, Светлана МИЛУТИНОВИЋ.

Служба за истраживачко-документациону делатност

Главни истраживач докумената и архиве – руководилац службе: др Сања МИЛОСАВЉЕВИЋ. Интернет оператер: Микојан БЕЗБРАДИЦА.

Технички сектор

Секторски директор централне установе: Малиша ЂУРАШИНОВИЋ. Технички секретар: Драган БУЛАТОВИЋ. Организатор културних активности: Весна БЈЕЛАДИНОВИЋ.

Служба за опрему представа

Организатор опреме представа: Горан МИЛОШЕВИЋ. Сценограф: Мираш ВУКСАНОВИЋ.

Сценограф асистент: Јасна САРАМАНДИЋ. Костимограф: Катарина ГРЧИЋ НИКОЛИЋ, Олга МРЂЕНОВИЋ, Бојана НИКИТОВИЋ БАЛЕТИЋ, Марина ВУКАСОВИЋ МЕДЕНИЦА. Костимограф асистент: Сара БРАДИЋ. Моделар костима: Наташа ЋАЛИЋ, Радмила МАРКОВИЋ (отказ 13. децембра). Модиста: Радица КОМАЗЕЦ (пензија од 28. јуна)

Група Декорска радионица

Главни сликар – шеф групе: Срђан ПУШЕЉИЋ. Сликар: Илија КРКОВИЋ. Главни вајар: Владимир СИМОВИЋ. Техничар за израду декора: Татјана СЕКУЛИЋ ЈОВАНОВИЋ. Главни мајстор за израду декорске опреме представа (бравар): Зоран СТАНОЈЕВИЋ. Мајстор за израду декорске опреме представа (бравар): Саша ИГЊАТОВИЋ. Драган РАДАНОВИЋ. Главни мајстор за израду декорске опреме представа (столар): Далибор МАРКОВИЋ, Душан ПЕТРОВИЋ (од 17. јула). Мајстор за израду декорске опреме представа (столар): Небојша ДРАМИЋАНИН, Горан МИШИЋ, Страхиња САМАРЏИЋ (споразумни раскид 14. фебруара). Главни мајстор за израду декорске опреме представа (тапетар): Милош ПЕТРОВИЋ. Мајстор за израду декорске опреме представа (тапетар): Ненад СТАНОЈЛОВИЋ. Мајстор одржавања (декорске опреме): Горан ЂУРИЋ, Стеван РАКИЋ.

Група Обућарска радионица

Главни мајстор за израду костимске опреме представа (обућар) – шеф групе: Жарко ЛУКИЋ.

Мајстор за израду костимске опреме представа (херихтер): Мирјана МИЛОШЕВИЋ, Невенка КНЕЖЕВИЋ. Мајстор за израду костимске опреме представа (обућар): Ружица КОСАНОВИЋ.

Група Кројачка радионица за израду мушких костима

Главни мајстор за израду костимске опреме представа (кројач) – шеф групе: Габријела КНЕЖЕВИЋ. Мајстор за израду костимске опреме представа (кројач додатне костимске опреме): Данијела ЖИГА. Мајстор за израду костимске опреме представа (кројач): Суада АГОВИЋ, Милојка ВЕЛИЧКОВИЋ, Радмила ВЛАЧИЋ (пензија од 31. јануара), Даница ЖИВКОВИЋ, Тања ВУКОЈЕВИЋ.

Група Кројачка радионица за израду женских костима

Главни мајстор за израду костимске опреме представа (кројач) – шеф групе: Снежана ИГЊАТОВИЋ. Мајстор за израду костимске опреме представа (кројач): Славица ЂЕРИЋ, Драгана ДРЉИЋ, Наташа МАТИЈЕВИЋ, Зорица МИТРОВИЋ, Мирјана ПЕТРОВИЋ, Јованка ШИКЛ, Недељка БРКЉАЧ, Емилија ДИМИЋ (од 17. јула).

Служба за извођење представа

Организатор извођења представа – руководилац службе: Предраг ЦРНОБРЊА. Организатор извођења представа: Димитрије РАДИНОВИЋ (пензија од 19. октобра), Зоран ЂУРИЧИЋ, Вељко КУЗМАНЧЕВИЋ, Драгана ВИЦИКНЕЗ (од 17. јула). Главни монтер сценске механике: Дејан МЛАДЕНОВИЋ. Монтер сценске механике: Небојша ЂОРЂЕВИЋ, Зоран ЂОРЂЕВИЋ, Милош МОМИРОВИЋ.

Група декоратери

Мајстор позорнице – шеф групе: Невенко РАДАНОВИЋ. Мајстор позорнице: Зоран МИРИЋ. Главни декоратер: Драгиша ИЛИЋ, Филиман ОСТОЈИЋ, Дејан РАДЕНКОВИЋ, Нинослав СТЕВАНОВИЋ, Емил АХМЕТОВИЋ (од октобра, пре тога Декоратер). Декоратер: Заим АХМЕТОВИЋ, Саша АНТИЋ, Рајко АРБУТИНА, Зоран БОШКОВАЦ, Миодраг ЏАМБАС, Предраг ИЛИЋ, Борис ИСИЋ (од 17. јула, пре тога Техничар светла од 9. децембра), Урош ЈЕРЕМИЋ, Владимир КУЗМАНОВСКИ, Мирослав МАНДИЋ, Живојин МАРИНКОВИЋ, Зоран МАРИНКОВИЋ, Бранко ПОПОВИЋ, Слободан СКАКИЋ, Војислав СПАСОЈЕВИЋ, Синиша СРДИЋ, Милош ШТЕТИН, Златко СТОЈАНОВИЋ, Бранислав СТОЈИЉКОВИЋ, Стеван ШТРБАЦ, Драган ТРАЖИВУК, Горан ТРИВУНОВИЋ (од новембра, пре тога Мајстор за израду декорске опреме (столар)), Александар ВУЧКОВИЋ, Горан ЖИВОЈИНОВИЋ, Бојан АНТОНИЈЕВИЋ (споразумни раскид 3. новембра), Саша ЂОРЂЕВИЋ (отказ 27. децембра), Екрем КОМИНА (отказ 30. децембра), Бојан ПЕНЧИЋ (отказ 31. октобра), Милош СПАСОЈЕВИЋ (од 20. јануара до фебруара). Главни декоратер-транспортер: Радисав МОМИРОВИЋ.

Декоратер – транспортер: Миломир ЧОЛИЋ, Горан ИСИЋ, Горан ЈЕЛИЋ, Драган МАРИНКОВИЋ, Владо МЕЉНИК (отказ 14. фебруара), Драган ЖИВАНОВИЋ. Возач возила це категорије: Душко АРСИЋ, Милан МОМИРОВИЋ, Златко ШИКЛ.

Група Реквизита

Главни реквизитар – шеф групе: Горан СИМИЋ. Главни реквизитар: Велиша ГЛИШИЋ. Реквизитар: Небојша ЂЕКИЋ, Зоран СТАНИШИЋ, Горан СТОШИЋ, Милојко ЖИЖОВИЋ. Реквизитар – оружар/пиротехничар: Горан КОЈИЋ

Аудио-видео група

Продуцент аудио-видео издања – шеф групе: Петар АНТОНОВИЋ. Филмски и телеви-

зијски редитељ: Балша ЂОГО. Миксер видеа: Боривоје АНДРИЈЕВИЋ, Дејан ОСТОЈИЋ.

Група за дизајн тона

Мајстор тона – шеф групе: Тихомир САВИЋ. Мајстор тона: Перица ЋУРКОВИЋ. Дизајнер тона: Владимир ПЕТРИЧЕВИЋ. Миксер тона: Дејан ДРАЖИЋ, Небојша КОСТИЋ, Роко МИМИЦА.

Група за дизајн светла и расвету

Мајстор светла – шеф групе: Срђан МИЋЕВИЋ. Дизајнер светла: Милан КОЛАРЕВИЋ. Мајстор одржавања (опреме за дизајн светла): Саша ПОПОВИЋ. Мајстор светла: Миодраг МИЛИВОЈЕВИЋ. Главни расветљивач: Бранислав ЂОРЂЕВИЋ, Наит ИЛИЈАЗИ, Владо МАРИНКОВСКИ, Срђан САВИЋ. Миксер светла: Предраг СТОЈЧЕВСКИ, Александар ВУЧКОВИЋ, Игор ВУКОЈЕВИЋ. Техничар светла: Дејан ФИЛИПОВИЋ (споразумни раскид 30. јануара), Душан ГЕОРГИЕВ, Љубомир ЈОВАНОВИЋ, Марко МАРИНКОВСКИ (од 17. јула), Александар МИЛАНОВИЋ, Дејан ТАШИН (споразумни раскид 16. марта), Борис ВУЛОВИЋ, Горан ЖИВОЈИНОВИЋ. Мајстор (одржавања електро-опреме): Момчило РУСИЋ (пензија од 6. априла).

Група – Гардероба

Главни гардеробер – шеф групе: Вера МЕКИЋ (пензија од 31. јануара), Данијела ПОПОВИЋ (од фебруара, пре тога Гардеробер). Главни гардеробер: Драган АНТИЋ, Катарина ПЕТРОВИЋ, Биљана СТЕВАНОВИЋ, Сташа МАНДИЋ (од 1. децембра, пре тога Техничар светла). Гардеробер: Дејан АГАТОНОВИЋ, Ина АГАТОНОВИЋ (од 19. октобра), Александар ВУКИЋ, Мирјана ИЛИЋ, Маријана ЈОВАНОВИЋ, Татјана ЛУКИЋ, Мирјана НИКОЛИЋ, Милорад ПАНТЕЛИЋ, Миладин ПАВИЋЕВИЋ, Оливера ПАВЛОВИЋ, Војислав ПЕТРУШЕВСКИ (инвалидска пензија од 28. августа), Љиљана СТОЈИЉКОВИЋ, Душанка БУНИЈЕВАЦ (отказ 30. децембра), Ана КОЈИЋ (од 1. фебруара до марта).

Група маска

Креатор сценске маске – шеф групе: Марко ДУКИЋ.Креатор сценске маске: Александар РАСИНАЦ, Марина ТРИФУНОВИЋ, Вера МИЛУТИНОВИЋ (од 14. новембра до јануара), Мина РИСТИЋ (од 19. јануара до марта).Главни маскер/власуљар: Весна ХАЏИ-СЛАВКОВИЋ, Маја ИЛИЋ, Данијела ШИНДРАК ПОВИЋ, Маша ФРЕНЦИЋ (од 28. септембра до новембра). Маскер/власуљар: Јелена АНТИЋ, Наташа ЛУЊА (од 1. децембра), Маја БУРСАЋ (од 20. априла до јула), Николина ШАШИЋ, Тијана ПАВЛОВИЋ (од 7. августа), Анђела СТОЈАНОВИЋ (од 25. априла до јуна).

Група вешерај

Техничар за прање и хемијско чишћење – шеф групе: Божана СМИЉКОВИЋ. Техничар за прање и хемијско чишћење: Сузана МИЛОВАНОВИЋ. Техничар одржавања одеће: Зора ДОЈЧИНОВИЋ, Снежана МАРКОВИЋ ЛУДАЈИЋ.

Служба одржавања објекта и опреме

Техничар одржавања уређаја и опреме – руководилац службе: Божидар ПЕТРОВИЋ. Техничар одржавања уређаја и опреме (електропостројења): Зоран ЈАНКОВИЋ. Техничар одржавања уређаја и опреме (машинских постројења): Озрен ОГЊЕНОВИЋ. Техничар одржавања уређаја и опреме (КГХ – клима, грејање, хлађење): Дејан ЂОРЂЕВИЋ. Техничар одржавања уређаја и опреме (електричар): Рајко МАТАРУГА, Џезаир РАШИДОВИЋ, Динко СТЕВАНОВИЋ. Техничар одржавања уређаја и опреме (електромеханичар – аутоматичар): Драган ГАЋЕША. Техничар одржавања уређаја и опреме (телекомуникациони уређаји): Горан САЛЕВИЋ. Мајстор одржавања (зидар/молер/фарбар): Заим АЛИШАНОВИЋ, Иво ТУТИЋ. Технички секретар: Негован СИМИЋ.

Сектор стручних и општих послова

Секторски директор централне установе: Милорад ЈОВАНОВИЋ. Референт за правне, кадровске и административне послове: Јелена ИВИЋ. Службеник за управљање квалитетом: Драган ТОДОРОВИЋ (мировање), Маја ВЕКЕРЛЕ.

Служба за правне и кадровске послове

Дипломирани правник за правне, кадровске и административне послове: Милош КОЗОМАРА (од 4. јануара до маја Истраживач докумената и архиве). Правни сарадник: Срђан ГАЈИЋ, Петар ГАВРИЛОВИЋ. Референт за правне, кадровске и административне послове: Соња ВУКСАНОВИЋ. Пословни секретар службе: Јулијана ЈАНКОВИЋ.

Финансијска служба

Шеф рачуноводства – руководилац службе: Александра АНТИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник (обрачун зарада и накнада) Миланка ВЕЛИМИРОВИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник (обрачун хонорара и накнада): Даниела ОБРАДОВИЋ

ИЛИЋ, Гордана ОТАШЕВИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник (контиста билансиста): Мирјана БУРСАЋ, Данијела ТРБОВИЋ (од 13. јануара). Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник (финансијски књиговођа): Милијана СТАНЧИЋ (споразумни раскид 7. априла), Јасна ПЕТКОВИЋ (од 19. јануара до маја). Продавац: Саша БУЗУРОВИЋ, Милош ВУЧИЋ.

Служба за јавне набавке

Руководилац послова јавних набавки: Самур РАНКОВИЋ. Службеник за јавне набавке: Зоран ИВКОВИЋ.

Група за набавке

Службеник за јавне набавке – шеф групе: Горан ИЛИЋ. Референт за јавне набавке: Небојша ЈАДРАНИН, Сандра МИХАЛКОВ, Зоран ЗДРАВКОВИЋ. Магационер: Урош МИЛЕНКОВИЋ.

Служба маркетинга

Руководилац послова за односе са јавношћу и маркетинг: Зденка МИЛАНОВИЋ (од 1. јуна)

Службеник за односе са јавношћу и маркетинг: Ана КОНСТАНТИНОВИЋ (споразумни раскид 5. јула), Татјана КОСТАДИНОВ. Организатор протокола: Тијана АНДРЕЈИЋ. Сарадник у протоколу: Гордана ДРАГИЋЕВИЋ.

Група за издавачку делатност

Графички уредник-шеф групе: Јован ТАРБУК. Графички дизајнер: Јелена РАТКОВИЋ. Референт за правне, кадровске и административне послове: Марија КНЕЖЕВИЋ.

Служба за продукцију, домаћу и међународну сарадњу

Продуцент у уметностима и медијима – руководилац службе: др Вук МИЛЕТИЋ.

Координатор послова међународне сарадње: Јасмина ЗОТОВИЋ, Милош ГОЛУБОВИЋ (од 28. априла до јуна). Продуцент у уметности и медијима: Оливера ЖИВКОВИЋ, Наталија ИГЊИЋ ЖИВАНОВИЋ.

Служба за информационе технологије

Програмер-инжењер – руководилац службе: Дејан ТАСИЋ. Програмер-инжењер: Милан КОВАЧЕВИЋ. Администратор подршке корисницима информационих система и технологија: Бојан БЕЛИЋ.

Служба за безбедност и опште послове

Руководилац послова безбедности, одбране и ванредних ситуација – руководилац службе: Милета ПАНТЕЛИЋ. Технички секретар: Драгана ГОЛУБОВИЋ. Техничар штампе: Александар ЛУДАЈИЋ. Оператер технике: Милица ТОМОВИЋ, Весна ЗРИНСКИ. Курир: Зоран КОСАНОВИЋ, Мина МАТОВИЋ. Александар ЗДРАВКОВИЋ. Кафе куварица: Фатима АХМЕТОВИЋ, Машинка ПЕРИЋ, Милосава ВАСИЋ, Бранкица ЈОКСИЋ (од марта, пре тога Чистачица).

Група за безбедност и здравље на раду и заштиту од пожара.

Руководилац послова заштите, безбедности и здравља на раду – шеф групе: Светозар БОСИЋ. Инструктор кондиционих вежби: Петар ЉУШТИНА, Милица ПЕРОВСКИ.

Група за обезбеђење и ППЗ

Главни контролор обезбеђења гледалишта и сцене – шеф групе: Владан ЈОКСИЋ. Контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Зоран ЈОКСИЋ. Службеник обезбеђења гледалишта и сцене: Александар БАДИВУК, Страхиња ГИГИЋ, Драган ИЛИЋ, Биљана ЈОКСИЋ, Дејан ПАВЛОВИЋ, Предраг ПАВЛОВИЋ (мировање до октобра), Драган РАДУНОВИЋ. Радник обезбеђења с оружјем: Бранислав МАТИЋ, Десимир СИМОВИЋ, Марина ИГЊАТОВИЋ (од 15. марта). Ватрогасац: Жарко МИЛОРАДОВИЋ, Олга НОВАКОВИЋ, Виолета ЈОВАНОВИЋ, Жељко СТЕКИЋ (мировање до 08. децембра, након тога отказ од стране позоришта), Велибор ВУКСИЋ (од 15. марта). Портир: Сандра БОРОВИЋ, Срђан ДИМИТРИЕСКИ.

Група хигијенског одржавања

Референт за санитарну контролу – шеф групе: Златко МИРКОВИЋ. Референт за санитарну контролу: Милија КРСТИЋ. Чистачица: Анита АХМЕТОВИЋ (од 19. септембра до новембра), Мејра АХМЕТОВИЋ, Снежана АНДРИЋ, Хилда ИБРАИМИ, Снежана КАРАКЛАЈИЋ, Далиборка МАКСИМОВИЋ, Надежда МАРКОВИЋ, Надежда МАТОВИЋ, Латинка ШАЛИПУР, Јасмина СОКОЛОВ, Тања ТОМИЋ, Гордана ЖИРОВИЋ, Биљана МИРКОВИЋ, Ана ЈЕРЕМИЋ (од 28. октобра до децембра), Јована МИЛЕТИЋ (од 2. новембра до фебруар).

Д р а м а

П р е м и ј е р е

Велика сцена

1 (111)
Милена МАРКОВИЋ: **ДЕЦА**

Рд. ам. Ирена ПОПОВИЋ, кп. Иван МИРКОВИЋ, дм. ал. Димитрије КОКАНОВ, по. Вук МИЛЕТИЋ, по. Милош ГОЛУБОВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Мираш ВУКСАНОВИЋ, кс. Селена ОРБ, дс. Милан КОЛАРЕВИЋ, пк. Марко ЈЕЧМЕНИЦА, ар. Никола ДРАГОВИЋ, има. Марко ДУКИЋ, сс. Ана ГРИГОРОВИЋ, ак. Игор КОРУГА, ма. Јелена НОВАК, дт. Тихомир САВИЋ.

1 (111) Деца

УЛОГЕ: Нела МИХАИЛОВИЋ, Сузана ЛУКИЋ, Предраг МИЛЕТИЋ, Вања МИЛАЧИЋ, Павле ЈЕРИНИЋ, Милена ЂОРЂЕВИЋ, Бојана СТЕФАНОВИЋ, Бојана БАМБИЋ, Драгана ВАРАГИЋ, Александар ВУЧКОВИЋ, Миона МАРКОВИЋ, Теодора СПАРАВАЛО, Јелена БЛАГОЈЕВИЋ, Владан МАТОВИЋ, певач – Тамара МИТРОВИЋ, Искра СРЕТОВИЋ, Марко КОСТИЋ, виолина, бас гитара – Никола ДРАГОВИЋ, клавир – Иван МИРКОВИЋ, флаута, саксофон – Александар Јован КРСТИЋ, кларинет – Владимир ГУРБАЈ, виолина – Лука СПАРАВАЛО, виола – Александра КИЈАНОВИЋ, виолончело – Павле РАКОЧЕВИЋ, контрабас – Александар ПЕТРОВИЋ, удараљке – Вид МИЛОШЕВИЋ, мала харфа, клавир, електроника – Тина МЛАДЕНОВИЋ.

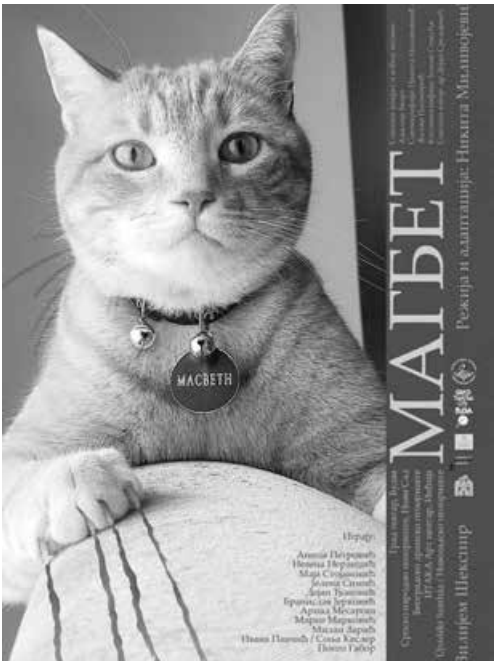
Прем. 8. 10. 2022, Београд

16 (6: Панчево – 1, Рума – 1, Смедерево – 1, Нови Сад – 1, БиХ: Бања Лука – 1, Црна Гора – 1) 5.985

Дечји хор „Наде“, хор води Биљана Сименовић

2 (112)
Вилијам ШЕКСПИР: **МАГБЕТ**
(William Shakespeare: Macbeth)

Рд. им. Јагош МАРКОВИЋ, пв. Велимир ЖИВОЈИНОВИЋ, дм. Молина УДОВИЧКИ ФОТЕЗ, по. Вук МИЛЕТИЋ, Немања КОНСТАНТИНОВИЋ, сц. Матија ВУЧИЋЕВИЋ, кс. Лана ЦВИЈАНОВИЋ, дс. Миодраг МИЛИВОЈЕВИЋ, пс. ар. Тара ЛАЗАРЕВИЋ, пк. Вишња ЖИЛИЋ, сцг. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, дт. Перица ЋУРКОВИЋ, ин. Сања УГРИНИЋ МИМИЦА, дт. Владимир ПЕТРИЧЕВИЋ, дт. Тихомир САВИЋ, има. Марко ДУКИЋ, сф. Марија НЕДЕЉКОВИЋ.



(112) Магбет

УЛОГЕ: Магбет, племић шкотски – Небојша ДУГАЛИЋ, Леди Магбет – Наташа НИНКОВИЋ, Данкан, шкотски краљ – Бранислав ЛЕЧИЋ, Банко, племић шкотски – Александар СРЕЋКОВИЋ, Вештица – Радмила ЖИВКОВИЋ, Александра НИКОЛИЋ, Ивана ШЋЕПАНОВИЋ, Малком, Данканов син – Вучић ПЕРОВИЋ, Ленокс, племић шкотски – Петар СТРУГАР, Рос, племић шкотски ДАНИЛО ЛОНЧАРЕВИЋ – Данило ЛОНЧАРЕВИЋ, Макдаф, племић шкотски – Јован ЈОВАНОВИЋ, Доналбејн, Данканов син – Огњен МАЛУШИЋ*, Дворски часник/Први убица /Сајтон – Немања СТАМАТОВИЋ, Други убица /

Гробар – Богдан БОГДАНОВИЋ, Слуга – Драган СЕКУЛИЋ, Кардинал – Милош ЖИВАНОВИЋ **, Војвода / Гробар – Томислав РАДОСАВЉЕВИЋ***, Војвода – Милан ШАВИЈА, Милош ДМИТРОВИЋ.

Прем. 22. 11. 2022, Београд
17 (3: Нови Сад – 1, Сомбор – 1, Пожаревац – 1) 4.331
* Студент глуме Факултета драмских уметности у Београду
** Члан Балета Народног позоришта у Београду
*** Студент глуме Факултета савремених уметности

4 (114)
Слободан СЕЛЕНИЋ: **ОЧЕВИ И ОЦИ**

Рд. Вељко МИЋУНОВИЋ, дм. ад. Ката ЂАРМАТИ, по. Оливера ЖИВКОВИЋ, по. Јасмина УРОШЕВИЋ, сц. Зорана ПЕТРОВ, кс. Марија МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ, дс. Срђан МИЋЕВИЋ, пс. Јасна САРАМАНДИЋ, пк. Ена КРОТИЋ, дт. Небојша КОСТИЋ, има. Марко ДУКИЋ, ин. Сандра РОКВИЋ, сцг. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, ам. Невена ГЛУШИЦА, дт. Тихомир САВИЋ, сф. Гордана ПЕРОВСКИ.

4 (114) Очеви и оци

УЛОГЕ: Видосав Прокић – Никола РИСТАНОВСКИ, Јелена – Ива МИЛАНОВИЋ, Нанка – Сена ЂОРОВИЋ, Рахела Блејк – Вања МИЛАЧИЋ, Елизабета Медаковић – Вања ЕЏДУС, Михајло Медаковић АЛЕКСАНДАР ВУЧКОВИЋ – Александар ВУЧКОВИЋ, Стеван Медаковић – Никола РАКОЧЕВИЋ, Милутин Медаковић – Милош ЂОРЂЕВИЋ.

Прем. 4. 4. 2023, Београд
5 (1: Смедерево – 1) 2.259

9 (119)
Душан КОВАЧЕВИЋ
УРНЕБЕСНА ТРАГЕДИЈА

Рд. аб. им. Јагош МАРКОВИЋ, дм. Молина УДОВИЧКИ ФОТЕЗ, по. Вук МИЛЕТИЋ, по. Тања МИЛИЈЕВИЋ, по. Милош ГОЛУБОВИЋ, сц. Матија ВУЧИЋЕВИЋ, кс. Бојана НИКИТОВИЋ, дс. Миодраг МИЛИВОЈЕВИЋ, ар. пс. Тара ЛАЗАРЕВИЋ, пк. Невена САРАКОВИЋ, ин. Сања УГРИНИЋ МИМИЦА, дт. Перица ЋУРКОВИЋ, Роко МИМИЦА, ин. Весна МАКСИМОВИЋ, има. Марко ДУКИЋ, сцг. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сф. Марија НЕДЕЉКОВИЋ, Свјетлана ПОПОВИЋ.

9 (119) Урнебесна трагедија

УЛОГЕ: Ружа – Николина ФРИГАНОВИЋ, Милан – Жељко ЕРКИЋ, Невен – Петар ВАСИЉЕВИЋ, Јулка – Нела МИХАИЛОВИЋ, Коста – Александар ВУЧКОВИЋ, Рајна – Сандра БУГАРСКИ, Василије – Бранко ВИДАКОВИЋ, Доктор – Љубиша САВАНОВИЋ, Милиционерка – Марија НЕДЕЉКОВИЋ.

Прем. 15. 5. 2023, Београд
7 (4: БиХ: Бања Лука – 3, Црна Гора: Будва – 1) 2.323
Копродукција: Народно позориште у Београду & Народно позориште Републике Српске, Бања Лука

Сцена “Раша Плаовић”

5 (115)
Снежана ГЊИДИЋ
ГОСПОЂА АЈНШТАЈН

Рд. им. Карин РОСНИЧЕК, пв. ар. Лука ЈОВАНОВ, дм. Ђорђе КОСИЋ, по. Немања

КОНСТАНТИНОВИЋ, Марија КОВАЧЕВИЋ, сц. Јасна САРАМАНДИЋ, кс. Петра ФОТЕЗ, дс. Бранислав ЂОРЂЕВИЋ, сцг. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, ин. Милош ОБРЕНОВИЋ, вр. Дилан УРЕМОВИЧ, дт. Владимир ПЕТРИЧЕВИЋ, сс. Ана ВАВРЗИЊАК, сф. Љубица РАКОВИЋ.

5 (115) Душанка Стојановић Глид, Горан Јевтић

УЛОГЕ: Милева Ајнштајн – Душанка СТОЈАНОВИЋ ГЛИД, Алберт Ајнштајн – Горан ЈЕВТИЋ.

Прем. 30. 6. 2022, Београд
21 (5: Кладово – 1, Нови Сад – 1, Бечеј – 1, Швајцарска: Берн – 1, Цирих – 1) 4.374

6 (116)
Тадеуш СЛОБОЂАНЕК: **НАШ РАЗРЕД**

6 (116) Наш разред

Рд. аб. Татјана МАНДИЋ РИГОНАТ, пв. Бисерка РАЈЧИЋ, по. Вук МИЛЕТИЋ, по. Немања КОНСТАНТИНОВИЋ, сц. Бранко ХОЈНИК, кс. Ивана ВАСИЋ, сп. Игор КОРУГА, сцг. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, ин. Ана ЗОРИЋ, ин. Сања УГРИНИЋ МИМИЦА, вр. Јелена ТВРДИШИЋ, ам. Ирена ДРАГОВИЋ, сф. Марија НЕДЕЉКОВИЋ.

УЛОГЕ: Зоха – Нина НЕШКОВИЋ, Рахелка/Маријана – Сузана ЛУКИЋ, Дора – Јелена БЛАГОЈЕВИЋ, Ришек – Вучић ПЕРОВИЋ, Владек – Недим НЕЗИРОВИЋ, Зигмунт – Петар СТРУГАР, Хењек – Данило ЛОНЧАРЕВИЋ, Јакуб Кац – Драган СЕКУЛИЋ, Абрам – Душан МАТЕЈИЋ, Менахем – Јован ЈОВАНОВИЋ, Кларинет – музичар – Владимир ГУРБАЈ, Виолина – музичар – Никола ДРАГОВИЋ, Хармоника, клавир – музичар – Иван МИРКОВИЋ.

Прем. 9. 4. 2023, Београд
7 (–) 1.650

7 (117)
Карло Голдони: **РИБАРСКЕ СВАЂЕ**
(Carlo Goldoni: Le baruffe chiozzotte)

Рд. аб. им. Ана ТОМОВИЋ, пв. Иво ТИЈАРДОВИЋ, дм. аб. Ђорђе КОСИЋ, по. Оливера ЖИВКОВИЋ, по. Јасмина УРОШЕВИЋ, сц. Андреја РОНДОВИЋ, кс. Марија МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ, дс. Срђан МИЋЕВИЋ, пк. Ена КРОТИЋ, ар. Вук РШУМОВИЋ, пс. Ема ПАВЛОВИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ, ин. Ана ЗОРИЋ, Тихомир САВИЋ, сцг. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, ак. Андреја КУЛЕШЕВИЋ, дт. Небојша КОСТИЋ, има. Марко ДУКИЋ, сф. Љубица РАКОВИЋ.

7 (117) Рибарске свађе

УЛОГЕ: Парон Тони – Бранислав ТОМАШЕВИЋ, Шјора Пашква – Ивана ШЋЕПАНОВИЋ, Луцијета – Тамара ШУСТИЋ, Бепо – Вучић ПЕРОВИЋ, Иванко – Јован ЈОВАНОВИЋ, Парон Фурте – Хаџи Ненад МАРИЧИЋ, Шјора Либера – Златија ОЦОКОЉИЋ ИВАНОВИЋ, Уршула – Ива МИЛАНОВИЋ, Кека – Теодора ДРАГИЋЕ-

ВИЋ, Криште – Драган СЕКУЛИЋ, Иже – Недим НЕЗИРОВИЋ.

Прем. 2. 7. 2023, Београд
3 (–) 1.047

8 (118)
Владимир ПИШТАЛО
МИЛЕНИЈУМ У БЕОГРАДУ

Рд. Марко ЧЕЛЕБИЋ, дм. ад. Катарина ТОДОРОВИЋ, по. Марија КОВАЧЕВИЋ, по. Немања КОНСТАНТИНОВИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Марија МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ, дс. Милан КОЛАРЕВИЋ, сп. Мирко КНЕЖЕВИЋ, пс. Јасна САРАМАНДИЋ, пс. Јован ТОДОРОВСКИ, пк. Ена КРОТИЋ, дт. Дејан ДРАЖИЋ, има. Марко ДУКИЋ, ин. Сања УГРИНИЋ МИМИЦА, дт. Роко МИМИЦА, сф. Гордана ПЕРОВСКИ.

8 (118) Миленијум у Беоґраду

УЛОГЕ: Милан Ђорђевић – Александар ВУЧКОВИЋ, Бане Јановић – Никола ВУЈОВИЋ, Борис Петровић – Бојан КРИВОКАПИЋ, Зора Стефановић – Ваја ДУЈОВИЋ, Ирина Бојовић – Зорана БЕЋИЋ ЂОРЂЕВИЋ, Олга – Данијела КУЗМАНОВИЋ ПАВЛОВИЋ, Андрија Ђорђевић – Небојша КУНДАЧИНА, Чедомир Бојовић – Зоран ЋОСИЋ, Бојан, син Бориса и Ирине – Василије ВУЈОВИЋ, Музичар – Владан РАЈОВИЋ, Дамјан БАБИЋ, Бошко МИЈУШКОВИЋ.

Прем. 6. 7. 2023, Београд
2 (–) 537

Р е п р и з е

Велика сцена

10 (120)
Синиша КОВАЧЕВИЋ
ВЕЛИКА ДРАМА
Прем. 22. 2. 2002, Београд
8 (1: Црна Гора: Тиват – 1) 3.449
269; 126.967

11 (121)
Меша СЕЛИМОВИЋ
ДЕРВИШ И СМРТ
Прем. 27. 10. 2008, Београд
2 (–) 835133; 51.691

12 (122)
Коста ТРИФКОВИЋ: **ИЗБИРАЧИЦА**
Прем. 14. 5. 2013, Београд
1 (–) 405; 58; 18.288

13 (123)
Александар ДИМА
ДАМА СА КАМЕЛИЈАМА
Прем. 1. 10. 2013, Београд
2 (–) 597; 74; 28.028

14 (124)
Антон Павлович ЧЕХОВ: **ИВАНОВ**
Прем. 12. 10. 2016, Београд
3 (–) 595; 48; 11.921

15 (125)
Бранислав НУШИЋ
ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА
Прем. 19. 1. 2018, Београд
4 (1: Црна Гора: Подгорица – 1) 1.794
39; 15.337

16 (126)
Александар Николајевич ОСТРОВСКИ
ВУЦИ И ОВЦЕ
Прем. 25. 9. 2021, Београд
1 (–) 442; 10; 5.742

17 (127)
Хенрик ИБСЕН
НОРА – ЛУТКИНА КУЋА
Прем. 23. 12. 2021, Београд
11 (5: Вршац – 1, Нови Сад – 1, Панчево – 1, Словенија: Марибор – 1, Црна Гора: Подгорица – 1) 3.239
19; 8.208

18 (128)
Синиша КОВАЧЕВИЋ
ГОДИНЕ ВРАНА
Прем. 12. 3. 2022, Београд
13 (1: Пожаревац – 1) 5.562
27; 15.362

19 (129)
Лав Николајевич ТОЛСТОЈ
РАТ И МИР
Прем. 30. 5. 2022, Београд
13 (4: Врање – 1, Ужице – 1, Мађарска: Будимпешта – 1, Хрватска: Бјеловар – 1) 4.534
21; 10.134

Сцена "Раша Плаовић"

20 (130)
Љубомир СИМОВИЋ
ХАСАНАГИНИЦА
Прем. 30. 12. 2001, Београд
5 (–) 1.166; 153; 26.108

21 (131)
Ерик-Емануел ШМИТ
МАЛИ БРАЧНИ ЗЛОЧИНИ
Прем. 16. 4. 2011, Београд
8 (–) 1.630; 151; 28.694

22 (132)
Фјодор Михајлович ДОСТОЈЕВСКИ
ЗЛИ ДУСИ
Прем. 22. 11. 2011, Београд
4 (–) 1.129; 77; 18.406

23 (133)
Жан АНУЈ: **ЖЕНСКИ ОРКЕСТАР**
Прем. 3. 11. 2012, Београд
8 (–) 1.697; 102; 18.780

24 (134)
Александар ПОПОВИЋ: **БЕЛА КАФА**
Прем. 4. 5. 2015, Београд
7 (1: Панчево – 1) 2.504
99; 26.024

25 (135)
Лав Николајевич ТОЛСТОЈ
ЦАРСТВО МРАКА
Прем. 24. 3. 2017, Београд
6 (1: Нови Сад – 1) 1.861
51; 12.866

26 (136)
Душан КОВАЧЕВИЋ
БАЛКАНСКИ ШПИЈУН
Прем. 1. 10. 2018, Београд
12 (4: Рашка – 1, Рума – 1, Панчево – 1, Крагујевац – 1) 2.847
66; 18.544

27 (137)
Пјер КОРНЕЈ
КОМИЧНА ИЛУЗИЈА (ИЛУЗИЈЕ)
Прем. 22. 3. 2021, Београд
6 (–) 760; 27; 3.970

28 (138)
Бранислав НУШИЋ: **ВЛАСТ**
Прем. 17. 11. 2021, Београд
10 (–) 2.746; 27; 7.748

29 (139)
Јохан Аугуст СТРИНДБЕРГ
ПЕЛИКАН
Прем. 23. 2. 2022, Београд
6 (–) 399; 16; 2.699

30 (140)
Иван ВИРИПАЈЕВ
ИРАНСКА КОНФЕРЕНЦИЈА
Прем. 9. 3. 2022, Београд
6 (–) 1.632; 11; 2.932

31 (141)
Ђорђе КОСИЋ
УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ
Прем. 30. 4. 2022, Београд
14 (6: Младеновац – 1, Зајечар – 1, Ниш – 1, Шабац – 1, Нови Сад – 1) 2.288; 22; 4.128
Копродукција : НП Београд & Стеријино Позорје & Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе"

32 (142)
Лоренцо МАРОНЕ
СИТНИЦЕ КОЈЕ ЖИВОТ ЗНАЧЕ
Прем. 12. 8. 2022, Тиват (Црна Гора)
23 (8: Чортановци – 1, Раковица – 1, Јагодина – 1, Црна Гора: Никшић – 1, Тиват – 1, Будва – 1, Бар – 1, Херцег Нови – 1) 5.933

25; 6.333
Копродукција: НП Београд & Беоарт & Центар за културу Тиват (Црна Гора)

Б а л е т

П р е м и ј е р е

Велика сцена

33 (143)
Адолф Чарлс АДАМ: **ГУСАР**
(Adolphe Charles Adam: Le corsaire)
(балет на музику Адолфа Адама и групе композитора)

Ди. Ана Зорана БРАЈОВИЋ, км. Едит МАКЕДОНСКА, сц. Олга ЂУРЂЕВИЋ, кс. Катарина ГРЧИЋ НИКОЛИЋ, дс. Срђан МИЋЕВИЋ, пк. Ивана МЛАДЕНОВИЋ, рб. Далија ИМАНИЋ, сс. Ђорђе МАКАРЕВИЋ, ао. Марија БАЈЧЕТИЋ, има. Марко ДУКИЋ, ак. Бахрам ЈУЛДАШЕВ, дт. Небојша КОСТИЋ, ин. Бранислава ПЉАСКИЋ, рб. Константин ТЕШЕА, Ана ПАВЛОВИЋ, Тамара ИВАНОВИЋ.

33 (143) Гусар

УЛОГЕ: Медора, млада Гркиња – Софија МАТЈУШЕНСКАЈА, Бојана ЖЕГАРАЦ КНЕЖЕВИЋ, Татјана ТАТИЋ, Теодора СПАСИЋ, Конрад, главни гусар – Тома КРИЖНАР, Хозе ИГЛЕСИЈАС, Јовица БЕГОЈЕВ, Егор БУРБА, Игор ПАСТОР, Гулнара, Медорина пријатељица – Теодора СПАСИЋ, Маргарита ЧЕРОМУХИНА, Софија МАТЈУШЕНСКАЈА, Ада РАСПОР, Исак Ланкедем, главни трговац робљем – Рандол БЕТАНКОУРТ, Егор БУРБА, Али, роб, верни Конрадов пријатељ – Егор БУРБА, Мао МОРИКАВА, Рандол БЕТАНКОУРТ, Шинићиро ЕБЕ, Бирбанто, један од главних гусара – Петар ЂОРЧЕВСКИ, Никола БЈАНКО, Милош МАРИЈАН, Бранко САРИЋ, Сеид-паша – Жељко ГРОЗДАНОВИЋ, Горан СТАНИЋ, Евнух – Чедомир РАДОЊИЋ, Александра ЈЕЛИЋ, Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Иван ЋОСИЋ, Pas de Trois des Odalisques/Игра Одалиски – Љиљана ВЕЛИМИРОВ, Ада РАСПОР, Тијана ШЕБЕЗ, Милена ЈАНКОВИЋ, Соња МИЛОВАНОВ, Наталија ТАПИЋ, Милица ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ, Милена ОГРИЗОВИЋ, Маја СТОЈАКОВ, Јованка ЗАРИЋ, Гусари – Никола БЈАНКО, Бранко САРИЋ, Милош ЖИВАНОВИЋ, Мао МОРИКАВА, Милош КЕЦМАН, Шинићиро ЕБЕ, Емануеле ФРИГО, Алекса ЦОЛИЋ, Сења СТАНИЋ, Иван ЋОСИЋ, Тома КРИЖНАР, Милош МАРИЈАН, Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Лука ПЕЈЧИНОВИЋ, Михајло СТЕФАНОВИЋ, Немања СУВАЧАРЕВИЋ, Иван ЋОСИЋ, Гркиње – Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ, Валентина ГРУЈИЧИЋ, Ољa ЂУКИЋ, Милена ЈАНКОВИЋ, Соња МИЛОВАНОВ, Наталија ТАПИЋ, Анастасиа СИХОВА, Миља ЂУРИЋ, Кристина КОВАЧЕВИЋ, Јована МИРОСАВЉЕВИЋ, Палестинска игра – Љиљана ВЕЛИМИРОВ, Ана ИВАНЧЕВИЋ, Милена ИВИЋ, Милена ОГРИЗОВИЋ, Мина РАДОЈА, Ољa ЂУКИЋ, Маја СТОЈАКОВ, Ољa ЂУКИЋ, Јелена НЕДИЋ, Алжирска игра – Олга ОЛЂАН, Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ, Тијана ШЕБЕЗ, Љиљана ВЕЛИМИРОВ, Милица ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ, Гусарке – Силвија ЏУЊА ЋИРИЋ, Душанка ЂОРЂЕВИЋ, Соња МИЛОВАНОВ, Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ, Марина МИЛЕТИЋ, Миља ЂУРИЋ, Le Jardin Animé/Башта – Душанка ЂОРЂЕВИЋ, Милена ЈАНКОВИЋ, Марина МИЛЕТИЋ, Соња МИЛОВАНОВ, Силвија ЏУЊА ЋИРИЋ, Наталија ТАПИЋ, Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ, Маргарета БАТА, Хелена ЈОВАНОВИЋ, Јована МАТИЋ, Анастасиа СИХОВА, Љупка СТАМЕНОВСКИ, Љиљана ВЕЛИМИРОВ, Валентина ГРУЈИЧИЋ, Ољa ЂУКИЋ, Милена ИВИЋ, Кристина КОВАЧЕВИЋ, Драгана НЕДИЋ, Милена ОГРИЗОВИЋ, Мина РАДОЈА, Нада СТАМАТОВИЋ, Тијана ШЕБЕЗ, Јелена НЕДИЋ, Јованка ЗАРИЋ, Ива ИГЊАТОВИЋ, Јована МИРОСАВЉЕВИЋ, Наташа НАЈМАН, Катарина НЕШКОВИЋ, Теодора НЕШКОВИЋ, Верица СТАНОЈЕВИЋ, Маја СТОЈАКОВ, Миља ЂУРИЋ, Трговац робљем – Горан СТАНИЋ, Божин ПАВЛОВСКИ, Официр – Владимир ПАНАЈОТОВИЋ, Божин ПАВЛОВСКИ, Војници – Михајло СТЕФАНОВИЋ, Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Лука ПЕЈЧИНОВИЋ, Немања СУВАЧАРЕВИЋ, Иван ЋОСИЋ, Девојке у харему – Инес ИВКОВИЋ, Јелена МОМИРОВ, Наташа НАЈМАН, Ивана КОЗОМАРА, Ана ИВАН-

ЧЕВИЋ, Теодора НЕШКОВИЋ, Катарина НЕШКОВИЋ.

Прем. 19. 3. 2023, Београд
8 (–) 3.472

34 (144)
БАЛЕТСКИ ТРИПТИХ INFINITAS
(три једночина балета на музику С. Рајичића, Е. Јосифа и П. Коњовића)

Ди. Живојин ЗДРАВКОВИЋ, дм. ао. Маја МАРЈАНЧИЋ, дм. Бојан ЂОРЂЕВ, сц. Мираш ВУКСАНОВИЋ, кс. Олга МРЂЕНОВИЋ, Катарина ГРЧИЋ НИКОЛИЋ, кс. Ида ИГЊАТОВИЋ, дс. Nuno SALSINHA, ам. Петар КОЊОВИЋ, ак. Милош ИСАИЛОВИЋ, см. Ирена ПОПОВИЋ, ам. Енрико ЈОСИФ, Станојло РАЈИЧИЋ, ак. Маша КОЛАР, ао. Марија БАЈЧЕТИЋ, Мојца МАЈЦЕН, ак. Игор КИРОВ.

34 (144) Infinitas

УЛОГЕ: ПОЕМА: Егор БУРБА, Љиљана ВЕЛИМИРОВ, Петар ЂОРЧЕВСКИ, Ебе ШИНИЋИРО, Милош КЕЦМАН, Тома КРИЖНАР, Софија МАТЈУШЕНСКАЈА, Соња МИЛОВАНОВ, Мао МОРИКАВА, Олга ОЛЂАН, Ада РАСПОР, Бранко САРИЋ Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ, Теодора СПАСИЋ, Иван ЋОСИЋ, Емануеле ФРИГО, Маргарита ЧЕРОМУХИНА. ПТИЦО, НЕ СКЛАПАЈ СВОЈА КРИЛА: Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ, Милица ЈАВИЋ ДРНДАРЕВИЋ, Олга ОЛЂАН, Дејан КОЛАРОВ, Петар ЂОРЧЕВСКИ, Емануеле ФРИГО, Милош КЕЦМАН, Љиљана ВЕЛИМИРОВ, Ада РАСПОР, Соња МИЛОВАНОВ, Бранко САРИЋ, Милош ЖИВАНОВИЋ, Ивана КОЗОМОРА, Миља РУСИЋ, Љупка СТАМЕНКОВСКИ, Чедомир РАДОЊИЋ, Милена ЈАНКОВИЋ. СИМФОНИЈСКИ ТРИПТИХОН: Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ, Милош КЕЦМАН, Соња МИЛОВАНОВ, Тијана ШЕБЕЗ, Емануеле ФРИГО, Љиљана ВЕЛИМИРОВ, Олга ОЛЂАН, Силвија ЏУЊА ЋИРИЋ, Иван ЋОСИЋ, Марина МИЛЕТИЋ, Ада РАСПОР, Милена ЈАНКОВИЋ.

Прем. 17. 6. 2023, Београд
2 (–) 838

35 (145)
КРАЉИЦА МАРГО

Рд. ак. Крунислав СИМИЋ, ди. Весна ШОУЦ ТРИЧКОВИЋ, км. Едит МАКЕДОНСКА, сц. Борис МАКСИМОВИЋ, кс. Божана ЈОВАНОВИЋ, дс. Миодраг МИЛИВОЈЕВИЋ, рб. Марија ВЈЕШТИЦА, Тамара ИВАНОВИЋ, ад. Александар РАНЂЕЛОВИЋ, Ирена ПОПОВИЋ, сс. Еди ГАЛИЧИЋ, ал. Бошко МИЛИН, вр. Петар АНТОНОВИЋ, ам. Горан БРЕГОВИЋ, ин. Бранислава ПЉАСКИЋ, дт. Небојша КОСТИЋ, Тихомир САВИЋ, има. Марко ЂУКИЋ, рб. Лидија ПАВЛОВИЋ.

35 (145) Краљица Маргo

УЛОГЕ: Краљица Марго – Бојана ЖЕГАРАЦ КНЕЖЕВИЋ, Татјана ТАТИЋ, Шарл IX, краљ Француске – Јовица БЕГОЈЕВ, Анри IV, краљ Наваре – Никола БЈАНКО, Ла Мол – Игор ПАСТОР, Тома КРИЖНАР, Војвода од Анжуа – Милош МАРИЈАН, Војвода од Алансона – Бранко САРИЋ, Катарина Медичи – Олга ОЛЂАН, Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ, Војвода од Гиза – Милош ЖИВАНОВИЋ, Рене – Рафаеле ДИЛИЂЕНТЕ, Шарлота – Ада РАСПОР, Анријета – Тијана ШЕБЕЗ, Вепар – Милош КЕЦМАН, Кардинал – Горан СТАНИЋ, Ла Молова гарда – Михајло СТЕФАНОВИЋ, Мао МОРИКАВА, Егор БУРБА, Франческо де БЕНЕДИКТИС, Гарда Војводе од Гиза – Жељко ГРОЗДАНОВИЋ, Владимир ПАНАЈОТОВИЋ, Чедомир РАДОЊИЋ, Алекса ЦОЛИЋ, Лука ПЕЈЧИНОВИЋ, Емануе-

ле ФРИГО, Протестанткиње – Ива ИГЊАТОВИЋ, Милена ИВИЋ, Марина МИЛЕТИЋ, Драгана НЕДИЋ, Јелена МОМИРОВ, Нада СТАМАТОВИЋ, Ољa ЂУКИЋ, Милена ОГРИЗОВИЋ, Мина РАДОЈА, Љиљана ВЕЛИМИРОВ, Соња МИЛОВАНОВ, Валентина ГРУЈИЧИЋ, Католкиње – Маргарета БАТА, Силвија ЏУЊА ЋИРИЋ, Миља ЂУРИЋ, Јована МАТИЋ, Љупка СТАМЕНОВСКИ, Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ, Пророчанство – Ана ИВАНЧЕВИЋ, Инес ИВКОВИЋ, Маја ОСТОЈИН, Сања ТОМИЋ, Ирена ЗБОРНИК.

Прем. 8. 12. 2022. Београд
2 (–) 847
Суделује Оркестар и Хор Народног позоришта и ансамбл „Ренесанс" & чланови Оперског студија „Борислав Поповић"

Р е п р и з е

Велика сцена

36 (146)
Војислав Воки КОСТИЋ
КО ТО ТАМО ПЕВА
Прем. 22. 12. 2004, Београд
6 (2: Румa – 1; Словенија: Љубљана – 1)
3.632; 200; 90.049
УЛОГЕ (промена): Аутобус – Никола БЈАНКО (2), Милош КЕЦМАН (3), Милош МАРИЈАН (1), Михајло СТЕФАНОВИЋ (4), Милош ЖИВАНОВИЋ (4), Теодора СПАСИЋ (3), Рандол БЕТАНКОУРТ (3), Рафаеле ДИЛИЂЕНТЕ (1), Бранко САРИЋ (4), Тома КРИЖНАР (2), Алекса ЈЕЛИЋ (1), Мао МОРИКАВА (2), Емануеле ФРИГО (2),Татјана ТАТИЋ (1). Војска – Чедомир РАДОЊИЋ (4), Алекса ЦОЛИЋ (4), Владимир ПАНАЈОТОВИЋ (4), Александар ПОЛУПАНОВ (1), Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ (4), Сења СТАНИЋ (4), Емануеле ФРИГО (2), Иван ЋОСИЋ (2), Жељко ГРОЗДАНОВИЋ (1). Свадба жене – Тијана ШЕБЕЗ (2), Маргарита ЧЕРОМУХИНА (2), Душанка ЂОРЂЕВИЋ (4), Ана ИВАНЧЕВИЋ (3), Милена ОГРИЗОВИЋ (4), Соња МИЛОВАНОВ (4), Милица ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ (1), Љупка СТАМЕНКОВСКИ (3), Олга ОЛЋАН (2), Ада РАСПОР (3), Марина МИЛЕТИЋ (3), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (3), Татјана ТАТИЋ (1), Силвиа ЏУЊА (1), Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ (1), Драгана ВУЈИЧИЋ (3). Сахрана – Маја ВАРИЋАК АНТИЋ (4), Сања ТОМИЋ (4), Ива ИГЊАТОВИЋ (4), Хосе ИГЛЕСИАС (2), Игор КАРАКАШ (2), Јелена МОМИРОВ (4), Јована МАТИЋ (4), Кристина НИКОЛОВСКИ (4), Горан СТАНИЋ (4), Смрт – Дрина ПЕШИЋ (3), Милена ИВИЋ (1), Анђео – Нада СТАМАТОВИЋ (4).

37 (147)
Лудвиг МИНКУС: **ДОН КИХОТ**
Прем. 15. 11. 2007, Београд
2 (–) 903; 80; 32.014
УЛОГЕ (промена): Китри/Дулсинеја – Теодора СПАСИЋ (1), Софиа МАТЈУШЕНСКАЈА (1). Базил – Хосе ИНГЛЕСИАС (1), Петар ЂОРЧЕВСКИ (1). Дон Кихот – Божин ПАВЛОВСКИ (2). Санчо Панса – Милош КЕЦМАН (2). Еспада – Хосе ИНГЛЕСИАС (1), Никола БЈАНКО (1). Мерцедес – Милица ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ (2). Гамаш – Жељко ГРОЗДАНОВИЋ (2). Лоренцо – Горан СТАНИЋ (2). Другарице – Миља ЂУРИЋ (2), Ада РАСПОР (2). Тореадори: Никола БЈАНКО (1), Михајло СТЕФАНОВИЋ (2), Бранко САРИЋ (2), Милош ЖИВАНОВИЋ (2), Мао МОРИКАВА (2), Тома КРИЖНАР (2),Франческо Де БЕНЕДИКТИС (1). Сегедиља: Јована МАТИЋ (2), Марина МИЛЕТИЋ, (2), Љупка СТАМЕНОВСКИ (2), Кристина КОВАЧЕВИЋ (2), Лука ПЕЈЧИНОВИЋ (2), Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ (2), Хелена ЈОВАНОВИЋ (2), Анастасија СТИХОВА (2), Чедомир РАДОНИЋ (2), Алекса ЦОЛИЋ (2), Емануеле ФРИГО (2), Иван ЋОСИЋ (2). Полка: Ива ИГЊАТОВИЋ (2), Мина РАДОЈА (2), Ољa ЂУКИЋ (2), Милена ИВИЋ (2), Валентина ГРУЈИЧИЋ (2), Милена ЈАНКОВИЋ (2). Циганка: Олга ОЛЋАН (1), Тијана ШЕБЕЗ (1). Цигани: Милош ЖИВАНОВИЋ (2), Никола БЈАНКО (1), Немања СУВАЧАРЕВИЋ (2), Емануеле ФРИГО (2), Бранко САРИЋ (2), Мао МОРИКАВА (2), Тома КРИЖНАР (1), Иван ЋОСИЋ (2), Сења СТАНИЋ (2). Даме и господа: Маја ОСТОЈИН (2), Инес ИВКОВИЋ (2), Владимир ПАНАЈОТОВИЋ (2), Јелена МОМИРОВ (1), Лидија ДАРМАНОВИЋ (1). Сцена Сан – Краљица Дријада: Љиљана ВЕЛИМИРОВ (2), Купидон – Валентина ЂУРАШИН (2), Pas de trois: Дејана ЗЛАТАНОВСКИ (1), Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ (1), Маја СТОЈАКОВ (1), Нада СТАМАТОВИЋ, Маја СТОЈАКОВ (1). Pas de quatre – Милена ОГРИЗОВИЋ (2), Силвија ЏУЊА ЋИРИЋ (2), Соња МИЛОВАНОВ (2), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (2), Дријаде: Маргарета БАТА (2), Марина МИЛЕТИЋ (2), Ана ИВАНЧЕВИЋ (2), Јована МАТИЋ (2), Ива ИГЊАТОВИЋ (2), Љупка СТАМЕНОВСКИ (2), Мина РАДОЈА (2), Милена ИВИЋ (2), Хелена ЈОВАНОВИЋ (2), Наташа НАЈМАН (2), Кристина КОВАЧЕВИЋ (2), Ољa ЂУКИЋ, (2), Анастасиа СТИХОВА (2), Милена ЈАНКОВИЋ (2), Валентина ГРУЈИЧИЋ (2), Јелена НЕДИЋ. Сцена финале – Фанданго: Ива ИГЊАТОВИЋ (2),

Мина РАДОЈА (2), Никола БЈАНКО (1), Михајло СТЕФАНОВИЋ (2), Милош ЖИВАНОВИЋ (1), Ољa ЂУКИЋ (2), Милена ИВИЋ (2), Валентина ГРУЈИЧИЋ (2), Милена ЈАНКОВИЋ (2), Бранко САРИЋ (2), Рафаеле ДИЛИЂЕНТЕ (1), Мао МОРИКАВА (8), Тома КРИЖНАР (2), Франческо Де БЕНЕДИКТИС (1).

Деца Ученици Балетске школе, "Лујо Давичо".

38 (148)
Петар Иљич ЧАЈКОВСКИ
КРЦКО ОРАШЧИЋ

Прем. 8. 3. 2014, Београд
9 (–) 4.108; 67; 30.986

УЛОГЕ (промена): Крцко Орашчић – Игор ПАСТОР (1), Јовица БЕГОЈЕВ (6), Хосе ИНГЛЕСИЈАС (1), Тома КРИЖНАР (1), Маша – Теодора СПАСИЋ (2), Маргарита ЧЕРОМУХИНА (5), Татјана ТАТИЋ (2), Господин Дроселмајер – Милош ЖИВАНОВИЋ (3), Дејан КОЛАРОВ (6), Фриц – Милош КЕЦМАН (9), Господин Столбаум – Горан СТАНИЋ (6), Михајло СТЕФАНОВИЋ (3), Госпођа Столбаум – Олга ОЛЋАН (3), Милица ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ (6), Девојчице – Маргарета БАТА (8), Љупка СТАМЕНОВСКИ (2), Хелена ЈОВАНОВИЋ (9), Соња МИЛОВАНОВ (9), Кристина КОВАЧЕВИЋ (8), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (8), Анастасиа СИХОВА (9), Дечаци – Чедомир РАДОЊИЋ (9), Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ (9), Емануеле ФРИГО (9), Алекса ЦОЛИЋ (9), Ана ИВАНЧЕВИЋ (9), Сења СТАНИЋ (9), Родитељи – Тијана ШЕБЕЗ (9), Милена ИВИЋ (4), Нада СТАМАТОВИЋ (7), Јелена МОМИРОВ (9), Љиљана ВЕЛИМИРОВ (9), Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ (1), Ива ИГЊАТОВИЋ (9), Никола БЈАНКО (9), Жељко ГРОЗДАНОВИЋ (9), Владимир ПАНАЈОТОВИЋ (9), Лука ПЕЈЧИНОВИЋ (9), Тома КРИЖНАР (7), Мао МОРИКАВА (6), Нада СТАМАТОВИЋ (2), Верица СТАНОЈЕВИЋ (2), Иван ЋОСИЋ (3), Собарице – Кристина НИКОЛОВСКИ (9), Инес ИВКОВИЋ (2), Лидија ДАРМАНОВИЋ (3), Јелена НЕДИЋ (3), Лидија ПЛАНИЋ (1), Дроселмајерове механичке лутке Арлекин – Рафаеле ЂИЛИЂЕНТЕ (4), Егон БУРБА (5), Колумбина – Милена ОГРИЗОВИЋ (9), Сарацен – Рандол БЕТАНКУР (9), Краљ мишева – Бранко САРИЋ (6), Милош МАРИЈАН (3), Мишеви – Владимир ПАНАЈОТОВИЋ (2), Чедомир РАДОЊИЋ (9), Рандол БЕТАНКУР (9), Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ (9), Емануел ФРИГО (9), Алекса ЦОЛИЋ (9), Сења СТАНИЋ (9), Војници – Никола БЈАНКО (9), Жељко ГРОЗДАНОВИЋ (9), Милош ЖИВАНОВИЋ (1), Михајло СТЕФАНОВИЋ (9), Лука ПЕЈЧИНОВИЋ (6), Рафаеле ДИЛИЂЕНТЕ (4), Иван ЋОСИЋ (9), Мао МОРИКАВА (9), Бранко САРИЋ(2), Пахуљице – Драгана ВУЈИЧИЋ (9), Дејана ЗЛАТАНОВСКИ (4), Јована МАТИЋ (4), Валентина ЂУРАШИН (3), Љупка СТАМЕНКОВСКИ (1), Марина МИЛЕТИЋ (6), Ољa ЂУКИЋ (7), Љиљана ВЕЛИМИРОВ (9), Мина РАДОЈА (8), Хелена ЈОВАНОВИЋ (9), Силвија ЏУЊА ЋИРИЋ (9), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (9), Соња МИЛОВАНОВ (5), Валентина ГРУЈИЧИЋ (9), Анастасиа СИХОВА (6), Кристина КОВАЧЕВИЋ (8), Милена ЈАНКОВИЋ (9), Наталија ТАПИЋ (6), Душанка ЂОРЂЕВИЋ (2), Јована МАТИЋ (4), Соња МИЛОВАНОВ (4), Јелена НЕДИЋ (4), Анастасиа СИХОВА (3), Наталија ТАПИЋ (3), Пажеви – Чедомир РАДОЊИЋ (9), Рандол БЕТАНКОУРТ (5), Мао МОРИКАВА (9), Франческо Де БЕНБЕДИКТИС (2), Хозе ИГЛЕСИАС (2), Милош ЖИВАНОВИЋ (4), Бранко САРИЋ (5), Шпанска игра – Тијана ШЕБЕЗ (4) Никола БЈАНКО (4) Љиљана ВЕЛИМИРОВ (5) Тома КРИЖНАР (3) Хозе ИГЛЕСИАС (2), Арапска игра – Олга ОЛЋАН (4), Инес ИВКОВИЋ (9), Ана ИВАНЧЕВИЋ (9), Тијана ШЕБЕЗ (2), Милица ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ (2), Кинеска игра – Ада РАСПОР (9), Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ (5), Рафаеле ДИЛИЂЕНТЕ (4), Милош КЕЦМАН (6), Рандол БЕТАНКОУРТ (3), Руска игра – Милош МАРИЈАН (4), Никола БЈАНКО (5), Соња МИЛОВАНОВ (5), Силвија ЏУЊА,ЋИРИЋ (4), Француска игра-пасторала – Милена ОГРИЗОВИЋ (9), Дејана ЗЛАТАНОВСКИ (4), Милена ЈАНКОВИЋ (9), Валентина ЂУРАШИН (4), Душанка ЂОРЂЕВИЋ (3), Наталија ТАПИЋ (5), Силвија ЏУЊА ЋИРИЋ (2), Валцер цвећа – Јована МАТИЋ (7), Мина РАДОЈА (7), Љупка СТАМЕРНКОВСКИ (4), Анастасиа СИХОВА (3), Валентина ГРУЈИЧИЋ (9), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (9), Соња МИЛОВАНОВ (4), Анастасиа СИХОВА (6), Хелена ЈОВАНОВИЋ (8), Јована МАТИЋ (2), Кристина КОВАЧЕВИЋ (8), Хозе ИГЛЕСИАС (2), Милош ЖИВАНОВИЋ (4), Чедомир РАДОЊИЋ (8), Бранко САРИЋ (5), Лука ПЕЈЧИНОВИЋ (5), Алекса ЦОЛИЋ (8), Емануеле ФРИГО (9), Рандол БЕТАНКОУРТ (5), Иван ЋОСИЋ (8), Мао МОРИКАВА (9), Лука ПЕЈЧИНОВИЋ (4), Франческо де БЕНЕДИКТИС (2), Ољa ЂУКИЋ (1), Мина РАДОЈА (2), Драгана ВУЈИЧИЋ (1), Теодора НЕШКОВИЋ (1), Дете – Хана ПЕРОВИЋ (7), Хелена РИСТИЋ (2), Анђели – чланови хора Дечјег културног центра Београд.

39 (149)
Милорад ПАВИЋ
ХАЗАРСКИ РЕЧНИК – ЛОВЦИ НА СНОВЕ
(Балет у једном чину по мотивима романа Милорада Павића)

Прем. 19. 5. 2018, Београд
4 (2: Нови Сад – 1 , Земун – 1) 1.341
21; 6.441

УЛОГЕ (промена): Соња ВУКИЋЕВИЋ (2), Тијана ШЕБЕЗ (2), Олга ОЛЋАН (2), Љиљана ВЕЛИМИРОВ (2), Мина РАДОЈА (2), Дејан КОЛАРОВ (1), Милош ЖИВАНОВИЋ (1), Никола БЈАНКО (1), Ада РАСПОР (2), Милица ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ (2), Милена ОГРИЗОВИЋ (1), Маја СТОЈАКОВ (1), Тома КРИЖНАР (2), Бранко САРИЋ (2), Милош ЖИВАНОВИЋ (1), Франческо Де БЕНЕДИКТИС (1), Мао МОРИКАВА (2).

Копродукција: Народно позориште Београд & Opera & Theatre Madlenianum Београд – Земун

40 (150)
Адолф Чарлс АДАМ: **ЖИЗЕЛА**
Прем. 4. 6. 2022, Београд
7 (2: Румa– 1, Македонија: Скопље – 1) 3.196; 10; 4.756

УЛОГЕ (промена): Жизела – Бојана ЖЕГАРАЦ КНЕЖЕВИЋ (1), Татјана ТАТИЋ (2), Софија МАТЈУШЕНСКАЈА (1), Алберт – Јовица БЕГОЈЕВ (4), Егор БУРБА (1), Хиларион, шумар – Никола БЈАНКО (2), Рафаеле ДИЛИЋЕНТЕ (1), Милош ЖИВАНОВИЋ (1), Вилфред – Рафале ДИЛИЋЕНТЕ (2), Милош ЖИВАНОВИЋ (3), Батилда, војвоткина кћи – Ивана ВЕСЕЛИНОВИЋ (4), Олга ОЛЋАН (1), Војвода од Курланда – Горан СТАНИЋ (5), Берта, мајка Жизеле – Маја ВАРИЋАК АНТИЋ (1), Ива ИГЊАТОВИЋ (2), Нада СТАМАТОВИЋ (1), Дрина ПЕШИЋ (1), Pas de Deux – Маргарита ЧЕРОМУХИНА (3), Рандол БЕТАНКОУРТ (3), Теодора СПАСИЋ (2), Егор БУРБА (2), Другарице Жизеле – Душанка ЂОРЂЕВИЋ (4), Миља ЂУРИЋ (4), Милена ЈАНКОВИЋ (4), Соња МИЛОВАНОВ (3), Дејана ЗЛАТАНОВСКИ (3), Силвија ЂУЊА ЋИРИЋ (3), Мина РАДОЈА (3), Тијана ШЕБЕЗ (2), Ољa ЂУКИЋ (2), Милена ОГРИЗОВИЋ (2), Валс – Љиљана ВЕЛИМИРОВ (5), Драгана ВУЈИЧИЋ (2), Дејана ЗЛАТАНОВСКИ (2), Валентина ГРУЈИЧИЋ (2), Ољa ЂУКИЋ (1), Валентина ЂУРАШИН (1), Милена ИВИЋ (4), Хелена ЈОВАНОВИЋ (5), Милена ЈАНКОВИЋ (3), Кристина КОВАЧЕВИЋ (5), Јована МАТИЋ (1), Марина МИЛЕТИЋ (4), Милена ОГРИЗОВИЋ (3), Мина РАДОЈА (4), Анастасиа СИХОВА (2), Тијана ШЕБЕЗ (2), Соња МИЛОВАНОВ (2), Анастасиа СИХОВА (3), Љупка СТАМЕНКОВСКИ (3), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (2), Наталија ТАПИЋ (2), Сељачка игра – Јелена НЕДИЋ (3), Маргарета БАТА (5), Валентина ГРУЈИЧИЋ (3), Милена ОГРИЗОВИЋ (3), Хелена ЈОВАНОВИЋ (5), Кристина КОВАЧЕВИЋ (5), Валентина ЂУРАШИН (1), Жељко ГРОЗДАНОВИЋ (3), Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ (5), Лука ПЕЈЧИНОВИЋ (5), Чедомир РАДОЊИЋ (5), Бранко САРИЋ (5), Емануеле ФРИГО (5), Алекса ЦОЛИЋ (5), Иван ЋОСИЋ (5), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (1), Љупка СТАМЕНКОВСКИ (1), Анастасиаја СИХОВА (3), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (2), Јелена МОМИРОВ (2), Наташа НЕЈМАН (2), Наталија ТАПИЋ (2), Пратње војводе Курланда – Кристина НИКОЛОВСКИ (5), Маја ОСТОЈИН (5), Лидија ПЛАНИЋ (2), Божин ПАВЛОВСКИ (2), Сања ТОМИЋ (3), Игор КАРАКАШ (1), Сења СТАНИЋ (3), Немања СУВАРЧЕВИЋ (5), Владимир ПАНАЈОТОВИЋ (4), Мирта, краљица Вила – Ада РАСПОР (3), Милица ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ (1), Маргарита ЧЕРОМУХИНА (1), Две Вилисе – Тијана ШЕБЕЗ (3), Љиљана ВЕЛИМИРОВ (3), Дејана ЗЛАТАНОВСКИ (1), Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ (1), Душанка ЂОРЂЕВИЋ (1), Виле – Валентина ГРУЈИЧИЋ (3), Љиљана ВЕЛИМИРОВ (1), Драгана ВУЈИЧИЋ (3), Душанка ЂОРЂЕВИЋ (3), Ољa ЂУКИЋ (3), Валентина ЂУРАШИН (1), Дејана ЗЛАТАНОВСКИ (1), Милена ИВИЋ (4), Ива ИГЊАТОВИЋ (5), Милена ЈАНКОВИЋ (5), Хелена ЈОВАНОВИЋ (3), Кристина КОВАЧЕВИЋ (5), Марина МИЛЕТИЋ (5), Соња МИЛОВАНОВ (4), Милена ОГРИЗОВИЋ (5), Мина РАДОЈА (5), Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ (3), Нада СТАМАТОВИЋ (5), Љупка СТАМЕНКОВСКИ (3), Силвија ЂУЊА ЋИРИЋ (5), Драгана НЕДИЋ (1), Јелена НЕДИЋ (4), Анастасиа СТИХОВА (3), Тијана ШЕБЕЗ (1), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (2), Јована МАТИЋ (1), Наталија ТАПИЋ (2).

Представа је обновљена.

О п е р а

П р е м и ј е р е

Велика сцена

3 (113)
Ђакомо ПУЧИНИ: **ТУРАНДОТ**
(Giacomo Puccini: Turandot)

Рд. Марио Павле Дел МОНАКО, ди. Ђорђе ПАВЛОВИЋ, ди. Стефано РОМАНИ, по. Урош РАНКОВИЋ, по. Вук МИЛЕТИЋ, сц. кс. Вилијам ОРЛАНДИ, дс. Волфганг Фон ЦУБЕК, ак. Милош КЕЦМАН, сс. Ивана ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ.

3 (113) Турандот

УЛОГЕ: Принцеза Турандот – Ана РУПЧИЋ, Јасмина ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ, Цар Алтоум – Александар ДОЈКОВИЋ, Ермин АШЋЕРИЋ, Тимур – Михаило ШЉИВИЋ, Иван ТОМАШЕВИЋ, Драгољуб БАЈИЋ, Принц од Персије – Ермин АШЋЕРИЋ, Мандарин – Александар СТАМАТОВИЋ, Милан ОБРАДОВИЋ, Понг – Синиша РАДИН, Стефан ЖИВАНОВИЋ, Панг – Младен ПРОДАН, Дарко ЂОРЂЕВИЋ, Пинг – Милан ОБРАДОВИЋ, Љубодраг БЕГОВИЋ, Владимир АНДРИЋ, Лиу – Александра СТАМЕНКОВИЋ, Софија ПИЖУРИЦА, Снежана САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ, Незнани принц – Калаф – Никола КИТАНОВСКИ, Душан ПЛАЗИНИЋ, Јанко СИНАДИНОВИЋ, Розарио Ла СПИНА, Душа принцезе Лоу-Линг – Олга ОЛЂАН, Милица ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ.

Прем. 23. 12. 2022, Београд
10 (3: Земун – 3) 4.507

41 (151)
Ђузепе ВЕРДИ: **ФАЛСТАФ**
(Giuseppe Verdi: Falstaff)

Рд. Небојша БРАДИЋ, ди. Бојан СУЂИЋ, шх. ад. Ђорђе СТАНКОВИЋ, кп. Нада МАТИЈЕВИЋ, кп. Невена ЖИВКОВИЋ, Срђан ЈАРАКОВИЋ, Александар БРУЈИЋ, Владимир Вања ШЋЕПАНОВИЋ, км. Едит МАКЕДОНСКА, км. Весна ЈАНСЕНС, по. Марија КОВАЧЕВИЋ, сц. Владислава МУНИЋ КАНИНГТОН, сц. Герослав ЗАРИЋ, кс. Марина МЕДЕНИЦА, дс. Милан КОЛАРЕВИЋ, пк. Ивана МЛАДЕНОВИЋ, ам. сф. Јелена МИЉЕВИЋ, има. Марко ДУКИЋ, сс. Тамара АНТОНИЈЕВИЋ, кх. Татјана ШЧЕРБАК ШАНДОРОВ, ин. Душан ЂОРЂЕВИЋ, ин. Ана МИЛИЋЕВИЋ, дт. Перица ЂУРКОВИЋ, ад. сф. Нина ФУШТАР, сс. Ана ГРИГОРОВИЋ, сс. Ивана ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ, ак. Исидора СТАНИШИЋ, сф. Кристина ЈОЦИЋ.

УЛОГЕ: Сер Џон Фалстаф – Небојша БАБИЋ, Миодраг Д. ЈОВАНОВИЋ, Фентон – Синиша РАДИН, Младен ПРОДАН, Др Кајус – Александар ДОЈКОВИЋ, Слободан ЖИВКОВИЋ, Бардолф – Дарко ЂОРЂЕВИЋ, Стефан ЖИВАНОВИЋ, Пистол – Михаило ШЉИВИЋ, Вук МАТИЋ, Мис Алиса Форд – Соња ШАРИЋ, Катарина ЈОВАНОВИЋ, Форд – Драгутин МАТИЋ, Владимир АНДРИЋ, Нанета – Снежана САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ, Весна ЂУРКОВИЋ, Газдарица Квикли – Сања АНАСТАСИА, Наташа ЈОВИЋ ТРИВИЋ, Мис Мег Пејџ – Драгана ПОПОВИЋ, Анастасиа СТАНКОВИЋ, Балет у опери – Валентина ГРУЈИЧИЋ, Ана ИВАНЧЕВИЋ, Ива ИГЊАТОВИЋ, Јована МАТИЋ, Драгана НЕДИЋ, Верица СТАНОЈЕВИЋ, Божин ПАВЛОВСКИ, Владимир ПАНАЈОТОВИЋ, Александар ПОЛУПАНОВ, Лука ПЕЈЧИНОВИЋ, Горан СТАНИЋ, Алекса ЦОЛИЋ.

41 (151)

Прем. 3. 6. 2023, Београд
3 (–) 1.319
Хор, Оркестар & Балет Народног позоришта у Београду

Репризе

Велика сцена

42 (152)
Ђакомо ПУЧИНИ: **БОЕМИ**
Прем. 21. 6. 2000, Београд
3 (–) 1.324; 60; 22.114
УЛОГЕ (промена): Родолфо – Дејан МАКСИМОВИЋ (1), Денис СКУРА (1), Стеван КАРАНЦ (1). Марсел – Владимир АДРИЋ (2), Марјан

ЈОВАНОСКИ (1), Шонар – Небојша БАБИЋ (3), Колин – Вук МАТИЋ (2), Драгољуб БАЈИЋ (1), Мими – Снежана САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ (2), Александра СТАМЕНКОВИЋ (1), Мизета – Иванка РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ (1), Софија ПИЖУРИЦА (2). Беноа – Дарко ЂОРЂЕВИЋ (3), Алсиндор – Михаило ШЉИВИЋ (3), Парпињол – Михајло ОТАШЕВИЋ (3). Цариник – Предраг ГЛИГОРИЋ (2), Александар ПАНТЕЛИЋ (1).

43 (153)
Ђузепе ВЕРДИ: **ТРУБАДУР**
Прем. 22. 11. 2001, Београд
3 (–) 1.298; 80; 31.753
УЛОГЕ (промена): Гроф Луна – Драгутин МАТИЋ (3), Ацучена – Сања АНАСТАСИА (1), Наташа ЈОВИЋ ТРИВИЋ (1), Драгана Де МОНАКО (1), Ферадо – Ненад ЈАКОВЉЕВИЋ (3), Инес – Татјана МИТИЋ (3), Руиз – Михајло ОТАШЕВИЋ (3), Гласник – Синиша РАДИН (3), Стари Циганин – Предраг ГЛИГОРИЋ (3).

44 (154)
Жорж БИЗЕ: **КАРМЕН**
Прем. 24. 3. 2012, Београд
2 (–) 860; 71; 27.720
УЛОГЕ (промена): Кармен – Драгана Дел МОНАКО (1), Љубица ВРАНЕШ (1), Дон Хозе – Марко ЖИВКОВИЋ (1), Дејан МАКСИМОВИЋ (1), Ескамиљо– Владимир АНДРИЋ (2), Моралес – Мирослав МАРКОВСКИ (1), Милутин ЈОЦИЋ (1), Микаела – Невена БРИЏЕН (2), Зунига – Вук МАТИЋ(2), Михаило ШЉИВИЋ (1), Лилас Пастја – Слободан ЖИВКОВИЋ (2), Фраскита – Невена ЂОКОВИЋ (1), Иванка РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ (1), Мерцедес – Ивана ЖИВАДИНОВИЋ (2), Денкаиро – Лука ЈОЗИЋ (2), Ремендадо – Дарко ЂОРЂЕВИЋ (1), Младен ПРОДАН (1), Мануелита – Ивана ВИДМАР (2), Продавачица цвећа – Наташа РАДОВАНОВИЋ (2), Солисти балета – Олга ОЛЋАН (2), Никола БЈАНКО (2).

45 (155)
Ђузепе ВЕРДИ: **АИДА**
Прем. 10. 4. 2013, Београд
4 (–) 1.324; 31; 12.154
УЛОГЕ (промена): Краљ Египта – Михаило ШЉИВИЋ (4), Амнерис, његова кћер – Сања АНАСТАСИА (2), Драгана дел МОНАКО (1), Вишња РАДОСАВ (1), Аида, робиња – Јасмина ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ (1), Ана РУПЧИЋ (1), Сања КЕРКЕЗ (2), Радамес, египатски војсковођа – Јанко СИНАДИНОВИЋ (1), Душан ПЛАЗНИЋ (3), Рамфис, египатски првосвештеник – Ненад ЈАКОВЉЕВИЋ (1), Иван ТОМАШЕВИЋ (2), Драгољуб БАЈИЋ (1), Амонасро, етиопски краљ, отац Аидин – Миодраг Д. ЈОВАНОВИЋ (3), Вук ЗЕКИЋ (1), Гласник – Михаило ОТАШЕВИЋ (1), Слобода ЖИВКОВИЋ (3), Свештеница – Иванка РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ (4), Солисти балета – Милица ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ (4), Нада СТАМАТОВИЋ (4), Ољa ЂУКИЋ (4), Хосе ИНГЛЕСИАС (1), Милена ОГРИЗОВИЋ (4), Милош МАРИАН (4).

46 (156)
Ђузепе ВЕРДИ: **ТРАВИЈАТА**
Прем. 4. 10. 2014, Београд
4 (–) 1.919; 35; 13.347
УЛОГЕ (промена): Виолета Валери – Снежана САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ (1), Весна ЂУРКОВИЋ (1), Сања КЕРКЕЗ (1), Дарија ОЛАЈОШ (1), Алфред Жермон – Душан ПЛАЗИНИЋ (1), Дејан МАКСИМОВИЋ (2), Стеван КАРАНАЦ (1), Жорж Жермон –Драгутин МАТИЋ (3), Жељко Андрић, Владимир АНДРИЋ (1), Флора Бервоа – Ивана ЖИВАДИНОВИЋ (3), Жељка ЗДЈЕЛАР (1), Анина – Татјана МИТИЋ (2), Невена МИЛОШЕВИЋ (2), Доктор Гренвил – Свето КАСТРАТОВИЋ (3), Михаило ШЉИВИЋ (1), Барон Дуфол – Мирослав МАРКОВСКИ (4), Гастон, Виконт од Леторијера – Слободан ЖИВКОВИЋ (4), Маркиз – Михаило ШЉИВИЋ (4), Ђузепе – Синиша РАДИН (3), Комисионарио – Ранка ЈОВИЋ (4).

47 (157)
Ђакомо ПУЧИНИ
СЕСТРА АНЂЕЛИКА
Прем. 9. 3. 2016, Београд
2 (–) 509; 10; 2.394
УЛОГЕ (промена): Сестра Анђелика – Јелена РАДОВАНОВИЋ (1), Александра СТАМЕНКОВИЋ ГАРСИЈА (1), Кнегиња, Анђеликина тетка – Тамара НИКЕЗИЋ (1), Дубравка ФИЛИПОВИЋ (1), Часна мајка, настојница самостана – Јелена ПЕТРОВИЋ (2), Сестра надзорница – Татјана МИТИЋ (1), Теодора ДИМИТРИЈЕВИЋ (1), Учитељица нових искушеница – Татјана МИТИЋ (1), Теодора ДИМИТРИЈЕВИЋ (1), Сестра Ђеновјева – Маријана ШОВРАН (1), Александра ПЕТРОВИЋ (1), Болничарка – Јана ЈОВАНОВИЋ (2), Сестра Долчина – Јелисавета ЦВЈЕТКОВИЋ (2), Искушеница – Јелена ШКОРИЋ (2), Сестре милоснице – Мина КОВАЧ-МАРКОВИЋ (1), Наташа РАШИЋ (1), Преобраћенице – Милица СТОЈЧЕВ (1), Јелисавета ЦВЈЕТОКОВИЋ (1), Сестра Осмина – Катарина РАДОВАНОВИЋ (1), Маја ТОМАШЕВИЋ

(1), Сестра болесница – Јана ЈОВАНОВИЋ (1), Вања Мијаиловић. Сестра Лучила – Маја ТОМАШЕВИЋ (1), Катарина РАДОВАНОВИЋ (1).

Опера је обновљена.

48 (158)
Петар КОЊОВИЋ: **КОШТАНА**
Прем. 14. 6. 2019, Београд
8 (–) 626; 10; 4.565

УЛОГЕ (промена): Хаџи Тома – Небојша БАБИЋ (1), Ненад ЈАКОВЉЕВИЋ (1), Ката – Наташа ЈОВИЋ ТРИВИЋ (2), Стојан – Дејан МАКСИМОВИЋ (2), Стана – Невена МИЛОШЕВИЋ (1), Биљана ЈОВАНОВИЋ (1), Арса – Дарко ЂОРЂЕВИЋ (2), Васка – Анастасиа СТАНКОВИЋ (2), Митке – Миодраг Д. ЈОВАНОВИЋ (2), Коштана – Софија ПИЖУРИЦА (2), Гркљан – Милан ОБРАДОВИЋ (2), Салче – Жељка ЗДЈЕЛАР (2), Марко – Вук РАДОЊИЋ (2), Магда – Дубравка ФИЛИПОВИЋ (2), Софка – Наташа ЈОВОВИЋ (2), Коса – Исидора СТЕВАНОВИЋ (1), Први грађанин – Стефан ЖИВАНОВИЋ (2), Други грађанин – Филип ВУЧИЋ (1), Милутин ЈОЦИЋ (1), Трећи грађанин – Вук РАДОЊИЋ (2), Полицајац – Михаило ШЉИВИЋ (2), Алил – Михајло ОТАШЕВИЋ (2), Асан – Димитрије ИЛИЋ (2), Алтер его – Олга ОЛЋАН (2).

49 (159)
Ђакомо ПУЧИНИ: **МАНОН ЛЕСКО**
Прем. 26. 2. 2020, Београд
2 (2: Београд – 1, Земун – 1); 9; –

УЛОГЕ (промена): Манон Леско – Јасмина ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ (2), Леско, њен брат наредник краљевске гарде – Небојша БАБИЋ (2), Витез Де Грије – Јанко СИНАДИНОВИЋ (2), Жерон де Равоар, главни краљевски ризничар – Михаило ШЉИВИЋ (2), Крчмар – Милан ОБРАДОВИЋ (2), Едмондо, студент – Синиша РАДИН (2), Наредник страже – Милан ОБРАДОВИЋ (2), Капетан брода – Михаило ШЉИВИЋ (2), Музичар – Ивана ЖИВАДИНОВИЋ (2), Учитељ играња – Синиша РАДИН (2), Фењерџија – Михаило ОТАШЕВИЋ (2), Власуљар – Лука ПРЕЋА (2).

Учествује Хор, Оркестар & чланови Оперског студија „Борислав Поповић“ Народног позоришта у Београду.

50 (160)
Кристоф ВИЛИБАЛД ГЛУК
ОРФЕЈ И ЕУРИДИКА
Прем. 23. 6. 2021, Београд
2 (–) 781; 8; 3.236

УЛОГЕ (промена): Орфеј – Љубица ВРАНЕШ (1), Александра АНГЕЛОВ (1), Еуридика – Исидора СТЕВАНОВИЋ (1), Снежана САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ (1), Амор – Иванка РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ (2), Персефона – Ива ИГЊАТОВИЋ (2), Морфеј, Фурија – Драгана НЕДИЋ (2), Керберке, Фуријe – Јелена НЕДИЋ (2), Јелена МОМИРОВ (2), Инес ИВКОВИЋ (2), Сања ТОМИЋ (2), Купидони, Фурије – Анастасиа СИХОВА (1), Ана ИВАНЧЕВИЋ(2), Јована МАТИЋ (2), Мојре – Жељко ГРОЗДАНОВИЋ (2), Нада СТАМАТОВИЋ (2), Гордана ЈЕЛИЧИЋ. Еуридикина душа – Милена СТАЈКИЋ (2).

Учествују Хор, Оркестар & Балет Народног позоришта у Београду & полазници Оперског студија “Борислав Поповић”.

51 (161)
Жил МАСНЕ: **ДОН КИХОТ**
Прем. 2. 3. 2022, Београд
4 (–) 1.375; 10; 3.937

УЛОГЕ (промена): Дулсинеја – Жељка ЗДЈЕЛАР (3), Александра АНГЕЛОВ (1), Дон Кихот – Миодраг Д. ЈОВАНОВИЋ (2), Иван ТОМАШЕВ (1), Сава ВЕМИЋ (1), Санчо Панса – Александар СТАМАТОВИЋ (2), Михајло ШЊИВИЋ (2), Педро, удварач – Невена ЂОКОВИЋ (3), Сара РИСТИЋ (1), Гарсија, удварач – Анастасија СТАНКОВИЋ (4), Родригез – Стефан ЖИВАНОВИЋ. Хуан, удварач – Синиша РАДИН (2), Дарко ЂОРЂЕВИЋ. Шеф разбојника – Предраг ГЛИГОРИЋ. Четири разбојника – Иван ДЕБЕЉАК (3), Вук РАДОЊИЋ (4), Гаврило РЕБРЕНОВИЋ (4).

ПОЗОРИШТЕ АТЕЉЕ 212
БЕОГРАД
(Основано 1956)

11000 Београд, Светогорска, 21
Телефон: (011) 3246 146
Факс: (011) 3236 215
E-mail: office@atelje212.rs
www.atelje212.rs

Директор: Новица АНТИЋ

Глумачки ансамбл: Бранислав ТРИФУНОВИЋ, Горица ПОПОВИЋ, Дара ЏОКИЋ, Бранимир БРСТИНА, Тамара ДРАГИЧЕВИЋ, Тихомир СТАНИЋ, Светозар ЦВЕТКОВИЋ, Јована ГАВРИЛОВИЋ, Бранислав ЗЕРЕМСКИ, Марко ГРАБЕЖ, Светислав ГОНЦИЋ, Владислав МИХАИЛОВИЋ, Иван МИХАИЛОВИЋ, Аница ДОБРА, Бранка ШЕЛИЋ ИЛИЋ, Ненад ЋИРИЋ, Јована СТОЈИЉКОВИЋ, Ана МАНДИЋ, Иван ЈЕВТОВИЋ, Дејан ДЕДИЋ, Бојан ЖИРОВИЋ, Дубравка МИЈАТОВИЋ, Софија ЈУРИЧАН, Хана СЕЛИМОВИЋ, Милица МИХАЈЛОВИЋ, Небојша ИЛИЋ, Драгана ЂУКИЋ, Исидора МИНИЋ, Радмила ТОМОВИЋ, Јелена ЂОКИЋ, Јелена ПЕТРОВИЋ, Катарина ЖУТИЋ, Гордан КИЧИЋ, Урош ЈАКОВЉЕВИЋ.

Уметнички сектор

Драматург позоришта: Јелена МИЈОВИЋ, Гордана ГОНЦИЋ, Димитрије КОКАНОВ. Уметнички секретар: Маша МИХАИЛОВИЋ. Организатор пројекта: Јелена ТВРТКОВИЋ. Инспицијент: Миленко АДАМОВ, Марина ВУЈЕВИЋ, Милица БОШКОВИЋ. Шаптач: Анка МИЛИЋ.

Техника

Технички менаџер: Војин БУТКОВИЋ. Менаџер сценских и информационих технологија: Горан МИРКОВИЋ. Дизајнер: Марија ЈЕВТИЋ. Мајстор позорнице: Вуче ВУЧЕТИЋ. Помоћник мајстора позорнице: Александар ЂУРЂИЋ, Милош ЋИРИЋ. Декоратер цуг мајстор: Зоран СИМИЋ, Томица РАДОСАВЉЕВИЋ. Главни Реквизитер: Саша ПИВАЉЕВИЋ, Гроздана СТАНОЈЕВИЋ. Сценски реквизитер: Милан РАДОВИЋ, Дејан СТОЈИЉКОВИЋ. Гардеробер: Бранко ПЕТРОВИЋ, Слободанка ПЕТРОВИЋ. Главни шминкер-власуљар: Дубравка БУШАТЛИЈА. Мајстор светла: Радомир СТАМЕНКОВИЋ. Техничар светла: Драган МАСЛАРЕВИЋ. Мајстор звука: Драган СТЕВАНОВИЋ. Техничар звука: Мирослав ПЕТРУЉЕВИЋ. Техничар светла: Марко ЂОКИЋ. Главни столар: Цветковић МИЛАН. Главни бравар: Андрија ПЕТРОВИЋ. Главни кројач женских костима: Љиљана МИЈАИЛОВИЋ. Гардеробер на одржавању костима и реквизите: Марина ЗАРИЋ.

Администрација

Секретар позоришта: Биљана ВУЛОВИЋ. Дипл. правник: Велимир БУЛИЋ. Секретарица директора: Дејана ДАНИЛОВИЋ. Административни референт: Емил ДЕМИРИ. Шеф рачуноводства: Иконија СТАРЧЕВИЋ. Главни књиговођа: Дијана ЖАРКОВИЋ ЦИКИЋ. Дисатрибутер документације: Љиљана БАТИЋ. Ликвидатор-књиговођа: Славица ВОЈВОДИЋ.

Шеф маркетинга: Јована ЧУМИЋ. Организатор продаје: Иван ГАУС. ПР-Референт маркетинга: Биљана ШЕГО. Шеф техничког одржавања зграде: Јелена ДУКИЋ. Домар: Александар ТЕРЗИЋ. Главни Ватрогасац: Никола ПАВЛОВИЋ. Телефониста: Ненад КУБУРОВИЋ.

П р е м и ј е р е

Сцена “Мира Траиловић”

1 (162)
Тања ШЉИВАР
КАО И СВЕ СЛОБОДНЕ ДЈЕВОЈКЕ

Рд. Селма СПАХИЋ, кп. Ана ЋОСОВИЋ, дм. Димитрије КОКАНОВ, сц. Зорана ПЕТРОВ, кс. Селена ОРБ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, пк. Анђела БАЈАГИЋ, сцг. Дејан СРЕДОЈЕВИЋ, ак. Ана ДУБЉЕВИЋ, ин. Марина ВУЈЕВИЋ, вр. Сташа БУКУМИРОВИЋ, ор. Бошко РАДОЊИЋ, ор. Јелена ФАТИЋ, дт. Драган СТЕВАНОВИЋ, ам. Драшко АЏИЋ, сф. Анка МИЛИЋ.

1 (162) Милица Михаиловић

УЛОГЕ: Милица МИХАЈЛОВИЋ, Ана МАНДИЋ, Јелена СТУПЉАНИН, Ермин БРАВО, Марко ГРАБЕЖ, Марта БЈЕЛИЦА, Мања АЛЕКСИЋ, Вера ЈОВАНОВИЋ.

Прем. 21. 10. 2022, Београд
11 (1: БиХ: Зеница – 1) 4.305

2 (163)
Алис БЕРЧ: **РЕВОЛТ**
(Alice Berch: Revolt. She said. Revolt again.)

2 (163) Револ̄т

Рд. Јована ТОМИЋ, пв. Радмила РАДОВАНОВИЋ, дм. Димитрије КОКАНОВ, сц. дс. Јасмина ХОЛБУС, кс. Селена ОРБ, дс. Игор МИЛЕНКОВИЋ, дс. Марко ЂОКИЋ, пк. Нађа ВУКОРЕП, сс. Исидора МИЛОСАВЉЕВИЋ, сс. Ђурђа БОЈОВИЋ, ин. Милица ДЕДИЋ, има. Благовеста ВАСИЛЕВА, дт. Драган СТЕВАНОВИЋ, ор. Бошко РАДОЊИЋ, ор. Јелена ФАТИЋ, ам. Лука МЕЈЏОР, ак. Игор КОРУГА, сф. Анка МИЛИЋ.

УЛОГЕ: Јована СТОЈИЉКОВИЋ, Тамара ДРАГИЧЕВИЋ, Ана МАНДИЋ, Урош ЈАКОВЉЕВИЋ, Александар ВУЧКОВИЋ.

Прем. 23. 12. 2022, Београд
9 (–) 2.743

3 (164)
Флоријан ЗЕЛЕР: **ОТАЦ**
(Florian Zeller: The Father)

Рд. Паоло МАЂЕЛИ (Paolo Magelli), пв. Ивана ДИМИЋ, кп. Ана ЋОСОВИЋ, дм. Жељка ПЛЕШТИНА УДОВИЧИЋ, сц. Дарко НЕДЕЉКОВИЋ, кс. Лео КУЛАШ, дс. Марко ЂОКИЋ, пк. Александра СТОШИЋ КРСТОВИЋ, ар. Огњен ДРАГОВИЋ, ор. Бошко РАДОЊИЋ, сс. Ђоја Мађели, ам. Ивана МИЉКОВИЋ, ам. Емилија ЂОРЂЕВИЋ, ам. Иван Гизмо ПАВЛОВИЋ, ам. Марко ГРАБЕЖ, ин. Марина ВУЈЕВИЋ, дт. Драган СТЕВАНОВИЋ, ак. Борис ЛУКМАН, ор. Јелена ФАТИЋ, сф. Станислав МЛАДЕНОВИЋ.

3 (164) Хана Селимовић, Марко Грабеж

УЛОГЕ: Андреј – Воја БРАЈОВИЋ, Ана, ћерка – Хана СЕЛИМОВИЋ, Неки човек – Иван МИХАИЛОВИЋ, Нека жена – Драгана ВАРАГИЋ, Лаура – Исидора СИМИЈОНОВИЋ, Пјер – Марко ГРАБЕЖ.

Прем. 27. 3. 2023, Београд
10 (1: Смедерево – 1) 4.077

4 (165)
Асканио ЧЕЛЕСТИНИ: **ОБРАЋАЊЕ НАЦИЈИ**
(Ascanio Celestini: Discorsi alla nazione)

Рд. Бојан ЂОРЂЕВ, пв. Јулијана ВУЧО, дм. Мина МИЛОШЕВИЋ, лк. Дијана МАРОЈЕВИЋ, сц. Синиша ИЛИЋ, кс. Маја МИРКОВИЋ, дс. Игор МИЛЕНКОВИЋ, сп. Чарни ЂЕРИЋ, пк. Вишња ЖИЛИЋ, ам. Марија БАЛУБЏИЋ, дт. Драган СТЕВАНОВИЋ, ор. Бошко РАДОЊИЋ, Јелена ФАТИЋ, ин. Милица ДЕДИЋ, сф. Анка МИЛИЋ.

4 (165) Гордан Кичић

УЛОГЕ: Особа са кишобраном – Горица ПОПОВИЋ, Исидора МИНИЋ, Тони мафијаш – Бранислав ЗЕРЕМСКИ, Тони корумпирани – Александар СРЕЋКОВИЋ, Наставница чекања у реду – Катарина ЖУТИЋ, Узнемирени/ МЦ – Гордан КИЧИЋ, Особа без кишобрана – Јована ГАВРИЛОВИЋ, Момак са пиштољем – Дејан ДЕДИЋ, Момак са ексером – Иван ЈЕВТОВИЋ, Индиго – Иван МИХАИЛОВИЋ, Једна лепа девојка са ашовом – Миона МАРКОВИЋ.

Прем. 19. 5. 2023, Београд
6 (–) 2.283

Сцена "Петар Краљ"

5 (166)
Сара РУЛ: **ЧИСТА КУЋА**
(Sarah Ruhl: The Clean House)

Рд. Андреа ПЈЕВИЋ, пв. Ивана ЂУРИЋ ПАУНОВИЋ, дм. Ана ВУЈАДИНОВИЋ, сц. Милена ГРОШИН, кс. Вера Радојевић, сс. Милица ПОПОВИЋ, ак. Тамара ПЈЕВИЋ, ак. Ана ЗАГОРАЦ ИГЊАТОВИЋ, ам. Соња ЛОНЧАР, ам. Андрија ПАВЛОВИЋ.

5 (166) Хана Селимовић

УЛОГЕ: Лејн – Радмила ТОМОВИЋ, Вирџинија – Хана СЕЛИМОВИЋ, Ана – Тамара ПЈЕВИЋ, Матилда – Наталија СТЕПАНОВИЋ, Чарлс – Владислав МИХАИЛОВИЋ, Глас – Владислава МИЛОСАВЉЕВИЋ.

Прем. 15. 10. 2022, Београд
24 (1: Јагодина – 1) 2.790

6 (167)
Коки МИТАНИ: **АКАДЕМИЈА СМЕХА**
(Mitai Kōki: Warai no Daigaku: University of Laughs)

Рд. Милица КРАЉ, пв. Дарко НЕДЕЉКОВИЋ, сц. Милица БАЈИЋ ЂУРОВ, кс. Селена ОРБ, дс. Душко КОВАЧЕВИЋ, пк. Анђела БАЈАГИЋ, ам. Јања ЛОНЧАР, ор. Бошко РАДОЊИЋ, Јелена ФАТИЋ, дт. Мирослав ПЕТРУЉЕВИЋ.

6 (167) Горан Јевтић, Урош Јаковљевић

УЛОГЕ: Писац, Хаџиме Цубаки – Урош ЈАКОВЉЕВИЋ, Цензор, Мацуо Сакисака – Горан ЈЕВТИЋ.

Прем. 30. 6. 2023, Београд
4 (–) 496

7 (168)
Иван ВИРИПАЈЕВ: **НЛО**
(Ива́н Алекса́ндрович Вырыпа́ев: UFO)

Рд. Исидора ГОНЦИЋ, пв. Новица АНТИЋ, дм. Ђорђе КОСИЋ, сц. Мина МИЛАДИНОВИЋ, кс. Марија МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ, дс. Душко КОВАЧЕВИЋ, дс. дт. Драган МАСЛАРЕВИЋ, пк. Ена КРОТИЋ, ор. Јелена ФАТИЋ, Бошко РАДОЊИЋ, ин. сф. Јована МАТИЋ, сс. Јана НИКОЛИЋ, вр. Давид ЈОВАНОВИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ.

7 (168) НЛО

УЛОГЕ: Иван Вирипајев – Светозар ЦВЕТКОВИЋ, Виктор Ризенгевич – Светислав ГОНЦИЋ, Хилде Јенсен, Џенифер Дејвис – Драгана ЂУКИЋ, Артјом Гусјев, Роберт Еванс – Лука ГРБИЋ, Ник Скот, Метју О'Фарел – Ђорђе СТОЈКОВИЋ, Емили Венсер, Џоана Харис – Лана АЏИЋ.

Прем. 11. 4. 2023, Београд
8 (–) 917

Р е п р и з е

Сцена "Мира Траиловић"

8 (169)
Златан ФАЗЛАГИЋ & Зоран БАЧИЋ
ЉУБАВНО ПИСМО
Прем. 25. 3. 1994, Београд
12 (1: Нови Сад – 1) 4.378
349; 129.559

9 (170)
Трејси ЛЕТС
АВГУСТ У ОКРУГУ ОСЕЏЏ
Прем. 2. 3. 2014, Београд
19 (–) 3.961; 116; 35.234

10 (171)
Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ: **МОЈА ТИ**
Прем. 3. 6. 2017, Нови Сад
4 (–) 1.394; 79; 25.056
Копродукција: Атеље 212 & Стеријино позорје Нови Сад

11 (172)
Федор ШИЛИ: **НОЋНА СТРАЖА**
Прем. 29. 3. 2018, Београд
13 (2: Горњи Милановац – 1, Трстеник – 1)
5.553; 90; 32.418

12 (173)
Драгослав МИХАИЛОВИЋ
ПЕТРИЈИН ВЕНАЦ
Прем. 24. 11. 2018, Београд
5 (–) 1.675; 56; 19.147

13 (174)
Јасмина РЕЗА: **АРТ**
Прем. 31. 1. 2020, Београд
4 (–) 1.524; 20; 4.985
Представа је обновљена.

14 (175)
Ведрана РУДАН
ДАБОГДА ТЕ МАЈКА РОДИЛА
Прем. 11. 9. 2020, Београд
21 (–) 2.058; 37; 5.524

15 (176)
Флориан ЗЕЛЕР: **СИН**
Прем. 27. 3. 2021, Београд
13 (7: Панчево – 1, Ваљево – 1, Смедерево – 1, Аранђеловац – 1, Сомбор – 1; Црна Гора: Никшић – 1, Будва – 1)
5.148; 28; 7.271

16 (177)
Тена ШТИВИЧИЋ: **64**
Прем. 21. 4. 2021, Београд
13 (–) 4.684; 43; 10.498

17 (178)
Нина РЕЈН: **ПРИСТАНАК**
Прем. 3. 11. 2021, Београд
11 (4: Младеновац – 1, Крагујевац – 1, Зајечар – 1, БиХ: Брчко – 1) 4.824
28; 10.684

18 (179)
Јелена КАЈГО: **РОЛЕРКОСТЕР**
Прем. 24. 3. 2022, Београд
24 (7: Врање – 1, Ужице – 1, Панчево – 1, Лазаревац – 1, Пожаревац – 1, Аустрија: Беч – 1; Бих: Бања Лука– 1)
10.651; 38; 15.231

Сцена "Петар Краљ"

19 (180)
Питер КВИЛТЕР: **СЛАВНА ФЛОРЕНС**
Прем. 3. 4. 2014, Београд
16 (1: Северна Македонија: Куманово – 1) 3.398;
174; 25.364

20 (181)
Александар РАДИВОЈЕВИЋ **СТРУЈОСЕК**
Прем. 15. 3. 2015, Београд
13 (1: Нови Сад – 1) 2.162
108; 12.987

21 (182)
Ник ПЕЈН: **КОНСТЕЛАЦИЈЕ**
Прем. 15. 4. 2016, Београд
5 (–) 677; 70; 7.746

22 (183)
Тања ШЉИВАР: **РЕЖИМ ЉУБАВИ**
Прем. 28. 4. 2018, Београд
5 (–) 1.331; 75; 12.089

23 (184)
Сташа БАЈАЦ
ОВАЈ ЋЕ БИТИ ДРУГАЧИЈИ
Прем. 17. 3. 2019, Београд
10 (–) 1.321; 67; 9.015

24 (185)
Николај КОЉАДА: **ЛАЖЉИВИЦА**
Прем. 7. 2. 2020, Београд
15 (–) 1.866; 43; 3.890

25 (186)
Ирина ВАСКОВСКА: **РУСКА СМРТ**
Прем. 26. 9. 2020, Београд
4 (–) 471; 17; 2.102

26 (187)
Џефри ХАЧЕР: **ЈЕДАН ПИКАСО**
Прем. 25. 10. 2020, Београд
8 (–) 1.008; 35; 4.078

27 (188)
Сташа БАЈАЦ: **ОВА ЋЕ БИТИ ИСТА**
Прем. 30. 6. 2021, Београд
12 (1: Алексинац – 1) 2.050
30; 4.396

28 (189)
Маја Арад ЈАСУР: **АМСТЕРДАМ**
Прем. 11. 2. 2022, Београд
9 (–) 1.017; 21; 2.837

29 (190)
Алексеј ЖИТКОВСКИ
ПОСАДИТИ ДРВО
Прем. 4. 6. 2022, Београд
18 (–) 2.096; 23; 2.696

30 (191)
Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ
ДРАМА О КРАЈУ СВЕТА
Прем. 10. 6. 2022, Нови Сад
5 (–) 620; 7; 1.340

31 (192)
Миа КНЕЖЕВИЋ
КАФА И ЦИГАРЕТЕ – ПОЗДРАВ ИЗ БЕОГРАДА
(посвећено филму Џима Џармуша „Coffe and Cigarettes")
Прем. 29. 9. 2015, Београд
7 (–) 2.978; 95; 27.844

ПОЗОРИШТЕ „БОШКО БУХА”
БЕОГРАД
(Основано 1950)

11000 Београд, **Трг Републике**, **3**
Телефон: (**011**) **2632 855 & 2632 866**
Факс: (**011) 2629 929**
E-mail: **marketing@buha.rs**

ДИРЕКТОР: Игор БОЈОВИЋ

Уметнички сектор

Глумице: Ивана ЛОКНЕР, Драга ЖИВАНОВИЋ, Боба ЛАТИНОВИЋ, Александра СИМИЋ, Борка ТОМОВИЋ, Бојана ОРДИНАЧЕВ, Катарина МАРКОВИЋ, Андријана ОЛИВЕРИЋ, Јелена ТРКУЉА, Катарина ГОЈКОВИЋ, Теодора РИСТОВСКИ, Лена БОГДАНОВИЋ, Тијана ЧУРОВИЋ

Глумци: Бранислав ПЛАТИША, Дејан ЛУТКИЋ, Владан ДУЈОВИЋ, Горан ЈЕВТИЋ, Виктор САВИЋ, Андрија МИЛОШЕВИЋ, Немања ОЛИВЕРИЋ, Урош ЈОВЧИЋ, Зоран ЦВИЈАНОВИЋ, Милош ВЛАЛУКИН.

Технички директор: Миломир ДИМИТРИЈЕВИЋ. Уметнички секретар: Љиљана ПИПЕРИН. Уметнички директор: Милан КАРАЏИЋ. Драматург: Милена ДЕПОЛО. Инспицијент суфлер: Миљан МИЉАНОВИЋ, Ана БАТА, Жељко ЈАЋИЋ, Слободан ПОПОВИЋ.

Технички сектор – Технички директор: Миломир ДИМИТРИЈЕВИЋ. Мајстор позорнице: Александар МАРИЋ. Графички дизајнер: Филип АНЂЕЛИЋ. Декоратери: Зоран МИШИЋ, Немања СТАНИЋ, Саша БУЛАЈА, Милорад ВУКОВИЋ, Дејан Апостоловић, Владимир Кузмановски. Мајстор тона: Зоран УДОВЧИЋ. Тонац: Милош УДОВЧИЋ. Дизајнер светла: Срђан ЦВЕТКОВИЋ. Мајстори светла: Бобан КРСМАНОВИЋ, Иван ЖИВКОВИЋ, Петар Кузмановић . Главни реквизитер: Ален АЛИДИНИ. Реквизитер: Марко ЂУРИЧИЋ, Марко Ранчић. Мушки гардеробер: Снежана РАДОЈИЧИЋ, Биљана Рогач. Женски гардеробер: Љиљана РОГАЧ. Главни шминкер-власуљар: Весна ГРБИЋ. Шминкер-власуљар: Марица ДАЦИЋ. Јелица Марковић. Бравар: Васо ЛУКИЋ. Столар: Раденко СТЕВАНОВИЋ. Транспортер: Миливоје СМИЉАНИЋ, Мирослав АНЂЕЛИЋ. Дизајнер ликовне обраде: Владимир РАДОВАНОВИЋ.

Опште-финансијски сектор – Оперативни директор: Александра ШУШЉИК. Секретар: Нада БАША, Огњен Предојевић, Директор маркетинга: Ивана ДЕДИЋ. Продуценти: Тања ПЕРОВИЋ, Јована БУНДАЛО. Пословни секретар маркетинга: Лидија СТОЈАНОВИЋ. Финансијски менаџер: Анђелка ГАРДАШЕВИЋ. Благајник-ликвидатор: Александар ОБРАДОВИЋ. Сарадник у рачуноводству: Сања КОВАЧЕВИЋ. Архивар магационер: Анка ВЛАЈКОВИЋ. Портир-телефониста: Душица УДОВЧИЋ, Стојанка РОКСАНДИЋ, Урош КОВАЧ. Билетари: Тијана МИХАЈЛОВИЋ, Никола ДАЈИЋ.

П р е м и ј е р е

Дечија сцена

1 (193)
ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР

1 (193) Лепотица и звер

Пв. Србољуб СТАНКОВИЋ, дм. Ивана ДИМИЋ, сц. Борис МАКСИМОВИЋ, кс. Зора МОЈСИЛОВИЋ, сп. Марија МИЛЕНКОВИЋ, пк. Анђела БАЈАГИЋ, ам. Александар ЛОКНЕР, сцг. Дијана МАРОЈЕВИЋ, ор. Јована БУНДАЛО, ин. Миљан МИЉАНОВИЋ, сф. Ана БАТА.

УЛОГЕ: Хоџ, чаробњак – Немања ОЛИВЕРИЋ, Мики, његов сестрић, змај – Бојана СТОЈКОВИЋ, Невена МИХАИЛОВИЋ, Принц – Ђорђе КАДИЈЕВИЋ, Џејн, названа лепотица, клементова најмлађа ћерка –Ања ПАВИЋЕВИЋ, Џесмин и Џонклин, близнакиње, Клементове ћерке – Јана БЈЕЛИЦА, Ивана ЗЕЧЕВИЋ, Нађа ДУЛИЋ, Г. Клемент, трговац, отац три ћерке – Бранислав ПЛАТИША.

Прем. 29. 12. 2022, Београд
19 (–) 4.308

2 (194)
Сју ТАУНЗЕНД
ТАЈНИ ДНЕВНИК АДРИЈАНА МОЛА
(Susan Lillian Sue Townsend: The Secret Diary of Adrian Mole)

Рд. Татјана МАНДИЋ РИГОНАТ, дм. Милена ДЕПОЛО, сц. Весна ПОПОВИЋ, кс. Ивана ВАСИЋ, дс. Срђан ЦВЕТКОВИЋ, сп. Анђелија ТОДОРОВИЋ, пк. Маша ЂЕШИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ, ор. Татјана ПЕРОВИЋ, сцг. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, ин. Жељко ЈАЋИЋ, сф. Марко РАНЧИЋ.

2 (194) Тајни дневник Адријана Мола

УЛОГЕ: Адријан Мол – Младен ЛЕРО, Полин Мол – Андријана ОЛИВЕРИЋ, Џорџ Мол – Стефан БУНДАЛО, Пандора –Ања ПАВИЋЕВИЋ, Најџел – Андреј ЊЕЖИЋ, Бери Кент – Реља ЈАНКОВИЋ, Бака Мол – Катарина ГОЈКОВИЋ, Лукас/Скратон – Урош ЈОВЧИЋ, Берт Бакстер – Зоран ЦВИЈАНОВИЋ.

Прем. 22. 6. 2023, Београд
1 (–) 368

Вечерња сцена

3 (195)
Агата КРИСТИ
УБИСТВО У ОРИЈЕНТ ЕКСПРЕСУ
(Agatha Christie: Murder on the Orient Express)

Рд. Даријан МИХАЈЛОВИЋ, пв. Ивана ДИМИЋ, кп. Срђан МАРКОВИЋ, дм. Кен ЛУДВИГ, сц. Весна ПОПОВИЋ, кс. Марина МЕДЕНИЦА, дс. Срђан ЦВЕТКОВИЋ, ак. Милан ГРОМИЛИЋ, вр. Милош ЂУКЕЛИЋ, сцг. Дијана МАРОЈЕВИЋ, ор. Татјана ПЕРОВИЋ.

3 (195) Андрија Милошевић

УЛОГЕ: Дејзи Армстронг – Милица ВУКСАНОВИЋ*, Официр – Коста ДАБИЋ*, Мишел кондуктер / главни келнер – Бранислав ПЛАТИША, Хектор Меквин – Стефан БУНДАЛО, Самјуел Речет – Раде МАРКОВИЋ, Владан ДУЈОВИЋ, Херкул Поаро – Андрија МИЛОШЕВИЋ, Пуковник Арбатнот – Виктор САВИЋ, Ђорђе КАДИЈЕВИЋ, Хелен Хабард – Јелена ТРКУЉА, Принцеза Драгомиров – Катарина ГОЈКОВИЋ, Грета Олсон – Катарина МАРКОВИЋ, Господин Бук – Игор ДАМЊАНОВИЋ, Гроfица Андрењи – Лена БОГДАНОВИЋ, Мери Дебенхам – Борка ТОМОВИЋ.

Прем. 25. 9. 2022, Београд
31 (3: Нови Сад –1, Сомбор –1, Јагодина – 1) 10.094
*полазници школе глуме и говора Дадов

Р е п р и з е

Дечија сцена

4 (196)
Евгениј ШВАРЦ: **СНЕЖНА КРАЉИЦА**
Прем. 11. 12. 2012, Београд
8 (–) 2.038; 93; 21.579

5 (197)
Маријана АРАЦКИ
ЗВЕЗДАРСКИ ВИТЕЗ
Прем. 20. 3. 2016, Београд
11 (–) 2.651; 48; 13.154

6 (198)
Игор БОЈОВИЋ: **ПЕПЕЉУГА**
Прем. 19. 11. 2016, Београд
10 (–) 2.775; 62; 17.909

7 (199)
Николас Стјуарт ГРЕЈ
АЛАДИНОВА ЧАРОБНА ЛАМПА
Прем. 25. 2. 2017, Београд
10 (–) 2.594; 57; 15.071

8 (200)
Ерланд ЛУ
ПИТАМ СЕ, ПИТАМ, КОЛИКО САМ БИТАН
Прем. 1. 4. 2018, Београд
15 (1: Краљево – 1) 2.074
59; 8.364

9 (201)
Милена ДЕПОЛО: **ХАЈДИ**
(по мотивима романа Јохане Шпири)
Прем. 20. 6. 2020, Београд
16 (–) 4.869; 38; 10.813

10 (202)
Љубивоје РШУМОВИЋ
СНЕЖАНА И СЕДАМ ПАТУЉАКА
Прем. 13. 10. 2020, Београд
11 (–) 3.104; 24; 6.246

11 (203)
Игор БОЈОВИЋ: **МАЧОР У ЧИЗМАМА**
Прем. 24. 5. 2021, Београд
11 (–) 3.214; 23; 6.154

Вечерња сцена

12 (204)
Карло ГОЛДОНИ
КРЧМАРИЦА МИРАНДОЛИНА
Прем. 25. 2. 2007, Београд
5 (–) 1.529; 186; 52.641

13 (205)
Бранислав НУШИЋ
ГОСПОЂА МИНИСТАРКА
Прем. 8. 10. 2013, Београд
8 (–) 2.180; 185; 58.279

14 (206)
Патрик БАРЛОУ: **39 СТЕПЕНИКА**
Прем. 12. 12. 2014, Београд
5 (–) 1.353; 78; 24.248

15 (207)
Дарио ФО: **ПОШТЕНИ ПРОВАЛНИК**
Прем. 13. 10. 2017, Београд
6 (3: Сремска Митровица – 1, Горњи Милановац – 1, Нови Сад – 1) 1.862
59; 16.988

16 (208)
Стеван КОПРИВИЦА
БОКЕШКИ Д МОЛ
Прем. 12. 12. 2021, Београд
8 (2: Аранђеловац – 1, Нови Сад – 1) 1.642; 18; 4.027

17 (209)
Ана ЂОРЂЕВИЋ
ЧАРДАК НИ НА НЕБУ НИ НА ЗЕМЉИ
Прем. 10. 4. 2022, Београд
8 (–) 2.035; 16; 4.200

ПОЗОРИШТЕ НА ТЕРАЗИЈАМА
БЕОГРАД
(Основано 1949)

11000 Београд, Трг Николе Пашића 3
Телефон: (**011**) **3302 650 & 3302 646**
Факс: (**011**) **3234 037**
E-mail: **office@pozoristeterazije.com**
www.pozoristeterazije.com

Директор: Радослав Раде МАРЈАНОВИЋ
Уметнички директор: Жељко ЈОВАНОВИЋ
Технички директор: Драган ЛАЗИЋ
Извршни директор: Александра ДЕЛИЋ
Секретар позоришта: Марко ТОДИЋ

Драмски ансамбл

Глумице: Мина ЛАЗАРЕВИЋ, Ивана КНЕЖЕВИЋ, Јелена ЈОВИЧИЋ, Маја НОВЕЉИЋ РОМЧЕВИЋ, Елизабета ЂОРЕВСКА, Ивана ПОПОВИЋ, Милена ЖИВАНОВИЋ, Валентина ПАВЛИЧИЋ, Ана ЗДРАВКОВИЋ, Ана СИМИЋ, Ана МАЉЕВИЋ, Душица НОВАКОВИЋ. Глумци: Драган ВУЈИЋ, Слободан СТЕФАНОВИЋ, Душко РАДОВИЋ, Никола БУЛАТОВИЋ, Мирољуб ТУРАЈЛИЈА, Владан САВИЋ, Милан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Жарко СТЕПАНОВ, Александар ДУНИЋ, Милан АНТОНИЋ. Помоћно уметничко особље – Инспицијенти: Горан МЛАДЕНОВИЋ, Јелена НИКОЛИЋ. Суфлер/инспицијент: Горан ТОМИЋ. Суфлер: Станислав МЛАДЕНОВИЋ.

Балет

Руководилац балета: Биљана КНЕЖЕВИЋ. Чланови: Даница АРАПОВИЋ, Биљана КНЕЖЕВИЋ, Тамара АФАНАСИЈЕВ, Славица СТОЈАНОВИЋ, Ирена ШАРОВИЋ, Јелена ВУКОВИЋ, Јелена АРСИЋ, Милица ПАВЛОВИЋ, Елена ГРОМИЛИЋ, Барбара МИЛОВАНОВ, Катарина ГРОМИЛИЋ, Тамара ИВАНЧИЋ, Ива ПЈЕТЛОВИЋ, Нина БУЛАЈИЋ, Долорес МАГДЕЛИНИЋ, Ђорђе МАКАРЕВИЋ, Милан ГРОМИЛИЋ, Небојша ГРОМИЛИЋ, Немања НАУМОСКИ, Игор НАУМОСКИ, Лидија НОВАКОВИЋ. Корепетитор: Татјана РАДУНОВИЋ.

Хор

Чланови: Зорица БОШКОВИЋ, Јелена МИТ, Мирјана СТОЈАНОВИЋ, Кристина САВИЋ, Биљана ПЕКОВИЋ, Татјана ПОПОВИЋ, Зоран ДОРОЊСКИ, Јован НИКОЛИЋ, Душан ШИДА, Бојан ГАВРИЛОВИЋ, Љубиша ДИНЧИЋ, Воја ОРЛИЋ, Марко БОГДАНИЋ, Бојана РАЧИЋ, Мирјана МАТИЋ. Стални сарадници: Александар НОВАКОВИЋ, Татјана НИКОЛИЋ, Милена МОРАВЧЕВИЋ, Марко ПАНТЕЛИЋ.

Оркестар

Руководилац музичког сектора: Весна ШОУЦ. Диригент: Милан НЕДЕЉКОВИЋ. Концертмајстор: Биљана ЈОВАНОВИЋ. Заменик концертмајстора: Ивана МАТЕЈИЋ. Прва виолина: Марија РИСТИЋ. Вођа других виолина: Боривоје СПАСОЈЕВИЋ. Друга виолина: Ана РИСТИЋ ТАДИЋ. Друга виолина: Драгомир МАРИНКОВИЋ. Вођа виола: Катарина КАСАТКИН. Вођа виолончела Данијела СТАНКОВИЋ. Флаута: Ана РАЈКОВИЋ. Кларинет: Иван РАНКОВИЋ. Прва труба: Владимир МАНДИЋ. Друга труба: Зоран КОВАЧЕВСКИ. Први тромбон: Младен ЛУКИЋ. Други тромбон: Михајло БОГОСАВЉЕВИЋ. Алт саксофон: Маја ХАЈДУКОВИЋ. Тенор саксофон: Александар ПЕТКОВИЋ. Харфа: Аница ИВАНЧЕВИЋ. Контрабас: Дејан СТОЈАДИНОВИЋ. Удараљке: Желимир ВАСИЋ. Удараљке: Војин НЕНАДОВИЋ. Стални сарадници: Урош РАНКОВИЋ, Ивана ПАВЛОВИЋ, Властимир БЛАГОЈЕВИЋ.

Технички сектор

Руководилац техничког сектора: Драган ЛАЗИЋ. Организатор технике: Осман АЈРУЛОСКИ.

Костимограф: Снежана ШИМИЋ. Руководилац расвете: Момчило ЖИРОПАЂА. Расвета: Зоран ЂУРИЋ, Златко ШАКОТИЋ, Бојан ЈОВАНОВИЋ, Небојша СИЉАНОВИЋ, Небојша ИЛИЋ. Руководилац тона: Бранислав МИТИЋ. Тон: Зоран МАНДИЋ, Ненад АРНАУТ. Мајстор позорнице: Милош БОГДАНОВИЋ. Оператери сценске механике: Раде ВИДОСАВЉЕВИЋ, Зоран БЛАГОЈЕВИЋ. Декоратери: Зоран ГАЧИЋ, Горан ИЛИЋ, Живорад ЧУБРИЛО. Руководилац реквизите: Предраг СТЕВАНОВИЋ. Реквизита: Предраг БОГОЈЕВИЋ, Миле ГРАХОВАЦ. Руководилац шминке: Снежана МАРТИНОВ. Шминка и власуљарски радови: Маја АРСИЋ, Јелена СМИЉАНИЋ. Руководилац гардеробе: Љиљана СПАСИЋ. Гардеробери: Гордана ЖИВКОВИЋ, Весна ШИШКОВИЋ, Мирјана ЂУРЂЕВИЋ. Кројач: Зорица КЕШЕЉЕВИЋ. Вешерај: Милена РИСТИЋ. Столар: Милорад ТРИФКОВИЋ. Командна соба: Бојан ИЛИЋ, Ненад БАБИЋ. Транспорт: Дарко ЛОНЧАР. Набављач: Славко ДЕЉА. Ватрогасац: Мирко БОЖИЋ. Стални сарадници: Иван МИРКОВИЋ, Зоран ЛИНЦ.

П р е м и ј е р е

Велика сцена

1 (210)
Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ
ЦРНИ ЛЕПТИР
(мјузикл по песмама ЈУ групе)

1 (210) Црни лептир

Рд. аб. Марко ЈОВИЧИЋ, ди. Милан НЕДЕЉКОВИЋ, км. Катарина КОВАЧЕВСКИ, Ивана ЋЕТКОВИЋ, дм. Душан СТОЈАНОВИЋ, Лазар СТАНИВУК, ак. Наташа ГВОЗДЕНОВИЋ, лк. Радован КНЕЖЕВИЋ, сц. Кристина ВУЈОВИЋ, кс. Татјана РАДИШИЋ, ар. Кристина ЈОВАНОВИЋ, пс. Татјана ЖИРОПАЂА, пк. Марина КАПЛАРЕВИЋ, ак. Милица ЦЕРОВИЋ, ма. Милош БРАНИСАВЉЕВИЋ, ре. Хрвоје ИВОВИЋ, хо. Татјана НИКОЛИЋ, ин. Горан МЛАДЕНОВИЋ, сф. Горан ТОМИЋ.

УЛОГЕ: Александар Драгин – Никола ШУРБАНОВИЋ, Ведран БОРОВЧАНИН, Богдан – Вукашин ЈОВАНОВИЋ, Арсеније ТУБИЋ, Карлос – Димитрије ИЛИЋ, Игор ДАМЊАНОВИЋ, Петра Манојловић – Срна ЂЕНАДИЋ, Кристина ЈОВАНОВИЋ, Теодор – Душко РАДОВИЋ, Елизабета – Татјана ПОПОВИЋ, Сташа – Катарина ЈОВАНОВИЋ, Миња ПЕТРОВИЋ, Јован – Миљан ПРЉЕТА, Викторија – Теодора ПЕТРОВИЋ, Горан – Ђорђе КРЕЋА, Рок РАДИША, Игор – Милан АНТОНИЋ, Стојан Филиповски – Александар ГЛИГОРИЋ, Жарко ДИМОСКИ, Катарина – Јелена АРСИЋ, Барбара МИЛОВАНОВ, Адријана Ветровски – Катарина ЈОВАНОВИЋ, Миња ПЕТРОВИЋ, Олга – Ана ВУЧИЋ, Андријана ЂОРЂЕВИЋ, Дејан – Душан СВИЛАР, Крис – Митра МЛАДЕНОВИЋ, Теодора ТОМАШЕВ, Хогар – Милан БОСИЉЧИЋ, Милан ГРОМИЛИЋ, Ивана Заби – Марта БОГОСАВЉЕВИЋ, Тања ЖИВКОВИЋ, Шваба – Драган Вујић, Најављивач – Стефан ЖИВАНОВИЋ, Макс – Немања НИКОЛИЋ, Шанкер Бил – Саша ЂУРАШЕВИЋ, Телохранитељ – Лазар СТАНИВУК, Милош ФИЛИМОНОВИЋ, Петар Јовановић – Петар ЈОВАНОВИЋ, Девојчица – Дарија ПЕТРИЋ, Ива АРЧАБА, Софија ЧИКИЋ, Балет: Јелена ВУКОВИЋ, Елена ГРОМИЛИЋ, Нина БУЛАЈИЋ, Ива ПИЈЕТЛОВИЋ, Ивана ДУБОВАЦ, Милица ТОДОРОВИЋ, Јована МИРОСАВЉЕВИЋ, Александра МАРИНКОВИЋ, Јована ЈАДРАНИН, Софија СТАНКОВИЋ, Бранко МИТРОВИЋ, Стефан ЋАЛДОВИЋ, Сава ВИДИЦКИ, Игор НАУМОСКИ, Данило ФАТИЋ, Дејан МИЛОШЕВ, Никола РАДЕНКОВИЋ, Матеја ВИЋЕНТИЈЕВИЋ, Лука СТЕФАНОВИЋ, Хор: Мирјана СТОЈАНОВИЋ, Мирјана НЕДЕЉКОВИЋ, Миљана РАДИНОВИЋ, Сара РИСТИЋ, Катарина ДИМИТРИЈЕВИЋ, Кристина САВИЋ, Биљана ПЕКОВИЋ, Нина МИЈАЛКОВИЋ, Тања НИКОЛИЋ, Наташа РАШИЋ, Марко БОГДАНИЋ, Стефан ЖИВАНОВИЋ, Данило НЕДИЋ, Воја ОРЛИЋ, Јован НИКОЛИЋ, Бојан ГАВРИЛОВИЋ, Владимир БУЛАТОВИЋ, Немања НИКОЛИЋ, Оркестар: Марија РИСТИЋ, Борис МАТЕЈИЋ, Боривоје СПАСОЈЕВИЋ, Ана ТАДИЋ, Драгомир МАРИНКОВИЋ, Марта ПЕТРОВИЋ, Веселин ЈОВАНОВИЋ, Даниела СТАНКОВИЋ, Маја ХАЈДУКОВИЋ, Александар ПЕТКОВИЋ, Вла-

димир МАНДИЋ, Зоран КОВАЧЕВСКИ, Младен ЛУКИЋ, Михајло БОГОСАВЉЕВИЋ, Војин НЕНАДОВИЋ, Дејан СТОЈАДИНОВИЋ, Милош БРАНИСАВЉЕВИЋ, Желимир ВАСИЋ, Урош РАНКОВИЋ, Иван ПАВЛОВИЋ, Мери БОЈИЋ РАДОЈИЧИЋ, Јована БЈЕЛЕ.

Прем. 28. 10. 2022, Београд
24 (–) 9.844
Учествује: Балет, Хор и Оркестар

2 (211)
Милена ДЕПОЛО
ВЕЧЕ МЈУЗИКЛА НА ТЕРАЗИЈАМА

Рд. Даријан МИХАЈЛОВИЋ, ди. Милан НЕДЕЉКОВИЋ, км. Катарина КОВАЧЕВСКИ, сц. Драган ЛАЗИЋ, кс. Снежана ШИМИЋ, рб. Милан ГРОМИЛИЋ, Јелена АРСИЋ, Снежана ЗАБЛАЋАНСКИ, Небојша ГРОМИЛИЋ, ре. Хрвоје ИВОВИЋ, ин. Горан МЛАДЕНОВИЋ, сф. Горан ТОМИЋ.

2 (211) Вече мјузикла на Теразијама

УЛОГЕ: Драган ВУЈИЋ, Владан САВИЋ, Арсеније ТУБИЋ, Славен ДОШЛО, Јелена ЈОВИЧИЋ, Мина ЛАЗАРЕВИЋ, Радослав Раде МАРЈАНОВИЋ, Љиљана СТЈЕПАНОВИЋ, Никола БУЛАТОВИЋ, Жарко СТЕПАНОВ, Ивана ПОПОВИЋ, Мирољуб ТУРАЈЛИЈА, Милан АНТОНИЋ, Теодора ТОМАШЕВ, Марта БОГОСАВЉЕВИЋ, Кристина САВИЋ, Душко РАДОВИЋ, Валентина ПАВЛИЧИЋ, Ана СИМИЋ, Александар ДУНИЋ, Маја НОВЕЉИЋ, Милан БОСИЉЧИЋ, Јелена АРСИЋ, Барбара МИЛОВАНОВ, Снежана ЈЕРЕМИЋ НЕШКОВИЋ, Оливера БАЦИЋ ДРАГИЧЕВИЋ, Солиста балета – Јелена АРСИЋ, Милица ПАВЛОВИЋ, Катарина ГРОМИЛИЋ, Милан ГРОМИЛИЋ, Бранко МИТРОВИЋ, Солисткиња хора – Биљана ПЕКОВИЋ, Мирјана НЕДЕЉКОВИЋ, Мирјана СТОЈАНОВИЋ.

Прем. 19. 5. 2023, Београд
8 (–) 3.654
Учествују: Хор, Балет и Оркестар.

Р е п р и з е

Велика сцена

3 (212)
ЦИГАНИ ЛЕТЕ У НЕБО
Прем. 17. 4. 2004, Београд
18 (–) 8.239; 323; 148.968

4 (213)
Џон КЕНДЕР & Фред ЕБ & Боб ФОСИ
ЧИКАГО
Прем. 19. 10. 2006, Београд
11 (2: Пожаревац – 1, Хрватска: Опатија – 1) 4.633
314; 104.056

5 (214)
Питер СТОУН & Боб МЕРИЛ & Џул СТАЈН
НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ
Прем. 9. 2. 2007, Београд
2 (–) 927; 179; 72.645

6 (215)
ЗОНА ЗАМФИРОВА
(по мотивима дела Стевана Сремца)
Прем. 9. 11. 2012, Београд
5 (–) 2.304; 132; 56.438

7 (216)
Кетрин ЏОНСОН & Бјерн УЛВЕУС & Бени АНДЕРСОН
MAMMA MIA!
Прем. 29. 3. 2015, Београд
17 (–) 7.829; 162; 65.318

8 (217)
Ричард СТИЛГО & Ендрју Лојд ВЕБЕР
ФАНТОМ ИЗ ОПЕРЕ
Прем. 7. 10. 2017, Београд
11 (–) 4.889; 79; 30.781

9 (218)
Лиса ЛАМБЕРТ & Грег МОРИСОН
БРОДВЕЈСКЕ ВРАГОЛИЈЕ
Прем. 5. 10. 2019, Београд
6 (1: Неготин – 1) 2.530; 29;

10 (219)
Стеван КОПРИВИЦА
СА ДРУГЕ СТРАНЕ ЈАСТУКА
Прем. 9. 10. 2020, Београд
13 (–) 5.940; 40; 13.077

11 (220)
Том ХЕДЛИ & Роберт КЕРИ
FLASHDANCE
Прем. 19. 11. 2021, Београд
23 (2: Црна Гора: Тиват – 1; Хрватска: Опатија – 1) 12.362
50; 21.502
Према споразуму Nordiska Aps Копенхаген (Данска) & IPR Лондон (Велика Британија)

OPERA & THEATRE MADLENIANUM
БЕОГРАД – ЗЕМУН
(Основан 1997)

11080 Земун, Главна, 32
Телефон: (011) 316 2533 & 316 2797
Факс: (011) 2108 685 & 3168 393
E-mail: mad.oper@madlenianum.rs
www. madlenianum.rs

Оснивач и власник: **Мадлена ЦЕПТЕР**

Генерални директор и директор опере и балета: Андреја РАЦКОВ. Директор драме: Ана ЗДРАВКОВИЋ. Директор општих послова и финансија: Светлана ВЕЛИЧКОВИЋ. Саветник: Иван ВУСИЋ. Технички директор: Марко ВУСИЋ. Директор комерцијале: Зорица РАКИЋ.

Уметничко-организационо особље

Продаја маркетинг и ПР менаџер: Татијана РАПП. Уметнички секретар и организатор програма – опера и балет: Александра СТОЈАДИНОВИЋ. Уметнички секретар и организатор програма – опера и балет: Вукашин ТОМИЋ. Организатор програма – Драма: Власимир РЕПИЋ. Пословни секретар – правник: Оливера БАЛАЋ. Веб менаџер: Дубравка АРСИЋ. Билетар: Горан РАКИЋ, Софија СТАНИЋ. Благајник: Мирјана РАДИШИЋ.

Уметнички и стручни сарадници

Диригент: Весна ШОУЦ, Дејан САВИЋ. Редитељ: Небојша БРАДИЋ, Роберт БОШКОВИЋ,Ољa ЂОРЂЕВИЋ. Драмски писац и публициста: Миодраг ИЛИЋ. Драматург: Тања ПЕТЕРНЕК АЛЕКСИЋ. Кореограф: Милица ЦЕРОВИЋ. Сценски покрет: Јована ИКОНИЋ. Асистент редитеља: Исидора ГОНЦИЋ, Ања ОРЕЉ. Концерт мајстор: Весна ЈАНССЕНС. Секретар оркестра: Урош ЈОВИЋ. Корепетитор: Миливоје ВЕЉИЋ, Драгана АНЂЕЛИЋ БУЊАЦ. Инспицијент: Весна ЂУРЧИЋ ПЕТРОВИЋ, Горан МЛАДЕНОВИЋ. Испицијент и суфлер: Растко ВУЈИСИЋ. Суфлер: Станислав МЛАДЕНОВИЋ. Превод либрета и титлер: Драган СТЕВОВИЋ. Ликовно-графички уредник и дизајнер: Љиљана МАРТИНОВИЋ. Стручни сарадник: Горан АЛЕКСИЋ.

Стручни сарадник-адвокат-саветник: Весна РАДОМИРОВИЋ.

Техничко особље сцене

Главни мајстор сцене: Милан ЋИРИЋ. Декоратер – реквизитер: Ненад СТЕВАНИЋ, Миљен ГОСТА. Руководилац сценске расвете-дизајнер светла: Срђан ЈОВАНОВИЋ. Техничар регулације расвете: Владимир КРУНИЋ. Расветљивач-сценске расвете: Милош НЕШИЋ. Дизајнер звука: Душан АРСИКИН. Видео-реализатор: Звонимир ЈЕЛУШИЋ. Власуљар-моделар-руководилац јединице: Мирјана РАКИЋ. Сценски маскер-власуљар: Јевросима ПЕТКОВИЋ. Гардеробер женских костима: Тања ВУКСАНОВИЋ, Тања АНЂЕЛКОВИЋ. Гардеробер мушких костима: Миладин ПАВИЋЕВИЋ, Милорад ВУКОТИЋ.

Уметничко одељење

Глумци: Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, Александар РОДИЋ, Бојан ЛАЗАРОВ, Милош САМОЛОВ, Горан БАЛАНЧЕВИЋ, Милош АНЂЕЛКОВИЋ, Арсеније ТУБИЋ.

Глумице: Ивана АЏИЋ, Јована ЦВЕТКОВИЋ, Мирјана ПЕТРОВИЋ, Љиљана ПЕРОШ, Александра ЈАНКОВИЋ, Татјана СТАНКОВИЋ, Јелена ИЛИЋ, Владислава ЂОРЂЕВИЋ, Јелена ЂУРУВИЈА-ЂУРИЦА, Катарина ДИМИТРИЈЕВИЋ.

П р е м и ј е р е

Велика сцена

1 (221)
Миодраг ИЛИЋ
ВАЛЦЕР ПОРУЧНИКА НИДРИГЕНА

(221) Валцер поручника Нидриђена

Рд. Владимир ЛАЗИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Милица БАЈИЋ ЂУРОВ, кс. Тијана СИЋЕВИЋ, дс. Срђан ЈОВАНОВИЋ, им. Александар СРЕБРИЋ, пс. Ања МАТКОВИЋ, пр. Јелена ПАЛИГОРИЋ СИНКЕВИЋ, ам. Марко ГРУБИЋ, ак. Јелена АРСИЋ, ин. Душко АШКОВИЋ, сф. Јелица МАКСИМОВИЋ.

УЛОГЕ: Томас Нидриген – Милош ЂУРОВИЋ, Адела Бонен – Исидора ГРАЂАНИН, Јоахим Бонен – Срђан КАРАНОВИЋ, Хенрих XV суманути – Ирфан МЕНСУР, Густав Мајнард, лекар у лудници – Милан МИХАИЛОВИЋ, Себастиан Грос – Владимир ВУЧКОВИЋ, Лазар ЂУКИЋ, Бертолд фон Рот, Јан Книпер – Јанко ЦЕКИЋ, Конрад Липке, секретар цара – Синиша УБОВИЋ, Хауска – Петар МИХАИЛОВИЋ, Адолф Шулц – Бранко ЈАНКОВИЋ, Руперт – Стефан БУНДАЛО, Јохан Витхолд, затворски стражар – Срђан СЕКУЛИЋ, Судбина душе – Јелена АРСИЋ, Анка ГАЋЕША КОСТИЋ.

Прем. 5. 12. 2022, Београд-Земун
9 (–) 2.984

Р е п р и з е

Велика сцена

2 (222)
Френсис Скот ФИЦЏЕРАЛД
ВЕЛИКИ ГЕТСБИ
Прем. 18. 12. 2015, Београд-Земун
4 (–) 1.399; 40; 15.385

3 (223)
Јуриј ПОЉАКОВ: **КОФЕРЧЕ**
Прем. 12. 4. 2019, Београд-Земун
3 (–) 1.313; 22; 7.230

4 (224)
Ерик-Емануел ШМИТ
ДА КРЕНЕМО ИСПОЧЕТКА
Прем. 1. 10. 2021, Београд-Земун
8 (1: Нови Сад – 1) 2.294
21; 4.993

5 (225)
Август СТРИНДБЕРГ
ГОСПОЂИЦА ЈУЛИЈА
Прем. 29. 10. 2021, Београд-Земун
8 (2: Ниш – 1, Бачки Петровац – 1) 1.644; 16; 2.942

Мала сцена

6 (226)
Сања ДОМАЗЕТ: **ФРИДА КАЛО**
Прем. 28. 3. 2006, Београд-Земун
1 (–) 90; 47; 12.852

7 (227)
Небојша ДУГАЛИЋ
ИСПОВЕСТ ДМИТРИЈА КАРАМАЗОВА
(адаптација дела романа Ф. М. Достојевског)
Прем. 30. 1. 2013, Београд-Земун
1 (–) 50; 58; –

8 (228)
Миодраг ИЛИЋ
КАЗАНОВА ПРОТИВ ДОН ЖУАНА
Прем. 26. 1. 2016, Београд-Земун
6 (1: Нови Сад – 1) 542
55; 5.228

9 (229)
Керол РОКАМОРА
ТВОЈА РУКА У МОЈОЈ
Прем. 17. 3. 2017, Београд-Земун
7 (–) 584; 41; 3.993

10 (230)
Миодраг ИЛИЋ: **ЖАНКА**
Прем. 7. 11. 2017, Београд-Земун
5 (1: Аустрија: Беч –1) 531
34; 3.558

11 (231)
Јелена ПАЛИГОРИЋ СИНКЕВИЋ: **ДОЛЧЕ ВИТА**
Прем. 7. 12. 2018, Београд-Земун
9 (–) 886; 27; 3.423

12 (232)
Бил МАНХОФ: **ФЕЛИКС И ДОРИС**
Прем. 9. 12. 2021, Београд-Земун
14 (2: Зајечар – 1, Рума – 1) 1.345
26; 2.189

13 (233)
Данкан МЕКМИЛАН: **ПЛУЋА**
Прем. 11. 5. 2022, Београд-Земун
17 (8: Топола – 1, Младеновац – 1, Смедерево – 1, Ковин – 1, Врњачка Бања – 1, Република Српска: Бања Лука – 1, Шведска: Малме – 1, Црна Гора: Тиват – 1) 1.628
21; 1.928

Балет

Репризе

Велика сцена

14 (234)
Милорад ПАВИЋ
ХАЗАРСКИ РЕЧНИК – ЛОВЦИ НА СНОВЕ
Прем. 24. 5. 2018, Београд-Земун
11 (–) 573; –; –

Опера

Премијере

Велика сцена

15 (235)
Жак ОФЕНБАХ: **ПАРИСКИ ЖИВОТ**
(Jacques Offenbach: La Vie parisienne)

Рд. Роберт БОШКОВИЋ, ди. хо. Весна ШОУЦ ТРИЧКОВИЋ, кп. Драгана АНЂЕЛИЋ БУЊАЦ, кп. Барбара КАЈИН, км. Весна ЈАНСЕНС, аб. Игор БАЈДЛИХ (Igor Weidlich), сц. Весна РЕЖИЋ, кс. Душка НЕШИЋ, дс. Срђан ЈОВАНОВИЋ, пр. Ања ОРЕЉ, пс. Нина КУЗМИЋ, пк. Анђела БАЈАГИЋ, ал. Хенри МЕИЛХАТ, ин. Јована ГАВРИЛОВИЋ, Весна ЂУРЧИЋ ПЕТРОВИЋ, рб. Јована ИКОНИЋ, ак. Милица ЦЕРОВИЋ, ал. Лудвик ХАЛЕВИ, сф. Зорица ПОПОВИЋ, сф. Јана ЧУБРИЛОВИЋ, сф. Магдалена КУТЊАК.

15 (235) Париски живот

УЛОГЕ: Плесни асамбл – Данило ФАТИЋ, Марко МИЋИЋ, Лука СТЕФАНОВИЋ, Јелена НЕНАДОВИЋ, Андреа ДОБРИЋ, Анђела АРАНЂЕЛОВИЋ, Љубица НЕШИЋ, Тара ТОМАШИЋ, Јана ЈОВИЋЕВИЋ, Раул де Гардефу – Васа СТАЈКИЋ, Димитрије ЦИНЦАР КОСТИЋ, Бобине – Арсеније ТУБИЋ, Димитрије ЦИНЦАР КОСТИЋ, Ђорђе Виктор ВЛАЈИЋ, Метела – Бранислава ПОДРУМАЦ, Јана ПОГРМИЛОВИЋ, Ања ОРЕЉ, Барон де Гондремарк – Милош ЂОРЂЕВИЋ, Срђан ТИМАРОВ, Владимир АНДРИЋ, Бароница – Ана ЦВЕТКОВИЋ, Драгана

ПОПОВИЋ, Бранислава ПОДРУМАЦ, Ивана МЕДИЋ, Жозе – Ђорђе СТОЈКОВИЋ, Васа СТАЈКИЋ, Фрик – Жарко СТЕПАНОВ, Владимир АНДРИЋ, Габриел – Весна ЂУРКОВИЋ, Мина ГЛИГОРИЋ, Ирма ДРАГИЧЕВИЋ, Полин – Мина ГЛИГОРИЋ, Невена ЂОКОВИЋ, Ирма ДРАГИЧЕВИЋ, Шершенула – Ана БАРТОЛИ, Ања ОРЕЉ, Фреја – Клара – Вања МИЛАЧИЋ, Сара БОЈИЋ, Урбан – Петар ЂУРЂЕВИЋ, Алфонс – Милан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Ђорђе КРЕЋА, Јозеф – Немања БАЈИЋ, Најављивачица – Милена МОРАВЧЕВИЋ, Марија ПАНТИН, Гонтран – Ђорђе Виктор ВЛАЈИЋ, Алекса СТАНИЛОВИЋ, Хор – Нина ПЕРИШИЋ, Нина МИЈАЛКОВИЋ, Невена ЂОРЂЕВИЋ, Катарина КАЛМАР, Анастасија КНЕЖЕВИЋ, Нађа МИЛОШЕВИЋ, Љубица ДАМЧЕВИЋ, Марија ПАНТИН, Владимир БУЛАТОВИЋ, Иван ДЕБЕЉАК, Данило НЕДИЋ, Арон БУГАРСКИ, Жељко КРСТИЋ, Алекса СТАНИЛОВИЋ, Марко БОГДАНИЋ.

Прем. 1. 10. 2022, Београд-Земун
9 (–) 4.088

16 (236)
Ђузепе АДАМИ: **ТУРАНДОТ**
(Giuseppe Adami: Turandot)

(236) Турандоѿ

Рд. Марио Павле Дел МОНАКО, ди. Ђорђе ПАВЛОВИЋ, ди. Стефано РОМАНИ, кп. Срђан ЈАРАКОВИЋ, Владимир Вања ШЋЕПАНОВИЋ, Невена ЖИВАНОВИЋ, км. Едит МАКЕДОНСКА, Весна ЈАНСЕНС, сц. кс. Вилијам ОРЛАНДИ, дс. Волфганг фон ЗУБЕК, дс. Срђан ЈОВАНОВИЋ, пр. Марија МЛАДЕНОВИЋ, ал. Ђузепе АДАМИ, ин. Јована ГАВРИЛОВИЋ, ин. Бранислава ПЉАСКИЋ, ин. Ана МИЛИЋЕВИЋ, сс. Ивана ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ, ак. Милош КЕЦМАН, хо. Ђорђе СТАНКОВИЋ, ал. Ренато СИМОНИ, сф. Нина ФУШТАР.

УЛОГЕ: Принцеза Турандот – Јасмина ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ, Ана РУПЧИЋ, Цар Алтоум – Ермин АШЋЕРИЋ, Александар ДОЈКОВИЋ, Тимур – Драгољуб БАЈИЋ, Иван ТОМАШЕВ, Михаило ШЉИВИЋ, Незнани принц – Калаф – Розарио Ла СПИНА, Јанко СИНАДИНОВИЋ, Душан ПЛАЗИНИЋ, Никола КИТАНОВСКИ, Лиу – Снежана САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ, Софија ПИЖУРИЦА, Александра СТАМЕНКОВИЋ, Пинг – Владимир АНДРИЋ, Љубодраг БЕГОВИЋ, Милан ОБРАДОВИЋ, Панг – Дарко ЂОРЂЕВИЋ, Младен ПРОДАН, Понг – Стефан ЖИВАНОВИЋ, Синиша РАДИН, Мандарин – Милан ОБРАДОВИЋ, Александар СТАМАТОВИЋ, Принц од Персије – Ермин АШЋЕРИЋ.

Прем. 30. 12. 2022, Београд-Земун
4 (–) 1.861

Р е п р и з е

Велика сцена

17 (237)
Франц ЛЕХАР: **ВЕСЕЛА УДОВИЦА**
Прем. 13. 2. 2020, Београд-Земун
5 (–) 1.930; 11; 3.938

ПОЗОРИШТЕ „БОРА СТАНКОВИЋ”
ВРАЊЕ
(Основано 1946)

17500 Врање, Народног хероја, 1
Телефон: (017) 400 009
Факс: (017) 400 011
E-mail: pozoristeborastankovic@gmail.com,
www.pozoriste-vranje.org.rs

Директор: Ненад ЈОВИЋ
Руководилац службе финансија: Марија РИСТИЋ ЗЛАТАНОВИЋ

Уметнички сектор

Уметнички директор: Бојан ЈОВАНОВИЋ.

Глумице: Тамара СТОШИЋ, Радмила ЂОРЂЕВИЋ, Жетица ДЕЈАНОВИЋ, Милена СТОШИЋ, Кристина ЈАЊИЋ СТОЈАНОВИЋ, Јелена ФИЛИПОВИЋ.

Глумци: Нинослав ТРАЈКОВИЋ, Ненад НЕДЕЉКОВИЋ, Бојан ЈОВАНОВИЋ, Александар МИХАЈЛОВИЋ, Драган ЖИВКОВИЋ, Марко ПЕТРИЧЕВИЋ, Марко НИКОЛИЋ.

Технички сектор

Технички директор: Горан СТОЈКОВИЋ.

Референт финансијско-рачуноводствених послова: Миланка СТОЈКОВИЋ. Испицијент: Јасмина СТОЈИЉКОВИЋ. Шеф сцене: Мирослав ИЛИЋ. Мајстори сцене: Драган ЂОРЂЕВИЋ, Милан СТОЈЧИЋ, Ивица СТАНКОВИЋ. Мајстор светла: Ненад КОСТИЋ. Техничар светла: Стефан РАШИЋ. Цуг мајстор: Марјан ИЛИЋ. Гардеробер: Весна МЛАДЕНОВИЋ, Марија ЂОРЂЕВИЋ. Реквизитер: Јованка МИХАЈЛОВИЋ, Дијана ДОДИЋ. Домар објекта: Зоран НЕДЕЉКОВИЋ.

П р е м и ј е р е

Вечерња сцена

1 (238)
Новица ДИЦИЋ: **МЕЂА**

Рд. им. Ненад НЕДЕЉКОВИЋ, сц. Мирослав ИЛИЋ, кс. Јованка МИХАЈЛОВИЋ.

1 (238) Међа

УЛОГЕ: Милан – Марко НИКОЛИЋ, Димче – Марко ПЕТРИЧЕВИЋ, Васа – Стефан МИЛЕНКОВИЋ, Лепка – Јелена ФИЛИПОВИЋ, Дара – Милена СТОШИЋ, Коста – Нинослав ТРАЈКОВИЋ, Софија – Кристина ЈАЊИЋ СТОЈАНОВИЋ, Миша – Јован ВЕЉКОВИЋ, Бурим – Александар МИХАЈЛОВИЋ.

Прем. 17. 10. 2022, Врање
5 (–) 699

---

2 (239)
Бојан ТАСИЋ & Нина ПЛАВАЊАЦ & Александра ЈОВАНОВИЋ
4 ЗИДА ИЛИ ТРАГИКОМЕДИЈА О КАРАНТИНУ

Рд. им. Стеван БОДРОЖА, сц. Тања ЖИРОПАЂА, кс. Селена ТОМАШЕВИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, сп. Кренаре НЕВЗАТИ КЕРИ, ин. Јасмина СТОЈИЉКОВИЋ.

2 (239) 4 Зида или трагикомедија о карантину

УЛОГЕ: Гоца – Радмила ЂОРЂЕВИЋ (Фотеља, прахер и фриклајмбинг), Бане – Ненад НЕДЕЉКОВИЋ (Фотеља, прахер и фриклајмбинг), Богдан – Бојан ЈОВАНОВИЋ (Фотеља, прахер и фриклајмбинг), Горан – Марко НИКОЛИЋ (Подстанари), Љубица – Јелена ФИЛИПОВИЋ (Подстанари), Мирјана – Тамара СТОШИЋ (Подстанари), Снежана – Милена СТОШИЋ (Она више није овде), Ленка – Кристина ЈАЊИЋ СТОЈАНОВИЋ (Она више није овде), Аница ПЕТРОВИЋ (Она више није овде), Петар – Драган ЖИВКОВИЋ (Она више није овде), Станија – Жетица ДЕЈАНОВИЋ (Она више није овде), Друга Ленка – Анђела ВЛАЈКОВИЋ (Она више није овде), Јакша – Бојан ЈОВАНОВИЋ (14 дана карантина), Вук – Марко НИКОЛИЋ (14 дана карантина).

Прем. 10. 2. 2023, Врање
7 (1: Зајечар – 1) 600

Сцена за децу

3 (240)
Бојан ТАСИЋ
АВАНТУРЕ СЕДРИКА РИДЛА
(по мотивима фантастичне литературе за децу)

3 (240) Авантуре Седрика Ридла

Рд. сц. им. Стефан ГАЈИЋ, дм. Бојан ТАСИЋ, кс. Нађа ВАСИЛЕВА, ак. Кренаре НЕВЗАТИ КЕРИ.

УЛОГЕ: Професор Ридл, Кочијаш – Бојан ЈОВАНОВИЋ, Хелена – Софија АРСИЋ (к. г.), Госпођа Батонс, Мајка, Служавка – Тамара СТОШИЋ, Флер Филч – Анђела ВЛАЈКОВИЋ (к. г.), Седрик – Никола СТОЈКОВИЋ (к. г.), Џорџ – Марко НИКОЛИЋ, Нарциса – Јелена ФИЛИПОВИЋ, Балин – Марко ПЕТРИЧЕВИЋ.

Прем. 11. 12. 2022, Врање
4 (–) 375

4 (241)
Бојан ТАСИЋ
КО ЈЕ УКРАО НОВУ ГОДИНУ

Рд. им. Бојан ЈОВАНОВИЋ, сц. Мирослав ИЛИЋ, кс. Јованка МИХАЈЛОВИЋ.

4 (241) Ко је украо Нову годину

УЛОГЕ: Кристина ЈАЊИЋ СТОЈАНОВИЋ, Јелена ФИЛИПОВИЋ, Марко НИКОЛИЋ, Бојан ЈОВАНОВИЋ.

Прем. 25. 12. 2022, Врање
7 (–) 1.038

5 (242)
ПИНОКИО

Ат. рд. им. Дарко КОВАЧОВСКИ, сц. кс. Нађа ВАСИЛЕВА.

(242) Пинокио

УЛОГЕ: Ђепето – Бојан ЈОВАНОВИЋ, Пинокио – Кристина ЈАЊИЋ СТОЈАНОВИЋ, Лија Нина – Јелена ФИЛИПОВИЋ, Мачор Ели – Марко НИКОЛИЋ, Балдини – Марко ПЕТРИЧЕВИЋ, Моцарело – Жетица ДЕЈАНОВИЋ.

Прем. 9. 4. 2023, Врање
12 (1: Зајечар – 1) 2.231

Р е п р и з е

Вечерња сцена

6 (243)
Ана ЂОРЂЕВИЋ: **АУТОПУТЕМ**
Прем. 24. 10. 2011, Врање
2 (–) 453; 39; 2.217

7 (244)
Јелена МИЈОВИЋ & Борисав СТАНКОВИЋ
РУЖА, УВЕЛА
Прем. 21. 10. 2016, Врање
1 (–) 23; 22; 2.014

8 (245)
Тијана ГРУМИЋ: **КЕПЛЕР 452–Б**
Прем. 21. 2. 2018, Врање
2 (–) 28; 29; 1.648

9 (246)
Душан КОВАЧЕВИЋ
ЖИВОТ У ТЕСНИМ ЦИПЕЛАМА
Прем. 13. 3. 2019, Врање
4 (–) 342; 11; 1.031

10 (247)
Борисав СТАНКОВИЋ: **НЕЧИСТА КРВ**
Прем. 22. 10. 2019, Врање
2 (–) 322; 19; 3.435

11 (248)
Србољуб АРИТОНОВИЋ
ЛУДИ ЉУБА
Прем. 2. 10. 2020, Врање
1 (–) 73; 17; 798

12 (249)
Жан Батист Поклен МОЛИЈЕР
ЖОРЖ ДАНДЕН
Прем. 24. 4. 2021, Врање
1 (1: Златибор – 1) 250
6; 532

13 (250)
МИНИСТАРКА
(По делима Бранислава Нушића)
Прем. 21. 4. 2022, Врање
6 (1: Димитровград – 1) 498
11; 1.558

14 (251)
Александра ЈОВАНОВИЋ
ЦРНА ПТИЦА
Прем. 28. 6. 2022, Врање
2 (–) 324; 4; 904

Сцена за децу

15 (252)
Наташа ИЛИЋ
ЖУРКА КОД ПЛАВОГ ЗЕЦА
Прем. 23. 12. 2012, Врање
1 (–) 107; 71; 5.922

16 (253)
Јакоб ГРИМ & Вилхелм ГРИМ
ТРИ ПРАСЕТА
Прем. 27. 12. 2015, Врање
4 (–) 485; 51; 4.053

17 (254)
Дарко КОВАЧОВСКИ & Нађа ВАСИЛЕВА
МАЧАК У ЧИЗМАМА
(по мотивима истоимене бајке Шарла Пероа)
Прем. 25. 2. 2017, Врање
1 (–) 70; 30; 3.356

18 (255)
Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ
УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА
Прем. 5. 5. 2018, Врање
1 (–) 127; 27; 2.129

19 (256)
Александра ГЛОВАЦКИ
ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА
(по мотивима дела Френка Л. Баума)
Прем. 29. 2. 2020, Врање
3 (–) 262; 16; 1.872

20 (257)
Дарко КОВАЧОВСКИ & Нађа ВАСИЛЕВА
НЕРОЂЕНА ДЕВОЈКА
Прем. 5. 12. 2021, Врање
3 (–) 115; 11; 2.375

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ „СТЕРИЈА”
ВРШАЦ
(Основано 1945)

26300 Вршац, Светосавски трг, 6
Телефон: (013) 821 110
Факс: (013) 833 122
E-mail: npsterija@npsterija.rs, npsterija@mts.rs
www.npsterija.rs

В. д. директора: Снежана УДИЦКИ

Уметничко одељење
Сценограф: Софија ЛУЧИЋ. Инспицијент: Мерима ОГРИЗОВИЋ.
Глумци: Иван ЂОРЂЕВИЋ, Срђан РАДИВОЈЕВИЋ, Милош ЂУРОВИЋ.
Глумице: Дојна ПЕТРОВИЋ, Соња РАДОСАВЉЕВИЋ, Тамара ТОСКИЋ ТАМЧИ, Вања РАДОШЕВИЋ, Моника БОЛДОВИНА БУГЛЕ, Јована АНДРЕЈЕВИЋ ГРУЈИЋ, Јована БОЖИЋ.

Одељење општих, правних и финансијских послова
Шеф рачуноводства: Милена ЋОСИЋ. Самостални финансијско – рачуноводствени сарадник и службеник за јавне набавке: Марина СТОЈКОВИЋ. Спремачица: Ана ЋИРИЋ. Возач: Драган ЧАНКОВИЋ.

Одељења маркетинга
Службеник за односе са јавношћу и маркетинг: Тања ПРЕРАДОВИЋ. Реализатор промотивних активности: Маја ЈАКШИЋ. Продавац – билетар: Вера НЕДЕЉКОВ.

Одељење техникеа
Технички директор: Драгослав ДОБРОСАВЉЕВИЋ. Мајстор позорнице: Борислав КРЉИЋ. Мајстор тона: Илија МОМИРОВ. Мајстор светла: Жељко НОВАКОВ. Техничар светла: Далибор СТОЈАКОВИЋ. Столар: Светозар ВОЈТЕЧКИ. Машинбравар: Иштван ФОЉАН. Декоратер – транспортер: Томислав МИЛЧИЋ. Техничар одржавања аудио-видео система и технологија: Момир ЦВЕТКОВИЋ. Гардеробер: Милица ЛАЛИЋ. Реквизитер: Горан МАРКОВИЋ. Чистачица: Габријела ФОЉАН.

П р е м и ј е р е

Велика сцена

1 (258)
Жан Батист Поклен МОЛИЈЕР
ДОН ЖУАН
(Jean-Baptiste Pokuelin MOLIÈRE: Dom Juan ou le Festin de Pierre)

Рд. аб. Андреј ЦВЕТАНОВСКИ, сц. Сергеј СВЕТОЗАРЕВ, кс. Софија ЛУЧИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, ам. Димитар АНДОНОВСКИ, ин. Мерима ОГРИЗОВИЋ.

УЛОГЕ: Дон Жуан – Милош ЂУРОВИЋ, Зганарел – Милош ЛАЗИЋ, Елвира – Јована БОЖИЋ, Дон Карлос – Предраг ГРУЈИЋ, Дон

Алонзо – Иван ЂОРЂЕВИЋ, Дон Луј – Срђан РАДИВОЈЕВИЋ, Шарлота – Јована АНДРЕЈЕВИЋ ГРУЈИЋ, Марија ПАНТИН, Матурина – Вања ЈАЊИЋ, Пјер – Предраг ГРУЈИЋ, Господин Диманш – Иван ЂОРЂЕВИЋ.

1 (258) Милош Ђуровић, Марија Пантин

Прем. 4. 3. 2023, Вршац
7 (1: Зрењанин – 1) 1.142

2 (259)
КОМЕДИЈА ИЗ МРАКА
(по мотивима комедије Петера Шефера „Мрачна комедија")

Рд. аб. им. Петар Пјер РАЈКОВИЋ, сц. кс. Софија ЛУЧИЋ, ин. Мерима ОГРИЗОВИЋ.

2 (259) Комедија из мрака

УЛОГЕ: Бринзли Милер, млади вајар – Милош ЂУРОВИЋ, Керол Мелкит, његова вереница – Јована БОЖИЋ, Госпођица Фернивал, средовечна уседелица – Соња РАДОСАВЉЕВИЋ, Пуковник Мелкит, Керолин отац – Срђан РАДИВОЈЕВИЋ, Харолд Горинц, власник продавнице – Иван ЂОРЂЕВИЋ, Супанцинг, средовечна Немица, електричарка – Јована АНДРЕЈЕВИЋ ГРУЈИЋ, Клеа, Бринзлијева бивша љубавница – Вања ЈАЊИЋ, Георгина Бамбергер, гроfица – Моника БОЛДОВИНА БУГЛЕ.

Прем. 18. 5. 2023, Вршац
2 (–) 311

Сцена на румунском језику „Петру Крду" Drama teatrul profesionist Românesc "Petru Cârdu"

3 (260)
Andrei URSU & Nikola STANIŠIĆ & Anna VARSÁNYI: **ATMOSVERA** (Андреј УРСУ & Никола СТАНИШИЋ & Ана ВЕРСАЊИ: аТМосвера)

Rd. Gavriil PINTE, pv. Maca ANDREICI, Magdalena SUTO – UDVARI, sc. Roxana IONESCU (Роксана Јонески).

3 (260) aTMosvera

ULOGE: Angelina Pelegrina – Ana Maria KOZOKARU (Ана Мариа КОЗОКАРУ), (k. g.), Žena – Anamaria SILAGI SEGEDIN (Анамариа Силаги Сегедин) (k. g.), Muškarac – Tamaš RETFALVI SEGEDIN (Тамаш Ретфалви Сегедин) (k. g.), Baka – Monica BOLDOVINĂ BUGLE (Моника БОЛДОВИНА БУГЛЕ), Kameleoni, Unuka – Tamara TAMČI TOSKIĆ (Тамара Тамчи Тоскић), Kameleoni, Starac – Dori JOSIF BARDO (Дору ЈОСИФ Бардо) (k. g.), Mladić – Bogdan SPIRIDON (Богдан СПИРИДОН Бардо) (k. g).

Prem. 18. 12. 2022, Темишвар (Rumunija)
7 (–) 375
Koprodukcija: Nacionalni teatar Temišvar „Mihail Eminesku" & Nacionalni teatar Segedin & Narodno pozorište „Sterija", Вршац
Trojezična predstava.

4 (261)
Peter QUILTER: **N PLINĂ GLORIE**
(Peter QUILTER: Glorious!/Питер КВИЛТЕР СЛАВНА)

Rd. im. Stefan SABLIĆ, sc. ks. Sofija LUČIĆ.

4 (261) Monica Boldovină Bugle, Otilia Pescariu

ULOGE: Doamna Verinder Gadge – Corina TROCEA (Корина ТРОЋА), Maria – Tamara TAMČI TOSKIĆ, Dorothy – Otilia PESCARIU (Отилија ПЕСКАРИЈУ), Cosme McMoon – Darie DOCLEAN (Дарие ДОКЉАН), Florence Foster Jenkins – Monica BOLDOVINĂ BUGLE (Моника БОЛДОВИНА БУГЛЕ).

Prem. 5. 2. 2023, Vršac
5 (2: Alibunar – 1, Rumunija: Pitešti – 1) 355

Дечја сцена

5 (262)
МАЧКА У ЧИЗМАМА
(по мотивима комада Пеђе Трајковића)

5 (262) Мачка у чизмама

Аб. аб. Миодраг ДИНУЛОВИЋ, сц. Софија ЛУЧИЋ, кс. Ана КОЛБЈАНОВА, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, ин. Мерима ОГРИЗОВИЋ.

УЛОГЕ: Мачка – Маца – Тамара ТАМЧИ ТОСКИЋ, Ћира – Иван ЋИРИЋ (к. г.), Краљ – Срђан РАДИВОЈЕВИЋ, Принцеза – Јована АНДРЕЈЕВИЋ ГРУЈИЋ, Џин Малиша – Моника БОЛДОВИНА БУГЛЕ, Она која се чује, а не види се – Соња РАДОСАВЉЕВИЋ.

Прем. 7. 9. 2022, Вршац
8 (1: Панчево – 1) 1.863

6 (263)
Бојана ИВАНОВ ЂОРЂЕВИЋ
ПОЗОРИШНА ЛАБОРАТОРИЈА

Рд. Бојана ИВАНОВ ЂОРЂЕВИЋ, пв. Отилија ПЕСКАРИУ, сц. кс. Софија ЛУЧИЋ, сцг. Моника БОЛДОВИНА БУГЛЕ.

6 (263) Позоришна лабораторија

УЛОГЕ: Иван ЂОРЂЕВИЋ, Јована АНДРЕЈЕВИЋ ГРУЈИЋ, Јована БОЖИЋ.

Прем. 10. 11. 2022, Вршац
7 (2: Врање – 1, Крушевац – 1) 891

Р е п р и з е

Велика сцена

7 (264)
Вилијам ШЕКСПИР
ФАЛСТАФ – ВЕСЕЛЕ ЖЕНЕ ВИНДЗОРСКЕ
Прем. 10. 10. 2010, Вршац
3 (1: Нови Сад – 1) 252
15; 1.927

8 (265)
Иван М. ЛАЛИЋ: **ХЕРОЈ НАЦИЈЕ**
Прем. 22. 5. 2018, Вршац
2 (–) 126; 29; 2.747

9 (266)
Едвард ОЛБИ: **БРАЧНИ КРУГ**
Прем. 9. 11. 2020, Вршац
4 (3: Алибунар – 1, Владимировац –1, Северна Македонија: Крива Паланка –1) 238; 14; 822

10 (267)
Зоран БОЖОВИЋ: **ОТКАЧЕНА ПРОСИДБА**
Прем. 5. 5. 2021, Вршац
6 (3: Крушевац – 1, Врање – 1, Банатски Карловац – 1) 1.275
10; 565

11 (268)
Никола СТАНИШИЋ
СУЗЕ СВЕТОГ ЛАВРЕНТИЈА
Прем. 13. 12. 2021, Вршац
1 (–) 25; 7; 357

12 (269)
Душан КОВАЧЕВИЋ
ЛАРИ ТОМПСОН, ТРАГЕДИЈА ЈЕДНЕ МЛАДОСТИ
Прем. 10. 2. 2022, Вршац
7 (2: Нови Сад –1, Београд – 1) 719
13; 1.394

Дечја сцена

13 (270)
Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ
ТРИ ПРАСЕТА
Прем. 28. 9. 2014, Вршац
6 (1: Панчево – 1) 559
40; 5.883

14 (271)
Бојана ИВАНОВ ЂОРЂЕВИЋ
ТАЈНА ЈЕДНОГ СТРАШИЛА
Прем. 8. 9. 2021, Вршац
1 (–) 42; 9; 722
*премијера је играна онлајн

15 (272)
Бојана ИВАНОВ ЂОРЂЕВИЋ
ВУКОВИ И ЦВЕЋКЕ ЗА НОВУ ГОДИНУ
БЕЗ ГРЕШКЕ
Прем. 20. 12. 2021, Вршац
1 (–) 72; 5; 707

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У ПРИШТИНИ

Привремено седиште – ГРАЧАНИЦА

(Основано 1946)

38205 Грачаница, Цара Лазара 11,
Телефон: +381 38 64 708
Телефон-факс: +381 28/425 427
E-mail: nppristina@gmail.com
https://pristina.theater

Директор: Предраг РАДОЊИЋ

Сектор стручних и општих послова

Директор Сектора стручних и општих послова: Владислав ЂЕРКОВИЋ. Секретар установе: Наташа ВЕЉКОВИЋ. Уредник за уметничку-истраживачку документацију и издавачку делатност: Милан МИЛОСАВЉЕВИЋ. Технички секретар: Миљан РАКИЋ. Помоћно особље: Снежана ДЕШИЋ, Иван СПИРИЋ, Миодраг РАЈКОВИЋ, Горан ЈЕЗДИМИРОВИЋ.

Уметнички сектор

Директор Уметничког сектора: Ненад ТОДОРОВИЋ.

Глумци: Игор ДАМЊАНОВИЋ, Бојан СТОЈЧЕТОВИЋ, Милан ВАСИЋ, Аника ГРУЈИЋ, Ивана КОВАЧЕВИЋ, Бранко БАБОВИЋ, Небојша ЂОРЂЕВИЋ, Александра ЦУЦИЋ, Јасмина СТОИЉКОВИЋ, Милена ЈАКШИЋ, Аида КОЖАР, Тамара ТОМАНОВИЋ, Јелена ОРЛОВИЋ, Радмила КНЕЖЕВИЋ. Инспицијент драме: Иванка СИМИЋ. Координатор организације програма: Иван СТОЈКОВИЋ.

Технички сектор

Директор Техничког сектора: Дејан СТЕПИЋ. Организатор културних активности: Зорица ГРАХОВАЦ. Мајстор светла: Драган ИЛИЋ. Мајстор тона: Владан ПАВИЋ. Гардеробер: Радојка ШЋЕПАНОВИЋ. Декоратери: Зоран МИЈАТОВИЋ и Ивица ЈЕВТИЋ. Реквизитар: Жарко НИКОЛИЋ.

П р е м и ј е р е

1 (273)
ОНА КОЈА РАСПУШТА ВОЈСКЕ
(по Аристофановој „Лисистрати“)

Рд. аб. Бобан СКЕРЛИЋ, дм. Кристина ЂУКОВИЋ, сц. Горан СТОЈЧЕТОВИЋ, кс. Татјана РАДИШИЋ, сп. Марта БЈЕЛИЦА, ам. Ања ЂОРЂЕВИЋ, сс. Владислав РЕЦ, ин. Зорица ГРАХОВАЦ.

1 (273) Она која распушта војске

УЛОГЕ: Лисистрата – Тамара ТОМАНОВИЋ, Ивана КОВАЧЕВИЋ, Александра ЦУЦИЋ, Аника ГРУЈИЋ, Антонела ВАСИЋ, Милица БУРАЗЕР, Милена БОЖИЋ, Јелена ОРЛОВИЋ, Сара ПЕЈЧИЋ, Бранко БАБОВИЋ, Бојан СТОЈЧЕТОВИЋ, Милан ВАСИЋ, Небојша ЂОРЂЕВИЋ, Никола ЂОРЂЕВИЋ.

Прем. 30. 11. 2022, Грачаница
7 (2: Зубон Поток – 1, Звечан – 1)

2 (274)
Бранислав МИЛИЋЕВИЋ
ПРИНЦЕЗА СНЕЖАНА И 10 ПАТУЉАКА

Рд. Игор ДАМЈАНОВИЋ, сц. кс. Душан СТАНКОВИЋ, Драгана БРЕЗА, дс. Драгана ИЛИЋ, сп. Миодраг КРЧМАРИК, сцг. Андријана ВИДЕНОВИЋ, дт. Владан ПАВИЋ.

2 (274) Принцеза Снежана и 10 патуљака

УЛОГЕ: Брат Грим/Миша – Милош ДМИТРОВИЋ, Брат Грим/Славиша – Славиша ЂУКОВИЋ, Снежана – Анђела ПЕТРОВИЋ, Краљ /ловац/дворјанка/принц – Филип ПАПРИЋ, Краљица – Петра ЗАМБОНИ.

Прем. 28. 2. 2023, Грачаница
5 (4: Шилово – 1, Пасјане – 1 , Лепосавић – 1, Алексинац – 1)

3 (275)
Ежен ЛАБИШ: **КАСИЦА ПРАСИЦА**
(Eugene Marin LABICHE: La Cagnotte)

Рд. сц. Ксенија КРЊАЈСКИ, пв. Данило КИШ, сц. Горан СТОЈЧЕТОВИЋ, кс. Селена ОРБ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, сп. Исидора СТАНИШИЋ, ам. Владимир ПЕТРИЧЕВИЋ.

УЛОГЕ: Шамбурси – Бојан СТОЈЧЕТОВИЋ, Леонида – Александра ЦУЦИЋ, Бланша – Милица БУРАЗЕР, Коладан – Бранко БАБОВИЋ, Корданбоа – Немања ЈАНИЧИЋ, Бокантен – Тамара ТОМАНОВИЋ, Феликс – Никола СТАНКОВИЋ, Силвен – Раде МАРИЧИЋ, Бенџамен/ Жозеф – Јелена ОРЛОВИЋ, Кокарел – Никола ЂОРЂЕВИЋ, Инспектор – Небојша ЂОРЂЕВИЋ.

3 (275) Касица прасица

Прем. 22. 3. 2023, Грачаница
5 (4: Зубин Поток – 1, Звечан – 1, Штрпце – 1, Велика Хоча – 1)

Р е п р и з е

4 (276)
Николај Васиљевич ГОГОЉ **ЖЕНИДБА**
Прем. 8. 10. 2018, Грачаница
5 (5: Београд – 1, Немачка: Франкфурт – 1, Штутгарт – 1, Швајцарска: Цирих – 1, Берн – 1)
45; –; –

5 (277)
Исидора МИЛОСАВЉЕВИЋ
АКО СЕ ПРОБУДИШ ИЛИ КАО ДА ЈЕ ВАЖНО
Прем. 21. 10. 2019, Лесковац
1 (1: Београд – 1)
8; –; –
Копродукција: Народно позориште у Приштини са седиштем у Грачаници & Народно позориште Лесковац.

6 (278)
Александар ЈУГОВИЋ: **ПЛАЦЕБО**
Прем. 24. 2. 2021, Грачаница
1 (1: Београд – 1) 8; –; –

7 (279)
Бранислав НУШИЋ
СУМЊИВО ЛИЦЕ
Прем. 9. 2. 2022, Грачаница
8 (7: Београд – 1, Ниш – 1, Штрпце – 1, Пасјане – 1, Ранилуг – 1, Крљево – 1, Северна Македонија: Куманово – 1) 15; –; –

8 (280)
Виктор ИГО
ЗВОНАР БОГОРОДИЧИНЕ ЦРКВЕ
Прем. 21. 2. 2022, Грачаница
4 (3: Лесковац – 1, Зубин Поток – 1, Република Српска, БиХ: Бања Лука – 1)
11; –; –

9 (281)
Милош ЛАТИНОВИЋ
УСУД ПО ГРИГОРИЈУ
Прем. 30. 5. 2022, Грачаница
6 (6: Зубин Поток – 1, Звечан – 1, Краљево – 1, Београд – 1, Ужице – 1, Крагујевац – 1)
9; –; –

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ТИМОЧКЕ КРАЈИНЕ „ЗОРАН РАДМИЛОВИЋ”

ЗАЈЕЧАР

(Основано 1945)

19000 Зајечар, Тимочке буне, 16
Телефон/факс: (019) 425 426
E-mail: pozoristezajecar@gmail.com
www.zoranradmilovic.rs

Директор: Владимир ЂУРИЧИЋ

УМЕТНИЧКИ СЕКТОР

Уметнички руководилац: Наташа ПЕТРОВИЋ. Глумице: Наташа ПЕТРОВИЋ, Ана БРЕТШНАЈДЕР, Јелена РАЈИЋ, Сања НЕДЕЉКОВИЋ, Викторија АРСИЋ, Марија НИКИТОВИЋ, Ивана БАРТУЊЕК, Александра МАНАСИЈЕВИЋ, Теодора СТОЈКОВИЋ. Глумци: Милош ЂУРИЧИЋ, Милош ТАНАСКОВИЋ, Бранислав МИЈАТОВИЋ, Габријел БЕЋАРЕВИЋ, Фуад ТАБУЧИЋ, Иван НИНЧИЋ. Инспицијент-суфлер: Сања МИТИЋ ЈЕЛЕНКОВИЋ.

ТЕХНИЧКИ СЕКТОР

Сценограф: Мирко СТОКИЋ. Шеф технике: Бобан СИМОНОВИЋ. Мајстор светла: Драган МАРКОВИЋ. Столар: Миодраг МАРКОВИЋ. Кројач– гардеробер: Горица ИЛИЋ, Мирјана СТАНОЈЕВИЋ. Шминкер: Александра МАРКОВИЋ. Тон: Зоран ХАТИЦИЋ, Давид НЕДЕЉКОВИЋ, Емир АВДИЋ. Општа служба – Организатор општих послова и маркетинга: Славица РАДОВАНОВИЋ. Рачуноводство: Љубинка ЛУКИЋ, Драган ЂОРЂЕВИЋ. ПР и архива: Биљана ГЛИШИЋ. Секретар: Милена ИВАНОВИЋ. Организатор: Мирослав КАМЕНКОВИЋ. Технички секретар: Душица БОГОСАВЉЕВИЋ. Реквизитер: Жељко ШОРШОКАНОВИЋ. Билетар: Драгана МИНИЋ КОСТИЋ, Тијана ПЕТКОВИЋ.

П р е м и ј е р е

1 (282)
Данило КИШ: **ЕЛЕКТРА**
(по Еурипиду)

Рд. Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ, сц. Мирко СТОКИЋ, кс. Горица ИЛИЋ, Мирјана СТАНОЈЕВИЋ, дс. Драган МАРКОВИЋ, сп. ак. Маја МИТИЋ, ин. сф. Даница ИЛИЋ, дт. Стеван ЂОРЂЕВИЋ, дт. Душан ПУРЕШИЋ.

УЛОГЕ: Електра – Ана БРЕТШНАЈДЕР, Орест – Милош ЂУРИЧИЋ, Клитемнестра – Наташа ПЕТРОВИЋ, Зидар – Милош ТАНАСКОВИЋ, Строфије – Фуад ТАБУЧИЋ, Пилад –

Бранислав МИЈАТОВИЋ, Егист – Габријел БЕЋАРЕВИЋ, Касандра – Ивана БАРТУЊЕК, Хор – Јелена РАЈИЋ, Викторија АРСИЋ, Александра МАНАСИЈЕВИЋ, Марија СТАНКОВИЋ.

1 (282) Електра

Прем. 1. 9. 2022, Зајечар
6 (2: Београд– 1, Ниш– 1) 1.311

2 (283)
МАЛА СИРЕНА

Ат. рд. Жељко ХУБАЧ, сц. Мирко СТОКИЋ, кс. Мирјана СТАНОЈЕВИЋ, Горица ИЛИЋ, дс. Драган МАРКОВИЋ, ар. Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ, ам. дт. Душан ПУРЕШИЋ, ин. сф. Даница ИЛИЋ, дт. Стеван ЂОРЂЕВИЋ.

2 (283) Мала сирена

УЛОГЕ: Мала сирена – Марија СТАНКОВИЋ, Принц – Бранислав МИЈАТОВИЋ, Папагај – Ана БРЕТШНАЈДЕР, Морска вештица – Наташа ПЕТРОВИЋ, Ушати – Милош ТАНАСКОВИЋ, Окати – Иван НИНЧИЋ, Генерал октопод / Краљ ветрова – Габријел БЕЋАРЕВИЋ, Скочко – Викторија АРСИЋ, Сестрица/Морска стена – Александра МАНАСИЈЕВИЋ, Ивана БАРТУЊЕК, Анимације – Габријел БЕЋАРЕВИЋ, Фуад ТАБУЧИЋ, Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ.

Прем. 31. 10. 2022, Зајечар
7 (4: Кладово – 1, Неготин – 1, Бор – 1, Свилајнац – 1) 1.499

3 (284)
Николај Васиљевич ГОГОЉ: **ЖЕНИДБА**
(Никола́й Васи́льевич Го́голь: Женитьба)

Рд. аб. сц. Јанко ЦЕКИЋ, сц. Мирко СТОКИЋ, кс. Горица ИЛИЋ, Мирјана СТАНОЈЕВИЋ, Невена РЕЉИЋ, дс. Драган МАРКОВИЋ, им. ам. Александар СРЕБРИЋ, дт. Душан ПУРЕШИЋ, ин. сф. Марија РИСТИЋ.

3 (284) Женидба

УЛОГЕ: Агафја Тихоновна, трговчева кћи, невеста – Ана БРЕТШНАЈДЕР, Арина Пантељејмоновна, тетка – Јелена РАЈИЋ, Фјокла Ивановна, проводаџика – Наташа ПЕТРОВИЋ, Иван Кузмич Поткољесин, дворски саветник – Милош ТАНАСКОВИЋ, Ива Фомич Кочкарјов, његов пријатељ – Бранислав МИЈАТОВИЋ, Иван Павлович Кајгана, главни економ – Фуад ТАБУЧИЋ, Балтазар Балтазарович Жевакин, пензионисани поручник морнарице/ Степан, слуга Поткољесина – Предраг ГРБИЋ, Дуњашка, кућна помоћница – Марија СТАНКОВИЋ.

Прем. 2. 2. 2023, Зајечар
3 (–) 582

4 (285)
ЧЕХОВЉЕВА СОБА, СЕЗОНА 1
(по мотивима прича Антона Павловича Чехова)

Рд. дм. аб. сц. им. Никола ЗАВИШИЋ, дм. сп. ар. Уна ЂЕЛОШЕВИЋ, кс. Петра ФОТЕЗ, Горица ИЛИЋ, Мирјана СТАНОЈЕВИЋ, дс. Драган МАРКОВИЋ, ин. Даница ИЛИЋ, дт. Стеван ЂОРЂЕВИЋ.

4 (285) Чеховљева соба

УЛОГЕ: Надежда Петровна – Марија СТАНКОВИЋ Шала, Он – Габријел БЕЋАРЕВИЋ Шала, Отишла је: Муж – Бранислав МИЈАТОВИЋ, Жена – Теодора СТОЈКОВИЋ, Последња Мохиканка: Доситеј Андрејич Хликин – Габријел БЕЋАРЕВИЋ, Добар Пријатељ – Милош ТАНАСКОВИЋ, Спахија Докукин – Вујадин МИЛОШЕВИЋ, Олимпијада Јегоровна Хликина – Викторија АРСИЋ, Тимошка – Марија СТАНКОВИЋ, Женска освета, Мекушац: Јулија Васиљевна – Теодора СТОЈКОВИЋ, Приповедач – Вујадин МИЛОШЕВИЋ, Чиновникова смрт: Јелена РАЈИЋ, Ана БРЕТШНАЈДЕР, Ана БРЕТШНАЈДЕР, Камелеон: Камелеон – Теодора СТОЈКОВИЋ, Викторија АРСИЋ, У хотелу: Љеља – Марија СТАНКОВИЋ, Мила – Теодора СТОЈКОВИЋ, Капетан друге класе Кикин, племић – Габријел БЕЋАРЕВИЋ, Пуковниковица Нишатирина – Наташа ПЕТРОВИЋ, Хотелијер – Бранислав МИЈАТОВИЋ, Женска освета: Лекар – Вујадин МИЛОШЕВИЋ, Надежда Петровна Челобитјева – Ана БРЕТШНАЈДЕР, Чиновникова смрт: Иван Димитрич Червјаков, чиновник – Милош ТАНАСКОВИЋ, Високи чиновник, генерал Брижалов – Вујадин МИЛОШЕВИЋ, Жена Червјакова – Теодора СТОЈКОВИЋ, Неопрезност: Дашењка, стара девојка – Јелена РАЈИЋ, Петар Петролејевич Стрижин, сестрић пуковниковице Нишатирине – Бранислав МИЈАТОВИЋ, Апотекар – Габријел БЕЋАРЕВИЋ, Камелеон: Полицијски надзорник Очумјелов – Вујадин МИЛОШЕВИЋ, Јелдирин, помоћник – Милош ТАНАСКОВИЋ, Јувелир Хрјукин – Габријел БЕЋАРЕВИЋ, Хрт, пас генералова брата – Марија СТАНКОВИЋ, Пелагија, генералова куварица – Наташа ПЕТРОВИЋ.

Прем. 16. 3. 2023, Зајечар
6 (3: Београд – 1, Пирот – 1, Смедерево – 1) 1.577

Р е п р и з е

5 (286)
Жељко ХУБАЧ
ЧУЧУК СТАНА – СРПКИЊА И ГРКИЊА
Прем. 17. 10. 2020, Зајечар
7 (1: Ниш – 1) 773; 17; 2.017

6 (287)
Јован Стерија ПОПОВИЋ
ПОКОНДИРЕНА ТИКВА
Прем. 18. 10. 2021, Зајечар
7 (3: Лозница – 1, Аустрија: Беч – 1, БиХ: Приједор – 1) 1.423
12; 2.901

7 (288)
Бранислав НУШИЋ
НАРОДНИ ПОСЛАНИК
Прем. 2. 3. 2022, Зајечар
3 (1: Београд – 1) 723
9; 2.007

8 (289)
Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ
АЛИСА НА ПУТУ ЗА ОЗ
Прем. 13. 5. 2022, Зајечар
3 (1: Лесковац – 1) 649
4; 961

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ „ТОША ЈОВАНОВИЋ”
ЗРЕЊАНИН
(Основано 1946)

23000 Зрењанин, Трг слободе, 7
Телефон: (023) 560 136
Факс: (023) 560 141
E-mail: info@tosajovanovic.org.rs
www.tosajovanovic.org.rs

Директор: Дејан КАРЛЕЧИК

Управа

Стручни саветник Драмске и луткарске сцене: Ивана КУКОЉ СОЛАРОВ. Руководилац финансијско-рачуноводствених послова: Бранкица МОРИЋ. Секретар – руководилац правних, кадровских и административних послова: Ивана ПОПОВ. Главни уредник за уметничко-истраживачку документацију и издавачку делатност: Иван ТРИФУЊАГИЋ. Реализатор промотивних активности (Сарадник за пропаганду и маркетинг): Бошко ЂЕЛИЛОВИЋ. Реализатор промотивних активности (Референт за кадрове и маркетинг): Ласло ТОТ. Самостални финансијско–рачуноводствени сарадник (Организатор материјално -финансијских послова): Соња ЗАРИН. Референт за финснсијско-рачуноводствене послове, организатор материјално-финансијских послова, ликвидатор и благајнички послови: Жељка АНДРИЋ. Референт за финансијско-рачуноводствене послове (благајнички послови билета): Бранкица ДУЈИН. Технички секретар (администратор): Цветана ВОРГИЋ. Економ (архивар–набављач): Радован БАЧИКИН. Графички дизајнер: Урош СТЕПАНОВ. Административни радник: Стефан ТОШИЋ, Јеноваи ЛАЈОШ, Жужана ХАРЧА САНТО.

Драмска сцена

Руководилац организационе јединице Драмска сцена: Вера ЂЕКОВИЋ. Уметнички саветник: Стефан ЈУАНИН.

Глумице: Едит ТОТ МИШКЕЉИН, Наташа ИЛИН, Снежана КОВАЧЕВ ЧЕЛАР, Јелена ШНЕБЛИЋ ЖИВКОВИЋ, Наташа ЛУКОВИЋ, Весна ВАРИЋАК, Сања РАДИШИЋ, Сара СИМОВИЋ.

Глумци: Јован ТОРАЧКИ, Драган ЂОРЂЕВИЋ, Мирко ПАНТЕЛИЋ, Љубиша МИЛИШИЋ, Звонко ГОЈКОВИЋ, Даниел КОВАЧЕВИЋ, Стефан ЈУАНИН, Иван ЂОРЂЕВИЋ, Миљан ВУКОВИЋ, Дејан КАРЛЕЧИК, Милош ЛАЗИЋ.

Инспицијент: Јелена РИСТИЋ, Јелена ИСТРАТ. Суфлер и редактор драмских текстова: Ивана ТИТИН.

Луткарска сцена

Руководилац организационе јединице луткарске сцене: Татјана ПАСКАШ.

Глумице: Хајналка КОВАЧ, Олгица ТРБОЈЕВИЋ КОСТИЋ, Наташа МИЛИШИЋ, Снежана ПОПОВ, Татјана БАРАЋ.

Глумци: Кристиан КАРДОШ, Мирослав МАЋОШ, Андрија ПОША, Данило МИХЊЕВИЋ. Инспицијент Луткарске сцене: Александра ШАЛАМОН. Сценограф/костимограф: Благовеста ВАСИЛЕВА.

Сценско-технички послови

Организатор извођења представе : Вилмош КАШЛИК. Моделар мајстор за израду декорске опреме представа–столарски радови: Горан ЈАНАЧКОВИЋ. Возач „д” категорије: Борис ТАМАШИ. Моделар костима: Аранка АЛЕКСИЋ. Маскер–власуљар: Драгиња ПУШКАРИЋ.

Драмска сцена

Воћа статиста: Иштван ПАТАКИ. Мајстор позорнице драмске сцене: Срђан ВЕКЕЦКИ. Мајстор светла драмске сцене: Александар

БРУСТУЛ. Мајстор светла драмске сцене: Томислав СТОИЉКОВИЋ. Главни реквизитер драмске сцене: Александар ДОШЕН. Главни гардеробер драмске сцене: Верона СЕКАЧ. Главни гардеробер драмске сцене: Цвија ЂУРИЧИН. Главни декоратер драмске сцене: Синиша МАРКОВ. Декоратер драмске сцене: Филип АЛЕКСИЋ, Богдан БОШКОВ, Драган ЛЕКИЋ, Жарко ЛОНЧАРСКИ. Мајстор тона драмске сцене: Александар ЂУК, Јелена ПАНТЕЛИЋ.

Луткарска сцена: Дизајнер позоришних лутака: Тибор ФАРАГО. Главни декоратер луткарске сцене: Никола ЛАЛИЋ. Мајстор светла луткарске сцене: Роберт ЛАЦКО. Мајстор тона луткарске сцене: Владимир ЛУЦИЋ. Главни гардеробер луткарске сцене: Естер ФАРАГО.

Служба физичког обезбеђења ППЗ и одржавања хигијене

Главни контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Владимир ЖИВИН. Контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Марко ПОПОВ. Чистачица: Светлана БАЧИКИН, Зорица РАКОВИЋ, Даниела ПЕТРОВ.

П р е м и ј е р е

Драмска сцена

1 (290)
Алберт РАМСДЕЛ ГАРНИ: **СИЛВИЈА**
(Albert Ramsdell Gurney: Sylvia)

Рд. им. Ненад ГВОЗДЕНОВИЋ, пв. Милица КРАЉ, сц. кс. Марија ЈЕВТИЋ, ин. Јелена ИСТРАТ, сф. Ивана ТИТИН.

1 (290) Силвија

УЛОГЕ: Лесли – Наташа ЛУКОВИЋ, Филис – Едит ТОТ МИШКЕЉИН, Том – Миљан ВУКОВИЋ, Кејт – Снежана КОВАЧЕВ ЧЕЛАР, Грег – Игор ФИЛИПОВИЋ, Силвија – Весна ВАРИЋАК.

Прем. 3. 9. 2022, Зрењанин
12 (1: Кула – 1) 2.566

2 (291)
Миодраг КАЈТЕЗ
СЛИКА НЕПОЗНАТОГ
(по роману "Изложба" Миодрага Кајтеза)

Дм. Ђорђе МИЛОСАВЉЕВИЋ, аб. сц. Никола ЗАВИШИЋ, аб. ак. Уна ЂЕЛОШЕВИЋ, сц. Благовеста ВАСИЛЕВА, кс. Весна ТЕОДОСИЋ, ин. Соња РИСТОСКИ, сф. Ивана ТИТИН.

2 (291) Слика непознатог

УЛОГЕ: Игор ФИЛИПОВИЋ (к. г.), Сара СИМОВИЋ (к. г.), Стефан СТАРЧЕВИЋ (к. г.), Стефан ЈУАНИН, Миљан ВУКОВИЋ, Јелена ШНЕБЛИЋ ЖИВКОВИЋ, Звонко ГОЈКОВИЋ, Иван ЂОРЂЕВИЋ, Љубиша МИЛИШИЋ.

Прем. 15. 10. 2022, Зрењанин
13 (1: Београд – 1) 2.516
Копродукција: Народно позориште „Тоша Јовановић" Зрењанин & Стеријино позорје Нови Сад.

3 (292)
Хуан МАЈОРГА: **ДЕЧКО ИЗ ПОСЛЕДЊЕ КЛУПЕ**
(Juan MAYORGA: El Chico de La Última Fila)

Рд. Тијана ВАСИЋ, пв. Бојана КОВАЧЕВИЋ ПЕТРОВИЋ, дм. Александра ЈОВАНОВИЋ, сц. Мина МИЛАДИНОВИЋ, кс. Благовеста ВАСИЛЕВА, ам. Ана КРСТАЈИЋ, ин. Јелена ИСТРАТ, сф. Ивана ТИТИН.

3 (292) Дечко из последње клупе

УЛОГЕ: Херман – Даниел КОВАЧЕВИЋ, Хуана – Сања РАДИШИЋ, Клаудио – Никола МИЈАТОВИЋ, Рафа Старији – Дејан КАРЛЕЧИК, Рафа Млађи – Милан КОЛАК, Естер – Наташа ИЛИН.

Прем. 26. 11. 2022, Зрењанин
15 (1: Алексинац – 1) 2.628

4 (293)
Едвард ОЛБИ: **БРАЧНА ИГРА**
(Edward Albee: Marriage Play)

Рд. Давид АЛИЋ, пв. Боривој ГЕРЗИЋ, сц. кс. Ана КОЛБИЈАНОВА, сс. Ана АЛЕКСИЋ ШАЈРЕР, ин. сф. Соња РИСТОСКИ.

4 (293) Едит Тот Мишкељин, Даниел Ковачевић

УЛОГЕ: Џилијан – Едит ТОТ МИШКЕЉИН, Џек – Даниел КОВАЧЕВИЋ.

Прем. 16. 12. 2022, Зрењанин
11 (–) 547

5 (294)
ШТА ЋЕ БИТИ СА СВИМА НАМА
(ауторски пројекат Бориса Лијешевића и Федора Шилија)

Рд. Борис ЛИЈЕШЕВИЋ, сц. Андреја РОНДОВИЋ, кс. ра. Весна ВАРИЋАК, ар. Миљан ВУКОВИЋ, ин. Јелена ИСТРАТ, сф. Ивана ТИТИН.

5 (294) Шта ће бити са свима нама

УЛОГЕ: Сара СИМОВИЋ, Звонко ГОЈКОВИЋ, Наташа ИЛИН, Сања РАДИШИЋ, Мирко ПАНТЕЛИЋ, Драган ЂОРЂЕВИЋ, Стефан ЈУАНИН, Дејан КАРЛЕЧИК.

Прем. 12. 4. 2023, Зрењанин
6 (–) 986
У представи се користи музика Ане Ђурић Констракте.

Луткарска сцена

6 (295)
ПРАДЕВОЈЧИЦА
(према мотивима романа Десанке Максимовић)

Рд. Соња ПЕТРОВИЋ, дм. Мина ПЕТРИЋ, сц. кс. Ирина СОМБОРАЦ, сс. Драгана КОЈИЧИЋ, ам. Ненад КОЈИЋ.

УЛОГЕ: Уна БЕИЋ, Предраг ГРУЈИЋ, Наташа МИЛИШИЋ, Данило МИХЊЕВИЋ, Снежана ПОПОВ, Олгица ТРБОЈЕВИЋ КОСТИЋ, Мирослав МАЂОШ.

6 (295) Прадевојчица

Прем. 25. 11. 2022, Зрењанин
7 (–) 755

7 (296)
НОВОГОДИШЊА ЈЕЛКА

Ат. рд. Вјера ВИДОВ.

7 (296) Новогодишња јелка

УЛОГЕ: Ана ЧУПИЋ, Предраг ГРУЈИЋ, Хајнелка КОВАЧ, Кристиан КАРДОШ, Данило МИХЊЕВИЋ, Татјана БАРАЋ.

Прем. 22. 12. 2022, Зрењанин
13 (–) 1.820

8 (297)
НЕКО СЕ УСЕЛИО У ОНУ СТАРУ ВИЛУ
(по мотивима дела Уроша Петровића)

Дм. Милена ДЕПОЛО, сц. кс. Благовеста ВАСИЛЕВА, ам. Ирена ПОПОВИЋ.

8 (297) Неко се уселио у ону стару вилу

УЛОГЕ: Предраг ГРУЈИЋ, Татјана БАРАЋ, Наташа МИЛИШИЋ, Снежана ПОПОВ, Олгица ТРБОЈЕВИЋ КОСТИЋ, Кристиан КАРДОШ, Мирослав МАЂОШ.

Прем. 15. 3. 2023, Зрењанин
6 (1: Сомбор – 1) 613

9 (298)
ГИГА ПРАВИ МОРЕ
(према причи Јасминке Петровић)

Рд. Миља МАЗАРАК МАРИНКОВ, дм. Дуња МАТИЋ, сц. ко. Благовеста ВАСИЛЕВА, ам. Драшко АЏИЋ.

9 (298) Гиґа прави море

УЛОГЕ: Данило МИХЊЕВИЋ, Предраг ГРУЈИЋ, Наташа МИЛИШИЋ.

Прем. 20. 6. 2023, Зрењанин
3 (–) 148

Р е п р и з е

Драмска сцена

10 (299)
Тена ШТИВИЧИЋ
НЕ МО'Ш ПОБЕЋ' ОД НЕДЕЉЕ
Прем. 15. 10. 2011, Зрењанин
5 (1: Бачки Петровац – 1) 604
83; 7.392

11 (300)
Јелена ЂУЛВЕЗАН МИЛКОВИЋ &
Мина ЦОЦИЋ & Миа КНЕЖЕВИЋ &
Мира КРАЉИЋ ПЕРИЋ: **ОНА**
Прем. 3. 4. 2013, Зрењанин
1 (–) 45; 50; 4.737

12 (301)
Љиљана ЛАШИЋ
СЛОБОДНЕ ЖЕНЕ БАЛКАНСКЕ
Прем. 24. 5. 2013, Зрењанин
4 (–) 199; 61; 4.639

13 (302)
Франсис ВЕБЕР: **ВЕЧЕРА БУДАЛА**
Прем. 15. 10. 2013, Зрењанин
3 (–) 595; 74; 13.015

14 (303)
МОЛИЈЕР: **ДОН ЖУАН**
Прем. 18. 12. 2013, Зрењанин
2 (1: Црна Гора: Подгорица – 1) 498
42; 9.058

15 (304)
Реми де ВО: **ПРС'О**
Прем. 15. 10. 2015, Зрењанин
2 (–) 229; 34; 8.619

16 (305)
Вилијам ШЕКСПИР
РОМЕО И ЈУЛИЈА
Прем. 15. 10. 2016, Зрењанин
2 (–) 272; 37; 8.175

17 (306)
Игор ШТИКС: **ЗРЕЊАНИН**
Прем. 25. 5. 2017, Зрењанин
2 (–) 146; 34; 5.506

18 (307)
Тенеси ВИЛИЈАМС
ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА
Прем. 7. 3. 2018, Зрењанин
4 (–) 529; 27; 4.769

19 (308)
ЗЛОСТАВЉАЊЕ
(по мотивима истоимене приче Иве Андрића)
Прем. 31. 1. 2019, Зрењанин
7 (2: Београд – 1; БиХ: Тузла – 1) 551
32; 1.996

20 (309)
Борислав МИХАЈЛОВИЋ МИХИЗ
КОМАДАНТ САЈЛЕР
Прем. 27. 3. 2019, Зрењанин
1 (–) 120; 19; 2.710

21 (310)
Роберт ТОМА: **ОСАМ ЖЕНА**
Прем. 15. 10. 2020, Зрењанин
3 (–) 580; 14; 2.350

22 (311)
Антон Павлович ЧЕХОВ
ЛУДИ КАМЕН (ПРОСИДБА И МЕДВЕД)
Прем. 5. 3. 2022, Зрењанин
6 (1: Кумане – 1) 1.100
12; 2.550

Луткарска сцена

23 (312)
Борислав МРКШИЋ: **ТРИ ПРАСЕТА**
Прем. 13. 2. 1986, Зрењанин
3 (–) 334; 379; 57.507

24 (313)
Игор БОЈОВИЋ: **ЦРВЕНКАПА**
Прем. 27. 9. 2012, Зрењанин
4 (–) 564; 85; 12.651

25 (314)
Карел НОВАК: **БАЈКА О МАЈУШКУ**
Прем. 9. 12. 2013, Зрењанин
2 (–) 113; 55; 3.568

26 (315)
Лео СПАЧИЛ & Јозеф ПЕР
ЛУТАК НЕВАЉАЛКО
Прем. 16. 1. 2014, Зрењанин
2 (–) 219; 72; 5.550

27 (316)
Јован ЦАРАН
ДИВЉОЖДЕР ИЛИ ЗАШТО
НЕ ЖЕЛИМ ДА ОДРАСТЕМ
Прем. 1. 3. 2019, Зрењанин
9 (1: Јаша Томић – 1) 726
65; 3.351

28 (317)
Предраг БЈЕЛОШЕВИЋ
ЈЕЖЕВА КУЋИЦА
Прем. 23. 9. 2020, Зрењанин
1 (–) 110; 11; 867

29 (318)
Жељко ХУБАЧ: **ДЕЧАК И МЕСЕЦ**
(по мотивима приповетке Бранка Ћопића „Мјесец и његова бака“)
Прем. 15. 11. 2021, Зрењанин
7 (5: БиХ: Сарајево – 2, Мостар – 3) 1.830; 18; 3.063

30 (319)
Веселин БОЈДЕВ
УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА
Прем. 28. 6. 2022, Зрењанин
11 (1: Кумане – 1) 842
13; 962

31 (320)
Надежда ГЕРНЕТОВА НИКОЛАЈЕВНА & Татјана ГУРЕВИЧ
ПАТКИЦА ЖУТКИЦА
Прем. 3. 11. 1995, Зрењанин
2 (–) 234; 139; 24.873

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ
КИКИНДА
(Основано 1992)

23300 Кикинда, Трг српских добровољаца, 28
Телефон: (0230) 22 638
E-mail: pozoristenarodno@yahoo.com
www.pozoristekikinda.rs

В. д. директора: Милена ЖИВКОВ

Уметнички ансамбл:
Глумице: Марина ВОДЕНИЧАР, Миљана КРАВИЋ, Анђела КИКОВИЋ, Гордана РАУШКИ, Мина СТОЈКОВИЋ, Тања МАРКОВ КРИЖАН. Глумци: Миљан ДАВИДОВИЋ, Никола ЈОКСИМОВИЋ, Бранислав КНЕЖЕВИЋ, Михаило ЛАПТОШЕВИЋ, Владимир МАКСИМОВИЋ, Драган ОСТОЈИЋ, Бранислав ЋУБРИЛО. Суфлер и инспицијент: Дубравка КНЕЖЕВИЋ.

Општи послови:
Пословни секретар: Снежана ПОПЕСКОВ. Контиста и билансиста: Нада ГОМБОР. Маркетинг: Бојана МАРИЋ. Организатор: Бошко ГАЛИЋ. Администратор: Милош КНЕЖЕВИЋ.

Техника:
Шеф технике: Јожеф ПОЦИК. Расвета: Владимир ЦРНОМАРКОВИЋ. Тон Мајстор: Владимир КАРАНОВИЋ. Декоратер: Ђорђе МАРЈАНОВИЋ. Шминка: Александра КАЛОЧАЊ – МОХАЧИ. Кројач и гардеробер: Сенка УДИЦКИ. Спремачица: Душанка СРБЉИН.

П р е м и ј е р е

Велика сцена

1 (321)
Златан ФАЗЛАГИЋ & Зоран БАЧИЋ
ЉУБАВНО ПИСМО

Рд. сц. кс. Драган ОСТОЈИЋ, аб. Миодраг ДИНУЛОВИЋ, по. Милораљд КАРАЏИН, Душан ЉУБОЈА, Владимир СРЕТЕНОВИЋ, кс. Сенка УДИЦКИ, им. Светлана ОСТОЈИЋ.

УЛОГЕ: Воја Солдатовић – Бранислав КНЕЖЕВИЋ, Франсоаз Солдатовић – Гордана РАУШКИ, Лепосава Солдатовић – Анђела

КИКОВИЋ, Оливер Краљић – Михаило ЛАПТОШЕВИЋ, Јагода Краљић – Ружица НЕДИН, Момчило Краљић, Сони – Владимир МАКСИМОВИЋ, Ружица – Јована БЕРИЋ, Матичар – Бранислав ЧУБРИЛО.

1 (321) Љубавно писмо

Прем. 9. 12. 2022, Кикинда
9 (–) 1.047

Мала сцена

2 (322)
Нина ПЛАВАЊАЦ
ОБЛАЦИ – ДУШАН ВАСИЉЕВ (ПСЕУДОБИОГРАФИЈА И ФАНТАЗМАГОРИЈА)

Рд. Стеван БОДРОЖА, дм. Бојана МАРИЋ, лк. сцг. Дијана МАРОЈЕВИЋ, сц. ра. Милица БАЈИЋ ЂУРОВ, кс. Татјана РАДИШИЋ, сп. Игор ГРЕКСА.

2 (322) Облаци – Душан Васиљев

УЛОГЕ: Душан Васиљев – Владимир МАКСИМОВИЋ, Спасоје Васиљев, Коста Васиљев, Професор Теодор, генерал – Никола ЈОКСИМОВИЋ, Ракила Васиљев – Мина СТОЈКОВИЋ, Мага Варјашка Велимировић – Анђела КИКОВИЋ, Љубиша, безимени путник – Лука ЈОВАНОВИЋ ЏИВЏАНОВСКИ, Адела Васиљев, Белоушка, Кикиндска госпођа, Београдска госпођа – Миљана КРАВИЋ, Иван Велимировић, Кикиндски господин, Београдски господин, Београдски издавач – Филип КЛИЦОВ.

Прем. 28. 4. 2023, Кикинда
6 (–) 232

Р е п р и з е

Велика сцена

3 (323)
Марк КАМОЛЕТИ
ПИЏАМА ЗА ШЕСТОРО
Прем. 13. 10. 2012, Кикинда
5 (–) 364; 35; 4.581

4 (324)
Слободан СИМИЋ: **ОРДИНАЦИЈА**
Прем. 28. 4. 2017, Кикинда
4 (–) 345; 28; 3.035

5 (325)
Милош НИКОЛИЋ: **КОВАЧИ**
Прем. 10. 10. 2020, Кикинда
7 (3: Кумане – 1, Краљево – 1, Крагујевац – 1) 754
20; 1.831

6 (326)
Јован Стерија ПОПОВИЋ
ЛАЖА И ПАРАЛАЖА
Прем. 4. 12. 2021, Кикинда
5 (2: Нови Бечеј – 1, Кула – 1) 485
15; 1.204

Мала сцена

7 (327)
Харолд ПИНТЕР: **НАСТОЈНИК**
Прем. 19. 3. 1988, Кикинда
2 (–) 140; 147; 9.663

8 (328)
Гордан МИХИЋ
СИРОТИ МАЛИ ХРЧКИ
Прем. 4. 6. 2011, Кикинда
5 (1: Чока – 1) 178; 53; 5.232

9 (329)
Мирослав МОМЧИЛОВИЋ
СМРТ ЧОВЕКА НА БАЛКАНУ
Прем. 12. 10. 2017, Кикинда
4 (–) 222; 46; 4.625

10 (330)
ПА СЕ ВИДИМО У СНУ
(Снови учесника, Фернандо Песоа, Карл Густав Јунг и колективно несвесно целе планете)
Прем. 10. 6. 2022, Кикинда
7 (1: Београд – 1) 481
11; 679

КЊАЖЕВСКО-СРПСКИ ТЕАТАР
КРАГУЈЕВАЦ
(Основан 1944)

34000 Крагујевац, Даничићева, 3
Телефон: (034) 6170 500
Факс: (034) 6170 504
E-mail: pozoristetjv@mts.rs
www.joakimvujic.com

Директор: Младен КНЕЖЕВИЋ

Уметнички сектор

Иван ВИДОСАВЉЕВИЋ, Ненад ВУЛЕВИЋ, Јасмина ДИМИТРИЈЕВИЋ, Надежда ЈАКОВЉЕВИЋ, Катарина ЈАНКОВИЋ, Младен КНЕЖЕВИЋ, Ана КОЛАНЂЕЛИ, Милош КРСТОВИЋ, Милица МАЈСТОРОВИЋ, Сања МАТЕЈИЋ, Александар МИЛОЈЕВИЋ, Богдан МИЛОЈЕВИЋ, Никола МИЛОЈЕВИЋ, Миодраг ПЕЈКОВИЋ, Саша ПИЛИПОВИЋ, Исидора РАЈКОВИЋ, Марија РАКОЧЕВИЋ, Душан СТАНИКИЋ, Марина СТОЈАНОВИЋ, Драган СТОКИЋ, Аврам ЦВЕТКОВИЋ, Чедомир ШТАЈН. Драматург: Марија СОЛДАТОВИЋ. Костимограф: Јелена ЈАЊАТОВИЋ. Сценограф: Ана КОЛБЈАНОВА. Композитор: Драгослав ТАНАСКОВИЋ. Инспицијент -суфлер: Александар МИЛОРАДОВИЋ, Никола СТЕВОВИЋ.

Сектор оперативних

Продуцент у уметности и медијима: мр Војо ЛУЧИЋ. Руководилац службе уметничке продукције: Бојан ИЛИЋ.Организатор програма: Јована ПЕРИЋ. Координатор организације програма: Данијела МИЛЕНКОВИЋ. Уредник програма: Светлана БОРКОВИЋ. Организатор културних активности: Снежана НЕДЕЉКОВИЋ, Надица ОГЊАНОВИЋ, Данијела СТЕВИЋ.

Служба технике и опреме

Главни мајстор сценске механике: Ненад МИЛОРАДОВИЋ. Мајстор тона: Иван ФИЛИПОВИЋ, Добрица АНДРИЋ. Мајстор светла: Никола МАНИЋ, Саша РАДИВОЈЕВИЋ. Декоратер: Владислав БРКИЋ, Страхиња ЂОРЂЕВИЋ, Зоран СТЕВАНОВИЋ. Реквизитер: Саша ЂОРЂЕВИЋ, Марија ВУЈИЧИЋ. Мајстор за израду декора опреме представа: Зоран ЈОКАНОВИЋ. Гардеробер: Драгица ИЛИЋ, Мирјана ТОДОРОВИЋ. Кројач: Слађана МИЛОШЕВИЋ, Мирјана ДУПУЂА. Маскер: Марија КУРЋУБИЋ. Контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Бобан УРОШЕВИЋ, Милорад МАКСИМОВИЋ. Координатор – организатор опреме: Снежана РИСТИЋ. Билетарница: Милица ЂОРЂЕВИЋ.

П р е м и ј е р е

Сцена „Јоаким Вујић"

1 (331)
Јелена КАЈГО: **ИЛДА ГЕРШНЕР**

Рд. Стеван БОДРОЖА, сц. Ана КОЛБИЈАНОВА, кс. Милица КОЛАРИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, сп. Миодраг КРЧМАРИК, пк. Страхиња ТАБАКОВИЋ.

1 (331) Илда Гершнер

УЛОГЕ: Марија Вајцман – Ана КОЛАНЂЕЛИ, Илда Гершнер – Надежда ЈАКОВЉЕВИЋ, Томас Милнер, писац – Никола МИЛОЈЕВИЋ, Кољa – Младен КНЕЖЕВИЋ, Рифат РИФАТОВИЋ, Роита, болничарка – Јасмина ДИМИТРИЈЕВИЋ, Едвард Рихте, директор штампарије – Чедомир ШТАЈН, Елзе Рихте, Едвардова супруга – Марија РАКОЧЕВИЋ, Ханс, војни болничар – Ненад ВУЛЕВИЋ, Полицајац, Службеник, Чиновник – Младен КНЕЖЕВИЋ, Рифат РИФАТОВИЋ (к. г.).

Прем. 29. 10. 2022, Крагујевац
12 (1: Београд – 1) 1.769

2 (332)
Жан Батист Поклен МОЛИЈЕР
УОБРАЖЕНИ БОЛЕСНИК
(Jean-Baptiste Poquelin Molière: Le malade imaginaire)

Рд. Ђорђе НЕШОВИЋ, сц. Ана КОЛБИЈАНОВА, кс. Јелена ЈАЊАТОВИЋ, сцг. Ђорђе МАРКОВИЋ, ам. Драгослав ТАНАСКОВИЋ, ад. Исидора МИЛОСАВЉЕВИЋ.

УЛОГЕ: Арган – Иван ВИДОСАВЉЕВИЋ, Белина – Милица МАЈСТОРОВИЋ, Анжелика – Надежда ЈАКОВЉЕВИЋ, Луизица – Наталија АНТОНИЈЕВИЋ, Беролд – Никола МИЛОЈЕВИЋ, Клеант – Аврам ЦВЕТКОВИЋ, Доктор Диофорус – Ненад ВУЛЕВИЋ, Тома Диофорус – Чедомир ШТАЈН, Доктор Пиргон – Богдан МИЛОЈЕВИЋ.

2 (332) Уображени болесник

Прем. 2. 3. 2023, Крагујевац
5 (1: Зајечар – 1) 1.658

3 (333)
Анђелка НИКОЛИЋ
РАСВЕТЉАВАЊЕ СЛУЧАЈА СЕРИЈЕ УБИСТАВА ТРОВАЊЕМ У ЋУПРИЈСКОМ ОКРУГУ СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА 19. ВЕКА

Рд. Анђелка НИКОЛИЋ, кс. Соња КОТОРЧЕВИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, сцг. Дијана МАРОЈЕВИЋ, ад. Димитрије КОКАНОВ, мс. Драгослав ТАНАСКОВИЋ.

3 (333) Расветљавања случаја серије убистава тровањем у Ћупријском округу седамдесетих година 19.века

УЛОГЕ: Ивана НЕДЕЉКОВИЋ, Јасмина ДИМИТРИЈЕВИЋ, Јелена ЦВИЈЕТИЋ, Катарина ЈАНКОВИЋ, Маја ЈОВАНОВИЋ СПАСОЈЕВИЋ.

Прем. 5. 3. 2023, Београд
8 (1: Александровац – 1) 984
Копродукција: Књажевско – српски театар & Пулс театар & СКЦ Марковац & Група "Хоп Ла!"

4 (334)
Петар МИХАЈЛОВИЋ
КРИСТОФЕР ТОМАС НАЈТ
(Christopher Thomas Knight)

Рд. Југ ЂОРЂЕВИЋ, сц. Ана КОЛБИЈАНОВА, кс. Јелена ЈАЊАТОВИЋ, ам. Драгослав ТАНАСКОВИЋ, ад. Тијана ГРУМИЋ.

4 (334) Кристофер Томас Најт

УЛОГЕ: Милош КРСТОВИЋ, Јасмина ДИМИТРИЈЕВИЋ, Милица МАЈСТОРОВИЋ, Надежда ЈАКОВЉЕВИЋ, Милош ПАНТИЋ, Аврам ЦВЕТКОВИЋ, Драгослав ТАНАСКОВИЋ.

Прем. 19. 5. 2023, Крагујевац
5 (–) 729

Р е п р и з е

Сцена „Јоаким Вујић"

5 (335)
Николај КОЉАДА
БАЈКА О МРТВОЈ ЦАРЕВОЈ КЋЕРИ
Прем. 22. 4. 2005, Крагујевац
4 (–) 197; 119; 5.968

6 (336)
Николај Васиљевич ГОГОЉ
ДНЕВНИК ЈЕДНОГ ЛУДАКА
Прем. 2. 12. 2006, Крагујевац
1 (–) 26; 66; 3.128

7 (337)
Даниел Ц. ЏЕКСОН
МОЈЕ БИВШЕ, МОЈИ БИВШИ
Прем. 6. 11. 2012, Крагујевац
3 (–) 509; 64; 10.967

8 (338)
Бранко ЋОПИЋ
БАШТА СЉЕЗОВЕ БОЈЕ
Прем. 7. 12. 2015, Крагујевац
4 (–) 839; 41; 5.537

9 (339)
Новица САВИЋ
ОПЕТ ПЛАЧЕ, АЛ' САД ОД СРЕЋЕ
Прем. 21. 6. 2016, Крагујевац
6 (–) 604; 50; 7.326

10 (340)
Наташа ИЛИЋ: **ВРАПЧИЋ**
Прем. 22. 1. 2017, Лазаревац
4 (–) 522; 26; 3.838
Копродукција: Књажевско – српски театар & Краљевачко позориште.

11 (341)
Петра ЦИЦВАРИЋ
КО НЕМА У ВУГЛА, ГУГЛА
Прем. 29. 9. 2018, Крагујевац
1 (–) 236; 35; 6.702
Представа је настала у сарадњи са Народном библиотеком „Вук Караџић"

12 (342)
Јоаким ВУЈИЋ
НЕГРИ ИЛИ ЉУБОВ
КО СОЧЕЛОВЕКОМ СВОЈИМ
Прем. 15. 2. 2019, Крагујевац
1 (–) 248; 25; 6.725

13 (343)
Јован Стерија ПОПОВИЋ
ЖЕНИДБА И УДАДБА
Прем. 10. 12. 2019, Крагујевац
4 (–) 467; 15; 2.470

14 (344)
Золтан ЕГРЕШИ
БЛИТВА И КРОМПИР
Прем. 16. 1. 2020, Крагујевац
1 (–) 75; 18; 2.327

15 (345)
Реј КУНИ: **БРИШИ ОД СВОЈЕ ЖЕНЕ**
Прем. 15. 2. 2020, Крагујевац
4 (–) 531; 22; 2.317

16 (346)
Николај Васиљевич ГОГОЉ: **РЕВИЗОР**
Прем. 27. 5. 2021, Крагујевац
3 (–) 540; 17; 2.125

17 (347)
Уна ВИЗЕК
ЈА ОД ЈУТРА НИСАМ СТАО
Прем. 6. 11. 2021, Крагујевац
2 (–) 220; 15; 1.730

18 (348)
НА РУБУ ПАМЕТИ, ЈЕДНЕ ПИЈАНЕ НОВЕМБАРСКЕ НОЋИ 1918.
(по делима Тене Штивичић, Иве Штивичића и Мирослава Крлеже)
Прем. 5. 3. 2022, Крагујевац
5 (1: Хрватска: Вировитица – 1) 609
16; 2.031

19 (349)
Милован МРАЧЕВИЋ
УСПОМЕНЕ НА „ЦРВЕНУ ЗАСТАВУ“
Прем. 3. 5. 2022, Крагујевац
21 (3: Београд – 1, Црна Гора: Никшић – 1, Херцег Нови – 1) 3.610
28; 4.279

ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ
КРАГУЈЕВАЦ
(Основано 2002)

34000 Крагујевац, Трг слободе, 1
Телефон: (034) 300 065 & (034) 333 518
Факс: (034) 333 518
E-mail: pozoristezadecu@gmail.com
Zlatna.iskra.serbia@gmail.com
www.pozoristezadecu.com

Директор: Јелена СТОЈАНОВИЋ ПАТРНОГИЋ

Помоћник директора: Маја ЛЕКИЋ. Организатор: Милош ЂОРИЋ. Инспицијент: Марко ЂУРИЋ.

Уметнички сектор:
Глумице: Милица РЕЏИЋ- ВУЛЕВИЋ, Дарија ВУЛИЋ, Невена БРЗАКОВИЋ, Дубравка БРКИЋ и Љубица РАДОМИРОВИЋ. Глумци: Миломир РАКИЋ, Милош МИЛОВАНОВИЋ, Петар ЛУКИЋ и Владимир ЂОКОВИЋ.

Сценска техника:
Шеф технике: Марко РАДИВОЈЕВИЋ, Мајстор позорнице: Раде КРСТИЋ, Техничар расвете: Драган ПЛАНИЋ, Декоратер: Саша РАДОВАНОВИЋ, Гардеробер: Лидија ИЛИЋ, Возач-курир: Предраг МАЏАРЕВИЋ.

П р е м и ј е р е

1 (350)
Марк ХАДОН
НЕОБИЧАН ДОГАЂАЈ СА ПСОМ У НОЋИ
(Mark HADDON: The Curious Incident of the Dog in the Night-Time)

Рд. Драгана МИЛОШЕВСКИ ПОПОВА, пв. Борис ТОДОРОВИЋ, аб. Симон СТИВЕНС, сц. Весна ПОПОВИЋ, кс. Ана КОЛБЈАНОВА, дс. Раде СТАМЕНКОВИЋ, ак. Игор КИРОВ, ам. Ирена ПОПОВИЋ.

1 (350) Необичан догађај са псом у ноћи

УЛОГЕ: Кристофер – Милош МИЛОВАНОВИЋ, Шивон – Мина СТОЈКОВИЋ, Ед – Миломир РАКИЋ, Џуди – Сања МАТЕЈИЋ, Гђа Александер, Отмена жена – Љубица РАДОМИРОВИЋ, Гђа Ширз, Гђа Гаскоин, Жена у возу, Власница радње – Дубравка БРКИЋ, Роџер, Дежурни наредник, Полицајац на станици – Петар ЛУКИЋ, Г Томпсон, Полицајац, Човек са чарапама, Лондонски полицајац, Величасни Питерс – Владимир ЂОКОВИЋ.

Прем. 15. 9. 2022, Крагујевац
4 (–) 480

2 (351)
Тијана ГРУМИЋ: **МУЛАН**

Рд. ак. Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, сц. Зорана ПЕТРОВ, кс. Александра ЛАЛИЋ, дс. Бојана ЛАЗИЋ, ам. Невена ГЛУШИЦА.

2 (351) Мулан

УЛОГЕ: Мулан Фа – Дарија ВУЛИЋ, Мун – Љубица РАДОМИРОВИЋ, Отац Фа, Господар – Петар ЛУКИЋ, Лин – Владимир ЂОКОВИЋ, Капетан Фанг Минг – Миломир РАКИЋ, Линг Лонг, Баба Минг – Милош МИЛОВАНОВИЋ, Тао Жао – Александар ПЕТКОВИЋ, Непријатељ – Дубравка БРКИЋ, Глас наратора – Матеја КЕЦОЈЕВИЋ, Борис МИЛОШЕВИЋ, Дрина КЕЦОЈЕВИЋ.

Прем. 17. 12. 2022, Крагујевац
9 (2: Крушевац – 2) 1.290

3 (352)
ГРАД СВЕТЛОСТИ

Ат. рд. сц. кс. Давид ЗУАЗОЛА, дс. Раде СТАМЕНКОВИЋ, ам. Лазар НОВКОВ.

3 (352) Град светлости

УЛОГЕ: Милица РЕЏИЋ ВУЛЕВИЋ, Љубица РАДОМИРОВИЋ, Александар ПЕТКОВИЋ.

Прем. 20. 5. 2023, Крагујевац
6 (–) 285

4 (353)
Зорана ПЕТРОВ: **ОБЛАК И ЦВЕТ**

Рд. Бојана ЛАЗИЋ, сц. Зорана ПЕТРОВ, кс. Зоран ПЕТРОВ, сп. Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, сс. Дарко ИВАНОВИЋ, ам. Владимир ПЕЈКОВИЋ

4 (353) Облак и цвет

УЛОГЕ: Дарија ВУЛИЋ, Љубица РАДОМИРОВИЋ, Милош МИЛОВАНОВИЋ

Прем. 29. 6. 2023, Крагујевац
2 (–) 100

Р е п р и з е

5 (354)
Игор БОЈОВИЋ: **ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР**
Прем. 28. 3. 2003, Крагујевац
6 (–) 1.127; 183; 25.421

6 (355)
ХРАБРИ ОЛОВНИ ВОЈНИК
Прем. 1. 10. 2003, Крагујевац
3 (–) 260; 137; 20.226

7 (356)
Ива ПЕРЖИНОВА: **АХ, ТАЈ ЗМАЈ**
Прем. 1. 10. 2008, Крагујевац
1 (–) 150; 96; 11.842

8 (357)
Раде ПАВЕЛКИЋ
ЦРВЕНКАПА И ЗБУЊЕНИ ВУК
Прем. 1. 3. 2014, Крагујевац
7 (–) 1.104; 92; 12.509

9 (358)
КРОКИ И ПРИЈАТЕЉИ
Прем. 26. 10. 2016, Крагујевац
9 (–) 620; 86; 7.357

10 (359)
ЈАН БИБИЈАН
(по роману Елина Пелина)
Прем. 2. 3. 2017, Крагујевац
1 (–) 173; 21; 2.288

11 (360)
Анђелка НИКОЛИЋ: **ШАРЕНО ДРВО**
Прем. 18. 11. 2017, Крагујевац
5 (–) 207; 29; 1.459

12 (361)
Кузман КРСТЕВ: **ЈЕЖИЋ ЖОЖО**
Прем. 20. 12. 2018, Крагујевац
7 (1: Златибор – 1) 868
47; 7.470

13 (362)
Ана ДУША & Тин ГРАБНАР
ТИХИ ДЕЧАК
Прем. 29. 5. 2019, Крагујевац
6 (2: Република Српска: Бања Лука – 1; Северна Македонија: Скопље – 1) 597;
50; 3.057

14 (363)
Ханс Кристијан АНДЕРСЕН
ГОЛИ КРАЉ
Прем. 16. 9. 2019, Крагујевац
2 (–) 237; 14; 2.101

15 (364)
БАМБИ
(по мотивама истоимене бајке Феликса Салтена)
Прем. 18. 11. 2020, Крагујевац
7 (3: Београд – 1, Словенија: Љубљана – 1; Хрватска: Карловац – 1)
1.010; 34; 4.077

16 (365)
Анђела НИКОЛИЋ: **ВЕТАР**
Прем. 15. 9. 2021, Крагујевац
7 (4: Лесковац – 2, Хрватска: Ријека – 2)
1.054; 19; 2.108

17 (366)
Силван ОМЕРЗУ & Мета БРУЛЕЦ
ЖИВОТИЊСКЕ ПРИЧЕ
(по мотивама Езопових басни)
Прем. 11. 5. 2022, Крагујевац
9 (3: Лазаревац – 1, Београд – 1, Хрватска: Загреб – 1) 973
17; 2.038

КРАЉЕВАЧКО ПОЗОРИШТЕ
КРАЉЕВО
(Основано 1949)

36000 Краљево, Топлице Милана, 1
Телефон: (036) 322 477. Факс: (036) 322 477
E-mail: kv.teatar@gmail.com
www.kpk.rs

Директор: Миодраг ДИНУЛОВИЋ
Заменик директора: Ален КНЕЖЕВИЋ

Уметнички сектор

Редитељ: Александра КОВАЧЕВИЋ. Редитељ сцене за децу и младе: Миодраг ДИНУЛОВИЋ. Сценограф: Владан СЛАВКОВИЋ. Испицијент: Валентина ВЕЛИЧАНИН. Глумице: Биљана КОСТАНТИНОВИЋ, Биљана ТАЛИЋ, Горица ДИНУЛОВИЋ, Светлана МИЛЕНКОВИЋ, Александра АРИЗАНОВИЋ. Глумци: Предраг ПАВЛОВИЋ, Зоран ЦЕРОВИНА, Владимир ЈОВАНОВИЋ.

Сценска техника

Шеф сценске технике – реквизитер: Зоран МИЛИЋ. Суфлер: Нада СТАНКОВ, Валентина ВЕЛИЧАНИН. Техничар светла: Владимир ПЕШИЋ. Техничар тона: Слађана ПАУНОВИЋ

Гардеробер: Оливера ЖИВКОВИЋ. Шминкер: Бојана КРИВОКАПИЋ, Теодора МИОДРАГ. Кројач-моделар костима: Јелена ПАВЛОВИЋ. Декоратер: Марко ЖИВКОВИЋ, Слободан ГАЈОВИЋ. Декоратер-расветљивач: Срђан ЛАЗОВИЋ.

Општи послови

Референт за исплату и обрачун: Маријана ВУЈОВИЋ. Билетар: Крстина ПАВЛОВИЋ.

Курир: Милорад ЛУКОВИЋ.

П р е м и ј е р е

Камерна сцена

1 (367)
Ежен ЈОНЕСКО: **ЛЕКЦИЈА**

Рд. Александра КОВАЧЕВИЋ, сц. Владан СЛАВКОВИЋ, кс. Стефан САВКОВИЋ, сп. Александра ВЕЉКОВИЋ, ам. Предраг МИЛАНОВИЋ.

1 (367) Лекција

УЛОГЕ: Ученица – Александра АРИЗАНОВИЋ, Професор – Марјан ТОДОРОВИЋ, Марија – Зоран ЦЕРОВИНА.

Прем. 28. 3. 2023, Краљево
4 (1: Ниш – 1) 167
Представа је обновљена.

Сцена за децу и младе

2 (368)
У ГОСТИМА КОД ДЕДА МРАЗА

Ат. рд. им. Миодраг ДИНУЛОВИЋ, сц. кс. Ана КОЛБИЈАНОВА.

УЛОГЕ: Водитељ – Зоран ЦЕРОВИНА, Деда Мраз – Предраг ПАВЛОВИЋ, Бака Мраз – Биљана ТАЛИЋ, Унука – Светлана МИЛЕНКОВИЋ, Стара година – Горица ДИНУЛОВИЋ,

Нова година – Александра АРИЗАНОВИЋ, Бели меда – Срђан ЛАЗОВИЋ.

2 (368) У гостима код Деда Мраза

Прем. 28. 12. 2022, Краљево
6 (–) 967

3 (369)
Дејан АЛЕКСИЋ: **ЈЕДНОБРКИ ВИТЕЗ**

Рд. Александра КОВАЧЕВИЋ, дм. Миодраг ДИНУЛОВИЋ, лк. Ђорђе МАРКОВИЋ, сц. Владан СЛАВКОВИЋ, кс. Стефан САВКОВИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, ам. Предраг МИЛАНОВИЋ, ак. Александра АРИЗАНОВИЋ, ам. Андреј АЛЕКСИЋ.

3 (369) Једнобрки витез

УЛОГЕ: Краљ – Зоран ЦЕРОВИНА, Принцеза – Светлана МИЛЕНКОВИЋ, Једнобрки витез – Владимир ЈОВАНОВИЋ, Саветник – Горица ДИНУЛОВИЋ, Трговац, Краљ Кијавко – Предраг ПАВЛОВИЋ, Трговчева кћи – Александра АРИЗАНОВИЋ, Дворска луда – Биљана ТАЛИЋ, Чаробњак – Јован ЖИВКОВИЋ, Гавран – Иван ЋИРИЋ.

Прем. 25. 2. 2023, Краљево
6 (–) 928

Р е п р и з е

Велика сцена

4 (370)
Милена ДЕПОЛО & Слободан СКЕРЛИЋ
ТРПЕЛЕ
Прем. 8. 5. 2021, Краљево
5 (3: Шабац – 1, Нови Сад – 1, Београд – 1) 663; 21; 2.903

5 (371)
Тијана ГРУМИЋ: **ФЛЕКЕ**
Прем. 20. 9. 2021, Краљево
4 (2: Ужице – 1, Алексинац – 1) 738
16; 2.310

6 (372)
Вида ДАВИДОВИЋ: **ЦРНА ОВЦА**
Прем. 15. 3. 2022, Краљево
6 (2: Врање – 1, Крушевац – 1) 1.107
13; 2.319

7 (373)
Кен ЛУДВИГ: **НАСЛЕДНИЦЕ**
Прем. 20. 05. 2022, Краљево
7 (–) 1.231; 9; 1.551

Сцена за децу и младе

8 (374)
Ханс Кристијан АНДЕРСЕН
СЛАВУЈ И КИНЕСКИ ЦАР
Прем. 25. 12. 1989, Краљево
3 (2: Ужице – 2) 654
194; 23.090

9 (375)
Живомир Жорж СТОЈАНОВИЋ
ГДЕ ЈЕ ИСТИНА
Прем. 23. 2. 2012, Краљево
2 (1: Београд – 1) 310
44; 4.231

10 (376)
Миодраг ДИНУЛОВИЋ
ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА
(по мотивима дела Френка Баума)
Прем. 28. 2. 2015, Краљево
6 (–) 948; 58; 11.158

11 (377)
Дејан АЛЕКСИЋ: **ИВИЦА И МАРИЦА**
Прем. 22. 12. 2015, Краљево
4 (–) 192; 45; 8.617

12 (378)
Нил САЈМОН: **ГЛАСИНЕ**
Прем. 5. 9. 2020, Краљево
5 (1: Лесковац – 1) 888
22; 2.378

КРУШЕВАЧКО ПОЗОРИШТЕ
КРУШЕВАЦ
(Основано 1946)

37000 Крушевац, Видовданска, 26
Телефон: (037) 410 810 & 442 990
Факс: (037) 442 990
E-mail: krusevackopozoriste@gmail.com
www.krusevackopozoriste.rs

Управник: Бранислав НЕДИЋ

Општи сектор

Секретар установе: Ана ТОНЧИЋ. Руководилац послова за односе са јавношћу и маркетинг: Светлана ЂУРЂЕВИЋ. Руководилац финансијско – рачуноводствених послова: Снежана ЋИРКОВИЋ. Самостални финансијско – рачуноводствени сарадник: Валентина ВУЛИЋ. Благајник – билетар: Маријана ВУЛИЋ.

Уметнички сектор

Глумачки ансамбл: Јованка АНДРИЋ, Марија ГАШИЋ, Драган МАРИНКОВИЋ, Предраг МИЛЕНКОВИЋ, Слађана НЕСТОРОВИЋ РИСТИЋ, Биљана НИКОЛИЋ, Никола РАКИЋ, Биљана ЈОЦИЋ САВИЋ, Дејан ТОНЧИЋ, Бојан ВЕЉОВИЋ, Марија МАРИЋ, Небојша ВРАНИЋ.

Помоћно уметничко особље

Драматург: Јован РИСТИЋ. Редитељ драме: Владимир ПОПАДИЋ. Продуцент у уметности и медијима: Бојан ЋЕТКОВИЋ. Инспицијент: Александар ВУКОВИЋ. Суфлер: Виолета СТЕВИЋ.

Технички сектор

Технички директор: Берта ВУКОВИЋ

Сценска техника

Главни мајстор за израду декорске опреме представа: Саша МИЛИЋЕВИЋ.

Декоратери: Братислав ЈАНКОВИЋ, Сретен ПУНОШЕВАЦ, Игор СТАНОЈЕВИЋ. Реквизитер: Новица СТАНКОВИЋ. Главни мајстор за израду костимске опреме представа: Биљана ИЛИЋ. Гардеробер: Весна СТЕФАНОВИЋ. Мајстор светла: Бојан ПЕТКОВИЋ. Мајстор тона: Стјепан КРУШЕЉ. Дизајнер тона: Александар МИЛАНОВИЋ. Креатор сценске маске: Марија ЈОВАНОВИЋ. Маскер – власуљар: Ивана БРАНКОВИЋ.

Помоћни технички послови

Портир: Александар СТАНОЈЕВИЋ. Спремачице: Милка ИВАНОВИЋ, Далиборка МИЛИЋЕВИЋ, Невенка ГРУЈИЋ.

П р е м и ј е р е

Вечерња сцена

1 (379)
Џон ЛОГАН: **ЦРВЕНО**
(John Logan: Red)

Рд. им. Владимир ПОПАДИЋ, сц. Хелена БЛАГОЈЕВИЋ, кс. Невена СЕРАКОВИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ.

1 (379) Црвено

УЛОГЕ: Марк Ротко – Дејан ТОНЧИЋ, Кен – Никола ЦВЕТКОВИЋ.

Прем. 6. 2. 2023, Крушевац
9 (1: Београд – 1) 300

2 (380)
Питер КАТАНЕО & Симон БОФОЈ **ДУПЛО ГОЛО**
(Peter Cattaneo & Simon Beaufoy: The Full Monty)

Рд. Ненад ТОДОРОВИЋ, дм. аб. Јован РИСТИЋ, сц. Бисенија ТЕРЕШЧЕНКО, им. ак. Исидора СТАНИШИЋ, сс. Биљана ИЛИЋ.

2 (380) Дупло голо

УЛОГЕ: Муња – Бојан ВЕЉОВИЋ, Шеф – Дејан ТОНЧИЋ, Масни – Момчило РАДОСАВЉЕВИЋ, Пиле – Стеван ЗДРАВИЋ, Гајтан – Марко ВУЧКОВИЋ, Весели – Небојша ВРАНИЋ, Ема – Марија ГАШИЋ, Софија – Јелена ТОМИЋ, Филип – Павле КОСТОСКИ, Стефан МИХАЈЛОВИЋ.

Прем. 13. 12. 2023, Крушевац
14 (5: Алексинац – 1, Ниш – 1, Врање – 1, Краљево – 1, Пирот – 1) 4.900

Дечја сцена

3 (381)
Ханс Кристијан АНДЕРСЕН
МАЛА СИРЕНА
(Hans Christian Andersen: Den Lille Havfrue)

Рд. дм. аб. им. Александар ПЕЈАКОВИЋ, аб. Јован РИСТИЋ, сц. Драгана ПУРКОВИЋ МАЦАН, пр. пг. Миљана РАДИНОВИЋ, пр. Марија ЋИРИЋ, сс. Зоран БЈЕЛОШЕВИЋ.

3 (381) Мала сирена

УЛОГЕ: Мала сирена – Миљана РАДИНОВИЋ (10), Милица ГЛИЦИЋ (7), Рак – Ема ПЕТРОВИЋ, Галеб – Јована ЂОРИЋ, Принц – Стеван ЗДРАВИЋ, Слуга – Предраг МИЛЕНКОВИЋ, Морнар – Јелена ТОМИЋ, Кувар – Јованка АНДРИЋ, Краљ – Предраг МИЛЕНКОВИЋ, Риба – Слађана РИСТИЋ, Вештица – Јована ЂОРИЋ, Прва дама – Јованка АНДРИЋ, Друга дана – Слађана РИСТИЋ, Трећа дама – Јована ТОМИЋ.

Прем. 14. 9. 2022, Крушевац
17 (2: Лесковац – 1, Алексинац – 1) 5.100

4 (382)
Јован РИСТИЋ
НОВОГОДИШЊА ОДИСЕЈА

Рд. Јован РИСТИЋ, сц. ил. Марија ЋИРИЋ.

УЛОГЕ: Васа – Момчило РАДОСАВЉЕВИЋ, Мира – Јованка АНДРИЋ, Радољуб – Стеван ЗДРАВИЋ, Чудовишта/ Ванземаљци – Ема ПЕТРОВИЋ, Деда Мраз – Предраг МИЛЕНКОВИЋ.

Прем. 24. 12. 2022, Крушевац
13 (–) 3.900

---

5 (383)
Јелена ПАЛИГОРИЋ СИНКЕВИЋ
ХРАБРА КРОЈАЧИЦА

Рд. ам. Марко ТОРЛАКОВИЋ, дм. Јован РИСТИЋ, сц. кс. Ирина СОМБОРАЦ, пс. пк. Марија ЈАНОШЕВИЋ.

5 (383) Храбра кројачица

УЛОГЕ: Дрина – Митра МЛАДЕНОВИЋ, Ру – Јована ЂОРИЋ, Друидица – Ема ПЕТРОВИЋ, Вепар – Филип МИЛИЋЕВИЋ, Краљ – Иван ЋИРИЋ, Једнорог – Стеван ЗДРАВИЋ, Хор, грађани, поданици – Иван БЛАГОЈЕВИЋ, Марија МАРИЋ.

Прем. 17. 6. 2023, Крушевац
4 (–) 1.200

Р е п р и з е

Вечерња сцена

6 (384)
Момчило СТАНОЈЕВИЋ
КАБАРЕ, ЧЕКАЈ БРЕ
Прем. 11. 5. 2017, Крушевац
1 (–) 200; 35; 5.100

7 (385)
Јелена ПАНТИН
КАБАРЕ, АЈДЕ БРЕ
Прем. 16. 12. 2017, Крушевац
2 (–) 230; 22; 4.750

8 (386)
Жан Филип ДАГЕР
ЗБОГОМ ГОСПОРИНЕ ХАФМАН
Прем. 7. 10. 2019, Крушевац
3 (–) 600; 18; 4.270

9 (387)
Небојша РОМЧЕВИЋ
СИЛЕ У ВАЗДУХУ
Прем. 14. 12. 2019, Крушевац
2 (–) 500; 10; 2.460

10 (388)
ФАМИЛИЈА, ЧИН III СЦЕНА 14
(по делу „Госпођа министарка“ Бранислава Нушића)
Прем. 28. 2. 2020, Крушевац
2 (–) 300; 15; 2.800

11 (389)
Снежана ТРИШИЋ & Наташа РАЈКОВИЋ
ЗА САДА ЈЕ СВЕ ОК
(ауторски пројекат Наташе Рајковић, Снежане Тришић и глумаца представе по мотивима текста „Прозор“ Наташе Рајковић)
Прем. 5. 2. 2021, Крушевац
8 (2: Трстеник – 1, Раковица – 1) 2.240;
31; 6.790

12 (390)
Коста ТРИФКОВИЋ
ИЗБИРАЧИЦА 42
Прем. 14. 01. 2022, Крушевац
2 (–) 500; 11; 2.930

13 (391)
Љубомир СИМОВИЋ
ЧУДО У ШАРГАНУ
Прем. 15. 4. 2022, Крушевац
9 (3: Ниш – 1, Лесковац – 1, Лазаревац – 1)
2.500
18; 4.050

Дечја сцена

14 (392)
Ханс Кристијан АНДЕРСЕН
ТРИ ПРАСЕТА

Прем. 17. 3. 2009, Крушевац
11 (–) 3.080; 157; 44.240

15 (393)
Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ
СЕМАФОРКО
Прем. 10. 10. 2010, Крушевац
8 (–) 2.000; 66; 17.750

16 (394)
Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ: **АЛАДИН**
Прем. 12. 3. 2016, Крушевац
4 (–) 1.200; 32; 9.764

17 (395)
ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА
(по мотивима дела Френка Баума)
Прем. 23. 4. 2017, Крушевац
3 (–) 600; 27; 7.500

18 (396)
Наташа ИЛИЋ: **РУЖНО ПАЧЕ**
Прем. 22. 6. 2017, Крушевац
9 (5: Ужице – 2, Златибор – 1, Краљево – 1, Ваљево – 1) 2.880
52; 15.170

19 (397)
Бранко ЋОПИЋ
МАЧАК ОТИШАО У ХАЈДУКЕ
Прем. 26. 10. 2020, Крушевац
1 (–) 200; 15; 2.700

20 (398)
Јован РИСТИЋ: **МИНУТ**
Прем. 20. 2. 2021, Крушевац
5 (–) 750; 10; 1.450

21 (399)
Душан РАДОВИЋ
КАПЕТАН ЏОН ПИПЛФОКС
Прем. 25. 9. 2021, Крушевац
1 (–) 250; 13; 3.850

Мала сцена

22 (400)
Душан РАДОВИЋ: **МУШКАРЦИ**
Прем. 7. 11. 2007, Крушевац
2 (–) 400; 36; 11.614

23 (401)
Љубиша ЂИДИЋ
КНЕГИЊА ЈЕЛЕНА БАЛШИЋ
Прем. 15. 5. 2009, Краљево
1 (1: Трстеник – 1) 260
52; 9.500

ПРВО ПРИГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЛАЗАРЕВАЦ – ПУЛС ТЕАТАР

(Основан 2002)

11550 Лазаревац, Хиландарска, 2
Телефон/факс: (011) 8127 150
E-mail: pulsteatar@gmail.com
www.pulsteatar.org.rs

Директор: Ивана НЕДЕЉКОВИЋ

Општи сектор

Помоћник директора: Маја СОФРОНИЈЕВИЋ. Организатор пројекта/ програма: Слађана КАЛИК. Службеник за односе са јавношћу и маркетинг: Марија ВЛАЈИЋ АНЂЕЛКОВИЋ.

Уметнички сектор

Глумице: Ана ЋУК, Јелена ЦВИЈЕТИЋ, Маја ЈОВАНОВИЋ СПАСОЈЕВИЋ, Михаела СТАМЕНКОВИЋ, Милица СТЕФАНОВИЋ.

Глумци: Александар ТРМЧИЋ, Лазар МАКСИЋ, Угљеша СПАСОЈЕВИЋ, Боба СТОЈИМИРОВИЋ, Костимограф: Соња КОТОРЧЕВИЋ, Стефан МИЛИКИЋ, Перо БЈЕКОВИЋ, Стефан МИЛИКИЋ, Данило ПЕТРОВИЋ.

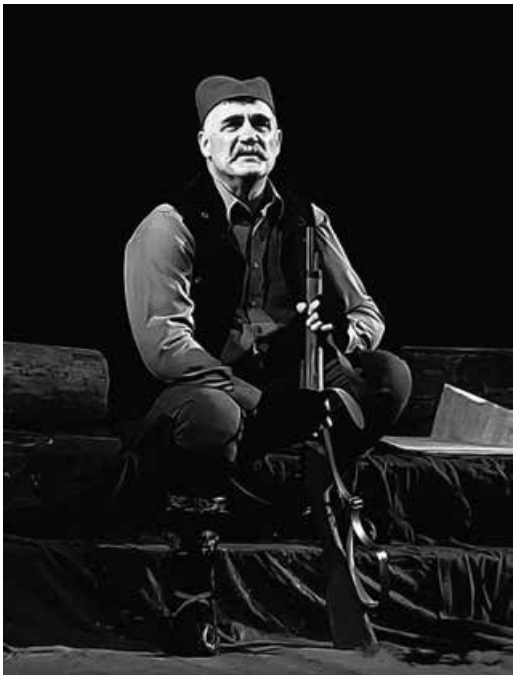
Декоратер: Дејан ЂЕРМАНОВИЋ, Марко ДРАЖИЋ, Миодраг СТОЈАНОВИЋ, Дејан ДЕЈАНОВИЋ, Радомир СТАМЕНКОВИЋ. Мајстор позорнице: Иван ГОСПАВИЋ. Сликар/Вајар у позоришту: Јулијана МИЋИЋ. Сценограф: Невена ШУРЛАН. Дизајнер светла: Владислав МИЛИЋ. Техничар светла/ тона: Иван ЂУРОВИЋ. Редитељ: Горана БАЛАНЧЕВИЋ, Бојана ЛАЗИЋ, Горан МИЛЕНКОВИЋ. Кореограф: Ирина МИТРОВИЋ. Курир: Драгиша ПАУНОВИЋ. Костимограф: Соња КОТОРЧЕВИЋ. Инспицијент драме и суфлер: Јасмина АНЂЕЛКОВИЋ. Гардеробер: Мирјана ПУАЧА.

П р е м и ј е р е

Вечерња сцена

1 (402)
Ненад КАРИЋ: **Е НЕ ДАМ, БРЕ!**

Рд. Ивана НЕДЕЉКОВИЋ, сц. Невена ШУРЛАН, кс. Соња КОТОРЧЕВИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, сп. Ирина МИТРОВИЋ, ин. Јасмина АНЂЕЛКОВИЋ.



1 (402) Е не дам, бре!

УЛОГЕ: Драгослав Карић, поднаредник – Александар КАРИЋ, Река Колубара – Маја СОФРОНИЈЕВИЋ.

Прем. 9. 5. 2023, Лазаревац
5 (–) 494

Камерна сцена

2 (403)
Анђелка НИКОЛИЋ
РАСВЕТЉАВАЊЕ СЛУЧАЈА СЕРИЈЕ УБИСТАВА ТРОВАЊЕМ У ЋУПРИЈСКОМ ОКРУГУ СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА 19. ВЕКА

Рд. Анђелка НИКОЛИЋ, дм. Димитрије КОКАНОВ, кс. Соња КОТОРЧЕВИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, сс. Војислава НИКОЛИЋ, сцг. Дијана МАРОЈЕВИЋ, сс. Драган МИТРОВИЋ, мс. Драгослав ТАНАСКОВИЋ.

2 (403) Расветљавање случаја серије убистава тровањем у Ћупријском округу седамдесетих година 19. века

УЛОГЕ: Оптужени, сведок, бранилац, тужилац и расветљивач случаја – Ивана НЕДЕЉКОВИЋ, Јасмина ДИМИТРИЈЕВИЋ, Јелена ЦВИЈЕТИЋ, Катарина МИТРОВИЋ, Маја ЈОВАНОВИЋ СПАСОЈЕВИЋ.

Прем. 5. 3. 2023, Београд
17 (2: Крагујевац – 1, Свилајнац – 1) 924
Прво приградско позориште – Пулс театар, Лазаревац & Књажевско-српски театар, Крагујевац & Сеоски културни центар, Марковац & Уметничка група Нор.La!, Београд

Дечја сцена

3 (404)
Јелена ЦВИЈЕТИЋ
МАГИЧНИ ПОКЛОН

Рд. Јелена ЦВИЈЕТИЋ, сц. Невена ШУРЛАН, кс. Јулијана МИЋИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, ак. Ирина МИТРОВИЋ, ин. сф. Јасмина АНЂЕЛКОВИЋ, сс. Владислав МИЛИЋ, ма. Душко КОРЛАТ.

3 (404) Маґични поклон

УЛОГЕ: Роса – Ана ЋУК, Боса – Маја СОФРОНИЈЕВИЋ, Срећко – Александар ТРМЧИЋ (5), Лазар МАКСИЋ (14), Деда Мраз – Боба СТОЈИМИРОВИЋ, Наратор – Јелена ЦВИЈЕТИЋ.

Прем. 30. 12. 2022, Лазаревац
19 (5: Београд – 3, Аранђеловац – 1, Лајковац – 1) 3.034

Р е п р и з е

Вечерња сцена

4 (405)
Дора ДЕЛБЈАНКО: **ЕПИТАФ**
Прем. 12. 07. 2016, Лазаревац
1 (–) 86; 11; 1.126

5 (406)
Наташа ИЛИЋ: **ВРАПЧИЋ**
Прем. 22. 01. 2017, Лазаревац
4 (–) 583; 37; 6.575
Копродукција: Пулс театар Лазаревац & Књажевско–српски театар Крагујевац.

6 (407)
Јован ГРУЈИЋ & Милица ПИЛЕТИЋ
ЖИВИ СУ, НИЈЕ СМЕШНО
(Инспирисано Нушићевим комедијама)
Прем. 17. 12. 2018, Лазаревац
1 (–) 263; 17; 2.980
Копродукција: Пулс театар Лазаревац & Регионално позориште Нови Пазар

7 (408)
Николај КОЉАДА
ВИОЛИНА, ДАИРЕ И ПЕГЛА

Прем. 28. 10. 2019, Београд
3 (–) 614; 23; 2.110
Копродукција: Пулс театар Лазаревац & Позориште „Славија“ & Културни центар Панчева.

8 (409)
Моника РОМИЋ
ДОК БУДЕ ЛОВЕ, БИЋЕ И ПАРА
Прем. 25. 5. 2021, Лазаревац
1 (–) 62; 12; 1.373

9 (410)
Милена БОГАВАЦ
ЉУБАВ СЕ НОСИ У ТРИ
Прем. 5. 5. 2022, Лазаревац
3 (1: Алексинац – 1) 373
6; 621

10 (411)
Сања САВИЋ: **КАО ДА НЕ БИСМО**
Прем. 19. 5. 2022, Лазаревац
1 (1: Лајковац – 1) 166
7; 391

Камерна сцена

11 (412)
Јасмина ВЕЧАНСКИ & Мина ЋИРИЋ
О(П)СТАНАК
Прем. 8. 3. 2019, Београд
1 (–) 33;15; 1.137
Копродукција: Театар Вук Београд & Пулс театар Лазаревац.

12 (413)
Горан МИЛЕНКОВИЋ
НАШИ ПРЕЦИ, ЈЕДИТЕ СА НАМА
Прем. 25. 3. 2019, Лазаревац
1 (–) 33; 17; 1.061
Копродукција: Пулс театар Лазаревац & Народно позориште “Стерија” Вршац

13 (414)
Тунџер ЏУЏЕНОГЛУ: **ЛАВИНА**
Прем. 18. 1. 2020, Лазаревац
2 (1: Република Северна Македонија: Скопље – 1) 133; 15; 1.122

Дечја сцена

14 (415)
Јован Змај ЈОВАНОВИЋ **КАЛАМАНДАРИЈА**
Прем. 28. 5. 2008, Лазаревац
2 (–) 122; 62; 9.253

15 (416)
Саша ЛАТИНОВИЋ: **ЦРНО ЈАГЊЕ**
Прем. 15. 9. 2009, Лазаревац
4 (2: Ваљево –1, Панчево –1) 373
36; 8.330

16 (417)
Зоран ЋОСИЋ
УПЛАКАНА КАТАРИНА
Прем. 28. 6. 2012, Лазаревац
7 (5: Београд – 3, Ваљево – 2) 2.289
37; 9.415

17 (418)
Јелена ОБРАДОВИЋ
СТУДЕНКО
Прем. 5. 5. 2013, Лазаревац
2 (–) 90; 38; 5.601

18 (419)
Ђорђије КОНТИЋ: **ЗЕКОЛОВКО**
Прем. 13. 6. 2014, Лазаревац
3 (1: Ваљево – 1) 265
30; 4.579

19 (420)
Миодраг МИЛОВАНОВ
МУДРО ПРАСЕНЦЕ
Прем. 29. 12. 2016, Лазаревац
10 (8: Ваљево – 1, Београд – 1, Рудовци –1, Вреоци – 1, Дудовица – 1, Јунковац – 1, Степојевац – 1, Барошевац – 1) 889
64; 7.192

20 (421)
ПАЗИ, ЦРВЕНО!
(по мотивима текста „Саобраћај није баук“, Лемане Бећировић)
Прем. 27. 6. 2018, Лазаревац
2 (2: Београд – 2) 226
16; 1.660

21 (422)
Наташа ИЛИЋ: **ДАМОЈЕД**
Прем. 17. 9. 2018, Лазаревац
2 (–) 165; 24; 4.872

22 (423)
Милица ЖИВКОВИЋ
НОВОГОДИШЊА ПЕРИПЕТИЈА
Прем. 20. 12. 2018, Лазаревац
3 (2: Београд – 2) 210
23; 3.487

23 (424)
Жељко ХУБАЧ: **СТРАХИЊА**
(по мотивима романа Јасминке Петровић „Ово је најстрашнији дан у мом животу“)
Прем. 11. 10. 2019, Лазаревац
1 (–) 279; 13; 1.502

24 (425)
СРЕБРНИ ЦАР
(по мотивима драмског текста „Сребрни цар“ Сања Савић)
Прем. 5. 10. 2020, Лазаревац
4 (4: Крушевац – 2, Ваљево – 1, Зајечар – 1) 760; 16; 2.097

Копродукција: Центар за културу „Вељко Дугошевић” & Пулс театар Лазаревац.

25 (426)
Милица ЖИВКОВИЋ
ОТКАЧЕНА НОВОГОДИШЊА БАЈКА
Прем. 30. 12. 2021, Лазаревац
1 (1: Београд – 1) 140
17; 2.663

26 (427)
Младен ПОПОВИЋ
МАСЛАЧАК И РЕТАРД
Прем. 27. 3. 2018, Лазаревац
1 (–) 60; 10; 652

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ
ЛЕСКОВАЦ
(Основано 1944)

16000 Лесковац, Косте Стаменковића, 22
Телефон: (016) 236 333
E-mail: narodnopozoriste.leskovac@gmail.com
www.npl.org.rs

Директор: Драган МАРЈАНОВИЋ

Уметнички сектор

Ансамбл: Јасна РАДИВОЈЕВИЋ, Душица МИЛОШЕВИЋ, Маја ЈОВАНОВИЋ, Весна МИРКОВИЋ ЂОРЂЕВИЋ, Маја ЈАНКОВИЋ, Сузана ГРУЈИЋ, Тања КРЧМАРИК, Драган Божа МАРЈАНОВИЋ, Предраг СМИЉКОВИЋ, Ђорђе ТОМИЋ, Иван ЈАНКОВИЋ, Филип РАДИВОЈЕВИЋ, Мина ЦОЦИЋ, Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ, Наташа СТАНКОВИЋ, Јована ГРОЗДАНОВИЋ. Продуцент у уметности и медијима: Наташа НИКОЛИЋ МАРЈАНОВИЋ, Инспицијент: Невена ПРОКОПИЈЕВИЋ, Редитељ – глумац: Стојан МЛАДЕНОВИЋ, Суфлер: Ирена БЛАГОЈЕВИЋ.

Технички сектор

Директор технике и инвестиционо техничког одржавања: Момир ПЕЈАТОВИЋ. Реквизитер: Горан ЦВЕТКОВИЋ, Декоратер – шеф сцене: Горан КОЛАРЕВИЋ, Декоратер: Горан МИХАЈЛОВИЋ, Декоратер: Милан СТАМЕНКОВИЋ, Декоратер: Далибор ДАБИЋ, Техничар расвете – електричар: Душан ВЕЉКОВИЋ, Техничар тона – музиколог: Риста ГРОЗДАНОВИЋ, Фризер – власуљар – шминкер: Милена ЈОВИЋ. Гардеробер: Вања СИБИНОВИЋ. Кројач – гардеробер: Радмила МЕДЕНИЦА. Столар: Владица ЦВЕТКОВИЋ.

Служба општих послова

Секретар: Кристина РАНЂЕЛОВИЋ, Руководилац финансија: Жарко ЈОВИЋ. Организатор материјално финасијских и општих послова – благајник: Оливера ЖИВКОВИЋ. Хигијеничар: Зорица МАРИНКОВИЋ.

Служба менаџмента и продаје

Организатор маркетинга и сарадник за пропаганду: Немања КОСТИЋ. Организатор продаје

карата: Драгана ЈОВАНОВИЋ. Организатор продаје карата: Ивана РАЈКОВИЋ. Организатор продаје карата: Марина МАЛЕНОВИЋ.

П р е м и ј е р е

1 (428)
Федерико Гарсија ЛОРКА
ДОМ БЕРНАРДЕ АЛБЕ

Рд. Андреј ЦВЕТАНОВСКИ, сц. Сергеј СВЕТОЗАРЕВ, кс. Ивана РИСТИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, сп. Миодраг КРЧМАРИК, ам. Димитар АНДОНОВСКИ.

1 (428) Дом Бернарде Албе

УЛОГЕ: Бернарда – Сузана ГРУЈИЋ, Ангустија (Бернардина кћи) – Маја ЈАНКОВИЋ, Магдалена (Бернардина кћи) – Тања КРЧМАРИК, Амелија (Бернардина кћи) – Наташа СТАНКОВИЋ, Мартирио (Бернардина кћи) – Мина ЦОЦИЋ, Адела (Бернардина кћи) – Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ, Понсија (Служавка) – Радмила КОЧЕВСКА.

Прем. 13. 9. 2022, Лесковац
6 (–) 745

2 (429)
ЧЕКАЈУЋИ ДОКТОРА
(по мотивима шпанског филма Тик-Так)

Рд. Синиша ЕВТИМОВ, сц. кс. Илина АНГЕЛОВСКА.

УЛОГЕ: Филип – Предраг СМИЉКОВИЋ, Бела – Тања КРЧМАРИК, Ото – Филип РАДИВОЈЕВИЋ, Воскресија – Сузана ГРУЈИЋ, Столе – Иван ЈАНКОВИЋ, Лилијана – Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ, Силва – Наташа ПЕЈИЋ.

2 (429) Чекајући доктора

Прем. 7. 2. 2023, Лесковац
8 (–) 1.656

3 (430)
Миодраг ДИНУЛОВИЋ
УОБРАЖЕНА МАРГАРЕТА

Рд. Миодраг ДИНУЛОВИЋ, сц. кс. Ана КОЛБЈАНОВА, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, ра. Тања КРЧМАРИК, ам. Александар СПАСИЋ.

3 (430) Уображена Маргарета

УЛОГЕ: Причало – Наташа ПЕЈИЋ, Маргарета – Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ, Мајка – Сузана ГРУЈИЋ, Краљ Ригоберт – Иван ЈАНКОВИЋ, Принц Алонсо – Филип РАДИВОЈЕВИЋ, Газдарица Мафина – Мина ЦОЦИЋ.

Прем. 19. 3. 2023, Лесковац
3 (–) 422

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ
НИШ
(Основано 1887)

18000 Ниш, Синђелићев трг, бб
Телефон: (018) 527 371
Факс: (018) 247 441
E-mail: npnis@narodnopozoristenis.rs
www.narodnopozoristenis.rs

Управник: Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ
Помоћник управника: Марија ИГЊАТОВИЋ

Уметнички сектор

Ансамбл: Сања КРСТОВИЋ, Александар МИХАИЛОВИЋ, Александар МАРИНКОВИЋ, Јасминка ХОЏИЋ, Весна ЈОСИПОВИЋ, Ивана НЕДОВИЋ, Мирољуб НЕДОВИЋ, Весна СТАНКОВИЋ, Снежана ПЕТРОВИЋ, Мирослав ЈОВИЋ, Маја ВУКОЈЕВИЋ ЦВЕТКОВИЋ, Александар КРСТИЋ, Евгенија СТАНКОВИЋ, Драгиша ВЕЉКОВИЋ, Зорица ДАМЈАНОВИЋ, Драгана ЈОВАНОВИЋ, Нађа НЕДОВИЋ ТЕКИНДЕР, Маја БАНКОВИЋ, Данило ПЕТРОВИЋ, Катарина АРСИЋ, Урош МИЛОЈЕВИЋ, Катарина МИТИЋ ПАВЛОВИЋ, Марјан ТОДОРОВИЋ, Милош ЦВЕТКОВИЋ, Стефан МЛАДЕНОВИЋ, Марко РАДОЈЕВИЋ, Марко ПАВЛОВИЋ, Братислава МИЛИЋ, Наталија ЈОВИЋ. Лектор: Наташа ИЛИЋ. Инспицијент драме: Добрила МАРЈАНОВИЋ, Слободан ИЛИЋ, Александар СТЕВАНОВИЋ. Суфлер драме: Вања ШУКЛЕТА, Јана САВИЋ. Књижничар: Тамара МИЛОСАВЉЕВИЋ. Продуцент у уметности и медијима: Даниела ИВАНОВИЋ. Организатор културних активности: Ивана СТОЈАНОВИЋ, Милош ПАВЛОВИЋ.

Технички сектор

Технички директор: Дејан МИТИЋ. Мајстор позорнице: Славиша ФИЛИПОВИЋ. Декоратер: Радомир ПЕШИЋ, Срђан КИТАНОВИЋ, Марин РАЈИЋ, Миодраг ЂОРЂЕВИЋ, Мића ЛАЗАРЕВИЋ. Реквизитер: Драган НИКОЛИЋ. Гардеробер: Душица МЛАДЕНОВИЋ, Марко ДИНИЋ. Руководилац послова транспорта и логистике: Зоран ИЛИЋ. Возач: Небојша ШАПЧЕВИЋ. Дизајнер светла: Дејан ЦВЕТКОВИЋ. Главни расветљивач: Иван МОМЧИЛОВИЋ (замена Давид ЈОВАНОВИЋ), Марко ЂОРЂЕВИЋ. Продуцент аудио – видео издања: Станислава ПЕТРОВИЋ. Главни мајстор за израду декорске опреме представа: Драгољуб ЂОРЂЕВИЋ. Мајстор за израду декорске опреме представа: Бранислав НИКОЛИЋ, Горан СТАНКОВИЋ, Драган ПЕРИЋ. Мајстор за израду костимске опреме представа: Марина СТЕВАНОВИЋ, Владимир ПЕКИЋ. Маскер/власуљар: Љиљана ПАШИЋ, Марија ЦВЕТАНОВИЋ, Ивана ЛАЗАРЕВИЋ.

Сектор обједињених послова

Секретар установе: Лидија МИЛОСАВЉЕВИЋ. Референт за правне кадровске и административне послове: Драгана ПЕТРОВИЋ. Технички секретар: Нелица СТАНКОВ. Руководилац основне организационе јединице – руководилац финансијско рачуноводствених послова: Вања КРСТИЋ РАНЂЕЛОВИЋ. Финансијско – рачуноводствени аналитичар: Бранко СТАНКОВИЋ, Данијела МИЉКОВИЋ. Комерцијалиста: Зоран ДЕНЧИЋ, Иван ТОДОРОВИЋ. Шеф службе маркетинга и промоције – продуцент у уметности и медијима: Миљана НЕНАДОВ. Организатор програма: Снежана ЈОВИЋ. Продавац: Марина ШУКЛЕТА, Саша ПЕТКОВИЋ. Сарадник за унапређивање делатности установе културе: Марија ПЕТЕРНЕЛ. Службеник за односе са јавношћу: Станислава ПЕТРОВИЋ. Дизајнер: Марина АНТИЋ. Референт за заштиту од пожара: Илија СТАНКОВ. Портир/чувар: Миљан МИТРОВИЋ, Радован ЖИВКОВИЋ, Милан МАНЧИЋ. Чистачица: Оливера ПЕТКОВИЋ.

П р е м и ј е р е

1 (431)
Александар ПОПОВИЋ
НОЋНА ФРАЈЛА

Рд. аб. сц. Бранислава МИЋУНОВИЋ, дм. Дејан ПЕТКОВИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, кс. Татјана РАДИШИЋ, дс. Дејана ЦВЕТКОВИЋ, дс. Марко ЂОРЂЕВИЋ, пр. Јована КРСТИЋ, пс. Катарина ПАВЛОВИЋ, мс. Братислав ЗЛАТКОВИЋ, ин. Добрила МАРЈАНОВИЋ, ор. Ивана СТОЈАНОВИЋ, ак. Даница НИЧИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ ДРАГОВИЋ, сф. Јана САВИЋ.

1 (431) Ноћна фрајла

УЛОГЕ: Славољуб, мучени – Александар МИХАИЛОВИЋ, Драгиња, његова – Јасминка ХОЏИЋ, Алекса, њихов – Милош ЦВЕТКОВИЋ, Ноћна фрајла, свачија – Сања КРСТОВИЋ, Пан Крсман, ма чији – Александар МАРИНКОВИЋ, Мрата, ничији – Марјан ТОДОРОВИЋ, Барбара, сиротица – Маја ВУКОЈЕВИЋ ЦВЕТКОВИЋ, Аспида, сиротица – Јована КРСТИЋ, Цвета, сиротица – Нађа НЕДОВИЋ ТЕКИНДЕР, Марела, сиротица – Маја ДЕЈАНОВИЋ, Аница, сиротица – Наталија ЈОВИЋ, Катица, сиротица – Јована ГОЛУБОВИЋ, Стојана, сиротица – Весна СТАНКОВИЋ, Дафина, сиротица – Ивана НЕДОВИЋ, Наста, сиротица – Драгана ЈОВАНОВИЋ, Златица, сиротица – Братислава МИЛИЋ.

Прем. 10. 11. 2022, Ниш
7 (1: Нови Сад – 1) 1.223

2 (432)
Биљана СРБЉАНОВИЋ
БАРБЕЛО, О ПСИМА И ДЕЦИ

Рд. Стеван БОДРОЖА, сц. Весна ПОПОВИЋ, кс. Милица КОЛАРИЋ, сп. Кренаре НЕВЗАТИ КЕРИ, ин. сф. Маја ЈОЦИЋ, ам. Стефан ФИЛИПОВИЋ, ор. Слађана ПЕТРОВИЋ, ор. Дејан ГЛИШИЋ.

2 (432) Барбело, о псима и деци

УЛОГЕ: Милица – Милица ФИЛИЋ, Мила – Данијела ИВАНОВИЋ, Милена – Евгенија СТАНКОВИЋ, Драган – Александар АЛЕКСИЋ, Зоран – Александар РАДУЛОВИЋ, Драго – Зоран ЖИВКОВИЋ, Марко – Милан НАКОВ, Кучкарка – Александра СТОЈАНОВИЋ, Докторка – Наталија ГЕЛЕБАН, Наратор/Луталица – Марко ПАВЛОВСКИ.

Прем. 25. 11. 2022, Ниш
5 (–) 678
Копродукција: Народног позоришта Ниш & Народног позоришта Пирот

3 (433)
Велимир ЛУКИЋ
АФЕРА НЕДУЖНЕ АНАБЕЛЕ

3 (433) Афера недужне Анабеле

Рд. Иван ПАВЛОВИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. кс. Милица БАЈИЋ ЂУРОВ, ам. Ирена ПОПО-

ВИЋ ДРАГОВИЋ, ак. Андреја КУЛЕШЕВИЋ, мс. Никола ДРАГОВИЋ, ор. Милош ПАВЛОВИЋ.

УЛОГЕ: Харт, научник, филозоф и још много шта – Александар КРСТИЋ, Кнез – Стефан МЛАДЕНОВИЋ, Кнегиња – Братислава МИЛИЋ, Роберт, студент – Андрија МИТИЋ (к. г.), Анабела, искушеница феринског манастира – Наталија ЈОВИЋ, Велики инквизитор – Драгиша ВЕЉКОВИЋ, Николо, министар – Урош МИЛОЈЕВИЋ, Фердинандо, министар полиције – Александар СТЕВАНОВИЋ (к. г).

Прем. 27. 12. 2022, Ниш
8 (–) 750

4 (434)
Иван ВЕЛИСАВЉЕВИЋ
САН О ЗАВИЧАЈУ (НЕВИЂЕНО ФОЛК СНОВИЂЕЊЕ)

Рд. Милан НЕШКОВИЋ, дм. Јелена МИЈОВИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Биљана ГРГУР, дс. Марко ЂОРЂЕВИЋ, дс. Дејана ЦВЕТКОВИЋ, пк. Катарина ФИЛИПОВИЋ, мс. дт. Александар СТЕВАНОВИЋ, ин. Слободан ИЛИЋ, ор. Снежана ЈОВИЋ, ам. Дуда БУРЖУЈКА, ак. Андреја КУЛЕШЕВИЋ, сф. Вања ШУКЛЕТА.

4 (434) Сан о завичају

УЛОГЕ: Константин Кол Витас – Марко РАДОЈЕВИЋ, Катарина – Маја ВУКОЈЕВИЋ ЦВЕТКОВИЋ, Гордана Витас – Сања КРСТОВИЋ, Снежана Витас – Братислава МИЛИЋ, Мали Шаулис – Милош ЦВЕТКОВИЋ, Утјеха – Данило ПЕТРОВИЋ, Галеб – Александар СТЕВАНОВИЋ (к. г.), Андрија Витас – Андрија МИТИЋ (к. г.), Роберт Поповић – Стефан МЛАДЕНОВИЋ, Чивија – Александар МАРИНКОВИЋ, Деда Триша – Александар МИХАИЛОВИЋ.

Прем. 11. 3. 2023, Ниш
11 (3: Смедерево – 1, Зајечар – 1, Република Српска: Бања Лука – 1) 960

5 (435)
Мирољуб НЕДОВИЋ: **СЕМЕ**

Рд. Мирољуб НЕДОВИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. Катарина ПАВЛОВИЋ, кс. Дејан ГОЦИЋ, дс. Дејана ЦВЕТКОВИЋ, дт. Слободан ИЛИЋ, ам. Борко МЛАДЕНОВИЋ, ин. Добрила МАРЈАНОВИЋ, ор. Ивана СТОЈАНОВИЋ, сф. Јана САВИЋ.

5 (435) Нађа Недовић Тикиндер, Стефан Младеновић

УЛОГЕ: Добривоје, несуђени ратник – Данило ПЕТРОВИЋ, Јагода, жена му – Катарина МИТИЋ ПАВЛОВИЋ, Отац, отац му – Мирослав ЈОВИЋ, Драган МАРЈАНОВИЋ (к. г.), Мати, мајка му – Ивана НЕДОВИЋ, НИКОЛА, несуђени жандар – Стефан МЛАДЕНОВИЋ, Милица, жена му – Нађа НЕДОВИЋ ТЕКИНДЕР, КИЦОШ, коцкар и несуђени жандар – Марјан ТОДОРОВИЋ, Капетан, бивши пешадијски официр – Драгиша ВЕЉКОВИЋ, Брица, берберин – Милош ЦВЕТКОВИЋ, Прпа, надничар, ради све и свашта – Александар СТЕВАНОВИЋ (к. г.), Врачара, врачара – Весна ЈОСИПОВИЋ, Јелена, Савина несуђена жена – Наталија ЈОВИЋ, Радован, несуђени ратник – Марко РАДОЈЕВИЋ, Конобар, конобар – Петар МИЉУШ (к. г.).

Прем. 16. 5. 2023, Ниш
2 (–) 780

6 (436)
Волфганг Амадеус МОЦАРТ
ЧАРОБНА ФРУЛА
(Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte)

Рд. Иван ВУКОВИЋ, ди. Дејан САВИЋ, ди. ди. Зоран СТАНИСАВЉЕВИЋ, кп. Анита СТАН-

КОВИЋ, км. Станислава АЛАЂОЗОВСКИ, сц. Катарина ПАВЛОВИЋ, кс. Дејан ГОЦИЋ, дс. Војкан ДОБРОСАВЉЕВИЋ, сп. Марко ПАВЛОВСКИ, ор. Снежана ЈОВИЋ, ин. Добрила МАРЈАНОВИЋ, дт. Слободан ИЛИЋ.

6 (436) Чаробна фрула

УЛОГЕ: Тамино – Љубомир ПОПОВИЋ, Дамјан МИШИЋ, Папагено – Никола МИКИЋ, Лаза ЛАЗАРЕВИЋ, Милутин ЈОЦИЋ, Сарастро – Марко МИЛИСАВЉЕВИЋ, Краљица Ноћи – Ана БОСЕРТ, Маријана ЂУКНИЋ, Памина – Јелена ЈОВАНОВИЋ, Нена ЂУРИЋ, Папагена – Миона ВУКАДИНОВИЋ, Милица РАКИЋ, Милана АНДРАШЕВИЋ, Моностатос – Никола СТАМЕНКОВИЋ, Прва Дама – Катарина МИХАИЛОВИЋ, Анђела МЛАДЕНОВИЋ, Друга Дама – Милана АНДРАШЕВИЋ, Јелена ДРАГОМИРОВИЋ, Трећа Дама – Нена ЂУРИЋ, Милица РАКИЋ, Први Дечак – Софија ЛАЗИЋ, Јелена ТОДОРОВИЋ, Други Дечак – Јелена ТОДОРОВИЋ, Трећи Дечак – Анђела НЕДЕЉКОВИЋ, Свештеник – Павле АРАНЂЕЛОВИЋ, Први Стражар – Никола ЂОРЂЕВИЋ, Други Стражар – Емил ВЕРЗИО, Моцарт – Марко ПАВЛОВСКИ, Госпођица Смрт – Братислава МИЛИЋ.

Прем. 24. 5. 2023, Ниш
4 (–) 1.880

7 (437)
Ђовани БОКАЧО: **ДЕКАМЕРОН**
(Giovanni Boccaccio: Decameron)

Рд. Дејан ПРОЈКОВСКИ, кп. Рената ПЕРАЗИЋ, дм. Стеван КОПРИВИЦА, сц. Валентин СВЕТОЗАРЕВ, кс. Марија ПУПУЧЕВСКА, дс. Дејана ЦВЕТКОВИЋ, пр. Бранка КНЕЖЕВИЋ, ак. Тамара ВУЈОШЕВИЋ МАНДИЋ, ам. Горан ТРАЈКОВСКИ, сс. Сашо ДИМОСКИ, ин. Добрила МАРЈАНОВИЋ, дт. Александар СТЕВАНОВИЋ.

7 (437) Декамерон

УЛОГЕ: Милош ПЕЈОВИЋ, Сања КРСТОВИЋ, Омар БАЈРАМСПАХИЋ, Вања ЈОВИЋЕВИЋ, Душан КОВАЧЕВИЋ, Маја ВУКОЈЕВИЋ ЦВЕТКОВИЋ, Павле ПОПОВИЋ, Уна ЛУЧИЋ, Стефан ВУКОВИЋ, Лара ДРАГОВИЋ, Евгенија СТАНКОВИЋ, Драгана ЈОВАНОВИЋ, Драгиша ВЕЉКОВИЋ.

Прем. 28. 7. 2023, Бар (Црна Гора)
2 (–) 1.200
Копродукција: ЈУ Градско позориште Подгорица (Црна Гора) & Културни центар Бар – фестивал Барски љетопис, Бар (Црна Гора) & Народно позориште Ниш (Србија)

Р е п р и з е

8 (438)
Миро ГАВРАН: **СЛАДОЛЕД**
Прем. 9. 2. 2019, Ниш
5 (1: Топола – 1) 440
39; 3.637
Копродукција: Народно позориште Ниш & ГМП Д.о.о. Београд

9 (439)
Верн ТИЕСЕН: **ЈАБУКА**
Прем. 18. 6. 2019, Ниш
1 (–) 70; 11; 1.520

10 (440)
Армандо Насименто РОЗА
ЈЕДАН ЕДИП
Прем. 30. 11. 2019, Ниш
4 (1: Северна Македонија: Велес – 1) 260; 17; 1.655

11 (441)
Ежен ЈОНЕСКО: **ЛЕКЦИЈА**
Прем. 18. 1. 2020, Ниш
1 (–) 70; 4; 240

12 (442)
Лав Николајевич ТОЛСТОЈ
АНА КАРЕЊИНА
Прем. 22. 1. 2021, Ниш
2 (–) 970; 20; 8.917

13 (443)
Александар ГАЛИН: **ЛИЦЕ**
Прем. 12. 2. 2021, Ниш
1 (–) 70; 10; 1.393

14 (444)
Љубомир СИМОВИЋ
ХАСАНАГИНИЦА
Прем. 11. 3. 2021, Ниш
1 (–) 190; 7; 1.625

15 (445)
Марјан ТОДОРОВИЋ
ГДЕ СМО ОНО СТАЛИ
Прем. 27. 3. 2021, Ниш
5 (1: Раковица – 1) 1.108
15; 3.356

16 (446)
Иван М. ЛАЛИЋ: **ХЕРОЈ НАЦИЈЕ**
Прем. 13. 4. 2021, Ниш
3 (1: Димитровград – 1) 590
15; 2.575

17 (447)
Русомир БОГДАНОВСКИ
ЧУДО СВЕТОГ ГЕОРГИЈА
Прем. 28. 6. 2021, Ниш
1 (1: Чортановци – 1) 500
8; 1.780

18 (448)
Бранислав НУШИЋ: **ПОКОЈНИК**
Прем. 3. 11. 2021, Ниш
2 (–) 510; 11; 2.610

19 (449)
Душан ЈОВАНОВИЋ
ОСЛОБОЂЕЊЕ СКОПЉА
Прем. 22. 03. 2022, Ниш
1 (–) 190; 8; 2.090
Копродукција: Народно позориште Ниш & Народно позориште Лесковац

20 (450)
Александар ЂАЈА: **LA GERILLA**
Прем. 29. 5. 2022, Ниш
4 (–) 760; 12; 2.550

О п е р а

Р е п р и з е

21 (451)
Жорж БИЗЕ: **КАРМЕН**
Прем. 14. 6. 2022, Ниш
1 (–) 480; 5; 2.480

ПОЗОРИШТЕ ЛУТАКА
НИШ
(Основано 1951)

18000 Ниш, Булевар др Зорана Ђинђића, 7
Телефон/факс: (018) 253 962 & 526 913 & 526 912
E-mail: pozlutaka@medianis.net
www.nispuppets.org.rs

Директор: Милица РАДУЛОВИЋ

Сектор општих послова
Секретар: Даница МИЛАДИНОВИЋ. Технички секретар: Марија БОЈОВИЋ. Координатор извођења представа: Бојана ИГЊАТОВИЋ. Самостални финанансијско рачуноводствени сарадник: Лелица ФИЛИПОВИЋ. Благајник: Славица ВУЧКОВИЋ, Александра ПЕТКОВИЋ. Испицијент: Соња РАКИЋ, Љиљана ДОДИЋ. Техничар за израду декора: Предраг ЈОВАНОВИЋ. Радник обезбеђења без оружја: Зоран МИТИЋ. Спремачица: Роза СТАНКОВИЋ.

Уметнички сектор
Глумице: Светлана МИХАЈЛОВИЋ, Биљана ВУЈОВИЋ, Наташа РИСТИЋ, Татјана МИЛЕНКОВИЋ, Марија ЦВЕТКОВИЋ, Биљана РАДЕНКОВИЋ СТАНКОВИЋ, Станислава ЈОКОВИЋ, Александра ПАВЛОВИЋ, Мирјана ЂОРЂЕВИЋ, Јелена ЂОРЂЕВИЋ. Глумци: Слободан МИЉКОВИЋ, Даворин ДИНИЋ, Дејан ГОЦИЋ, Срђан МИЉКОВИЋ, Тома БИБИЋ.

Технички сектор
Инжењер аудио и видео технике: Александар АРСЕНИЈЕВИЋ, Емил КЕСЕР. Реквизитер: Миодраг ОТОВИЋ. Декоратер: Милан МАРКОВИЋ, Никола ПИСКУЛИДИС. Разводник: Дијана АНДРЕЈЕВИЋ. Дизајнер лутака: Драгана ЂУРИЋ. Организатор извођења представа: Валентина ЦВЕТКОВ. Виши архивар: Ана ДЕЈОВИЋ. Референт за јавне набавке: Злата ХОЏИЋ. Финанскијско-рачуноводствени аналитичар: Снежана ПОПОВИЋ.

П р е м и ј е р е

Сцена за децу/луткарска

1 (452)
Тон ТЕЛЕХЕН: **НЕДОСТАЈАЊЕ**

Рд. дм. аб. им. Никола ЗАВИШИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. Драгана ЂУРИЋ, сц. Душан СТАНКОВИЋ, пр. Тома БИБИЋ.

1 (452) Недостајање

УЛОГЕ: Квиен, Веверица, Приповедач, Музичар – Теодора СТОЈКОВИЋ, Веверица, Слон, Рак Гракош, Лабуд Приповедач, Музичар – Мирјана ЂОРЂЕВИЋ, Веверица, Чапља, Галеб, Чај, Приповедач, Музичар – Станислава ЈОКОВИЋ, Мрав, Галеб, Приповедач, Певач, Кртица, Музичар – Јован ЖИВКОВИЋ, Тон, Слон, Кит, Мрав, Јеж, Музичар – Тома БИБИЋ.

Прем. 9. 12. 2022, Ниш
15 (2: Зајечар – 1, Бачка Паланка – 1)
2.876

2 (453)
Милош ПЕТРОВИЋ
БАЈКА О НОЋУРКУ И ДАНИЦИ

Рд. дм. аб. Растислав ЂОПИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. кс. Драгана БРЕЗА, сц. кс. Душан СТАНКОВИЋ, ам. Томислав НИКОЛИЋ.

2 (453) Бајка о Ноћурку и Даници

УЛОГЕ: Светлана МИХАЈЛОВИЋ, Тома БИБИЋ, Кристина РАНЂЕЛОВИЋ (к. г.), Бранимир РАНЂЕЛОВИЋ (к. г.), Слободан МИЉКОВИЋ, Татјана МИЛЕНКОВИЋ, Дејан ГОЦИЋ, Лазар НИКОЛИЋ.

Прем. 28. 4. 2023, Ниш
6 (–) 863

3 (454)
ВУК И СЕДАМ ЈАРИЋА
(по мотивима бајке Браће Грим)

Рд. дм. аб. Давор ДРАГОЈЕВИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. кс. Кирил ВАСИЛЕВ, ар. Теодора СТОЈКОВИЋ, ам. Веселин Френки БОГИЋЕВИЋ.

3 (454) Вук и седам јарића

УЛОГЕ: Даворин ДИНИЋ, Марија ЦВЕТКОВИЋ, Мирјана ЂОРЂЕВИЋ, Јелена ЂОРЂЕВИЋ, Срђан МИЉКОВИЋ, Теодора СТОЈКОВИЋ.

Прем. 7. 6. 2023, Ниш
5 (–) 978

Драмска сцена

4 (455)
Марија ЦВЕТКОВИЋ
ЦВРЧАК И МРАВИЦА

Рд. Марија ЦВЕТКОВИЋ, сц. Драгана БРЕЗА, кс. Дејан ГОЦИЋ.

4 (455) Јелена Ђорђевић, Лазар Николић

УЛОГЕ: Мравица – Јелена ЂОРЂЕВИЋ, Цврчак – Лазар НИКОЛИЋ.

Прем. 31. 3. 2023, Ниш
3 (–) 531

Р е п р и з е

Сцена за децу/луткарска

5 (456)
Атанас ИЛКОВ
ЦРВЕНКАПА НА ЗРНУ ГРАШКА

Прем. 24. 6. 1990, Ниш
3 (–) 504; 305; 42.577

6 (457)
Ханс Кристијан АНДЕРСЕН
ТРИ ПРАСЕТА
Прем. 14. 5. 1998, Ниш
9 (–) 1.586; 255; 37.411

7 (458)
Рада МОСКОВА: **КОСИЋ БОСИЋ**
Прем. 15. 9. 2005, Ниш
3 (1: Нишка Бања – 1) 569
172; 20.753

8 (459)
Ксенија СТОЈАНОВИЋ
МАЛА ПРИНЦЕЗА
Прем. 18. 3. 2008, Ниш
8 (–) 1.300; 159; 14.628

9 (460)
Доналд БИСЕТ
ДОБРО ЈУТРО, ЛАКУ НОЋ
Прем. 6. 7. 2010, Ниш
4 (–) 631; 40; 4.416

10 (461)
Луис КЕРОЛ: **АЛИСА У ЗЕМЉИ ЧУДА**
Прем. 7. 5. 2014, Ниш
3 (–) 556; 85; 14.421

11 (462)
ПАТКИЦА ЖУТКИЦА
(по мотивима дела „Гушче" Нине Гернет)
Прем. 30. 3. 2018, Ниш
17 (4: Ужице – 2, Дољевац – 2) 3.595
73; 11.083

12 (463)
Тијери РОБЕРЕХТ
ВУК КОЈИ ЈЕ ИСПАО ИЗ КЊИГЕ
Прем. 25. 4. 2019, Ниш
12 (1: Бугарска: Трговиште – 1) 2.168;
34; 5.421

13 (464)
Ханс Кристијан АНДЕРСЕН
ПРИНЦЕЗА НА ЗРНУ ГРАШКА
Прем. 28. 5. 2021, Ниш
17 (4: Краљево – 2 , Црна Гора: Подгорица – 2) 3.524
34; 5.150

14 (465)
Светлана МИХАЈЛОВИЋ
ТРНОВА РУЖИЦА
(по мотивима бајке браће Грим и Шарла Пероа)
Прем. 17. 10. 2021, Ниш
18 (1: Београд – 1) 2.860
26; 4.108

15 (466)
Френк БАУМ: **ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА**
Прем. 29. 6. 2022, Ниш
6 (1: БиХ: Сарајево – 1) 1.248
8; 1.663

Драмска сцена

16 (467)
Игор КОЛАРОВ: **ДВАНАЕСТО МОРЕ**
Прем. 10. 10. 2010, Ниш
2 (1: Београд – 1) 684
4; 1.090

17 (468)
ЦВЕЋЕ МАЛЕ ИДЕ
(по мотивима „Бајке о љубомори" Х. К. Андерсена)
Прем. 22. 6. 2018, Ниш
12 (–) 1.886; 55; 8.743

18 (469)
ПАЛЧИЦА
(по мотивима бајке Х. К. Андерсена)
Прем. 17. 12. 2019, Ниш
3 (–) 375; 16; 2.563

19 (470)
КОРЊАЧА И ЗЕЦ
(по мотивима Езопове басне)
Прем. 6. 11. 2020, Ниш
11 (–) 1.384; 29; 2.853

20 (471)
Стеван СРЕМАЦ
ПОП ЋИРА И ПОП СПИРА
Прем. 25. 3. 2022, Ниш
23 (1: Крагујевац – 1) 3.447
31; 4.752

Дечја сцена

21 (472)
БИЛА ЈЕДНОМ ЈЕДНА ЗИМА
Прем. 25. 2. 2016, Ниш
6 (–) 1.023; 44; 5.976

ПОЗОРИШТЕ ЛУТАКА „ПИНОКИО”
НОВИ БЕОГРАД
(Основано 1972)

11070 Нови Београд, Булевар маршала Толбухина 1
Телефон: (011) 269 1715; 2606 523
Факс: (011) 260 2590
E-mail: dana@pinokio.com
www.pinokio.rs

Директор: Владан ЂУРКОВИЋ

Управа

Помоћник директора: Војислав САВИЋ. Продуцент у уметности и медијима: Вања БАЛАЋ. Организатор: Дана ПАВЛОВИЋ. Шеф рачуноводсва: Весна СТАНОЈЛОВИЋ. Благајник: Сања ТРИПКОВИЋ ЖИВАДИНОВИЋ. Уредник програма: Исидора ГОНЦИЋ. Билетар организатор: Владица ЛУКИЋ.

Уметнички ансамбл

Глумице: Биљана МИХАЈЛОВИЋ, Љиљана ЖИВИЋ, Зорана МИЛОШАКОВИЋ ТАСИЋ, Драгана ВАСИЋ, Жељка МАНДИЋ, Нела НИКОЛИЋ, Анита БРАНКОВИЋ, Ивана ТОДОРОВИЋ.

Глумци: Горан ПОПОВИЋ, Борко САРИЋ, Јован ПОПОВИЋ, Лако НИКОЛИЋ, Ђорђе КРЕЦА.

Сценска техника

Инспицијент: Ненад ФИЛИПОВИЋ. Дизајнер светла: Мирослав ЂУМИЋ. Миксер тона, светла и видеа: Саша ТОМАСОВИЋ. Реквизитер: Михаило БАРИЋ. Техничар за израду декора: Урош ДАНИЛОВИЋ. Дизајнер светла: Весна ДИМИТРИЈЕВИЋ. Дизајнер тона: Вукан ВУЈОВИЋ.

П р е м и ј е р е

1 (473)
Николај КОЉАДА
МАЛЧИЋ ПАЛЧИЋ

Рд. Бранислава РАНЂЕЛОВИЋ, пв. Новица АНТИЋ, дм. Адам РАНЂЕЛОВИЋ, сц. Сандра НИКАЧ, ак. Катарина ИЛИЈАШЕВИЋ, ил. Наташа ЧАКИЋ СИМИЋ, ам. Драгана ЈОВАНОВИЋ, ил. Дарко ИВАНОВИЋ, ин. Ненад ФИЛИПОВИЋ, дт. Лука ЦВЕТКО.

1 (473) Малчић Палчић

УЛОГЕ: Малчић Палчић – Ђорђе КАДИЈЕВИЋ, Вук, Коњ, Медвед, Људождер – Лако НИКОЛИЋ, Једна ти си ниси паметна Госпођица, Разбојница, Коза – Ивана ТОДОРОВИЋ, Бака, Крава – Анита СТОЈАДИНОВИЋ, Дека – Јован ПОПОВИЋ, Две девојке на прозору (чланице хора Collegium musicum) – Милица ТЕГЕЛТИЈА, Миљана ЈЕВТИЋ, Ивана ШЉИВИЋ, Милена МИЛАДИНОВИЋ.

Прем. 1. 4. 2023, Нови Београд
4 (–) 1.000

Р е п р и з е

2 (474)
Јозеф ПЕР
ДОГОДИЛО СЕ У ЛУТКОВУ
Прем. 3. 5. 1973, Нови Београд
4 (–) 415; –; –

3 (475)
Борислав МРКШИЋ: **ТРИ ПРАСЕТА**
Прем. 14. 4. 1985, Нови Београд
12 (–) 2.628; 410; 83.226

4 (476)
Шарл ПЕРО: **ПЕПЕЉУГА**
Прем. 19. 5. 1991, Нови Београд
8 (–) 1.498; 408; 67.245

5 (477)
Јиржи ШТРЕДА
ПРИНЦЕЗА НА ЗРНУ ГРАШКА
Прем. 19. 1. 1992, Нови Београд
8 (–) 1.000; 337; 29.427

6 (478)
Игор БОЈОВИЋ: **ПЕТАР ПАН**
Прем. 1. 12. 1998, Нови Београд
1 (–) 135; 235; 53.963

7 (479)
Мирјана ОЈДАНИЋ
ДЕВОЈКА ЦАРА НАДМУДРИЛА
Прем. 27. 4. 2001, Нови Београд
10 (–) 1.066; 136; 26.857

8 (480)
Тубјерн ЕГНЕР: **КАРИЈУС И БАКТУС**
Прем. 5. 3. 2004, Нови Београд
7 (–) 899; 157; 28.335

9 (481)
Игор БОЈОВИЋ: **БАШ ЧЕЛИК**
Прем. 24. 3. 2006, Нови Београд
3 (–) 250; 109; 24.762

10 (482)
Ева БОРИСОВА & Алексеј ТОЛСТОЈ: **ПИНОКИО**
Прем. 1. 4. 2006, Нови Београд
6 (–) 831; 107; 32.855

11 (483)
Игор БОЈОВИЋ: **РУЖНО ПАЧЕ**
Прем. 2. 10. 2006, Нови Београд
5 (–) 592; 144; 25.120

12 (484)
Александар НОВАКОВИЋ
АЛАДИНОВА ЧАРОБНА ЛАМПА
Прем. 13. 3. 2007, Нови Београд
5 (–) 1.049; 88; 31.325

13 (485)
Живомир ЈОКОВИЋ: **ТУЖНИ ПСИЋ**
Прем. 26. 1. 2010, Нови Београд
9 (–) 1.148; 145; 22.372

14 (486)
Ивана КОРАКСИЋ
ШЕШИР ПУН БОЈА
Прем. 22. 5. 2015, Нови Београд
9 (–) 1.031; 66; 9.014

15 (487)
Александар Сергејевич ПУШКИН
БАЈКА О РИБАРУ И РИБИЦИ
Прем. 11. 9. 2015, Нови Београд
4 (–) 325; 48; 7.393

16 (488)
Тодор ВАЛОВ: **РЕЧНА СИРЕНА**
Прем. 11. 5. 2016, Нови Београд
1 (–) 28; 24; 4.861

17 (489)
Александар ЂАЈА: **ЗООТЕКА**
Прем. 21. 9. 2017, Нови Београд
19 (–) 2.622; 86; 10.155

18 (490)
Даница НИКОЛИЋ НИКОЛИЋ
БАРОНИ ДИ МАКАРОНИ
Прем. 2. 11. 2017, Нови Београд
2 (–) 126; 30; 7.532

19 (491)
Луис КЕРОЛ: **АЛИСА У ЗЕМЉИ ЧУДА**
Прем. 4. 10. 2019, Нови Београд
4 (–) 701; 25; 4.345

20 (492)
Радјард КИПЛИНГ
КЊИГА О ЏУНГЛИ
Прем. 20. 11. 2019, Нови Београд
11 (–) 2.201; –; –

21 (493)
Вида ДАВИДОВИЋ
МАЧКЕ ЗАСЛУЖУЈУ ПОКЛОН
Прем. 18. 12. 2019, Нови Београд
8 (–) 1.421; 29; 7.351

22 (494)
Рене ГИЈО: **БЕЛА ГРИВА**
Прем. 14. 10. 2020, Нови Београд
4 (–) 219; 19; 1.686

23 (495)
ИВИЦА И МАРИЦА
(по мотивима бајке браће Грим)
Прем. 8. 4. 2021, Нови Београд
9 (–) 1.362; 17; 2.281

24 (496)
Јелена ПАЛИГОРИЋ СИНКЕВИЋ
ВУК И СЕДАМ ЈАРИЋА
Прем. 12. 11. 2021, Нови Београд
15 (–) 2.202; 28; 4.536

25 (497)
Вида ДАВИДОВИЋ
ЧАРОЛИЈА ПРИЈАТЕЉСТВА
Прем. 18. 12. 2021, Нови Београд
9 (–) 1.347; 17; 2.548

26 (498)
Славчо МАЛЕНОВ
БАЈКА О ЗАЧАРАНОЈ ЛЕПОТИЦИ
Прем. 1. 4. 2022, Нови Београд
8 (–) 811; 13; 1.446

РЕГИОНАЛНО ПОЗОРИШТЕ – НОВИ ПАЗАР

(Основано 2003)

36300 Нови Пазар, Стевана Немање, 2
Телефон: (020) 322 819
E-mail: regionalnopozoristenp@gmail.com

Директор: Сеадетин МУЈЕЗИНОВИЋ

Организатор: Музафер ЖУПЉАНИН. Гардеробер и кројац: Фетија ГИЛИЋ. Суфлер-инспицијент: Нермина ДУГОПОЉАЦ. Реквизитер: Јахија ЈУСОВИЋ. Руководилац технике: Ејуб СЛЕЗОВИЋ.

Глумци: Рифат РИФАТОВИЋ, Душан ЖИВАНИЋ, Харис ШЕЋЕРОВИЋ.

Глумице: Лемана БЕЋИРОВИЋ, Сандра МИЉКОВИЋ, Анђела МАРИЋ.

Декоратер: Сеад ТОРБИЋ. Спремачица: Едина СТАРЧАНИН. Мајстор тона: Сеад ЖУПЉАНИН.

П р е м и ј е р е

1 (499)
ТЕРАПИЈА
(по мотивима текста К. Дуранга)

Рд. пв. дм. аб. ад. Оља ЂОРЂЕВИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, им. ам. Харис ШЕЋЕРОВИЋ.

1 (499) Терапија

УЛОГЕ: Пруденс – Кристина ЈЕФТОВИЋ, Др. Стјуарт – Душан ЖИВАНИЋ, Боби – Рифат РИФАТОВИЋ, Шарлот – Лемана БИЊОШ, Ендрју – Харис ШЕЋЕРОВИЋ, Брус – Никола ВОШТИНИЋ.

Прем. 25. 10. 2022, Нови Пазар

11 (7: Краљево – 2, Јагодина – 1, Лесковац – 1, Пријепоље – 1, Зајечар– 1, БиХ: Мостар – 1) 2.400

2 (500)
Вида ДАВИДОВИЋ
БРУКЛИН И МАЧКЕ У КОНТЕЈНЕРИМА

Рд. Јелена БОГАВАЦ, дм. ад. аб. Вида ДАВИДОВИЋ, сц. кс. Александар КОВАЧЕВИЋ, сп. ак. Александра ВЕЉКОВИЋ, им. ам. Игор МАРКОВИЋ.

УЛОГЕ: Млади човек – Рифат РИФАТОВИЋ, Млада жена – Ема МУРАТОВИЋ, Друг – Душан ЖИВАНИЋ, Другарица – Кристина ЈЕВТОВИЋ, Конобарица, Мама – Лемана БИЊОШ, Свирач, Тата – Харис ШЕЋЕРОВИЋ.

Прем. 8. 5. 2023, Нови Пазар
2 (1: Краљево – 1) 140

2 (500) Бруклин и мачке у контејнерима

NOVOSADSKO POZORIŠTE
ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ
NOVI SAD
(Osnovano 1973)

21000 Novi Sad, Jovana Subotića, 3–5
Telefon: (021) 6622 592
Faks: (021) 6622 592
E-mail: szinhazujvideki@gmail.com
www.uvszinhaz.co.rs

Direktor: VENCEL Valentin (do 6. 4. 2023), Andraš URBAN (Urbán András)
Umetnički direktor: LÉNÁRD Róbert

Administracija

Rukovodilac organizacionih poslova: Angela LOVRIĆ. Šef računovodstva: Olivera ĐERIĆ MIHAJLOVIĆ. Blagajnik-biletar: Erika RAJSLI.

Glumice: FARAGÓ Edit, FIGURA Terézia, SIMON Melinda, BANKA Lívia, FERENC Ágota, CRNKOVITY Gabriella, ELOR Emina, LÁSZLÓ Judit, KRIZSÁN Szilvia, OZSVÁR Róbert. Glumci: SIRMER Zoltán, MÉSZÁROS Árpád, MAGYAR Attila, NÉMET Attila, GIRICZ Attila, HUSZTA Dániel, PONGÓ Gábor, KŐRÖSI István, GOMBOS Dániel, PUSKÁS Zoltán, SZALAY Bence.

Reditelj: PUSKÁS Zoltán. Inspicijent: BIRO Aleksandra. Sufler: LOVAS Csilla.

Tehnika

Šef tehnike: Stefan MILOŠEVIĆ. Tonac: BIRO Tibor. Frizer – vlasuljar: PÁSZTI Ágnes. Šef bine: Dejan UBORNJI. Binski radnik: BÁLIND Mihály, Bernard LAZIĆ, GYULVESZI David, Radovan IGNJATOV, BIACSI Endre. Vozač: RAPÓTI Attila. Referent PPZ-a-domar: LOVAS Ferenc. Portir: VASS

István, TAKÁCS Tibor, SÁNDOR Péter, Spremačica: BOLOK Julianna, Hajnal MENKOVIĆ.

П р е м и ј е р е

Velika scena / Nagy terem

1 (501)
POZSGAI Zsolt & BRADÁNYI Iván
& MAGNUS Nagy Tibor
BENYOVSZKY, A SZABADSÁG SZERELMESE
(Požgai Žolt & Bradanji Ivan & Magnus Nagy Tibor: Benjovski – zaljubljenik u slobodu)

Rd. ab. GARAJSZKI Margit, ak. Aleksandra ČAVIĆ, am. MAGNUS Nagy Tibor, ks. sc. ARVA Nora.

1 (501) Benyovszky, a szabadság szerelmese

ULOGE: Plesač – Stefan SABO, Bojan RADNOV, Nikola STAMENKOVIĆ, Aleksandar ĐURĐEVIĆ, Marko DUBOVAC, Ivana TRPČEVIĆ, Nina PUTNIK, Staša KUKIĆ, Minja JOKANOVIĆ, Benyovszky Móric – KŐRÖSI István (Ištvan Kereši), Zsuzsanna – FERENC Ágota (Agota Ferenc), Stefanow – SZALAI Bence (Bence Salai), Baturin – MOLNÁR Zoltán (m. v.), Wimblath – SIRMER Zoltán (Zoltan Širmer), Hrustiew – NÉMET Attila (Atila Nemet), Nilow – DÓCZY Péter (Peter Doci) (m. v.), Szonja – BERKI Szofi (Sofi Berki) (m. v.), Afanázia – HODIK Annabella (Anabela Hodik), Kuzma, Szanszé – HUSZTA Dániel (Daniel Husta), Káplár, Szilulut – TÓTH Dániel (Daniel Tot), Kátya – SZABÓ Regina (Regina Sabo), Mária Terézia – FIGURA Terézia (Terezija Figura), De Ternay – PONGÓ Gábor (Gabor Pongo), Maillard – ROLAND László (Laslo Roland), Hyavi – GOMBOS Dániel (Daniel Gomboš), D'Aiguillon herceg – MÉSZÁROS Árpád (Arpad Mesaroš), Don Hieronymo – GIRICZ Attila (Atila Giric), Huapo, fegyenc – ÁGYAS Ádám (Adan Ađaš), Lakáj, fegyenc – DUDÁS Dániel (Daniel Dudaš), Kamarás, fegyenc – KŐMŰVES Csaba Bence (Čaba Benc Kemiveš), Mahernon, fegyenc – VARGA Benjámin (Benjamin Varga), Fitia – DUPÁK Fanni (Fani Dupak), Felana – MEZEI Gresák Lea (Mezei Grešak Lea).

Prem. 5. 10. 2022, Novi Sad
4 (–) 701

2 (502)
Romano NIKOLIĆ
ANTIGONÉ – BE SZÉP DOLOG PUHÁRA ESNI
(Romano NIKOLIĆ: Antigona – lepo je kad padneš na mekano)

Rd. Romano NIKOLIĆ, in. su. BÍRÓ Alekszandra, ps. pk. Jovana DUGONJIĆ, sm. Nikola DRAGOVIĆ, vr. Stefan MILOŠEVIĆ, ds. Vesna KOLAREC, dm. ab. Dorotea ŠUŠAK, am. Irena POPOVIĆ DRAGOVIĆ, ks. sc. Zdravka Ivandija KLRIGIN, lk. TELECSKI Raffai Ágnes.

ULOGE: Antigoné – CRNKOVITY Gabriella (Gabrijela Crnković), Iszméné – SZABÓ Regina (Regina Sabo), Kreón – MÉSZÁROS Árpád (Arpad Mesaroš), Euridiké – FIGURA Terézia (Terezija Figura), Theiresziász – FERENC Ágota (Agota Ferenc), Kórus – BANKA Lívia (Livia Banka), Haimón – GOMBOS Dániel (Danijel Gomboš), Eteoklész – KŐRÖSI István (Koroši Ištvan), Polüneikész – PONGÓ Gábor (Gabor Pongo), Fiatal Antigoné – DUPÁK Fanni (Fani Dupak), Fiatal Eteoklész – SZALAI Bence (Bence Salai), Fiatal Polüneikész – ROLAND László (Laslo Roland).

Prem. 28. 2. 2023, Novi Sad
5 (–) 391

3 (503)
Ljubomir SIMOVIĆ
A ŠOPALOVIĆ VÁNDORTÁRSULAT
(Ljubomir Simović: Putujuće pozorište Šopalović)

Rd. TÁBOROSI Margaréta, pv. LÉNÁRD Róbert, pr. HAJDÚ Sára, ds. MAJOROS Róbert, ks. SIKÓ Doró, in. LOVAS Csilla, am. DIENES Ákos, am. SZÖGI István, sc. HUSZÁR Kató, dp. TÖRTELI Réka.

ULOGE: Vasilije Šopalović, Šopalović vándortársulat-vezető – BALÁZS Áron (Aron Balaž), Jelisaveta Protić, Šopalović vándortársulat, színésznő aranysárgában – BANKA Lívia (Livia Banka), Sofi-

ja Subotić, Šopalović vándortársulat, színésznő lilában – HODIK Annabella (Anabela Hodik), Filip Trnavac, Šopalović vándortársulat, színész két álarccal, lehet három is – KŐMŰVES Csaba Bence (Čaba Benc Kemiveš), Meizen, német megszálló, Sicherheitspolizei (SIPO) tisztje, rendőrségi koordinátor – SIRMER Zoltán (Zoltan Širmer), Milun, kollaboráns, városőrség szakaszvezetője – HUSZTA Dániel (Daniel Husta), Zsiger, kollaboráns, verőlegény, véres nyomot hagy maga után – OZSVÁR Róbert (Robert Ožvar), Blagoje Babić, Užicei flaskával – NÉMET Attila (Atila Nemet), Gina, a felesége, Užicei teknővel – KRIZSÁN Szilvia (Silvia Križan), Simka, Užicei, Adžić tűzérségi őrnagy fiatal özvegye, gyászban – SZABÓ Regina (Regina Sabo), Dara, Užicei szövőnő – FIGURA Terézia (Terezija Figura), Tomanija, Užicei, az árnyéka – FERENC Ágota (Agota Ferenc), Városi nép – TÓTH Dániel (Daniel Tot), DUPÁK Fanni (Fani Dupak), ROLAND László (Laslo Roland), DUDÁS Dániel (Daniel Dudaš), MEZEI Gresák Lea (Mezei Grešak Lea), VARGA Benjámin (Benjamin Varga).

3 (503) A Šopalović vándortársulat

Prem. 28. 2. 2023, Novi Sad
5 (–) 391

Р е п р и з е

Velika scena / Nagy terem

4 (504)
László VÉGEL: **NEOPLANTA**
Prem. 16. 2. 2014, Novi Sad
5 (–) 383; 86; 5.072

5 (505)
Ljubomir SIMOVIĆ
HASSZÁN AGA FELESÉGE
(po motivima drame „Hasanaginica" Ljubomira Simovića)
Prem. 24. 4. 2018, Novi Sad
1 (–) 97; 21; 3.451

6 (506)
Lev Nyikolajevics TOLSZTOJ
ANNA KARENINA
(Лев Никола́евич Толсто́й: Анна Каренина)
Prem. 29. 10. 2019, Novi Sad
7 (3: Mađarska: Kečkemet – 1, Crna Gora: Nikšić – 1, Makedonija: Ohrid – 1) 1.223; 26; 2.899

7 (507)
DOSZTOJEVSZKIJ: **AZ IDIÓTA**
Ф. М. Достоевский: Идиот)
Prem. 12. 1. 2022, Novi Sad
4 (1: Mladenovac –1) 156
10; 780

8 (508)
William SHAKESPEARE: **III. RICHÁRD**
Prem. 11. 4. 2022, Novi Sad
8 (4: Kovin –1, Mladenovac –1, Mađarska: Pečuj –1, Kišvarda –1) 658
12; 1.115

9 (509)
LOVAS Ildikó
AMIKOR ISTEN HASBA RÚG
(Lovaš Ildiko: Kad te Bog ritne u stomak)
Prem. 8. 6. 2022, Novi Sad
5 (1: Rumunija: Temišvar –1) 421
7; 592
Koprodukcija: Novosadsko pozorište/Újvidéki Színház & Kosztolányi Dezső Színház/ Pozorište "Dežе Kostolanji" Subotica

Mala scena / Kis terem

10 (510)
Jenő REJTŐ: **PISZKOS FRED, A KAPITÁNY**
(Jene Rejte: Kapetan Prljavi Fred)
Prem. 18. 12. 2019, Novi Sad
3 (–) 220; 16; 1.101

11 (511)
Filip GRUJIĆ
AZ ISTENI DZSONI PARÁZNA NAPJAI
(Bludni dani kuratog Džonija)
Prem. 28. 06. 2021, Novi Sad
3 (–) 98; 6; 218

12 (512)
TERÉK Anna
LÁTHATATLAN KÖLYKÖK
(Ana Terek: Nevidljiva deca)
Prem. 25. 5. 2022, Novi Sad
11 (6: Subotica –1, Ada –1, Bačka Topola –1, Zrenjanin –1, Sombor –1, Mađarska: Đer –1) 447
16; 628

ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ
НОВИ САД
(Основано 1931)

21000 Нови Сад, Игњата Павласа, 4
Телефон: (021) 525 884; 623 210
E-mail: office@pozoristemladih.co.rs
www.pozoristemladih.co.rs

Директор: Михајло НЕСТОРОВИЋ
В.д. директора: Александар ЂУРЧИЋ

Помоћница директора: Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ
Секретарка: Славица ВУКОЈИЧИЋ СТОЈКОВ. Продуценткиња у уметности и медијима: Ивана ТОДОРОВИЋ. Продуцент у уметности и медијима: Сава СТЕФАНОВИЋ. Редитељка: Емилија МРДАКОВИЋ.

Глумице и глумци I групе: Славица ВУЧЕТИЋ, Марија РАДОВАНОВ, Саша СТОЈКОВИЋ, Слободан НИНКОВИЋ, Јелица ГЛИГОРИН , Емил КУРЦИНАК, Неда ДАНИЛОВИЋ, Марина ЦИНКОЦКИ, Иван ЂУРИЋ.

Глумице и глумци II групе: Кристина САВКОВ, Сања ТОМИЋ, Дејан ШАРКОВИЋ, Данило МИЛОВАНОВИЋ, Алекса ИЛИЋ.
Глумице и глумци III групе: Марија ТОДОРОВИЋ, Зоран АНДРЕЈИН, Ервин ХАЏИМУРТЕЗИЋ, Дарко РАДОЈЕВИЋ, Александар МИЛКОВИЋ, Милош МАЦУРА.

Заједнички послови

Помоћник директора: Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ. Секретар: Славица ВУКОЈИЧИЋ СТОЈКОВ. Руководилац финанскијско-рачуноводствених послова: Драгана САНТРАЧ. Сарадник за економоско-правне послове: Радмила ТОМИН. Референт за ППЗ и здравље на раду: Боја ВИДОСАВЉЕВИЋ. Билетар: Звездана СТАЈИЋ БРАНКОВИЋ, Ружа РОГАНОВИЋ. Спремачица-курир: Десанка ДЕСНИЦА, Драгица ВУКСАНОВИЋ. Сарадник за информисање: Ана ХЕГЕДИШ.

Сценско-технички послови

Мајстор сцене: Бобан ТОРОМАН. Декоратер – реквизитер: Зоран МИКИЋ, Стеван АНТИЋ, Славко КАРАПАНЦА. Кројач: Никодинка ФОЛИЋ. Гардеробер: Марина ПЕРИЋ. Мајстор светла и тона: Ратко ЈЕРКОВИЋ, Зоран ЈАНДРИЋ.

П р е м и ј е р е

Сцена за децу

1 (513)
Јакуб МАКСИМОВ: **КОРАЛИНА**
(инспирисана причом истоимене новеле Нила Гејмена)

Рд. Јакуб МАКСИМОВ, сц. кс. ил. Олга ЖЕНБИЊСКА, дс. Ратко ЈЕРКОВИЋ, дт. Филип ГОТОВАЦ, ам. Лазар НОВКОВ, сцг. Саша ЛАТИНОВИЋ.

1 (513) Коралина

УЛОГЕ: Коралина – Кристина САВИЋ, Друга мајка, пацов – Неда ДАНИЛОВИЋ, Прва мајка, госпођица Вулф – Славица ВУЧЕТИЋ, Госпођица Руж, дух 2 – Јелица ГЛИГОРИН, Мачка, пацов – Саша ЛАТИНОВИЋ, Први отац, пацов, дух 3 – Слободан НИНКОВИЋ, Господин Бобо, дух 1, пацов – Алекса ИЛИЋ, Други отац – Дарко РАДОЈЕВИЋ, Перкусије – Алекса ИЛИЋ, Пијаниста – Дарко РАДОЈЕВИЋ, Виолончело – Александра ЛАЗИН.

Прем. 8. 5. 2023, Нови Сад
4 (–) 394

Драмска сцена

2 (514)
Никола ДАВИЋ & Угљеша ШАЈТИНАЦ
CAT CLAW
(Инспирисано стрипом Cat Claw аутора Бранислава Керца)

Рд. аб. Мајкл ХЕЛМЕРХОРСТ, дм. Дивна СТОЈАНОВ, аб. Хенри ОВЕРДАН, сц. Душан ЈОВИЋ, кс. Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ, дс. Ратко ЈЕРКОВИЋ, сп. Драган СТОЈИМЕНОВИЋ, пс. Владимир САВИЋ, ам. Лазар НОВКОВ, дт. Филип ГОТОВАЦ, сцг. Саша ЛАТИНОВИЋ, пр. ин. Милица ВУКМАНОВИЋ.

2 (514) Cat Claw

УЛОГЕ: Кет Клоу (Cat Claw) – Ивана ВУКЧЕВИЋ, Камерон Хил (Cameron Hill) – Слободан НИНКОВИЋ, Булит (Bullet) – Саша ЛАТИНОВИЋ, Мекдоналд (MacDonald) – Милош МАЦУРА, Картланд (Cartland) – Јелица ГЛИГОРИН, Џина Џонс (Gina Jones) – Славица ВУЧЕТИЋ, Екстримити (Extremity) – Неда ДАНИЛОВИЋ, Шварценбергер – Алекса ИЛИЋ, Dublle role – Ненад Ј. ПОПОВИЋ, Клавијатуре (Keyboard) – Дарко РАДОЈЕВИЋ, Дејан ШАРКОВИЋ, Бубњеви (Drums) – Алекса ИЛИЋ, Бас гитара (Bass Guitar) – Јелена РАДИЋ, Гитара (Guitar) – Влада ЈАНКОВИЋ.

Прем. 22. 10. 2022, Нови Сад
6 (–) 1.400
Копродукција: Позориште младих, Нови Сад & Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе”

3 (515)
КРЗНЕНА ВЕНЕРА
(по мотивима филма Романа Поланског)

Рд. аб. Момчило МИЉКОВИЋ, лк. Саша ЛАТИНОВИЋ.

3 (515) Крзнена Венера

УЛОГЕ: Тијана МАКСИМОВИЋ БОШЊАК, Данило МИЛОВАНОВИЋ.

Прем. 28. 10. 2022, Нови Сад
9 (–) 783
Копродукција: Позориште младих Нови Сад & Вина продукције Нови Сад

4 (516)
Николај Васиљевич ГОГОЉ: **РЕВИЗОР**

Рд. Петар ЈОВАНОВИЋ, дм. Николина ЂУКАНОВИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ, дс. Никола МАРИНКОВ, сп. Игор ГРЕКСА, сцг. Саша ЛАТИНОВИЋ, ин. Соња ДАВИДОВИЋ, ин. Золтан БЕШЕЊИ, ам. Бојан МИЛИНКОВИЋ, сф. Снежана ВЕЛИМИРОВИЋ, Наташа БАРБИР.

4 (516) Ревизор

УЛОГЕ: Хлестаков – Дарко РАДОЈЕВИЋ, Антон Антонович – Страхиња БОЈОВИЋ, Ана Андрејевна – Тијана МАКСИМОВИЋ БОШЊАК, Марија Антоновна – Емилија МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љапкин – Тјапкин – Ервин ХАЏИМУРТЕЗИЋ, Земљаника – Јована СТИПИЋ РАДОШЕВИЋ, Хлопова – Марија РАДОВАНОВ, Шпекин – Марко САВКОВИЋ, Бопчински – Допчински – Данило МИЛОВАНОВИЋ, Свистунов – Александар МИЛКОВИЋ.

Прем. 25. 1. 2023, Нови Сад
6 (–) 1.367
Копродукција: Српско народно позориште & Позориште младих Нови Сад

5 (517)
Вилијам ШЕКСПИР: **БОГОЈАВЉЕНСКА НОЋ**
(William Shakespeare: Twelfth night)

Рд. Иван Вања АЛАЧ, аб. Дивна СТОЈАНОВ, сц. Јована СТЕФАНОВИЋ, кс. Маргарета МАРИНКОВИЋ, сп. Игор ГРЕКСА, ам. Димитрије БЕЉАНСКИ, сцг. Саша ЛАТИНОВИЋ.

5 (517) Андријана Ђорђевић, Милош Мацура

УЛОГЕ: Виола – Андријана ЂОРЂЕВИЋ, Лудало – Милош ЛАЗИЋ, Гроф Орсино – Милош МАЦУРА, Грофица Оливија – Јелена ЛОНЧАР, Малволио – Александар МИЛКОВИЋ, Витез Тоби Штуцало – Ђорђе МИТРОВИЋ, Себастијан – Алекса ЈОВЧИЋ, Слушкиња Марија – Аница ПЕТРОВИЋ, Антонио – Саша ЛАТИНОВИЋ, Витез Ендрју Језолики – Ервин ХАЏИМУРТЕЗИЋ.

Прем. 29. 6. 2023, Чортановци
2 (–) 800
Копродукција: Позориште младих, Нови Сад & Шекспир фестивала & Академија уметности, Нови Сад.

Р е п р и з е

Сцена за децу

6 (518)
Вилхелм ГРИМ & Јакоб ГРИМ
ВЕСЕЛИ МУЗИЧАРИ
(обрада Гримових „Бременских музичара“)
Прем. 7. 3. 1993, Нови Сад
14(–) 391; –, –

7 (519)
Рада МОСКОВА: **КОС И ЛИСИЦА**
Прем. 24. 4. 2003, Нови Сад
2 (–) 204; 140; 15.121

8 (520)
Шарл ПЕРО: **МАЧАК У ЧИЗМАМА**
Прем. 7. 11. 2004, Нови Сад
7 (–) 1.367; 159; 25.116

9 (521)
Пјер ГРИПАРИ
ЧАРОБНИЦА ИЗ УЛИЦЕ БОНЖУР
Прем. 17. 5. 2005, Нови Сад
2 (–) 150; 111; 12.707

10 (522)
Ханс Кристијан АНДЕРСЕН
ПАЛЧИЦА
Прем. 29. 9. 2005, Нови Сад
5 (–) 515; 158; 18.424

11 (523)
Емилија МРДАКОВИЋ
АНЂЕОСКА БАЈКА
Прем. 16. 12. 2007, Нови Сад
15 (–) 1.228; 196; 20.189

12 (524)
Валери ПЕТРОВ
ПУК! (У ПОТРАЗИ ЗА ЧАРОБНИМ БИСЕРОМ)
Прем. 30. 9. 2008, Нови Сад
4 (–) 265; 72; 10.368

13 (525)
УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА
(по мотивима дела Шарла Пероа)
Прем. 9. 12. 2008, Нови Сад
8 (1: Руменка – 1) 987
99; 11.647

14 (526)
Милан СТЕПАНОВ
СУНЦОКРЕТИ (ГДЕ СТАНУЈЕ СУНЧЕВ ЗРАК)
Прем. 27. 3. 2010, Нови Сад
1 (–) 177; 52; 11.686

15 (527)
Карло КОЛОДИ: **ПИНОКИО**
Прем. 21. 4. 2011, Нови Сад
3 (–) 1.351; 55; 12.613

16 (528)
Марта ГУШЊОВСКА
БАЈКА О ВИТЕЗУ БЕЗ КОЊА
Прем. 14. 12. 2012, Нови Сад
5 (–) 209; 50; 6.729

17 (529)
КАКО ЈЕ ОТКРИВЕНО ЛЕТЕЊЕ
(по мотивима истоимене приче Маргарита Минкова)
Прем. 24. 10. 2014, Нови Сад
8 (1: Словенија: Копер – 1) 747
96; 10.492

18 (530)
Бианка БЕНКОВСКА
КО ЈЕ РЕКАО „МЈАУ“?
Прем. 3. 4. 2015, Нови Сад
8 (1: Руменка – 1) 1.000
75; 8.188

19 (531)
Кузман КРСТЕВ: **ЈЕЖИЋ ЖОЖО**
Прем. 28. 12. 2016, Нови Сад
3 (–) 378; 59; 6.844

20 (532)
Евгениј ШВАРЦ: **СНЕЖНА КРАЉИЦА**
Прем. 12. 4. 2017, Нови Сад
4 (–) 1.774; 25; 9.758

21 (533)
Ирина СУБАКОВ & Марија РАДОВАНОВ & Слободан НИНКОВИЋ & Саша ЛАТИНОВИЋ & Емилија МРДАКОВИЋ
ПОТРАГА ЗА ПЛАВИМ ЗЕЦОМ
(по мотивима песме „Плави зец“ Душка Радовића)
Прем. 28. 4. 2021, Нови Сад
4 (–) 412; 29; 2.624

22 (534)
Бранислава ИЛИЋ
ГУЛИВЕРОВА ПУТОВАЊА
(по мотивима романа Џонатана Свифта)
Прем. 7. 5. 2022, Нови Сад
2 (–) 244;4; 1.544
Представа је реализована у сарадњи са Европском престоницом културе.

23 (535)
Емилија МРДАКОВИЋ
УЧЕНЕ МИШИЦЕ
Прем. 4. 6. 2022, Нови Сад
10 (–) 850; 12; 965

Драмска сцена

24 (536)
Стеван КОПРИВИЦА
ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР
Прем. 10. 11. 2015, Нови Сад
3 (1: Младеновац – 1) 1.158
51; 17.853

25 (537)
Даница НИКОЛИЋ НИКОЛИЋ
ДОК ТЕ ЈА ХРАНИМ И ОБЛАЧИМ
Прем. 25. 5. 2016, Нови Сад
6 (1: Београд –1) 2.496
60; 25.120

26 (538)
Стеван КОПРИВИЦА: **TRE SORELLE**
Прем. 15. 9. 2017, Нови Сад
5 (2: Вршац –1, Београд –1) 1.187
29; 6.396

27 (539)
Александар Сергејевич ПУШКИН
ЕВГЕНИЈЕ ОЊЕГИН
Прем. 16. 12. 2017, Нови Сад
2 (–) 558; 37; 11.228

28 (540)
НА ВУКОВОМ ТРАГУ
(по роману „ Зов дивљине“ Џека Лондона)

Прем. 27. 11. 2018, Нови Сад
9 (3: Хрватска: Ријека –3) 565
39; 2.952

29 (541)
Џером РАГНИ & Галт МЕКДЕРМОНТ
& Џејмс РАДО: **КОСА**
Прем. 6. 12. 2019, Нови Сад
3 (–) 960; 23; 9.673
Копродукција: Позориште младих Нови Сад & Новосадско позориште/Újvidéki Szinház & Центар за развој визуелне културе Нови Сад.

30 (542)
Патрик БАРЛОУ: **39 СТЕПЕНИКА**
(инспирисано истоименим филмом Алфреда Хичкока)
Прем. 7. 2. 2020, Нови Сад
9 (3: Сомбор – 1, Хрватска: Копривница – 1, Лабин – 1) 1.434
23; 3.775

31 (543)
Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ
КАД САМ БИО ГАРАВ
Прем. 14. 10. 2020, Нови Сад
2 (–) 206; 12; 1.916

32 (544)
Олгица НЕСТОРОВИЋ
ПУТОВАЊЕ СА СВЕТИМ САВОМ
Прем. 26. 2. 2021, Нови Сад
4 (–) 1.543; 9; 2.006

33 (545)
Мина ПЕТРИЋ & Соња ПЕТРОВИЋ
ДЕВОЈЧИЦА СА ШИБИЦАМА
(по мотивима бајке Ханса Кристијана Андерсена)
Прем. 16. 5. 2021, Нови Сад
8 (5: Младеновац – 1, Београд – 1, Суботица – 1, Словенија: Целје – 1, Птуј– 1) 1.193; 21; 2.275

34 (546)
Александра ГЛОВАЦКИ
ТРИ МУСКЕТАРА
(по мотивима романа Александра Диме)
Прем. 11. 9. 2021, Нови Сад
5 (–) 1.262; 11; 3.492

35 (547)
Кокан МЛАДЕНОВИЋ & Нина ПЛАВАЊАЦ
ДЕЦА ПАКЛЕНЕ ПОМОРАНЏЕ
(инспирисано романом “Паклена поморанџа” Ентонија Барџиса)
Прем. 27. 2. 2022, Нови Сад
2 (–) 260; 9; 1.844

36 (548)
Саша ЛАТИНОВИЋ: **МЕТАМОРФОЗЕ**
Прем. 15. 5. 2022, Нови Сад
3 (1: Београд – 1) 295
4; 498

САВЕЗ ДРАМСКИХ УМЕТНИКА ВОЈВОДИНЕ

НОВИ САД

(Основан 1931)

21000 Нови Сад, Позоришни трг, 1
Телефон: (021) 452-553
E-mail: sduv@orion.rs
www.sduv.org.rs

Председник: Предраг МОМЧИЛОВИЋ
Потпредседник: Кристина САВКОВ

Председништво: Оливера ЂОРЂЕВИЋ, Миа КНЕЖЕВИЋ, Арон БАЛАЖ, Бранислав ЈЕРКОВ, Роберт ЛЕНАРД.
Организациони секретар: Клара ВУКОВ.

Р е п р и з е

Камерна сцена СНП

1 (549)
Александар ОБРЕНОВИЋ & Ђорђе ЛЕБОВИЋ
НЕБЕСКИ ОДРЕД
Прем. 18. 10. 2014, Нови Сад
3 (1: Београд – 1) 412
38; 3.517
Копродукција: СДУВ & СНП Нови Сад

2 (550)
Марија МЕДЕНИЦА
НЕОДУСТАЈАЊЕ
Прем. 26. 4. 2022, Нови Сад
25 (18: Земун – 1, Бечеј – 1, Апатин – 1, Нови Сад – 3, Рума – 1, Сомбор – 1, Алексинац – 1, Чортановци – 1, БиХ: Травник – 1, Црна Гора: Подгорица – 1, Италија: Торино – 6) 1.994
32; 2.498

Мала сцена, Позориште младих

3 (551)
Миро ГАВРАН
СЛАДОЛЕД
Прем. 11. 2. 2017, Нови Сад
4 (–) 524; 34; 2.864

СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ
НОВИ САД
(Основано 1861)

21000 Нови Сад, **Позоришни трг**, **1**
Телефон: **(021) Централа 6621 411**. **Управник 528 894**.
Дирекција Драме 523 752. **Дирекција Опере 6612 582**.
Дирекција Балета 422 757. **Маркетинг 6614 467**
E-mail: **uprava@snp.org.rs** ; **drama@snp.org.rs**
opera@snp.org.rs ; **balet@snp.org.rs**
www.snp.org.rs

УПРАВНИК: Зоран ЂЕРИЋ, в. д. (од 1. 3. 2023), **Александар СТАНКОВ** (до 1. 3. 2023)

Управа

Заменик управника: Зоран ЂЕРИЋ (до 1. 3. 2023), Соња ДАМЈАНОВИЋ (од 8. 3. 2023). Координатор организације програма-секретар: Слободанка КРАСИЋ. Координатор организације програма-планирање: Александра МАКСИМОВИЋ. Организатор културних активности-организатор протокола: Биљана МИЛОРАДОВ. Шеф кафе кухиње: Душанка ПАВЛОВИЋ. Кафе куварица: Даниела САВИН, Јелена (НИКОЛИЋ) КОВАЧЕВИЋ (на одређено). Возач: Звонко ВИДАКОВИЋ. Саветник за ЕУ програме и фондове-саветник за међународну сарадњу: Драгана КУЗМАНОВИЋ (по уговору).

Драма

Уметнички/ Програмски директор: Милован ФИЛИПОВИЋ. Извршни директор: Љубинка ГВОЗДЕНОВИЋ. Драматург/Сценариста: Николина ЂУКАНОВИЋ. Редитељ Драме: Предраг ШТРБАЦ. Продуцент у уметности и медијима: Милица ВУКМАНОВИЋ (на одређено, од 1. 11. 2023), Елизабета ФАБРИ, Пеђа МАРЈАНОВИЋ (на одређено, до 1. 11. 2022). Технички секретар: Вања ПЕЋИНАР.

Глумице: Јелена АНТОНИЈЕВИЋ, Јована БАЛАШЕВИЋ, Марта БЕРЕШ (на одређено, од 6. 10. 2022), Драгиња ВОГАЊАЦ, Милица ГРУЈИЧИЋ, Соња ДАМЈАНОВИЋ, Гордана ЂУРЂЕВИЋ ДИМИЋ, Соња КЕСЛЕР, Гордана ЈОШИЋ, Гордана КАМЕНАРОВИЋ, Ивана КРСТИЋ, Алиса ЛАЦКО, Тијана МАКСИМОВИЋ БОШЊАК, Марија МЕДЕНИЦА, Бојана МИЛАНОВИЋ ПОПОВИЋ, Сања МИКИТИШИН, Тијана МИЛОВАНОВ (на одређено), Јована МИШКОВИЋ, Вишња ОБРАДОВИЋ, Ивана ПАНЧИЋ ДОБРОДОЛАЦ (на одређено, од 16. 6. 2023), Анђела ПЕЋИНАР (на одређено, од 24. 7. 2023. до 31. 8. 2023), Тања ПЈЕВАЦ, Нина ПРОРОЧИЋ РУКАВИНА, Сања РИСТИЋ КРАЈНОВ, Миа СИМОНОВИЋ, Оливера СТАМЕНКОВИЋ, Лидија СТЕВАНОВИЋ (до 12. 5. 2023, пензија), Тијана (МАРКОВИЋ) СТЕВАНОВИЋ, Јована СТИПИЋ, Звјездана ТОМАШЕВИЋ ЈОСИФОВ (до 25. 2. 2023, пензија).

Глумци: Димитрије АРАНЂЕЛОВИЋ (на неодређено, од 11. 1. 2023), Страхиња БОЈОВИЋ, Душан ВУКАШИНОВИЋ, Александар ГАЈИН, Аљоша ЂИДИЋ (на неодређено, од 11. 1. 2023), Григорије ЈАКИШИЋ, Душан ЈАКИШИЋ, Бранислав ЈЕРКОВИЋ, Милорад КАПОР, Милан КОВАЧЕВИЋ, Драган КОЈИЋ, Југослав КРАЈНОВ, Пеђа МАРЈАНОВИЋ (на неодређено, од 15. 2. 2023), Марко МАРКОВИЋ, Игор ПАВЛОВИЋ, Ненад ПЕЋИНАР, Вукашин РАНЂЕЛОВИЋ, Марко САВИЋ, Небојша САВИЋ, Марко САВКОВИЋ, Мирослав ФАБРИ (до 8. 7. 2023, пензија), Милован ФИЛИПОВИЋ, Иван ЦЕРОВИЋ, Радоје ЧУПИЋ (до 3. 2. 2023, пензија).

Инспицијенти: Золтан БЕШЕЊИ, Снежана РАДОВАНОВ, Владимир САВИН. Шаптачи: Наташа БАРБИР, Срђан СТОЈНОВИЋ.

Уј опера

Уметнички / Програмски директор: Сандра МИЛАНКОВ (на одређено, до 7. 3. 2023), Жељко Р. АНДРИЋ (од 8. 3. 2023). Извршни директор: Ладо ЛЕШ. Координатор организације програма-секретар: Милица ПОПОВИЋ (на одређено, до 31. 12. 2022, на неодређено, од 1. 11. 2023). Диригент: Микица ЈЕВТИЋ, Александар КОЈИЋ (до 16. 6. 2023, споразумни престанак). Диригент-шеф Хора: Весна КЕСИЋ КРСМАНОВИЋ. Редитељ опере-асистент: Катарина МАТЕОВИЋ ТАСИЋ, Александар НИКОЛИЋ (на одређено, од 19. 7. 2023. до 31. 8. 2023). Корепетитор: Данијела ХОДОБА ЛЕШ. Инспицијент Опере и Балета: Јарослава БЕНКА ВЛЧЕК (до 3. 4. 2023), Тања ЦВИЈИЋ. Суфлери: Александра МАЈТАН, Санела МИТРОВИЋ. Техничар за тонску и видео подршку играчких проба: Иван СВИРЧЕВИЋ. Нототекар: Борис НИНКОВ, Зоран БУЛАТОВИЋ (на одређено, од 17. 3. 2023. до 31. 8. 2023). Реквизитар музичких инструмената: Драган НОВАК, Игор БАРАЊАИ (од 1. 12. 2022), Стеван КУЛАЧКИ (на одређено, од 14. 9. 2022. до 8. 12. 2022), Владимир РАЦА (од 11. 4. 2023).

Солисти

Сопран: Свитлана ДЕКАР, Данијела ЈОВАНОВИЋ, Валентина МИЛЕНКОВИЋ, Дарија ОЛАЈОШ ЧИЗМИЋ, Лаура ПАВЛОВИЋ, Верица ПЕЈИЋ, Наташа ТАСИЋ КНЕЖЕВИЋ, Марија ЦВИЈИЋ.

Мецосопран: Јелена КОНЧАР, Марина ПАВЛОВИЋ БАРАЋ, Вишња РАДОСАВ, Виолета СРЕЋКОВИЋ.

Тенор: Стеван КАРАНАЦ, Игор КСИОНЖИК, Саша ПЕТРОВИЋ, Бранислав ЦВИЈИЋ, Саша ШТУЛИЋ.

Баритон: Жељко Р. АНДРИЋ, Небојша БАБИЋ, Васа СТАЈКИЋ, Бранислав СТАНКОВ.

Бас: Горан КРНЕТА.

Хор

Први сопран: Маја АНДРИЋ, Нина БИРАЧ, Весна ВАРАГИЋ, Марија ВОЈВОДИЋ, Милица ДОСКОВИЋ, Маја ДРАКИЋ, Етел КОЧИ (до 21. 5. 2023, пензија), Сања МИЛАНОВ (на неодређено, од 13. 7. 2023), Јасна МИЛИВОЈЕВИЋ, Марија МИТИЋ ВАСИЋ (по уговору), Рената СТАРОВИЋ ПЕТОШЕВИЋ. Други сопран: Јарослава БЕНКА ВЛЧЕК (од 3. 4. 2023), Јелена ВЕСЕЛИНОВИЋ, Драгана ВУЛИЋ, Сања ЗЕРЕМСКИ, Душанка ЈОВАНОВ, Сандра КЛЕНОВШЕК, Свјетлана МАШИЋ, Катарина МЕДАКОВИЋ (на одређено, од 31. 10. 2022), Валерија НАЋ, Неда ПРЕРАДОВ, Невена РЕЉИН (на одређено, до 31. 12. 2022), Јелена РУДИЋ, Јелена СТАНКОВ, Татјана ТЕОДОРОВИЋ, Јована ФИЛИПОВИЋ (на одређено, од 3. 11. 2022). Први алт: Александра АНДРИЋ, Јасна КАСТЕЛ, Хелена ПЕТРИН, Невена РЕЉИН (на неодређено, од 1. 1. 2023), Марија СЛОВИЋ, Нора ЧОНКИЋ ПЕТРОВИЋ, Светлана ЧУПИЋ. Други алт: Данка АДАМОВ, Ингрид ИРМЕЊИ, Марта ЈАКОБАЦ МОРАР, Драгана КЕЛЕР, Софија СТАНИЋ, Звездана ТЕРЗИЋ.

Први тенор: Жељко АНДРИЋ, Бојан ЗДРАВИЋ, Душан МИЛАНОВ, Чедомир РАДЛОВАЧКИ, Марко СКЕНЏИЋ, Горан СТАНИЋ, Александар ТОЛИМИР. Други тенор: Никола ЈАНЧИЋ, Војислав МАЛЕШЕВ, Јован ПЕЈИЋ, Миодраг СПАСИЋ, Атила ТОТ, Зоран ШАНДОРОВ. Баритон: Драган ЂУРИН, Чаба КИШ, Стеван НИКОЛИЋ, Бранко РОШУ, Драган СТАЈИЋ, Владимир СТОЈКОВИЋ, Горан ТАИРОВИЋ, Предраг ШЕПЕЉ. Бас: Александар БАХУН, Милорад ГРУБОР, Владимир ЗОРЈАН, Пантелија МИЛИВОЈЕВИЋ, Младен НИКОЛИЋ, Никола УЗЕЛАЦ (на неодређено, од 15. 2. 2023), Атила ЧИБРИ (на неодређено, од 12. 6. 2023), Небојша ШОГОРОВИЋ.

Оркестар

Концертмајстори: Владимир ЋУКОВИЋ, Сергеј ШАПОВАЛОВ. I виолина: Душан БИРАЧ, Бојан ГЛУШИЦА, Марта ДРАГАШ, Ана МИЛАНОВ, Драгана МИЛОШЕВИЋ, Роберт ХЕРЦЕНБЕРГЕР, Марина ЦВЕТКОВИЋ, Владимир ШАРУ. II виолина: Јованка МАЗАЛИЦА, Емир МЕМЕДОВСКИ (вође II виолина), Невена (ШИМШИЋ) БИСАК (на одређено), Марин БУГАР, Петар ИВКОВИЋ, Марица МИТРОВИЋ, Милена СПАСИЋ, Александар УЗЕЛАЦ. Виола: Јожеф БИСАК, Борут ПАВЛИЧ (вође виола), Димитрије ЗАГОРАЦ (на одређено, до 1. 3. 2023), Михаило КОЛЕСАР, Драгана ЛОНЧАР (на одређено, од 12. 10. 2022. до 31. 8. 2023), Роберт НАЋ, Радојка ПЕЈАКОВ, Александар СТАНКОВ. Виолончело: Кристина САБО ТОКОДИ, Ибоља ФАРАГО (вође виолончела), Дамир НАЛИЋ, Теодора НИКОЛИЋ, Милица СВИРАЦ, Наташа ЧУБРИЛО. Контрабас: Синиша МАЗАЛИЦА, Милан МИЛАНОВ (вође контрабаса), Владимир ЛАЗОВИЋ, Оливера МИЛУШИЋ НАЛИЋ. Харфа: Ивана ПАВЛОВИЋ. Флаута: Марија ВАСИЋ, Бранкица ЂУКИЋ ЈАТИЋ, Сандра КАТИЋ, Саша СТЕВАНОВИЋ. Обоа: Вероника АНТУНОВИЋ МАРИЋ, Вера ДРАГАШ, Невена МАЈДЕВАЦ (на неодређено, од

1. 1. 2023). Енглески рог, обоа: Ива СТИЛИНОВИЋ ГАРДИНОВАЧКИ. Кларинет: Рудолф БАЛАЖ, Роберт БОРБЕЉ, Саша МИЛОСАВЉЕВИЋ. Фагот: Немања МИХАИЛОВИЋ, Саша ПАНИЋ, Милан РОКСАНДИЋ (на одређено, до 31. 8. 2023), Елеонора СТИПИЋ. Хорна: Стеван БИБЕР, Слађана ГРЛИЋ, Катарина ПОПОВИЋ (на одређено), Јелена СКЕНЏИЋ. Тромбон: Слободан ВЕСЕЛИНОВИЋ, Стеван ДРАГАШ, Никола МИЛАНОВ. Труба: Исидор БОБИНЕЦ, Слободан ДРАГАШ (до 20. 2. 2023, споразумни престанак), Лордан СКЕНДЕРОВИЋ. Туба: Благоје ГАГИЋ. Тимпани: Иван БУРКА, Милица ГРУБИШИЋ. Удараљке: Золтан ВЕГШЕ, Стефан ЛУБАРДА, Јелена РАШКОВИЋ.

Уј балет

Уметнички/Програмски директор: Тони РАНЂЕЛОВИЋ. Секретар ансамбла уметничке игре-Балета: Санела МИЛЕНОВИЋ. Организатор пројеката програма: Љубица ШУГИЋ. Кореограф: Драган ЈЕРИНКИЋ. Репетитор: Борис ЛАДИЧОРБИЋ. Корепетитор Балета, савремене и народне игре: Димитрије БЕЉАНСКИ, Дејан БРКИЋ. Техничар за тонску и видео подршку играчких проба: Предраг ПЕТРУШЕВСКИ. Инструктор кондиционих вежби-масер играча: Горан НИКОЛАЈЕВ.

Прваци Балета: Самјуел БИШОП (на одређено), Маја ГРЊА, Ана ЂУРИЋ, Андреј КОЛЧЕРИУ (на одређено), Андреја КУЛЕШЕВИЋ, Милан ЛАЗИЋ, Оксана СТОРОЖУК.

Први солисти: Мирјана ДРОБАЦ, Милан ИВАН, Катарина КЉАЈИЋ, Дуња ЛЕПУША, Милена СТУПАР, Маријана ЋУРЧИЈА.

Други солисти: Соња БАТИЋ, Александар БЕЧВАРДИ, Давид ГРУОСО (по уговору), Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Сања ПАВИЋ, Теона РАДАНОВИЋ, Мина РАДОВИЋ, Лана СТОЈАНОВИЋ, Иванка СТОЈЧЕВИЋ, Олга ШУЈИЦА.

Трећи солисти: Наојуки АЦУМИ (по уговору, до јула 2023), Весна БРКИЋ, Мелиса БРОЂИН (по уговору), Јелена ВУКАДИНОВИЋ, Бранка ГЛИГОРИЋ, Јелена ДАНГУЗОВ, Луиз ДИКРЕ (по уговору), Иван ЂЕРКОВИЋ, Ранко ЛАЗИЋ, Ђулио МИЛИТЕ (по уговору, до јула 2023), Бојана МИТИЋ, Татјана НЕНАДОВИЋ, Бојан РАДНОВ, Надежда САЛАК, Љубица СЕЛАКОВИЋ БАНДИЋ, Јана ЧЕРЕПАНОВА (по уговору), Џана ЋУРЧИЋ, Јелена МАРКОВИЋ ШУЈИЦА.

Ансамбл Балета: Димитриј АРБУЗОВ (по уговору), Биљана БАБИЈАНОВИЋ, Милана БАЛАЖ, Маријета ВИРАГ, Олга ВРБАШКИ (по уговору), Соња ГАВРИЛОВ, Јована ДАЦИН, Лука ДЕЛЕР (по уговору), Зорана ДИМИТРИЈЕВИЋ, Александар ЂУРЂЕВИЋ (по уговору), Катарина ЗЕЦ (по уговору), Марко ИВАН (по уговору), Весна ИЛИЋ БИШОП, Настасја ИВЕТИЋ (по уговору), Марија ЈАНКОВИЋ, Милица ЈЕЛИЋ (на неодређено, од 15. 2. 2023), Јелена ЈЕЛИЧИЋ, Миленица ЈОВИЋ (по уговору), Љиљана ЈОКАНОВИЋ, Миња ЈОКАНОВИЋ (по уговору), Весна КОВАЧ, Маја КУВЕЉИЋ, Бојана МАТИЋ, Ирена МЕСАРОШ, Јелена МИЛОШЕВ (по уговору), Рафаел де МОРА РОДРИГЕЗ (по уговору), Ивана НАНИЋ СУВАЧАРЕВИЋ, Момчило НЕНАДОВИЋ, Радмила НЕСТОРОВИЋ, Станислава НИКОЛИЋ (по уговору), Ивана ОРШОЛИЋ, Ивана ПРИБИЋ, Рајна РЕМОВИЋ (по уговору), Ајака САИТО (по уговору), Хана САЛАК (по уговору), Иван САЛОНСКИ (по уговору), Милана САМАРЏИЋ (на одређено), Михаил СЕРГЕЈЕВ (по уговору), Василиј СОБОЉЕВ (по уговору), Никола СТАМЕНОВИЋ (на одређено), Христина СТАНКОВИЋ (по уговору), Зоран ТРИФУНОВИЋ, Марија ТРИФУНОВИЋ (по уговору), Ивана ТРПЧЕВИЋ (по уговору), Теодора ШПЕР (по уговору), Лаура ШПИНДЕЛ (по уговору).

Рј техника

Технички директор: Саша СЕНКОВИЋ (до 15. 9. 2022), Марко РАДАНОВИЋ (од 15. 9. 2022). Координатор организације програма: Јелена ДАНИЛОВАЦ (до 31. 8. 2023, пензија).

Служба за опрему представа

Координатор-организатор опреме / извођење представа- руководилац: Томислав ШАРАБА (до 28. 8. 2023, пензија). Сценограф: Саша СЕНКОВИЋ, Иван КИШ (привремено), Жељко ПИШКОРИЋ (до смрти, 17. 7. 2023). Костимограф: Марина СРЕМАЦ, Сенка РАНОСАВЉЕВИЋ. Сценограф асистент: Нада ДАНИЛОВАЦ. Костимограф асистент: Снежана ХОРВАТ. Главни сликар: Марко МИЛОВИЋ. Сликар/вајар: Младен СТОЈАНОВИЋ. Инжењер аудио-видео технике-комјутерски програмер видео бима и расвете: Никола СЕНКОВИЋ (до 25. 9. 2022, споразумни престанак). Главни мајстор за израду декорске опреме представа-шеф столарске радионице: Дејан МАРИН. Мајстор за израду декорске опреме представа-столар: Зоран АРСИЋ, Александар ВЕНЦЛ, Јован ГРЕГО (на одређено, од 1. 1. 2023), Леса ЈОЦКОВ, Дарко МАРИН, Спасоје СИМЕУНОВИЋ, Марко СТЕВАНДИЋ (до 30. 12. 2022, споразумни престанак), Миодраг

СТОЈЧИЋ, Милан ХОРЊИК (на одређено, до 31. 12. 2022). Главни мајстор тапетарске радионице I-шеф: Радица КАЛЕНДЕР. Мајстор за израду декорске опреме представа-тапетар: Марко ТОМОВИЋ. Главни мајстор за израду декорске опреме представа-шеф браварске радионице: Зоран РАДОВАНОВИЋ. Мајстор за израду декорске опреме представа-бравар: Живко БЕРБЕР, Душан ГУТ. Главни мајстор за израду костимске опреме представа-шеф женске кројачке радионице: Даница ЋЕРАН. Мајстор за израду костимске опреме представа-женски кројач: Александра КАРАНОВИЋ, Каролина КОШКОВАЦ, Гордана МАРКОВ (на одређено, до 24. 10. 2022), Драгана МИЈАТОВИЋ, Барбара РАДМИЛОВИЋ, Александра СЕКРЕЊ (на одређено, од 20. 9. 2022. до 9. 1. 2023), Биљана УРБАНЕК, Бранка ЦРЕПУЉА, Ковиљка ЋОСИН. Главни мајстор за израду костимске опреме-шеф мушке кројачке радионице: Весна САЧИЋ. Мајстор за израду костимске опреме представа-мушки кројач: Хилда БАТА, Драган ВОЈНОВИЋ, Тања ГЈАФО, Гордана МАРКОВ (на одређено, од 24. 10. 2022), Бетина ПЕТРОВИЋ, Ивана ТРИФУНОВИЋ. Главни мајстор за израду костимске опреме представа-шеф радионице модистераја: Александра КОВАЧЕВИЋ.

Главни мајстор за израду костимске опреме представа-шеф обућарске радионице: Михалис ЗАПУНИДИС. Мајстор за израду костимске опреме представа-обућар: Бранислав ВЕЛИЧКОВИЋ, Љиљана НИКОЛИН, Вера ХУБЕР. Гардеробер-магационер фундуса: Драгана ШАРАБА. Техничар за прање и хемијско чишћење: Аница (ВАСИЉЕВ) НОВКОВ, Наталија ЖДЕРО, Даница РАДУЛОВИЋ. Мајстор за израду костимске опреме представа-молер: Александар КОВАЧЕВИЋ.

Служба за извођење представа

Руководилац уже организационе јединице-координатор службе: Марко РАДАНОВИЋ (до 15. 9. 2022). Организатор опреме-извођења представа: Станоје ЖЕРАВИЦА (до 28. 11. 2022, пензија), Иван МИЛОРАДОВ (од 1. 12. 2022). Главни гардеробер-шеф мушке гардеробе: Борис МИЉУШ. Гардеробер, мушки: Васо БОСАНЧИЋ, Светозар ЉУБОЈЕВИЋ, Раденко МАРЈАНОВИЋ, Нељељко МИЛОЈЕВИЋ, Александар РУТОЊСКИ, Милан ТЕОФИЛОВИЋ. Главни гардеробер-шеф женске гардеробе: Нада НИКОЛИЋ. Гардеробер, женски: Марина БЕНИШЕК, Мирјана БЕРБАКОВ, Миа БОКУН, Јелена ГАЈИЋ (на одређено, од 5. 10. 2022. до 30. 11. 2022), Александра ДАВИДОВИЋ, Биљана КНЕЖЕВИЋ, Маја МИЛОЈЕВИЋ, Милана РАПИЋ, Ивана ХЕМУН (на одређено, до 12. 5. 2023). Шеф радионице фризера, власуљара и маскера – креатор сценске маске: Милушка ЂУРИКИН. Главни маскер-власуљар: Смиљана ИЛИЈИН, Христина ВЛАШКИ, Бојана ВУКЧЕВИЋ. Маскер-власуљар: Александра БАЈАТ (на одређено, од 10. 11. 2022. до 31. 8. 2023), Данијела ВИДАРИЋ, Милана ЈАЦЕНКО, Ивана ЖУТОЛИЈА (на одређено, до 31. 12. 2022, на неодређено, од 1. 1. 2023), Сандра МАЈКИЋ МАРТИНОВИЋ (до 29. 12. 2022, споразумни престанак). Мајстор позорнице-шеф: Зоран КОВАЧ, Бранислав РАПИЋ. Главни декоратер-шеф транспорта: Жика СУВАЧАРЕВИЋ. Декоратер: Сергеј БАБИЋ (на одређено, до 1. 9. 2022), Игор БАРАЊАИ (до 1. 12. 2022), Зоран БАТИЋ (на одређено, од 2. 9. 2022), Александар БЕЧИЋ (на одређено, од 8. 5. 2023. до 31. 8. 2023), Владимир БУКУМИРОВИЋ, Ненад ВРЦЕЉ (на одређено, од 13. 10. 2022), Тибор ГИОН, Илија ДИКИЋ, Предраг ЖДЕРО, Огњен КАЛЕНДЕР (на одређено, до 9. 10. 2022), Миленко КРМПОТ, Александар МАРИЋ, Небојша МАРЈАНОВИЋ, Владимир РАЦА (до 11. 4. 2023), Ладислав РЕБРЕК, Младен РИС, Анђелко СТОЈАНОВ, Драган СТОЈАНОВИЋ, Момир ЋИРИЛОВИЋ, Милан ХОРЊИК (на неодређено, од 1. 1. 2023), Коста ШОКИЦА, Борислав ШУШКОВИЋ. Декоратер-цуг мајстор: Синиша ДВИЗАЦ, Ђорђе ИГЊАТОВИЋ, Бошко МИЈАТОВИЋ, Раде РАПИЋ. Декоратер-транспортер: Драган БЕШИЋ. Инжењер аудио и видео технике – видеобим и расвета: Бошко РАУШ (на одређено, од 1. 1. 2023. до 31. 8. 2023), Миксер видеа: Срђан МИЛОВАНОВИЋ (до 30. 9. 2022, споразумни престанак). Мајстор светла/тона-шеф: Душан ЈОВАНОВИЋ. Миксер тона: Владимир ОГЊЕНОВИЋ, Боба ВИДРИЋ (на неодређено, од 1. 1. 2023). Главни расветљивач и тонац-шеф радионице електричара: Младен БУКАРИЦА. Мајстор светла: Никола МАРИНКОВ. Миксер светла: Ђорђе БЕДОВ, Бојан ВОРКАПИЋ, Борислав ГАКОВИЋ, Небојша ГАКОВИЋ, Данило КОПЧАНСКИ, Небојша ПОПАДИЋ. Главни реквизитар-шеф: Славиша АМИЦИЋ, Мирослав ВУКАШИНОВИЋ (на одређено, од 1. 1. 2023), Стеван ХЕМУН. Реквизитар: Зоран БАТИЋ (на одређено, до марта 2022), Душан ЈЕЛОВАЦ, Иван МИЛОРАДОВ (до 1. 12. 2022), Милан ПЕТКОВИЋ, Ненад РАДУЛОВИЋ, Славенко СТУПИЋ, Драган ШУШЊАР. Диспечер-возач-шеф возног парка: Владимир ТОМИЋ, Слободан БЕЛИЋ (до 9. 1. 2023, пензија). Возач: Милан СИБИНСКИ (на

одређено, од 5. 10. 2022, на неодређено, од 15. 2. 2023)

Служба за инвестиционо-техничко одржавање

Руководилац послова инвестиционо-техничког одржавања: Горан ГОВЕДАРИЦА. Инжењер инвестиционо-техничког одржавања уређаја и опреме: Мирослав КНЕЖЕВИЋ. Техничар инвестиционо-техничког одржавања уређаја и опреме-електричар: Милош МАЂАРЕВИЋ, Душко ОТЛОКАН, Стеван ПРЕКРПОВИЋ, Горан СВИТЛИЦА (на одређено), Саво ТОПАЛОВИЋ, Мома ЧЕЈОВИЋ, Слободан ЧЕЈОВИЋ (на одређено, до 30. 9. 2022). Техничар инвестиционо-техничког одржавања уређаја и опреме-клима: Драган БУБУЉ, Мирко МИЛЕТИЋ, Димитрије МРЂАНОВ (на одређено, од 5. 10. 2022. до 10. 8. 2023), Жарко ПАВЛОВ, Стевица ПАНТЕЛИЋ. Техничар инвестиционо-техничког одржавања уређаја и опреме-бравар: Рајко СИБИНСКИ (до 30. 4. 2023, пензија), Здравко ЂЕРАН (од 15. 5. 2023). Техничар инвестиционо-техничког одржавања уређаја и опреме-водоинсталатер: Дејан БАШИЋ.

Радна јединица програмско-стручни послови

Секторски директор: Даница ЧЕЛЕКЕТИЋ.

Извршни директор РЈ Програмско-стручни послови: Зоран СУБОТИЧКИ (на неодређено, од 16. 3. 2023).

Служба за дизајн и издавачку делатност

Руководилац Службе: Соња ВИДАКОВИЋ САВИЋ. Уредник за уметничко-истраживачку документацију и издавачку делатност-главни уредник: Ласло БЛАШКОВИЋ. Уредник за уметничко-истраживачку документацију и издавачку делатност: Александар МИЛОСАВЉЕВИЋ, Ивана ИЛИЋ КИШ. Графички уредник: Ђорђе ЛАБАТ. Оператер за дигиталне процесе: Василиса БАРАЋ РАДОЈЧИЋ. Дизајнер: Љиљана БИЛБИЈА. Организатор пројекта-програма: Невена ПАНТОШ БОКИЋ. Техничар штампе: Љиљана БАРАЋ, Драгана СУВАЧАРЕВИЋ.

Служба за продају

Руководилац Службе: Србијанка САВИЋ. Технички секретар-организатор општих послова: Зорица БОРЧИЋ. Референт за финансијско-рачуноводствене послове: Драгица КРКЉУШ. Координатор организоване продаје-сарадник за продају: Весна ПОПОВ БАЗИЋ, Бојана ПАНТЕЛИЋ ЂОКИЋ (на неодређено, од 11. 7. 2023), Снежана ЂУРЧИЋ. Координатор оранизоване продаје-сарадник за техничку подршку и продају: Саша КОМЉЕНОВИЋ. Благајник-шеф благајне билета: Снежана МИРКОВИЋ. Благајник-билетар: Јелена БОГДАНОВСКИ, Сандра ВУЈНОВИЋ, Тамара МИЛОВАНОВИЋ (на одређено, до 31. 12. 2022, на неодређено, од 1. 1. 2023), Горица НЕШИЋ (до 31. 12. 2022, споразумни престанак), Данка СПАСОЈЕВИЋ (на одређено, од 21. 11. 2022), Весна ЂУРЧИН. Организатор културних активности-менаџер: Енрико ХОРВАТ.

Служба за медије, односе с јавношћу и протоколе

Руководилац Службе: Ивана ГАЈИЋ. Уредник програма: Јелена ЛАГАТОР. Дизајнер интернет презентације и портала: Борис БАНДИЋ. Филмски редитељ: Немања ПЕТРОЊЕ. Администратор информационих система и технологије: Бојан КВРГИЋ. Техничар одржавања информационих система и технологије: Драган ЛУКИЋ.

Служба рачуноводства и књиговодства

Руководилац Службе: Наташа МАРЦИКИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-шеф билансиста: Бранка ВАСИЉЕВИЋ. Дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове-аналитичар добављач: Радослав МАРЦИКИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-контролор: Светлана КОВАЧЕВИЋ (на одређено, до 24. 3. 2023), Татјана ПАВЛОВИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-благајник: Јасмина ЂУРИЧКОВИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-материјално књиговодство: Јасмина ЈОВАНОВИЋ.

Служба финансијских послова, плана и анализе

Руководилац Службе: Биљана ДУНЂЕРСКИ. Дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове-шеф ликвидатуре: Биљана БОБАН. Дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове-ликвидатор ауторских хонорара: Маријана АНИЧИЋ ПАВКОВ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-главни ликвидатор: Станка ДРАГОЈЕВИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-обрачун примања: Маја ДРАЖИЋ, Славица САЛАЈ.

Служба јавних набавки и магацина

Руководилац Службе: Саша БОРОЈЕВИЋ. Референт за јавне набавке-шеф магацина: Не-

мања ЂУРИКИН. Службеник за јавне набавке: Александра НОВОВИЋ. Магационер-економ-набављач: Миланко ДРАЖИЋ, Зденка УЈФАЛУШИ.

Радна јединица заједничко-општи послови

Секторски директор: Саша КОВАЧЕВИЋ (до 19. 4. 2023, суспендован).

Служба правних и административних послова, библиотеке и архива

Правни сарадник-централни регистар: Роса ТОВИЛОВИЋ. Правни сарадник-правни и административни послови: Јасна ОКЉЕША ДРАЖИЋ, Снежана РАДУЛОВИЋ (на одређено, од 6. 12. 2022. до 14. 2. 2023), Минеа Милка СРЕМАЦ.

Главни истраживач докумената и архива: Невена ЈАНАЋ. Библиотекар: Олга РАДМАН.

Служба кадровских и општих послова

Руководилац правних, кадровских и општих послова: Радован ЧЕЛЕКЕТИЋ. Правни сарадник-кадровски и општи послови: Милица МАРИЋ, Зорица ТОМИЋ. Референт за правне, кадровске и опште послове-деловођа: Илинка ПАРИПОВИЋ. Референт за правне, кадровске и опште послове-архивар: Нада КАЛАЊ. Курир: Данијела АЛЕКСИЋ, Душко МАРИЋ.

Служба обезбеђења, противпожарне заштите и одржавања хигијене

Руководилац послова безбедности, одбране и ванредних ситуација: Веселин ДАКОВИЋ. Службеник за послове одбране, заштите и безбедности-шеф ППЗ: Владимир БЕЛИЋ (до 1. 11. 2022), Гојко КАРАНОВИЋ (на одређено, од 1. 11. 2022. и на неодређено, од 1. 1. 2023). Службеник за послове заштите безбедности и здравња на раду: Владимир БЕЛИЋ (од 1. 11. 2022). Главни контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Славенко ТОМАШЕВИЋ (до 19. 5. 2023), Тања МИЛАКОВИЋ (од 19. 7. 2023). Контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Зоран БОШЊАК, Јован МИЛАКОВИЋ. Службеник обезбеђења гледалишта и сцене: Тијана ВАЛЕНЋИК (до 22. 5. 2023), Ђорђе ДРАГОЈЕВИЋ, Бранко КАЛАЊ, Милан КОВАЧ, Вјекослав КОВАЧЕВИЋ, Мирослав КРКЉУШ, Милан НОВАКОВИЋ, Горан ПАВЛОВИЋ, Зоран РАЈАК, Раде РАЦА, Горан СУВАЧАРЕВИЋ (до 10. 2. 2023, пензија). Ватрогасац: Саша БРДАР, Марин ЈАКОБАЦ, Славенко ТОМАШЕВИЋ (од 19. 5. 2023). Радник обезбеђења без оружја: Тања МИЛАКОВИЋ (до 19. 7. 2023), Бошко ТОМАШЕВИЋ. Портир-чувар: Фахрет ПОТОКОВИЋ. Помоћни радник: Агим ХОТИ.

Референт за санитарну контролу-заштита животне средине: Каћа МИЛОВИЋ, Рожика ДИМИЋ. Спремачица: Сузана БОГДАН, Нада ЂУЛУМ, Бранка ГОМБАР, Даница ЖДЕРО, Мелинда ЗАПУНИДИС, Драгана МИЛОВАЦ, Леона ХАБОР. Разводник: Жељка БАНДИЋ, Драгана БУКАРИЦА, Тијана ВАЛЕНЋИК (од 22. 5. 2023), Милица ВЕЛИЧКОВИЋ, Сузана ГАЈИЋ, Бригита ЈОВАНОВИЋ, Мирјана МИЛИЋЕВИЋ.

П р е м и ј е р е

Сцена „Пера Добриновић”

1 (552)
Дарко ЦВИЈЕТИЋ
ШТО НА ПОДУ СПАВАШ

Рд. ад. Кокан МЛАДЕНОВИЋ, дм. ад. Мина ПЕТРИЋ, дм. ад. Дубравко МИХАНОВИЋ, по. Љубинка ГВОЗДЕНОВЋ, лк. Дејан СРЕДОЈЕВИЋ, сц. Маријела ХАШИМБЕГОВИЋ, кс. Марита ЋОПО, дс. Никола МАРИНКОВ, сп. Амила ТЕРЗИМЕХИЋ, ар. Игор ПАВЛОВИЋ, пс. Нада ДАНИЛОВАЦ, ад. Дарко ЦВИЈЕТИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ, тр. Владимир ОГЊЕНОВИЋ.

1 (552) Што на поду спаваш

УЛОГЕ: Дарко ЦВИЈЕТИЋ, Александра ПЛЕСКОЊИЋ, Мерима ЛЕПИЋ РЕЏИПОВИЋ, Тена НЕМЕТ БРАНКОВ, Саша КРМПОТИЋ, Свен ШЕСТАК, Игор ПАВЛОВИЋ, Маја ИЗЕТБЕГОВИЋ, Алдин ОМЕРОВИЋ, Иван ГРЧИЋ, Аљоша ЂИДИЋ, Дарко РАДОЈЕВИЋ (к. г.), Никола БАЋЕ, Стеван УЗЕЛАЦ.

Прем. 27. 9. 2022, Нови Сад

22 (14: Зајечар – 1, Зрењанин – 1, Шабац – 1, Београд – 2, Чортановци – 1, Нови Сад – 2, Румунија: Темишвар – 1, БиХ: Сарајево – 5) 4.335

Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад & Драмско казалиште „Гавела" Загреб & Народно позориште Сарајево & МЕСС Сарајево

2 (553)
Вилијам ШЕКСПИР: **МАГБЕТ**
(William Shakespeare: Macbeth)

Рд. аб. сц. сц. Никита МИЛИВОЈЕВИЋ, лк. Дејан СРЕДОЈЕВИЋ, кс. Јелена СТОКУЋА, сп. им. Амалија БЕНЕТ, ар. Владислав ВЕЛКОВСКИ.

2 (553) Магбет

УЛОГЕ: Аница ПЕТРОВИЋ, Невена НЕРАНЏИЋ, Маја СТОЈАНОВИЋ, Јелена СИМИЋ, Дејан ЂОНОВИЋ, Бранислав ЈЕРКОВИЋ, Марко МАРКОВИЋ, Милан ЗАРИЋ, Ивана ПАНЧИЋ ДОБРОДОЛАЦ, Соња КЕСЛЕР (к. г.), Габор ПОНГО (Pongó Gábor).

Прем. 21. 10. 2022, Нови Сад

9 (4: Београд – 2, Црна Гора: Херцег Нови –1, Македонија: Битољ –1) 2.641

Копродукција: Српско народно позориште & ЈУ „Град театар" & Београдско драмско позориште & ИТАКА Арт центар & Újvidéki Színház/Новосадско позориште

3 (554)
Вида ОГЊЕНОВИЋ: **ПОЕТЕСА**

Ат. рд. Вида ОГЊЕНОВИЋ, сц. Младен СТОЈАНОВИЋ, сц. Жељко ПИШКОРИЋ, кс. Јелисавета ТАТИЋ ЧУТУРИЛО, ам. Никола ЧУТУРИЛО.

3 (554) Поетеса

УЛОГЕ: Милица Стојадиновић – Наташа СТАНИШИЋ, Јелисавета, њена мајка – Гордана КАМЕНАРОВИЋ, Катица, њена сестра – Тамара СТАНИСАВЉЕВ, Вук Караџић – Миодраг ПЕТРОВИЋ, Мина Караџић – Јована БАЛАШЕВИЋ, Ана Краус Караџић – Гордана ЂУРЂЕВИЋ ДИМИЋ, Љубомир Ненадовић – Јован НЕШКОВИЋ, Лудвиг Франкл – Мирослав ФАБРИ, Ђорђе Рајковић – Милован ФИЛИПОВИЋ, Јован – Мило ЛЕКИЋ, Светозар, Миличин брат – Марко САВКОВИЋ, Голубан – Пеђа МАРЈАНОВИЋ, Слепица Стефанија – Сања РИСТИЋ КРАЈНОВ, Слепица Мела – Вишња ОБРАДОВИЋ, Слепица Пела – Сања МИКИТИШИН.

Прем. 4. 12. 2022, Нови Сад

6 (1: Чортановци – 1) 1.296

Представа је настала у сарадњи УГ Нови Тврђава театар & Српског народног позоришта

4 (555)
Николај Васиљевич ГОГОЉ **РЕВИЗОР**
(Николай Васильевич Гоголь: Ревизорь)

4 (555) Ревизор

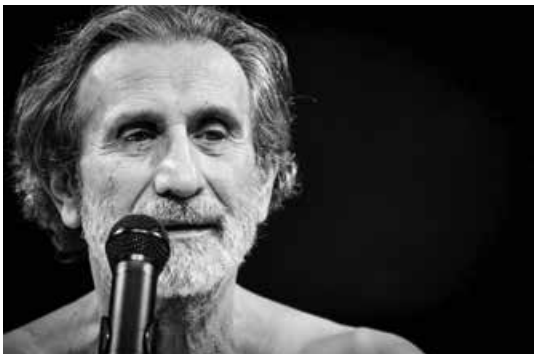
Рд. Петар ЈОВАНОВИЋ, дм. Николина ЂУКАНОВИЋ, лк. Саша ЛАТИНОВИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ, дс. Никола МАРИНКОВ, сп. Игор ГРЕКСА, ам. Бојан МИЛИНКОВИЋ, го. Дејан ПОДЛИПЕЦ.

УЛОГЕ: Хлестаков – Дарко РАДОЈЕВИЋ, Антон Антонович – Страхиња БОЈОВИЋ, Ана Андрејевна – Тијана МАКСИМОВИЋ БОШЊАК, Марија Антоновна – Емилија МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љапкин – Тјапкин – Ервин ХАЏИМУРТЕЗИЋ, Земљаника – Јована СТИПИЋ РАДОШЕВИЋ, Хлопова – Марија РАДОВАНОВ, Шпекин – Марко САВКОВИЋ, Бопчински – Допчински – Данило МИЛОВАНОВИЋ, Свистунов – Александар МИЛКОВИЋ.

Прем. 25. 1. 2023, Нови Сад
4 (–) 1.317
Копродукција: Српско народно позориште & Позориште младих Нови Сад

5 (556)
ЈЕВАНЂЕЉЕ ПО Ф. М. ДОСТОЈЕВСКОМ

Рд. дс. Јернеј ЛОРЕНЦИ, сц. дс. Бранко ХОЈНИК, кс. Белинда РАДУЛОВИЋ, дс. Никола МАРИНКОВ, пк. Снежана ЈАЊИЋ ХОРВАТ, ар. Исидора КУЛЕНОВИЋ, пс. Данијела МАТОВИЋ, ар. Ана ЈАНКОВИЋ, ам. Бранко РОЖМАН, ам. Димитрије БЕЉАНСКИ, тр. Слободан Боба ВИДРИЋ, ак. Грегор ЛУШТЕК, сс. Матиц СТАРИНА.



5 (556) Радоје Чупић

УЛОГЕ: Радоје ЧУПИЋ, Лидија СТЕВАНОВИЋ, Ненад ПЕЋИНАР, Марија МЕДЕНИЦА, Соња КЕСЛЕР, Јована МИШКОВИЋ (к. г.), Нина ПРОРОЧИЋ РУКАВИНА, Андријана ЂОРЂЕВИЋ (к. г.), Душан ВУКАШИНОВИЋ, Димитрије АРАНЂЕЛОВИЋ.

Прем. 17. 3. 2023, Нови Сад
8 (1: Црна Гора: Тиват – 1) 707
Квартет Пнеума: Димитрије Бељански (клавир) Стефан Миловић (кларинет), Нина Хениг (виолончело), Катарина Бадњар, (виолина)

6 (557)
Дејан ДУКОВСКИ
ПОСЛЕДЊИ БАЛКАНСКИ ВАМПИР

Рд. сц. Александар ПОПОВСКИ, пв. Вера ВАСИЛИЋ, дм. Николина ЂУКАНОВИЋ, сц. Жељко ПИШКОРИЋ, кс. Миа ПОПОВСКА, дс. Никола МАРИНКОВ, ар. Јуш ЗИДАР, пк. Мињa ДАВИДОВИЋ, дт. Владимир ОГЊЕНОВИЋ, ам. Марјан НЕЋАК, ак. Сташа ЗУРОВАЦ.

6 (557) Последњи балкански вампир

УЛОГЕ: Удовица – Тања ПЈЕВАЦ, Курта – Ненад ПЕЋИНАР, Мали – Милован ФИЛИПОВИЋ, Авет – Марко МАРКОВИЋ, Кмет – Игор ПАВЛОВИЋ, Поп – Милорад КАПОР, Вампирче – Душан ЈАКИШИЋ, Вампир – Бранислав ЈЕРКОВИЋ, Анђелина – Вишња ОБРАДОВИЋ, Јана – Јована БАЛАШЕВИЋ, Ђурђа – Јована СТИПИЋ РАДОШЕВИЋ.

Прем. 17. 5. 2023, Нови Сад
5 (3: Прилеп –1, Београд –1, Аранђеловац –1) 1.997
Копродукција: Српско народно позориште & Центар за развој визуелне културе Нови Сад

Камерна сцена

7 (558)
АПОТЕОЗА ЦРЊАНСКОГ
(Ораторијум посвећен Милошу Црњанском (1893–1977))

Рд. Филип МАРКОВИНОВИЋ, кс. Сташа ЈАМУШАКОВ, дс. Никола МАРИНКОВ, има. Дарко ИВАНОВИЋ, вр. Радивоје ДОЗИЋ, ам. Јасмина МИТРУШИЋ, ал. Зоран ЂЕРИЋ.

7 (558) Апоѳеоза Црњанскоѓ

УЛОГЕ: Соња ДАМЈАНОВИЋ, Небојша САВИЋ, Сопран, студент у класи проф. Николе Мијаиловића – Јована КОВАЧЕВИЋ, Баритон, студент у класи проф. Николе Мијаиловића – Тамаш КИШ, Клавирска пратња – Оскар РИТЕР.

Прем. 21. 12. 2022, Нови Сад
3 (–) 270

Р е п р и з е

Сцена" Јован Ђорђевић"

8 (559)
Имре КАЛМАН: **КНЕГИЊА ЧАРДАША**
Прем. 10. 12. 2016, Нови Сад
3 (–) 2.344
40; 28.252
Представа је обновљена.

9 (560)
Стеван ХРИСТИЋ
ОХРИДСКА ЛЕГЕНДА
Прем. 30. 10. 2021, Нови Сад
3 (–) 1.612; 7; 3.458
УЛОГЕ (промена): Биљана, Бисерка – Ана ЂУРИЋ (1), Катарина КЉАЈИЋ (2), Марко – Андреј КОЛЧЕРИУ (1), Самјуел БИШОП (2), Везир – Самјуел БИШОП (1), Милан ИВАН (2), Иван, младожења – Милан ИВАН (1), Зоран ТРИФУНОВИЋ (2), Звезда Даница – Сања ПАВИЋ (1), Катарина ЗЕЦ (2), Пратиље Звезде Данице – Милица ЈЕЛИЋ, Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Бојана МИТИЋ, Марија ТРИФУНОВИЋ, Биљанина мајка – Мирјана ДРОБАЦ (1), Јелена ВУКАДИНОВИЋ (2), Иванова мајка – Биљана БАБИЈАНОВИЋ (1), Ивана ПРИБИЋ (2), Деверуша – Јелена ВУКАДИНОВИЋ (1), Ирена МЕСАРОШ (2), Румунска игра – Катарина КЉАЈИЋ (1), Милена КРКОТИЋ (2), Бугарска игра – Лана СТОЈАНОВИЋ (2), Рајна РЕМОВИЋ (1), Грчка игра – Олга АВРАМОВИЋ (1), Јована ДАЦИН (2), Давид ГРУОСО, Маркови пријатељи – Давид ГРУОСО, Михаил СЕРГЕЈЕВ, Соло одалиска – Милена КРКОТИЋ (1), Мина РАДОВИЋ (2).

10 (561)
Клаус МАН: **МЕФИСТО**
Прем. 12. 7. 2022, Нови Сад
3 (1: Зрењанин – 1) 890
5; 2.493
Копродукција: СНП Нови Сад & Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе 2022", у оквиру програмског лука „Тврђава мира"

Сцена „Пера Добриновић"

11 (562)
Јован Стерија ПОПОВИЋ
ЏАНДРЉИВ МУЖ ИЛИ
КОЈА ЈЕ ДОБРА ЖЕНА?
Прем. 4. 3. 2005, Нови Сад
4 (–) 1.361; 160; 49.620
УЛОГЕ (промена): Лепосава – Јована БАЛАШЕВИЋ (1), Оливера СТАМЕНКОВИЋ (3)

12 (563)
Бранислав НУШИЋ: **УЈЕЖ**
Прем. 10. 12. 2010, Нови Сад
3 (–) 1.026; 96; 29.884
УЛОГЕ (промена): Г-дин Лазић – Радослав МИЛЕНКОВИЋ, Заре – Аљоша ЂИДИЋ, Душко Поповић – Димитрије АРАНЂЕЛОВИЋ, Јанковићка – Бојана МИЛАНОВИЋ ПОПОВИЋ, Петрвићка – Јована СТИПИЋ РАДОШЕВИЋ, Агент – Пеђа МАРЈАНОВИЋ, Јован, послужитељ – Марко САВКОВИЋ.

13 (564)
Бранислав НУШИЋ
ГОСПОЂА МИНИСТАРКА
Прем. 24. 1. 2014, Нови Сад
4 (–) 1.433; 94; 31.705
УЛОГЕ (промена): Дара – Јована МИШКОВИЋ, Бојана МИЛАНОВИЋ, Анка – Сања РИСТИЋ КРАЈНОВ, Алиса ЛАЦКО, Риста Тодоровић

– Милорад КАПОР, Душан ВУКАШИНОВИЋ, Христина – Јована ПЛЕСКОЊИЋ, Вишња ОБРАДОВИЋ, Мила – Маја НИКОЛИЋ.

14 (565)
Џери БОК & Џозеф СТЕЈН
ВИОЛИНИСТА НА КРОВУ
Прем. 23. 5. 2015, Нови Сад
7 (–) 2.414; 54; 19.870
УЛОГЕ (промена): Цајтел – Јована БАЛАШЕВИЋ, Ходел – Соња КЕСЛЕР, Хаве – Регина САБО, Шпринце – Елена ГАВРИЛОВИЋ, Бјелке – Валентина КЕЛЕМАН, Јенте – Јелена АНТОНИЈЕВИЋ, Мотл Камзојл – Пеђа МАРЈАНОВИЋ, Перчик – Душан ВУКАШИНОВИЋ, Рабин – Милорад КАПОР, Мендел – Димитрије АРАНЂЕЛОВИЋ, Нахум – Данијел ТОТ, Јусл – Вукашин РАНЂЕЛОВИЋ, Феђа – Бенце САЛАЈ, Рус – Данијел ХУСТА; Мештани – Звјездана ТОМАШЕВИЋ ЈОСИФОВ, Јарослава БЕНКА ВЛЧЕК, Душан СТОЈАНОВИЋ; Дечаци – Никола СТАНКОВ, Симон ПЕТКОВИЋ, Дамјан МАНДИЋ, Огњен ПЕТКОВИЋ; Балет – Биљана БАБИЈАНОВИЋ, Иванка СТОЈЧЕВИЋ, Надежда САЛАК, Ивана ПРИБИЋ, Милана БАЛАЖ, Зорана ДИМИТРИЈЕВИЋ, Бојан РАДНОВ, Марко ДУБОВАЦ*, Горан ВИДАЈИЋ*, Давид ОЖВАТ*, Давид САТМАРИ*, Коста СПИЛКУЦИЋ*; Ди. Давид КЛЕМ, Чланови оркестра: Давид КЛЕМ, Федор РУШКУЦ, Богдан РАНКОВИЋ, Атила БЕНКЕ, Немања СОВТИЋ, Драгана КУЗМАНОВИЋ, Ерне ШВАН, по. Милица ВУКМАНОВИЋ.
Копродукција: Српско народно позориште & Новосадско позориште/Újvidéki Színház

15 (566)
Дејан ДУКОВСКИ
ДУХ КОЈИ ХОДА (ПРОМЕТЕЈЕВ ПУТ)
Прем. 15. 9. 2015, Нови Сад
4 (1: Београд – 1) 431; 53; 12.323
Копродукција: Српско народно позориште, Нови Сад & Центар за развој визуелне културе, Нови Сад

16 (567)
НА ДРИНИ ЋУПРИЈА
(по мотивима дела Иве АНДРИЋА)
Прем. 17. 3. 2016, Нови Сад
5 (1: Београд – 1) 1.808
79; 28.177

17 (568)
Ана ЂОРЂЕВИЋ
АНИКА И ЊЕНА ВРЕМЕНА
(инспирисано приповеткама Иве Андрића)
Прем. 20. 10. 2017, Нови Сад
5 (1: Рума – 1) 875
45; 10.483
УЛОГЕ (промена): Лале – Вукашин РАНЂЕЛОВИЋ

18 (569)
Јован Стерија ПОПОВИЋ
ЛАЖА И ПАРАЛАЖА
Прем. 19. 1. 2018, Нови Сад
6 (–) 1.582; 26; 7.817
УЛОГЕ (промена): Батић – Александар САРАПА.

19 (570)
Федерико Гарсија ЛОРКА
КРВАВЕ СВАДБЕ
Прем. 18. 9. 2018, Нови Сад
4 (2: Црна Гора: Подгорица – 1, Будва – 1) 1.065; 35; 9.724
Копродукција: Српско народно позориште и ЈУ „Град театар" Будва

20 (571)
Артур МИЛЕР
ВЕШТИЦЕ ИЗ САЛЕМА
Прем. 9. 11. 2018, Нови Сад
1 (–) 186; 31; 6.639
Копродукција: Српско народно позориште & Центар за развој визуелне културе, Нови Сад

21 (572)
ТАРТИФ
(ауторски пројекат Игора Вука ТОРБИЦЕ, по мотивима оригиналне Молијерове драме (пројекат „Комично у класичном"))
Прем. 19. 2. 2019, Нови Сад
12 (7: Сомбор – 3, Панчево – 1, Јагодина – 1, Београд – 1, Словенија: Копар – 1) 3.684; 71; 19.710
УЛОГЕ (промена): Елмира – Даница НИКОЛИЋ
Српско народно позориште у сарадњи са Народним позориштем Сомбор

22 (573)
ЈОВАНЧА НА ПУТУ ОКО СВЕТА
(према делу „Пут око света" Бранислава НУШИЋА)
Прем. 21. 2. 2020, Нови Сад
5 (–) 1.425; 13; 3.335
Копродукција: Српско народно позориште & Центар за развој визуелне културе, Нови Сад

УЛОГЕ (промена): Анђела ПЕЋИНАР (уместо Јоване ПЛЕСКОЊИЋ), Катарина БРАДОЊИЋ (уместо Јелене ЛАКЕТИЋ)

23 (574)
Тијана ГРУМИЋ
КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?
Прем. 9. 3. 2020, Нови Сад
13 (8: Врање –1, Бечеј – 1, Република Српска: Брчко –2, Немачка: Дрезден – 2, Румунија: Арад – 1, Хрватска: Загреб – 1) 3.719
49; 8.228
Копродукција: Српско народно позориште & ОПЕНС, Нови Сад

24 (575)
БУРА
(по делу Вилијама Шекспира)
Прем. 29. 10. 2020, Нови Сад
5 (–) 1.438; 20; 4.246

25 (576)
Петер ХАНДКЕ
ГОЛМАНОВ СТРАХ ОД ПЕНАЛА
Прем. 4. 9. 2021, Нови Сад
2 (–) 224; 11; 1.787

26 (577)
Џефри ЈУЏИНИДИС
МИДЛСЕКС
Прем. 18. 11. 2021, Нови Сад
1 (–) 76; 12; 1.297
Копродукција: Српско народно позориште & ОПЕНС

27 (578)
КАФКА-MACHINE
(Инспирисано делима и животом Франца КАФКЕ)
Прем. 27. 12. 2021, Нови Сад
5 (2: Нови Сад – 1, Чортановци – 1) 1.001; 14; 1.696

28 (579)
Небојша БРАДИЋ
ТЕСЛА, ИЗУМЕТНИК
Прем. 22. 1. 2022, Нови Сад
1 (–) 111; 6; 1.211
Копродукција: Српско народно позориште & Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе”

29 (580)
Момчило НАСТАСИЈЕВИЋ
КОД ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ
Прем. 21. 2. 2022, Нови Сад
3 (1: Вршац – 1) 444
12; 2.509
Копродукција: Српско народно позориште & Центар за развој визуелне културе, Нови Сад

30 (581)
СЛЕПА МРЉА
(по мотивима античких трагедија Цар Едип, Антигона и Бакхе)
Прем. 15. 4. 2022, Нови Сад
4 (2: Румунија: Букурешт – 1, Београд – 1) 1.176; 8; 1.978
УЛОГЕ (промена): Николина СПАСИЋ (уместо Тијане МАРКОВИЋ)

Камерна сцена

31 (582)
Ли МЕКДУГАЛ: **ЗДРАВ(О) ЖИВОТ(Е)! / HIGH LIFE**
Прем. 9. 2. 2013, Нови Сад
7 (1: Београд – 1) 469
74; 6.689

32 (583)
Бранислав НУШИЋ **АУТОБИОГРАФИЈА**
Прем. 10. 10. 2014, Нови Сад
7 (–) 808; 56; 5.429
УЛОГЕ (промена): Вишња ОБРАДОВИЋ/ Тијана МАРКОВИЋ и Александра ЛАЗИН (пијанисткиња).

33 (584)
Фрања ПЕТРИНОВИЋ
ГРАМАТИКА ПОРЕМЕЋАЈА
Прем. 12. 2. 2020, Нови Сад
7 (1: БиХ: Коњиц – 1) 366
19; 1.024
УЛОГЕ (промена): Александра ПЕЈИЋ (уместо Соње КЕСЛЕР)

34 (585)
Александар ТИШМА
ПОЈАЧАЛО И ГИТАРА
Прем. 12. 2. 2020, Нови Сад
6 (–) 235; 11; 821
УЛОГЕ (промена): Анђела ПЕЋИНАР (уместо Соње КЕСЛЕР).

35 (586)
Ђорђе ПИСАРЕВ
ВЕЛИКА ОЧЕКИВАЊА

Прем. 23. 2. 2021, Нови Сад
1 (–) 24; 5; 245

36 (587)
Милош НИКОЛИЋ: **ОСАМНАЕСТ МАЧАКА И ЛИМАР ХЕРМАН БРУМ**
Прем. 23. 4. 2021, Нови Сад
3 (–) 388; 20; 973

37 (588)
Антон Павлович ЧЕХОВ: **ВИШЊИК**
Прем. 15. 5. 2021, Нови Сад
2 (–) 231;7; 523
УЛОГЕ (промена): Фирс, лакеј – Миодраг ПЕТРОВИЋ.

38 (589)
Жељко ХУБАЧ
БЕРЛИНСКИ ЗИД (КАДА СЕ МИ МРТВИ ЗАИГРАМО ЖИВИХ)
Прем. 9. 3. 2022, Нови Сад
4 (–) 165; 8; 410

39 (590)
Ђорђе ЛЕБОВИЋ
ЛУТКА СА КРЕВЕТА БРОЈ 21
Прем. 25. 3. 2022, Нови Сад
5 (1: Алексинац – 1) 515
14; 1.041
Копродукција: СНП & Културни центар Панчева & БЕО АРТ 2015 & Савеза драмских уметника Војводине.
Реализацију пројекта помогла Градска управа за културу Нови Сад.

Б а л е т

Р е п р и з е

Сцена" Јован Ђорђевић"

40 (591)
Петар Иљич ЧАЈКОВСКИ
КРЦКО ОРАШЧИЋ
Прем. 23. 12. 2011, Нови Сад
8 (–) 7.325
76; 60.050
УЛОГЕ (Промене): Диригент: Микица ЈЕВТИЋ; Вила Шећера и Лутка Вила шећера – Ана ЂУРИЋ (1), Рајна РЕМОВИЋ (4), Лана СТОЈАНОВИЋ (3), Крцко Принц – Самјуел БИШОП (1), Андреј КОЛЧЕРИУ (4), Милан ИВАН (3), Дроселмејер – Давид ГРУОСО (4), Иван ЂЕРКОВИЋ (4), Клара – Миња ЈОКАНОВИЋ (2), Соња БАТИЋ (6), Краљ мишева – Бојан РАДНОВ (4), Василиј САБОЉЕВ (4), Ратилда – Мина РАДОВИЋ (4), Катарина ЗЕЦ (4), Госпођа Шталмбаум – Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ (3), Јелена ВУКАДИНОВИЋ (3), Бојана МАТИЋ (2), Господин Шталмбаум – Ђулио МИЛИТЕ (6), Давид ГРУОСО (2), Баба – Бранка ГЛИГОРИЋ (4), Љиљана ЈОКАНОВИЋ (4), Деда – Ранко ЛАЗИЋ, Фриц – Никола СТАМЕНОВИЋ (4), Александар ЂУРЂЕВИЋ (4), Крцко Принц Лутак – Соња БАТИЋ (2), Јована ДАЦИН (4), Олга ВРБАШКИ (2), Крцко Војник – Јелена ДАНГУЗОВ (6), Мелиса БРОЂИН (2), Шпанска игра – Катарина КЉАЈИЋ (2), Мина РАДОВИЋ (6), Александар БЕЧВАРДИ (4), Давид ГРУОСО (4), Арапска игра – Катарина ЗЕЦ (4), Катарина КЉАЈИЋ (2), Олга АВРАМОВИЋ (2), Бојан РАДНОВ (6), Зоран ТРИФУНОВИЋ (2), Кинеска игра – Ајака САИТО (5), Мелиса БРОЂИН (2), Зоран ТРИФУНОВИЋ (2), Наојуки АЦУМИ (3), Ђулио МИЛИТЕ (2), Руска игра – Јелена ДАНГУЗОВ (4), Милена КРКОТИЋ (4), Наојуки АЦУМИ (2), Зоран ТРИФУНОВИЋ (2), Никола СТАМЕНОВИЋ (4), Краљица – Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ (2), Јелена ВУКАДИНОВИЋ (5), Бојана МАТИЋ (1), Краљ – Марко ИВАН.
Учествује Дечји хор оперског студија СНП-а, уметнички руководилац: Верица ПЕЈИЋ.

41 (592)
Микис ТЕОДОРАКИС: **ГРК ЗОРБА**
Прем. 8. 10. 2016, Нови Сад
2 (–) 1.788; 151; 139.899
УЛОГЕ (промена): Мадам Ортанс – Катарина КЉАЈИЋ, Павлос – Давид ГРУОСО, Деца – Јања КЛАРИЋ, Ленка БЕЧЕЛИЋ, Арсен ЛАДИЧОРБИЋ.
Напомена: Поводом обележавања 150. извођења, 23. 2. 2023, у доњем фоајеу сцене „Јован Ђорђевић" постављена је ретроспективна изложба фотографија од Премијере 1994. до обнове 2016.

42 (593)
Луј Јозеф Фердинанд ХЕРОЛД **ВРАГОЛАНКА**
(Представа је обновљена)
Прем. 23. 2. 2019, Нови Сад
2 (–) 1.334
10; 6.500
УЛОГЕ (промена): Лиза – Рајна РЕМОВИЋ (1), Лана СТОЈАНОВИЋ (1), Мајка Симона – Самјуел БИШОП (1), Давид ГРУОСО (1), Колен – Андреј КОЛЧЕРИЈУ (1), Милан ИВАН (1), Томас – Давид ГРУОСО (1), Самјуел БИШОП (1), Ален – Александар БЕЧВАРДИ, Фани Елслер – Мина

РАДОВИЋ, Петао – Наојуки АЦУМИ, Лизине пријатељице – Олга АВРАМОВИЋ, Јована ДАЦИН, Катарина КЉАЈИЋ, Сања ПАВИЋ, Катарина ЗЕЦ, Соња БАТИЋ, Коленови пријатељи – Зоран ТРИФУНОВИЋ (1), Дмитриј АРБУЗОВ (2), Михаил СЕРГЕЈЕВ (2), Наојуки АЦУМИ (1), Нотари – Иван ЂЕРКОВИЋ (2), Зоран ТРИФУНОВИЋ (1), Бојан РАДНОВ (1).

43 (594)
Петер БРОЈЕР: **МАДАМ БАТЕРФЛАЈ**
Прем. 14. 5. 2021, Нови Сад
1 (–) 473
6; 2.486
УЛОГЕ (промена): Сузуки – Лана СТОЈАНОВИЋ, Отац – Андреј КОЛЧЕРИУ.
Музика: тонски снимак.
Копродукција: Српско народно позориште & Европа балет, Санкт Пелтен (Europaballett, St. Pölten, Österreich), Аустрија

44 (595)
АНА КАРЕЊИНА
(из музике Петра И. ЧАЈКОВСКОГ и по мотивима истоименог романа Лава Н. ТОЛСТОЈА)
Прем. 14. 5. 2022, Нови Сад
3 (–) 1.910
5; 3.512

О п е р а

П р е м и ј е р е

Сцена" Јован Ђорђевић"

45 (596)
Жорж БИЗЕ: **КАРМЕН**
(према истоименој новели Проспера Меримеа)

Рд. сц. Озрен ПРОХИЋ, ат. Проспер МЕРИМЕ, ди. Илмар ЛАПИНШ, ди. Александар КОЈИЋ, шх. Весна КЕСИЋ КРСМАНОВИЋ, кп. Данијела ХОДОБА ЛЕШ, кп. Милена МИЛОВАНОВИЋ, кп. Немања ШТЕВАНОВ, кп. Страхиња ЂОКИЋ, км. Сергеј ШАПОВАЛОВ, км. Владимир ЂУКОВИЋ, ак. Тони РАНЂЕЛОВИЋ, лк. Зоран МАРОВИЋ, кс. Сенка РАНОСАВЉЕВИЋ, дс. Ђорђе БЕДОВ, дс. Весна КОЛАРЕЦ, сп. Иван КЛЕМЕНАЦ, пс. Томислав ШАРАБА, пк. Миња ДАВИДОВИЋ, пк. Снежана ЈАЊИЋ ХОРВАТ, ра. Катарина МАТЕОВИЋ ТАСИЋ, ал. Лидовик АЛЕВИ, ал. Анри МЕЈАК, вр. Александар ЈОВАНИЋ, хс. Верица ПЕЈИЋ, хс. Јован ПЕЈИЋ, сс. Иван СВИРЧЕВИЋ, рб. Бранка ГЛИГОРИЋ.

45 (596) Кармен

УЛОГЕ: Кармен, Циганка, радница у фабрици – Јелена КОНЧАР (3), Софија ПЕТРОВИЋ (4), Дон Хосе, наредник драгонске гарде – Стеван КАРАНАЦ (5), Саша ПЕТРОВИЋ (1), Марко ЖИВКОВИЋ (1), Ескамиљо, тореадор – Жељко Р. АНДРИЋ (5), Небојша БАБИЋ (2), Микаела, сеоска девојка – Дарија ОЛАЈОШ ЧИЗМИЋ (5), Лаура ПАВЛОВИЋ, Зунига – Горан КРНЕТА (4), Никола БАСТА (3), Моралес – Борислав СТАНКОВ (6), Лука ЈОЗИЋ (1), Фраскита – Марија ЦВИЈИЋ (6), Марија МИТИЋ ВАСИЋ (1), Мерседес – Маја АНДРИЋ, Данкаиро/Протува – Игор КСИОНЖИК (5), Лука ЈОЗИЋ (2), Ремендадо / Закрпљени – Бранислав ЦВИЈИЋ (6), Ермин АШЋЕРИЋ (1), Лилас Пастија, нема улога – Владимир СТОЈКОВИЋ, Балет – Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Мина РАДОВИЋ, Јелена МИЛОШЕВ, Бојан РАДНОВ, Ђулио МИЛИТЕ, Михаил СЕРГЕЈЕВ, Марко ИВАН, Статиста – Владислав ШЕГУЉЕВ, Мирослав СТОЈИЉКОВИЋ, Стефан МИКАН.

Прем. 30. 9. 2022, Нови Сад
7 (–) 5.661
Хор, Оркестар и Дечји хор Опере и Балет СНП-а.

46 (597)
Петар Иљич ЧАЈКОВСКИ
ЕВГЕНИЈЕ ОЊЕГИН
(Пётр Ильич Чайковский: Евгений Онегин)

Рд. ак. Лино ПРИВИТЕРА, ат. Алекса́ндар Сергејевич ПУ́ШКИН, ди. Александар КОЈИЋ, ди. Волтер АТАНАСИ, шх. Весна КЕСИЋ КРСМАНОВИЋ, кп. Невена ЖИВКОВИЋ, Данијела ХОДОБА ЛЕШ, Немања ШТЕВАНОВ, кп. Страхиња ЂОКИЋ, км. Владимир ЂУКОВИЋ, км. Сергеј

ШАПОВАЛОВ, лк. Зоран МАРОВИЋ, сц. Кристина РУСО, дс. Ђорђе БЕДОВ, ра. ао. Хакик ЏАНИ, ра. Катарина МАТЕОВИЋ ТАСИЋ, сс. Давид КУЗМАНОВИЋ, ал. Петар ИЛИЧ ЧАЈКОВСКИ, вб. Радивој ДОЖИЋ, Димитрије МРЂАНОВ, Бошко РАУШ, Ђорђе ВЕРНАЧКИ, тр. Предраг ПЕТРУШЕВСКИ, кб. Дејан БРКИЋ, Димитрије БЕЉАНСКИ, рб. Весна БРКИЋ, сс. Иван СВИРЧЕВИЋ, хо. Јован ПЕЈИЋ, сс. Олга ФАТЕЈЕВА, вр. Флориан ЧАНГА, ал. Константин ШИЛОВСКИ.

46 (597) Евгеније Оњегин

УЛОГЕ: Ларина – Виолета СРЕЋКОВИЋ (3), Валентина МИЛЕНКОВИЋ (3), Татјана – Данијела ЈОВАНОВИЋ (2), Свитлана ДЕКАР (1), Наташа ЈОВОВИЋ (1), Олга – Вишња РАДОСАВ (3), Мартина КОЉЕНШИЋ (1), Филипијевна – Марина ПАВЛОВИЋ БАРАЋ (2), Валентина МИЛЕНКОВИЋ (1), Ванда МАРИЈАНСКИ (1), Евгеније Оњегин – Васа СТАЈКИЋ (2), Марко КАЛАЈАНОВИЋ (2), Владимир Ленски – Стеван КАРАНАЦ (1), Ермин АШЋЕРИЋ (2), Бранислав ЦВИЈИЋ (1), Кнез Гремин – Бранислав ЈАТИЋ (2), Горан КРНЕТА (1), Страхиња ЂОКИЋ (1), Капетан – Бранислав СТАНКОВ (3), Дарко ПЕРИЋ (1), Зарјецки – Никола БАСТА (3), Лука ЈОЗИЋ (1), Трике – Игор КСИОНЖИК (3), Михаило СЛАВНИЋ (1), соло тенор – Бојан ЗДРАВИЋ (1), Александар ТОЛИМИР (3), Балет – Весна БИШОП, Мелиса БРОЂИН, Миленица ЈОВИЋ, Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Јелена МАРКОВИЋ, Бојана МАТИЋ, Ирена МЕСАРОШ, Бојана МИТИЋ, Христина СТАНКОВИЋ, Марија ТРИФУНОВИЋ, Ивана ТРПЧЕВИЋ, Лаура ШПИНДЕЛ, Теодора ШПЕР, Јана ЧЕРЕПАНОВА, Лука ДЕЛЕР, Александар ЂУРЂЕВИЋ, Марко ИВАН, Ђулио МИЛИТЕ, Михаил СЕРГЕЈЕВ, Василиј СОБОЉЕВ, Никола СТАМЕНОВИЋ, Зоран ТРИФУНОВИЋ, Олга ВРБАШКИ, Јелена МИЛОШЕВ, Станислава НИКОЛИЋ, Дмитриј АРБУЗОВ, Статисти – Владислав ШЕГУЉЕВ, Стефан МИКАН, Мирослав СТОЈИЉКОВИЋ, Марко НЕСТОРОВИЋ.

Прем. 28. 3. 2023, Нови Сад
4 (–) 2.838
Хор, Балет и Оркестар СНП-а.

Концерти

47 (598)
ГАЛА КОНЦЕРТ ОПЕРЕ СРПСКОГ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА „МУЗИЧКИ МОСТОВИ”
(Програм „Интернационални оперски дани”)

Ди. Елио ОРЧУОЛО, км. Сергеј ШАПОВАЛОВ, км. Владимир ЋУКОВИЋ, ин. Сања МИЛАНОВ, ин. Тања ЦВИЈИЋ.

УЛОГЕ: Баритон – Пламен ДИМИТРОВ, Тенор – Игор КРИШТО, Ђорђи ЦУЧКОВСКИ, Стеван КАРАНАЦ, Мецосопран – Вишња РАДОСАВ, Сопран – Аида ЧОРБАЏИЋ, Марија ЈЕЛИЋ.

Прем. 8. 10. 2022, Суботица
1 (–) 220
Оркестар Опере СНП-а

48 (599)
ГАЛА КОНЦЕРТ „ВЕРИ КОВАЧ ВИТКАИ, ПРИМАДОНИ И ПРОФЕСОРКИ, У ЧАСТ”

Рд. Катарина МАТЕОВИЋ ТАСИЋ, ди. Александар КОЈИЋ, кп. Данијела ХОДОБА ЛЕШ, км. Сергеј ШАПОВАЛОВ, Владимир ЋУКОВИЋ.

УЛОГЕ: Сопран – Весна АЋИМОВИЋ, Данијела ЈОВАНОВИЋ, Агота КУЧЕРА ВИТКАИ, Сенка НЕДЕЉКОВИЋ, Марија ЦВИЈИЋ, Мецосопран – Жељка ЗДЈЕЛАР, Марина ПАВЛОВИЋ БАРАЋ, Виолета СРЕЋКОВИЋ, Тенор – Саша ПЕТРОВИЋ, Тенор – Горан СТРГАР, Баритон – Золтан ГАБОР.

Прем. 5. 12. 2022, Нови Сад
1 (–) 379
Оркестар Опере СНП-а

49 (600)
ГАЛА КОНЦЕРТ ПОВОДОМ ДАНА ЉУБАВИ

Рд. Дејан ПРОШЕВ, ди. Дејан САВИЋ.

УЛОГЕ: Сопран – Солисти Националне опере, Темишвар – Нарциса БРУМАР, Лакри-

миоара КРИТЕСКУ, Тенор – Солисти Националне опере, Темишвар – Кристијан БАЛАШЕСКУ, Козмин ИФРИМ, Сопран – Свитлана ДЕКАР, Данијела ЈОВАНОВИЋ, Дарија ОЛАЈОШ ЧИЗМИЋ, Наташа ТАСИЋ КНЕЖЕВИЋ, Мецосопран – Марина ПАВЛОВИЋ БАРАЋ, Виолета СРЕЋКОВИЋ, Јелена КОНЧАР, Тенор – Саша ШТУЛИЋ, Александар Саша ПЕТРОВИЋ, Стеван КАРАНАЦ, Баритон – Васа СТАЈКИЋ, Жељко Р. АНДРИЋ.

Прем. 14. 2. 2023, Нови Сад
1 (–) 609
Хор и Оркестар Опере СНП-а

---

50 (601)
ПЕСМЕ ХЕРОЈА
(Концерт патриотских песама)

Ди. Јован ПЕЈИЋ
УЛОГЕ: Сопран – Верица ПЕЈИЋ, Баритон – Васа СТАЈКИЋ, Бранислав СТАНКОВ, Тенор – Бојан ЗДРАВИЋ, Хармоника – Драган МИРКОВИЋ (к. г.).

Прем. 22. 5. 2023, Нови Сад
1 (–) 629
Мушки хор Опере Српског народног позоришта
Мушки хор Епархије сремске „Свети Николај"

---

51 (602)
ГАЛА КОНЦЕРТ СОЛИСТА ОПЕРСКОГ СТУДИЈА „ВОЈА СОЛДАТОВИЋ"

Рд. Катарина МАТЕОВИЋ ТАСИЋ, ди. шх. Александар КОЈИЋ, шх. Виолета СРЕЋКОВИЋ, кп. Игор ДРАЖЕВИЋ, км. Сергеј ШАПОВАЛОВ, Владимир ЂУКОВИЋ.

УЛОГЕ: Сопран – Марија КУЗМИНА, Андриана ПЕТРОВСКИ, Мецосопран – Александра КОЦИЋ, Мартина КОЉЕНШИЋ, Вера ЗЕЧЕВИЋ, Ванда МАРИЈАНСКИ, Тенор – Михаило СЛАВНИЋ, Душан ДАКИЋ.

Прем. 17. 6. 2023, Нови Сад
1 (–) 137
Оркестар Опере СНП-а

---

52 (603)
КОНЦЕРТ ХОРА ДЕЧЈЕГ ОПЕРСКОГ СТУДИЈА
(поводом Светског дана музике)

Дс. Ђорђе БЕДОВ, дв. Бојан КВРГИЋ, ин. Сања МИЛАНОВ, см. Немања ШТЕВАНОВ, см. ма. Александар БАХУН, вб. Ђорђе ВЕРНАЧКИ, ур. Верица ПЕЈИЋ.

УЛОГЕ: Сопран – Данијела ЈОВАНОВИЋ, Баритон – Жељко Р. АНДРИЋ, солисти чланови Хора СНП – Невена РЕЉИН, Бојан ЗДРАВИЋ, солисти чланови Дечјег хора – Теодор ПАЊАК, Валентина КЕЛЕМАН, Хана СКЕЛЕЏИЈА, Бианка ДИТРИХ, Вероника МАРИЋ, Катарина КРЧМАР, Наталија ИЛИНЧИЋ, чланице Балета СНП-а – Теодора ШПЕР, Ивана ТРПЧЕВИЋ, Христина СТАНКОВИЋ, Јана ЧЕРЕПАНОВА, Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Јустина ДИМИТРИЈЕВИЋ, Дамјан МАНДИЋ.

Прем. 21. 6. 2023, Нови Сад
1 (–) 658

Р е п р и з е

Сцена" Јован Ђорђевић"

53 (604)
Ђакомо ПУЧИНИ: **ТОСКА**
Прем. 24. 5. 1988, Нови Сад
5 (–) 1.922
69; 20.628
Представа је обновљена 16. 5. 2006
Ди. Дејан САВИЋ (1), Александар КОЈИЋ (4)
УЛОГЕ (промена): Тоска – Марија ЈЕЛИЋ (3), Свитлана ДЕКАР (2), Каварадоси – Дејан МАКСИМОВИЋ (1), Саша ПЕТРОВИЋ (1), Стеван КАРАНАЦ (3), Скарпија – Жељко ЛУЧИЋ (1), Небојша БАБИЋ (3), Иван ШАРИЋ (1), Чезаре Анђелоти – Жељко Р. АНДРИЋ (2), Страхиња ЂОКИЋ (3), Тамничар – Страхиња ЂОКИЋ (3), Лука ЈОЗИЋ (2), Пастирче – Теодор ПАЊАК (2), Валентина КЕЛЕМАН (1), Катарина КРЧМАР (1), Наталија ИЛИНЧИЋ (1).
Учествује Дечји хор оперског студија СНП-а, уметнички руководилац: Верица ПЕЈИЋ.

54 (605)
Ђакомо ПУЧИНИ
МАДАМ БАТЕРФЛАЈ
Прем. 28. 3. 1996, Нови Сад
1 (–) 153
49; 18.576
Ди. Микица ЈЕВТИЋ
УЛОГЕ (промена): Ћо-Ћо-сан – Данијела ЈОВАНОВИЋ, Сузуки – Јелена КОНЧАР, Пинкертон – Саша ПЕТРОВИЋ, Кејт Пинкертон – Ве-

рица ПЕЈИЋ, Бонзо – Страхиња ЂОКИЋ, Мајка Ћо-Ћо-сан – Светлана ЧУПИЋ, Дете – Дамјан МАНДИЋ.

Представа је обновљена: 26. 2. 2009.

55 (606)
Ђакомо ПУЧИНИ: **БОЕМИ**
Прем. 12. 5. 2007, Нови Сад
1 (–) 310; 38; 14.779
Мими – Данијела ЈОВАНОВИЋ, Мизета – Марија ЦВИЈИЋ.

Учествује Дечји хор оперског студија СНП-а, уметнички руководилац: Верица ПЕЈИЋ.

56 (607)
Карл ОРФ: **КАРМИНА БУРАНА**
Ди. Александар КОЈИЋ (2), Микица ЈЕВТИЋ (3)

УЛОГЕ (промена): Сопран – Марија ЈЕЛИЋ, к. г. (1), Марија ЦВИЈИЋ (2), Дарија ОЛАЈОШ ЧИЗМИЋ (2), Тенор – Стеван КАРАНАЦ (2), Игор КСИОНЖИК (2), Баритон – Васа СТАЈКИЋ (3), Драгутин МАТИЋ, (к. г.) НП Београд (2), Фортуна – Мина РАДОВИЋ (1).
Прем. 24. 6. 2010, Нови Сад
5 (1: Београд – 1) 21.939
45; 71.219

57 (608)
Волфганг Амадеус МОЦАРТ **ЧАРОБНА ФРУЛА**
Прем. 21. 5. 2016, Нови Сад
7 (–) 1.445; 55; 10.271

УЛОГЕ (промена): Папагена – Лаура ПАВЛОВИЋ (6), Маја АНДРИЋ (1), Краљица ноћи – Марија ЦВИЈИЋ, Памина – Наташа ТАСИЋ КНЕЖЕВИЋ (6), Данијела ЈОВАНОВИЋ (1), Тамино – Бранислав ЦВИЈИЋ, Три даме – Весна ВАРАГИЋ, Јелена СТАНКОВ, Јасна КАСТЕЛ, Три виле – Јасна МИЛИВОЈЕВИЋ, Етел КОЧИ (2), Јелена СТАНКОВ (5), Софија СТАНИЋ, Три стражара – Марко СКЕНЏИЋ, Јован ПЕЈИЋ (6), Војислав МАЛЕШЕВ (2), Стеван НИКОЛИЋ (4), Предраг ШЕПЕЉ (4).

58 (609)
Ђузепе ВЕРДИ: **РИГОЛЕТО**
Прем. 14. 6. 2019, Нови Сад
2 (1: Београд – 1) 10.637
11; 14.771
Ди. Дејан САВИЋ (к.г. Београд)

УЛОГЕ (промена): Војвода од Мантове – Стеван КАРАНАЦ, Риголето – Жељко ЛУЧИЋ (к. г.), Ђилда – Алида БЕРТИ (1), Дарија ОЛАЈОШ ЧИЗМИЋ (1), Мадалена – Жељка ЗДЈЕЛАР (к. г.), Гроф Монтероне – Александар СТАМАТОВИЋ (к. г.)

Мушки Хор, Оркестар и Балет СНП.

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ
ПИРОТ
(Основано 1944)

18300 Пирот, Бранка Радичевића, 1
Телефон: (010) 321 587 & 322 677
E-mail: pozoristepi@gmail.com
www.narodnopozoristepirot.com

Директор: Градимир ФИЛИПОВИЋ (до марта 2022)
В. д. директора: Лазар ПЕНЧИЋ (од 18. марта 2022)

Управа / администрација : Организатор: Дејан ГЛИШИЋ, Слађана ПЕТРОВИЋ
Шеф рачуноводства: Никола НИКОЛИЋ. Суфлер и инспицијент: Маја ЈОЦИЋ.

Уметнички ансамбл: Глумице: Наталија ГЕЛЕБАН, Александра СТОЈАНОВИЋ, Данијела ИВАНОВИЋ, Даница МИТИЋ. Глумци : Зоран ЖИВКОВИЋ, Александар РАДУЛОВИЋ, Милан НАКОВ, Александар АЛЕКСИЋ.

Технички ансамбл: Шеф технике: Милан ЋИРИЋ, Тон мајстор: Андрија АНДРЕЈЕВ. Бински радник: Драган ВЕЛИЧКОВИЋ. Гардеробер реквизитер: Маријана ЖИВКОВИЋ. Мајстор светла: Александар ГРОЗДАНОВИЋ. Кројач, гардеробер: Бојан ЛИЛИЋ.

П р е м и ј е р е

Драмска сцена

1 (610)
Биљана СРБЉАНОВИЋ
БАРБЕЛО, О ПСИМА И ДЕЦИ

Рд. дс. Стеван БОДРОЖА, сц. Весна ПОПОВИЋ, кс. Милица КОЛАРИЋ, сп. Кренаре НЕВЗАТИ КЕРИ, ам. Стефан ФИЛИПОВИЋ.

УЛОГЕ: Наратор, Луталица – Марко ПАВЛОВСКИ, Докторка – Наталија ГЕЛЕБАН, Кучкарка – Александра СТОЈАНОВИЋ, Марко – Милан НАКОВ, Зоран – Александар РАДУЛОВИЋ, Драго – Зоран ЖИВКОВИЋ, Драган – Александар АЛЕКСИЋ, Мила – Данијела ИВАНОВИЋ, Милена – Евгенија СТАНКОВИЋ, Милица – Милица ФИЛИЋ.

1 (610) Барбело, о псима и деци
Копродукција: Народно позориште Ниш & Народно позориште Пирот.
Прем. 18. 11. 2022, Пирот
7 (2: Ниш – 2) 1.550

2 (611)
Владимир ЂУРЂЕВИЋ
БАЈКА О ПОЗОРИШТУ

Рд. Милош ЈАГОДИЋ, сц. кс. Александар РАДУЛОВИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, ак. Младен МИЛОЈКОВИЋ, ам. Стефан ФИЛИПОВИЋ.

УЛОГЕ: Даниел Гули – Милан НАКОВ, Јован Дебељачки – Александар РАДУЛОВИЋ, Денис Гули – Александар АЛЕКСИЋ, Хаџи Петар Протић – Зоран ЖИВКОВИЋ, Стана Протић – Да-

нијела ИВАНОВИЋ, Анђела Протић – Даница МИТИЋ, Марија Филиповић – Александра СТОЈАНОВИЋ.

2 (611) Бајка о позоришту

Прем. 4. 4. 2023, Пирот
4 (1: Лесковац – 1) 1.230

3 (612)
Јован Стерија ПОПОВИЋ
ПОКОНДИРЕНА ТИКВА

Рд. Владимир ЛАЗИЋ, сц. Милица БЈЕЛИЋ ЂУРОВ, кс. Анђела ДИ ЛАЗАРО, ам. Стефан ФИЛИПОВИЋ.

3 (612) Покондирена тиква

УЛОГЕ: Фема Мирић – Наталија ГЕЛЕБАН, Евица Мирић – Данијела ИВАНОВИЋ, Сара Младеновић – Александра СТОЈАНОВИЋ, Митар, Пера опанчар – Зоран ЖИВКОВИЋ, Светозар Ружичић – Александар РАДУЛОВИЋ, Анчица – Даница МИТИЋ, Василије – Александар АЛЕКСИЋ, Јован – Младен МИЛОЈКОВИЋ.

Прем. 7. 6. 2023, Пирот
3 (–) 970

Дечја сцена

4 (613)
Милица ЖИВКОВИЋ: **НОВОГОДИШЊА ЖЕЉА**

Рд. Зоран ЖИВКОВИЋ, ам. Милорад ЖИВКОВИЋ.

4 (613) Новогодишња жеља

УЛОГЕ: Деда Мраз – Александар РАДУЛОВИЋ, Вила Ела – Александра СТОЈАНОВИЋ, Вила Нела – Милица ФИЛИЋ, Новинар – Александар АЛЕКСИЋ.

Прем. 21. 12. 2022, Пирот
14 (1: Димитровград – 1) 3.340

Р е п р и з е

Драмска сцена

5 (614)
Љубомир СИМОВИЋ: **ХАСАНАГИНИЦА**
Прем. 13. 3. 2019, Пирот
6 (–) 480; 23; 4.180

6 (615)
Иван ТОМАШЕВИЋ
ЗАГЛУМИ СЕ, ПОСТАНИ, АЛ' ДЕТЕ ОСТАНИ
Прем. 14. 5. 2019, Пирот
2 (–) 430; 11; 3.590

7 (616)
Дарио ФО
НЕМАМ ДА ПЛАТИМ НЕЋУ ДА ПЛАТИМ
Прем. 17. 5. 2021, Пирот
4 (1: Зајечар – 1) 910
15; 3.030

8 (617)
Алфред ЖАРИ
КРАЉ ИБИ И ПОЉАЦИ
Прем. 27. 3. 2022, Пирот
1 (–) 250; 5; 1.210

РУСИНСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ “ПЕТРО РИЗНИЧ ЂАЂА”

РУСКИ КРСТУР

(Основано 2003)

25233 Руски Крстур, Русинска, 75
Телефон: (064) 2551012
E-mail: rnt.djadja@gmail.com
www.rntdjadja.com

Директор: Славко ОРОС

П р е м и ј е р е

1 (618)
Милош НИКОЛИЧ: **МЕТАМОРФОЗИ**
(Милош НИКОЛИЋ: Метаморфози)
(по тексту: “Две леве и две десне ноге”)

1 (618) Метаморфозе

Рд. дм. аб. сц. им. ак. Славко ОРОС, пв. аб. Ирина ХАРДИ КОВАЧЕВИЋ, лк. Славко МИЛАНОВИЋ, кс. Тања ОРОШ, ра. Тања АРВА ПЛАНЧАК, ак. Андреја ШТЕФАНКО, ам. Владимир МАЛАЦКО.

УЛОГЕ: Господин, господин Петров, певач сонгова – Мирослав МАЛАЦКО, Муж – Јаким ВИНАЈИ, Жена – Адријана НАЂ БАРНА, Силвија МАЛАЦКО, Господин Петровић – Ненад КАЊУХ, Госпођа, госпођа Петров – Маја ЗАЗУЉАК ХАРДИ, Муж, председник државе – Иван ЕМЕЈДИ, Доктор Шустер, господин Петров – Владимир ВАРГА, Ујак – Емил Ђаради, Управник позоришта – Владимир НАЂ, Професорка Стојковић, госпођа Николић – Ксенија БОЂАНЕЦ, Наталија ЗАЗУЉАК (2), Господин, момак , живот – Андреј ОРОС, Чувар плаже, господин, господин Николић – Михајло БОЂАНЕЦ, Госпођа Петров, суфлерка у позоришту – Снежана МАЛАЦКО, Дама – Ребека ПЛАНЧАК, Девојка – Андреја ШТЕФАНКО.

Прем. 3. 12. 2022, Руски Крстур
5 (4: Ђурђево – 1, Куцура – 1, Нови Сад – 1, Бачки Петровац – 1) 1.600

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ
СОМБОР
(Основано 1945)

25000 Сомбор, Косте Трифковића, 2
Телефон: (025) 414 966
Факс: (025) 414 977
E-mail: somobrnationaltheatre@gmail.com
www.npozoristeso.co.rs

Директор: Бојана КОВАЧЕВИЋ
Секретар установе: Жана ВОВОДИЋ

Сектор драме

Глумац – првак драме: Биљана КЕСКЕНОВИЋ, Саша ТОРЛАКОВИЋ, Ивана ЈОВАНОВИЋ. Глумац I: Олгица НЕСТОРОВИЋ, Михајло НЕСТОРОВИЋ, Милијана МАКЕВИЋ МИРКОВ, Нинослав ЂОРЂЕВИЋ, Срђан АЛЕСКИЋ, Немања БАКИЋ, Александар РИСТОСКИ, Никола КНЕЖЕВИЋ (одређено до 31.12. 2023). Глумац II: Перо Стојанчевић, Драгана ШУША, Даница ГРУБАЧКИ (одређено до 31.12. 2023). Сарадник за унапређење делатности установе културе: Вања СМИЉИЋ. Организатор пројеката/програма: Весна ВРАЊЕШ. Организатор општих послова: Владимир БРОЋИЛОВИЋ. Драматург/сценариста: Тијана МАРКОВИНОВИЋ. Костимограф: Биљана ГРГУР. Инспицијент драме: Зоран ВУЧКОВИЋ. Суфлер драме: Нинослав ВРАНИЋ.

Рачуноводствени сектор

Руководилац финансијско-рачуноводствених послова: Саша БОГИШИЋ. Благајник-организатор материјално-финансијских послова: Сања БРБАКЛИЋ. Продавац-организатор материјално-финансијских: Срђан ФИЛИПОВИЋ.

Технички сектор

Технички директор – руководилац техничког сектора: Стипан ПЕТРЕШ. Домар/мајстор одржавања: Владимир ТОПАЛОВ. Музички продуцент/дизајнер тона: Небојша СМОЉЧИЋ (одређено до 31.12.2023). Продуцент аудио/видео издања: Миле КОВАЧЕВИЋ. Мајстор светла: Милош СМИЉИЋ. Миксер светла/тона/видеа: Пекановић ИГОР. Гардеробер: Арета ЈОЖА, Мила ВЕЉКОВИЋ. Мајстор за израду костимске опреме представа: Драгана ГВАРДИЈАН, Рената ТЕРЗИЋ. Маскер/власуљар: Свјетлана СУНАЈКО (одређено до 31.12. 2023). Мајстор за израду декорске опреме представа: Иван КУСТУРИН. Мајстор позорнице: Немања ВУКИЧЕВИЋ. Декоратер: Дејан ПЛЕТИКОСИЋ, Бранислав БИРВАЛСКИ, Андреј ТОДОРОВИЋ, Стефан ВАРГА (одређено 31.12. 2023). Реквизитар: Дејан ВУКОВИЋ, Данијел УЧУР.

П р е м и ј е р е

Велика сцена

1 (619)
Антон Павлович ЧЕХОВ: **ГАЛЕБ**
(Антóн Пáвлович Чéхов: Чајка)

1 (619) Галеб

Рд. аб. Милан НЕШКОВИЋ, пв. Кирил ТАРАНОВСКИ, лк. Саша ЛАТИНОВИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Биљана ГРГУР, ам. Дуда БУРЖУЈКА, ак. Андреја КУЛЕШЕВИЋ, ин. Зоран ВУЧКОВИЋ, сф. Нинослав ВРАНИЋ.

УЛОГЕ: Ирина Николајевна Аркадина – Ивана В. ЈОВАНОВИЋ, Константин Гаврилович Трепљев – Никола КНЕЖЕВИЋ, Петар Николајевич Сорин – Срђан АЛЕКСИЋ, Нина Михаиловна Заречна – Ана РУДАКИЈЕВИЋ, Илија Афанасијевич Шамрајев – Перо СТОЈАНЧЕВИЋ, Маша – Јулија ПЕТКОВИЋ, Борис Алексејевич Тригорин – Саша ТОРЛАКОВИЋ, Јевгеније Алексејевич Дорн – Нинослав ЂОРЂЕВИЋ, Семјон Семјонович Медведенко – Стефан БЕРОЊА.

Прем. 25. 11. 2022, Сомбор
11 (3: Шабац – 1, Пожаревац – 1; Црна Гора: Будва –1) 3.300

2 (620)
Борислав ПЕКИЋ: **БЕСНИЛО**

Рд. Борис ЛИЈЕШЕВИЋ, дм. Федор ШИЛИ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Биљана ГРГУР, ар. Растко ТОРЛАКОВИЋ, ам. Давид КЛЕМ, сцг. Дејан СРЕДОЈЕВИЋ, ак. Ива ЂУКИЋ, ин. Зоран ВУЧКОВИЋ, сф. Нинослав ВРАНИЋ.

2 (620) Беснило

УЛОГЕ: Dr. Luke Komarowsky – Марко МАРКОВИЋ, Daniel Leverquin/путник – Бранислав ЈЕРКОВИЋ, Gabrijel – Нинослав ЂОРЂЕВИЋ, Dr. John Hamilton/путник/полицајац – Никола КНЕЖЕВИЋ, Dr. Frederick Lieberman/путник – Саша ТОРЛАКОВИЋ, Louise Sorensen/путница – Ивана В. ЈОВАНОВИЋ, Moana Tahaman/ докторка – Ана РУДАКИЈЕВИЋ, Major Hilary Lawford – Срђан АЛЕКСИЋ, Stillman/путник – Немања БАКИЋ, Sue Jenkins/путница – Ксенија МИТРОВИЋ, Ian Komarowsky – Александар РИСТОСКИ, Adrian Goldman/путник/Nakamura/Sharon, пас – Стефан БЕРОЊА, Alice Lumley/госпођа Jenkins/путница – Биљана КЕСКЕНОВИЋ, Мајка Тереза/путница – Драгана ШУША.

Прем. 10. 3. 2023, Сомбор
4 (–) 1.200

3 (621)
Душан КОВАЧЕВИЋ
РАДОВАН ТРЕЋИ

Рд. Вито ТАУФЕР, дм. Весна РАДОВАНОВИЋ, сц. Лазар БОДРОЖА, кс. Биљана ГРГУР, ам. Роберт ПЕШУТ МАЊИФИКО, Александер ПЕШУТ ШАТЗ, се. Немања БАКИЋ, ин. Зоран ВУЧКОВИЋ, сцг. Дејан СРЕДОЈЕВИЋ, сф. Нинослав ВРАНИЋ.

3 (621) Радован Трећи

УЛОГЕ: Радован Трећи – Нинослав ЂОРЂЕВИЋ, Руменка – Биљана КЕСКЕНОВИЋ, Георгина – Марија Маша ЛАБУДОВИЋ, Катица – Даница ГРУБАЧКИ, Станислав – Срђан АЛЕКСИЋ, Јеленче – Немања БАКИЋ, Келнер – Лазар НИКОЛИЋ, Милош ЛУЧИЋ, Василије – Павле ПОПОВИЋ, Вилотићи – Дејан ПЛЕТИКОСИЋ, Владимир БРОЋИЛОВИЋ, Стефан ВАРГА, Дејан ВУКОВИЋ, Андреј ТОДОРОВИЋ.

Прем. 15. 8. 2023, Будва
4 (–) 1.000
Копродукција: Народног позоришта Сомбор & „Град театра” Будва Црна Гора

Р е п р и з е

Велика сцена

4 (622)
Бранислав НУШИЋ
СУМЊИВО ЛИЦЕ
Прем. 9. 5. 1998, Сомбор
1 (–) 300; 127; 18.950

5 (623)
Данкан МЕКМИЛАН & Џони ДОНАХОУ
СВАКА ДИВНА СТВАР
Прем. 1. 12. 2012, Сомбор
7 (–) 630; 15; 1.280

6 (624)
Кен ЛУДВИГ: **ТЕНОР НА ЗАЈАМ**
Прем. 18. 5. 2018, Сомбор
5 (–) 1.500; 47; 12.150

7 (625)
Ђорђе ЛЕБОВИЋ: **SEMPER IDEM**
Прем. 23. 11. 2019, Сомбор
5 (–) 1.500; 22; 5.700

8 (626)
Ежен ЈОНЕСКО: **ЋЕЛАВА ПЕВАЧИЦА**
Прем. 12. 12. 2020, Сомбор
4 (–) 1.000; 13; 2.310

9 (627)
Тенеси ВИЛИЈАМС
ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА
Прем. 4. 3. 2021, Сомбор
7 (1: Раковица – 1) 1.750
23; 4.950

10 (628)
Нина ПЛАВАЊАЦ
КАШТЕЛ У ЈЕЗЕРУ
Прем. 25. 11. 2021, Сомбор
3 (–) 900; 13; 3.300

11 (629)
Андраш УРБАН: **IBI THE GREAT**
Прем. 17. 12. 2021, Сомбор
6 (2: Суботица – 1 , Јагодина – 1) 2.400; 20; 5.950

12 (630)
Ведрана КЛЕПИЦА & Ведрана БОЖИНОВИЋ & Тијана ГРУМИЋ & Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ & Милена БОГАВАЦ: **МИЛЕВА**
Прем. 26. 5. 2022, Нови Сад
5 (–) 1.500; 7; 2.450
Копродукција: Народно позориште Сомбор & Стеријино позорје Нови Сад & Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе 2022".

13 (631)
ТАРТИФ
(ауторски пројекат Игора Вука Торбице по мотивима Молијерове драме)
Прем. 8. 2. 2029, Сомбор
12 (9: Нови Сад – 5, Јагодина – 1, Панчево – 1, Београд – 1, Словенија: Копер – 1) 3.900
65; 21.800
Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад & Народно позориште Сомбор.

Студио 99

14 (632)
Игор БАУЕРСИМА
НОРВЕШКА ДАНАС
Прем. 30. 3. 2019, Сомбор
2 (–) 160; 11; 1.470

15 (633)
ПАПА ЈОВАНА
(по роману Доне Вулфолк Крос)
Прем. 28. 5. 2019, Сомбор
1 (–) 90; 11; 936

ПОЗОРИШТЕ „ДОБРИЦА МИЛУТИНОВИЋ”
СРЕМСКА МИТРОВИЦА
(Основано 1944)

22000 Сремска Митровица, Градски парк, 2
Телефон: (022) 615 115 & 612 210
Факс: (022) 615 115
E-mail: pozoristedm@gmail.com

Директор: Јелена ЈАНКОВИЋ

Пословни секретар: Дејана ЂАКОВИЋ. Организатор програма: Александар БУДОШАН. Инспицијент: Снежана ВАРНИЧИЋ. Декоратер: Славко ЛАЗИЋ. Инжењер аудио и визуелне технике: Срђан СПАСОЈЕВИЋ. Техничар расвете, тона и видеа: Милош НЕШКОВИЋ. Спремачица: Тања ПУПАВАЦ.

Глумац: Владимир БАЛАШЋАК.

Р е п р и з е

Велика/Вечерња сцена

1 (634)
Владимир БАЛАШЋАК
СРЕМ НАША КУЋА
Прем. 9. 2. 2013, Сремска Митровица
2 (–) 600; 28; 4.326

Велика/Дечја сцена

2 (635)
Миро ГАВРАН
ЉУБАВИ ЏОРЏА ВАШИНГТОНА
Прем. 16. 6. 2016, Сремска Митровица
2 (–) 400; 22; 1.680

ДЕЧЈЕ ПОЗОРИШТЕ – DJEČJE KAZALIŠTE – GYERMEKSZÍNHÁZ

СУБОТИЦА

(Основано 1946)

24000 Суботица, Рајхл парк, 12а
Телефон/факс: (024) 555 715
E-mail: decjepozoriste.su@mts.rs
www.suteatarzadecu.rs

Директорка: Марта АРОКСАЛАШИ С. (Árokszállási S. Márta)

Координатор–организатор извођења представа: Андреа ХУШЊАК (Husnyák Andrea)

Глумци и глумице: Весна БОРОЦКИ, Гертруд ФРИДРИК (Fridrik Gertrúd), Данка БАЛАЋ, Елвира ГАЛ (Gál Elvira), Имелда ВЕРЕШ (Vörös Imelda), Марта Слобода Б. (Szloboda B. Márta), Светлана АБРАМОВИЋ, Бранислав ТРИФКОВИЋ, Ендре КОЧИШ (Kocsis Endre), Залан ГРЕГУШ (Greguss Zalán), Јелена РАШКОВИЋ, Викторија ПАЛФИ, Урош МЛАДЕНОВИЋ, Марко ВУЈЕВИЋ, Урош МЛАДЕНОВИЋ.

Декоратери: Игор УЈВАРИ (Újvári Igor), Александар ПЕРКУЧИН, Кројачица: Милица ПЕРИШИЋ.

П р е м и ј е р е

Сцена на српском језику

1 (636)
О ЈЕДНОЈ САСВИМ ОБИЧНОЈ ЦРВЕНКАПИ
(по бајци Шарла Пероа)

Рд. аб. Константин КАРАКОСТОВ, рд. аб. Боњо ЛУНГОВ, пв. Маријана ПЕТРОВИЋ, дм. Анатас ИЛКОВ, сс. Иван ТЕОФИЛОВ.

УЛОГЕ: Викторија ПАЛФИ, Марко ВУЈЕВИЋ.

Прем. 21. 1. 2023, Суботица
– (–)

1 (636) О једној сасвим обичној Црвенкапи

2 (637)
Марко ВУЈЕВИЋ
ВЕНЧАЊЕ У ЧУДЕСНОЈ ШУМИ

2 (637) Венчање у чудесној шуми

Рд. дм. Марко ВУЈЕВИЋ.

УЛОГЕ: Бранислав ТРИФКОВИЋ, Светлана АБРАМОВИЋ, Марта БУДАНОВ, Фридрик ГЕРТРУД, Урош МЛАДЕНОВИЋ, Имелда ВЕРЕШ, Викторија ПАЛФИ, Данка БАЛАЋ, Весна БОРОВЦКИ, Залан ГРЕГУШ.

Прем. 26. 3. 2023, Суботица
7 (–) 802

---

3 (638)
ХОЋУ КУЋИ
(по књизи Јасминке Петровић)

Рд. дм. им. Анђелка НИКОЛИЋ, сп. Анико КИШ, сс. Благовеста ВАСИЛЕВА.

3 (638) Хоћу кући

УЛОГЕ: Сташа БЛЕЧИЋ (к. г.), Викторија ПАЛФИ, Урош МЛАДЕНОВИЋ, Марко ВУЈЕВИЋ.

Прем. 19. 5. 2023, Суботица
3 (–) 98

Scena na mađarskom jeziku / Magyar dráma

4 (639)
EGY EGÉSZEN MÁSMILYEN PIROSKÁRÓL

Rd. ab. KARAKOSTOV Konstantin, rd. ab. LUNGOV Bonjo, dm. Anatas ILKOV, am. TEOFILOV Ivan.

ULOGE: GÁL Elvira (Elvira Gal), KŐMŰVES Csaba (Čaba Komuveš).

Prem. 29. 11. 2022, Subotica
13 (6: Zemun – 1, Gunaroš – 1, Čantavir – 2, Mali Iđoš – 1, Moravica – 1) 1.709

4 (639) Egy egészen másmilyen Piroskáról

---

5 (640)
HERNYÁK Zsóka
ÁRKON INNEN, BOKRON TÚL
(HERNjAK Žoka: Iza brda preko brega)

Rd. RICZ Armin (Ric Armin), dm. OLÁH Tamás (Olah Tamaš), sc. ks. MARÓTHI Anna Zorka (Maroti Ana Zorka), sp. VIRÁG György (Virag Đerđ), am. KUCSERA Géza (Kučera Geza).

5 (640) Árkon innen, bokron túl

ULOGE: GÁL Elvira (Elvira Gal), KOCSIS Endre (Endre Kočiš), HORVAT Blanka (Blanka Horvat) (k. g.), DUDÁS Dániel (Daniel Dudaš) (k. g.), ÁGYAS Ádám (Adam Ađaš) (k. g)., GREŠAK Lea (k. g.).

Prem. 20. 4. 2023, Subotica
3 (–) 188

Сцена на хрватском језику

6 (641)
Тамара КУЧИНОВИЋ
НЕ ИДИ ДАЛЕКО

Рд. дс. Тамара КУЧИНОВИЋ, дм. Матеа БУБЛИЋ, сц. Давор МОЛНАР, ам. Петар ЕЛДАН.

6 (641) Не иди далеко

УЛОГЕ: Данка БАЛАЋ, Сташа БЛЕЧИЋ (к. г), Викторија ПАЛФИ, Марко ВУЈЕВИЋ, Урош МЛАДЕНОВИЋ.

Прем. 7. 11. 2022, Суботица
17 (4: Зрењанин – 1, Хрватска: Осијек – 2, Сплит – 1)

---

7 (642)
Олга УСТЈУГОВ & Јурај УСТЈУГОВ
ЗИМА – TÉL
(Театар у пеленама – Pelenkás színház)

Рд. Олга УСТЈУГОВ, рд. Јурај УСТЈУГОВ.

7 (642) Зима

УЛОГЕ: Марта БУДАНОВ, Данка БАЛАЋ.

Прем. 5. 11. 2022, Суботица
3 (–) 35

Р е п р и з е

Сцена на српском језику

8 (643)
Златко КРИЛИЋ: **ШТА ЛИ ЈАЈЕ ДАЈЕ?**
Прем. 20. 3. 1990, Суботица
14 (–) 939; 223; 51.358

9 (644)
Вилхелм ХАУФ: **КАМЕНО СРЦЕ**
Прем. 31. 8. 2007, Суботица
1 (–) 99; 70; 5.027

10 (645)
Дора ГИМЕШИ: **ЧИПКАНА ПРИЧА**
Прем. 29. 10. 2009, Суботица
3 (–) 353; 166; 4.825

11 (646)
Дора ГИМЕШИ
МИРКО У САМОСВЕТУ
Прем. 23. 1. 2011, Суботица
2 (–) 208; 52; 3.297

12 (647)
ТОБИ
Прем. 7. 2. 2014, Суботица
13 (–) 176; 16; 499

13 (648)
Живомир ЈОКОВИЋ
УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА
Прем. 5. 2. 2015, Суботица
4 (–) 341; 75; 5.531

14 (649)
Симона ДОЧОВА НАНОВА
ИВИЦА И МАРИЦА
(по браћи Грим)
Прем. 20. 11. 2016, Суботица
3 (1: Ада – 1) 199; 52; 5.934

15 (650)
АВАНТУРЕ СА КАРЛСОНОМ
(по мотивима дела Астрид Линдгрен)
Прем. 30. 11. 2017, Суботица
2 (–) 35; 35; 5.227

16 (651)
ИЗВИНИ МАМА
Прем. 15. 11. 2018, Суботица
2 (–) 207; 7; 791
Представа је обновљена.

17 (652)
Драгана ЏЕНОПОЉАЦ
ПИКНИК – ТЕАТАР У ПЕЛЕНАМА
Прем. 29. 4. 2021, Суботица
2 (–) 10; 7; 139

18 (653)
Дивна СТОЈАНОВИЋ
БИЛО ДВА ПУТА У ЈЕДНОМ КРАЉЕВСТВУ
Прем. 30. 5. 2021, Суботица
1 (–) 71; 8; 541

19 (654)
Астрид ЛИНДГРЕН
ПИПИ ДУГА ЧАРАПА
Прем. 10. 7. 2021, Суботица
1 (–) 114; 19; 1.959

20 (655)
Дивна СТОЈАНОВ
БАЛАДА О ЦРВЕНОМ, ЗЕЛЕНОМ И ЈЕДНОЈ ЗЕБРИ
(едукативна представа о саобраћају)
Прем. 22. 11. 2021, Суботица
1 (–) 103; 6; 589

21 (656)
САОБРАЋАЈНА ЉУБАВНА ПРИЧА
(едукативна представа о саобраћају)
Прем. 22. 11. 2021, Суботица
1 (–) 77; 11; 889

22 (657)
ЉУБАВ И ВИОЛИНА
(по мотивима И. И. Ром-Лебедев)
Прем. 28. 6. 2022, Суботица
20 (3: Београд – 1, Русија: Виборг – 2) 988; 22; 1.709

Scena na mađarskom jeziku/Magyar dráma

23 (658)
KRILIĆ Zlatko: **MI VAN A TOJÁSBAN?**
Prem. 22. 2. 1990, Subotica
1 (–) 28;50; 49.389

24 (659)
GIMESI Dóra: **MINDENTLÁTÓ KIRÁLYLÁNY**
Prem. 29. 3. 2009, Subotica
4 (–) 406; 78; 7.679

25 (660)
GIMESI Dóra: **CSIPKÉS MESE**
Prem . 2. 4. 2009, Subotica
5 (2: Mađarska: Budimpešta – 1) 163 76; 7.710

26 (661)
Charles PERRAULT
A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG
Prem. 10. 10. 2010, Subotica
1 (–) 102; 7; 641

27 (662)
VERES András & Hanna JANUSZEWSKA
TIGRIS PÉTER
Prem. 19. 4. 2012, Subotica
2 (–) 55; 71; 7.922

28 (663)
KISZELY Ágnes: **ALMAFÁCSKA**
Prem. 2. 12. 2012, Subotica
1 (–) 11; 17; 582

29 (664)
VERES András: **KACSATOJÁS**
Прем. 21. 3. 2014, Subotica
2 (1: Kikinda –1) 54; 64; 4.291

30 (665)
DOCHOVA NANOVA Simona
JANCSI ÉS JULISKA
Prem. 26. 11. 2016, Subotica
2 (1: Ada – 1) 169; 46; 4.403

31 (666)
CSÍK Mónika: **ANYARAJZ**
Prem. 24. 6. 2017, Subotica
4 (–) 119; 32; 2.137

32 (667)
GABOR Sara: **TIRITARKA HARAGTÁR**
Prem. 14. 12. 2018, Subotica
7 (1: Ada – 1) 593; 35; 2.172

33 (668)
OLÁH Tamás: **GERGŐ SZOBÁJA**
Prem. 14. 11. 2020, Subotica
2 (1: Novi Sad – 1) 264
3; 312
Predstava je obnovljena.

34 (669)
LINDGREN Astrid: **HARISNYÁS PIPPI**
Prem. 29. 06. 2021, Subotica
5 (–) 419; 13; 926

35 (670)
LÚDAS MATYI
Prem 19. 02. 2022, Subotica
6 (1: Mađarska: Budimpešta – 1) 567
15; 1.709

Театар у пеленама – Pelenkás színház

36 (671)
Рита КИШ БАРТАЛ: **ОБОЈЕНА ПРИЧА**
Прем. 12. 12. 2010, Суботица
1 (–) 8; 59; 2.163

37 (672)
Рита КИШ БАРТАЛ
БУДИЛИЦА – KELTETŐ
Прем. 3. 7. 2011, Суботица
2 (–) 30; 25; 1.119

38 (673)
Рита КИШ БАРТАЛ
МАЛЕНА – KICSI VAGYOK ÉN
Прем. 10. 12. 2016, Суботица
1 (–) 38; –; –

39 (674)
Бранислав ТРИФКОВИЋ
КУПАЛИЦА – ПРЉАЛИЦА – PANCSOLÓ – MASZATOLÓ
Прем. 25. 2. 2017, Суботица
3 (–) 92; 22; –
Представа се игра на српском и мађарском језику.

40 (675)
Бранислав ТРИФКОВИЋ **ПРИЧАЛИЦЕ**
(инспирисано књигом „Логопедове песмице за проговарање“, ауторск дело Драгане Џенопољац и Данијеле Родић)
Прем. 9. 6. 2019, Суботица
2 (–) 70; 8; 274

41 (676)
ПРОЛЕЋЕ – TAVASZ
Прем. 9. 4. 2022, Суботица
2 (–) 123; 5; 246
Представа се игра на српском и мађарском језику.

42 (677)
Марина БИЈЕЛИЋ ЂУРИЋ
ПАО С КРУШКЕ
Прем. 15. 6. 2010, Суботица
9 (5: Ада–1, Мађарска: Будимпешта – 2, Деск – 1, Сегедин – 1) 1.047
107; 12.350

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ – NARODNO KAZALIŠTE – NÉPSZÍNHÁZ

СУБОТИЦА

(Основано 1945)

24000 Суботица, Сенћански пут, 71
Телефон: (024) 554 700
Факс: (024) 552 649
E-mail: npnkn@npnk.org
www.suteatar.org

Директор: Милош НИКОЛИЋ
Помоћник директора: Игор ЛЕРИЋ
Директор Драме на српском језику: Јелена МИХАЈЛОВИЋ (од 1. 9.2022)
Директор Драме мађарском језику: Петронела Петер КЕРМЕЦИ
Оперативни директор: Владимир ГРАХОВАЦ

Општа служба

Секретар: Лаура БАЛИНТ. Пословни секретар: Сања РАЂЕНОВИЋ. Виши стручни административни послови: Нина МАКСИМОВИЋ. Виши стручни финансијски послови: Маја ИЛИЋ. Финансијски директор: Горанка ИЛИЋ. Уметнички секретар Драме на српском језику: Тијана ЗОРИЋ. Уметнички секретар Драме на мађарском језику: Михаела НЕМЕТ. Шеф маркетинга: Дуња ПАЛИЋ ИДИЋ. Продуцент: Татјана КИШ ЧЕГАР, Анико МЕСАРОШ. Драматург у Драми на мађарском језику: Розалија БРЕШЋАНСКИ БОРОШ. Библиотекар: Омер КАЛАЧИ. Архивар: Сузана ИБРАХИМОВИЋ. Билетар: Лаура БОЖАНИЋ. Главни ликвидатор: Марина СТИПИЋ. Књиговођа: Јелица САВКОВИЋ и Бранка КИШ. Књиговођа главне књиге: Ирена ТАМАШИ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник: Јелена ТОМИЋ. Референт ЗНР и ППЗ: ХОРВАЦКИ Стипан. Магационер: Бранислав КРИЧКОВИЋ. Референт: Тамара ВИДИЦКИ. Референт за кадрове: Драгана СВИРЧЕВ.

Глумачки ансамбл

Драма на српском језику

Глумице: Сузана ВУКОВИЋ, Кристина ЈАКОВЉЕВИЋ, Весна КЉАЈИЋ РИСТОВИЋ, Сања МОРАВЧИЋ, Миња ПЕКОВИЋ, Јелена МИХАЈЛОВИЋ, Ксенија МИТРОВИЋ, Николина ВУЈЕВИЋ, Моња ВУКСАНОВИЋ, Софија МИЈАТОВИЋ ЛАЗАРОВ.

Глумци: Милош СТАНКОВИЋ, Љубиша РИСТОВИЋ, Владимир ГРБИЋ, Срђан СЕКУЛИЋ, Милан ВЕЈНОВИЋ, Игор ГРЕКСА, Димитрије ДИНИЋ.

Drama na mađarskom jeziku – Magyar Társulat

Glumice: Žužana KALMAR, Natalija HERNJAK, Hermina GREGUŠ ERDELJI, Petronela Peter KERMECI, Monika PEŠIC, Čila PAMER, Dina DEDOVIĆ TOMIĆ, Žofia MAĐAR.

Glumci: Čaba RALBOVSKI, Ervin PALFI, Arpad ČERNIK, Andor KOVAČ NEMEŠ, Atila BARAT, Tamaš HAJDU, Ferenc PETER, Akoš NJARI, Zoltan ROKUŠ, Kristian BUDINČEVIĆ, Armin RIC.

Корепетитор: Геза КУЧЕРА. Редитељ: Оливера ЂОРЂЕВИЋ. Сценограф: Марија КАЛАБИЋ. Костимограф: Марко МАРОСИУК. Сликар извођач: Тибор ТАКАЧ. Инспицијент-суфлер: Весна ГАЛЕШЕВ, Горан ГРУБИШИЋ, Валерија КОЧИШ, Едина КУЛХАНЕК.

Техника

Технички директор: Игор СТАМЕНКОВИЋ. Организатор у техници: Слободан ЧАВЛИН. Организатор у техници: Горан МАЧКОВИЋ. Шеф набавке: Јасенка ГОСТИМИРОВИЋ. Набављач реквизите: Снежана ДЕСПОТОВ. Референт набавке: Нађа ПЕРОВИЋ (од 15. 8. 2023). Набављач: Етвеш РЕДЛЕР НИКОЛЕТА (од 19.9.2023). Помоћни физички послови у сређивању реквизите: Ванеса ЛАКАТОШ (од 4. 7. 2023). Шеф сце-

не: Даниел БАГИ (од 1. 11. 2022). Мајстор столара: Душко ПИЛИПОВИЋ. Столар: Роберт СЕБЕЊИ. Мајстор кројач: Гордана МИЛУНОВИЋ (до 31.8.2023), Магда ЧАКИ. Гардеробери: Весна КРИЧКОВИЋ, Дамир БРАНКОВИЋ, Анико ПАЛКОВИЋ, Магдалена ГОЛИАТ. Мајстор фризер: Ана МАРКОВИЋ, Мирослава БУЛАТОВИЋ. Мајстор тона: Миклош МАТЛАРИ, Иштван НЕМЕТ. Мајстор светла: Недо ИЛИЋ, Дејан КОВАЧЕВИЋ (до 12. 9. 2022), Себастијан СВИТЛИК (од 11. 10. 2022). Декоратер: Мирослав ЖУКОВ, Мирослав ГОЛИЋ, Адем БУЊАКУ (до 8. 9. 2022), Мухамет БУЊАКУ (од 12. 9. 2022. до 21. 3. 2023), Емануел ШЕЋИРИ (од 28. 9. 2022. до 16. 1. 2023), Сабухан БУЊАКУ (од 10. 10. 2022), Бајро БУЊАКУ (од 27. 3. 2023), Џанго СЕДЛАК (од 24. 3. 2023). Реквизитер: Дарко ЧОВИЋ, Даринка ГАВРИЋ (од 12. 10. 2022). Набављач реквизите: Хајналка НАЂ. Вешерај: Весна ЦВЕТКОВСКИ. Спремачица: Дивна ГАБРИЋ, Малина ШАРЧЕВИЋ. Организатор у секторима: Михаило СТАНИМИРОВИЋ. Портир: Басхрим БЕРИСХА (од 21. 8. 2023). Организатор возног парка: Боро КАРАЏА. Графички послови: Наташа МЕДИЋ (од 15. 8. 2023).

П р е м и ј е р е

Драма на српском језику/Сцена „Јадран"

1 (678)
Иван ТОКИН
НАЈНОРМАЛНИЈИ ЧОВЕК НА СВЕТУ

1 (678) Најнормалнији човек на свету

Рд. Миља МАЗАРАК МАРИНКОВ, дм. Дуња МАТИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Марко МАРОСИУК, дс. Никола МАРИНКОВ, сп. Игор ГРЕКСА, ин. ам. Горан ГРУБИШИЋ, сф. Весна ГАЛЕШЕВ.

УЛОГЕ: Разбојнк – Милан ВЕЈНОВИЋ, Правница – Софија МИЈАТОВИЋ, Газда – Љубиша РИСТОВИЋ, Никола таксиста – Димитрије ДИНИЋ, Родна – Кристина ЈАКОВЉЕВИЋ, Сведокиња – Весна КЉАЈИЋ РИСТОВИЋ, Мала – Хана ГРБИЋ, Тата Мале, полицајац – Владимир ГРБИЋ, Ким, полицајка – Николина ВУЈЕВИЋ.

Прем. 14. 10. 2022, Суботица
10 (–) 1.712

2 (679)
Миња ПЕКОВИЋ: **БРАВО ЗА КЛОВНА**

Ат. рд. им. Миња ПЕКОВИЋ, кп. Мирослав ИДИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Марко МАРОСИУК, дс. Никола МАРИНКОВ, ин. Горан ГРУБИШИЋ, сс. Јелена МИХАЈЛОВИЋ.

2 (679) Миња Пековић

УЛОГЕ: Миња ПЕКОВИЋ, Мирослав ИДИЋ (к. г.).

Прем. 9. 12. 2022, Суботица
9 (4: Београд – 2, Нови Сад – 1; Хрватска: Загреб – 1) 2.238

3 (680)
Лиц Хибнер: **ГРЕТА, СТРАНИЦА 89**
(Lutz HÜBNER: Gretchen, 89 ff)
(по мотивима истоимене драме Лица Хибнера)

Рд. аб. Оливера ЂОРЂЕВИЋ, пв. Јован ЋИРИЛОВ, лк. Саша ЛАТИНОВИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Марко МАРОСИУК, дс. Никола

МАРИНКОВ, ак. Иста СТЕПАНОВ, ин. сф. Весна ГАЛЕШЕВ.

3 (680) Сузана Вуковић, Милош Станковић

УЛОГЕ: Глумица – Сузана ВУКОВИЋ, Глумац – Милош СТАНКОВИЋ.

Прем. 24. 2. 2023, Суботица
8 (–) 733

4 (681)
Иван Лео ЛЕМО
КАБАРЕ ЈУГОСЛОВЕНКЕ

Рд. Иван Лео ЛЕМО, сц. Весна РЕЖИЋ, кс. Марко МАРОСИУК, пс. Николина КУЗМИЋ, ам. Звонимир ДУСПЕР, ак. Ален СЕСТАРИЋ, ин. Горан ГРУБИШИЋ, сф. Весна ГАЛЕШЕВ.

4 (681) Кабаре Југословенке

УЛОГЕ: Даница Дрмалов, пилоткиња из околине Мостара – Сузана ВУКОВИЋ, Љупка Демировска, криминалка из околине Штипа – Јелена МИХАЈЛОВИЋ, Мојца Маурин, генетичарка из Постојне – Сања МОРАВЧИЋ, Светлана Врсаловић, генералка из Крагујевца – Кристина ЈАКОВЉЕВИЋ, Теута – археолошкиња из Боке Которске – Моња МЕДАКОВИЋ ВУКСАНОВИЋ, Есма Омерпашић, радница на одређено у салону за нокте из Загреба – Николина ВУЈЕВИЋ, Аница ПЕТРОВИЋ, Сузана Вуковић, глумица из Суботице – Весна КЉАЈИЋ РИСТОВИЋ, Дуа Липа, певачица из Лондона и Приштине, тренутно нерођена – Софија МИЈАТОВИЋ, FEMALE MC, ТВ модераторка – Миња ПЕКОВИЋ.

Прем. 25. 5. 2023, Суботица
4 (1: Чортановци – 1) 739

Драма на мађарском језику Magyar drámá/„Jadran színpad"

5 (682)
MÓRICZ Zsigmond
NEM ÉLHETEK MUZSIKASZÓ NÉLKÜL
(Žigmond Moric: Ne mogu da živim bez muzike)

Rd. LÁSZLÓ Sándor (Šandor Laslo), ak. im. VIRAG Gyorgy (Đerđ Virag), dm. BRESTYÁNSZKI Rozi BOROS (Rozi Boroš Brešćanski), ds. MEZEI Zoltán (Zoltan Mezei), ks. sc. CSÍK György (Đerđ Čik), pr. KULHANEK Edina, ms. KUCSERA Géza (Geza Kučera).

5 (682) Nem élhetek muzsikaszó nélkül

ULOGE: Balázs – HAJDÚ Tamás (Tamaš Hajdu), Pólika – DEDOVITY TOMITY Dina (Dina Dedović Tomić), HORVÁTH Blanka (Blanka Horvat), Zsani Néni – VICEI Natália (Natalia Vicei), KALMÁR Zsuzsa (Žuža Kalmar), Pepi Néni – KÖRMÖCI Petronella (Petronela Kermeci), Mina Néni – G. ERDÉLYI Hermina (Hermina G. Erdelji), Lajos Bácsi – RALBOVSZKI Csaba (Čaba Ralbovski), Biri – MAGYAR Zsófia (Žofia Mađar), Veronika – KALMÁR Zsuzsa (Žuža Kalmar), PÁMER Csilla (Čila Pamer), Viktor – KOVÁCS NEMES Andor (Andor Kovač Nemeš), Csorba – BARÁTH Attila (Atila

Barat), TÓTH Dániel (Daniel Tot), Kisvicákné – PESITZ Mónika (Monika Pešic), GRGIĆ Nikoletta (Nikoleta Grgić), Első Uraság, Gergő – BUDINČEVIĆ Krisztián (Kristian Budinčević), Második Uraság, Suhanc – NYÁRI Ákos (Akoš Njari), Harmadik Uraság, Peták – RÓKUS Zoltán (Zoltan Rokuš), RICZ Ármin (Armir Ric), Cigányok – KUCSERA Géza (Geza Kučera), BÍRÓ Máté (Mate Biro), CINDEL Norbert (Nobert Cindel), CSONKA Ferenc (Ferenc Čonka).

Prem. 8. 11. 2022, Subotica
15 (4: Novi Sad – 1, Bačka Topola – 1, Kanjiža – 1; Mađarska: Kišvarda – 1) 3.770

6 (683)
William SHAKESPEARE: **OTHELLO**
(William SHAKESPEARE: Othello / Vilijam ŠEKSPIR: Otelo)

Rd. ks. PUSKÁS Zoltán (Zoltan Puškaš), ds. MAJOROS Róbert (Robert Majoroš), pr. KOCSIS Valéria (Valerija Kočiš), pv. MÁRTON László (Laslo Marton), sc. im. PUSKÁS Zoltán (Zoltan Puškaš).

6 (683) Othello

ULOGE: RÓKUS Zoltán (Zoltan Rokuš), KOVÁCS NEMES Andor (Andor Kovač Nemeš), BARAT Attila (Atila Barat), BUDINČEVIĆ Krisztián (Kristian Budinčević), NYÁRI Ákos (Akoš Njari), CSERNIK Árpád (Arpad Černik), HAJDÚ Tamás (Tamaš Hajdu), MAGYAR Zsófia (Žofia Mađar), DEDOVITY TOMITY Dina (Dina Dedović Tomić).

Prem. 20. 12. 2022, Subotica
6 (–) 537

7 (684)
Borisav STANKOVIĆ: **KOŠTANA**

Rd. BOKA Andrej, ak. MAGYAR Zsófia (Žofia Mađar), dm. OLÁH Tamás (Tamaš Olah), ms. Miroslav JOVANČIĆ, ms. KUCSERA Géza (Geza Kučera), ds. Nikola MARINKOV, ks. JANOVICS Erika (Erika Janovič), sc. Nevena PRODANOVIĆ, pr. KOCSIS Valéria (Valerija Kočiš), ms. PÁLFI Ervin (Ervin Palfi).

7 (684) Koštana

ULOGE: Hadži Toma – CSERNIK Árpád (Arpad Černik), Stojan – NYÁRI Ákos (Akoš Njari), Arsa – RALBOVSZKI Csaba (Čaba Ralbovski), Mitka – HAJDÚ Tamás (Tamaš Hajdu), Kata – G. ERDÉLYI Hermina (Hermina G. Erdelji), Stana – MAGYAR Zsófia (Žofia Mađar), Koštana – DEDOVITY TOMITY Dina (Dina Dedović Tomić).

Prem. 22. 3. 2023, Subotica
4 (–) 321

Репризе

Драма на српском језику / Сцена „Јадран”

8 (685)
Рej КУНИ: **ДВА У ЈЕДАН**
Прем. 9. 12. 2016, Суботица
3 (–) 485; 49; 8.820

Drama na mađarskom jeziku Magyar drámá/” Jadran” színpad”

9 (686)
MOLNÁR Ferenc
JÁTÉK A KASTÉLYBAN
(Ferenc Molnar: Igra u dvorcu)
Prem. 10. 10. 2010, Subotica
6 (–) 674; 18; 2.281

10 (687)
SOMOGYI Gyula & EISEMANN Mihály & ZÁGON István: **FEKETE PÉTER**
(Đula Šomođi & Mihalj Eizman & Ištvan Zagon: Crni Petar)
Prem. 20. 12. 2019, Subotica

7 (2: Sombor – 1; Mađarska: Tisaujvaroš – 1) 1.286
45; 7.893

11 (688)
A GYÁSZOLÓ CSALÁD
(po motivima dela Branislava Nušića „Ožalošćena porodica”)
Prem. 29. 10. 2020, Subotica
1 (–) 92; 18; 1.870

12 (689)
TREMBLAY Michael & PARTI NAGY Lajos
SÓGORNŐK
(Mišel Tremble & Lajoš Nađ Parti: Šogorice)
Prem. 26. 3. 2021, Subotica
10 (–) 972; 15; 1.944

13 (690)
Anton Pavlovics CSÉHOV
HÁROM NŐVÉR
(Anton Pavlovič Čehov: Tri sestre)
Prem. 17. 9. 2021, Subotica
6 (3: Mađarska: Budimpešta – 1, Dunaujvaroš – 1, Đula – 1) 1.323
16; 2.783

14 (691)
ÉLŐHOMOK
(po motivima Otoa Tolnaija i Pala Petrika)
Prem. 20. 12. 2021, Subotica
2 (1: Kragujevac – 1) 309
7; 648

15 (692)
MIHAJLOVIĆ MIHIZ Borislav & ÖREG Milija
BÁNOVITY SZTRAHINYA
(Borislav Mihajlović Mihiz & Starac Milija: Banović Strahinja)
Prem. 10. 6. 2022, Subotica
6 (2: Slovačka: Komarno – 1) 458
7; 534

POZORIŠTE „DEŽE KOSTOLANJI”
KOSZTOLÁNYI DEZSŐ SZÍNHÁZ
SUBOTICA

(**Osnovano 1994**)

24000 Subotica, Trg žrtava fašizma, 5
Telefon i fax: (024) 557-471
E-mail: info@kosztolanyi.org
www.kosztolanyi.org

DIREKTOR: MÉSZÁROS Gábor

Umetnički sektor

Ansambl: MÉSZÁROS Gábor (Gabor Mesaroš), KUCSOV Borisz (Boris Kučov), BÚBOS Dávid (David Buboš), FÜLÖP Timea (Timea Filep), VEREBES Andrea (Andrea Verebeš).

Administrativni poslovi

Ekonomista za finansijske i računovodstvene poslove: BORSOS Henrietta (Henrieta Boršoš). Poslovni sekretar: KRESZÁNKÓ Viktória (Viktoria Kresanko). Službenik za odnose sa javnošću i marketing: CSÚCS Emese (Emeše Čuč). Tehnika Dekorater, majstor pozornice: DOROGI Šandor. Majstor tona: Igor ANDREIĆ. Kostimograf asistent: SEKEREŠ Iren. Majstor svetla: Vladimir MILETIN.

П р е м и ј е р е

1 (693)
ZALÁN Tibor: **NE LŐJ A FECSKÉRE! – NÉPIESCH TRAGIFARCE**
(Tibor Zalan: Ne pucaj na lastu! – narodna tragična farsa)

Rd. HERNYÁK György, sc. Saša SENKOVIĆ, ks. JANOVICS Erika, ar. VEREBES Andrea, ak. BÚBOS Dávid.

1 (693) Ne lőj a fecskére! – népiesch tragifarce

ULOGE: Gost – MÉSZÁROS Gábor (Gabor Mesaroš), PÁLFI Ervin (Ervin Palfi) (k. g.), Lutka – VEREBES Andrea (Andrea Verebeš), Stari svat, policajac – RICZ Ármin (Armin Ric) (k. g.), Starica – HAJDÚ Sára (Sara Hajdu) (k. g.), Šeširdžija – KUCSOV Borisz (Boris Kučov), Brkati – BÚBOS Dávid (David Buboš), Seljanin – SZŐNYI Márton (Marton Senji), Spirit – KOVÁCS NEMES Andor (Andor Kovač Nemeš).

Prem. 24. 10. 2022, Subotica
4 (–) 290

2 (694)
Gunilla BOËTHIUS: **A FÖLD FIA**
(Gunila Boetius: Sin zemlje)

Rd. HEGYMEGI Máté, pv. SZAPPANOS Gábor, dm. BALÁZS Júlia, sc. FEKETE Anna, ks. PETŐ Kata, ar. SZERDA Zsófia, am. URBÁN Kristóf.

2 (694) Mészáros Gábor

ULOGE: Anja – FÜLÖP Tímea, Bjern – KUCSOV Borisz (Boris Kučov), Kale – MÉSZÁROS Gábor (Gabor Mesaroš), Baba – VEREBES Andrea (Andrea Verebeš), Kit – BÚBOS Dávid (David Buboš).

Prem. 22. 12. 2022, Subotica
8 (3: Novi Sad – 1, Mađarska: Budimpešta – 2) 766

3 (695)
SZINDRÓMA
(Sindrom)
(po motivima iz istoimene novele Mojce Kumerdej)

Rd. DEDOVITY TOMITY Dina, lk. GÓLI Kornélia, sc. GERGIĆ Ena, ar. DEDOVITY TOMITY Lea.

3 (695) Dedovity Tomity Dina

ULOGE: DEDOVITY TOMITY Dina (Dina Dedović Tomić).

Prem. 25. 5. 2023, Subotica
1 (–) 88

4 (696)
LADIK KATALIN EGY IDEGÖSSZEOMLÁST KÖVETŐEN FELMONDJA BANKTISZTVISELŐI ÁLLÁSÁT ÉS KONCEPTUÁLIS MŰVÉSZNEK ÁLL
(Zlatko PAKOVIĆ: Katalin Ladik doživljava nervni slom, daje otkaz na mesto službenice u banci i postaje konceptualna umetnica)

At. rd. Zlatko PAKOVIĆ, im. KUCSOV Borisz (Boris Kučov), im. LADIK Katalin, ar. SALAMON Luna (Luna Šalamon), ss. SÁGI Zoltán (Zoltan Šagi).

ULOGE: ÁGYAS Ádám (Adam Ađaš), HODIK Annabella (Anabela Hodik), VEREBES Andrea (Andrea Verebeš), KUCSOV Borisz (Boris Kučov), BÚBOS Dávid (David Buboš), LADIK Katalin (Katalin Ladik).

Prem. 5. 6. 2023, Subotica
2 (–) 164

4 (696) Ladik Katalin egy idegösszeomlást követően felmondja banktisztviselői állását és konceptuális művésznek áll

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ
УЖИЦЕ
(Основано 1945)

31000 Ужице, Трг партизана, 12
Телефон: (031) 519 966 & 522 097
Факс: (031) 522 098
E-mail: pozoristeuzice@mts.rs

ДИРЕКТОР: Зоран СТАМАТОВИЋ

Уметнички сектор

Уметнички директор: мр Немања РАНКОВИЋ. Инспицијент: Јанко РАДИШИЋ. Суфлер: Младен ВАСИЋ.

Глумице: Дивна МАРИЋ (до 24. 1. 2023), Биљана ЗДРАВКОВИЋ, Тања ЈОВАНОВИЋ, Драгана ВРАЊАНАЦ, Биљана ПРОКИЋ, Ивана ПАВИЋЕВИЋ, Бојана ЗЕЧЕВИЋ, Тијана КАРАИЧИЋ РАДОЈИЧИЋ, Вања КОВАЧЕВИЋ.

Глумци: Момчило МУРИЋ (до 3. 1. 2023), Игор БОРОЈЕВИЋ, Вахидин ПРЕЛИЋ, Горан ШМАКИЋ, Хаџи НЕМАЊА ЈОВАНОВИЋ, Бранислав ЉУБИЧИЋ, Дејан МАКСИМОВИЋ.

Сектор општих и заједничких послова:

Оперативни директор: Даница МИЛИЋЕВИЋ. Главни организатор: Љиљана МАТИЋ; Продавац-билетар: Нада ВАСИЋ. Финансијски директор: Ана ЛАЗИЋ. Благајник-материјални књиговођа: Милијана СТАНКОВИЋ (престао радни однос 16. 3. 2023). Благајник: Драгана ВРБИЋ. Набављач-магационер: Александар СУДЗИЛОВСКИ. Референт за кадровске и административне послове: Љиљана РАДИВОЈЕВИЋ. Домар-референт за ПП заштиту на раду: Ненад ДАВИДОВАЦ. Мајстор на одржавању котла: Горан РАДОМИРОВИЋ. Портир: Гускић Мирјана (до 1. 6. 2023), Марија СИМИЋ. Чистачица: Светлана ПЛАНИЋ и Соња МИЛОЈЕВИЋ.

Технички сектор:

Директор технике и инвестиционо техничког одржавања: Маријана ЗОРЗИЋ ПЕТРОВИЋ. Музички продуцент-дизајнер тона: Никола ПЕЈОВИЋ. Бинемајстор: Драгољуб СТАНИСАВЉЕВИЋ. Кројач-гардеробер: Гордана МАЈДОВ МАРКОВИЋ. Гардеробер: Гордана САВИЋ. Шминкер-власуљар: Мирјана ИЛИЋ. Електричар-мајстор светла: Александар РОСИЋ. Самостални техничар сценске расвете: Ратко КОСТИЋ. Реквизитар: Милан МИЈАИЛОВИЋ. Декоратери: Млађен ЋИТИЋ, Ненад ДОГАНЏИЋ, Миломир БОГДАНОВИЋ (до 7. 11. 2022), Душко ЈАНКОВИЋ: Декоратер-мајстор за израду декорске опреме представа: Обрадин КУРЛАГИЋ.

П р е м и ј е р е

Велика сцена

1 (697)
Миодраг СТАНИСАВЉЕВИЋ
ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНА

Рд. Вахидин ПРЕЛИЋ, сц. кс. Тамара БУШКОВИЋ, дс. Александар РОСИЋ, дт. Никола ПЕЈОВИЋ, ин. Јанко РАДИШИЋ, ам. Лука СТАНИСАВЉЕВИЋ, сф. Младен ВАСИЋ.

1 (697) Василиса прекрасна

УЛОГЕ: Василиса – Вања КОВАЧЕВИЋ, Иван – Дејан МАКСИМОВИЋ, Игор – Бранислав ЉУБИЧИЋ, Цар/ Створење које једе корење – Никола ПЕНЕЗИЋ, Василије – Јанко РАДИШИЋ, Анфиса / Вештица – Биљана ПРОКИЋ, Меланија / Мачак – Тијана КАРАИЧИЋ РАДОЈИЧИЋ, Баба Марта – Дивна МАРИЋ, Ветар развигорац (глас) – Биљана ЗДРАВКОВИЋ, Змај Огњан/ Храст – Вахидин ПРЕЛИЋ.

Прем. 27. 11. 2022, Ужице
15 (4: Крушевац – 2, Златибор – 1, Алексинац – 1) 3.694

2 (698)
Карел ЧАПЕК
Р.У.Р. – РОСУМОВИ УНИВЕРЗАЛНИ РОБОТИ
(Karel Čapek: Rossumovi univerzální roboti)

Рд. аб. Драгана ВАРАГИЋ, пв. Ненад Ј. ИЛИЋ, сц. Лана ШКУНДРИЋ, кс. Велимирка ДАМЈАНОВИЋ, дс. Александар РОСИЋ, сп. ак. Исидора СТАНИШИЋ, пк. Бојана КОСТАДИНОВИЋ, пс. Маријана ЗОРЗИЋ ПЕТРОВИЋ, дт. Никола ПЕЈОВИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ ДРАГОВИЋ, ин. Јанко РАДИШИЋ, сс. Слободан ОБРАДОВИЋ, сф. Младен ВАСИЋ.

2 (698) Р. У. Р.

УЛОГЕ: Хари Домин, генерални директор Р.У.Р.-а – Дејан МАКСИМОВИЋ, Хелена Глори – Вања КОВАЧЕВИЋ, Нана – Дивна МАРИЋ, Сула, Роботица – Тијана КАРАИЧИЋ РАДОЈИЧИЋ, Конзул Басман, комерцијални директор РУР-а – Вахидин ПРЕЛИЋ, Алквист, директор Одељења за изградњу РУР-а – Игор БОРОЈЕВИЋ, Инжењер Фабри, технички директор РУР-а – Хаџи Немања ЈОВАНОВИЋ, Др Халемајер, управник Завода за психолошку обуку робота – Бранислав ЉУБИЧИЋ, Др Гал, шеф Физиолошког и експерименталног одељења РУР-а – Никола ПЕНЕЗИЋ, Маријус/Радијус – Александар СТОЈИЋ (к. г.), Дечак – Василије САВИЋ (к. г.).

Прем. 8. 6. 2023, Ужице
2 (–) 745

Р е п р и з е

Велика сцена

3 (699)
Бранко ДИМИТРИЈЕВИЋ
ТРТИЦА РАЈСКЕ ПТИЦЕ
Прем. 9. 2. 2008, Ужице
4 (1: Република Српска: Фоча – 1) 506
64; 13.073

4 (700)
Бранислав НУШИЋ
НАРОДНИ ПОСЛАНИК
Прем. 22. 4. 2012, Ужице
4 (2: Лучани – 1, Пожега – 1) 946
68; 11.779

5 (701)
Мари ШИЗГАЛ
И ТО СЕ ЗОВЕ ЉУБАВ
Прем. 27. 2. 2021, Ужице
4 (1: Сјеница – 1) 719
20; 2.978

6 (702)
Бранислав НУШИЋ: **Д ПИГ**
Прем. 17. 5. 2021, Ужице
7 (2: Златибор – 1; БиХ, Република Српска: Фоча
– 1) 1.025
26; 3.554

7 (703)
Маријус фон МАЈЕНБУРГ: **ПЕРПЛЕКС**
Прем. 24. 9. 2021, Ужице
10 (1: Краљево – 1) 1.878
20; 2.979

8 (704)
Александар ПОПОВИЋ
СВИЊСКИ ОТАЦ
Прем. 10. 3. 2022, Ужице
4 (–) 705; 11; 1.873

9 (705)
Иван Сергејевић ТУРГЕЊЕВ
МЕСЕЦ (ДАНА) НА СЕЛУ
Прем. 20. 5. 2022, Ужице
5 (2: Вршац – 1, Зајечар – 1) 1.123
9; 1.883

Мала сцена

10 (706)
Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ
ДУГОЊА, ТРБОЊА И ВИДОЊА
(по мотивима истоимене бајке Карла Ербена и текста Младена Широле)
Прем. 16. 11. 2011, Ужице
7 (1: Република Српска: Фоча – 1) 853
62; 8.218

ГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЧАЧАК

ЧАЧАК

(Основано 2018)

32000 Чачак, Синђелићева, 24
Телефон: (062) 260 805 060; (060) 676 60 811
E-mail: gradskopozoristecacak@gmail.com
www.gradskopozoristecacak.rs

Директор: Братислав ЈАНКОВИЋ

П р е м и ј е р е

1 (707)
Меша СЕЛИМОВИЋ: **ОСТРВО**

1 (707) Ивана Терзић, Братислав Јанковић

Рд. дм. аб. Ивана ТЕРЗИЋ, рд. дм. аб. Братислав ЈАНКОВИЋ, кс. Селена ОРБ.

УЛОГЕ: Иван – Братислав ЈАНКОВИЋ, Катарина – Ивана ТЕРЗИЋ.

Прем. 25. 8. 2023, Чачак
10 (–) 1.120

Р е п р и з е

2 (708)
Ана ВУЧИЋЕВИЋ: **СЛОБОДА ЧАЧАК**
Прем. 9. 6. 2022, Чачак
3 (–) 235; 4; 310

ШАБАЧКО ПОЗОРИШТЕ
ШАБАЦ
(Основано 1944)

15000 Шабац, Карађорђева, 22
Телефон: (015) 353 959 & 353 954
Факс: (015) 353 954
E-mail: pozoristesabacko@gmail.com
www.sabackopozoriste.rs

Директор: Владимир ВАСИЛИЋ

Уметнички сектор

Глумице: Анета ТОМАШЕВИЋ, Драгана РАДОЈЕВИЋ, Деана КОСТИЋ, Соња МИЛОЈЕВИЋ, Александра РИСТИЋ, Слађана ПАЈЧИЋ, Кристина ПАЈКИЋ. Глумци: Иван ТОМАШЕВИЋ, Љубиша БАРОВИЋ, Слободан ПЕТРАНОВИЋ, Владимир МИЛОЈЕВИЋ, Страхиња БАРОВИЋ, Милош ВОЈНОВИЋ, Синиша МАКСИМОВИЋ, Вељко ЕРАКОВИЋ.

Технички сектор

Технички руководилац: Радивој КОСТАДИНОВИЋ. Кројачки радови: Драгица ВУЈКОВИЋ. Гардеробер: Данијела ДРАГОЈЕВИЋ, Биљана КОСТАДИНОВИЋ. Мајстор тона: Коста ПАВЛОВИЋ. Главни расветњивач: Лука ПОПОВИЋ. Декоратер: Немања РИСТОВИЋ, Дејан ОКАНОВИЋ, Иван ЈОВАНОВИЋ. Мајстор – специјалиста шминкер-власуљар: Гордана БАРОВИЋ. Реквизитер: Мирјана НЕЗИРИ. Столарски радови: Боривој ЧЕИВАНОВИЋ. Браварски радови: Михаило БРЕЗИНА.

Општи сектор

Организатор: Јелица ДЕСПОТОВИЋ. Маркетинг менаџер: Јелена ИВЕТИЋ. Административни радник: Мирјана РИСТАНОВИЋ. Домар: Милан МРАОВИЋ. Чистачица: Светлана БРЕЗИНА.

П р е м и ј е р е

Вечерња сцена

1 (709)
Ђорђе ПЕТРОВИЋ & Миа КНЕЖЕВИЋ
КАРАКТЕРИ

Рд. Миа КНЕЖЕВИЋ, дм. Ђорђе ПЕТРОВИЋ, сц. Даниела ДИМИТРОВСКА, кс. Селена МЛАДЕНОВИЋ, пс. Благовеста ВАСИЛЕВА, ам. Бранко ЏИНОВИЋ, ак. Јелена АЛЕМПИЈЕВИЋ.

1 (709) Карактери

УЛОГЕ: Преуслужни – Синиша МАКСИМОВИЋ, Лицемеран, Надмени, Пипач хлеба – Слободан ПЕТРАНОВИЋ ШАРАЦ, Неотесани, Заштићивач неваљалства, Заштитник хлеба – Страхиња БАРОВИЋ, Улагивач, Заштитник хлеба – Милош ВОЈНОВИЋ, Неповерљива, Заштитница хлебова – Кристина ПАЈКИЋ, Кукавица, Пипач хлеба – Владимир МИЛОЈЕВИЋ, Бахати, Позноуки, Пипач хлеба, деда Чоле – Љубиша БАРОВИЋ, Тупава, Пипачица хлеба – Слађана ПАЈЧИЋ, Теоретичарка завере – Драгана РАДОЈЕВИЋ, Брбљивица – Соња МИЛОЈЕВИЋ, Гунђара, Пипачица хлеба – Анета ТОМАШЕВИЋ, Сујеверна – Деана КОСТИЋ, Психотерапеуткиња – Александра РИСТИЋ.

Прем. 11. 10. 2022, Шабац
7 (–) 1.603

2 (710)
Наталија МАТУНОВИЋ МИЛОШЕВИЋ
& Ариел МИЛОШЕВИЋ
БУДИТЕ НА СТЕНДБАЈУ

Рд. сц. им. Слађана КИЛИБАРДА, кс. Селена МЛАДЕНОВИЋ, сп. ак. Исидора СТАНИШИЋ, ин. Зорица СТЕВАНОВИЋ, сф. Мирјана БОЖАНИЋ.

2 (710) Будите на стендбају

УЛОГЕ: Соња МИЛОЈЕВИЋ, Владимир МИЛОЈЕВИЋ, Александра РИСТИЋ, Страхиња БАРОВИЋ, Кристина ПАЈКИЋ, Драган ПЕТРОВИЋ.

Прем. 7. 2. 2023, Шабац
5 (–) 1.061

3 (711)
Питер ШЕФЕР: **МРАЧНА КОМЕДИЈА**

3 (711) Мрачна комедија

Рд. Петар ЈОВАНОВИЋ, сц. Александар ВЕЉАНОВИЋ, кс. Милица ГРЕБИЋ КОМАЗЕЦ, сп. Данило МИЛОВАНОВИЋ, ин. Мирјана БОЖАНИЋ, сф. Зорица СТЕВАНОВИЋ.

УЛОГЕ: Бамбергер – Иван ТОМАШЕВИЋ, Шупанциг – Слободан ПЕТРАНОВИЋ ШАРАЦ, Клеа – Соња МИЛОЈЕВИЋ, Харолд – Страхиња БАРОВИЋ, Бринзли – Милош ВОЈНОВИЋ, Керол – Јована ПАНТИЋ, Госпођица Фернивал – Слађана ПАЈЧИЋ, Пуковник – Љубиша БАРОВИЋ.

Прем. 19. 4. 2023, Шабац
2 (–) 445

4 (712)
Дејвид МЕМЕТ: **ОЛЕАНА**

Рд. Владимир МИЛОЈЕВИЋ, сц. Иван ТОМАШЕВ, кс. Анета ТОМАШЕВИЋ, ин. Зорица СТЕВАНОВИЋ.

4 (712) Нађа Ристић

УЛОГЕ: Керол – Нађа РИСТИЋ, Џон – Владимир МИЛОЈЕВИЋ.

Прем. 6. 6. 2023, Шабац
1 (–) 46

Дечја сцена

5 (713)
Иван ТОМАШЕВИЋ & Анета ТОМАШЕВИЋ
ВРЕМЕПЛОВ

Рд. сц. Иван ТОМАШЕВИЋ, кс. Анета ТОМАШИЋЕВ, ин. Мирјана БОЖАНИЋ, сф. Зорица СТЕВАНОВИЋ.

УЛОГЕ: Нађа РИСТИЋ, Синиша МАКСИМОВИЋ, Страхиња БАРОВИЋ, Милош ВОЈНОВИЋ, Александра РИСТИЋ.

5 (713) Времеплов

Прем. 14. 10. 2022, Шабац
6 (–) 1.031

---

6 (714)
Жељко МИЛОШЕВИЋ
ПРИНЦЕЗА ЛАБУД

Рд. сц. им. Жељко МИЛОШЕВИЋ, сц. Цветин АНИЧИЋ, кс. ил. Селена МЛАДЕНОВИЋ, ин. Мирјана БОЖАНИЋ, сф. Зорица СТЕВАНОВИЋ.

6 (714) Нађа Ристић

УЛОГЕ: Принцеза Душица – Нађа РИСТИЋ (к. г.), Принц Храбриша – Вељко ЕРАКОВИЋ, Корњача Корни – Слађана ПАЈЧИЋ, Жаба Жаца – Јована ПАНТИЋ (к. г.), Чаробњак Стравило – Никола ЈАНОШЕВИЋ (к. г.).

Прем. 17. 11. 2022, Шабац
3 (–) 818

---

7 (715)
Сенка ПЕТРОВИЋ: **МЛАДИ ДЕДА МРАЗ СПАСАВА НОВУ ГОДИНУ**

Рд. сц. кс. им. Сенка ПЕТРОВИЋ, ил. Ненад ЧИКИЋ, мс. Данило МИХЉЕВИЋ.

7 (715) Никола Јаношевић, Деана Костић

УЛОГЕ: Снегослав – Никола ЈАНОШЕВИЋ, Бака Мраз – Деана КОСТИЋ, Деда Мраз – Страхиња БАРОВИЋ.

Прем. 16. 12. 2022, Шабац
23 (–) 6.339

Р е п р и з е

Вечерња сцена

8 (716)
Бранислав НУШИЋ
ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА
Прем. 10. 3. 2011, Шабац
2 (–) 512; 45; 9.632

9 (717)
Иван ТОМАШЕВИЋ: **ИГРЕ БОГОВА**
Прем. 20. 2. 2020, Шабац
1 (1: Параћин – 1) 200
8; 1.146

10 (718)
Слободан СКЕРЛИЋ & Милена ДЕПОЛО
ТРПЕЛЕ
Прем. 8. 5. 2021, Краљево
6 (2: Београд – 1, Нови Сад – 1) 334
23; 2.643

11 (719)
Милена БОГАВАЦ
АПЛИКАЦИЈА ВОЛАНД
Прем. 11. 7. 2021, Тиват (Црна Гора)
1 (1: Сомбор – 1) 100; 11; 1.300

12 (720)
Иван ТОМАШЕВИЋ
МОЈ САПУТНИК СТРАХ
Прем. 10. 12. 2021, Шабац
3 (3: Топола – 1, Северна Македонија: Неготино – 1, БиХ: Требиње – 1) 600
8; 1.354

13 (721)
Роналд ХАРВУД: **ГАРДЕРОБЕР**
Прем. 22. 12. 2021, Шабац
2 (–) 240; 6; 706

14 (722)
Николај КОЉАДА
ВИОЛИНА, ДАИРЕ И ПЕГЛА
Прем. 12. 5. 2022, Шабац
3 (1: Кула – 1) 634; 5; 917

Дечја сцена

15 (723)
ЧАРОБНИ ПАСУЉ
(по народној ирској бајци о чаробном пасуљу)
Прем. 20. 10. 2021, Шабац
2 (–) 338; 13; 1.139

16 (724)
ЦРВЕНКАПА И ДРАГИ ВУК
(по мотивима комада Радослава Павелкића „Црвенкапа и збуњени вук“)
Прем. 25. 2. 2022, Шабац
11 (4: Лесковац – 2, Ваљево – 1, Алексинац – 1) 3.028; 17; 4.400

ПОЗОРИШТА ИЗВАН СРБИЈЕ
КОЈА ИЗВОДЕ ПРЕДСТАВЕ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

ГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЈАЗАВАЦ
БАЊА ЛУКА
(Основано 2006)

78000 Бања Лука, Царице Милице, 9
Телефон: +387 51 462 887 ; **Факс: +387 51 462 887**
E-mail: gpjazavac@gmail.com
www.gpj.ba

Предсједник ОУ УГ, продуцент: Драгана МАРИЋ
Организатор ГЈП: Љубиша САВАНОВИЋ
Организатор: Сава КНЕЖЕВИЋ

П р е м и ј е р е

Вечерња сцена

1 (725)
Јасмина РЕЗА: **БОГ МАСАКРА**
(Yasmina REZA: Le Dieu du Carnage)

1 (725) Бог масакра

Рд. сц. им. Слађана КИЛИБАРДА, пв. Анита ЂУРИЋ, лк. Александра САВИЋ, сц. Невена МИЛАШИНОВИЋ, кс. Бојана МУТИЋ, ар. Стефан ТОМИЋ, ак. Емир ФЕЈЗИЋ.

УЛОГЕ: Вероник – Николина ФРИГАНОВИЋ, Анет – Наташа ПЕРИЋ, Алан – Борис ШАВИЈА, Мишел – Љубиша САВАНОВИЋ.

Прем. 22. 10. 2022, Бања Лука
13 (–) 3.000

Дјечија ЈУХУ сцена

2 (726)
Александар ВАСИЉЕВИЋ
ЦРВЕНКАПИНА БАЈКА

Рд. Александра СПАСОЈЕВИЋ, дм. Александар ВАСИЉЕВИЋ, сц. кс. Драгана ПУРКОВИЋ МАЦАН, ак. Марко ДУКИЋ, ам. Златан МИРИЋ.

2 (726) Црвенкапина бајка

УЛОГЕ: Драгана МАРИЋ, Јелена ЈАНДРИЋ, Велимир БЛАНИЋ, Павле ПАВИЋ.

Прем. 9. 12. 2022, Бања Лука
49 (–) 10.000

ДЈЕЧИЈЕ ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ
БАЊА ЛУКА
(Основано 1955)

78000 Бања Лука, Ђуре Даничића 1
Телефон: +387 51 232 833 ; 51 215 991
Факс: +387 51 232 834
E-mail: puppettheatrers@blic.net
www.djecijepozoristers.ba

Директор: Љиљана ЛАБОВИЋ МАРИНКОВИЋ

Умјетнички сектор

Ансамбл: Жељко МИЛИЋЕВИЋ, Саша ТЕРЗИЋ, Александар БЛАНИЋ, Александра СПАСОЈЕВИЋ, Драган БАЊАЦ, Божана БИЈЕЛИЋ, Снежана МИЛИДРАГ, Ђурђа ВУКАШИНОВИЋ, Душко МАЗАЛИЦА, Слободан ПЕРИШИЋ, Свјетлана АНДРИЋ, Ана АНЂЕЛИЋ, Зорана ШУМАН, Ђорђе ЈАНКОВИЋ, Драган ВУЧИЋ, Драгана ИЛИЋ.

Редитељ: Александар ПЕЈАКОВИЋ. Сценограф: Берина ШУШЧЕВИЋ. Костимограф: Јелена САВИЋ. Инспицијент: Милан ЏИДА.

Финансијски сектор

Шеф рачуноводства: Милена ПАНТЕЛИЋ. Главни књиговођа: Милана ЋЕЛИЋ. Благајник – финансијски организатор: Мирјана КРУНИЋ. Референт за финансије и наплате: Нада ВРХОВАЦ.

Општи сектор

Менаџер продаје: Сњежана ТРИВИЋ. Позоришни организатор: Драшка ДЕСПЕНИЋ. Маркетинг менаџер: Григор БЈЕЛОШЕВИЋ. Секретар: Драган МИЛЕТИЋ. Архивиста: Јелена ГЛИШИЋ. Односи са јавношћу: Јелена ВУКЧЕВИЋ.

Технички сектор

Шеф технике – свјетло мајстор: Саша ШУМАН. Тон мајстор: Борис БИЈЕЛИЋ. Расвјетљивач: Срђан МАРИНКОВИЋ. Тон мајстор: Ђорђе ШТРКИЋ. Декоратер: Вид МИЛЕТИЋ. Декоратер: Радослав ПОЛИЋ. Столар: Бранислав КНЕЖЕВИЋ. Кројач: Вера ПЕТРУШИЋ. Гардеробер: Слава ТЕРЗИЋ. Реквизитер: Васко ЈОРДАНОВ. Портир-противпожарни радник: Мирослав ЂУКИЋ, Миро ПАВЛИЋ. Возач – кућни мјастор: Никола КНЕЗАР. Спремачица: Наташа ШОБИЋ, Славица ЧУБРИЛОВИЋ.

П р е м и ј е р е

1 (727)
Петар Петрович ЈЕРШОВ
КОЊИЋ ГРБОЊИЋ
(према бајци Петра Павловича Јершова)

Рд. Ивана ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ, дм. Александар БИЈЕЛИЋ, сц. ил. Петра ЈОЦИЋ, сц. ил. Берина ШУШЧЕВИЋ, кс. Јелена СТОЈЧИЋ, дс. Саша ШУМАН, сп. ак. Исидора СТАНИШИЋ, ин. Милан ЏИДА, ад. Милан ГАЈИЋ, ил. Вера ПЕТРУШИЋ, ил. Васко ЈОРДАНОВ, ам. Младен МАТОВИЋ.

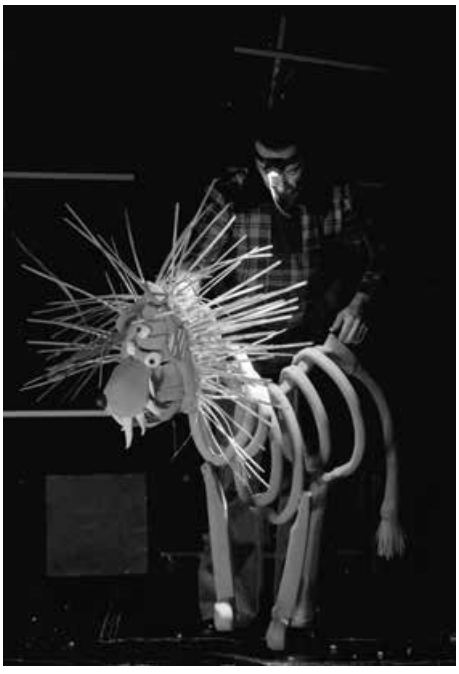
1 (727) Коњић Грбоњић

УЛОГЕ: Коњић Грбоњић – Божана БИЈЕЛИЋ, Иван, млађи брат – Никола МИЛАКОВИЋ, Цар – Саша ТЕРЗИЋ, Цар дјевица – Свјетлана АНДРИЋ, Коњушар – Душко МАЗАЛИЦА, Жар птица – Александра СПАСОЈЕВИЋ, Гаврило, средњи брат – Драган ВУЧИЋ, Данило, старији брат – Александар РУЊИЋ, Младунче жар птице – Драгана ИЛИЋ, Бијела кобила – Душко МАЗАЛИЦА, Драгана ИЛИЋ, Кит – Александар РУЊИЋ, Душко МАЗАЛИЦА, Драган ВУЧИЋ, Драгана ИЛИЋ, Глас кита – Александар РУЊИЋ, Сунце – Драган ВУЧИЋ, Краба – Драгана ИЛИЋ, Гргеч – Душко МАЗАЛИЦА.

Прем. 6. 9. 2022, Бања Лука
5 (–) 1.653

2 (728)
БИО ЈЕДНОМ ЈЕДАН ЛАВ
(по текстовима и мотивима дела Душка Радовића)

Рд. ад. Никола БУНДАЛО, дм. Александар ВАСИЉЕВИЋ, сц. ил. Берина ШУШЧЕВИЋ, кс. Јелена СТОЈЧИЋ, дс. Саша ШУМАН, дт. Борис БИЈЕЛИЋ, ам. Никола МИЛАКОВИЋ, ил. Вера ПЕТРУШИЋ, Васко ЈОРДАНОВ, Петра ЈОЦИЋ.



2 (728) Био једном један лав

УЛОГЕ: Ђорђе ЈАНКОВИЋ, Свјетлана АНДРИЋ, Зорана ШУМАН, Никола МИЛАКОВИЋ.

Прем. 29. 11. 2022, Бања Лука
23 (3: Мостар – 1, Сарајево – 1, Пољска: Ломжа – 1) 6.524

3 (729)
Ханс Кристијан АНДЕРСЕН
МАЛА СИРЕНА
(Hans Christian Andersen: Den lille havfrue)

Рд. Бисерка КОЛЕВСКА, пв. Милица РЕЏИЋ ВУЛЕВИЋ, кс. сн. ил. Свила ВЕЛИЧКОВА, дс. Саша ШУМАН, ил. Елена ЦОНКОВА, ад. Стефан БОНЕМ, ам. Мирослав ЈАЊАНИН, ин. Милан ЏИДА, ак. Ана МАЗАЛИЦА.

3 (729) Мала сирена

УЛОГЕ: Мала сирена – Ђурђа ВУКАШИНОВИЋ, Мала сирена-асистент – Александар РУЊИЋ, Драгана ИЛИЋ, Принц – Александар РУЊИЋ, Вјештица – Божана БИЈЕЛИЋ, Вјештица-асистент – Александар РУЊИЋ, Нептун – Слободан ПЕРИШИЋ, Нептун-асистент – Ана АНЂЕЛИЋ, Божана БИЈЕЛИЋ, Рак – Александар РУЊИЋ, Царица – Ана АНЂЕЛИЋ, Слуга – Жељко МИЛИЋЕВИЋ, Драган ВУЧИЋ, Змија – Снежана МИЛИДРАГ, Драгана ИЛИЋ, Ана

АНЂЕЛИЋ, Слободан ПЕРИШИЋ, Александар БЛАНИЋ, Драган ВУЧИЋ, Жељко МИЛИЋЕВИЋ, Рибице – Снежана МИЛИДРАГ, Драгана ИЛИЋ, Александар РУЊИЋ, Драган ВУЧИЋ, Жељко МИЛИЋЕВИЋ.

Прем. 8. 12. 2022, Бања Лука
24 (–) 5.576

4 (730)
Берислав БЛАГОЈЕВИЋ
ГАГАРИН, НАЈШАШАВИЈИ ПАС У СВЕМИРУ
(према књизи „Упознајте Гагарина, најшашавијег пса у свемиру")

Рд. дм. Јован ЦАРАН, сц. кс. ил. Ирина СОМБОРАЦ, дс. Саша ШУМАН, ам. Данило МИХЊЕВИЋ.

4 (730) Гагарин, најшашавији пас у свемиру

УЛОГЕ: Гагарин – Ђорђе ЈАНКОВИЋ, Шмокљан – Александар РУЊИЋ, Шмизла – Свјетлана АНДРИЋ, Први усвојитељ (бициклиста), Хектор – Саша ТЕРЗИЋ, Рипли, Мрвица, Лајка – Александра СПАСОЈЕВИЋ.

Прем. 16. 3. 2023, Бања Лука
15 (–) 4.524

5 (731)
Исидора СЕКУЛИЋ: **БУРЕ**

Рд. Соња ПЕТРОВИЋ, дм. Тијана ГРУМИЋ, сц. кс. Ирина СОМБОРАЦ, ам. Ненад КОЈИЋ.

УЛОГЕ: Гуске – Драган ВУЧИЋ, Александар БЛАНИЋ, Божана БИЈЕЛИЋ, Сове/Скакавци – Драган ВУЧИЋ, Ана АНЂЕЛИЋ, Александар БЛАНИЋ, Девојчица – Драгана ИЛИЋ, Старија девојчица – Ана АНЂЕЛИЋ, Мама, Птичица, Лептир – Божана БИЈЕЛИЋ, Тата, Баба – Александар БЛАНИЋ.

5 (731) Буре

Прем. 8. 6. 2023, Бања Лука
2 (–) 328

Р е п р и з е

6 (732)
Предраг БЈЕЛОШЕВИЋ
ШКОЛА ЗА ПАЧИЋЕ
Прем. 30. 4. 2004, Бања Лука
7 (–) 1.422; 147; 31.502

7 (733)
Карло КОЛОДИ: **ПИНОКИО**
Прем. 21. 5. 2007, Бања Лука
5 (–) 1.500; 123; 36.043

8 (734)
Живомир ЈОКОВИЋ: **БАЈКА О ПСИЋУ**
Прем. 16. 12. 2012, Бања Лука
4 (–) 408; 106; 19.809

9 (735)
Веселин БОЈДЕВ: **КРАЉ ЖАБАЦ**
Прем. 17. 4. 2014, Бања Лука
6 (–) 464; 65; 10.582

10 (736)
Шарл ПЕРО: **МАЧАК У ЧИЗМАМА**
Прем. 8. 10. 2016, Бања Лука
1 (–) 103; 33; 6.831

11 (737)
Јан ВИЛКОВСКИ
МЕДВЈЕДИЋ ТИМОТЕЈ

Прем. 7. 12. 2018, Бања Лука
4 (–) 1.200; 56; 14.842

12 (738)
Сандра РОДИЋ ЈАНКОВИЋ
НОЋ У МЕРЛИНОВОМ ЗАМКУ
Прем. 6. 9. 2019, Бања Лука
4 (–) 1.309; 75; 17.475

13 (739)
Ханс Кристијан АНДЕРСЕН
РУЖНО ПАЧЕ
Прем. 10. 9. 2020, Бања Лука
1 (–) 63; 24; 3.292

14 (740)
Селма ПАРИСИ: **ДЕВОЈЧИЦА И ДРВО**
Прем. 25. 2. 2021, Бања Лука
2 (–) 156;17; 2.292

15 (741)
Петар КОЧИЋ: **ЈАБЛАН**
Прем. 10. 10. 2021, Бања Лука
5 (–) 1.025; 18; 4.678

16 (742)
СЕДАМ ГАВРАНОВА
(по мотивима дела браће Грим)
Прем. 15. 12. 2021, Бања Лука
6 (2: Суботица – 1, Мостар – 1) 2.002
15; 4.531

17 (743)
Јово ЧУЛИЋ: **ЈУНАК У ТРЕГЕРИМА**
Прем. 14. 4. 2022, Бања Лука
8 (–) 265; 10; 4.037

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ
БАЊА ЛУКА
(Основано 1930)

78000 Бања Лука, Краља Петра I Карађорђевића 78
Телефон: +387 51 317 996
Факс: +387 51 314 001
E-mail: nprs@teol.net
www.np.rs.ba

Директор: Дијана ГРБИЋ
Технички секретар директора: Розелина ИКИЋ
Информатор савјетник за аудио визуелне медије: Петар БИЛБИЈА

Општи сектор

Координатор службе за обезбјеђење и одржавање: Жарко БЕРИЋ. Референт за заштиту од пожара: Душко ВАЛАН. Стручни сарадник за финансије: Драгана ДУЈАКОВИЋ. Стручни сарадник за продају: Радмила ЂОРЂЕВИЋ . Стручни сарадник за графички дизајн: Даниела ЂУКИЋ. Референт за заштиту од пожара: Валентино ЂУРИЋ. Економ–организатор: Добривоје ЂУРИЋ. Технички послови: Доста ЈАКША. Референт за заштиту од пожара: Златко ЈАКША. Координатор службе Маркетинга и продаје: Милан ЛЕПЕР. Архивски техничар: Млађенка МАЛИЋ. Стручни сарадник за друштвене мреже и комуникацију: Александар МАТРАК. Хигијеничар: Драгана МИЈИЋ. Референт за заштиту од пожара: Милун МИЈИЋ. Хигијеничар: Драгица ПАНТОШ. Директор Општег сектора: Слободанка ПУРИШИЋ. Билетар: Марина ПУРИШИЋ. Сарадник за продају: Снежана СТИЈАКОВИЋ. Технички послови: Маринела РАДАНОВИЋ. Стручни сарадник за односе са јавношћу: Јелена ТРНИНИЋ МИЛИЋЕВИЋ. Продуцент: Сања ТОПИЋ. Секретар –

сарадник за правне послове: Душко ШИБАРЕВИЋ. Референт за заштиту од пожара: Радован ШКРБИЋ. Билетар: Дајана РАЂЕН МАРЧЕТА. Електроинсталатер: Раденко РАДУЈКОВИЋ. Стручни сарадник за маркетинг: Марио ЛУКАЈИЋ. Стручни сарадник за односе с јавношћу: Милена КНЕЖЕВИЋ. Кординатор – стручни сарадник за административне послове: Драгана САВИЋ ТЕПИЋ. Стручни сарадник за рачуноводство: Тања КНЕЖИЋ ЂАЈИЋ.

Умјетнички сектор – драма

Ансамбл: Љубиша САВАНОВИЋ, Борис ШАВИЈА, Љиљана ЧЕКИЋ, Николина ФРИГАНОВИЋ, Жељко СТЈЕПАНОВИЋ, Белинда СТИЈАК, Сњежана МИШИЋ, Горан ЈОКИЋ, Наташа ИВАНЧЕВИЋ, Миљка БРЂАНИН, Светлана Поповић, Рок РАДИША, Златан ВИДОВИЋ, Владимир ЂОРЂЕВИЋ, Раденка ШЕВА, Ведрана МАЧКОВИЋ, Драгана МАРИЋ, Жељко ЕРКИЋ, Бојан КОЛОПИЋ, Огњен КОПУЗ, Слађана ЗРНИЋ, Данило КЕРКЕЗ, Смиљана МАРИНКОВИЋ, Наташа ПЕРИЋ. Суфлер драме: Маја КАЛАБА, Свјетлана ПОПОВИЋ. Лектор: Наташа КЕЦМАН. Стручни сарадник – инспицијент: Весна МАКСИМОВИЋ, Дејан АНДРИЋ, Александар СТОЈКОВИЋ. Инспицијент драме: Миодраг МАРКИЋЕВИЋ. Архивиста: Јованка МЕДОЈЕВИЋ. Стручни сарадник за умјетничке послове драме: Тања МИЛИЈЕВИЋ. Редитељ: Никола ПЕЈАКОВИЋ. Костимограф: Ивана РИСТИЋ.

Симфонијски оркестар

Тути контрабас: Марко КОВАЧИЋ. Тути виола: Срна МАЈА. Вођа дионица – виола: Ђорђе МИЛОВАНОВИЋ. Замјеник концерт мајстора: Теодора ИКАНОВИЋ. Друга виолина: Соња САРАМАНДИЋ. Прва виолина: Давид САРАМАНДИЋ. Вођа дионица других виолина: Мина ЂЕКИЋ. Прва виолина: Раде ЖИВКОВИЋ.

Технички сектор

Директор Техничког сектора: Александар МРКОБРАДА. Гардеробер: Свјетлана ВРАЊКОВИЋ, Бранкица ЈОВАШЕВИЋ. Декоратер – реквизитер: Софија ВРАЊЕШ, Лука ГАЗДИЋ. Мајстор позорнице: Ново ВУКОЈЕВИЋ. Декоратер: Божо ГАЈИЋ, Златко ПОПОВИЋ, Мирољуб РАДУЛОВИЋ, Срђан ЂУРИЋ, Давор МОРАЧА. Бравар: Александар САВИЋ. Мајстор звука: Саша ЂУРКОВИЋ. Шминкер-власуљар: Маријана КАРАЛИЋ, Јелена ПЕЈОВИЋ. Столар: Цвијо КОЗОМАРА. Вајар: Бојан МИКУЛИЋ. Мајстор свјетла: Давор ПАСТУОВИЋ. Текстилни техничар: Весна ТРИВИЋ, Сњежана МАРИЋ. Сликар: Милан КНЕЖЕВИЋ. Гардероба: Ковиљка САВИЋ. Мајстор звука: Драган МАЈКИЋ.

П р е м и ј е р е

Велика сцена

1 (744)
Иво АНДРИЋ: **ГОСПОЂИЦА**

Рд. аб. Ђурђа ТЕШИЋ, дм. Александар ВАСИЉЕВИЋ, лк. Наташа КЕЦМАН, сц. Драгана ПУРКОВИЋ МАЦАН, кс. Ивана РИСТИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, ад. Вања ЕЈДУС, ам. Владимир ПЕЈКОВИЋ, ак. Емир ФЕЈЗИЋ.

1 (744) Госпођица

УЛОГЕ: Госпођица – Слађана ЗРНИЋ, Мајка/Наратор – Наташа ИВАНЧЕВИЋ, Јованка/Госпођа са шеширом/Рођака/Наратор – Сњежана МИШИЋ, Дајца Владо/Ратко Ратковић/Гласови/Наратор – Бојан КОЛОПИЋ, Рафо/Петар Будимировић/Гласови/Наратор – Данило КЕРКЕЗ, Резика/Рођака/Карменсита/Наратор – Белинда СТИЈАК, Весо/Поп/Симо/Рођак/Музичар у кафани/Гласови/Наратор – Павле ПАВИЋ *, Музичар – виолина – Анастасија МАРИЋ **, Музичар – контрабас – Марко КОВАЧИЋ **.

Прем. 18. 10. 2022, Бања Лука

21 (6: Градишка – 1, Мостар – 1, Зеница – 1, Јајце – 1; Србија: Београд – 1, Нови Сад – 1) 5.923

*студент четврте године Глуме на Академији умјетности Бања Лука, у класи проф. Велимира Бланића

**чланови Симфонијског оркестра НПРС

2 (745)
Волфганг Амадеус МОЦАРТ
БАСТИЈЕН И БАСТИЈЕНА
(Wolfgang Amadeus Mozart: Bastien und Bastienne)

Рд. Игор ТЕШИЋ, ди. аб. Бранка РАДОШЕВИЋ МИТРОВИЋ, ди. Стефан ЗЕКИЋ, кп. Соња БОБРЕК САВИЋ, км. Душица БЛАЖЕНОВИЋ, аб. ал. Марио ЂУЛУМ, лк. Наташа КЕЦМАН, сц. Драгана ПУРКОВИЋ МАЦАН, кс. Јелена ВИДОВИЋ, сс. Лазар РАДОЈА, ка. Срђан БОРОЈЕВИЋ, ин. Дејан АНДРИЋ, ор. Никола ЂАКОВИЋ, сс. Александар БИЈЕЛИЋ.

2 (745) Бастијен и Бастијена

УЛОГЕ: Бастијен – Младен ПРОДАН, Бастијена – Ивана МИЛИНЧИЋ, Колас – Марко МИЛИСАВЉЕВИЋ.

Прем. 22. 10. 2022, Бања Лука
6 (–) 1.463
Симфонијски оркестар Народног позоришта Републике Српске

3 (746)
Љубомир СИМОВИЋ
ХАСАНАГИНИЦА

Рд. Душан ТУЗЛАНЧИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Јасмина РАДУЈКО, кс. Марина СРЕМАЦ, сцг. Радован КНЕЖЕВИЋ, ак. Игор ГРЕКСА, ам. Влатко СТЕФАНОВСКИ.

УЛОГЕ: Хасанага – Милан КОВАЧЕВИЋ, Хасанагиница – Бојана МИЛАНОВИЋ, Мајка Пинторовића – Соња ДАМЈАНОВИЋ, Бег Пинторовић – Михаило МАКСИМОВИЋ, Мајка Хасанагина – Љиљана ЧЕКИЋ, Ефендија Јусуф, Хасанагин савјетник – Горан ЈОКИЋ, Муса – Ненад БЛАГОЈЕВИЋ, Хусо – Душан РАНКОВИЋ, Суљо – Огњен КОПУЗ, Ахмед – Иван ПЕТРОВИЋ.

3 (746) Соња Дамјановић, Бојана Милановић

Прем. 9. 12. 2022, Бања Лука
10 (6: Бијељина – 3, Градишка – 1; Србија: Пожаревац – 1, Нови Сад – 1) 882
Копродукција: ГП „Семберија“ & НПРС

4 (747)
Антон Павлович ЧЕХОВ: **ИВАНОВ**
(Анто́н Па́влович Че́хов: Иванов)

Рд. аб. им. Жељко ЂУКИЋ, пв. Кирил ТАРАНОВСКИ, аб. Славко МИЛАНОВИЋ, лк. Наташа КЕЦМАН, сц. Игор ВАСИЉЕВ, кс. Ивана РИСТИЋ, дс. Александар ЧАВЛЕК, ам. Петар БИЛБИЈА.

4 (747) Иванов

УЛОГЕ: Иванов, Николај Алексејевич, сталнi члан канцеларије за сељачка питања – Жељко ЕРКИЋ, Ана Петровна, његова жена, рођена Сара Абрамсон – Миљка БРЂАНИН, Шабељски, Матвеј Семјонович, гроф, његов ујак – Жељко СТЈЕПАНОВИЋ, Лебедев, Павле Кирилич, предсједник земске управе – Борис ШАВИЈА, Зинаида Савишна, његова жена – Ведрана

МАЧКОВИЋ, Саша, кћи Лебедевих – Дана ПОЛЕТАН, Љвов, Јевгеније Константинович, млади земски љекар – Павле ПАВИЋ, Бабакина, Марфа Јегоровна, млада удовица посједница, кћи богатог трговца – Белинда СТИЈАК, Боркин, Михаило Михаилович, даљи рођак Иванова, управник његовог имања – Анандо ЧЕНИЋ, Гаврило, лакеј код Лебедевих – Зоран СТАНИШИЋ, Гост – Ђорђе МАРКОВИЋ, Хармоникаш – Никола ЂАКОВИЋ.

Прем. 10. 3. 2023, Бања Лука
7 (–) 1.481

---

5 (748)
Душан КОВАЧЕВИЋ
УРНЕБАЕСНА ТРАГЕДИЈА

Рд. им. Јагош МАРКОВИЋ, по. Тања МИЛИЈЕВИЋ, по. Милош ГОЛУБОВИЋ, по. Вук МИЛЕТИЋ, сц. Матија ВУЧИЋЕВИЋ, кс. Бојана НИКИТОВИЋ, ар. Тара ЛАЗАРЕВИЋ, пк. Невена САРАКОВИЋ, ад. Молина УДОВИЧКИ ФОТЕЗ, сцг. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ.

5 (748) Урнебесна трагедија

УЛОГЕ: Ружа – Николина ФРИГАНОВИЋ, Милан – Жељко ЕРКИЋ, Невен – Петар ВАСИЉЕВИЋ, Јулка – Нела МИХАИЛОВИЋ, Коста – Александар ВУЧКОВИЋ, Рајна – Сандра БУГАРСКИ, Василије – Бранко ВИДАКОВИЋ, Доктор – Љубиша САВАНОВИЋ, Милиционерка – Весна МАКСИМОВИЋ.

Прем. 12. 5. 2023, Бања Лука
9 (2: Србија: Нови Сад – 1, Београд – 1) 1.427
Копродукција Народног позоришта Републике Српске & Народног позоришта у Београду

Сцена „Петар Кочић"

6 (749)
Александар Михајилович ГАЛИН **ЛИЦЕ**
(Александр Михайлович Галин: Лицо)

Рд. Радослав МИЛЕНКОВИЋ, пв. Новица АНТИЋ, лк. Наташа КЕЦМАН, сц. Драгана ПУРКОВИЋ МАЦАН, кс. Јелена ВИДОВИЋ.

6 (749) Александар Стојковић, Љубиша Савановић

УЛОГЕ: Брагин – Александар СТОЈКОВИЋ, Соловљева – Николина ФРИГАНОВИЋ, Дранков – Љубиша САВАНОВИЋ, Олга – Смиљана МАРИНКОВИЋ.

Прем. 25. 12. 2022, Бања Лука
9 (–) 676

Р е п р и з е

Велика сцена

7 (750)
Николај КОЉАДА: **КОКОШКА**
Прем. 1. 12. 2001, Бања Лука
1 (–) 222; 112; 25.017

8 (751)
Бранислав НУШИЋ
ГОСПОЂА МИНИСТАРКА
Прем. 24. 3. 2006, Бања Лука
3 (1: Аустрија: Беч – 1) 1.138
109; 38.422

9 (752)
Бранислав НУШИЋ
ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА
Прем. 24. 12. 2013, Бања Лука
1 (–) 197; 74; 16.773

10 (753)
Жељко СТЈЕПАНОВИЋ: **НАШИ ДАНИ**
Прем. 3. 3. 2018, Бања Лука
4 (–) 930; 60; 14.907

11 (754)
Иво БРЕШАН: **ПРЕДСТАВА „ХАМЛЕТА" У СЕЛУ МРДУША ДОЊА**
Прем. 28. 12. 2018, Бања Лука
2 (–) 478; 30; 6.597

12 (755)
Фјодор Михајлович ДОСТОЈЕВСКИ
ЗЛОЧИН И КАЗНА
Прем. 27. 3. 2019, Бања Лука
4 (–) 900; 29; 6.802

13 (756)
Жан Батист Поклен МОЛИЈЕР
ШКОЛА ЗА ЖЕНЕ
Прем. 1. 6. 2019, Бања Лука
5 (–) 856; 24; 4.660

14 (757)
Жељко СТЈЕПАНОВИЋ
ЗЛАТНО ДОБА
Прем. 18. 10. 2020, Бања Лука
5 (–) 996; 21; 2.986

15 (758)
Меша СЕЛИМОВИЋ
ДЕРВИШ И СМРТ
Прем. 30. 10. 2020, Бања Лука
6 (–) 1.241; 32; 6.854

16 (759)
Ана ЂОРЂЕВИЋ: **СТРАНЦИ У НОЋИ**
Прем. 26. 2. 2021, Бања Лука
7 (1: Приједор – 1) 1.702
25; 4.432

17 (760)
Кристофер ХЕМПТОН: **ОПАСНЕ ВЕЗЕ**
Прем. 18. 10. 2021, Бања Лука
5 (–) 778; 18; 2.997

18 (761)
Никола ПЕЈАКОВИЋ: **ХРКАЧИ**
Прем. 14. 3. 2022, Бања Лука
10 (4: Градишка – 1, Бијељина – 1, Србија: Врање – 1, Сомбор – 1) 3.856
21; 7.483

19 (762)
Бранислав НУШИЋ
СУМЊИВО ЛИЦЕ
Прем. 20. 4. 2022, Бања Лука
8 (1: Србија: Зајечар – 1) 1.923
9; 4.042

Сцена „Петар Кочић"

20 (763)
Бранко ЋОПИЋ
ОДУМИРАЊЕ МЕЂЕДА
Прем. 27. 12. 2011, Бања Лука
7 (–) 460; 131; 15.624

21 (764)
Џо МОЛЕР
ИЗГУБЉЕНИ У БРУКЛИНУ
Прем. 3. 12. 2013, Бања Лука
4 (1: БиХ: Источно Сарајево – 1) 473
63; 4.291

22 (765)
Имре Бенчик: **ГАРСОЊЕРА**
Прем. 2. 4. 2014, Бања Лука
7 (–) 669; 73; 6.674

23 (766)
Јелена КОЈОВИЋ ТЕПИЋ
ИСТИНА (НЕ) БОЛИ
Прем. 15. 12. 2015, Бања Лука
6 (–) 352; 48; 2.977

24 (767)
Мартин МЕКДОНА
УСАМЉЕНИ ЗАПАД
Прем. 16. 12. 2017, Бања Лука
6 (–) 720; 32; 2.384

25 (768)
Шон ГРЕНАН: **КАКО ЗАСМИЈАТИ БОГА (КОМЕДИЈА О ОНИМА КОЈИ ПЛАНИРАЈУ)**
Прем. 24. 12. 2018, Бања Лука
6 (1: БиХ: Лакташи – 1) 435
38; 2.833

Концерт

26 (769)
КОНЦЕРТ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА НПРС
Прем. 4. 6. 2022, Бања Лука
5 (2: Мостар – 1, Србија: Нови Сад – 1) 1.337; 6; 1.687
Дуња Симић (сопран), Бранка Радошевић Митровић (диригент), Душан В. Урошевић (асистент диригента)

ГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ „СЕМБЕРИЈА“
БИЈЕЉИНА
(Основано 2019)

Патријарха Павла 1
Телефон: +387 65 604 573
E–mail: pozoristesemberija@gmail.com
www.pozoristebijeljina.com

Директор: Иван ПЕТРОВИЋ
Умјетнички директор: Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ

Глумци: Ненад БЛАГОЈЕВИЋ, Михаило МАКСИМОВИЋ, Вања КРТОЛИНА, Мирна ЈОВАНОВИЋ, Душан РАНКОВИЋ. Секретар: Игор КАЈМАКОВИЋ. Референт за финансијске послове: Немања САВИЋ.

П р е м и ј е р е

Камерна сцена

1 (770)
Фадил ХАЏИЋ: **ДРЖАВНИ ЛОПОВ**

Рд. сц. кс. Иван ПЕТРОВИЋ, дс. Мирослав ДЕЛИЋ, ам. Игор КАЈМАКОВИЋ, ин. Вања КРТОЛИНА.

1 (770) Државни лопов

УЛОГЕ: Срећко Пушкар Кики – Душан РАНКОВИЋ, Марко Комадина – Ненад БЛАГОЈЕВИЋ, Јоцо Шкобаљ – Михаило МАКСИМОВИЋ.

Прем. 25. 11. 2022, Бијељина
7 (2: Бечеј – 1, Угљевик – 1) 480
ЈУ Градско позориште „Семберија”, Бијељина & Народно позориште Републике Српске Бања Лука

Велика сцена

2 (771)
Љубомир СИМОВИЋ: **ХАСАНАГИНИЦА**

Рд. Душан ТУЗЛАНЧИЋ, лк. Радован КНЕЖЕВИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Марина СРЕМАЦ, кс. Јасмина РАДУЈКО, дс. Зденко МЕДВЕЂ, сп. Игор ГРЕКСА, пс. Немања САВИЋ, ам. Влатко СТЕФАНОВСКИ, ин. сф. Вања КРТОЛИНА, дт. Игор КАЈМАКОВИЋ.

2 (771) Хасанаѓиница

УЛОГЕ: Хасанага – Милан КОВАЧЕВИЋ, Хасанагиница – Бојана МИЛАНОВИЋ, Мајка Пинторовића – Соња ДАМЈАНОВИЋ, Бег Пинторовић – Михаило МАКСИМОВИЋ, Мајка Хасанагина – Љиљана ЧЕКИЋ, Ефендија Јусуф, Хасанагин савјетник – Горан ЈОКИЋ, Муса – Ненад БЛАГОЈЕВИЋ, Хусо – Душан РАНКОВИЋ, Суљо – Огњен КОПУЗ, Ахмед – Иван ПЕТРОВИЋ.

Прем. 20. 10. 2022, Бијељина
10 (7: Нови Сад – 1, Пожаревац – 1, Бања Лука – 4, Градишка – 1) 2.902
ЈУ Градско позориште „Семберија" Бијељина & Народно позориште Републике Српске Бања Лука

3 (772)
Пол ВОГЕР: **НАЈСТАРИЈИ ЗАНАТ**
(Paul VOGER: Oldest Profession)

Рд. сц. кс. Петер СРПЧИЧ, пр. Драгана АРСЕНИЋ, ам. Игор КАЈМАКОВИЋ.

3 (772) Најстарији занат

УЛОГЕ: Ели – Вања КРТОЛИНА, Нарциса – Душан РАНКОВИЋ, Шаци – Мирна ЈОВАНОВИЋ, Душица – Михаило МАКСИМОВИЋ, Рита – Ненад БЛАГОЈЕВИЋ.

Прем. 3. 2. 2023, Бијељина
7 (3: Нови Сад – 1, Приједор – 1, Угљевик – 1) 1.005
ЈУ Градско позориште „Семберија" Бијељина & Народно позориште Републике Српске Бања Лука

4 (773)
МИЛА, ГЛУМИЦА У НЕМИЛОСТИ

Ат. рд. Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ, им. ак. Даница НИЧИЋ, пр. Драгана АРСЕНИЋ, ам. Игор КАЈМАКОВИЋ.

4 (773) Вања Кртолина, Душан Ранковић

УЛОГЕ: Драгиња Ружић – Вања КРТОЛИНА, Душан Ранковић, глумац – Душан РАНКОВИЋ, Управник позоришта – Михаило МАКСИМОВИЋ, Ненад БЛАГОЈЕВИЋ.

Прем. 18. 4. 2023, Бијељина
4 (–) 194
ЈУ Градско позориште „Семберија" Бијељина & Народно позориште Републике Српске Бања Лука

Р е п р и з е

Камерна сцена

5 (774)
Љубомир СИМОВИЋ
ГЛАСОВИ ПРЕДГРАЂА
Прем. 6. 2. 2021, Бијељина
2 (–) 66; 9; 355

6 (775)
Мирослав АНТИЋ
МОРНАР БЕЗ КОМПАСА
Прем. 15. 10. 2021, Бијељина
1 (–) 37; 7; 354

Велика сцена

7 (776)
Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ
КОМЕДИЈА ОМЕТЕНА У РАЗВОЈУ
Прем. 6. 2. 2020, Бијељина
2 (1: Крагујевац – 1) 435
13; 2.050

8 (777)
Ђорђе КОСИЋ: **САДА НИЈЕ ЈУЛИ**
Прем. 17. 12. 2020, Бијељина
1 (–) 41; 4; 230

9 (778)
Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ
ЧУДНЕ ЗВЕРИ НА ПРОВЕРИ
Прем. 13. 2. 2021, Бијељина
1 (–) 47
8; 332

10 (779)
Горан ИБРАЈТЕР
СРЦЕ ВИШЕ НИЈЕ МОЈЕ
Прем. 3. 12. 2021, Бијељина
3 (1: Живинице – 1) 356
9; 910

11 (780)
Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ
НОВОГОДИШЊИ СЛУЧАЈ
Прем. 18. 12. 2021, Бијељина
2 (–) 80; 5; 237

12 (781)
Иван ВИРИПАЈЕВ: **ИЛУЗИЈЕ**
Прем. 18. 6. 2022, Бијељина
1 (–) 65; 3; 228

ЈУ ПОЗОРИШТЕ „ПРИЈЕДОР”

ПРИЈЕДОР

(Основано 1953)

79101 Приједор, Бранислава Нушића, 11
Телефон: +387 52 211 116
Факс: +387 52 211 116
E-mail: pozoristeprijedor@prijedor.com
www.pozoristeprijedor.rs.ba

Директор: Срђан КЊЕГИЊИЋ

Администрација

Референт за рачуноводствено-финансијске послове: Тијана БРКИЋ. Руководилац техничке службе: Бранко СТОЈАНОВИЋ. Референт за маркетинг: Маја ПЕКАРИЋ. Технички секретар, благајник: Драгана ШКАРА. Референт за правне послове: Предраг ГОРОЊА. Глумице: Мирела ПРЕДОЈЕВИЋ, Јелена СЕКСЕН, Сабина ХАЛИЛОВИЋ, Зорица ЈОЈИЋ. Глумци: Дарко ЦВИЈЕТИЋ, Желимир РИВИЋ, Деан БАТОЗ,Синиша ВУЧИЋЕВИЋ, Дарко СТОЈИЋ. Драматург: Зоран БАРОШ. Режисер: Жељко КАСАП. Сценограф: Владимир – Вања ВЛАЧИНА. Лектор: Соња ЕЋИМ ГРБИЋ. Инспицијент: Дубравко ВУКАДИНОВИЋ. Суфлер и продуцент: Гордана КАСАП. Гардеробер: Богданка МИОДРАГ. Шминкер: Ивана ЦРНОГОРАЦ. Реквизитер: Андреј СТОЈИЋ. Курир: Божана МАЦУРА.

Технички сектор

Мајстори сцене: Милан КЕШИН, Синиша КОМЉЕНОВИЋ. Референт за противпожарну заштиту: Драгослав БАШИЋ. Мајстор тона: Младен ВЛАЧИНА. Мајстор свијетла: Горан ШОБОТ. Декоратер: Марко ЧИВЧИЋ. Столар: Славен ШИЉЕГОВИЋ. Спремачице: Гордана СТУПАР, Сања

УСОРАЦ. Ноћни чувари: Бранислав ВРАЊЕШ и Жељко МАЦУРА.

П р е м и ј е р е

1 (782)
Слободан СТОЈАНОВИЋ
КУЋА НА БРДУ

Рд. аб. Марко ВУКОСАВ, лк. Соња ЕЋИМ ГРБИЋ, сц. Владимир ВЛАЧИНА, кс. Милана КОСАНОВИЋ, сп. Леа БЛАУ, ин. Дубравко ВУКАДИНОВИЋ, сф. Гордана КАСАП.

1 (782) Кућа на брду

УЛОГЕ: Радован Бистрица – Жељко КАСАП, Никола, његов син – Деан БАТОЗ, Марко, његов син – Срђан КЊЕГИЊИЋ, Лазица, његов слуга – Александар РУЊИЋ, Оља, Млада Јелена – Дана ПОЛЕТАН, Поповић, археолог – Мирела ПРЕДОЈЕВИЋ, Рокса – Јелена СЕКСЕН, Мисин – Желимир РИВИЋ, Воја – Синиша ВУЧИЋЕВИЋ, Јелена – Марко ЧИВЧИЋ.

Прем. 13. 11. 2022, Приједор
7 (4: Бања Лука – 1, Градишка – 1, Мостар – 1, Црна Гора: Будва – 1) 1.501

2 (783)
Ксенија СТОЈАНОВИЋ
МАЛА ПРИНЦЕЗА

Рд. аб. Жељко КАСАП, лк. Соња ЕЋИМ ГРБИЋ, сц. кс. Андреј СТОЈИЋ, ам. Небојша АЛЕКСИЋ.

2 (783) Мала принцеза

УЛОГЕ: Приповједач – Мирела ПРЕДОЈЕВИЋ, Мала принцеза – Сабина ХАЛИЛОВИЋ, Царица – Зорица ЈОЈИЋ, Доктор Дијагнозис – Синиша ВУЧИЋЕВИЋ, Млинарев син – Дарко СТОЈИЋ, Магарац – Деан БАТОЗ, Краљ Јужног архипелага/Краљ Сјеверног пола/Кнез оближње кнежевине – Срђан КЊЕГИЊИЋ, Дворски ватрогасац/Џелат – Дубравко ВУКАДИНОВИЋ.

Прем. 12. 4. 2023, Приједор
7 (–) 1.501

ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛИ 2023.

Репертоар фестивала обухвата календарску годину

**Фестивали су груписани по времену одржавања,
без обзира на међународни или републички карактер**

ФЕСТИВАЛ ПРЕДСТАВА ЗА ДЕЦУ „КРУШКА“
КРУШЕВАЦ

Крушевачко позориште
37000 Крушевац, Видовданска, 26
Телефон: (037) 410 810 & 442 990
Факс: (037) 442 990
E-mail: krusevackopozoriste@gmail.com
www.krusevackopozoriste.com

15. Фестивал представа за децу „Крушка“
(13–19. јануар 2023)

РЕПЕРТОАР
1.
МАЛА СИРЕНА
(група аутора)
Режија: Александар ПЕЈАКОВИЋ
Крушевачко позориште
2.
Нађа ВАСИЛЕВА и Дарко КОВАЧОВСКИ
НЕРОЂЕНА ДЕВОЈКА
Режија: Дарко КОВАЧОВСКИ
Позориште „Бора Станковић“ Врање
3.
АЛИСА НА ПУТУ ЗА ОЗ
Текст и режија: Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ
Копродукција: Народно позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић” Зајечар и Центар за културу „Зоран Радмиловић“ Зајечар
4.
Миодраг Миша СТАНИСАВЉЕВИЋ
ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНА
Режија: Вахидин ПРЕЛИЋ
Народно позориште Ужице
5.
СРЕБРНИ ЦАР
(по мотивима драмског текста „Сребрни цар“ Сање Савић)
Режија: Давид АЛИЋ
Прво приградско позориште – Пулс театар Лазаревац
6.
Жељко ХУБАЧ: **РАЗМАЖЕНИ ПРИНЦ**
Редитељ и сценски покрет: Игор ДАМЊАНОВИЋ
Народно позориште Лесковац
7.
Тијана ГРУМИЋ: **МУЛАН**
Режија: Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ
Позориште за децу и младе Крагујевац

ФЕСТИВАЛ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА ВОЈВОДИНЕ

ЗРЕЊАНИН

(Основан 1947)

Народно позориште „Тоша Јовановић“
23000 Зрењанин, Трг слободе, 7
Телефон, факс: (023) 560 141
E-mail: info@tosajovanovic.org.rs
www.tosajovanovic.org.rs

72. Фестивал професионалних позоришта Војводине
(18–25. април 2023)
Селекторка: Александра ГЛОВАЦКИ

РЕПЕРТОАР
Драмски програм
1.
МЕФИСТО
(по роману Клауса Мана)
Драматизација и режија: Харис ПАШОВИЋ
Копродукција: Српско народно позориште и Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе”
2.
Дарко ЦВИЈЕТИЋ
ШТО НА ПОДУ СПАВАШ
Режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ
Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад, Градско драмско казалиште „Гавела“ Загреб, Народно позориште Сарајево и Фестивал МЕСС Сарајево
3.
Ана Терек: **НЕВИДЉИВА ДЕЦА**
Режија: Роберт ЛЕНАРД
Новосадско позориште/Újvidéki Színház
4.
Молијер: **ДОН ЖУАН**
Режија: Андреј ЦВЕТАНОВСКИ
Народно позориште „Стерија“ Вршац
5.
Чехов: **ГАЛЕБ**
Режија: Милан НЕШКОВИЋ
Народно позориште Сомбор
6.
ЛУДИ КАМЕН
(по једночинкама *Просидба* и *Медвед* А. П. Чехова)
Режија: Радослав МИЛЕНКОВИЋ
Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин

Дечји програм
1.
НЕ ИДИ ДАЛЕКО
Текст и режија: Тамара КУЧИНОВИЋ
Дечје позориште Суботица
2.
ПРАДЕВОЈЧИЦА
(по тексту Десанке Максимовић)
Режија: Соња ПЕТРОВИЋ
Луткарска сцена Народног позоришта „Тоша Јовановић“ Зрењанин
3.
LUDAS MATYI (Гускар Матија)
(по народној причи)
Режија: Ђерђ ХЕРЊАК
Дечје позориште Суботица, Сцена на мађарском језику
4.
ПРИЧЕ ИЗ НЕДОЂИЈЕ
Текст и режија: Катарина МИШИКОВА ХИЦИН-ГЕРОВА
Словачко војвођанско позориште Бачки Петровац

НАГРАДЕ
1.
Српско народно позориште Нови Сад, Градско драмско казалиште „Гавела“ Загреб, Народно позориште Сарајево и Фестивал МЕСС Сарајево – Награда за најбољу представу у целини, ШТО НА ПОДУ СПАВАШ.
2.
Дечје позориште Суботица (Сцена на српском језику) – Награда за најбољу представу за децу у целини, НЕ ИДИ ДАЛЕКО.

3.
Кокан МЛАДЕНОВИЋ – Награда за најбољу режију, ШТО НА ПОДУ СПАВАШ.
4.
Маријела ХАШИМБЕГОВИЋ – Награда за најбољу сценографију, ШТО НА ПОДУ СПАВАШ.
5.
Марина СРЕМАЦ – Награда за најбољу костимографију, МЕФИСТО.
6.
Димитар АНДОНОВСКИ – Награда за најбољу музику, ДОН ЖУАН.
7.
Ирина СОМБОРАЦ – Награда „Тихомир Мачковић“ за најбољу креацију лутака, ПРАДЕВОЈЧИЦА.
8.
Маја ИЗЕТБЕГОВИЋ – Награда за најбољу женску улогу, Сенка, ШТО НА ПОДУ СПАВАШ.
9.
Аљоша ЂИДИЋ – Награда за најбољу мушку улогу, Хендрик Хефген, МЕФИСТО.
10.
Јулија ПЕТКОВИЋ – Награда за најбољу епизодну улогу, Маша, ГАЛЕБ.
11.
Викторија ПАЛФИ – Награда за најбољу улогу у представи за децу, Мајка, НЕ ИДИ ДАЛЕКО.
12.
Ана ТЕРЕК – Специјална награда за текст НЕВИДЉИВА ДЕЦА.
13.
Тибор КОВАЧ и **Армин РИЦ** – Специјална награда за сценски покрет, LUDAS MATYI (Гускар Матија).
14.
Ирина СОМБОРАЦ – Меморијална награда „Ивана Мирков Влачић“ за најбољу ликовну обраду представе ПРАДЕВОЈЧИЦА.
15.
Дарко РАДОЈЕВИЋ – Награда младом глумцу коју додељује Савез драмских уметника Војводине за улогу Боте, ШТО НА ПОДУ СПАВАШ.

Жири: Анђелка НИКОЛИЋ (председница), Светислав ЈОВАНОВ, Патрик ЛАЗИЋ

ПОЗОРИШНО ПРОЛЕЋЕ – ШАБАЦ
(Основан 2016)

Шабачко позориште
15000 Шабац, Карађорђева, 22
Телефони: (015) 353 954 & 353 959
E-mail: pozoristesabacko@gmail.com
www.sabackopozoriste.rs

6. Театарски фестивал „Позоришно пролеће“
(11–17. април 2022)
Селектор: Зоран КАРАЈИЋ

РЕПЕРТОАР
1.
Вилијам ШЕКСПИР: **БУРА**
Режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ
Српско народно позориште Нови Сад
2.
Торнтон ВАЈЛДЕР: **НАШ ГРАД**
Режија: Миа КНЕЖЕВИЋ
Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин
3.
Лав НИКОЛАЈЕВИЧ ТОЛСТОЈ
АНА КАРЕЊИНА
Режија: Дејан ПРОЈКОВСКИ
Новосадско позориште / Újvidéki Színház
4.
Ведрана РУДАН
ДАБОГДА ТЕ МАЈКА РОДИЛА
Режија: Татјана МАНДИЋ РИГОНАТ
Позориште Атеље 212 Београд
5.
Милан РАМШАК МАРКОВИЋ
ЦЕМЕНТ БЕОГРАД
(инспирисано драмом Хајнера Милера)
Режија: Себастијан ХОРВАТ
Београдско драмско позориште
6.
Слободан СКЕРЛИЋ и Милена ДЕПОЛО
ТРПЕЛЕ
Режија: Александра КОВАЧЕВИЋ
Краљевачко позориште и Шабачко позориште
7.
Хенрик ИБЗЕН
КАД СЕ МИ МРТВИ ПРОБУДИМО
(представа у част награђених)
Режија: Стеван БОДРОЖА
Шабачко позориште

Пратећи програм
1.
Александар Ђорђевић
Увек испочетка
Разговарала и приредила Драгана Бошковић
2.
Никита Миливојевић
Ја овде силазим
Оливера Милошевић Монографија

НАГРАДЕ
1.
Новосадско позориште / Újvidéki Színház – Награда за најбољу представу, АНА КАРЕЊИНА.
2.
Дејан ПРОЈКОВСКИ – Награда за најбољу режију, АНА КАРЕЊИНА.
3.
Арпад МЕСАРОШ – Награда „Љубиша Јовановић“ за најбољу мушку улогу, Алексеј Вронски, АНА КАРЕЊИНА.
4.
Тимеа ФИЛЕП – Награда за најбољу женску улогу, Ана Карењина, АНА КАРЕЊИНА.
5.
Марко ШЕЛИЋ МАРЧЕЛО – Награда за елементе представе који се посебно издвајају; текст сонгова у представи БУРА.
6.
Александра ПЛЕСКОЊИЋ – Награда за елементе представе који се посебно издвајају; улога Стеле у представи БУРА.
7.
Милан КОЛАК – Награда за елементе представе који се посебно издвајају; улога Џорџа Гибса у представи НАШ ГРАД.
8.
Младим глумцима првог дела представе ЦЕМЕНТ БЕОГРАД – Награда за елементе представе који се посебно издвајају.

Жири: Зијах СОКОЛОВИЋ, Слађана КИЛИБАРДА, Ирфан МЕНСУР

1.

Анђела ПЕЋИНАР – Награда ***Залог за будућност*** која се додељује младом уметнику, за улогу Миранде у представи БУРА.

Жири: Гордана МАЊЕНЧИЋ, Вукица СТРУГАР, Наташа ГВОЗДЕНОВИЋ

ПОЗОРИШНО ПРОЛЕЋЕ – ШАБАЦ

(Основан 2016)

Шабачко позориште
15000 Шабац, Карађорђева, 22
Телефони: (015) 353 954 & 353 959
E-mail: pozoristesabacko@gmail.com
www.sabackopozoriste.rs

7. театарски фестивал „Позоришно пролеће“
(24–29. април 2023)
Селектор: др Мирослав РАДОЊИЋ

ПРОГРАМ

1.
Јелена КАЈГО: **РОЛЕРКОСТЕР**
Режија: Милица КРАЉ
Позориште Атеље 212 Београд

2.
Антон Павлович ЧЕХОВ: **ГАЛЕБ**
Режија: Милан НЕШКОВИЋ
Народно позориште Сомбор

3.
ШТО НА ПОДУ СПАВАШ
(по истоименом роману Дарка Цвијетића)
Режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ
Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад, Градско драмско казалиште „Гавела“ Загреб, Народно позориште Сарајево и МЕСС Сарајево

4.
Ђорђе КОСИЋ
УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ
Режија: Југ ЂОРЂЕВИЋ
Копродукција: Народно позориште Београд, Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе“ и Стеријино позорје Нови Сад

5.
БИЛО ЈЕДНОМ НА БРИЈУНИМА
Аутор, режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ
Копродукција: Јоца Арт, Милан Марић и Бранислав Трифуновић, у сарадњи са Центром за културу Свилајнац и Битеф театром Београд

6.
Питер ШЕФЕР: **МРАЧНА КОМЕДИЈА**
(представа у част награђених)
Режија: Петар ЈОВАНОВИЋ
Шабачко позориште

Пратећи програм

1.
Изложба позоришне фотографије Југослава Радојевића

НАГРАДЕ

1.
Невен ГЛУШИЦА – Награда за музику у представи УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ.

2.
Вања ЕЈДУС – Награда за најбољу женску улогу, Алексија Рајчић, УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ.

3.
Бранислав ТРИФУНОВИЋ и **Милан МАРИЋ** – Награда „Љубиша Јовановић“ за најбољу мушку улогу, БИЛО ЈЕДНОМ НА БРИЈУНИМА.

4.
Кокан МЛАДЕНОВИЋ – Награда за најбољу режију, ШТО НА ПОДУ СПАВАШ.

5.
Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад, Градско драмско казалиште „Гавела“ Загреб, Народно позориште Сарајево и МЕСС Сарајево – Награда за најбољу представу ШТО НА ПОДУ СПАВАШ.

Жири: Даница МАКСИМОВИЋ, Божидар ЂУРОВИЋ, Роберт РИСТОВ

Сања МАРКОВИЋ – Награда ***Залог за будућност*** која се додељује младом уметнику за улогу Јованке Броз у представи БИЛО ЈЕДНОМ НА БРИЈУНИМА.

Жири: Гордана МАЊЕНЧИЋ, Борка ТРЕБЈЕШАНИН ГОЛУБОВИЋ, Оливера МИЛОШЕВИЋ

НОВОСАДСКЕ ПОЗОРИШНЕ ИГРЕ – НОВИ САД
(Основане 2022)

Позориште младих Нови Сад
21000 Нови Сад, Игњата Павласа, 4
Телефон: (021) 525 884
Емаил: pmladih@sbb.rs
www.pozoristemladih.co.rs

1. Међународни фестивал професионалних позоришта за децу и младе „Новосадске позоришне игре”, Нови Сад
(7–15. мај 2022)
Селектор: Михајло НЕСТОРОВИЋ

ПРОГРАМ
1.
НЕВИДЉИВЕ ЗЕМЉЕ
Ауторски пројекат: Сандрина ЛИНДГРЕН и Ишмаил ФАЛКЕ
Ливсмедлет Турку (Финска)
2.
ТРИ МУСКЕТАРА
Режија: Томаш ДВОРЖАК
Позориште „Алфа“ Плзен (Чешка Република)
3.
ЦАРЕВО НОВО ОДИЈЕЛО
Режија: Петар ПЕЈАКОВИЋ
Херцегновско позориште (Црна Гора)
4.
ТИХИ ДЕЧАК
Режија: Тин ГРАБНАР
Позориште за децу Крагујевац
5.
ЦАРЕВО НОВО РУХО
Режија: Зоран ПЕТРОВИЋ
Копродукција: Лутковно гледалишче Марибор (Словенија) и Градско казалиште лутака Ријека (Хрватска)
6.
КАФЕ КРАЉЕВСТВО
Режија: Вања ЈОВАНОВИЋ
Казалиште лутака Задар (Хрватска)
7.
МАХМУД
Режија: Петер СРПЧИЧ
Местно гледалишче Птуј (Словенија)
8.
ГЕРДИНА СОБА
Режија: Јана ТУМИНА
Позориште Особњак Санкт Петербург (Русија)
9.
СЕДАМ ГАВРАНОВА
Режија: Јакуб МАКСИМОВ
Дјечје позориште Републике Српске Бања Лука (БиХ)
10.
ЧАПЛИН
Режија: Брано МАЗУХ
Луткарско позориште Кошице (Словачка)
11.
ХРОНО ПАТУЉЦИ
Режија: Јакуб МАКСИМОВ
Позориште лутака Братислава (Словачка)

Пратећи програм

1.
ГУЛИВЕРОВА ПУТОВАЊА
(представа поводом отварања фестивала)
Режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ
Позориште младих Нови Сад
2.
Промоција монографије „90 година Позоришта младих“
3.
Playing up
4.
МИШ МАУС КУЋА ХАУС
Режија: Драгиша КОСАРА и Слободан Боба СТЕПИЋ
Драмски студио Центра за културу Пожаревац
5.
МЕТАМОРФОЗЕ
Ауторски пројекат Саше Латиновића
(премијера поводом затварања фестивала)
Позориште младих Нови Сад

НАГРАДЕ

1.
Особњак театар Санкт Петербург (Русија) – „Гран при“ за најбољу представу у целини, ГЕРДИНА СОБА.
2.
Јана ТУМИНА – Награда за најбољу режију, ГЕРДИНА СОБА.
3.
Алиса ОЛЕИНИК – Награда за глумачку бравуру, Герда у представи ГЕРДИНА СОБА.
4.
Ирена БАУСОВИЋ ТОМЉАНОВИЋ – Награда за мајсторство анимације, за више улога у представи КАФЕ КРАЉЕВСТВО.
5.
Доминик КАРАКАШИЋ – Награда „Будућност глуме“ за више улога у представи КАФЕ КРАЉЕВСТВО.
6.
Кира КАМАЛИДИНОВА – Награда за сценографско остварење, ГЕРДИНА СОБА.
7.
Аниса КРОНИДОВА – Награда за костимографско остварење, ГЕРДИНА СОБА.
8.
Ансамбл представе ТИХИ ДЕЧАК – Специјална награда за колективну игру.
9.
Тино ГРАБНАР – Специјална награда за оригинални редитељски приступ теми, за режију представе ТИХИ ДЕЧАК.
10.
Сандрина ЛИНДГРЕН и **Ишмаил ФАЛКЕ** – Специјална награда за иновативност, за представу НЕВИДЉИВЕ ЗЕМЉЕ.

Жири: Бисерка КОЛЕВСКА, Миран ХАЈОШ, Слободан НИНКОВИЋ

НОВОСАДСКЕ ПОЗОРИШНЕ ИГРЕ – НОВИ САД
(Основане 2022)

Позориште младих Нови Сад
21000 Нови Сад, Иѓњата Павласа, 4
Телефон: (021) 525 884
Емаил: pmladih@sbb.rs
www.pozoristemladih.co.rs

2. Међународни фестивал професионалних позоришта за децу и младе „Новосадске позоришне игре“, Нови Сад
(8–15. мај 2023)
Селектор: Михајло НЕСТОРОВИЋ

ПРОГРАМ
1.
Вилијам ШЕКСПИР: **САН ЛЕТЊЕ НОЋИ**
Кореограф и редитељ: Кристијан ЂЕРЂЕ
Централноевропски плесни театар Будимпешта (Мађарска)
2.
Тамара КУЧИНОВИЋ: **ЗАМРЗНУТЕ ПЈЕСМЕ**
Режија: Тамара КУЧИНОВИЋ
Градско казалиште лутака Ријека (Хрватска)
3.
КОЗЛОВ СУД У ВИШЊОЈ ГОРИ
Режија: Лука МАРЦЕН
Словенско народно гледалишче Целје (Словенија)
4.
БИО ЈЕДНОМ ЈЕДАН ЛАВ
(по мотивима и текстовима Душка Радовића)
Режија: Никола БУНДАЛО
Дјечје позориште Републике Српске Бања Лука (БиХ)
5.
РОЊА, КЋИ РАЗБОЈНИКА
(по мотивима романа Астрид Линдгрен)
Режија: Јакуб МАКСИМОВ
Позориште за децу и младе Скопље (Северна Македонија)
6.
КАДА ЈЕ СВЕ БИЛО ЗЕЛЕНО
(инспирисано причом Шела Силверстајна)
Тоталдизајн: Дикла КАЦ и Ави ЗЛИХА
Позориште „Кључ“ Тел Авив (Израел)
7.
Тијана ГРУМИЋ
МОГУЋНОСТ ЗАБАВЉАЊА КОД ПТИЦА
Режија: Никола ИСАКОВИЋ
Битеф театар Београд
8.
ГЕОМЕТРИЈА ДУШЕ
(по идеји Алека Ђуричића)
Режија: Олга ЗЕЧЕВА
Позориште „Плус“ Мадрид (Шпанија)
9.
Милена ДЕПОЛО: **ХАЈДИ**
(по мотивима романа Јохане Шпири)
Режија: Ђурђа ТЕШИЋ
Позориште „Бошко Буха“ Београд
10.
Јасмин ФУЛУРИ: **20.000 МИЉА ПОД МОРЕМ**
(по мотивима романа Жила Верна)
Режија: Марко ЧЕХ
Градско позориште Подгорица (Црна Гора)
11.
АЛИСА У СВЕТУ ОГЛЕДАЛА
(мјузикл по роману Луиса Керола и Криса Блеквуда)
Режија: Бисерка КОЛЕВСКА
Државно луткарско позориште Варна (Бугарска)
12.
КЛОВНОВА КУЋА
Режија: Димитрис СТАНУ
Позориште „Мерлин“ Берлин (Немачка)

Пратећи програм
1.
Премијера представе КОРАЛИНА у продукцији Позоришта младих Нови Сад – отварање фестивала
2.
Млади критичари драмског студија Позоришта младих
3.
Промоција књиге „Увод у позоришну уметност“ Миливоја Млађеновића
4.
Округли сто младих критичара, драмски студио Позоришта младих

НАГРАДЕ
1.
Позориште за децу и младе Скопље (Северна Македонија) – „Гран при“ за најбољу представу у целини, РОЊА, КЋИ РАЗБОЈНИКА.
2.
Тамара КУЧИНОВИЋ – Награда за најбољу режију, ЗАМРЗНУТЕ ПЈЕСМЕ.
3.
Јелена ТРКУЉА – Награда за глумачку браву-ру за више улога у представи ХАЈДИ.
4.
Матеа ЈАНКОВСКА – Награда за мајсторство анимације за улогу Роње у представи РОЊА, КЋИ РАЗБОЈНИКА.
5.
Позориште „Мерлин“ Берлин (Немачка) – Специјална награда за аутентичност и оригиналност, КЛОВНОВА КУЋА.
6.
Алек ЂУРИЧИЋ – Специјална награда за целокупни утисак за извођење, ГЕОМЕТРИЈА ДУШЕ.
7.
Ансамбл представе ЗАМРЗНУТЕ ПЈЕСМЕ – Специјална награда за колективну игру и анимацију.

Жири: Маја ЛУЧИЋ, Оливера МИЛОШЕВИЋ, Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ

МЕЂУНАРОДНИ ЛУТКАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ЗЛАТНА ИСКРА“
КРАГУЈЕВАЦ
(Основан 1994)

Позориште за децу
34000 Крагујевац, Трг слободе, 1
Телефон: (034) 300 065
Факс: (034) 333 518
E-mail: zlatna.iskra.serbia@gmail.com
www.zlatnaiskra.org

25. Међународни луткарски фестивал „Златна искра“
(15–20. мај 2023)

ПРОГРАМ
1.
БЕЛО
Режија: Ана РОС и Андреу САНС
Лабу театар Ђирона (Шпанија)
2.
АЛМА
Креација и интерпретација: Ана РОС
Лабу театар Ђирона (Шпанија)
3.
Ивана ЂУЛА и Милица СИНКАУЗ
СРЕЋНА КУЋИЦА
Режија: Морана ДОЛЕНЦ
Градско казалиште лутака Ријека (Хрватска)
4.
РУЖИЧАСТИ СТО
Аутор и режија: EVGENIA TSICHLIA
Позориште Хоп Синьор Атина (Грчка)
5.
Астрид ЛИНДГРЕН: **РОЊА**
Режија: Јакуб МАКСИМОВ
Театар за децу и младе Скопље (Северна Македонија)
6.
Ивана ЂУЛА и Милица СИНКАУЗ
АВАНТУРЕ МАЛОГА ЈУЈУ
Режија: Renata CAROLA GATICA
Градско казалиште лутака Ријека (Хрватска)
7.
Давид Зуазола: **РОБОТ**
Режија: Марек Б. ХОДАЧИНСКИ
Позориште лутака Варшава (Пољска)
8.
Мануел Коста ДИАС и Нуно КАБРИТА
ТРЧИ, ВЛАДИМИРЕ, ТРЧИ
Режија: Мануел КОСТА ДИАС
E i neste pais Евора (Португал)

9.
Тијана ГРУМИЋ
МОГУЋНОСТ ЗАБАВЉАЊА КОД ПТИЦА
Режија: Никола ИСАКОВИЋ
Битеф театар Београд
10.
РЕКА
Режија: Штепан ГАЈДОШ
Студио „Дамуза", Праг (Чешка Република)
11.
Ангела НАНЕТИ: **МОЈ ДЕДА ЈЕ БИО ТРЕШЊА**
Режија: Фабрицио МОНТЕКИ
Луткарско позориште Љубљана (Словенија)
12.
ХВАТАЊЕ СНОВА
Аутори и режија: Ленке ДУЈВЕНДАК, Еми ШУИТЕ, Фемке БУН
Диах театар, Утрехт (Холандија)
13.
ГРАД СВЕТЛОСТИ
(свечано затварање фестивала)
Режија: Давид ЗУАЗОЛА
Позориште за децу и младе Крагујевац

Пратећи програм
1.
Балетска школа ,,Аплауз"
2.
Наступ гудачког квартета Симиле
3.
Sodza and creeps (музички програм)
4.
Сликарска радионица за децу и одрасле, техника Ебру, Шаре на води
5.
Кристијан Клачар, Shoomadisco (музички програм)
6.
Креативна радионица за децу „Перископ"
7.
Изложба радова „Срећни градови" – Тања Јоцић
8.
Нуно, Евора, Португал (музички програм)
9.
Креативна радионица за децу „Роботизована рука"
10.
Драмска радионица за децу „Вук и седам јарића"
11.
Промоција часописа „Нити", стручног часописа за луткарску уметност
12.
КЛО кло, Нови Сад, Србија (музички програм)

НАГРАДЕ
1.
Студио „Дамуза", Праг – Гран при фестивала, РЕКА.
2.
Фабрицио МОНТЕКИ – Награда за најбољу режију, МОЈ ДЕДА ЈЕ БИО ТРЕШЊА.
3.
Ивана ЂУЛА – Награда за драматургију, СРЕЋНА КУЋИЦА.
4.
Мануел КАСТА ДИАС и Владимир ЗАХАРОВ – Награда за дизајн лутака, ТРЧИ, ВЛАДИМИРЕ, ТРЧИ.
5.
Давид ЗУАЗОЛА – Награда за визуелни идентитет, РОБОТ.
6.
Ана КУМБОЛТ – Награда за сценографију, РЕКА.
7.
Лазар НОВКОВ – Награда за оригиналну музику, РОЊА.
8.
Ана РОС, Матеј ЈАНКОВСКИ, Тилен КОЖАМЕЉ, Милер МАТЕВЖ и ансамблу представе – Награда за глумачко остварење, РЕКА.
9.
Давид ЗУАЗОЛА – Специјална награда за свестраност уметника у свим сегментима стварања представе, РОБОТ.
10.
Мануел Коста ДИЈАС и Кабрит НУНО – Специјална награда за чување лепоте уметности.

НУШИЋЕВИ ДАНИ – СМЕДЕРЕВО
(Основани 1984)

Центар за културу
11300 Смедерево, Карађорђева, 7
Телефон: (026) 224 815 & 640 363
Факс: (026) 640 363
E-mail: centar@sdkultura.org.rs
www.sdkultura.org.rs

40. Позоришни фестивал „Нушићеви дани“
(15–24. мај 2023)

Претфестивалски програм
1.
Матеја ПОПОВИЋ: **БРАЋА ГРИМ**
Режија: Иван МИХАИЛОВИЋ
Чича Мичино позориште Београд
2.
Бранислав НУШИЋ: **ДР**
Режија: Невена РАКОЧЕВИЋ
ОАП „Бранислав Нушић“, Мало Црниће
3.
ПУТ ОКО СВЕТА, СВЕТ ОКО ПУТА
(по мотивима комедије „Пут око света“ Бранислава Нушића)
Режија и драматургија: Владислав НЕШИЋ
Центар за културу Смедерево и позориште ПАТОС Смедерево
4.
ПРОТЕКЦИЈА
Режија: Драган ОСТОЈИЋ
Установа Културни центар Смедеревска Паланка и Градско позориште Паланка
5.
НАРОДНИ ПОСЛАНИК
Адаптација и режија: Горан БУЛАЈИЋ
ЈУ Никшићко позориште и Центар за културу Пљевља

Такмичарска селекција
1.
Иван ВЕЛИСАВЉЕВИЋ: **САН О ЗАВИЧАЈУ (НЕВИЂЕНО ФОЛК СНОВИЂЕЊЕ)**
Режија: Милан НЕШКОВИЋ
Народно позориште Ниш
2.
ДЕЦА
(по роману Милене Марковић)
Композиторка и редитељка: Ирена ПОПОВИЋ
Народно позориште Београд
3.
ЧЕХОВЉЕВА СОБА, СЕЗОНА ПРВА (ДЕВЕТ МАЛИХ ПРИЧА)
(по мотивима прича А. П. Чехова)
Режија: Никола ЗАВИШИЋ
Народно позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар
4.
ОЧЕВИ И ОЦИ
(по роману Слободана Селенића)
Режија: Вељко МИЋУНОВИЋ
Народно позориште Београд
5.
Флоријан ЗЕЛЕР: **ОТАЦ**
Редитељ: Паоло МАЂЕЛИ
Позориште Атеље 212 Београд
6.
КАБАРЕ АЛКИБИЈАДА
Музичко-сценски времеплов
Свечана додела награда

НАГРАДЕ
1.
Народно позориште Београд – Нушићева награда за најбољу представу у целини по оцени стручног житија, ОЧЕВИ И ОЦИ.
2.
Војислав БРАЈОВИЋ – Награда „Милосав Буца Мирковић“ за најуспешније глумачко остварење, за улогу Оца у представи ОТАЦ.
3.
Народно позориште Београд – Награда за најбољу представу у целини на основу гласова публике, ОЧЕВИ И ОЦИ.

Жири: Љиљана СТЈЕПАНОВИЋ, Тања БОШКОВИЋ, Душанка СТОЈАНОВИЋ ГЛИД

1.
Рената УЛМАНСКИ – Нушићева награда за животно дело.

Жири за доделу Нушићеве награде за животно дело глумцу – комичару: Мирослав Мики РАДОЊИЋ, Гордана ЂУРЂЕВИЋ ДИМИЋ, Небојша ДУГАЛИЋ

СТЕРИЈИНО ПОЗОРЈЕ – НОВИ САД
(Основано 1956)

21000 Нови Сад, Змај-Јовина, 22/I
Телефон: (021) Дирекција 451 273; Фестивалски центар 527 255;
Документационоистраживачки центар 523 161;
Издавачки центар 6612 485. Факс: (021) 6615 976
E-mail: festival@pozorje.org.rs; pozorje@yahoo.com
www. pozorje.org.rs

68. Стеријино позорје (26. мај – 3. јун 2023)
Човечност – Успони и суноврати
Селектор: Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ

РЕПЕРТОАР
Такмичарска селекција
1.
ДЕЦА
(по роману Милене Марковић)
Композиторка и редитељка: Ирена ПОПОВИЋ ДРАГОВИЋ
Народно позориште Београд
2.
Дарко ЦВИЈЕТИЋ
ШТО НА ПОДУ СПАВАШ
Режија Кокан МЛАДЕНОВИЋ
Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад, Градско драмско казалиште „Гавела“ Загреб, Народно позориште Сарајево и МЕСС Сарајево
3.
Бранислав НУШИЋ: **ПОКОЈНИК**
Режија: Егон САВИН
Црногорско народно позориште Подгорица и Центар за културу Тиват (Црна Гора)
4.
Слободан ОБРАДОВИЋ: **YANKEE ROSE**
Режија: Милош ЛОЛИЋ
Београдско драмско позориште
5.
Маја ПЕЛЕВИЋ: **ПОСЛЕДЊЕ ДЕВОЈЧИЦЕ**
Режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ
Позориште „Деже Костолањи” Суботица
6.
Тијана ГРУМИЋ: **52 ХЕРЦА**
Режија: Мојца МАДОН
Словенско народно гледалишче Нова Горица (Словенија)
7.
Ђорђе КОСИЋ
УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ
Режија: Југ ЂОРЂЕВИЋ
Копродукција: Народно позориште Београд, „Фондација Нови Сад – Европска престоница културе” и Стеријино позорје Нови Сад
8.
Иво АНДРИЋ: **ГОСПОЂИЦА**
Режија: Ђурђа ТЕШИЋ
Народно позориште Републике Српске, Бања Лука (Република Српска, БиХ)
9.
Александар ПОПОВИЋ: **НОЋНА ФРАЈЛА**
Режија: Бранислав МИЋУНОВИЋ
Народно позориште Ниш
10.
СЛИКА НЕПОЗНАТОГ
(представа у част награђених)
Режија и адаптација текста: Никола ЗАВИШИЋ
Копродукција: Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин, Стеријино позорје Нови Сад

Међународна селекција „Кругови“
1.
Марко ТОМАШ: **НОЋ С АЛЕКСОМ**
Режија: Ивица БУЉАН
Хрватско народно казалиште у Мостару (БиХ)

2.
Јосип КОЗАРАЦ
ТЕНА – КРОНИКА РАСПАДА ЈЕДНЕ ЉЕПОТЕ
Режија и адаптација: Дражен ФЕРЕНЧИНА
Копродукција: Градско драмско казалиште „Гавела" Загреб, Градско казалиште „Јоза Ивакић" Винковци, Луденс театар, Центар за цјеложивотно учење и културу Бјеловар и Градско казалиште Пожега (Хрватска)
3.
Сташа ПРАХ: **ЛЕПА ВИДА**
Режија: Марјан НЕЋАК
Копродукција: Гледалишче Копер/Teatro Capodistria (Словенија) и Словенско стално гледалишче Трст (Италија)

Пратећи програм
1.
Чему уметност служи данас?
Предавање Матка Ботића
(театролог, драматург и музичар из хрватске)
Организатор: Одсек за уметност и дизајн, Факултет техничких наука Нови Сад
2.
17. Међународни тријенале „Позориште у фотографској уметности"
3.
Сцена, маска, костим, лутка
Организатор: Центар за ликовно образовање деце и омладине Војводине
4.
Изложбени костим за једног човека – изложба костима студената мастер студија сценске архитектуре и дизајна
Организатори: Одсек за уметност и дизајн, Департман за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду и Шок задруга
5.
Пројекат УЂИ – УНУТРА
Организатор: Удружење грађана РеАктор
6.
Округли сто
7.
Дани књиге
8.
Позорје младих
9.
Трибина: Домаће драмско стваралаштво у светлу актуелних репертоарских политика наших позоришта
Организатори: Стеријино позорје и Удружење критичара и театролога Србије

НАГРАДЕ
Стеријине награде за уметничка остварења
1.
Народно позориште Београд, Фондација „Нови Сад – **Европска престоница културе" и Стеријино позорје Нови Сад** – Стеријина награда за најбољу представу, УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ.
2.
Ђорђе КОСИЋ – Стеријина награда за текст савремене драме, УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ.
3.
Милош ЛОЛИЋ – Стеријина награда за режију, YANKEE ROSE.
4.
Вања ЕЈДУС, за глумачко остварење, УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ.
5.
Даница МАКСИМОВИЋ, за глумачко остварење, YANKEE ROSE.
6.
Матија РУПЕЛ, за глумачко остварење, Кловн, 52 ХЕРЦА.
7.
Саша КРМПОТИЋ, за глумачко остварење, ШТО НА ПОДУ СПАВАШ.
8.
Урша ВИДИЦ – Стеријина награда за сценографско остварење и коауторство сценског простора, 52 ХЕРЦА.
9.
Марија МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ, Стеријина награда за костимографско остварење, YANKEE ROSE.
10.
Невена ГЛУШИЦА – Стеријина награда за оригиналну сценску музику, YANKEE ROSE и УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ.
11.
Амила ТЕРЗИМЕХИЋ – Стеријина награда за сценски покрет, ШТО НА ПОДУ СПАВАШ.
12.
Кокан МЛАДЕНОВИЋ, Мина ПЕТРИЋ, Дарко ЦВИЈЕТИЋ, Дубравко МИХАНОВИЋ и Ансамбл представе – Стеријина награда за драматизацију, ШТО НА ПОДУ СПАВАШ.
13.
Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ – Стеријина награда за сценски говор за представе YANKEE ROSE и УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ.
14.
Ивана ПЕРЦАН КОДАРИН – Стеријина награда из Фонда „Дара Даринка Чаленић" за најбољу младу глумицу, Девојчица, 52 ХЕРЦА.

15.
Лука ГРБИЋ – Стеријина награда из Фонда „Дара Даринка Чаленић" за најбољег младог глумца, YANKEE ROSE.
16.
Словенско народно гледалишче Нова Горица – Специјална Стеријина награда за кохерентност и целовитост уметничког остварења ауторској екипи и глумачком ансамблу представе 52 ХЕРЦА.

Жири: Љиљана ПЕШИКАН ЉУШТАНОВИЋ, Иста СТЕПАНОВ, Иван МЕДЕНИЦА, Јуре НОВАК, Валентин ВЕНЦЕЛ.

Остале Стеријине награде
1.
Петру ГРУЈИЧИЋУ – Стеријина награда за театрологију „Јован Христић" за књигу *Театар противуречја (антитетички театар Јована Стерије Поповића)*.

Жири: Александар МИЛОСАВЉЕВИЋ, Бранислава ИЛИЋ, Игор ПЕРИШИЋ
2.
Дивна СТОЈАНОВ, Светислав ЈОВАНОВ – Стеријина награда за критику „Миодраг Кујунџић" за текст ,,Мидлсекс: између античког мита и савремене квир драме", односно за критику ,,Шарган, поплава" о представи „Чудо у Шаргану"

Жири: Мирослав СТАЈИЋ, Жељко ЈОВАНОВИЋ, Жељко ХУБАЧ
3.
52 ХЕРЦА – Стеријина награда „Дејан Пенчић Пољански" Округлог стола критике за најбољу представу.

Жири: Влатко ИЛИЋ, Наташа ГВОЗДЕНОВИЋ, Игор БУРИЋ.
4.
52 ХЕРЦА – Награда публике 68. Стеријиног позорја за најбољу представу (просечна оцена 4,67).
5.
Егон САВИН – Награда за редитељски опус „Дејан Мијач" Удружења драмских уметника Србије и Стеријиног позорја

Жири: Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ, Небојша БРАДИЋ, Небојша ДУГАЛИЋ.
6.
Даница МАКСИМОВИЋ – Награда за глумачку бравуру „Зоран Радмиловић" YANKEE ROSE.

Жири: Владимир ЂУРИЧИЋ, Александар МИЛОСАВЉЕВИЋ, Александар ГАЈИН.
7.
Александра ПЛЕСКОЊИЋ и **Димитрије ЦИНЦАР КОСТИЋ** – Награда продуцентске куће „Scomediasco" за епизоду, ШТО НА ПОДУ СПАВАШ Српско народно позориште Нови Сад, Градско драмско казалиште „Гавела" Загреб, Народно позориште Сарајево и МЕСС Сарајево, односно за улогу у представи **YANKEE ROSE** Београдско драмско позориште.

Жири: Даринка НИКОЛИЋ, Соња ДАМЈАНОВИЋ, Игор БУРИЋ.

ПОЗОРИШНИ МАРАТОН – СОМБОР
(Основан 1993)

Народно позориште
25000 Сомбор, Трг Косте Трифковића, 2
Телефон: (025) 414 966
Факс: (025) 414 977
E-mail: nps.sekretar@sbb.rs
www.npozoristeso.co.rs

31. позоришни маратон
(7–10. јун 2023)

РЕПЕРТОАР
1.
Вилијам Шекспир: **МАГБЕТ**
Режија: Јагош МАРКОВИЋ
Народно позориште Београд
2.
Иван ВИРИПАЈЕВ: **КИСЕОНИК**
Режија: Иван ЈЕРЧИЋ
Народно позориште Битољ (Северна Македонија)
3.
Агата КРИСТИ
УБИСТВО У ОРИЈЕНТ ЕКСПРЕСУ
Режија: Даријан МИХАЈЛОВИЋ
Позориште „Бошко Буха“ Београд
4.
Ана ЂОРЂЕВИЋ: **ЧОВЈЕК ВИСИНЕ**
Режија: Јана МАРИЧИЋ
Театар Вук Београд
5.
БИЛО ЈЕДНОМ НА БРИЈУНИМА
Аутор текста и режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ
Креативна продукција Јоца Арт у копродукцији Центра за културу Свилајнац и Битеф театра
6.
НЕКО СЕ УСЕЛИО У ОНУ СТАРУ ВИЛУ
(по мотивима дела Уроша Петровића у драматизацији Милене Деполо)
Режија: Драгана МИЛОШЕВСКИ ПОПОВА
Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин
7.
ХРКАЧИ
аутор текста, режија: Никола ПЕЈАКОВИЋ
Народно позориште Републике Српске Бања Лука (БиХ)
8.
Иван ВИДИЋ: **КРОНИКА СЕОСКЕ ЉУБАВИ**
Режија: Дарио ХАРЈАЧЕК
Театар Ругантино Загреб (Хрватска)
9.
Ана ТЕРЕК: **НЕВИДЉИВА ДЕЦА**
Режија: Роберт ЛЕНАРД
Новосадско позориште/Újvidéki Színház
10.
Џим КАРТРАЈТ: **ДВОЈЕ**
Режија: Игор ПАВЛОВИЋ
Градско позориште Бечеј
11.
Боривоје ПЕТКОВИЋ: **ЛЕПОТИЦА И ЗВЕРКО**
Режија: Марко ЈОВИЧИЋ
Позориште „Пуж“ Београд
12.
Флоријан ЗЕЛЕР: **СИН**
Режија: Ана ТОМОВИЋ
Копродукција: Атеље 212 и БЕОАРТ
13.
НЕОДУСТАЈАЊЕ
Ауторска представа Марије МЕДЕНИЦЕ
Српско народно позориште Нови Сад
14.
Бранислав Нушић: **СУМЊИВО ЛИЦЕ**
Режија: Јагош МАРКОВИЋ
Народно позориште Сомбор

НАГРАДЕ
1.
Ана РУГАКИЈЕВИЋ – Награда за глумицу сезоне 2022–2023.
2.
Никола КНЕЖЕВИЋ – Награда за глумца сезоне 2022–2023.
3.
Биљана ГРГУР – Награда „Иза кулиса“ за костимографију.

ФЕСТИВАЛ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ „ЈОАКИМ ВУЈИЋ“ – ЗАЈЕЧАР
(Основан 1992)

Позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“
19000 Зајечар, Тимочке буне, 16
Телефони: (019) 421 733 & 442 096
E-mail: pozoristezajecar@gmail.com
www.zoranradmilovic.org.rs

59. фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“
(8–15. јун 2023)
Селектор: Горан ИБРАЈТЕР

ПРОГРАМ
1.
ЧЕХОВЉЕВА СОБА
(девет малих прича) према причама Антона Павловича Чехова
Режија: Никола ЗАВИШИЋ
Народно позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар
2.
Слободан Бобан СКЕРЛИЋ
ОНА КОЈА РАСПУШТА ВОЈСКЕ
(према Аристофановој *Лизистрати*)
Режија: Слободан Бобан СКЕРЛИЋ
Народно позориште Приштина
3.
Бојан ТАСИЋ, Александра ЈОВАНОВИЋ и Нина ПЛАВАЊАЦ
4 ЗИДА ИЛИ ТРАГИКОМЕДИЈА О КАРАНТИНУ
Режија: Стеван БОДРОЖА
Позориште „Бора Станковић“ Врање
4.
Иван ВЕЛИСАВЉЕВИЋ
САН О ЗАВИЧАЈУ (НЕВИЂЕНО ФОЛК СНОВИЂЕЊЕ)
Режија: Милан НЕШКОВИЋ
Народно позориште Ниш
5.
Љубомир СИМОВИЋ: **ЧУДО У ШАРГАНУ**
Режија: Небојша БРАДИЋ
Крушевачко позориште
6.
Иван СЕРГЕЈЕВИЧ ТУРГЕЊЕВ
МЕСЕЦ (ДАНА) НА СЕЛУ
Режија: Милан НЕШКОВИЋ
Народно позориште Ужице
7.
ТЕРАПИЈА
по мотивима текста Кристофера Дјуранга
Режија: Оливера ЂОРЂЕВИЋ
Регионално позориште Нови Пазар
8.
Молијер: **УОБРАЖЕНИ БОЛЕСНИК**
(представа у част награђених)
Режија: Ђорђе НЕШОВИЋ
Књажевско-српски театар Крагујевац

НАГРАДЕ
1.
Народно позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар – Специјална награда за глумачки ансамбл и ауторски тим представе ЧЕХОВЉЕВА СОБА.
2.
Вања КОВАЧЕВИЋ, Милена СТОШИЋ, Милош ЦВЕТКОВИЋ, Милош ТАНАСКОВИЋ – Четири равноправне глумачке награде.
6.
Марија СТАНКОВИЋ – Награда за најбољег младог глумца/глумицу Фестивала за улоге у представи ЧЕХОВЉЕВА СОБА, СЕЗОНА ПРВА.
7.
Марија КАЛАБИЋ – Награда за најбољу сценографију, САН О ЗАВИЧАЈУ (НЕВИЂЕНО ФОЛК СНОВИЂЕЊЕ).
8.
Милан НЕШКОВИЋ – Награда за најбољу режију, САН О ЗАВИЧАЈУ (НЕВИЂЕНО ФОЛК СНОВИЂЕЊЕ).
9.
Народно позориште Ниш – Награда за најбољу представу у целини, САН О ЗАВИЧАЈУ (НЕВИЂЕНО ФОЛК СНОВИЂЕЊЕ).

10.
Татјана РАДИШИЋ – Награда за најбољу костимографију, ОНА КОЈА РАСПУШТА ВОЈСКЕ.
11.
Народно позориште Ниш – Награда публике за представу САН О ЗАВИЧАЈУ (НЕВИЂЕНО ФОЛК СНОВИЂЕЊЕ), просечна оцена 9,32

Жири: Милица ЂУРОВ, Младен КНЕЖЕВИЋ, Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ

ВИМИНАЦИУМ ФЕСТ – МИТОВИ СТАРИ И НОВИ

ПОЖАРЕВАЦ

(Основан 2018)

Центар за културу Пожаревац
12000 Пожаревац, Јована Шербановића, 1
Телефон: (012) 522 481
www.czkpo.rs

5. Виминацијум фест
(19–25. јун 2023)
Селектор: Михајло НЕСТОРОВИЋ,

РЕПЕРТОАР
1.
Љубомир СИМОВИЋ: **ХАСАНАГИНИЦА**
Режија: Душан ТУЗЛАНЧИЋ
Копродукција: Градско позориште Семберија Бијељина и Народно позориште Р. Српске, Бања Лука (БиХ)
2.
ТЕСЛА, СВЕТЛОПИС У ВРЕМЕНУ
Аутор и режија: Мирослав БЕНКА
Позориште Театријум Београд
3.
ИФИГЕНИЈА
Редитељ: Зоран РАКОЧЕВИЋ
Копродукција: ЦЗК Колашин, ЦЗК Бијело Поље и НВО Корифеј театар Колашин (Црна Гора)
4.
САН О МИЛЕНИ
Режија: Јелена БОГАВАЦ
Удружење уметника „Артиста“, Пожаревац
5.
ФРАНЧИШЕК
Режија: Јернеј ЛОРЕНЦИ
Местно гледалишче Птуј (Словенија)
6.
Иван КУШАН: **ЧАРУГА**
Режија: Борис СВРТАН
Хрватско народно казалиште Осијек (Хрватска)

НАГРАДЕ
1.
Местно гледалишче Птуј – Награда „Viminacium Maximus“ за најбољу представу ФРАНЧИШЕК.
2.
Јанез ШКОФ – Награда „Златна фибула” за најбоље глумачко остварење, ФРАНЧИШЕК.

Жири: Катарина РАДИВОЈЕВИЋ, Милош ЛАТИНОВИЋ, Александар МИЛОСАВЉЕВИЋ.

ШЕКСПИР ФЕСТИВАЛ ВИЛА СТАНКОВИЋ – ЧОРТАНОВЦИ

Ишака Арш центар
22320 Инђија, Фрушкогорска 43
e-mail: sekspir.info@gmail.com
www.sekspirfestival.org

Селектор, оснивач и директор фестивала
проф. др Никита МИЛИВОЈЕВИЋ

10. Шекспир фестивал
(29. јун –5. јул 2023)

РЕПЕРТОАР
1.
БОГОЈАВЉЕНСКА НОЋ
Режија: Иван Вања АЛАЧ
Копродукција: Позориште младих Нови Сад и Академија уметности Нови Сад
2.
РОМЕО И ЈУЛИЈА
Режија: Лусине ЈЕРЊАКЈАН
Градски камерни театар Јереван (Јерменија)
3.
МАГБЕТ / Кошмар за двоје
Режија: Doğu AKAL
Tiyatro BeReZe (Турска)
4.
ПЕРИКЛЕ
Режија: Kelly HUNTER
Flute Theatre (Велика Британија)
5.
ШЕКСПИР / БАХ
Режија: Sonia Wieder ATHERTON
Théâtre des Bouffes du Nord (Француска)

Пратећи програм
1.
ПЕРИКЛЕ за особе са аутизмом
Режија: Kelly HUNTER
Flute Theatre (Велика Британија)
2.
ПОСЛЕ ОТЕЛА
Режија: Gia FORAKIS
Gia Forakis & Company (САД)
3.
УКРОЋЕНА ГОРОПАД
Режија: Кристијан МАРКОВИЋ
Креативни центар Артеље Инђија
4.
ШЕКСПИР ФЕСТИВАЛ: Првих 10 година
Изложба фотографија

НОВИ ТВРЂАВА ТЕАТАР – ЧОРТАНОВЦИ
(Основан 2014)

Удружење грађана „Нови тврђава театар“
22326 Чортановци, Вила „Станковић“
www.tvrdjavateatar.com

10. позоришни фестивал Нови тврђава театар „Човек је такође природа”
(25–30. август 2023)

РЕПЕРТОАР
1.
ПОЕТЕСА
Атор, режија: Вида ОГЊЕНОВИЋ
Копродукција: Нови Тврђава театар и Српско народно позориште Нови Сад
2.
КАБАРЕ ЈУГОСЛОВЕНКЕ
Ауторски пројекат: Иван Лео ЛЕМ
Народно позориште Суботица
3.
Александар ПОПОВИЋ
РАЗВОЈНИ ПУТ БОРЕ ШНАЈДЕРА
Режија: Егон САВИН
Југословенско драмско позориште Београд
4.
ШТО НА ПОДУ СПАВАШ
(драматизација романа Дарка Цвијетића)
Режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ
Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад, ГДК „Гавела“ и Народно позориште Сарајево
5.
ФРАНКАМЕНТЕ
Ауторски пројекат: Петра БЛАШКОВИЋ
Истарско народно казалиште, Градско казалиште Пула (Хрватска)
6.
НЕОДУСТАЈАЊЕ
(представа у част награђених)
Ауторски пројекат: Марија МЕДЕНИЦА

НАГРАДЕ
1.
Сања РИСТИЋ КРАЈНОВ – Глумачка награда „Милан Лане Гутовић“, Слепица Стефанија, ПОЕТЕСА.
2.
Бранка ШЕЛИЋ – Најбоља женска улога, Лина, РАЗВОЈНИ ПУТ БОРЕ ШНАЈДЕРА.
3.
Радован ВУЈОВИЋ – Најбоља мушка улога, Витомир Камбасковић, РАЗВОЈНИ ПУТ БОРЕ ШНАЈДЕРА.
4.
Дарко ЦВИЈЕТИЋ – Специјална награда за текст и изведбу ШТО НА ПОДУ СПАВАШ.
5.
Кокан МЛАДЕНОВИЋ – Награда за најбољу режију, ШТО НА ПОДУ СПАВАШ.
6.
Српско народно позориште Нови Сад, Градско драмско казалиште „Гавела“ Загреб, Народно позориште Београд и фестивал МЕСС Сарајево – Награда за најбољу представу, ШТО НА ПОДУ СПАВАШ.

Жири: Емина САЛАИ ЕЛОР, Игор БУРИЋ, Никола ЗАВИШИЋ

ФЕСТИВАЛ ДРАМЕ И ПОЗОРИШТА „ТЕАТАР НА РАСКРШЋУ“

НИШ

(Основан 2019)

Народно позориште Ниш
18000 Ниш, Синђелићев трг, бб
Телефон: (018) 527 371
Факс: (018) 247 441
E-mail: npnis@narodnopozoristenis.rs
www.narodnopozoristenis.rs

4. Театар на раскршћу
(4–10. септембар 2023)
Селектор: Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ

РЕПЕРТОАР
1.
Вилијам ШЕКСПИР: **МАГБЕТ**
Режија: Јагош МАРКОВИЋ
Народно позориште Београд
2.
МОЛИЈЕР: **ШКРТАЦ**
Режија: Дора РУЖЂАК ПОДОЛСКИ
Сатиричко казалиште „Керемпух“ Загреб (Хрватска)
3.
Александар ПОПОВИЋ: **НОЋНА ФРАЈЛА**
Режија: Бранислав МИЋУНОВИЋ
Народно позориште Ниш
4.
Иво АНДРИЋ: **ГОСПОЂИЦА**
Режија: Ђурђа ТЕШИЋ
Народно позориште Републике Српске, Бања Лука (БиХ / Република Српска)
5.
Бранислав НУШИЋ: **ПОКОЈНИК**
Режија: Егон САВИН
Црногорско народно позориште и Центар за културу Тиват (Црна Гора)
6.
Сташа ПРАХ: **ЛЕПА ВИДА**
Режија: Марјан НЕЋАК
Копродукција: Гледалишче Копер – Театро Каподистрија (Словенија) и Словенско стално гледалишче Трст (Италија)
7.
Ђовани Бокачо: **ДЕКАМЕРОН**
Режија: Дејан ПРОЈКОВСКИ
Копродукција: ЈУ Градско позориште Подгорица (Црна Гора), Културни центар Бар – Фестивал Барски љетопис (Црна Гора) и Народно позориште Ниш

Пратећи програм
1.
Промоција часописа за позоришну уметност „Сцена”, БР. 1 и 2/2023.
2.
Промоција часописа „Агон“
3.
Промоција књиге Милована Здравковића, *Позоришни живот Земуна – утицај на позоришни живот Срба*
4.
Промоција часописа за позоришну уметност „Театрон”, бр. 200 (2022) и двоброј 201/202 (2023)
5.
Народно позориште у огледалу времена
6.
Промоција позоришних новина „Лудус“
7.
Позоришна критичарска радионица

НАГРАДЕ
1.
Вања ЕЈДУС – Специјална награда за драматизацију романа ГОСПОЂИЦА.
2.
Народно позориште Ниш – Специјална награда за колективну игру ансамблу представе НОЋНА ФРАЈЛА.
3.
Емир ФЕЈЗИЋ – Награда за сценски покрет, ГОСПОЂИЦА.
4.
Марјан НЕЋАК – Награда за најбољу сценску музику, ЛЕПА ВИДА.

5.
Барбара БОУРЕК – Награда за најбољи костим, ШКРТАЦ.
6.
Весна ПОПОВИЋ – Награда за најбоље сценографско решење у представи ПОКОЈНИК.
7.
Јован ЈОВАНОВИЋ – Награда за младог глумца, Магдаф, МАГБЕТ.
8.
Хрвоје КЕЧКЕШ – Награда за најбољу мушку улогу, Харпагон, ШКРТАЦ.
9.
Слађана ЗРНИЋ – Награда за најбољу женску улогу, Рајка Радаковић, ГОСПОЂИЦА.
10.
Бранислав МИЋУНОВИЋ – Награда за најбољу режију, НОЋНА ФРАЈЛА.
11.
Народно позориште Републике Српске Бања Лука – Награда за најбољу представу у целини, ГОСПОЂИЦА.

Жири: Васил ВАСИЛЕВ, др Ненад НОВАКОВИЋ, Ирена ШАРОВИЋ, др Милица БАЈИЋ ЂУРОВ и Душан КОВАЧЕВИЋ.

1.
Сатиричко казалиште „Керемпух“ Загреб (Хрватска) – Награда Округлог стола критике за најбољу представу, ШКРТАЦ.

Жири: Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ, Наташа ГВОЗДЕНОВИЋ, Сашо ОГНЕНОВСКИ, Оливера МИЛОШЕВИЋ.

1.
Народно позориште Београд – Најбоља представа овогодишње манифестације МАГБЕТ

Жири новинара: Миљана НИКОЛИЋ, Татјана ЊЕЖИЋ, Борка ГОЛУБОВИЋ ТРЕБЈЕШАНИН

ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ АЛТЕРНАТИВНОГ И НОВОГ ТЕАТРА
INTERNATIONAL FESTIVAL OF ALTERNATIVE AND NEW THEATRE
(**Infant**) – НОВИ САД
(Основан 1995)

Културни центар Новог Сада
21000 Нови Сад, Католичка порта, 5
Телефон: (021) 423 770
Факс: (021) 525 168
E-mail: infantfestival@gmail.com
www.infant.rs

50. Инфант
(1–12. септембар 2023)
Селектор: Александар ПОПОВСКИ

РЕПЕРТОАР
Такмичарски програм
1.
ФРАНК V
Режија: Милош ЛОЛИЋ
Словенско народно гледалишче Марибор (Словенија)
2.
ЈЕВАНЂЕЉЕ ПО ФЈОДОРУ МИХАЈЛОВИЧУ ДОСТОЈЕВСКОМ
Режија: Јернеј ЛОРЕНЦИ
Српско народно позориште Нови Сад
3.
Мирослав КРЛЕЖА: **ЛЕГЕНДА**
Режија: Иван ПЛАНИНИЋ
Градско драмско казалиште „Гавела“ Загреб (Хрватска)

Пратећи програм
1.
Ана ЂОРЂЕВИЋ: ЧОВЈЕК ВИСИНЕ
Режија: Јана МАРИЧИЋ
Бео Арт Продукција Београд
2.
Дејан ДУКОВСКИ: ПОСЛЕДЊИ БАЛКАНСКИ ВАМПИР
Режија: Александар ПОПОВСКИ
Копродукција: Српско народно позориште и Центар за развој визуелне културе, Нови Сад

НАГРАДЕ
1.
Српско народно позориште Нови Сад – Награда за најбољу представу у целини ЈЕВАНЂЕЉЕ ПО ФЈОДОРУ МИХАЈЛОВИЧУ ДОСТОЈЕВСКОМ

Жири: Дејан ДУКОВСКИ, Слободан СКЕРЛИЋ, Тања ПЈЕВАЦ

PETROVSKÉ DNI DIVADELNÉ
ПЕТРОВАЧКИ ДАНИ ПОЗОРИШТА – БАЧКИ ПЕТРОВАЦ
(Основани 1995)

Slovenské vojvodinské divadlo
(Словачко војвођанско позориште)
21470 Бачки Петровац, Коларова, 4
Телефон, факс: (021) 780 040
E-mail: svdivadlo@stcable.net

28. Petrovské dni divadelné
28. Петровачки позоришни дани (3–17. септембар 2023)

REPERTOÁR/РЕПЕРТОАР
1.
Ferko URBÁNEK (Ферко УРБАНЕК)
KAMENNÝ CHODNÍČEK (КАМЕНИ ПУТЕЉАК)
Réžia/Режија: Emil SPIŠÁK (Емил Спишак)
Slovenské vojvodinské divadlo Báčsky Petrovec
Словачко војвођанско позориште Бачки Петровац
2.
Matthieu DELAPORTE a Alexandre DE LA PATTELLIÉRE (Матју Делапорте и Александар де ла Пателер)
MENO (ИМЕ)
Réžia/Режија: Matúš BACHYNEC (Матуш бахињец)
Divadlo Andreja Bagara, Nitra
Позориште „Андреј Багар“, Њитра
3.
Petr ŠABACH (Петр ШАБАХ)
POSTARAJ SA! (УРАДИ НАЈБОЉЕ ШТО МОЖЕШ)
Réžia/Режија: Peter PALIK (Петер Паљик)
Divadlo Jozefa Gregora Tajovského Zvolen
Позориште „Јозеф Грегор Тајовски“ Зволен
4.
Kate DICAMILLO (Катрина Дикемило)
ZÁZRAČNÁ CESTA KRÁLIKA EDUARDA (ЧУДЕСНО ПУТОВАЊЕ ЗЕЦА ЕДУАРДА)
Réžia/Режија: Peter PALIK (Петер ПАЉИК)
Divadlo Jozefa Gregora Tajovského Zvolen
Позориште „Јозеф Грегор Тајовски“ Зволен
5.
Katarína MIŠIKOVÁ HITZINGEROVÁ (Катарина МИШИКОВА ХИТЗИНГЕРОВА)
PRÍBEH KRAJINY NEKRAJINY (ПРИЧЕ ИЗ НЕДОЂИЈЕ)
Réžia/Режија: Katarína MIŠIKOVÁ HITZINGEROVÁ (Катарина Мишикова Хицингерова)
Slovenské vojvodinské divadlo, Báčsky Petrovec
Словачко војвођанско позориште, Бачки Петровац
6.
Miloš NIKOLIĆ (Милош НИКОЛИЋ)
METAMORFÓZY (МЕТАМОРФОЗЕ)
Réžia/Режија: Slavko OROS (Славко ОРОС)
Rusínske národné divadlo Petro Riznič Ďaďa Ruski Krstur

Русинки народни театер „Петро Ризнич Дядя“ Руски Крстур
7.
Peter Palik a kolektív (Петер Паљик и колектив)
HRUBÉ ČIARY (ДЕБЕЛЕ ЛИНИЈЕ)
Réžia/Режија: Peter PALIK (Петер Паљик)
Divadlo Akadémie umení v Banskej Bystrici (Slovačka)
Позориште Академије уметности у Банској Бистрици (Словачка)
8.
Peter QUILTER (Питер КВИЛТЕР)
BOŽSKÁ FLORENCE (СЛАВНА ФЛОРЕНС)
Réžia/Режија: Stefan SABLIĆ (Стефан Саблић)
Národné divadlo „Sterija” – profesionálna scéna v rumunskom jazyku Vršac
Народно позориште „Стерија“ – професионална сцена на румунском језику Вршац
9.
Miro GAVRAN (Миро Гавран)
VŠETKO O ŽENÁCH (СВЕ О ЖЕНАМА)
Réžia/Режија: Michal BABIAK (Михал Бабјак)
Spišské divadlo, Spišská Nová Ves
Спишско позориште, Спишска Нова Вес

Sprievodné podujatia/Пратећи програм
1.
Отварање изложбе „20 година са позориштем – ПОРТРЕТИ“
Otvorenie výstavy 20 rokov s divadlom – PORTRÉTY
2.
Разговор са позоришним радником (профили позоришних стваралаца и радника) и промоција књиге: 20 година Словачког војвођанског позоришта
Na slovíčko s divadelníkom (profily divadelných tvorcov a divadelných pracovníkov) a prezentácia knihy: 20 rokov Slovenského vojvodinského divadla

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПОЗОРИШТА ЗА ДЕЦУ– СУБОТИЦА
INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S THEATERS
(Основан 1994)

Отворени универзитет Суботица
24000 Суботица, Трг цара Јована Ненада, 15
Телефон: (024) 554 600
Факс: (024) 553 116
E-mail: lutfestsubotica@gmail.com
www.lutfestsubotica.net

30. међународни фестивал позоришта за децу
(17–22. септембар 2023)
Селектор: Зоран ЂЕРИЋ

ПРОГРАМ
1.
Браћа ГРИМ: **СЕДАМ ГАВРАНОВА**
Режија: Јакуб МАКСИМОВ
Дјечије позориште Републике Српске Бања Лука (Република Српска, БиХ)
2.
HERNYÁK Zsóka (Жока Херњак)
ИЗА БРДА, ПРЕКО БРЕГА
Режија: RICZ Ármin (Армин Риц)
Дечје позориште Суботица
3.
ПРИЧА О ЉУБАВИ ЈЕДНОГ ДРВЕТА
(засновано на књизи *Добро дрво* Шела Силверстина)
Режија: Choi WON
Play Aree (Јужна Кореја)
4.
Du CUN: **УМЕТНОСТ РАТА**
Режија: Zhao JI
Дечје позориште Института за благостање Кине (Кина)
5.
ПАПРИКА ЈАНЧИ И ЂАВОЉИ ЈЕЗИК
Режија и аутор: Olivér SZILNE
Луткарско позориште Херлекин (Мађарска)

6.
Kyriakos ARGYROPOULOS: **ЗМАЈ И ПРИНЦЕЗЕ**
Режија: Kyriakos ARGYROPOULOS, Станислав СТАНЕВ
Луткарско казалиште Мостар (Босна и Херцеговина)
7.
ДЕДИНЕ ПРИЧЕ
Режија и аутор: Маја ЛУЧИЋ
Дјечје казалиште Бранка Михаљевића у Осијеку (Хрватска)
8.
И ТАКО ДАЉЕ...
Режија и аутори: José GIL, Sofia VINAGRE, Natacha PEREIRA
S.A. Marionetas – Teatro e Bonecos (Португалија)
9.
Луциа СВОБОДОВÁ: **ЖЕНА – ФОКА**
Режија: Lucia SVOBODOVÁ, Katarína AULITISOVÁ
Anima-Act (Словачка)
10.
Десанка МАКСИМОВИЋ, Мина ПЕТРИЋ
ПРАДЕВОЈЧИЦА
Режија: Соња ПЕТРОВИЋ
Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин
11.
Shauoch IBRAGIM: **СТАРА ПРИЧА**
Режија: Evgeny IBRAGIMOV
Позориште „Под срећном звездом“ (Чешка Република)
12.
D. Kh. GIBRAN: **НОЋНА ПЕСМА**
Режија: Jevgeny IBRAGIMOV
Позориште „Летећа крава“ (Естонија)
13.
Сергеј ПРОКОФЈЕВ: **ПЕТАР И ВУК**
Режија: Iulian BULANCEA
Позориште „Баја Маре“ (Румунија)

Пратећи програм
1.
Изложба лутака из представа Луткарске сцене Народног позоришта „Тоша Јовановић“
2.
Студентска изложба фестивалског плаката – Факултет примењених уметности у Београду
3.
Изложба плаката која обележава 30 година Међународног фестивала позоришта за децу Суботица
4.
КАЛАМАНДАРИЈА позив у стрип
5.
Радионице
6.
Филмски програм
7.
Промоције књига

НАГРАДЕ
1.
Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин – „Гран при“ фестивала за најбољу представу у целини ПРАДЕВОЈЧИЦА.
2.
Јевгениј ИБРАХИМОВ – Награда за најбољу режију, НОЋНА ПЕСМА.

Жири: Јелена СИТАР, Јарослав АНТОНИУК, Амела ВУЧЕНОВИЋ

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ КЛАСИКЕ „ВРШАЧКА ПОЗОРИШНА ЈЕСЕН“ – ВРШАЦ

(Основан 1993)

Народно позориште „Стерија“
26300 Вршац, Светосавски трг, 6
Телефон, факс: (013) 821 110
E-mail: sterija@hemo.net
www.npsterija.rs

30. фестивал позоришне класике „Вршачка позоришна јесен“
(6–11. октобар 2023)
Селектор: Бранислав НЕДИЋ

РЕПЕРТОАР
1.
Ж. Б. П. МОЛИЈЕР: **ДОН ЖУАН**
Режија и адптација: Андреј ЦВЕТАНОВСКИ
Народно позориште „Стерија“ Вршац
2.
Слободан СЕЛЕНИЋ: **ОЧЕВИ И ОЦИ**
Режија: Вељко МИЋУНОВИЋ
Народно позориште Београд
3.
Борислав ПЕКИЋ: **БЕСНИЛО**
Режија: Борис ЛИЈЕШЕВИЋ
Народно позориште Сомбор
4.
Агата КРИСТИ: **УБИСТВО У ОРИЈЕНТ ЕКСПРЕСУ**
Режија: Даријан МИХАЈЛОВИЋ
Позориште „Бошко Буха“, Београд
5.
Јохан Волфганг ГЕТЕ: **(ПРА)ФАУСТ**
Режија: Борис ЛИЈЕШЕВИЋ
Београдско драмско позориште
6.
БОЈА НОЋИ
Учествују: Љиљана Стјепановић, Мина Лазаревић, Слободан Боба Нинковић
(кабаре филмске музике у част награђених)

НАГРАДЕ
1.
Марија ПАНТИН – Награда „Томислав Пејчић“ за најбољег младог глумца или глумицу за улогу Шарлоте у представи ДОН ЖУАН.
2.
Вања ЕЈДУС – Награда за најбоље глумачко остварење за женску улогу, Елизабета Медаковић у представи ОЧЕВИ И ОЦИ.
3.
Озрен ГРАБАРИЋ – Награда за најбоље глумачко остварење за мушку улогу, Мефисто у представи (ПРА)ФАУСТ.
4.
Вељко МИЋУНОВИЋ – Награда за најбољу режију представе ОЧЕВИ И ОЦИ.
5.
Народно позориште Београд – Награда за најбољу представу у целини, ОЧЕВИ И ОЦИ.
6.
Ката ЂАРМАТИ – Специјална награда за драматизацију романа ОЧЕВИ И ОЦИ.
7.
Димитар АНДОНОВСКИ – Специјална награда композитору за рад на представи ДОН ЖУАН.
8.
Народно позориште „Стерија“ Вршац – Специјална награда за колективну игру ансамблу представе ДОН ЖУАН.
9.
Јагош МАРКОВИЋ – Награда за животно дело и уметнички допринос у представама базираним на драмској класици.

Жири: Дејан ПРОЈКОВСКИ, Александра ГЛОВАЦКИ, Наташа ПЕТРОВИЋ

БИТЕФ – БЕОГРАД
(Основан 1967)

Београдски интернационални театарски фестивал
Belgrade International Theatre Festival
11000 Београд, Теразије, 29/I
Телефони: (011) 32 43 108 & 32 43 109
Факс: (011) 32 36 234
E-mail: bitef@bitef.rs
www.bitef.rs

57. Битеф
(3–10. октобар 2023)
Коселектори фестивала: Никита МИЛИВОЈЕВИЋ, Тијана ГРУМИЋ, Ксенија ЂУРОВИЋ.

ПРОГРАМ
1.
Данте АЛИГИЈЕРИ
БОЖАНСТВЕНА КОМЕДИЈА
Режија: Франк КАСТОРФ
Београдско драмско позориште
2.
Максим ГОРКИ: **ДЕЦА СУНЦА**
Режија: Матеја КОЛЕЖНИК
Шаушпилхаус Бохум (Немачка)
3.
ЗБОГОМ, ЛИНДИТА
Концепт и режија: Марио БАНУШИ
Народно позориште Грчке Атина (Грчка)
4.
ЖЕЉА ДА СЕ НАПРАВИ ЧВРСТА ИСТОРИЈА ЗАВРШИЋЕ СЕ НЕУСПЕХОМ
Аутор, кореографија: Игор КОРУГА
Станица Сервис за савремени плес Београд
5.
Тања ШЉИВАР
КАО И СВЕ СЛОБОДНЕ ДЈЕВОЈКЕ
Режија: Селма СПАХИЋ
Позориште Атеље 212 Београд
6.
Ругиле БАРЗЖУКАИТЕ, Ваива ГРАИНИТЕ и Лина ЛАПЕЛИТЕ
СУНЦЕ И МОРЕ
Ругиле Барзжукаите, Ваива Граините и Лина Лапелите, Каунас (Литванија)
7.
Јудит БЕРЕЦ, Бенце Ђерђ ПАЛИНКАШ и Мате СИГЕТИ
РАСПЕВАНА МЛАДОСТ
Кућа савремене уметности Трафо Будимпешта (Мађарска)
8.
Ивана САЈКО: **#JEANNE**
Режија: Ања СУША
Копродукција: Шведско гостујуће позориште Рикстеатерн и Краљевско драмско позориште Драматен Стокхолм (Шведска)
9.
WAKATT
Концепт и кореографија: Серж Еме КУЛИБАЛИ
Плесно позориште Фасо (Белгија/Буркина Фасо)

Пратећи програм
1.
Уметност у ваздуху – летећи трапез
2.
40–60
Дисциплина: еквилибризам, улични театар
3.
Руна
Дисциплина: акробатика, манипулација објектима
4.
Дар
Дисциплина: вертикално уже
5.
За буквy
Дисциплина: акробатика, партнерска акробатика, балансирање
6.
Open stage
7.
Сусрети са ауторима

8.
Начини постојања
Дисциплина: партнерска акробатика и жонглирање
9.
Двориште, шума, џунгла
Отварање Битеф Полифоније
10.
Од пролетаријата до прекаријата – и назад!
Предавање проф. др Ане Вујановић
11.
Кавез за птице
Текст: Никола Станишић
Сценско читање
12.
2984
SOLO BUT NOT ALONE
Дисциплина: манипулација објектима, балансирање, плес
13.
Гретел
SOLO BUT NOT ALONE
Дисциплина: вертикално уже
14.
Одрастање и трауме
Угледни дијалози
15.
Гидионов чвор
Текст: Џона Адамс
Дуодрама
16.
Предрасуде и пресуде
Угледни дијалози
17.
Девојчице
Документарна представа о женском одрастању у Србији данас
Ауторка: Милена Богавац
18.
Restlesslegs
Дисциплина: акробатика, опуштено уже, вертикално уже
19.
Полифони токови
Радионичарски дан
20.
Порекло страха
Трибина/Анкетна форма
21.
Комуникација/Зашто школа, зашто позориште
Процес-драма школског позоришта/Угледни дијалози

НАГРАДЕ

1.
Шведско гостујуће позориште Рикстеатерн и Краљевско драмско позориште Драматен Стокхолм (Шведска) – Гран при „Мира Траиловић" за најбољу представу у целини, #JEANNE.
3.
Народно позориште Грчке Атина (Грчка) – Специјална награда „Јован Ћирилов" за изузетан допринос позоришној уметности, за представу ЗБОГОМ, ЛИНДИТА.
3.
Марио БАНУШИ – Награда листа *Политика* за најбољу режију ЗБОГОМ, ЛИНДИТА.
4.
Ругиле БАРЗЖУКАИТЕ, Ваива ГРАИНИТЕ и Лина ЛАПЕЛИТЕ, Каунас (Литванија) – Награда публике, представа СУНЦЕ И МОРЕ.

Жири: Ана ВУЈАНОВИЋ, Наташа Барбара ГРАЧНЕР, Синиша ИЛИЋ, Жорис ЛАКОСТ, Ирис РАФЕТЗИДЕР.

ЈОАКИМИНТЕРФЕСТ – КРАГУЈЕВАЦ
(Основан 2006)

Књажевско-српски театар
34000 Крагујевац, Даничићева, 3
Телефон: (034) 335 823 & 335 824
Факс: (034) 332 031
E-mail: pozoristetjv@eunet.rs
www.joakimvujic.com

18. Јоакимфест
(10–17. октобар 2023)
Селектор: др Мирослав РАДОЊИЋ

ПРОГРАМ
1.
Љубомир Симовић: **ХАСАНАГИНИЦА**
Режија: Душан ТУЗЛАНЧИЋ
Копродукција: Градско позориште „Семберија“ Бијељина и Народно позориште Републике Српске Бања Лука (Република Српска – БиХ)
2.
Давор ШПИШИЋ: **АЛАБАМА**
Режија: Дарио ХАРЈАЧЕК
Казалиште Вировитица (Хрватска)
3.
Иван ВЕЛИСАВЉЕВИЋ: **САН О ЗАВИЧАЈУ**
Режија: Милан НЕШКОВИЋ
Народно позориште Ниш
4.
Тадеуш Слобођанек: **НАШ РАЗРЕД**
Режија: Јасмин НОВЉАКОВИЋ
Градско драмско казалиште „Гавела“ Загреб (Хрватска)
5.
БИЛО ЈЕДНОМ НА БРИЈУНИМА
Текст и режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ
Копродукција: Креативна продукција „Јоца Арт“, Центар за културу Свилајнац и Битеф театар Београд
6.
ШТО НА ПОДУ СПАВАШ
(по истоименом роману Дарка Цвијетића)
Режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ
Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад, Градско драмско казалиште „Гавела“ Загреб (Хрватска), Народно позориште Сарајево и МЕСС Сарајево (БиХ)
7.
Ж. Б. П. МОЛИЈЕР: **УОБРАЖЕНИ БОЛЕСНИК**
(представа у част награђених)
Режија: Ђорђе НЕШОВИЋ
Књажевско-српски театар Крагујевац

Пратећи програм
1.
Промоција књиге *Јоаким Вујић – сабране драме*, приредила Исидора Поповић, у издању Стеријиног позорја
2.
Промоција монографије *Милан Гутовић*. Аутор: Татјана Њежић

НАГРАДЕ
1.
Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад, Градско драмско казалиште „Гавела“ Загреб (Хрватска), Народно позориште Сарајево и МЕСС Сарајево (Босна и Херцеговина) – Награда Гранд при „Јоаким Вујић“ за најбољу представу у целини, ШТО НА ПОДУ СПАВАШ.
2.
Кокан МЛАДЕНОВИЋ – Специјална награда Града Крагујевца

Жири: Жељко ХУБАЧ, Душанка СТОЈАНОВИЋ ГЛИД, Јелена ЖУГИЋ.

ФЕСТИВАЛ „ДАНИ ЗОРАНА РАДМИЛОВИЋА“ – ЗАЈЕЧАР
(Основан 1992)

Позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“
19000 Зајечар, Тимочке буне, 16
Телефони: (019) 421 733 & 442 096
E-mail: pozoristezajecar@gmail.com
www.zoranradmilovic.org.rs

6. Фестивал малих позоришних форми
(15–21. новембар 2023)

ПРОГРАМ
1.
УСПОМЕНЕ САРЕ БЕРНАР
(по тексту Џона Марела)
Режија: Сташа КОПРИВИЦА
ЈУК Херцег Фест и Херцегновско позориште (Црна Гора)
2.
ЗА НАС ПОЧИЊЕ ЖИВОТ
(по тексту Георга Шпира)
Режија: Дејан ПРОЈКОВСКИ
3.
НАНА
(по тексту Емила Золе)
Режија: Тијана ВАСИЋ
Факултет драмских уметности Београд
4.
БЕСКОМПРОМИСНИ СТЕНД АП
Текст, режија: Семир ГИЦИЋ
Апарте Београд
5.
Е, НЕ ДАМ, БРЕ!
(по тексту Ненада Карића)
Режија: Ивана НЕДЕЉКОВИЋ
Прво приградско позориште – Пулс театар Лазаревац
6.
УЛИЦА ЦРВЕНИХ ВЕЊЕРА
(по тексту Љиљане Браловић)
Режија: Јован ЉУБЕНОВИЋ
Културни центар Чукарица
7.
МИЛУНКА
Ауторски пројекат: Весна СТАНКОВИЋ
Балкан нови покрет Београд

Пратећи програм
1.
Отварање изложбе „Нушић виђен очима карикатуристе Товирац Зорана“
2.
Представљање фондације „Нушић“, отварање изложбе „Сва лица српског дипломате Нушића“
3.
Представљање портрета Горана Бјелановића
4.
Отварање изложбе „Између природе и човека“
5.
Изложба и монодрама „Надежда Петровић – живот као љубав на делу“

НАГРАДЕ
1.
ЈУК Херцег Фест и Херцегновско позориште – Награда за најбољу представу у целини, УСПОМЕНЕ САРЕ БЕРНАР.

Жири: Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ, Наташа ПЕТРОВИЋ, Милош ТАНАСКОВИЋ
2.
Балкан нови покрет – Награда публике за представу МИЛУНКА.

ФЕСТИВАЛ „ДАНИ ЗОРАНА РАДМИЛОВИЋА“ – ЗАЈЕЧАР
(Основан 1992)

Позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“
19000 Зајечар, Тимочке буне, 16
Телефони: (019) 421 733 & 442 096
E-mail: pozoristezajecar@gmail.com
www.zoranradmilovic.org.rs

32. фестивал „Дани Зорана Радмиловића“
(17–24. октобар 2023)

ПРОГРАМ
1.
Јохан ВОЛФГАНГ ГЕТЕ: **(ПРА)ФАУСТ**
Режија: Борис ЛИЈЕШЕВИЋ
Београдско драмско позориште
2.
Слободан СЕЛЕНИЋ: **ОЧЕВИ И ОЦИ**
Режија: Вељко МИЋУНОВИЋ
Народно позориште Београд
3.
Александар ПОПОВИЋ
РАЗВОЈНИ ПУТ БОРЕ ШНАЈДЕРА
Режија: Егон САВИН
Југословенско драмско позориште Београд
4.
ДЕКАМЕРОН
Режија: Дејан ПРОЈКОВСКИ
Копродукција: ЈУ Градско позориште Подгорица, Културни центар Бар-Фестивал Барски љетопис (Црна Гора) и Народно позориште Ниш
5.
Иво АНДРИЋ: **ГОСПОЂИЦА**
Режија: Ђурђа ТЕШИЋ
Народно позориште Републике Српске Бања Лука (Република Српска, БиХ)
6.
Сара РУЛ: **ЧИСТА КУЋА**
Режија: Андреа ПЈЕВИЋ
Позориште Атеље 212 Београд
7.
ЧЕХОВЉЕВА СОБА, СЕЗОНА 1
(представа у част награђених)
Режија: Никола ЗАВИШИЋ
Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић” Зајечар

Пратећи програм
1.
Представа И СВАКИ ПУТ КАО ДА ЈЕ ПРВИ. Режија: Јована Томић, драматург: Димитрије Коканов
2.
Представљање позоришног часописа „Лудус“ О часопису говори Татјана Њежић, уредница
3.
„Песнички поздрав Зорану Радмиловићу“
Песму чита др Зоран Ђерић
4.
Изложба уникатних плаката Љубисава Милуновића (Сликар Атељеа 212)
5.
Отварање изложбе академика Миодрага Табачког
6.
Промоција Енциклопедије Српског народног позоришта, 1861–1986.
Три тома. Издање Српског народног позоришта Нови Сад, 2021–2023.
Говори др Зоран Ђерић
7.
Представљање ТВ серијала МЕТАМОРФОЗЕ
Емитовање епизоде посвећене глумици Светлани Бојковић у продукцији РТС редакције за културу и уметност. У разговору учествују ауторка Оливера Милошевић и глумица Светлана Бојковић
8.
Портрет Јордана Плевнеша
9.
Промоција издања Стеријиног позорја. Говори др Мирослав Радоњић
10.
Портрет Радинка Крулановића
11.
Представљање монографије о Милану Гутовићу. О монографији говори ауторка Татјана Њежић
12.
Представљање монографије о Ренати Улмански.

О књизи говоре Рената Улмански и Марко Мисирача
13.
Представљање књиге аутора Душка Љуштине, „Примјењени маркетинг у Хрватским казалиштима". О књизи говоре др Мирослав Радоњић, проф. др Ненад Новаковић и аутор
14.
МИ ЗНАМО. А ВИ?
Јавни час студената треће године Факултета савремених уметности Београд у класи професора Ирфана Менсура и асистента Срђана Ивановића
15.
Научни скуп „Позоришни фестивали – рецепција и критика"
16.
Представљање часописа за аудиовизуелне комуникације „Агон"

НАГРАДЕ
1.
Ненад ЈЕЗДИЋ – Награда за најбоље глумачко остварење, Бора шнајдер, РАЗВОЈНИ ПУТ БОРЕ ШНАЈДЕРА.
2.
Копродукција: ЈУ Градско позориште Подгорица, Културни центар Бар-Фестивал Барски љетопис и Народно позориште Ниш – Награда за визуелни идентитет „Крстомир Миловановић", ДЕКАМЕРОН.

Жири: Мирослав РАДОЊИЋ, Душко ЉУШТИНА, Ненад НОВАКОВИЋ

3.
Ива ИЛИНЧИЋ – Награда за најбољег младог глумца, Маргарета у представи (ПРА)ФАУСТ.
4.
Вељко МИЋУНОВИЋ – Награда за најбољу режију, ОЧЕВИ И ОЦИ.

Жири: Татјана ЊЕЖИЋ, Оливера МИЛОШЕВИЋ, Борка ТРЕБЈЕШАНИН

5.
Југословенско драмско позориште – Награда публике представи РАЗВОЈНИ ПУТ БОРЕ ШНАЈДЕРА.
6.
Даница МАКСИМОВИЋ – Награда „Зоран Радмиловић" за глумачку бравуру на Стеријином позорју, за улогу у представи „Yанкее Rose", коју додељује зајечарски театар заједно са Стеријиним позорјем.

Жири: Владимир ЂУРИЧИЋ, Александар ГАЈИН, Александар МИЛОСАВЉЕВИЋ

БОРИНИ ПОЗОРИШНИ ДАНИ – ВРАЊЕ
(Основани 1979)

Позориште „Бора Станковић"
17000 Врање, Народног хероја, 1
Телефони: (017) 400 009 & 400 010
Факс: (017) 400 011
E-mail: office@pozoriste-vranje.org.rs
www.pozoriste-vranje.rs

43. Борини позоришни дани
„Позориште у трауматизованом друштву"
(21–28. октобар 2023)
Селектор: Слободан САВИЋ

ПРОГРАМ
1.
Тијана ГРУМИЋ
НИШТА НЕЋЕМО ЗАБОРАВИТИ
(ван конкуренције)
Режија: Југ ЂОРЂЕВИЋ
Позориште „Бора Станковић" Врање
2.
Момчило НАСТАСИЈЕВИЋ
КОД ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ
Режија: Соња ПЕТРОВИЋ
Српско народно позориште Нови Сад и Центар за развој визуелне културе Нови Сад

3.
РИЧАРД III
Режија: Дејан ПРОЈКОВСКИ
Новосадско позориште/Újvidéki Színház
4.
Тадеуш СЛОБОЂАЊЕК: **НАШ РАЗРЕД**
Режија: Тања МАНДИЋ РИГОНАТ
Народно позориште Београд
5.
НЕПРИЈАТЕЉ НАРОДА
Режија: Милан НЕШКОВИЋ
Македонски народни театар Скопље (Северна Македонија)
6.
Јуре КАРАС: **РЕАЛИСТИ**
Режија: Ратко РАГУН
Театар EXIT, Загреб (Хрватска)
7.
ПТИЦЕ
Режија: Андраш УРБАН
Мађарско државно позориште „Чики Гергељ" Темишвар (Румунија)
8.
Борис ЛИЈЕШЕВИЋ, Федор ШИЛИ
ШТА ЋЕ БИТИ СА СВИМА НАМА
Режија: Борис ЛИЈЕШЕВИЋ
Народно позориште „Тоша Јовановић" Зрењанин (додела награда и представа у част награђених)

НАГРАДЕ
1.
Народно позориште Београд – Награда „Борисав Станковић" за најбољу представу у целини, НАШ РАЗРЕД.
2.
Никола РИСТАНОВСКИ – Награда ,,Борисав Станковић" за најбољу мушку улогу, Др Томас Стокман, НЕПРИЈАТЕЉ НАРОДА.
3.
Бојана МИЛАНОВИЋ – Награда ,,Борисав Станковић" за најбољу женску улогу, Тина, КОД ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ.
4.
Кокан МЛАДЕНОВИЋ – Награда ,,Борисав Станковић" за најбољу драматизацију, за адаптацију Аристофановог текста, ПТИЦЕ.
5.
Народно позориште Београд – Награда „Радослав Радивојевић" за најбољу представу по оцени публике, НАШ РАЗРЕД.

Жири: Катарина КОЦЕВСКА, Давор ШПИШИЋ, Душан ПЕТРОВИЋ

ЈУГОСЛОВЕНСКИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ „БЕЗ ПРЕВОДА" – УЖИЦЕ
(Основан 1996)

Народно позориште
31000 Ужице, Трг партизана, 12
Телефони: (031) 519 966 & 522 097
Факс: (031) 522 098
E-mail: pozoristeuzice@nadlanu.com

28. југословенски позоришни фестивал – Без превода
„Шта мислиш о свом оцу?"
(1–7. новембар 2023)
Селектор: Зоран СТАМАТОВИЋ

РЕПЕРТОАР
1.
ДЕЦА
(по роману Милене Марковић)
Композиторка и редитељка: Ирена ПОПОВИЋ
Народно позориште Београд
2.
Софокле: **ЕДИП**
Режија: Вито ТАУФЕР
Југословенско драмско позориште Београд
3.
Тадеуш СЛОБОЂАНЕК: **НАШ РАЗРЕД**
Режија: Јасмин НОВЉАКОВИЋ
Градско драмско казалиште „Гавела" Загреб (Хрватска)

4.
Антон Павлович ЧЕХОВ: **ИВАНОВ**
Режија: Паоло МАЋЕЛИ
Народно позориште Сарајево (Босна и Херцеговина)
5.
Слободан СЕЛЕНИЋ: **ОЧЕВИ И ОЦИ**
Режија: Вељко МИЋУНОВИЋ
Народно позориште Београд
6.
Албер КАМИ: **НЕСПОРАЗУМ**
Адаптација и режија: Дамјан ПЕЈАНОВИЋ
Црногорско народно позориште Подгорица (Црна Гора)
7.
Флоријан ЗЕЛЕР: **ОТАЦ**
Режија: Паоло МАЋЕЛИ
Позориште Атеље 212 Београд

Пратећи програм
1.
Изложба фотографија Радована Баје Вујовића.
2.
Изложба радова студентске радионице „Холокауст – меморијални простори", Универзитет уметности Београд, Факултет примењених уметности Београд, Одсек Унутрашња архитектура и дизајн намештаја.
3.
Промоција књиге Алмира Имширевића „Златни гелер".
4.
Промоција књиге „Незгодни сугласнички склопови – Поетика ритма и отпора" Миодрага Мише Станисављевића.
5.
Ауторски пројекат Марије Меденице НЕОДУСТАЈАЊЕ (позоришна предства).
6.
Трибина: Криза читања и савремено позориште. Модераторка проф. др Марина Миливојевић Мађарев.
7.
Промоција књиге „Са Цвејом".

НАГРАДЕ
1.
Југословенско драмско позориште Београд – Награда Ардалион за најбољу представу, ЕДИП.
2.
Вељко МИЋУНОВИЋ – Награда Ардалион за најбољу режију, ОЧЕВИ И ОЦИ.
3.
Вања ЕЈДУС – Награда Ардалион за најбољу женску улогу у представи ОЧЕВИ И ОЦИ.
4.
Милан МАРИЋ – Награда Ардалион за најбољу мушку улогу, ЕДИП.
5.
Иванка ПРЕЛЕВИЋ – Награда Ардалион за најбољу сценографију, НЕСПОРАЗУМ.
6.
Марија МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ – Награда Ардалион за најбољу костимографију, ЕДИП.
7.
Сена ЂОРОВИЋ – Награда Ардалион за епизодну улогу, ОЧЕВИ И ОЦИ.
8.
Александар ВУЧКОВИЋ – Награда Ардалион за најбољег младог глумца и награда Политике „Авдо Мујчиновић" за улогу Михаила Медаковића, ОЧЕВИ И ОЦИ.
9.
Градско драмско казалиште „Гавела" Загреб – Специјална награда Ардалион за колективну глумачку игру ансамблу представе, НАШ РАЗРЕД.

Жири: Миодраг ТАБАЧКИ, Урша РАУКАР ГАМУЛИН, Милош ЛАТИНОВИЋ, Бранислава ИЛИЋ, Милан НЕШКОВИЋ.

ФЕСТИВАЛ ПОБЕДНИКА ФЕСТИВАЛА – БЕОГРАД
(Основан 2008)

Центар за културу и образовање Раковица
Мишка Крањца 7, 11090 Београд
Телефон: (011) 3582 493
E-mail: kcrakovica@gmail.com

16. Фестивал победника фестивала
(13–18. новембар 2023)

ПРОГРАМ
1.
Иван ВЕЛИСАВЉЕВИЋ: **САН О ЗАВИЧАЈУ**
Режија: Милан НЕШКОВИЋ
Народно позориште Ниш
2.
ЕЛЕКТРА
(по тексту Данила Киша)
Режија: Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ
Народно позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар
3.
Хуан МАЈОРГА
ДЕЧКО ИЗ ПОСЛЕДЊЕ КЛУПЕ
Режија: Тијана ВАСИЋ
Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин
4.
Ж. Б. П. МОЛИЈЕР: **УОБРАЖЕНИ БОЛЕСНИК**
Режија: Ђорђе НЕШОВИЋ
Књажевско-српски театар Крагујевац
5.
Шила СТИВЕНСОН: **СЕЋАЊЕ ВОДЕ**
Режија: Оливера ЂОРЂЕВИЋ
Народно позориште Лесковац
6.
БОГ ТЕ МАЗО
(у част победника)
Монодрама Зорана Карајића, по мотивима романа „Осма офанзива“ Бранка Ћопића

Пратећи програм
1.
Отварање изложбе „Михаило Јанкетић – позоришна посвета“ Музеја позоришне уметности Србије, ауторке Биљане Остојић.
2.
Промоција књиге „Народно позориште у огледалу времена“, ауторке Јелице Стевановић.

НАГРАДЕ
1.
Исидора МИЛОСАВЉЕВИЋ – Специјална Награда за драматуршку адаптацију Молијеровог комада УОБРАЖЕНИ БОЛЕСНИК.
2.
Сузана ГРУЈИЋ – Награда за најбољег глумца/глумицу 16. Фестивала победника фестивала, Тереза, СЕЋАЊЕ ВОДЕ.
3.
Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин – Награда за најбољу представу 16. Фестивала победника фестивала, ДЕЧКО ИЗ ПОСЛЕДЊЕ КЛУПЕ.

Жири: Нада БЛАМ, Жељко ХУБАЧ, Ненад ТОДОРОВИЋ

ФЕСТИВАЛ ПРЕДСТАВА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ – МАЛИ ЈОАКИМ
ВРАЊЕ

Позориште „Бора Станковић“
17000 Врање, Народног хероја, 1
Телефони: (017) 400 009 & 400 010
Факс: (017) 400 011
E-mail: office@pozoriste-vranje.org.rs
www.pozoriste-vranje.rs

16. Фестивал професионалних позоришта за децу и младе „Мали Јоаким”
(12–18. новембар 2023)
Селектор: Бојан ЈОВАНОВИЋ

ПРОГРАМ
1.
Дарко КОВАЧОВСКИ: **ПИНОКИО**
Режија: Дарко КОВАЧОВСКИ
Позориште „Бора Станковић” Врање
2.
Тијана ГРУМИЋ: **МУЛАН**
Режија: Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ
Позориште за децу Крагујевац
3.
Миодраг СТАНИСАВЉЕВИЋ
ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНА
Режија: Вахидин ПРЕЛИЋ
Народно позориште Ужице
4.
Јелена ПАЛИГОРИЋ СИНКЕВИЋ
ХРАБРА КРОЈАЧИЦА
Режија: Марко ТОРЛАКОВИЋ
Крушевачко позориште
5.
Нина ПАВЛОВИЋ
БАЈКА О РИБАРУ И РИБИЦИ
(по мотивима бајке А. С. Пушкина)
Режија: Вјера ВИДОВ
Позориште лутака Ниш
6.
Дејан АЛЕКСИЋ: **ЈЕДНОБРКИ ВИТЕЗ**
Режија: Александра КОВАЧЕВИЋ
Краљевачко позориште
7 .
УОБРАЖЕНА МАРГАРЕТА
(представа у част награђених)
Текст и режија: Миодраг ДИНУЛОВИЋ
Народно позориште Лесковац

НАГРАДЕ
1.
Крушевачко позориште – Гран при „Мали Јоаким“ за најбољу представу у целини, ХРАБРА КРОЈАЧИЦА.
2.
Марко ТОРЛАКОВИЋ – Награда „Мали Јоаким“ за режију, ХРАБРА КРОЈАЧИЦА
3.
Миодраг СТАНИСАВЉЕВИЋ – Награда за оригинални драмски текст, ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНА.
4.
Ирина СОМБОРАЦ – Награда „Мали Јоаким“ за сценографију, ХРАБРА КРОЈАЧИЦА.
5.
Крушевачко позориште – Специјална награда за колективну игру за најбољи млади глумачки ансамбл.
6.
Марко ТОРЛАКОВИЋ – Награда за ауторску музику, ХРАБРА КРОЈАЧИЦА.
7.
Крушевачко позориште – Најбоља представа Фестивала по оцени публике, ХРАБРА КРОЈАЧИЦА.
9.
Никола ПЕНЕЗИЋ – Награда „Мали Јоаким“ за глуму.

DESIRE CENTRAL STATION – МЕЂУНАРОДНИ/РЕГИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ САВРЕМЕНОГ ПОЗОРИШТА – СУБОТИЦА

(Основан 2009)

Kosztolányi Dezső Színház
24000 Суботица, Трг жртава фашизма, 5
Телефон, факс: (024) 557 471
E-mail: info@desirefestival.eu
www.desirefestival.eu

15. Међународни/регионални фестивал савременог позоришта
15. Desiré central station 2023 – „Hit me baby final time"
(17–26. новембар 2023)
Уметнички директор: Андраш УРБАН
Селекција Фестивала: Desiré team

ПРОГРАМ
1.
Георг БИХНЕР: **ВОЈЦЕК**
Режија: Атила ВИДЊАНСКИ
Национално позориште Будимпешта (Мађарска)
2.
ПОЕТИКА ЋУТЊЕ
Режија: Андраш УРБАН
Позориште „Kosztolányi Dezső" Суботица
3.
Иштван ЕРКЕЊ: **ТОТОВИ**
Режија: Андраш УРБАН
Сарајевски ратни театар САРТР (БиХ)
4.
JAZZIRE концерт
JWQ – Јанушек-Вроблевски Квартет (Чешка)
5.
КО ИГРА СОЊУ САВИЋ
Концепт, режија: Андраш УРБАН
Копродукција: Градско позориште Чачак и Битеф театар Београд
6.
Иван ВИРИПАЈЕВ: **КИСЕОНИК**
Режија: Тибор ПАЛФИ
Позориште „Арон Тамаши" (Свети Ђорђе, Румунија)
7.
МАРЛЕН ДИТРИХ: ПЕТ ТАЧАКА ОПТУЖНИЦЕ
Текст, режија: Харис ПАШОВИЋ
Народно позориште Сарајево (БиХ)
8.
Бојан ЈАБЛАНОВЕЦ и Марко МАНДИЋ:
МАНДИЋЦИРКУС
Концепт и режија: Бојан ЈАБЛАНОВЕЦ
Копродукција: СНГ Драма Љубљана и Виа Негатива (Словенија)
9.
Милица РАДОЈЧИЋ: **ТИХО, ТИШЕ**
Режија: Ана ЈАНКОВИЋ
Београдско драмско позориште
10.
Ловренц МАРУШИЧ: **ШКОФЈЕЛОШКИ ПАСИЈОН**
Режија: Јернеј ЛОРЕНЦИ
Прешерново позориште Крањ – Градско позориште Птуј (Словенија)
11.
KOEGZIST
Кореографија: Адријен ХОД
Unusual Symptoms – Позориште Бремен (Немачка)
12.
ДЕЦА
(опера у 17 песама на музику Ирене Поповић по роману Милене Марковић)
Композиција, режија: Ирена ПОПОВИЋ
Народно позориште Београд
13.
ХЕРОЈ 4.0 - BUSINESS AS USUAL
Аутори, извођачи: Урош КАУРИН и Вито ВАЈС
Копродукција: Момент Марибор и Позориште Глеј Љубљана (Словенија)

ФЕСТИВАЛ ПРВОИЗВЕДЕНИХ ПРЕДСТАВА – АЛЕКСИНАЦ

(Основан 2012)

Центар за културу и уметност
18220 Алексинац, Душана Тривунца, 15
Телефони: (018) 804 618 & 804 822 & 800 160
E-mail: cku_aleksinac1@mts.rs
www.ckualeksinac.rs

11. фестивал првоизведених представа
(22–27. новембар 2023)
Селектор: Небојша БРАДИЋ

ПРОГРАМ
1.
Кокан МЛАДЕНОВИЋ
БИЛО ЈЕДНОМ НА БРИЈУНИМА
Режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ
Битеф театар Београд
2.
Иван ВИРИПАЈЕВ: **НЛО**
Режија: Исидора ГОНЦИЋ
Позориште Атеље 212 Београд
3.
ШТА ЋЕ БИТИ СА СВИМА НАМА
(ауторски пројекат Бориса Лијешевића и Федора Шилија)
Режија: Борис ЛИЈЕШЕВИЋ
Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин
4.
Анђелка НИКОЛИЋ
РАСВЕТЉАВАЊЕ СЛУЧАЈА СЕРИЈЕ УБИСТАВА ТРОВАЊЕМ У ЋУПРИЈСКОМ ОКРУГУ СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА 19. ВЕКА
Режија: Анђелка НИКОЛИЋ
Копродукција: Књажевско-српски театар Крагујевац, „Пулс театар“ Лазаревац, Сеоски културни центар Марковац и Уметничка група Хоп.Ла! Београд
5.
Ђорђе КОСИЋ
УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ
Режија: Југ ЂОРЂЕВИЋ
Народно позориште Београд
6.
Анета и Иван ТОМАШЕВИЋ
КЛАРА, ДОГОДИЛО СЕ НЕШТО НЕОЧЕКИВАНО
(представа у част награђених)
Режија: Иван ТОМАШЕВИЋ
Сцена „Маска“ Шабац

НАГРАДЕ
1.
Лука ГРБОВИЋ – Награда „Душан Дука Јовановић“ за најбољег младог глумца, за улоге Артјома Гусјева и Роберта Еванса у представи НЛО.
2.
Милан МАРИЋ – Награда за најбољег глумца у представи БИЛО ЈЕДНОМ НА БРИЈУНИМА.
3.
Вања ЕЈДУС – Награда „Олга Ивановић“ за најбољу глумицу за улогу Алексије Рајчић у представи УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ.
4.
Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин – Награда публике, ШТА ЋЕ БИТИ СА СВИМА НАМА.
5.
Југ ЂОРЂЕВИЋ – Награда за најбољу режију, УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ.
6.
Народно позориште Београд – Награда за најбољу представу, УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ.

Жири: Мирослав РАДОЊИЋ, Горан ИБРАЈТЕР, Биљана НИКОЛИЋ

ФЕСТИВАЛ МОНОДРАМЕ И ПАНТОМИМЕ – ЗЕМУН
(Основан 1975)

Позориште лутака „Пинокио”
11070 Нови Београд, Гоце Делчева, 1
Телефони: (011) 2691 715
Факс: (011) 2606 564
E-mail: dana@pinokio.rs
www. pinokio.com

48. Фестивал монодраме и пантомиме
(29. новембар – 2. децембар 2023)
Селектор: Предраг МИЛЕТИЋ

РЕПЕРТОАР
Такмичарски програм
1.
ЛЕВО ДЕСНО ГЛУМАЦ
Монодрама Зијаха А. СОКОЛОВИЋА (Босна и Херцеговина)
2.
МИЛУНКА
Монодрама Весне СТАНКОВИЋ
3.
ВРПЦА
Пантомима Александре АРИЗАНОВИЋ

Пратећи програм
1.
Промоција књиге „50 година Фестивала монодраме и пантомиме“, приредио Радомир Путник
2.
Уручење јубиларних признања „Инструментална сценска музика” – концерт Александра ЛОКНЕРА
3.
Шаховска симултанка велемајстора Алисе МАРИЋ са учесницима и гостима фестивала

МАСУКИНИ ПОЗОРИШНИ ДАНИ – ВЕЛИКА ПЛАНА
(Основан 1978)

Центар за културу „Масука“
11320 Велика Плана, Бранка Радичевића, 6
Телефон: (026) 514746
E-mail: centarzakulturumasuka@gmail.com

45. Масукини позоришни дани
(26. новембар – 10. децембар 2023)

ПРОГРАМ
1.
ЉУБАВНИ КАБАРЕ
(по текстовима М. Капора и Г. Јанковића)
Позориште на Теразијама Београд
2.
Дејан ДУКОВСКИ: **БУРЕ БАРУТА**
Режија: Дејан ЦИЦМИЛОВИЋ
Рачанско позориште КЦ „Радоје Домановић“
3.
Злата ТИБОЛД: **ШТО СЕ БОРЕ МИСЛИ МОЈЕ**
(по мотивима романа С. Велмар Јанковић „Бездно“)

Режија: Драгана ОБРАДОВИЋ и Небојша ЂОРЂЕВИЋ
Позориште „Славија“ Београд
4.
Милена ДЕПОЛО: **МАЧКА ПЕЧЕНА**
Режија: Ђурђија ТЕШИЋ
Театар на брду Београд
5.
ВЕЧЕРЊА РУЖА
(по мотивима романа В. Арсића „Изгубљене у магли“)
Драматизација и режија: Наташа РАДОЊИЋ
Театар 011 Београд
6.
Мигуел де СЕРВАНТЕС
НЕОПРЕЗНИ РАДОЗНАЛАЦ
Адаптација и режија: Зоран ГРУЈИЋ
Позориште КУД „Вук Караџић“ Лозница
7.
ДЕЧИЈЕ ПОВРЕДЕ
(по тексту Јозефа Рађина)
Режија: Иван ВУКОВИЋ
Народно позориште Београд
8.
Бранкица РАДОЊИЋ: **НЕШТО КАО СРЕЋА**
Адаптација и режија: Синиша ТЕШАНОВИЋ
Драмски студио ЈУ Народна библиотека „Бранко Радичевић“ Дервента
9.
Милена ДЕПОЛО
ОНЕ СУ ХТЕЛЕ НЕШТО САСВИМ ДРУГО
Адаптација, режија: Дејан ЦИЦМИЛОВИЋ
ЦЗК „Масука“ Велика Плана

СУСРЕТ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА ЛУТАКА СРБИЈЕ
НИШ

Народно позориште Ниш
18000 Ниш, Синђелићев трг, бб
Телефон: (018) 527 371
E-mail: npnis@narodnopozoristenis.rs
www.narodnopozoristenis.rs

54. Сусрет професионалних позоришта лутака Србије
(4–7. децембар 2023)

РЕПЕРТОАР
1.
КСЕНИЈА И ЛОВАЦ
(по мотивима истоимене приче Александре Вребалов)
Режија: Емилија МРДАКОВИЋ
Позориште младих Нови Сад
2.
Хенрик ИБЗЕН и Ђорђе КОСИЋ
ПЕР ГИНТ У КРАЉЕВСТВУ ТРОЛОВА
Режија: Исидора ГОНЦИЋ
Мало позориште „Душко Радовић“ Београд
3.
Николај КОЉАДА: **МАЛЧИЋ ПАЛЧИЋ**
Режија**:** Бранислава СТЕФАНОВИЋ
Позориште лутака „Пинокио“ Београд
4.
НЕДОСТАЈАЊЕ
(по мотивима прича Тона Телехена)
Режија: Никола ЗАВИШИЋ
Позориште лутака Ниш
5.
ГРАД СВЕТЛОСТИ
Режија: Давид ЗУАЗОЛА
Позориште за децу и младе Крагујевац
6.
LIDÉRCEK A SZEKRÉNYBEN / СТРАШИЛА ИЗ ОРМАНА
(представа на мађарском језику)
Дечје позориште Суботица
7.
ПРАДЕВОЈЧИЦА
(по мотивима романа Десанке Максимовић)
Режија: Соња ПЕТРОВИЋ
Луткарска сцена Народног позоришта „Тоша Јовановић“ Зрењанин

8.
ЗЛАТНА РИБИЦА
Режија: Биљана ВУЈОВИЋ
Дечје позориште Суботица
9.
Стеван СРЕМАЦ: **ПОП ЋИРА И ПОП СПИРА**
(представа у част награђених)
Режија: Предраг ШТРБАЦ
Позориште лутака Ниш

Пратећи програм
1.
Изложба „Симфонија свитаца“
2.
Радионица за децу „Луткарски колажи“
Народна библиотека Ниш – Одељење књиге за децу
3.
Промоција публикације Позоришта лутака Ниш „Годишњак 2018–2023“

НАГРАДЕ

1.
Луткарска сцена Народног позоришта „Тоша Јовановић“ Зрењанин – Награда за најбољу представу у целини, ПРАДЕВОЈЧИЦА
2.
Ненад КОЈИЋ – Специјална награда за коришћење сазвучја гласа, звука тела и простора, без инструмената
3.
Уна БЕИЋ – Глумачка награда, Гава, ПРАДЕВОЈЧИЦА
4.
Предраг ГРУЈИЧИЋ – Глумачка награда, Бука, ПРАДЕВОЈЧИЦА
5.
Ирина СОМБОРАЦ – Награда за комплетан визуелни идентитет, ПРАДЕВОЈЧИЦА
6.
Мина ПЕТРОВИЋ – Награда за најбољу драматургију, ПРАДЕВОЈЧИЦА
7.
Соња ПЕТРОВИЋ – Награда за најбољу режију представе ПРАДЕВОЈЧИЦА
8.
Позориште лутака Ниш – Специјална награда за духовите, поетичне и пријемчиве сонгове и њихово надахнуто извођење додељена је ауторском и глумачком тиму представе НЕДОСТАЈАЊЕ
9.
Јован ЖИВКОВИЋ – Глумачка награда, НЕДОСТАЈАЊЕ
10.
Теодора СТОЈКОВИЋ – Награда „Милена Сапак“ за најбољег младог глумца, НЕДОСТАЈАЊЕ

Жири: Магдалена Лупи АЛВИР, Благовеста ВАСИЛЕВА, Ивана НЕДОВИЋ

Фестивали у Републици Српској – Босни и Херцеговини

ТЕАТАР ФЕСТ „ПЕТАР КОЧИЋ“ – БАЊА ЛУКА
(Основан 1998)

Народно позориште Републике Српске Бања Лука
78000 Бања Лука, Краља Петра I Карађорђевића 78
Телефон: +387 51 305 337; +387 51 317 996
E-mail: nprs@teol.net
www.np.rs.ba

25. Театар фест „Петар кочић“ 2023.
(5–11. јун 2023)
„Између сновиђења и реалности“
Селекторка: Слађана ЗРНИЋ

ПРОГРАМ
1.
Јелена КАЈГО: **РОЛЕРКОСТЕР**
Редитељ: Милица КРАЉ
Позориште Атеље 212 Београд
2.
Иван ВЕЛИСАВЉЕВИЋ
САН О ЗАВИЧАЈУ (НЕВИЂЕНО ФОЛК СНОВИЂЕЊЕ)
Редитељ: Милан НЕШКОВИЋ
Народно позориште Ниш
3.
Бранислав НУШИЋ: **ПОКОЈНИК**
Редитељ: Егон САВИН
Црногорско народно позориште и центар за културу Тиват
4.
Ивор МАРТИНИЋ
МОЈ СИН САМО МАЛО СПОРИЈЕ ХОДА
Редитељ: Иван ПЛАЗИБАТ
САРТР Сарајево
5.
Ђорђе КОСИЋ
УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ
Редитељ: Југ ЂОРЂЕВИЋ
Копродукција: Народно позориште Београд, Стеријино позорје Нови Сад и Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе“
6.
ДЕЦА
(опера настала по роману Милене Марковић)
(свечано затварање фестивала)
Композитор и редитељ: Ирена ПОПОВИЋ ДРАГОВИЋ
Народно позориште Београд

Пратећи програм

1.
„Уморан од додира“, Угљеша Којадиновић (1936–1982), живот и дјело
Аутор: Бранка Санчанин
2.
„Агон“, часопис за позориште и визуелне комуникације
3.
„Примијењени маркетинг у хрватским казалиштима“
Аутор: Душко Љуштина
4.
„Репертоар забаве и разоноде“
Аутор: Наташа Глишић
5.
„Трагови позоришне бесмртности“, позоришне критике
Аутор: Ана Тасић

НАГРАДЕ
1.
Марко БАЋОВИЋ – Награда за најбољег глумца, Спасоје Благојевић, ПОКОЈНИК.
2.
Јасна ДИКЛИЋ – Награда за најбољу глумицу, Ана, МОЈ СИН САМО МАЛО СПОРИЈЕ ХОДА.
3.
Вања ЕЈДУС – Награда за најбољу глумицу, Алексија Рајчић, УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ.

4.
Југ ЂОРЂЕВИЋ – Награда за најбољу режију, УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ.
5.
Копродукција: Народно позориште Београд, Стеријино позорје Нови Сад и Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе“ – Награда за најбољу представу у целини, УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ.
6.
Јелена КАЈГО – Специјална награда за текст драме РОЛЕРКОСТЕР.
7.
Теодор ВИНЧИЋ – Награда за специјални допринос сценској игри, Робот, РОЛЕРКОСТЕР.
8.
Слађана ЗРНИЋ – Специјална награда.

Жири: Душко ЉУШТИНА, Ана ТАСИЋ, Наташа ИВАНЧЕВИЋ

АКАДЕМИЈЕ И ФАКУЛТЕТИ 2022/2023.

Одељак о академијама и факултетима за школовање позоришних уметника садржи основне податке за школску 2022/2023. годину: групе на факултетима, број студената по годинама и класама, имена и презимена дипломираних студената, награде представама и појединцима и податке о студентским испитним представама које су имале јавни карактер.

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ БЕОГРАД
(Основана 1995)

11000 Београд, Немањина, 28
Телефони: (011) 361-87-16
Fax: (011) 361-87-75
E-mail: info@akademijaumetnosti.edu.rs
www.akademijaumetnosti.edu.rs

Декан: Драгољуб ЕЛЧИЋ

Групе: Глума, Музичка продукција и дизајн звука, Продукција у уметности и медијима, Фотографија и камера, Филмска и ТВ режија и монтажа.

Студенти у школској 2022/23.

Група	I	II	III	IV	Укупно
Глума	24	21	24	24	93
Музичка продукција и дизајн звука	10	7	8	4	29
Продукција у уметности и медијима	20	16	19	13	68
Фотографија и камера	7	4	7	5	23
Филмска и ТВ режија и монтажа – Модул Режија	4	10	10	7	31
Филмска и ТВ режија и монтажа – Модул Монтажа	8	6	5	2	21

Дипломирали

Филмска и ТВ режија и монтажа – Модул Режија: Лана КОРДЕЖ, Никола ГАЧПАР, Викторија САМАРЏИЋ, Дарко СОКОВИЋ, Нина ЈОВАНОВИЋ.

Музичка продукција и дизајн звука: Виктор РОГИЋ, Павле САВИЋ, Дени МУЈЕЗИНОВИЋ, Богдан СТОЈИЉКОВИЋ, Тијана БЕКЧИЋ, Филип ДИМИТРИЈЕВИЋ, Растко ТОМИЋ.
Фотографија и камера: Никола ЛУКИЋ.
Филмска и телевизијска монтажа – Модул Монтажа: Алекса МИРОСАВЉЕВИЋ.
Филмска и тв камера: Александар АНГЕЛОВСКИ.
Продукција у уметности и медијима: Јулија Лола СТАНКОВИЋ, Александра БРКИЋ, Јована НИКОЛИЋ, Мартина ВРАЊИЋ, Александра ЧЕКАДА.
Глума: Андреј ЈЕМЦОВ, Марко МИЛОШЕВИЋ, Јован ПЕТРОВИЋ, Ана ПОГОРЕЛИЋ, Невена ИЛИЋ, Вељко СТЕВАНОВИЋ, Наташа МИОВЧИЋ, Саша НИЋИФОРОВИЋ, Предраг ВАСИЋ, Драгана ПАНТИЋ, Маја ШУМОЊА, Нина МАРТИНОВИЋ, Марија ЛИЈЕШЕВИЋ, Анђелка ПЕТРОВИЋ, Андрија ДИНИЋ, Димитрије СТАЈИЋ, Сара ПАВЛОВИЋ, Катарина ВЕЉКОВИЋ, Ива БЛАГОЈЕВИЋ, Милица ЂУРИЧКОВИЋ, Урош КОНЧАР.

Награде представи и појединцима

1. Прва награда – 9. Фестивал „Дани Данила Лазовића“, Прибој – Луна ПИЛИЋ.
2. Ардалион за најбољег младог глумца – Југословенски позоришни фестивал, Ужице – Теодор ВИНЧИЋ.
3. Авдо МУЈЧИНОВИЋ – Политика АД – Теодор ВИНЧИЋ.
4. Награда за специјални допринос сценској игри – 25. Театар фест „Петар Кочић“, Бања Лука – Теодор ВИНЧИЋ.
5. Награда за најбољу главну глумицу – 10. Позоришни фестивал (ПАФ), Бања Лука – Ана ТОМИЋ

Јавно извођење представа

П р е м и ј е р е

Представе су извођене на сценама: Балетска сала (Академија 28), Дечји културни центар, Народно позориште „Раша Плаовић“, Установа културе „Вук“– Култ, „Петар Краљ“ (Атеље 212), „Мира Траиловић“(Атеље 212). Дорћол плац, Мало позориште „Душко Радовић“, Културни центар Новог Сада, „Бата Стојковић“ Звездара театар.

1.
АТИКА/С. БЕКЕТ/Е. ЈОНЕСКО**: АГАМЕМНОН/ МОНОЛОЗИ/ ЧЕКАЈУЋИ ГОДОА/ЋЕЛАВА ПЕВАЧИЦА**
Испитна представа студената III године глуме у класи проф. Драгане ВАРАГИЋ и Жељка ЂУКИЋА.

Рд. Жељко ЂУКИЋ, Сним. Теодора РАДОВАНОВИЋ, Тон. сним. Алекса МИЛИСАВЉЕВИЋ, Андреј МИЛОШЕВИЋ, Дт. Бојана РУВИДИЋ, Орг. Марта МИКИЋ, По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: **Есхил: „Агамемнон“**, *Клитемнестра* – Кристина ПАУНОВИЋ, **„Покајнице“**, *Орест* – Арсеније БЕРИЋ, *Електра* – Теодора ТОЈАГИЋ, **Софокле**: **„Антигона“** , *Креонт* – Јована ПЕТРОВИЋ, *Хемон* – Стеван СМИЉАНИЋ, *Антигона* – Теодора МИКЛУШЕВ, **Еурипид: „Медеја“**, *Медеја* – Кристина МИЛЕШЕВИЋ, Марија СТОЈАНОВИЋ, **„Баханткиње“**, *Гласник* – Владан ЧАЛИЈА, *Дионис* – Алекса АРСЕНОВИЋ, **С. Бекет „Иди ми, дођи ми“**, *Дара* – Теодора МИКЛУШЕВ, *Мара* – Марија СТОЈАНОВИЋ, *Сара* – Кристина ПАУНОВИЋ, „**Игра“**, *Прва жена* – Теодора ТОЈАГИЋ, *Мушкарац* – Алекса АРСЕНОВИЋ, *Друга жена* – Кристина МИЛЕШЕВИЋ, **„Чекајући Годоа“**, *Владимир* – Стеван СМИЉАНИЋ, Арсеније БЕРИЋ, *Естрагон* – Владан ЧАЛИЈА, Јован ПЕТРОВИЋ, Алекса АРСЕНОВИЋ, **Е. Јонеско „Ћелава певачица“**, *Госпођа Мартин* – Кристина ПАУНОВИЋ, *Господин Мартин* – Стеван Смиљанић, *Мери* – Теодора ТОЈАГИЋ, *Госпођа Смит* – Теодора МИКЛУШЕВ, *Господин Смит* – Арсеније БЕРИЋ, *Ватрогасац* – Алекса АРСЕНОВИЋ, *Госпођа Мартин* – Марија СТОЈАНОВИЋ, *Господин Мартин* – Стеван СМИЉАНИЋ, *Госпођа Смит* – Кристина МИЛЕШЕВИЋ, *Господин Смит* – Јован ПЕТРОВИЋ.

Прем. 21. 1. 2022, Београд
1 (-) 100

2.
Антон П. ЧЕХОВ/ Д. КОВАЧЕВИЋ: **ПРИЧЕ/УРНЕБЕСНА ТРАГЕДИЈА/ ЗВЕЗДАНА ПРАШИНА/ БАЛКАНСКИ ШПИЈУН/ЛАРИ ТОМСОН,ТРАГЕДИЈА ЈЕДНЕ МЛАДОСТИ**
Испитна представа студената I године глуме у класи проф. Милице КРАЉ и Паулине МАНОВ.

Сп. Марија КОСИЋ, Сц. Николина ПОПОВИЋ, Кс. Невенка СТОЈАНОВИЋ, Гордана СТОЈАНО-

ВИЋ ЈОВАНОВИЋ, Ор. Павле САВИЧИЋ, Владислав МАРКОВИЋ, По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: **А. П. Чехов: ПРИЧЕ, У мраку**: Марија Михајловна – Анђела ЈАНКОВИЋ, Саветник Гагин – Никола НИНКОВИЋ, Пелагија – Љиљана СЛОВИЋ, Ватрогасац – Матија ГРЕДИЋ, **Отишла је**: Жена – Миа ПРОДИЋ, Муж – Драган ВЕСИЋ, Пелагија – Љиљана СЛОВИЋ, **Слаботиња**: *Он* – Матија ГРЕДИЋ, Јулија Васиљевна – Николина ПОПОВИЋ, **Брат**: Сестра – Исидора ЛАЛОВИЋ, Брат – Немања МИКИЋ, **Прошевина**: Валентин Петровић – Немања ПАВЛОВИЋ, Кнегињица Вера – Тамара ЈАКУШ, Пелагија – Љиљана СЛОВИЋ, **Душан Ковачевић (одабране сцене), Урнебесна трагедија**: Ружа – Николина ПОПОВИЋ, Милан – Немања МИКИЋ, Јулка – Миа ПРОДИЋ, Коста – Никола НИНКОВИЋ, **Звездана прашина**: Иван – Матија ГРЕДИЋ, Јелена – Исидора ЛАЛОВИЋ, **Звездана прашина**: Каћа – Тамара ЈАКУШ, Марко – Немања МИКИЋ, Јелена – Исидора ЛАЛОВИЋ, Кум – Матија ГРЕДИЋ, **Балкански шпијун**: Даница – Љиљана СЛОВИЋ, Илија – Немања ПАВЛОВИЋ, **Лари Томсон, трагедија једне младости**: Бели – Драган ВЕСИЋ, Управница – Анђела ЈАНКОВИЋ, Запослени у позоришту – Никола НИНКОВИЋ, Љиљана СЛОВИЋ, Миа ПРОДИЋ, Исидора ЛАЛОВИЋ, Тамара ЈАКУШ, Матија ГРЕДИЋ, Немања МИКИЋ, Николина ПОПОВИЋ.

Прем. 8. 6.2023, Београд
1 (–) 150

3.
КОЛОКВИЈУМ СТУДЕНАТА I ГОДИНЕ ГЛУМЕ
у класи проф. Милице КРАЉ и Паулине МАНОВ.

Сц. Анђела ЈАНКОВИЋ, Музичка пратња и ефекти сви студенти, Ор. Павле САВИЧИЋ, Владислав МАРКОВИЋ, По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: *Чекање на пријемни* – Љиљана СЛОВИЋ, Миа ПРОДИЋ, Николина ПОПОВИЋ, Драган ВЕСИЋ, Немања ПАВЛОВИЋ, Тамара ЈАКУШ, Анђела ЈАНКОВИЋ, Матија ГРЕДИЋ, Никола НИНКОВИЋ, Исидора ЛАЛОВИЋ, Немања МИКИЋ. *Циркус, мађионичар* – Драган ВЕСИЋ, Анђела ЈАНКОВИЋ, Никола НИНКОВИЋ. *Кловнови* – Миа ПРОДИЋ, Немања ПАВЛОВИЋ. *Пантомимичарке* – Анђела ЈАНКОВИЋ,Тамара ЈАКУШ. *Хипнотизер* – Немања МИКИЋ, Николина ПОПОВИЋ, Матија ГРЕДИЋ. *Кловнови* – Љиљана СЛОВИЋ, Исидора ЛАЛОВИЋ. *У биоскопу*, *Аниматори* – Миа ПРОДИЋ, Немања ПАВЛОВИЋ. *Лутке* – Тамара ЈАКУШ, Николина ПОПОВИЋ. *Прљави плес*, *Аниматори* – Матија ГРЕДИЋ, Никола НИНКОВИЋ. *Лутке* – Анђела ЈАНКОВИЋ, Немања МИКИЋ. *Племе, Аниматори* – Исидора ЛАЛОВИЋ, Драган ВЕСИЋ. *Лутке* - Николина ПОПОВИЋ, Љиљана СЛОВИЋ. *Племе* – Анђела ЈАНКОВИЋ, Тамара ЈАКУШ, Миа ПРОДИЋ, Немања МИКИЋ, Немања ПАВЛОВИЋ, Матија ГРЕДИЋ, Никола НИНКОВИЋ.

Прем. 24.12.2022, Београд
2 (–) 100

4.
Ф. БАКМАН/И. АНДРИЋ/Р. БУЖАРОВСКА/Ф. М. ДОСТОЈЕВСКИ/Љ. РАЗУМОВСКА/Ј. ПЕТОШЕВИЋ/М. ГОРКИ: **УЗНЕМИРЕНИ ЉУДИ/ЗЛОСТАВЉАЊЕ/МОЈ МУЖ/ БРАЋА КАРАМАЗОВИ/ КУЋИ/ДОЛЕ У МРАКУ/НА ДНУ**
Колоквију студената II године глуме у класи проф. Милана НЕШКОВИЋА и Николе РАКОЧЕВИЋА.

Ор. Павле САВИЧИЋ, Владислав МАРКОВИЋ, По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

Прем. 27.12. 2022. Београд
1 (–) 100

5.
Колин СЕРО: **ЗЕКО, ЗЕКО**
Дипломска представа студената године глуме у класи проф. Предрага СТОЈМЕНОВИЋА и сараднице Гордане ЂОКИЋ.

Рд. Предраг СТОЈМЕНОВИЋ, Пр. Јанко КОВАЧЕВИЋ, Техника звука Марко ГРАНИЋ, Ор. Михајло ЈОВОВИЋ, По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: Зека Зеко – Милица ГИЦИЋ, Мама Зеко – Ана ТОМИЋ, Тата Зеко – Никола РИСТИЋ (к. г.), Бебер Зеко - Никола ПЕТРОВИЋ, Жак Зеко – Јанко КОВАЧЕВИЋ, Марија Зеко – Маша РОДИЋ, Луси Зеко – Теодора АЛЕКСИЋ, Жерар – Андрија ШУШИЋ, Гђа. Дипери – Ивана ВАСИЉКОВИЋ, Ерве – Александар РАНКОВИЋ, Премијер/Мали војник – Предраг ВАСИЋ, Водитељка – Даница ШЕРБЕЏИЈА, Полицајка/ Жена у црном – Јована ПОПОВИЋ.

Прем. 10. 5. 2023. Београд
1 (–) 100

6.
Људмила РАЗУМОВСКА: **КУЋИ**
Дипломска представа студената године глуме у класи проф. Предрага СТОЈМЕНОВИЋА и сараднице Гордане ЂОКИЋ.

Рд. Слободан СТАНКОВИЋ, Ам. Ирена ПОПОВИЋ ДРАГОВИЋ, Ор. Јулија Лола СТАНКОВИЋ, По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: Жена – Марија СТЕВАНОВИЋ ПАВЛОВИЋ, Мајк – Вељко СТЕВАНОВИЋ, Ожиљак – Лука СЕВИЋ, Сине – Дамир КОЧИЋ, Тања Рића – Анђелка ПЕТРОВИЋ, Фома – Тодор ТРИФУНОВИЋ, Близанац – Павле ВЕСЕЛИНОВИЋ, Вењка – Жељко КРСТИЋ.

Прем. 1. 7. 2023, Београд
1 (–) 100

7.
Тадеуш СЛОБОЂАНЕК: **НАШ РАЗРЕД**
Дипломска представа студената године глуме у класи проф. Ива МИЛОШЕВИЋ и Бојана ЖИРОВИЋА.

Рд. Ива МИЛОШЕВИЋ, Сп. Анђелко БЕРОШ, Кс. Невена САРАКОВИЋ, Им. Нина МАРТИНОВИЋ, Сц. Лука ПЕТРОВИЋ, Сс. Ана БОШЊАК, Ор. Марија АЛЕКСИЋ, По. Драгољуб ЕЛЧИЋ..

УЛОГЕ: Прва бела вештица – Нина МАРТИНОВИЋ, Друга Бела вештица – Маја ШУМОЊА, Дора – Сара ПАВЛОВИЋ, Зоха – Марија ЛИЈЕШЕВИЋ, Рехелка/Маријанка – Драгана ПАНТИЋ, Ришек – Катарина ВЕЉОВИЋ, Зигмунт – Луна ПИЛИЋ, Јакуб Кац – Ана-Марија СТАМЕНКОВИЋ, Владек – Андрија ДИНИЋ, Менахем – Иван БЛАГОЈЕВИЋ, Хењек – Лука РАДОСАВЉЕВИЋ, Аврам – Милорад МИЉКОВИЋ, Амтскомендант – Урош КОНЧАР, Мајка – Милица ЂУРИЧКОВИЋ.

Прем. 28. 6. 2023, Београд
3 (–) 300

8.
Дејан ДУКОВСКИ: **БУРЕ БАРУТА**
Испитна представа студената II године глуме у класи проф. Милана НЕШКОВИЋА и Николе РАКОЧЕВИЋА.

Рд. Милан НЕШКОВИЋ, См.Марко ВЕСИЋ, Ор. Матеј КИТАНОВСКИ, Петра ВУКОВИЋ, По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: Евдокија – Анђела АЛАВИРЕВИЋ, *Ана* – Ања АРНАУТОВИЋ, Светле – Јелена БЛАГОЈЕВИЋ, Катарина – Дина ВУЧАЈ, Жена – Александра МАРАШ, Благојка – Теодора СИЋОВИЋ, Симон – Ведран БОРОВЧАНИН, Мане, Ђорђе, Полицајац у возу – Алекса МОГИЋ, Света, Човек, Ђоре лудак – Лазар НИКОЛИЋ, Андреја – Душан ПАВИЋ, Анђел, Геле, Коста – Андреј СУШАЊ.

Прем. 27. 6 . 2023, Београд
1 (–) 100

9.
Константин Сергејевич СТАНИСЛАВСКИ/Антон ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ, Еденфон ХОРВАТ/Мирослав АНТИЋ: **СТАНИСЛАВСКИ ЗА ПОЧЕТНИКЕ/ГАЛЕБ/КАЗИМИР И КАРОЛИНА/ГАРАВИ СОКАК**
Испитна представа студената I године глуме у класи проф. Тихомира СТАНИЋА и Марка МИСИРАЧЕ.

Сс. Милан БОБИЋ, Ор. Матеј КИТАНОВСКИ, По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: К.С. Станиславски *Сценска уметност и сценски занат*: Страхиња МИЋОВИЋ, Страхиња МАРСЕНИЋ, Милорад ЛАЗОВИЋ, Милица КОСТИЋ. *Сценска пажња*: Исидора ЗЕЧЕВИЋ, Лука КОВАЧЕВИЋ, Урош НАЈКИЋ. *Ослобађање мишића*: Тијана СЛАВКОВИЋ, Лука КОВАЧЕВИЋ. *Емоционално памћење*: Милица КОСТИЋ, Урош НАЈКИЋ, Лука КОВАЧЕВИЋ. *Односи, преживљавање и проживљавање*: Исидора ПАВЛОВИЋ, Милорад ЛАЗОВИЋ, Тијана СЛАВКОВИЋ. *Воља, осећање и разум*: Стефан РАДОСАВЉЕВИЋ, Јована ДАМЈАНОВИЋ, Исидора ЗЕЧЕВИЋ. *Прилагођавање*: Наталија СПАСОВА, Страхиња МИЋОВИЋ, Страхиња МАРСЕНИЋ. А.П. Чехов. *Галеб*: Маша – Милица КОСТИЋ, Исидора ПАВЛОВИЋ, Наталија СПАСОВА, Медведенко – Урош НАЈКИЋ, Стефан РАДОСАВЉЕВИЋ, Милорад ЛАЗОВИЋ, Нина – Јована ДАМЈАНОВИЋ, Исидора ЗЕЧЕВИЋ, Трепљев – Лука КОВАЧЕВИЋ, Страхиња МАРСЕНИЋ, Страхиња МИЋОВИЋ, Еден фон ХОРВАТ *Казимир и Десанка*: Каролина – Тијана СЛАВКОВИЋ, Исидора ПАВЛОВИЋ, Милица КОСТИЋ, Ширцингер – Милорад ЛАЗОВИЋ, Страхиња МАРСЕНИЋ, Ерна – Јована ДАМЈАНОВИЋ. Мирослав АНТИЋ *Гаравi сокак*: Кад сам био гарав – Милорад ЛАЗОВИЋ, Стара песма – Јована ДАМЈАНОВИЋ, Раја – Милорад ЛАЗОВИЋ, Јоца – Наталија СПАСОВА, Данијела – Иси-

дора ЗЕЧЕВИЋ, Мићика – Лука КОВАЧЕВИЋ, Иван – Тијана СЛАВКОВИЋ, Гага – Стахиња МАРСЕНИЋ, Васа – Лука КОВАЧЕВИЋ, *Урош* – Исидора СЛАВКОВИЋ, Мита – Страхиња МАРСЕНИЋ, Анђа – Милица КОСТИЋ, Октобар – Тијана СЛАВКОВИЋ, Како се прави драго камење – Стефа РАДОСАВЉЕВИЋ, Новембар – Исидора ПАВЛОВИЋ, Пера – Урош НАЈКИЋ, Николић – Страхиња МИЋОВИЋ, Март – Милица КОСТИЋ, Читање из латица – Наталија СПАСОВА, Ром – Милорад ЛАЗОВИЋ, Гордана – Стефан РАДОСАВЉЕВИЋ, Мај – Исидора ПАВЛОВИЋ, Читање из блата – Јована ДАМЈАНОВИЋ, Малилини – Страхиња МАРСЕНИЋ, Вашар – Урош НАЈКИЋ.

Прем. 27. 6. 2023, Београд
1 (–) 100

10.
Милена МАРКОВИЋ: **ШИНЕ ИЛИ БОГ НАС ПОГЛЕДАО**
Испитна представа студената II године глуме у класи проф. Небојше МИЛОВАНОВИЋА и Јане МАРИЧИЋ.

Рд. Ива МИЛОШЕВИЋ, Сп.Анђелко БЕРОШ, Кс. Смиљка БАБИЋ, Вд. Елена ПАУНОВИЋ, Дт. Сергеј ЛЕМЕЗ, Андреј МИЛОШЕВИЋ, Ор. Јана ЈАКШИЋ, Петра ВУКОВИЋ, По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: Дебил – Виктрор ЛУКИЋ, Гадни – Владимир ЖЕЖЕЉ, Јунак – Јован СТАНКОВИЋ, Рупица девојчица – Милена ВУКОВИЋ, Рупица психолог, Рупица лака женска – Драгана НИКОЛИЋ, Рупица заробљеница – Ања КАТИЋ, Масни 1, Домородац 1 – Страхиња ПОПОВИЋ, Далибор ШИШКОВИЋ, Масни 2, Домородац 2 – Далибор ШУШКОВИЋ, Весели – Вучен Вук ПЕЋАНАЦ, Вокал – Бојана МАНОЈЛОВИЋ.

Прем. 19. 6. 2023, Београд
1 (–) 100

11.
Катарина АЛЕКСИЋ СИМОВИЋ: **У ПЕСКУ**
Дипломска представа студената глуме у класи проф. Предрага СТОЈМЕНОВИЋА и сарданице Гордане ЂОКИЋ

Сп. Срна ЛАНГО, По. Драгољуб ЕЛЧИЋ

УЛОГЕ: *Стела Вити* – Теодора АЛЕКСИЋ, *Роуз Шарлот Мекелен* – Ивана ВАСИЉКОВИЋ.

Прем. 19. 6. 2023, Београд
1 (-) 100

12.
Вилијем ШЕКСПИР: **РИЧАРД III/ МАГБЕТ/ ХАМЛЕТ/ РОМЕО И ЈУЛИЈА/ АНТОНИЈЕ И КЛЕОПАТРА/ ОТЕЛО/ БАЈКЕ**
Испитна представа студената III године глуме у класи проф. Предрага СТОЈМЕНОВИЋА и Борке ТОМОВИЋ.

Сс. Теодора РАДОВАНОВИЋ, Дт. Кристијан НЕШИЋ, Викторија КОВАЧЕВИЋ, Ор. Павле САВИЧИЋ, Владислав МАРКОВИЋ, По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: Ричард III*:* Маргарета – Анисја СТОЈКОВИЋ, Ричард – Данило МИЛИЋ, Леди Ана – Тоња ГАЋИНА, **Магбет:** Леди Магбет – Леа САВИН, Ања РАДОВАНОВИЋ, Магбет – Лука СТЕВИЋ, **Хамлет**: Хамлет – Будимир СТОШИЋ, Офелија – Марта КЉАЈИЋ, **Ромео и Јулија**: Ромео – Стефан МИНИЋ, Јулија – Ирена ТЕПШИЋ, **Антоније и Клеопатра**: Клеопатра – Теодора ЊЕГОМИР, Кармијан – Ива ПЕРОНИЈЕВИЋ, Ира – Тоња ГАЋИНА, **Отело**: Отело – Данило МИЛИЋ, Дездемона – Ника МАТУШИЋ, Емилија – Ива ПЕТРОНИЈЕВИЋ, **Снежана и 7 патуљака** (позориште сенки): Лука СТЕВИЋ, Ирена ТЕПШИЋ, Ања РАДОВАНОВИЋ, Ника МАТУШИЋ, **Вук и 7 јарића** (новогодишњи мјузикл): Тоња ГАЋИНА, Ива ПЕТРОНИЈЕВИЋ, Анисја СТОЈКОВИЋ, Стефан МИНИЋ, **Црвенкапа** (акција): Данила МИЛИЋ, Ника МАТУШИЋ, Леа САВИН, **Вук и 7 јарића** (Хорор): Тоња ГАЋИНА, Ива ПЕТРОНИЈЕВИЋ, Анисја СТОЈКОВИЋ, Стефан МИНИЋ, **Снежана и 7 патуљака** (Сапуница): Лука СТЕВИЋ, Ирена ТЕПШИЋ, Ања РАДОВАНОВИЋ, **Вук и 7 јарића** (Партизански филм): Тоња ГАЋИНА, Ива ПЕТРОНИЈЕВИЋ, Анисја СТОЈКОВИЋ, Стефан МИНИЋ, **Успавана лепотица** (Античка трагедија): Будимир СТОШИЋ, Теодора ЊЕГОМИР, Марта КЉАЈИЋ, **Вук и 7 јарића** (Цртани филм): Тоња ГАЋИНА, Ива ПЕТРОНИЈЕВИЋ, Анисја СТОЈКОВИЋ, Стефан МИНИЋ, **Црвенкапа**: Данило МИЛИЋ, Ника МАТУШИЋ, Леа САВИН.

Прем. 28. 12. 2022, Београд
1 (–) 50

13.
Џорџ ОРВЕЛ: **ЖИВОТИЊСКА ФАРМА**
Испитна представа студената III године глуме у класи проф. Предрага СТОЈМЕНОВИЋА и Борке ТОМОВИЋ.

Дм. Лора ЏОЛИЋ, кс. Александра СТОШИЋ КРСТОВИЋ, сс. Атила КАПИТАЊ, ор. Милица БАЖДАР, Павле САВИЧИЋ, по. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: Наполеон – Будимир СТОШИЋ, Скуилер – Данило МИЛИЋ, Сноубол – Теодора ЊЕГОМИР, Симон – Тоња ГАЋИНА, Блуебел/Голуб – Ива ПЕТРОНИЈЕВИЋ, Мајор/Овца/Гђа Пекингтон – Анисја СТОЈКОВИЋ, Дебора – Леа САВИН, Кокошка –Ања РАДОВАНОВИЋ, Боксер – Лука СТЕВИЋ, Кловер – Марта КЉАЈИЋ, Моли – Ника МАТУШИЋ, Мјуриел – Ирена ТЕПШИЋ, Минимус – Стефан МИНИЋ.

Прем. 7. 6. 2023, Београд
2 (–) 200

14.
Ежен ЈОНЕСКО: **ЋЕЛАВА ПЕВАЧИЦА**
Испитна представа студената III године глуме у класи проф. Драгане ВАРАГИЋ и Жељка ЂУКИЋА.

Рд. Жељко ЂУКИЋ, дт. Бојана РУВИДИЋ, ор. Душан ВУКАДИНОВИЋ, Владислав МАРКОВИЋ, по. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: Госпођа Мартин – Кристина ПАУНОВИЋ, Марија СТОЈАНОВИЋ, Господин Мартин – Стеван СМИЉАНИЋ, Господин Смит – Арсеније БЕРИЋ, Јован ПОПОВИЋ, Госпођа Смит – Теодора МИКЛУШЕВ, Кристина МИЛЕШЕВИЋ, Мери – Теодора ТОЈАГИЋ, Ватрогасац – Алекса АРСЕНОВИЋ.

Прем. 29. 5. 2023, Београд
5 (–) 500

15.
КОЛОКВИЈУМ СТУДЕНАТА I ГОДИНЕ ГЛУМЕ
У класи проф. Тихомира СТАНИЋА и Марка МИСИРАЧЕ.

Сс. Исидора ЛАЗОВИЋ, дт. Ајла ЋЕСИР, Сергеј ЛЕМЕЗ, ор. Павле САВИЧИЋ, Владислав МАРКОВИЋ, по. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: **Ово сам ја(песме)**: Насмејана – Милица КОСТИЋ, **Не знам добро ли сам рекла** – Наталија СПАСОВА, Господин – Страхиња МАРСЕНИЋ, Зашто не би глумац био ја – Страхиња МИЋОВИЋ, Балерина – Исидора ЗЕЧЕВИЋ, Збуњена – Исидора ПАВЛОВИЋ, Лето је – Лука КОВАЧЕВИЋ, Колапс – Милорад ЛАЗОВИЋ, Слатко – Јована ДАМЈАНОВИЋ, Плавуша – Тијана СЛАВКОВИЋ, Ја се успавах – Стефан РАДОСАВЉЕВИЋ, Слађа – Урош НАЈКИЋ, **Радње у континуитету са препреком**: Ружа за даму – Страхиња МИЋОВИЋ, Двобој –Исидора ПАВЛОВИЋ, Силазим за пет минута – Исидора ЗЕЧЕВИЋ, Lost and Found – Стефан РАДОСАВЉЕВИЋ, Мршавица – Јована ДАМЈАНОВИЋ, Сапуница – Страхиња МАРСЕНИЋ, Загорели колач – Наталија СПАСОВА, Затворена врата – Тијана СЛАВКОВИЋ, Миша импосибл – Урош НАЈКИЋ, Нервозни пушач – Лука КОВАЧЕВИЋ, Пипи дуга чарапа – Милорад ЛАЗОВИЋ, Растегљива – Милица КОСТИЋ, **Шта ти је – ништа**: Тест – Милица КОСТИЋ, Исидора ЗЕЧЕВИЋ, Шал(а) – Тијана СЛАВКОВИЋ, Јована ДАМЈАНОВИЋ, Забрањено пушење – Урош НАЈКИЋ, Страхиња МИЋОВИЋ, Папир, камен, маказе – Наталија СПАСОВА, Исидора ПАВЛОВИЋ, Изненађење – Милорад ЛАЗОВИЋ, Страхиња МАРСЕНИЋ, Биоскоп – Стефан РАДОСАВЉЕВИЋ, Лука КОВАЧЕВИЋ, **Две радње у сукобу/На ливерпулски начин**: Јабука – Страхиња МИЋОВИЋ, Тијана СЛАВКОВИЋ, Утакмица – Страхиња МИЋОВИЋ, Милица КОСТИЋ, Крај – Милорад ЛАЗОВИЋ, Исидора ЗЕЧЕВИЋ, Повреда на раду – Јована ДАМЈАНОВИЋ, Лука КОВАЧЕВИЋ, Јабука и цигара – Наталија СПАСОВА, Стефан РАДОСАВЉЕВИЋ, Мејби бејби – Исидора ПАВЛОВИЋ, Урош НАЈКИЋ.

Прем. 25. 12. 2022, Београд
1 (–) 50

ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ БЕОГРАД
(Основан 1948)

11070 Нови Београд, Булевар уметности, 20
Телефони: (011) 2140-419 – 2145-846
Фах: (011) 2130-862
Е-маил: fduinfo@fdu.bg.ac.rs
www.fdu.bg.ac.rs.

Декан: Милош ПАВЛОВИЋ, ред. проф.

Групе: Глума, Позоришна и радио режија, Драматургија, Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе, Филмска и телевизијска режија, Филмска и телевизијска продукција, Филмска и телевизијска камера, Филмска и телевизијска монтажа, Снимање и дизајн звука, Визуелни ефекти, анимација и гејм арт.

Студенти у школској 2022/2023.

Група	I	II	III	IV	Укупно
Глума	10	10	10	13	43
Позоришна и радио режија	4	6	7	5	22
Драматургија	6	6	8	7	27
Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе	15	13	14	13	55
Филмска и телевизијска режија	7	7	6	8	28
Филмска и телевизијска продукција	14	13	17	15	59
Камера	5	8	6	8	27
Визуелни ефекти, анимација и гејм арт	14	–	–	–	14
Монтажа	7	7	10	5	20
Снимање и дизајн звука	13	14	16	18	61

Дипломирали

Глума (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области Глуме): Лука АБРАМОВИЋ, Софија КОВАЧЕВИЋ, Михајло ЂОРОВИЋ, Чубрило ЧУПИЋ, Јована БЕРИЋ, Митар МИЛИЋЕВИЋ, Ђорђе КАДИЈЕВИЋ, Теодора ДРАГИЋЕВИЋ, Сања ЛУКИЋ.

Позоришна и радио режија (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области позоришне и радио режије): Ђорђе НЕШОВИЋ, Андреја КАРГАЧИН.

Драматургија (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области драматургије): Јелена ЈОВАНОВИЋ, Исидора МИЛОСАВЉЕВИЋ, Јелена ШАРКОВИЋ, Катарина МИТРОВИЋ, Андреја СТОЈАНОВИЋ, Теодора МАРКОВИЋ, Милица ЛУКИЋ, Ана МАРКОВИЋ, Давид ЈАКОВЉЕВИЋ, Милица РАДОЈЧИЋ.

Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе (дипломирани менаџер из области Менаџмента и продукције позоришта, радија и културе): Магдалена ЗРЊЕВИЋ, Катарина ВОЈНОВИЋ, Јована ЈАНКОВ, Јована ЈОВИЧИЋ, Михаило ИЛИЋ, Јелена МИЛИВОЈЕВИЋ, Нађа МАРЈАНОВИЋ,Миљан ЉУБИЋ, Миљана МИЛОЈКОВИЋ, Марија ТАКИЋ, Јелена ЧЕИВАНОВИЋ, Ана НАЈКИЋ, Уна ЈОВАНОВИЋ, Гала ДИМОВИЋ, Марија КОВАЧЕВИЋ КУЗМАНОВИЋ, Вања ГАВРИЛОВИЋ, Милица КАРЛИЧИЋ,Јована ЖИВКОВИЋ,Огњен НЕДЕЉКОВИЋ.

Филмска и телевизијска режија (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области Филмске и телевизијске режије): Давид ЈОВАНОВИЋ, Тамара ТОДОРОВИЋ, Гвозден ИЛИЋ.

Филмска и телевизијска продукција (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области ФТВ продукције): Анђа ЖИКИЋ, Никола САВИЧЕВИЋ, Марко СТАНКОВИЋ, Марија МИЈУШКОВИЋ, Ана РИСТИЋ, Тамара РЕМЕНСКИ, Тамара ТОМАШЕВИЋ, Сара КАМАРИТ, Јана МИЉКОВИЋ, Александра КОЧИЈАШЕВИЋ, Данијела ДОДИЋ.

Монтажа (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области Монтаже): Кристина ТОДОРОВИЋ, Дамјан ПАУНКОВИЋ, Невена ТРУТИН, Андреа ВРАНИЋ.

Снимање и дизајн звука (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области Снимања и дизајна звука): Дуња МИЛЕКИЋ, Петра ПЕРОВИЋ,Никола ТОМИЋ, Вељко МИЛИНКОВИЋ, Сергеј СОКОЛОВ, Бојана РУВИДИЋ, Љубица ПЕТКОВИЋ, Ана МАТАВУЉ, Стефан ШУЋУРОВИЋ, Константин МАРЧЕТИЋ, Никола ЕРИЋ.

Камера (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области Камере): Ирена ЦАНИЋ, Јана МАРИНОВИЋ, Неда МОЈСИЛОВИЋ, Филип СТОЈАНОВИЋ, Нађа СТАНИШИЋ.

НАГРАДЕ

1.
Тијана ГРУМИЋ, асистент – Награда „Дејан Пенчић Пољански“ округлог стола критике за

најбољу представу „52 ХЕРЦА“ по тексту Тијане Грумић – 68. Стеријино позорје.
2.
Тијана ГРУМИЋ, асистент – Специјална Стеријина награда за кохерентност и целовитост уметничког остварења, додељена је ауторској екипи и глумачком асамблу комада „52 ХЕРЦА“, писца Тијене ГРУМИЋ – 68. Стеријино позорје.
3.
Тијана ГРУМИЋ, асистент – Награда публике за најбољу представу за комад „52 ХЕРЦА“, по тексту Тијане Грумић – 68. Стеријино позорје.
4.
Дипломска представа у режији Ђорђа Нешовића ТАМО ГДЕ ПЕВАЈУ, по тексту Филипа Грујића. Шеф класе Ивана Вујић, ред. проф. др ум. доц. Снежена Тришић – НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ по оцени публике, једина награда фестивала
– Фестивал представа, музике и академија Фестивал представа, музике и академија;
– фестивал ФУГА у Копру, Словенија.
5.
Алексеј БЈЕЛОГРЛИЋ, студент IV године Глуме – Награда „Срце Сарајева” у категорији комедије у ТВ серији „Мама и тата се играју рата 2” – Сарајевски филмски фестивал.
6.
Андреј ЊЕЖИЋ, студент III године Глуме – Награда за најбољег дебитанта за улогу у филму „Свилен конац“ – 58. Филмски сусрети у Нишу.
7.
Митар МИЛИЋЕВИЋ, дипл. драмски и аудиовизуелни уметник – Награда „Мата Милошевић“ додељује се студенту Глуме који је у текућој школској години добио на испиту предмета Глуме оцену 10 (десет) и има најбољи просек из осталих предмета – катедра за глуму ФДУ.
8.
Михајло ЂОРОВИЋ, дипл. драмски и аудиовизуелни уметник – Награда „др Бранивоје Ђорђевић“ додељује се дипломираном студенту Глуме или апсолвенту који је током студија имао највиши просек оцена из предмета Дикција – Катедра за глуму ФДУ.
9.
Тара МИТРОВИЋ, студент III године основних академских студија Позоришне и радио режије – Награда „др Хуго Клајн“ додељује се студенту треће године Позоришне и радио режије који има најбољу оцену из главног стручног предмета и положене испите из I и II године – Катедра за позоришну режију.
10.
Ања БИЛАНОВИЋ, студент IV године основних академских студија Драматургије – Награда „ Слободан Селенић“ додељује се студенту који напише најбољи дипломски рад из предмета Драматургија – Катедра за драматургију.
11.
Софија ДИМИТРИЈЕВИЋ, студент III године основних академских студија Драматургије – Награда „Јосип Кулунџић“ додељује се студенту Драматургије (од I до IV године) за изузетан успех у области позоришта, филма, радија, телевизије или критике, за дело које је јавно изведено или публиковано у угледном часопису – Катедра за драматургију.
12.
Мила ЈОВАНОВИЋ, студент III године основних академских студија Менаџмента и продукције – Награда „ Архонт“ додељује се студентима Менаџмента и продукције позоришта, радија, и културе за иновативну идеју и успешан менаџмент – Катедра за менаџмент и продукцију позоришта, радија и културе
13.
Тара ГАЈОВИЋ, студент IV године Филмске и телевизијске режије – Награда „Радош Новаковић“ додељује се студенту Филмске и телевизијске режије на IV години студија који је остварио највиши просек оцена из предмета ФТВ режија – Катедра за Филмску и ТВ режију
14.
Катарина БУГАРИН, студент III године основних академских студија ФТВ продукције – Награда „Сретен Јовановић“ студенту III и IV године студија Филмске и телевизијске продукције који је постигао најбољи успех из наставног предмета Филмска продукција током студија – Катедра за Филмску и ТВ продукцију.
15.
Џејлан ИБРАХИМОВИЋ, студент III године основних академских студија Камере – Награда “Владета Лукић“ – додељује се студенту III и IV године основних академских студија, студијског програма Камера за постигнуте изузетне уметничке резултате – Катедра за камеру.
16.
Марта ЈАНКОВИЋ, студент III године основних академских студија Монтаже – Награда „Славко Воркапић“ додељује се најбољем студенту Монтаже из Фонда професора Живојина Лалића – Катедра за камеру.
17.
Наташа ШОРМАЗ, студент III године основних академских студија Снимање и дизајн звука – Го-

дишња награда Катедре за снимање и дизајн звука – Катедра за снимање и дизајн звука.
18.
Др Ивани РАЛОВИЋ, за докторску дисертацију „Трансмедијално приповедање у стваралачком опусу Александра Саше Петровића“ – Награда „Др Душан Стојановић“ додељује се аутору најбољег рада из области Теорије филма, односно филмологије или студије филма, у протеклој школској години – Катедра за теорију и историју.

Јавно извођење представа

П р е м и ј е р е

Представе су извођене на сценама: Вежбаоница бр.11, Вежбаоница бр. 6, Вежбаоница бр.10, Театар „Вук“/Сцена „Култ“, Сцена “Мата Милошевић“, Фоаје сцене „Мата Милошевић“, Фоаје Биоскопске сале ФДУ, Биоскопска сала ФДУ, Плато иза Филмског студија, Новосадско позориште/Újvidéki Színház, ДК „Студентски град“

1.
Ивор МАРТИНИЋ: **БИЛО БИ ШТЕТА ДА БИЉКЕ КРЕПАЈУ**
Испит студента IV године Глуме, Недима НЕЗИРОВИЋА, шеф класе: ред. проф. Драган ПЕТРОВИЋ и асистент Мина ОБРАДОВИЋ.

Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ

УЛОГЕ: *Глумац* – Недим НЕЗИРОВИЋ, *Глумац* – Марко ВАСИЉЕВИЋ, *Дидаскалије* – Мина ОБРАДОВИЋ
Прем. 6. 9. 2022, Београд
– (–) –

2.
Вилијам ШЕКСПИР: **МАГБЕТ ВИШЕ НЕЋЕ СПАВАТИ**
Мастер рад студенткиње Глуме, Станиславе НИКОЛИЋ, ментор: Марија МИЛЕНКОВИЋ, ред. проф.

Дм. Станислава НИКОЛИЋ, рд. Маша ЂОРЂЕВИЋ. Фото: Александар АНЂЕЛКОВИЋ, вр. Антонио АНДРИЋ, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, дт. Братислав ВАСИЛИЋ.

УЛОГЕ: Леди Магбет/ Вештица 3 – Станислава НИКОЛИЋ, Вештица 1– Ленка ПЕТРОВИЋ, Вештица 2 – Маша ЂОРЂЕВИЋ.

Прем. 31. 10. 2022, Београд
– (–) 115

3.
Фјодор Михаилович ДОСТОЈЕВСКИ
САН СМЕШНОГ ЧОВЕКА
Испит студента IV год. Глуме, Луке АБРАМОВИЋА, шеф класе: Драган ПЕТРОВИЋ, ред. проф. и Мина Обрадовић, асистент.

Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ.

УЛОГЕ: *Човек* – Лука АБРАМОВИЋ, *Девојчица* – Миа ЈОВАНОВИЋ, *Брат* – Марко ПАВЛОВИЋ, *Сенка* – Миона МАРКОВИЋ.

Прем. 21.12.2022, Београд
– (–) 26

4.
Тиса МИНИЋ/ПЛАТОН/Николај ГОГОЉ/Херман ХЕСЕ/Мирјана БОБИЋ МОЈСИЛОВИЋ/Иво АНДРИЋ/Фјодор МИХАИЛОВИЧ ДОСТОЈЕВСКИ: **6. ОКТОБАР/ОДБРАНА СОКРАТОВА/РЕВИЗОР/ СТЕПСКИ ВУК/АЗБУКА НАШЕГ ЖИВОТА/НА ДРИНИ ЋУПРИЛА/БЕДНИ ЉУДИ**
Колоквијум студената II године Глуме, шеф класе: др ум. Срђан Ј. КАРАНОВИЋ, ред. проф, сарадник Душан МАТЕЈИЋ, асистент.

Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ.

УЛОГЕ: Тиса Минић „6. Октобар“: Катрина – Уна РАКИЋ, Платон „Одбрана Сократова“: Сократ – Павле ИВАНОВИЋ, Николај В. Гоголь „Ревизор“: Хљестаков – Петар ЛАЗАРЕВИЋ, Херман Хесе „Степски вук“: Хермина – Мила ПРОТИЋ, Мирјана Бобић Мојсиловић „Азбука нашег живота“: Весна – Александра УРОШЕВИЋ, Иво Андрић „На Дрини ћуприја“: Горничанин – Јован СИМЕУНОВИЋ, Ф.М. Достојевски „Бедни људи“: Варвара Алексејевна – Ања ЈОВАНОВИЋ.

Прем. 22. 12. 2022, Београд
– (–) 75

5.
СОФОКЛЕ/ЕУРИПИД/ЕСХИЛ**: ЦАР ЕДИП/ АНТИГОНА/АЈАНТ/МЕДЕЈА/ИФИГЕНИЈА НА АУЛИДИ/ОРЕСТИЈА**

Колоквијум студената III године Глуме, шеф класе: Марија МИЛЕНКОВИЋ, ред. проф, Бојана СТОЈКОВИЋ, демонстратор.

Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, Дт. Братислав ВАСИЛИЋ.

УЛОГЕ: Софокле **Цар Едип**: Едип – Данило МИЛОВАНОВИЋ, Софокле **Антигона**: Креонт – Радосав ЈАЊИЋ, Хемон – Огњен МАЛУШИЋ, Антигона – Милица ЛУЧИЋ, Софокле **Ајант**: Ајант – Петар ПЕТРОВИЋ, Еурипид **Медеја**: Јасон – Огњен МАЛУШИЋ, Медеја – Нађа ДУЛИЋ, Еурипид **Ифигенија на Аулиди**: Агамемнон – Радосав ЈАЊИЋ, Клитемнестра – Анђела КРИБЛ, Ифигенија – Наталија СТЕПАНОВИЋ, Орест – Андреј ЊЕЖИЋ, Есхил **Орестија**: Касандра – Невена МИХАИЛОВИЋ, Клитемнестија – Анђела КРИБЛ, Орест – Андреј ЊЕЖИЋ.

Прем. 30. 1. 2023, Београд
– (–) 195

6.
Едвард БОНД: **AT THE ISLAND SEA**
Испит студента IV године Позоришне режије студенткиње Андреје КАРГАЧИН, шеф класе Ивана ВУЈИЋ, ред. проф. др ум. Снежана ТРИШИЋ, доценткиња.

Пв. Јадранка СРЕТЕНОВИЋ, рд. Андреја КАРГАЧИН, па. Ана МОРАЧА, дм. Љубинка СТОЈАНОВИЋ, сц. Дарија ДРАГОЈЛОВИЋ, пс.Владимир ИЛИЋ, Константинос ПЕТРОВИЋ, кс. Милош ЈАЊИЋ, им. Катарина РАНКОВИЋ, дс. Стефан МИЛОШЕВИЋ, см. Антал ЗЕЛЕНКА, сс. Ана МОРАЧА, Дарија ДРАГОЈЛОВИЋ, ор.Ивана ПУРТИЋ, по. Ана КОНСТАНТИНОВИЋ, Жељко ГРУЛОВИЋ.

УЛОГЕ: *Дечак* – Александар САРАПА, *Мајка* – илица ГРУИЧИЋ, *Жена* – Милена ДАУТОВИЋ, *Стара жена* – Вера ХРЋАН ОСТОЈИЋ, *Човек са крова, Људи, Војници (гласови)*: Анђела ПЕЋИНАР, Страхиња ПУШКАРЕВИЋ, Аца ЛАЗИН, Срђан КНЕР, Милица ГРУЈИЧИЋ.

Прем. 5. 2. 2023, Београд
1 (–) 213

7.
Беатриса КУРБЕЛ & Мирна РУСТЕМОВИЋ
САФРА
по мотивима текста „Важнијеполовице“
Мастер рад Милице ШЋЕПАНОВИЋ и Марија ЛАБУДОВИЋ, ментор Марија МИЛЕНКОВИЋ, ред. проф.

Дм. Милица ШЋЕПАНОВИЋ, Марија ЛАБУДОВИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ ДРАГОВИЋ, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, дт. Братислав ВАСИЛИЋ.

УЛОГЕ: *Милица* – Милица ШЋЕПАНОВИЋ, *Маша* – Марија ЛАБУДОВИЋ.

Прем. 23. 3. 2023, Београд
1 (–) 195

8.
Ежен ЈОНЕСКО: ЧАС
Испит студенткиње III године Позоришне режије, Таре МИТРОВИЋ, шеф класе: Душан ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Ана ТОМОВИЋ, доцент.

Пв. Ивана ДИМИЋ, дм. Софија ДИМИТРИЈЕВИЋ, сп. Марија МИЛЕНКОВИЋ,сц. Александра ШКУНДРИЋ, кс. Исидора ПЕТРОВИЋ, Анђела МИЛЕНКОВИЋ, сс. Љубица ЖИВАНОВИЋ, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, дт. Лука ЦВЕТКО, по. Теодора ПАЈОВИЋ, Марко РИБИЋ.

УЛОГЕ: Професор – Бранислав ЗЕРЕМСКИ, Ученица – Јована БЕРИЋ, Служавка Марија – Нађа СЕКУЛИЋ.

Прем. 1. 4. 2023, Београд
– (–) 179

9.
Вуди АЛЕН: **СЕКС, ЛАЖИ И ДИВЉЕ ГУСКЕ**
Испит студенткиње III године Позоришне режије Невене ДИМИТРИЈЕВИЋ, шеф класе Душан ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Ана ТОМОВИЋ, доцент.

Дм. Здравко НОВАКОВИЋ, сц. Лаура ИЛИНЧИЋ, кс.Јованка ДИМИТРИЈЕВИЋ, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, сс. Наталија СРЕТОВИЋ, дт. Братислав ВАСИЛИЋ.

УЛОГЕ: Сенди – Наталија СТЕПАНОВИЋ, Хал – Братислав ЗДРАВКОВИЋ, Макс – Риста МИЛУТИНОВИЋ, Шејла – Нађа ДУЛИЋ, Норман – Петар ПЕТРОВИЋ, Џени – Нина НЕДИЋ, Дејвид – Данило МИЛОВАНОВИЋ.

Прем. 6. 4. 2023, Београд
2 (1: БиХ: Бања Лука – 1) 356

10.
Јон ФОСЕ: **И НИКАДА СЕ НЕЋЕМО РАСТАТИ**
Испит студенткиње III године Позоришне режије Катарине ВЈЕШТИЦЕ, шеф класе: Душан ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Ана ТОМОВИЋ, доцент.

Дм. Јелена ШАРКОВИЋ, сц. Вања МАТАСАРЕВИЋ, кс. Софија СТЕФАНОВИЋ, сп. Анђелко БЕРОШ, сс. Катарина ВЈЕШТИЦА, дт. Никола ЕРИЋ, по. Вуксан БУРЗАН.

УЛОГЕ: Она – Маја ШУША, Девојка – Теодора МИКЛУШЕВ, Он – Младен ВУКОВИЋ.

Прем. 12. 4. 2023, Београд
– (–) 205

11.
Антон ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ: **АЊУТА, ХОРИСКИЊА, ПОЉЕНКА, ЈЕГЕР/ЛОВАЦ**
Испит прве године Позоришне режије „Play Čehov“, шеф класе: Ивана ВУЈИЋ, ред. проф. др ум. Снежана ТРИШИЋ ванр. проф. и део испита прве године Глуме, шеф класе: др ум. Срђан Ј. КАРАНОВИЋ, ред. проф. Душан МАТЕЈИЋ, асистент.

Рд. Елена МАТИЋ, Никола ТЕРЗИЋ, Теодора РАКИЋ, кс. Ана МИЛОЈКОВИЋ, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ.

УЛОГЕ: **Ањута:** Фетисов – Петар ЛАЗАРЕВИЋ, Клочков – Јован СИМЕУНОВИЋ, Ањута – Мила ЛАЛОВИЋ, **Хористкиња**: Хористкиња – Александра УРОШЕВИЋ, Супруга Калпакова – Уна РАКИЋ, Калпаков – Павле ИВАНОВИЋ, **Пољенка**: Ања – Ања ЈОВАНОВИЋ, Арсеније – Арсеније АРСИЋ, **Јегер/Ловац**: Пелагија – Мила ПРОТИЋ, Јегор – Андрија МАРКОВИЋ.

Прем. 19. 4. 2023, Београд
2 (1: Врање – 1) 329

12.
Бертолт БРЕХТ: **ОПЕРА ЗА ТРИ ГРОША**
Завршни испит студената II године Позоришне режије, шеф класе: Алиса СТОЈАНОВИЋ, ред. проф.Тара МАНИЋ, асистенткиња и део испита студената друге године Драматургије, менторка: Биљана СРБЉАНОВИЋ, ред. проф.

Рд. Огњен ДРАГОВИЋ, дм. Леа ПЕТРОВ, сц. Алекса ГРБИЋ, кс. Софија СТЕФАНОВИЋ, пк. Сања РАЈИЋ, ак.Теона МИЛИЋЕВИЋ, Сташа ИВАНОВИЋ, сс. Јована ЈАЊИЋ, дс. Наташа ШОРМАЗ, сс. Душан БАНИЋ, Ана ПЕТРОВИЋ, Катарина КАПЛАНЕЦ, по. Ања СТАНКОВИЋ.

УЛОГЕ: Поли – Александра МАРАШ, Маки Нож – Душан ПАВИЋ, Браун Тигар – Ведран БОРОВЧАНИН, Матија – Андреј СУШАЊ, Јаков – Јован СТАНКОВИЋ, Пречасни Кимбл – Алекса МОГИЋ.

Прем. 27. 4. 2023, Београд
2 (1: Нови Сад – 1) 346

13.
Бертолт БРЕХТ: **ОПЕРА ЗА ТРИ ГРОША**
Завршни испит студената II године Позоришне режије, шеф класе: Алиса СТОЈАНОВИЋ, ред. проф.Тара МАНИЋ, асистенткиња и део испита студената друге године Драматургије, менторка: Биљана СРБЉАНОВИЋ, ред. проф.

Рд. Милан БОГДАНОВИЋ, дт. Софија КУЗМАНОВИЋ, сс. Сава МИЛИВОЈЕВИЋ, Ана ПЕТРОВИЋ, Катарина КАПЛАНЕЦ, по. Марко РИБИЋ.

УЛОГЕ: Причам – Страхиња ПОПОВИЋ, Силија – Ања КАТИЋ, Поли – Драгана НИКОЛИЋ, Флич – Вук ПЕЋАНАЦ.

Прем. 27. 4. 2023, Београд
2 (1: Нови Сад – 1) 346

14.
Бертолт БРЕХТ: **ОПЕРА ЗА ТРИ ГРОША**
Завршни испит студената II године Позоришне режије, шеф класе: Алиса СТОЈАНОВИЋ, ред. проф.Тара МАНИЋ, асистенткиња и део испита студената друге године Драматургије, менторка: Биљана СРБЉАНОВИЋ, ред. проф.

Рд. Нина РАЧЕТА, дм. Јана МИЛИВОЈЕВИЋ, кс. Ања АЛЕКСИЋ, Теодора КУМАНУДИ, ак.Теона МИЛИЋЕВИЋ, кб. Лола СТАНИШИЋ, дт. Иван РАЈНИНГЕР, Игор НИКОЛИЋ сс. Пандора Ада АНДРЕЈЕВИЋ, Ана ПЕТРОВИЋ, Катарина КАПЛАНЕЦ, по. Милица ЦВЕТКОВИЋ

УЛОГЕ: Џени – Анђела АЛАВИРЕВИЋ, Силија – Дина ВУЧАЈ, Маки Нож – Лазар НИКОЛИЋ, Лутка – Ања АМАУТОВИЋ, Беба – Теодора СИЋОВИЋ, Малена – Јелена БЛАГОЈЕВИЋ, Ма-

торац – Марко РИБИЋ, Полицајац 1 – Ведран БОРОВЧАНИН, Полицајац 2 – Андреј СУШАЊ.

Прем. 27. 4. 2023, Београд
2 (1: Нови Сад – 1) 346

15.
Бертолт БРЕХТ: **ОПЕРА ЗА ТРИ ГРОША**
Завршни испит студената II године Позоришне режије, шеф класе: Алиса СТОЈАНОВИЋ, ред. проф.Тара МАНИЋ, асистенткиња и део испита студената друге године Драматургије, менторка: Биљана СРБЉАНОВИЋ, ред. проф.

Рд. Анђела КРУНИЋ, дм. Леа ПЕТРОВ, сц. Јана ЛАЗАРОВ, кс. Софија ЛИКАР, Вера ДАВИДОВИЋ, Матија ЂУКИЋ, ак. Теона МИЛИЋЕВИЋ, сс Стефан ЈОСИПОВИЋ, Ана ПЕТРОВИЋ, Катарина КАПЛАНЕЦ, дт. Јована ОРЕШЧАНИН, Алекса НИКОЛИЋ, Душан БАНИЋ, по. Леона МИЛИЋЕВИЋ.

УЛОГЕ: Маки Нож – Будимир СТОШИЋ, Поли – Ања РАДОВАНОВИЋ, Луси – Милена ВУКОВИЋ, Смит – Владимир ЖЕЖЕЉ, Возач – Андрија ЦЕРОВИЋ.

Прем. 27. 4. 2023, Београд
2 (1: Нови Сад – 1), 346

16.
Бертолт БРЕХТ: **ОПЕРА ЗА ТРИ ГРОША**
Завршни испит студената II године Позоришне режије, шеф класе: Алиса СТОЈАНОВИЋ, ред. проф.Тара МАНИЋ, асистенткиња и део испита студената друге године Драматургије, менторка: Биљана СРБЉАНОВИЋ, ред. проф.

Рд. Раде ЈОСИПОВИЋ; дм. Јелена КРЦАВАЦ, кс. Софија ЛИКАР, Вера ДАВИДОВИЋ, Матија ЂУКИЋ, дт. Бојана РУВИДИЋ, Огњен МЛАДЕНОВИЋ, сс. Вера ДАВИДОВИЋ, Јована РУВИДИЋ, Ана ПЕТРОВИЋ, Катарина КАПЛАНЕЦ, по. Теодора ПАЈОВИЋ.

УЛОГЕ: Браун Тигар – Далибор ШИШКОВИЋ, Пичам – Виктор ЛУКИЋ, Џени – Бојана МАНОЈЛОВИЋ, Обезбеђење – Лазар МИЛАДИНОВИЋ, Хор – Драгана НИКОЛИЋ, Вук ПЕЋАНАЦ, Страхиња ПОПОВИЋ, Ања КАТИЋ, Милан БОГДАНОВИЋ, Хармоникаш – Милан ЂУПОВИЋ, Вокал – Анђела СТОЈАНОВИЋ.

Прем. 27. 4. 2023, Београд
2 (1: Нови Сад – 1) 346

17.
Алексеј СЛАПОВСКИ: **КЛИНЧ**
Испит студената III године Позоришне режије Слободана СТАНКОВИЋА, шеф класе : Душан ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Ана ТОМОВИЋ, доцент

Рд. Слободан СТАНКОВИЋ, пр. Новица АНТИЋ, дм. Вања ШЕВИЋ, сц. Слободан СТАНКОВИЋА, кс. Теодора ТУЛОВИЋ, Миљана МИЉАШЕВИЋ, им. Слободан СТАНКОВИЋ, сс. Милица ШЕЋЕРОВ, Никола ГЛИШИЋ, Бранислав БЕЛИЋ, Дејан ТОДОРОВИЋ, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, по. Јулија Лола СТАНКОВИЋ

УЛОГЕ: Професор – Никола ШУРБАНОВИЋ, Девојка – Ања ЧУРЧИЋ, Жена – Милица ШЕЋЕРОВ, Син – Митар МИЛИЋЕВИЋ, Бубњар – Никола ГЛИШИЋ

Прем. 4. 5. 2023, Београд
1 (–) 205

18.
Слободан СТОЈАНОВИЋ: **ПТИЋ И ПТИЦА**
Испит студената IV године Глуме, Јане МИЉКОВИЋ и Чубрила ЧУПИЋА, шеф класе: Драган ПЕТРОВИЋ, ред. проф., Мина ОБРАДОВИЋ, асистенкиња.

Кс. Ана МИЛОЈКОВИЋ, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, Братислав ВАСИЛИЋ.

УЛОГЕ: Зрнце, Госпођа Светлана Илић, Анђела, Љубичица – Јана МИЉКОВИЋ, Гаврило, Фирс, Војник, Господин Стојановић – Чубрило ЧУПИЋ.

Прем. 15. 5. 2023, Београд
1 (–) 186

19.
Милан БЕГОВИЋ: **БЕЗ ТРЕЋЕГ**
Испит студената IV године Глуме Софије КОВАЧЕВИЋ и Михајла ЂОРОВИЋА шеф класе: Драга ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Мина ОБРАДОВИЋ, асистенкиња.

Кс. Ана МИЛОЈКОВИЋ, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, Братислав ВАСИЛИЋ, сс. Јелена СТАНИЋ, Урош ВОЈНОВИЋ.

УЛОГЕ: Зрнце, Госпођа Светлана Илић, Анђела, Љубичица – Јана МИЉКОВИЋ, Гаврило, Фирс, Војник, Господин Стојановић – Чубрило ЧУПИЋ.

Прем. 21. 5. 2023, Београд
1 (–) 186

20.
Славомир МРОЖЕК, Тенеси ВИЛИЈАМС, Јуџин О'НИЛ, Едвард БОНД, Александар ВАМПИЛОВ, Бранислав НУШИЋ: **ЕМИГРАНТИ, СТАКЛЕНА МЕНАЖЕРИЈА, ЦРНИНА ПРИЛИЧИ ЕЛЕКТРИ, СПАСЕНИ, ЛОВ НА ДИВЉЕ ПАТКЕ, УЈЕЖ, СУМЊИВО ЛИЦЕ**
Испит студената II године Глуме, шеф класе: Петар БЕНЧИНА, доцент, сарадник Павле ЛАЗИЋ.

Кс. Анђела БАЈАГИЋ, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ.

УЛОГЕ: Славомир Мрожек **Емигранти**: АА – Братислав ЗДРАВКОВИЋ, ХХ – Риста МИЛУТИНОВИЋ, Тенеси Вилијамс **Стаклена менажерија**: Лора – Нина НЕДИЋ, Џим – Недељко ТЕПАВЧЕВИЋ, Јуџин О'Нил **Црнина приличи Електри**: Лавинија – Ољa НИКОЛИЋ, Кристина – Хелена ПАВИЋ, Едвард Бонд **Спасени**: Лен – Богдан КОСТИЋ, Пем – Христина ТАТИЋ, Александар Вампилов **Лов на дивље патке**: Галина – Невена ИГЊАТОВИЋ, Зилов – Марко МИЉКОВИЋ, (II део) Бранислав Нушић Ујеж: Гђа Живановић – Нина НЕДИЋ, Гђа Лазић – Хелена ПАВИЋ, Гђа Јелић – Невена ИГЊАТОВИЋ, Гђа Петровић – Христина ТАТИЋ, Гђа Спасић – Ољa НИКОЛИЋ, Бранислав Нушић **Сумњиво лице**: Јеротије – Риста МИЛУТИНОВИЋ, Вића – Богдан КОСТИЋ, Алекса Жуњић, Ђока – Недељко ТЕПАВЧЕВИЋ, Милисав, Таса – Братислав ЗДРАВКОВИЋ, Таса, Милисав – Марко МИЉКОВИЋ.

Прем. 25. 5. 2023, Београд
1 (–) 196

21.
Вилијам ШЕКСПИР: **САН ЛЕТЊЕ НОЋИ**
Испит студената III године Глуме, шеф класе: Марија МИЛЕНКОВИЋ, доцент, Бојана СТОЈКОВИЋ, демонстратор.

Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, дт. Братислав ВАСИЛИЋ.

УЛОГЕ: Оберон, мајстор Михајло Фрула – Андреј ЊЕЖИЋ, Титанија, Хиполита – Невена МИХАИЛОВИЋ, Пук – Наталија СТЕПАНОВИЋ, Лисандер – Огњен МАЛУШИЋ, Деметар – Петар ПЕТРОВИЋ, Хермија – Нађа ДУЛИЋ, Хелена – Анђела КРИБЛ, Никола Вратило, Егеј – Тадосав ЈАЊИЋ, Петар, Дуња, Вила – Милица ЛУЧИЋ, Тезеј – Данило МИЛОВАНОВИЋ, Виле и Вилењаци – СВИ.

Прем. 16. 6. 2023, Београд
1 (–) 205

22.
Жан Пол САРТР: **ИЗА ЗАТВОРЕНИХ ВРАТА**
Испит студенткиње III године Позоришне режије Дејане ЈОСИПОВИЋ, шеф класе: Душан ПЕТРОВИЋ, ред. проф., Ана ТОМОВИЋ, доцент.

Рд. Дејана ЈОСИПОВИЋ, дм. Арсеније ШТИМАЦ, сц. Ема ПАВЛОВИЋ, Ангела БОЖОВИЋ, кс. Смиљка БАБИЋ, дс. Марија МЛАДЕНОВИЋ, Иван НИКОЛОВСКИ, дт. Никола ЕРИЋ, по. Никола МАРКОВИЋ, Ана МАТИЋ, сс. Урош ПОЧУЧА.

Милан ПЕЛИВАНОВИЋ, Будимир СТОШИЋ, Тоња ГАЋИНА, Нађа ДУЛИЋ.

Прем. 22. 6. 2023, Београд
1 (–) 205

23.
Антон ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ, Тина КОСИ, Ерик БОГОСИЈАН: **ТРИ СЕСТРЕ, ИВАНОВ, ВИШЊИК, УЈКА ВАЊА, ГАЛЕБ, ТО ТИ ЈЕ ЛАЈФ, ПРЕДГРАЂЕ**
Испит студента I године Глуме, шеф класе: др ум. Срђан Ј. КАРАНОВИЋ, ред. проф., сарадник Душан МАТЕЈИЋ, асистент.

Дс. Драган КОЛУНЏИЈА, дт. Никола ЕРИЋ.

УЛОГЕ: А. П. Чехов **Три сестре**: Ирина – Уна РАКИЋ, **Иванов**: Љвов – Андрија МАРКОВИЋ, Иванов – Јован СИМЕУНОВИЋ, Саша – Мила ПРОТИЋ, Иванов – Павле ИВАНОВИЋ, Ана – Уна РАКИЋ, **Вишњик**: Ања – Мила ПРОТИЋ, Трофимов –Арсеније АРСИЋ, Лопахин – Петар ЛАЗАРЕВИЋ, Варја – Уна РАКИЋ, **Ујка Вања**: Соња – Ања ЈОВАНОВИЋ, Јелена – Мила ЛАЛОВИЋ, Астров – Андрија МАРКОВИЋ, Соња – Ања ЈОВАНОВИЋ, **Галеб**: Нина – Александра УРОШЕВИЋ, Трепљев – Јован СИМЕУНОВИЋ, Трепљев – Арсеније АРСИЋ, Нина – Александра

УРОШЕВИЋ, Трепљев – Павле ИВАНОВИЋ, Тина Коси **То ти је лајф**: 1. Ана – Мила ПРОТИЋ, Тара – Мила ЛАЛОВИЋ, 2. Ана – Мила ПРОТИЋ, Влада – Павле ИВАНОВИЋ, 3. Ана – Мила ПРОТИЋ, Тара – Уна РАКИЋ, (II део) Ерик Богосијан **Предграђе**: Џеф – Арсеније АРСИЋ, Андрија МАРКОВИЋ, Сузи – Александра УРОШЕВИЋ, Уна РАКИЋ, Тим – Петар ЛАЗАРЕВИЋ, Баф – Јован СИМЕУНОВИЋ, Биби –Ања ЈОВАНОВИЋ, Пони – Павле ИВАНОВИЋ, Ерика – Мила ЛАЛОВИЋ.

Прем. 31. 5. 2023, Београд
1 (–) 186

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ
НОВИ САД
(Основана 1974)

21000 Нови Сад, Ђуре Јакшића, 7
Телефон: (021) 422-176, 422-177
Фах: (021) 420-187
E-mail: aofarts@uns.ac.rs
www.akademija.uns.ac.rs

Декан: Зоран КРАЈИШНИК

Групе: Глума на српском језику, Глума на мађарском језику, Мултимедијална режија, Драматургија, Аудиовизуелни медији, Музичка продукција, Дизајн видео игара.

Студенти у школској 2022/2023. години

Група	I	II	III	IV	Укупно
Глума на српском језику	11	9	10	10	40
Глума на мађарском језику	–	5	–	7	12
Мултимедијална режија	6	–	3	–	9
Драматургија	–	4	–	3	7
Аудиовизуелне медије	30	31	29	37	127
Музичка продукција	10	10	8	8	36
Дизајн видео игара	12	13	10	16	51

Дипломирали

Глума на српском језику: Николина ВУЈЕВИЋ, Александар САРАПА, Страхиња ПУШКАРЕВИЋ, Анђела ПЕЋИНАР, Растко МИЦИЋ, Андријана ЂОРЂЕВИЋ, Аца ЛАЗИН, Јелена ЛОНЧАР, Маја ЈЕЛИЋ, Марија АШАНИН, Невена КОВАЧЕВИЋ.
Глума на мађарском језику: Анабела ХОДИК, Бенце КЕМИВЕШ ЧАБА, Регина САБО, Фани ДУПАК, Бењаним ВАРГА, Леа ГРЕШАК.
Драматургија: Урош ЧУПИЋ.
Аудиовизуелни медији: Младенка ОСТОЈИЋ, Паулина СТАНКО, Вида ЈОВИЋ, Миа МЛИНАРЕВИЋ, Стеван ЛУКИЋ, Марко СИМИЋ, Немања ПАВЛОВИЋ, Никола МАРИНКОВ, Ненад МАРИНКОВИЋ, Милош АЧАНСКИ, Софија МИЛЕНКОВИЋ, Софија ПАСКОВСКИ, Тамаш ПАСТОР КИЧИ, Марко МОЧИЋ.
Музичка продукција: Владимир ГАВРИЋ, Алекса ПЕТРОВИЋ, Немања ЂОРЂЕВИЋ, Марина МАРКОВИЋ, Небојша БАЛАЖ.
Дизајн видео игара: Татјана ТОМИЋ, Сара Чурић, Алекса ЈОВАНОВИЋ, Филип БУРСАЋ, Стефан ВУКОБРАТОВИЋ, Енсар ШАЋИРОВИЋ, Сара ПИКИЋ, Ана ЧАУШОСКА; Марина СТЕФАНОВИЋ, Мелинда ВИШЊОВСКИ.

Награде

1.
Ред. проф. Борис ИСАКОВИЋ – „Добричин прстен“ – Удружење драмских уметника Србије.
2.
Никола СПАСИЋ, студент ДАС из области драмских уметности – награда за најбољу режију – 70. Мартовски фестивал – Београдски фестивал краткометражног и документарног филма.
3.
Дивна СТОЈАНОВ, МАС студијски програм *Драматургија* на Департману драмских уметности – Стеријина награда за позоришну критику „Миодраг Кујунџић“ – Стеријино позорје.
4.
Регина САБО, Леа МЕЗЕИ ГРЕШАК и Адам АЂАШ, студенти глуме на АУНС – Три глумачке награде, награде за најбољу представу и награда публике – Позоришни академски фестивал (ПАФ) у Бања Луци.

ПОЗОРИШНИ МУЗЕЈИ И ДОКУМЕНТАЦИОНОИСТРАЖИВАЧКИ ЦЕНТАР 2023.

У овом одељку изложени су основни подаци о прикупљеном и обрађеном документационом материјалу током 2022. и о стању збирки музеолошког и документационог материјала на крају 2022. Осим тога, наведени су и подаци о одржаним изложбама, научним и стручним истраживањима, издатим публикацијама, новим пројектима, међународној сарадњи и другим стручним и научним подухватима музеја и Центра током 2022.

МУЗЕЈ ПОЗОРИШНЕ УМЕТНОСТИ СРБИЈЕ

Музеј позоришне уметности Србије
Господар Јевремова 19, Београд
+381 11 2626630 ; +381 11 2628920
www.mpus.org.rs
E-mail: program@mpus.org.rs

ДЕЛАТНОСТ

Музеј константно прикупља, чува, обрађује, систематизује, истражује, презентује и документује културна добра из области позоришне уметности (рукописна и штампана позоришна дела, списи који се односе на рад и развој позоришта, реликвије, сценографске и костимографске скице, макете, предмети који се односе на живот и рад истакнутих чланова позоришта, пропагандни материјал штампан уз представе, фотографије, аудио и видео записи извођења, критике и други изводи из штампе, сведочанстава извођача, њихових савременика, као и потоњих истраживача, писма и други материјал) и нематеријално културно наслеђе из области позоришне уметности од значаја за Републику Србију.

Музејска грађа која се чува у Музеју сведочи о развоју позоришта у Србији од XVIII века до данас. Музејски фонд чине предмети значајни за научна истраживања, стручно или аматерско проучавање класичне драмске, оперске и балетске уметности као и нових мултимедијалних сценских форми. Уз грађу која се односи на позоришне куће и установе, Музеј прикупља и материјале значајне за професионалне биографије позоришних стваралаца, али и сведочанства о приватном живо-

ту уметника, преписке, фотографије, школска сведочанства и личне предмете који представљају немерљив допринос за стварање слике и сазнања о одређеним прошлим епохама, односно о установама и људима који су у њима живели и радили. Музејски материјали се константно стручно и научно обрађују, сређују, инвентаришу, класификују, по потреби рестаурирају, уметничка дела и документарни материјал се опремају и излажу на изложбама. У Музеју се одвијају и музејско-едукативни рад, стручно-научни рад, издавачка делатност, као и сарадња са образовним и сродним институцијама у земљи и региону.

Веома важан сегмент у обављању делатности Музеја је интеграција и одржавање социјалних мрежа и интернет презентације. Савремени видови комуникације путем социјалних мрежа имају велики утицај на популаризацију Музеја те се већ дужи низ година пажња поклања информационим технологијама и свим видовима презентације путем интернета. Музеј планира да део послова ради сопственим снагама, а за део је потребно ангажовати спољне сараднике за ту област.

Фонд музеја је систематизован према врсти музејске грађе на збирке: Позоришне фотографије, Програма и плаката, Архива, Ликовних и меморијалних предмета, Аудио и видео записа и Фонда заоставштине. Поред тога значајни сегменти Музеја су Специјална библиотека и Хемеротека.

Пратећи савремене токове у презентацији музејске грађе, Музеј се може похвалити изузетном online театрографском базом *Театрослов* која у оквиру интернет презентације Музеја на адреси www.mpus.org.rs корисницима омогућава online приступ бази података: о репертоарима свих српских професионалних позоришта, представама, уметницима и другим личностима везаним за позоришни живот, фестивалима... са пратећим дигиталним колекцијама формираним на основу грађе која се чува у музејским збиркама, али и при позориштима тј. у приватним збиркама. *Театрослов* такође обухвата и online сталну поставку Музеја, као и електронске верзије традиционалних музејских изложби.

Фонд Хемеротеке МПУС чине прилози из штампаних, електронских медија и осталих web извора, који се односе на историјски и савремени позоришни живот у Србији и српске позоришне уметнике, као и на деловање наших позоришта и позоришних уметника у иностранству. Пристигла грађа се кроз редовну музејску делатност обрађује, класификује и аплоудује у *Театрослов*, где је корисницима доступна 24/7/365. За прикупљање ове грађе Музеј од 1953. године користи услуге специјализованих сервиса за праћење штампаних и електронских медија; последњих година реч је о web clipping, Buzz monitor итд.

COBISS – платформа за узајамну библиографско-каталошку базу података користи се у Музеју од 2008. године. Комплетан књижни фонд Специјалне библиотеке МПУС уведен је у COBIB.SR базу, а двоје запослених је лиценцирано за рад у COBISS-у.

Поред основних делатности (заштита и презентација), Музеј има и богату издавачку делатност. Самостално, или у сарадњи са другим издавачима, објављено је скоро три стотине наслова монографских публикација, а безмало пет деценија у издању Музеја без прекида излази часопис „Театрон“, специјализован за област театрологије. За наредну, 2023. годину, планирана су два двоброја – 201/202 и 203/204.

У редовне музејске програме убрајају се, такође, промоције литературе (издања МПУС али и других издавача), трибине, предавања, округли столови, сусрети с истакнутим позоришним стваоцима, концерти класичне музике, а током трајања позоришне сезоне на редовном месечном репертоару су програми *Театротеке* – пројекције снимака старих позоришних представа.

Едукативни програми су намењени деци, омладини, одраслим посетиоцима, као и лицима с посебним потребама. Одвијају се у виду стручних вођења кроз музејске поставке, колективних или породичних посета, кроз циклусе радионица намењених претежно предшколцима и ученицима нижих разреда основне школе и особама са посебним потребама. Едукативни програми су прилагођени директним захтевима посетилаца/учесника и организују се на српском, енглеском и француском језику.

По завршетку обимних радова (санација темеља, постављање рампе за инвалиде, инсталирање система дојаве од пожара) Музеј је свечано отворен 15. јуна 2022. и планирамо да током 2023. наставимо неометано одржавање програмских активности у својим просторијама.

ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ У 2023. ГОДИНИ

1. ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

Музеј позоришне уметности Србије у 2023. години планира реализацију две тематске изложбе из сопствених збирки. Предлоге за из-

ложбе дали су кустоси. Критеријуми за предлоге били су значајни јубилеји и актуелност музејске грађе. Сваку музејску поставку пратиће одговарајући каталог, као и on-line верзија поставке на сајту Музеја.

Изложбена делатност Музеја последњих година има установљену концепцију којом се подразумева да једна од наших историјско-музеолоших изложби буде посвећена шире обухватној теми. Наша обавеза је да обележавамо значајне јубилеје, обрађујући и презентујући богату музејску грађу едукујемо нове генерације, чувамо од заборава и указујемо на значајне моменте из богате историје позоришног живота Србије.

Другу тематску изложбу обично посвећујемо неком од позоришних великана који су нас напустили а који су још веома живи у сећањима свих нас. Посвећујући изложбу тим заслужним уметницима пружа нам се могућност да проширимо сазнања о њима, између осталог захваљујући и живим сећањима савременика и породице. У складу са обезбеђеним средствима у току 2023. године планиране су изложбе *Сто година Балета 1* и Изложба посвећена драмском уметнику *Небојши Глоговцу.*

1.1.1. Сто година Балета 1

Изложба поводом 100 година од оснивања Балета Народног позоришта у Београду. Изложба је конципирана као дводелна, у сарадњи са Музејом Народног позоришта. Подела изложбе на два дела је хронолошка јер се већи део старије грађе чува у нашем Музеју, па ће Музеј Народног позоришта приредити други део изложбе који се односи на савремени период, у свом изложбеном простору.

Поред каталога, у оквиру пратећег програма планирају се аудио-визуелне презентације материја. Планиран је богат пратећи програм изложбе. Уз извесне интервенције изложбу је могуће представити у иностранству.

Ауторка изложбе МПУС – др Јелица Стевановић, музејска саветница.

1.2.1. Изложба посвећена драмском уметнику *Небојши Глоговцу* (1969–2018)

Изложба поводом пет година од преране смрти глумца.

Аутор изложбе – Мирјана Одавић, музејски саветник.

Изложба ће се превасходно фокусирати на његов позоришни опус који му је донео бројне награде и признања, између којих и највеће – Добричин прстен, награду за животно дело која му је додељена постхумно. Поред каталога, у оквиру пратећег програма планира се приказивање снимљеног материја из богатог опуса уметника.

2. КОНЗЕРВАЦИЈА И ЗАШТИТА МУЗЕЈСКОГ ФОНДА

Конзервације и превентивне заштите фонда одвијају се у континуитету према расположивим средствима и критеријумима које предлажу кустоси задужени за збирке. Један од критеријума је угроженост материјала, и потребе за излагањем или коришћењем. Како су збирке разнородне, тако су заштита и конзервација прилагођене материјалу. Предвиђен је рад на четири музејске збирке и библиотечке грађе:

2.1. У 2023. је предвиђен наставак пројекта конзервације и рестаурације дела Збирке уметничких предмета – уз претходну процену приоритета.

Спроведене су потребне интервенције у складу са **Правилником о рангирању научних часописа**. Промењена је структура уредништва, рецензентски поступак, опремљености радова, импресум; инструкције ауторима су дефинисане. Уведена је категоризација чланака, навођење контакта и афилијације аутора, обавезно навођење сажетка и кључних речи на језику рада и страном језику уз оригиналне научне радове. Уједначен је начин цитирања литература, као и датум примања и прихватања рада за објављивање. Имајући у виду значај часописа и дугу традицију током 2023. године планирано је штампање два двоброја „Театрона“.

2.2. Едиција „Драмска баштина“, XVI коло, уредник кола Александар Пејчић

Публикација је била предвиђена за реализацију још 2018, услед смањења буџета објављивање је пролонгирано за 2023.

У овој посебној едицији Музеја позоришне уметности Србије, објављују се дела српских писаца која су својевремено играна са великим успехом на нашим сценама (или су из неког другог разлога значајна за историју наше драмске књижевности), а до данас или нису уопште штампана или су одавно штампана у незнатном тиражу и до њих је практично немогуће доћи. Међу њима су комад драмског писца, новинара и преводиоца Миливоја Предића (1885–1957), *Пуковник Јелић* – својеврсни омаж I светском рату. Комедија познатог глумца и редитеља

Чича-Илије Станојевића, *Дорћолска посла*, била је међу најпопуларнијим насловима бројних путујућих трупа али и Народног позоришта у Београду. Јубилеј 100 година од премијере представе *Дорћолска посла* управо је 2023. године.

У новом колу библиотеке „Драмска баштина“ биће представљени комади:

- *Господин министар и Верден је пао,* две драме аутора Светислава Предића;
- *Сунце, море, жене,* аутора Момчила Милошевића или *Доґорели кров* Божидара Николајевића;
- *Пуковник Јелић* Миливоја Предића;
- *Дорћолска посла* Чича-Илије Станојевића;
- *Свилен рубац,* Божидара Борћошког.

3. ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМИ И КОМУНИКАЦИЈА СА ПУБЛИКОМ

1. **Едукативни програми** Музеја планирају се према потребама различитих циљних група. Основни едукативни програми подразумевају посете Музеју са едукативним – општим или тематским – предавањима о позоришној уметности и стваралоцима, као и о самом Музеју, те стручна вођења кроз тренутну поставку. У сарадњи с афирмисаним уметницима и консултантима из сфере позоришта, педагогије, андрагогије и специјалне едукације, планирана је реализација различитих програма у Музеју или у другим просторима у Београду и унутрашњости, углавном у оквиру манифестација намењених деци и младима.

Музеј планира организацију више концерата инструменталне и вокално-инструменталне класичне музике у извођењу ученика нижих и средњих музичких школа, као и студената Факултета музичке уметности. Овим концертима истовремено се едукује публика, и афирмишу млади уметници.

Поред тога, Музеј организује пројекције позоришних представа у оквиру циклуса *Театротека* у сврху научно-истраживачког рада.

Будући да се показала веома успешном, сарадња са организацијом МОТО планирана је и током 2023. Стручњаци удружења МОТО и наши кустоси поново ће организовати циклус радионица за децу са посебним потребама.

4. САРАДЊА СА СРОДНИМ УСТАНОВАМА И ОГРАНИЗАЦИЈАМА У СРБИЈИ, РЕГИОНУ И ШИРЕ

Музеј је претходних година потписао више споразума о сарадњи у циљу унапређења билатералне и регионалне сарадње, што доприноси видљивости МПУС (Галерија Матице српске, Музеј Херцеговине у Требињу, Музичко-оперско-театарска организација МОТО... са свима је успешно реализована сарадња током 2021. и 2022, уз договорен наставак сарадње и 2023).

Музеј планира наставак сарадње са Факултетом музичке уметности у Београду на пројекту „Циклус концерата ФМУ“. Ту је и стална сарадња са другим музичким школама: „Мастер арт академија“, МШ „Јосиф Маринковић“... Овим активностима Музеј омогућује младим музичарима, потенцијалним будућим члановима позоришних и других оркестара да стекну неопходно искуство наступа пред публиком, у различитим амбијентима.

У сегменту промоција позоришних издања других издавача, Музеј наставља дугогодишњу сарадњу са сродним институцијама-издавачима и појединцима: Позоришни музеј Војводине, Стеријино позорје, позоришне куће, позоришни фестивали, осведочени театролози и музиколози...

5. ЗГРАДА И ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ

Музеј је почетком 2022. окончао радове на санацији темеља, инсталирању платформе за инвалиде и инсталирање система дојаве од пожара. Током радова уочени су многи проблеми на објекту Музеја. Како се ради о категорисаном споменику културе од великог значаја било је потребно сагледати комплетну ситуацију у погледу безбедности, техничке опремљености, електричних инсталација, водовода и канализације. Сачињен је Елаборат о стању објекта који садржи закључке о стању објеката и формулисан пројектни задатак за израду пројектне документације. Ово је неопходан пут да би се на прави начин приступило заштити културног добра и обезбедити боље услове рада заштите и презентације културних добара. У оквиру одобрених средстава планирана је израда потребне пројектно-техничке документације за санацију објекта према Елаборату постојећег стања објекта Музеја позоришне уметности Србије са оценом стања и потребних интервенција на објекту и са предлогом израде потребних пројеката.

6. ОПРЕМА

Музеј у 2023. години планира набавку и монтажу техничког система за надзор, у складу са инструкцијама Завода за заштиту споменика културе.

7. ОТКУП МУЗЕАЛИЈА

Већина фондова МПУС употпуњава се махом из заоставштина и поклона истакнутих уметника или њихових наследника. Одређени број предмета доспева у збирке путем куповине. Могућност остваривања оваквих аквизиција отвара се најчешће након смрти уметника/наследника и не могу се планирати унапред. Зато је неопходно обезбедити минимум средстава макар за започињање процедуре откупа.

ДИГИТАЛИЗАЦИЈА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА – ТЕАТРОСЛОВ

Одржавање, унапређење и унос података у дигиталну базу података *Театрослов* је вишегодишњи пројекат који се наставља и 2023. *Театрослов* је понос МПУС, годинама се уносе подаци који су од краја 2022. године видљиви преко Google претраживача, што их чини далеко видљивијим. Ове године планирано је улагање у побољшање видљивости и музејског сајта и његово редизајнирање, да би се остварио циљ. Приоритет је 280.000 фолдера *Театрослова* и његова доступност и видљивост.

ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПРОГРАМА РАДА ЗА 2024. ГОДИНУ

ИЗЛОЖБЕ 2024.

- *Мира Траиловић, поводом 100 година од рођења*

Изложба ће бити посвећена деловању значајне редитељке, дугогодишњег управника Позоришта „Атеље 212“, једног од оснивача и директора БИТЕФ-а;

- *Оперска породица Миладиновић, поводом 100 година од рођења Душана и Милице*

Три члана породице Миладиновић заузимају значајно место у историји Опере Народног позоришта: диригент, композитор и једно време директор Опере Душан Миладиновић и његова супруга Милица, првакиња опере, рођени су исте године. Изложба ће бити уприличена поводом 100 година од њиховог рођења, али ће обухватити и допринос њиховог сина Дејана (1948–2017), оперског редитеља и у два наврата директора Опере Народног позоришта у Београду.

- *Јосип Кулунџић, поводом 125 година од рођења*

Оставио је неизбрисив траг у нашем позоришту. Био је један од најзначајнијих драмских и оперских редитеља са простора бивше Југославије; писац и драматизатор, педагог...

- *Зоран Ристановић, поводом 100 година од рођења*

Изложба ће бити посвећена драмском уметнику, прваку Југословенског драмског позоришта у којем је провео читав радни век.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ 2024.

Монографске публикације

1. Збирка критика Милутина Мишића, приређивач Радомир Путник

У театролошкој пракси, међу најкорисније публикације се убрајају збирке критика појединих аутора. Ова драгоцена сведочанства о позоришном животу по својој природи су расута у дневној или периодичној штампи, или једном изговорена „у етар“ и заувек ишчезла. Милутин Мишић је деценијама објављивао критике у дневном листу „Борба“ а Р. Путник их је сакупио и приредио као монографску публикацију.

2. Др Јелица Стевановић, ***Велики репертоар – прилози за историју Народног позоришта у Београду*** (радни наслов)

Као и свако друго национално позориште на свету, и ова институција културе од прворазредног значаја има превасходно два задатка: да својим репертоаром негује светску и домаћу класику, те да у репертоару посвећује адекватну пажњу страним, а нарочито домаћим савременим стваралоцима, у циљу неговања будућих класика. Процену квалитета савремених аутора који су последњих година нашли место на сценама Народног позоришта може дати само историја. Оно што ову кућу ставља раме уз раме са сродним европским театрима несумњиво је – репертоар класичних дела и аутора. Стога је један од, а можда и најадекватнији начин да се одреде значај и место Народног позоришта данас, управо кроз призму присутности и значаја класичног репертоара током протеклих више од 150 година – што је основна тема а уједно и циљ ове књиге.

Четири пратећа изложбена каталога

- Мира Траиловић, поводом 100 година од рођења
- Оперска породица Миладиновић, поводом 100 година од рођења Душана и Милице

- Јосип Кулунџић, поводом 125 година од рођења
- Зоран Ристановић, поводом 100 година од рођења

Едиција „Драмска баштина“, XVII коло

У 2024. планирамо наставак објављивања едиције „Драмска баштина“ коју уређује др Александар Пејчић. У XVII колу пред публику доносимо до сада необјављивана драмска дела Милана Савића

Два двоброја Театрона (205/206 и 207/208)

ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПРОГРАМА РАДА ЗА 2025. ГОДИНУ

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ 2025.

Станислав Беложански, сценограф – 125 година од рођења

Димитрије Ђурковић, редитељ – 100 година од рођења

Мира Бањац, глумица – 25 година од добијања Добричиног прстена

Ђокица Милаковић, глумац – 100 година од рођења

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ 2025.

- Четири пратеће изложбене каталошке публикације
- *Путујућа позоришта као претече позоришне орѓанизације код Срба*, аутор Александра Милошевић
- Едиција „Драмска баштина“, XVIII коло
- Два двоброја Театрона (209/210 и 211/212)

ПОЗОРИШНИ МУЗЕЈ ВОЈВОДИНЕ

21000 Нови Сад, Краља Александра 5
Телефон и факс: (021) 6613322, 6614720
E-mail: info@pmv.org.rs
Internet: www.pmv.org.rs

РЕДОВНЕ МУЗЕЈСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

(пројекти истраживања, евидентирања, прикупљање и откуп, ревизија музејске грађе, дигитализације грађе, Виртуелни музеј, сређивање библиотеке и сл.)

Музеј је јединствена институција културе са задатком да евидентира, истражи, прикупља, заштити, чува, обрађује, проучава и излаже презентовани музејски материјал, што се манифестује у бројним изложбама и издањима књига. Континуирано обавља и следеће послове: припрема и објављује публикације, одржава промоције, научно-стручне скупове, манифестације и трибине. Кроз своје активности Музеј се бави како историјом театра, тако и његовим савременим активностима, све у циљу осветљавања, ширења, популарисања и очувања позоришне културе. Такође, један од циљева Музеја јесте стварање базе података у процесу дигитализације и умрежавања са осталим сродним институцијама, као и стварање виртуелног музеја. Позоришни музеј Војводине је установа заштите културних добара. У циљу унапређења рада установе поред редовног планирања програма рада, од 2019. године уведено је и петогодишње, стратешко планирање.

ПРОЈЕКТИ

(појединачни пројекти у оквиру ПА 2.)

ПЈ 1. РЕСТАУРАЦИЈА, КОНЗЕРВАЦИЈА И АДЕКВАТНО ПОХРАЊИВАЊЕ МУЗЕЈСКЕ ГРАЂЕ

Руководиоци пројекта: Милисанда Миловић и Љиљана Динић

Рестаурисати, конзервирати и адекватно похранити музејску грађу како би се побољшало њихово стање и спречило даље пропадање.

– Рестаурација лутака (марионете, гињоли, комбиноване лутке) од стране стручног лица (креатор лутака, вајар)

– Куповина штендера, кука и провидних најлон-врећа у које би се рестауриране лутке по-

храниле и јасно обележиле, тако да оне и подаци о њима буду доступни кустосима и истраживачима.

– Планирано је да се пројекат спроведе закључно са 2025. годином и да се 2023, 2024. и 2025. похрани укупно 21 лутка.

– Потребно је и да се обезбеде адекватне мапе за одлагање и чување костимографских и сценографских скица.

– Планирано је заштитити, рестаурисати и конзервирати документа, рукописе и плакате.

– Планирано је рестаурисати оштећене фотографије као и обезбедити адекватан смештај.

– Планирано је рестаурисати сценографске скице које су оштећене као и набавити заштитне кутије да се крхки делови не би оштетили.

ПЈ 2. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА И РЕВИЗИЈА МУЗЕЈСКЕ ГРАЂЕ

Руководиоци пројекта: Зоран Максимовић и Милисанда Миловић

Музеј је започео пројекат дигитализације по домаћим и међународним стандардима (ISO-21127), заправо процес уноса података о музејском предмету и дигиталним фотографијама предмета, као и њихово повезивање у Јединствени информациони систем који је прописала Влада Републике Србије за целокупну музејску струку. Будућим развојем Пројекта Музеј би омогућио размену података с појединцима (научним радницима, истраживачима, студентима и ученицима) и институцијама из заједничке интересне сфере.

Крајем 2019. године, Музеј је извршио имплементацију Јединственог информационог система за обраду и евиденцију музејских предмета, а у 2020. започео рад на уносу података у овај систем. Очекује се да се дигитализација континуирано настави како током 2023. тако и наредних година.

ПЈ 3. ВИРТУЕЛНИ ПОЗОРИШНИ МУЗЕЈ ВОЈВОДИНЕ

Руководилац пројекта: Ненад Богдановић

Виртуелни музеј би садржао део сталне поставке која би корисницима омогућила виртуелну шетњу кроз поставку Музеја, која би била основа за будућу сталну поставку у неком реалном простору.

Покретач *Виртуелног музеја* би биле две базе података. Прва би требало да садржи све релевантне податке (дефинисане по Закону о заштити културних добара) о сваком музејском предмету (такозвани основни картон музејског предмета), а друга, такође од огромног значаја, посебно за научноистраживачки рад, јесте база података о позориштима, ауторима, делима, извођачима...

Потребни уноси у ове базе података обављали би се по следећем распореду:

ЈИС-ПМВ: Током 2019, Музеј је започео имплементацију ИМУС-ПМВ – јединственог информационог система за обраду и евиденцију музејских предмета. Током 2022. рад на уносу података у овај систем је настављен и очекује се да се континурано настави како током 2023. године тако и наредених година. Подаци из ове базе би каснијом имплементацијом требало да постану саставни део Виртуалног Позоришног музеја Војводине.

Информациони део: Ова секција би требало да садржи целокупне податке о представи у којој је коришћен претпостављени предмет. То су: име и презиме аутора основног драмског текста, име и презиме редактора, режисера, асистента, сценографа, костимографа, композитора, организатора, глумачке расподеле у премијери и у обновама са алтернацијама, датум премијере, датум обнове, број гледалаца на премијери, укупан број извођења... и сви релевантни и доступни подаци, са фотографијама, о самом позоришном чину.

Подаци из ове две базе података били би селективно доступни јавности путем *Виртуелног музеја*, а унутар Музеја би донели лако претраживање и манипулисање подацима и њихову лаку употребу у даљим процесима публиковања и презентовања грађе у јавности кроз издавачку и изложбену делатност Музеја.

Ово за крајњег корисника *Виртуелног музеја* значи да би уносом неког појма у поље за претрагу добио све потребне и релевантне (јавно доступне) податке о позоришној представи, али и о предметима које Музеј поседује, а који су довели или до креирања драмског дела, лика, или су коришћени на самој сцени приликом изведбе позоришне представе.

Музеј је на конкурсима у 2022. години добио средства, те започео развој **интернет портала позоришта Војводине.** Овакав портал представља библиотеку мутлимедијалних података који пружаа информације из области позоришног живота Војводине као нематеријалног културног наслеђа.

Музеј жели да овим порталом постане незаобилазно место за размену битних података како аматерских тако и професионалних позоришта, трупа, фестивала (репертоар, поставе, премијере, гостовања, број гледалаца...), те да добијене податке уврсти у процесе битне за обраду музејских предмета и информација.

На овај начин Музеј би долазио до података који се тичу грађе у настанку и тиме би се смањио временски јаз који је неминован у процесу уноса података и дигитализоване грађе у примарне базе података (база музејског картона и информациона база).

Оно што овај портал издваја од других сајтова који се баве овом темом је посебан акценат/секција на позориште за децу и све што је везано за њега.

Важан сегмент портала су вести и „блог" секција на којима би се континуирано објављивали најаве, научно-стручни текстови, критике представа, целе сезоне...

Портал би био доступан свим појединцима од најмлађих (деце и њихових родитеља), најшире публике, ученицима, студентима, као и стручној јавности, критичарима, истраживачима...

Реализација овог портала је замишљена у више методолошких фаза, те ће се она обављати континуирано и у наредним годинама.

Портал је замишљен и као веб страница и као мобилна апликација.

Стална поставка Виртуелног Позоришног музеја Војводине: овим пројектом Музеј би добио виртуелну (online) сталну поставку која би била постулат за будућу сталну поставку у реалном простору.

Оваквом виртелном поставком била би презентована позоришна историја, историја културе и уметности Срба као и свих националних заједница Републике Србије, која би била доступна корисницима и посетиоцима из целог света.

Музеј је започео пројекат дигитализације по домаћим и међународним стандардима (ISO-21127), заправо процес уноса података о музејском предмету и дигиталне фотографије и повезивање у Јединствени информациони систем. Будућим развојем Пројекта Музеј би омогућио размену података с појединцима (научним радницима, истраживачима, студентима и ученицима) и институцијама из заједничке интересне сфере. Овим Пројектом се постављају стандарди у ускостручној обради музејског материјала (и података).

Музеј је набавио део неопходе опреме за дигитализацију (превасходно плаката) куповином скенера А0 формата, специјализованог за скенирање крхких и оштећених музејских предмета великих формата.

Локална заједница и шира јавност би добили транспарентан увид у рад Музеја, те могућност да се упознају са позоришном традицијом, историјом и културом, као и лакши и бржи приступ потребним подацима и дигитализованом музејском материјалу.

ПЈ 4. УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА БИБЛИОТЕКЕ ПМВ-А, БОГАЋЕЊЕ ФОНДА И НАБАВКА НОВИХ НАСЛОВА

Руководилац пројекта: Ивана Милић

Оснивањем Позоришног музеја Војводине 1982. године формирана је и његова библиотека. Библиотечки фонд нема само функцију библиотеке, него је и допуна музејској грађи. Ова библиотека је затвореног типа и припада групи специјалних библиотека. У њеном фонду налазе се књиге, каталози изложби, периодичне позоришне публикације, аудио и видео материјал, дискете, CD, DVD, као и мањи број грамофонских плоча. Библиотека располаже са више од 11.500 библиотечких јединица чији се број сваке године увећава (легати, поклони, размене, итд.), а на обраду чека још велики број периодичних публикација.

Библиотечке јединице се евидентирају у инвентарне и азбучне књиге; библиотека није дигитализована, тако да су преглед и претрага фонда прилично успорени.

Да бисмо олакшали претрагу, све евидентиране јединице из инвентарних и азбучних књига се уносе у Excel табелу. На тај начин приступ информацијама ће бити бржи и лакши директним корисницима, односно радницима Музеја и кустосима.

ПЈ 5. ИСТРАЖИВАЊЕ И ЕВИДЕНТИРАЊЕ ГРАЂЕ КОЈУ ПОСЕДУЈУ ДРУГЕ УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ И МЕДИЈСКЕ АРХИВЕ

Руководилац пројекта: Данијела Ковач

Сарадња са сродним институцијама и установама културе, као и документационим центрима РТВ и других медијских кућа у циљу истраживања и евидентирања грађе

Грађа у осталим установама културе и медијским архивама потребна за истраживање и презентовање позоришне културе које би Музеј спроводио.

ПЈ 6. ПОПРАВКА ОПРЕМЕ ЗА ПОСТОЈЕЋЕ АКТУЕЛНЕ ИЗЛОЖБЕ И АКТИВНОСТИ ЊИХОВЕ ДОРАДЕ

Руководилац пројекта: Зоран Максимовић

Оспособљавање и дорада постојећих изложби у циљу њиховог даљег промовисања.

Оштећене делове изложбеног материјала као и рамове, практикабле, стубове, плотере, конструкције, кројачке лутке и сл. требало би поправити или заменити новим деловима у намери да старе изложбе гостују и надаље репрезентативно представљају програме и сам Музеј. Такође, неке изложбене теме би ваљало употпунити новим материјалом с обзиром да су се од момента њихове реализације па до данас остварила нова позоришна извођења, те би њихова музејска и презентацијска обрада била неопходна.Реализација ове програмске јединице зависиће од изналажења додатних финансијских средстава.

ПЈ 7. ОТКУП ГРАЂЕ И ФОРМИРАЊЕ ЛЕГАТА СЦЕНОГРАФА БОРИСА МАКСИМОВИЋА, у циљу богаћења фонда Музеја, односно перманентног похрањивања, истраживања и презентовања позоришне културне баштине

Руководилац пројекта: Ивана Кочи и Милисанда Миловић

Музеј, према Закону о заштити културних добара, као и музеолошким правилима, негује праксу откупа грађе. Поред већ формираних легата: Шандора Хартига, Миливоја Мише Радаковића, Милене Јефтић Ничеве Костић, Стане Јатић, Воје Солдатовића, Милете Лесковца и др, прикупљених откупом или поклоном, намера је да се обогати Збирка грађом чувеног сценографа Бориса Максимовића.

Ради формирања легата вредног опуса сценографа Бориса Максимовића Музеј има потребу за откупом сценографских скица и слика. Такође, у Музеју се налазе две скице Бориса Максимовића за балет *Избирачица* К. Трифковића у извођењу СНП-а 1997. позајмљене за потребе припремања и презентовања изложбе *Трифковић у фокусу савремене публике*, 2021.

Борис Максимовић (Нови сад, 20. X 1949) завршио Факултет ликовне уметности, смер графике у Београду 1974, где је и магистрирао 1977. У СНП-у се запослио као сценограф 1. X 1979. и у њему остао до 31. III 1992, када је прешао у НП у Београду, али је са новосадским театром наставио да сарађује као гост. Као и сваки млади уметник почео је са мање захтевним представама, да би поступно овладао законима позоришне сцене. Његови каснији радови одавали су снажну експресивност. Увек је био доследан у изналажењу и тумачењу правих сценских израза. Гостовао је у најзначајнијим театарским кућама у Југославији, касније у Србији и Црној Гори. Реализовао је многобројне сценографије за балет, опере, оперете, корео-драме, мјузикле, драме и комедије. Само у СНП-у урадио је 40 сценографских решења. Сарађивао је са најзначајнијим редитељима из наше земље као и са редитељима из САД, Украјине, Холандије, Француске, Грчке, Румуније, Италије, Мађарске, Велике Британије, Русије… После одласка из СНП-а наставио је сценографски рад и са запаженим успехом гради уметничку каријеру у НП у Београду.

Музеј ради и на проширењу и богаћењу Збирке костимографских скица и костима и Збирке сценографских скица и макета. Један од највећих легата у Музеју је легат костимографкиње Стане Јатић и поред већ постојеће грађе треба истаћи дела сценографа и костимографа Владимира Маренића, Мирјане Стојановић Маурич, Ђорђа Табаковића, Милете Лесковца, Стевана Максимовића, Анамарије Михајловић.

Такође, Музеј перманентно ради на формирању и богаћењу Збирке лутака и материјала који истражује и презентује област нашег луткарства...

ПЈ 8. ОТКУП ГРАЂЕ И ФОРМИРАЊЕ ЛЕГАТА РЕДИТЕЉА СРБОЉУБА ЛУЛЕТА СТАНКОВИЋА у циљу богаћења фонда Музеја, односно перманентног похрањивања, истраживања и презентовања позоришне културне баштине

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

Ради формирања легата овог уметника, Музеј има потребу за откупом његових рукописа, нацрта, фотографија, плаката...

Србољуб Луле Станковић (1921–2000) је био позоришни филмски и телевизијски редитељ. Са Гитом Нушић Предић је 1948. основао позориште за децу „Бошко Буха”, чији је директор и уметнички менаџер био од 1951. до 1961. Био је аутор и редитељ *Митова Балкана* (1991), представе која је препозната као пример апсолутног позоришта. Сматрао је да је „надреализам реализам у свету лутака”. Од 1964. је режирао по бројним позориштима широм Југославије, укључујући драме за децу Стевана Пешића *Гуска на месецу*, *Град са зечјим ушима* и *Кад је Дунав био млад*.

Аутор је и неколико есеја о историји, естетици и пракси луткарске уметности. Године 2000. је примио награду „Мали принц" за допринос развоју дечје културе и позоришта. Признат је као најутицајнији редитељ савременог луткарства у Србији XX века.

ПЈ 9. АЛМАНАХ ПОЗОРИШТА ВОЈВОДИНЕ
Руководилац пројекта: Јелена Чупић

Алманах позоришта Војводине – Излази од 1966/67. Укључује истраживање и прикупљање података о активностима свих професионалних позоришта Војводине у току једне сезоне по принципу једна сезона – једна свеска *Алманаха*. Она садржи податке о раду сваког позоришта Војводине, од структуре запослених у управи и уметничког кадра, исцрпних извештаја о изведеним премијерама и репризама, гостовањима, учешћима на фестивалима, освојеним наградама, броју гледалаца и друго, до критичког осврта на целу сезону, рад фестивала на тлу Војводине, манифестација аматерских позоришта, уз прибављање штампаног материјала који прати представу, фотографија или видео-записа о изведеним представама, као и библиографију са именским регистром која се односи на рад свих позоришта и појединачних позоришних уметника. Овакву свакогодишњу библиографију не сачињава и не објављује ниједна друга публикација у земљи.

Критички осврти драмске, луткарске, оперске и балетке сезоне се објављују на пет језика: српском, мађарском, словачком, русинском и румунском.

Систематизовано и прегледно обрађене податке учинити доступним јавности на коришћење у виду штампане књиге (свеске).

Музеј је извршио дигитализацију свих свезака *Алманаха позоришта Војводине* и учинио их машински читљивим и употребљивим (OCR), те креирао базу података и веб сајт на којем су јавно доступни: (http://almanah.pmv.org.rs/). Свака новообјављена свеска *Алманаха* се прикључује постојећој бази.

ПЈ 10. ИЗРАДА РЕГИСТРА ЗБИРКИ, ФОНДОВА, КОЛЕКЦИЈА И ЛЕГАТА ГРАЂЕ ИЗ ПРОФЕСИОНАЛНИХ И АМАТЕРСКИХ ПОЗОРИШТА ВОЈВОДИНЕ И СПРОВОЂЕЊЕ АНКЕТЕ ЗА ПОТРЕБЕ ИСТРАЖИВАЊА
Руководилац пројекта: Зоран Максимовић
Сарадник на пројекту: Илија Комненовић

Грађа у позориштима Покрајине која настаје радом ових установа културе остаје у тим кућама. Како је познато да наша позоришта немају ни стручни ни обучени кадар који би се бавио том грађом на одговарајући начин, а и да је она смештена и да се чува неадекватно, овај пројекат би спровео истраживање и сачинио Регистар збирки, фондова, колекција и легата у професионалним и аматерским позориштима и позоришним фестивалима Покрајине.

Регистрацијом ових збирки и фондова и сабирање грађе у њима, прецизирало би њен квалитет и количину.

Стварањем регистра, отвара се могућност стручног евидентирања и надзора над том грађом. Такође, могло би се утицати на начин њеног третирања, смештаја и коришћења.

У циљу очувања и прописног односа према културној баштини, Позоришни музеј Војводине би путем овог регистра могао да стекне право надзора над грађом у настајању, заправо матичност над овим сегментом рада наших професионалних позоришта у Покрајини.

Неодговарајући однос према грађи која је такође део нашег културног наслеђа и њен третман ван стручног, прописаног и законског оквира, с једне стране, не омогућава стварни увид у њен обим и постојање, а са друге, ствара могућност њеног девастирања, потенцијално и потпуног нестанка.

ПЈ 11. ТРЖИШНА ПРОЦЕНА ГРАЂЕ ИЗ РАЗЛИЧИТИХ ЗБИРКИ ПОЗОРИШНОГ МУЗЕЈА ВОЈВОДИНЕ
Руководилац пројекта: Милисанда Миловић

Процена грађе од стране кустоса, историчара уметности и проценитеља.

ПЈ 12. ОТКУП ГРАЂЕ И ФОРМИРАЊЕ ЛЕГАТА ФОТОГРАФА БРАНИСЛАВА ЛУЧИЋА у циљу богаћења фонда Музеја, односно перманентног похрањивања, истраживања и презентовања позоришне културне баштине
Руководилац пројекта: Зоран Максимовић и Ивана Кочи

Музеј, према Закону о заштити културних добара, као и музеолошким правилима, негује праксу откупа грађе. Поред већ формираног легата фотографа Гаврила Грујића, намера је да се обогати Збирка фотографија грађом еминентног новосадског фотографа Бранислава Лучића.

Ради формирања овог вредног легата састављеног од збирки негатива, позитива и дигиталних снимака позоришних представа које су се изводиле како у новосадским позориштима,

тако и на позоришним фестивалима, као и снимака са дригих театраских збивања, које је Лучић приљежно бележио својим фото-апаратом неколико деценија уназад, Музеј има потребу за откупом поменуте грађе и вредног сведочанства.

ПЈ 13. НАСТАВАК ОТКУПА ГРАЂЕ И ФОРМИРАЊЕ ЛЕГАТА СЦЕНОГРАФА МИЛЕТЕ ЛЕСКОВЦА, у циљу богаћења фонда Музеја, односно перманентног похрањивања, истраживања и презентовања позоришне културне баштине

Руководилац пројекта: Милисанда Миловић

Наставак откупа грађе у циљу богаћења фонда и збирки Музеја, односно перманентног похрањивања, истраживања и презентовања позоришне културне баштине и формирање легата сценографа Милете Лесковца.

Музеј, према Закону о заштити културних добара, као и музеолошким правилима, негује праксу откупа грађе. Поред већ формираних легата: Шандора Хартига, Миливоја Мише Радаковића, Милене Јефтић Ничеве Костић, Стане Јатић, Воје Солдатовића и др, прикупљених откупом или поклоном, намера је да се обогати Збирка грађом чувеног сценографа Милете Лесковца.

Ради формирања легата вредног опуса сценографа Милете Лесковца Музеј има потребу за откупом сценографских скица и слика.

Милета Лесковац рођен је 1924. у Лалићу. Школу за примењену уметност у Новом Саду завршио је 1953. и дипломирао у првој генерацији као сликар – сценограф. Исте године запослио се у Српском народном позоришту и ту радио до пензионисања 1989. остављајући иза себе бројне сценографије. „Као одличан сликар-извођач и даровити сценограф, проникао је у законитости и тајне позоришног сликарства и сценографије и смело примењивао нове материјале и технологије, увек коректно сарађујући са редитељима. Његове сценографије одишу различитим изразима, а лирски су доминантне; импресивне су и пуне драмског набоја", описује Драгослав Васиљевић Браца у Енциклопедији Новог Сада сценографски опус Милете Лесковца.

Октобарску награду града Новог Сада Лесковац је добио за сценографију представе „Награђеније и наказаније" Јоакима Вујића (1973). На Љубљанском оперском фестивалу награђен је за сценографију „Набука" у извођењу Народног позоришта из Београда (1984). Златну форму УПИДИВ-а добио је за сценографију „Сумњиво лице" (1994), а Стеријину награду за „Белу кафу" (1991). Лесковац је и аутор сценографије за филм „Избирачица", за коју је такође награђен. Бавио се и сликарством и своја уља на платну излагао на самосталним изложбама. Умро је у Новом Саду 2014.

Музеј ради и на проширењу и богаћењу Збирке костимографских скица и костима и Збирке сценографских скица и макета. Један од највећих легата у Музеју је легат костимографкиње Стане Јатић и поред већ постојеће грађе треба истаћи дела сценографа и костимографа Владимира Маренића, Мирјане Стојановић Маурич, Ђорђа Табаковића, Милете Лесковца, Стевана Максимовића, Анамарије Михајловић.

Такође, Музеј перманентно ради на формирању и богаћењу Збирке лутака и материјала који истражује и презентује област нашег луткарства...

ПЈ 14. Откуп грађе у циљу богаћења фонда и збирки Музеја, односно перманентног похрањивања, истраживања и презентовања позоришне културне баштине од Ласла Дормана, фотографа

Руководилац пројекта: Илдико Банчи

Чувени фотограф Ласло Дорман је дуги низ година фотографисао извођење позоришних представа (од проба до премијера) у Новосадском позоришту – Újvidéki Színház. У својој архиви чува успомене за око 50 представа поменутог Позоришта. Грађа коју бисмо набавили је посебно драгоцена, јер ни Новосадско позориште ни Музеј немају у својим архивама сачуване фотографије које бисмо овом приликом набавили откупом.

Поред тога што ћемо на овај начин обогатити збирку фотографија Музеја, снимци ће бити коришћени и на изложби коју припремамо за педесетогодишњицу Позоришта, предвиђену у октобру 2023.

ПА 3. ИЗЛОЖБЕНА И ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ, МАНИФЕСТАЦИЈЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈА РЕЗУЛТАТА РАДА

ПРОЈЕКТИ

(појединачни пројекти у оквиру ПА 3.)

ПЈ 1. ИСТРАЖИВАЊЕ И ПРИКУПЉАЊЕ ГРАЂЕ ЗА ПОТРЕБЕ БУДУЋЕ ИЗЛОЖБЕ ПОД НАЗИВОМ *ЛАЗА КОСТИЋ – УВОЂЕЊЕ ШЕКСПИРОВИХ ДРАМСКИХ ДЕЛА НА НАШЕ ПОЗОРНИЦЕ*

Руководилац пројекта: Зоран Максимовић, музејски саветник – театролог

Истраживање и прикупљање грађе за потребе будуће изложбе која би требало да предочити најширој јавности допринос Лазе Костића у неговању драмског стваралаштва Вилијема Шекспира код нас.

Подтема: *Шекспир на српским позорницама*. Истраживање, прикупљање и одабир грађе која сведочи о извођењу драмских дела Вилијема Шекспира код нас.

Лаза Костић (1841–1910), песник, драмски писац, преводилац, увео је Шекспирово драмско стваралаштво у српску књижевност, позориште и културу. Педесет година се бавио превођењем и проучавањем његовог дела. У нашу књижевност је унео Шекспиров стих... Први је преводио и штампао Шекспирова драмска дела у Србији (*Краљ Рикард III*, *Ромео и Јулија* – прво Шекспирово дело објављено у целини на српском језику, *Краљ Лир* и *Хамлет*). Организовао је свечану прославу тристоте годишњице рођења Вилијема Шекспира и први пут код нас поставио неко његово дело на сцену (*Краљ Рикард III*, СНП, Нови Сад, 1864). По његовим преводима наша позоришта су поставила четрдесетак премијера Шекспирових дела.

Изложба би се састојала од оригиналне, као и репродуковане архивске и музејске грађе која сведочи о доприносу Лазе Костића у увођењу и популарисању драмских дела Вилијема Шекспира у нашем позоришту (преведени драмски текстови у рукопису, документа, писма, плакати, фотографије и др).

ПЈ 2. ПРИПРЕМА ИЗЛОЖБЕ *КОСТИМОГРАФИЈА У ВОЈВОЂАНСКИМ ПОЗОРИШТИМА*

Руководилац пројекта: Милисанда Миловић, кустос

Прикупљање, истраживање и проучавање грађе о костимографији у војвођанским позориштима. Поводом будуће изложбе ће се вршити и прикупљање и набавка костима и костимографских скица од позоришта и појединаца, првенствено од костимографа и њихових породица. Изложба о костимографима и костимографији у војвођанским театрима би требало да прикаже развој и уметничке домете сценског савременог костима у позориштима у нашој покрајини.

ПЈ 3. ПРОМОВИСАЊЕ ПУБЛИКАЦИЈА У ИЗДАЊУ ПОЗОРИШНОГ МУЗЕЈА

Руководилац пројекта: Оливера Цибула

Промовисање наших издања и афирмисање театолошке научне области

У циљу афирмисања издавачке делатности ПМВ-а, као и театролошке научне области, промоције издања се уприличују свакогодишње. Тако би се и током 2023. године промовисала издања Позоришног музеја Војводине у позоришним центрима наше земље, а по позиву и у региону. Најчешћа пракса је да наша издања промовишемо на позоришним фестивалима.

ПЈ 4. ИСТРАЖИВАЊЕ И ПРИКУПЉАЊЕ ГРАЂЕ ЗА ПОТРЕБЕ БУДУЋЕ ИЗЛОЖБЕ ПОД НАЗИВОМ *ЛУЛЕТОВ ЧАРОБНИ СВЕТ ПРЕДМЕТА* (радни наслов)

Руководилац пројекта: Љиљана Динић, кустос

Изложба ће се бавити радом најзначајнијег српског луткарског редитеља Србољуба Лулета Станковића на специфичан, луткарству визуелно близак начин.

Србољуб Луле Станковић (1921–2000) је био позоришни, филмски и телевизијски редитељ. Са Гитом Нушић Предић је 1948. основао позориште за децу „Бошко Буха”, чији је директор и уметнички менаџер био од 1951. до 1961. Био је аутор и редитељ *Митова Балкана* (1991), представе која је препозната као пример апсолутног позоришта. Сматрао је да је „надреализам реализам у свету лутака”. Од 1964. је режирао по бројним позориштима широм Југославије, укључујући драме за децу Стевана Пешића *Гуска на месецу*, *Град са зечјим ушима* и *Кад је Дунав био млад*. Аутор је и неколико есеја о историји, естетици и пракси луткарске уметности. Године 2000. је примио награду „Мали принц” за допринос развоју дечје културе и позоришта. Признат је као најутицајнији редитељ савременог луткарства у Србији XX века.

ПЈ 5. ПРИПРЕМА ИЗЛОЖБЕ *УМЕТНИЧКИ ИЗРАЗ СЦЕНОГРАФА МИЛЕТЕ ЛЕСКОВЦА*

Руководилац пројекта: Милисанда Миловић, кустос

Прикупљена и истражена грађа за изложбу о сценографу Милети Лесковцу

Изложба посвећена уметничком опусу и доприносу позоришној уметности Милете Лесковца реализоваће се након прикупљања грађе и истраживања радова који су током година прикупљени у Позоришном музеју Војводине и припадају његовом легату.Такође, изложбом би се обележио јубилеј, 100 година рођења овог позоришног стваоца. Изложба је планирана током друге половине 2024. године.

Милета Лесковац рођен је 1924. у Лалићу. Школу за примењену уметност у Новом Саду завршио је 1953. и дипломирао у првој генерацији као сликар – сценограф. Исте године запослио се у Српском народном позоришту и ту радио до пензионисања 1989. остављајући иза себе бројне сценографије. „Као одличан сликар-извођач и даровити сценограф, проникао је у законитости и тајне позоришног сликарства и сценографије и смело примењивао нове материјале и технологије, увек коректно сарађујући са редитељима. Његове сценографије одишу различитим изразима, а лирски су доминантне; импресивне су и пуне драмског набоја", описује Драгослав Васиљевић Браца у Енциклопедији Новог Сада сценографски опус Милете Лесковца.

Октобарску награду града Новог Сада Лесковац је добио за сценографију представе „Награђење и наказаније" Јоакима Вујића (1973). На Љубљанском оперском фестивалу награђен је за сценографију „Набука" у извођењу Народног позоришта из Београда (1984). Златну форму УПИДИВ-а добио је за сценографију „Сумњиво лице" (1994), а Стеријину награду за „Белу кафу" (1991). Лесковац је и аутор сценографије за филм „Избирачица", за коју је такође награђен. Бавио се и сликарством и своја уља на платну излагао на самосталним изложбама. Умро је у Новом Саду 2014.

ПЈ 6. ИЗЛОЖБА С КАТАЛОГОМ И СИМПОЗИЈУМ ПОВОДОМ ПЕДЕСЕТОГОДИШЊИЦЕ НОВОСАДСКОГ ПОЗОРИШТА – ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ-A

Руководилац пројекта: Илдико Банчи, виши кустос

Изложба ће се бавити историјом Новосадског позоришта – Újvidéki Színház-a поводом педесет година од оснивања ове значајне институције за мађарску националну заједницу, позоришну историју, али и за историју позоришне уметности земље. Изложба би настала у сарадњи с Новосадским позориштем и имала би два сегмента: на основу проучавања прикупљене грађе реализовала би се поставка која би се допунила истраживањима, импресијама учесника симпозијума. У наредној години Музеј би се укључио у прослављање јубилеја Позоришта поставком, као и штампањем зборника с радовима учесника симпозијума.

– трошкови смештаја и исхране учесника симпозијума (угоститељске услуге и трошкови репрезентације)
– хонорар за модератора симпозијума и за особе које би учествовале на отварању изложбе
– трошкови симултаног превода на симпозијуму

ПА 4. ЈАВНИ И ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМИ УСМЕРЕНИ НА ПРОМОЦИЈУ УСТАНОВЕ И ПОВЕЋАВАЊЕ ДОСТУПНОСТИ

(трибине, презентације, манифестације, Дан музеја, портрете, сећања, научно-стручне скупове, Школу у позориште – позориште у школу и сл.)

ПРОЈЕКТИ

(навести појединачне пројекте у оквиру ПА 4.)

ПЈ 1. ШКОЛА У ПОЗОРИШТЕ – ПОЗОРИШТЕ У ШКОЛУ

Руководилац пројекта: Илдико Банчи

1. Музеј ће пратити XXVI школско позорје и доделиће награду за најбољи новински текст ученика.

2. Музеј планира да негује сарадњу с Удружењем војвођанских учитеља, које посебну пажњу посвећује развоју луткарства у основним школама Републике Србије (и земаља региона) и организује Фестивал луткарства основних школа.

3. Желимо да негујемо сарадњу са школама, организацијама, институцијама с којима смо заједнички радили на разним пројектима у протеклим годинама и да успоставимо сарадњу и с другим школама и образовним институцијама, вишим и високим школама с територије Војводине за неговање позоришне културе код деце, омладине и деце с посебним потребама.

ПЈ 2. ДАН ПОЗОРИШНОГ МУЗЕЈА ВОЈВОДИНЕ

Руководилац пројекта: Зоран Максимовић

– интегрисати податке о раду Музеја у периоду од претходног Дана музеја у један документ и предочити га јавности
– доделити награду „Ловоров венац", признање за животно дело из области театрологије уколико буде предложених кандидата
– одлучити који су то сарадници ван Музеја који су заслужили наше захвалнице за допринос у остварењу наших циљева и програма

– израдити награду „Ловоров венац”, гравиру и повељу
– израдити захвалнице
– сазвати госте и представнике медија
– организовати коктел

ПЈ 3. ПОСЕТА САЈМУ КЊИГА У БЕОГРАДУ И СЛИЧНИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА У ДРУГИМ МЕСТИМА

Руководиоци пројекта: Оливера Цибула и Ивана Милић

До сада смо сваке године гостовали на Сајму књига у Београду и организовали промоције својих нових издања. И у 2023. планирамо одлазак на поменути сајам, као и на друге сличне манифестације које промовишу издаваштво и културу, у циљу излагања својих издања, организовања промоција и других активности.

ПРОЈЕКТИ

(појединачни пројекти у оквиру ПА 5.)

ПЈ 1. КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКА КАРТА ПОЗОРИШНОГ МУЗЕЈА ВОЈВОДИНЕ

Руководилац пројекта: Зоран Максимовић

Објављене су две монографије о Музеју, прва поводом 25, а друга за 30 година постојања. Како се последњих година осећа недостатак овакве публикације која репрезентује и промовише Музеј, у том циљу планирано је ново издање. Тим пре, 2022. године Позоришни музеј Војводине је обележио 40 година од оснивања. До издавања нове монографије, објавићемо *Културно-историјску карту Позоришног музеја Војводине* (коју је сачинио архитекта Војислав Девић) – пригодну публикацију рекламног типа, која би се делила на музејским програмима публици, сарадницима, гостима, партнерима.

ПЈ 2. ПРОФ. ДР РАДОСЛАВ ЛАЗИЋ – КЊИГА ДОБИТНИКА НАГРАДЕ „ЛОВОРОВ ВЕНАЦ”

Руководилац пројекта: Зоран Максимовић

Радослав Лазић – Живети за театар (радни наслов) је будућа књига о животу и стваралаштву проф. др Радослава Лазића, редитеља, театролога, есејисте и професора универзитета, добитника музејске награде „Ловоров венац”. Професор Лазић се у свом научном, теоријском и стручном раду бавио естетиком и историјом позоришта, нашег и светског. У вишедеценијском делању обрађивао је тема везане за готово све области које чине позоришну уметност, тако да је објавио велики број публикација о драмском, оперском и балетском стваралаштву, о мјузиклу, драмској и оперској режији... а највећи допринос дао је у осветљавању луткарске позоришне уметности.

У 2023. години би се приступило истраживању живота и дела Радослава Лазића

ПЈ 3. ПРОФ. ДР МИРЈАНА МИОЧИНОВИЋ – КЊИГА ДОБИТНИКА НАГРАДЕ „ЛОВОРОВ ВЕНАЦ”

Руководилац пројекта: Оливера Цибула

Књига *Есеји о позоришту* (радни наслов) нашег лауреата Мирјане Миочиновић представља део театролошких истраживања ове знамените личности из области позоришне теорије. Књига би требало да буде објављена у едицији добитника награде *Ловоров венац*. Др Мирјана Миочиновић, есејиста, театролог, преводилац и професор универзитета, својим досадашњим делањем, заузима веома значајно место у српској театрологији.

Аутор је већег броја ванредних књига: Есеји о драми (1975), Рађање модерне књижевности – Драма (прир, 1975), Сурово позориште: порекло, експерименти и Артоова синтеза (1976, 1993), Модерна теорија драме (прир., 1981), Позориште и гиљотина (1990, 2008), Немоћ очигледног (1997). Приређивач Сабраних дела Данила Киша (Београд, Просвета, 2004-2007). Добитник је Стеријине награде за театрологију (1991), Стеријине награде за нарочите заслуге (2005) и *Ловоровог венца*, награде за животно дело у области театрологије коју додељује Позоришни музеј Војводине (2011).

Као преводилац са француског добила је признање Удружења књижевних преводилаца Србије, Награду „Милош Н. Ђурић” за најбољи превод на српски језик дела из области поезије, прозе и хуманистике, за превод *Поетике модерне драме* Жан Пјер Саразака (2015).

ПЈ 4. ИСТРАЖИВАЊЕ И ПИСАЊЕ КЊИГЕ АУТОРА – ЛАУРЕАТА НАГРАДЕ ЗА ЖИВОТНО ДЕЛО ИЗ ОБЛАСТИ ТЕАТРОЛОГИЈЕ „ЛОВОРОВ ВЕНАЦ” БОРЕ ДРАШКОВИЋА, ДОДЕЉЕНЕ 2012. ГОДИНЕ

Руководилац пројекта: Зоран Максимовић

Књига лауреата Боре Драшковића представљала би нова театролошка истраживања ове знамените личности из области позоришне и

филмске теорије и праксе, те знаменитог драмског педагога. Плод рада Био-библиографске редакције.

ПЈ 5. ПРИПРЕМАЊЕ МОНОГРАФИЈЕ *О КОСТИМОГРАФКИЊИ АНАМАРИЈИ МИХАЈЛОВИЋ* (радни наслов)

Руководиоци пројекта: Милисанда Миловић и Зоран Максимовић

Монографију о костимографкињи Анамарији Михајловић (1941–2003) припрема њен дугогодишњи сарадник и пријатељ, редитељ Тибор Вајда. Вајда је поклонио нашем музеју костимографске скице, документацију и белешке Анамарије Михајловић – грађу која ће прерасти у легат под именом ове костимографкиње, и која ће послужити као полазиште и темељ будуће монографије. У питању је грађа која може да послужи за тумачење и анализу њене поетике, ликовног израза и рукописа не само као позоришног костимографа већ и као талентованог уметника који је тражио изворе у савременим тенденцијама и утицајима различитих стилова. Цртежи су у већини случајева линијски и откривају прочишћене форме и сведени израз. То би било полазиште истраживања.

ПЈ 6. ПРИПРЕМА КЊИГЕ ЗОРАНА Р. ПОПОВИЋА *ГОДИНЕ ДОБРОГ ПОЗОРИШТА* ЗА ШТАМПУ И ЊЕНО ПУБЛИКОВАЊЕ

Руководилац пројекта: Оливера Цибула

Будућа Поповићева књига *Године доброг позоришта* (радни наслов) је врста позоришног летописа, сакупљених записа, *путовања* по позоришту, позоришног извештаја о војвођанским позориштима из Новог Сада (претежно СНП), Сомбора, Суботице, Вршца... Књига аналитичког приступа у читању и тумачењу позоришне игре која остаје као траг театарске историје.

Зоран Р. Поповић је реномирани, дугогодишњи позоришни критичар и сарадник Музеја. Текстове је објављивао у: листовима *Књижевна реч* и *Дневник* (Културни додатак и *Недељни дневник*); часописима *Домети*, *Поља*, *Позориште*, *Књижевност*, *Летопис Матице српске*, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, *Сцена*, *Драма*; потом у магазину *Кошава*, *Алманаху позоришта Војводине*; у монографијама глумаца СНП-а и добитника *Добричиног прстена*; у књизи *Савремена српска драма*, каталозима фестивала, зборницима са симпозијума, Фестивала ИНФАНТ, Српске академије наука и уметности... Објавио је књигу *Дискретни шарм новог позоришта: о програмима ИНФАНТ-а од 2013. до 2018. године*, Културни центар Новог Сада, Нови Сад 2018.

ПЈ 7. ПРИПРЕМА И ОБЈАВЉИВАЊЕ КЊИГЕ МАРИНЕ МИЛИВОЈЕВИЋ МАЂАРЕВ *ИСТОРИЈСКА ДРАМА ОСАМДЕСЕТИХ ГОДИНА 20. ВЕКА.*

Руководилац пројекта: Оливера Цибула

Књига Марине Миливојевић Мађарев се бави историјом драмског текста у Србији на крају двадесетог века – осамдесетих и деведесетих година. Ауторка проучава карактеристике драмског писања у Србији у европском контексту и утврђују тачке сусрета, као и посебности драмског писања код нас. У раду се ослања на анализе драмског текста Слободана Селенића (*Ангажман у драмској форми*), критичке написе и есеје о српском позоришту и драми Владимира Стаменковића, књиге Фолкера Клоца (*Затворена и отворена форма у драми*), Ханс-Тис Лемана (*Постдрамско казалиште*), Зигфида Мелхингера (*Политичко позориште*) и Ерике Фишер Лихте (*Семиотика казалишта*).

ПЈ 8. ОБЈАВЉИВАЊЕ МОНОГРАФИЈЕ ДАНИЛА ЕГЕЉЕ *ПАНЧЕВАЧКО ПОЗОРИШТЕ 1942–1956*

Руководилац пројекта: Ивана Кочи

Монографија је заснована на историји позоришта у Панчеву које је постојало у ратном периоду под окупацијом некадшње земље па до 1956. Реч је о вредној студији у којој аутор износи богату архивску грађу и податке како би сачинио своје историографско штиво, те га театролошки уобличио и театрографски поткрепио анализама, претпоставкама и закључцима, као и богатом документацијом и статистиком о извођеним ауторима и делима на репертоару поменутог позоришта, као и именима свих запослених у позоришту, те биографијама чланова уметничког ансамбла Позоришта.

Данило Егеља (Панчево, 1969), дипломирао је историју на Филозофском факултету у Београду. Предавао је историју а потом радио је као приправник у Историјском архиву у Панчеву, затим библиотекар у Општинском суду у Панчеву. Од 2003. године члан је Удружења књижевних преводилаца Србије.

Један је од преводилаца *Оксфордског филозофског речника* (Светови, Нови Сад, 1999). Са Љиљаном Петровић превео је *Друштвену историју Енглеске* Ејзе Бригса (Светови, Нови Сад,

2001); и друга издања. Објављивао је чланке, приказе и преводе у листовима и часописима. Био је један од сарадника на пројекту скупштине Војводине *Страдање становништва Војводине 1941–1948*. Током 2014. и 2015. сарађивао је са Трећим програмом Радио Београда.

ПА 6. ПРОЈЕКАТ: САРАДЊА С МЕЂУНАРОДНИМ ФЕСТИВАЛОМ ПОЗОРИШТА ЗА ДЕЦУ У СУБОТИЦИ

ПРОЈЕКТИ

(навести појединачне пројекте у оквиру ПА.6)

ПЈ 1. МЕЂУНАРОДНИ ФОРУМ ЗА ИСТРАЖИВАЊЕ ПОЗОРИШНЕ УМЕТНОСТИ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ, СУБОТИЦА, СЕПТЕМБРА 2023.

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

Позоришни музеј Војводине заједно са Међународним фестивалом позоришта за децу у Суботици 12 година организује међународну театролошку конференцију.

Форум је осмишљен као вишегодишњи пројекат који за основни циљ има да промовише промишљање позоришне уметности намењене деци и младима, с посебним нагласком на луткарство. Форум се реализује у виду конференција. За сваку годину предвиђене су једна главна тема и неколико подтема. Од пријављених радова врши се избор до петнаест оних који ће бити изложени на наредном заседању Форума и објављени у оквиру двојезичног зборника (на српском и енглеском) након Фестивала. До сада је у раду Форума учествовало више од шездесет истакнутих позоришних стручњака, теоретичара, историчара, редитеља, писаца, позоришних критичара из двадесет и осам земаља: Белорусије, Бугарске, Црне Горе, Чешке, Чилеа, Данске, Енглеске, Грчке, Хрватске, Индије, Ирана, Израела, Јапана, Кеније, Мађарске, Мексика, Немачке, Нигерије, Норвешке, Пољске, Румуније, Русије, Сингапура, Словачке, Словеније, Србије, Турске и Замбије, а објављени зборници налазе се у универзитетским библиотекама широм света (од Колеџа Роуз Бруфорд у Лондону до Хебрејског универзитета у Јерусалиму). Главне теме одржаних скупова биле су: Културолошке основе позоришне уметности за децу (2009), Дете у свету уметности (2010), Наша савременост (2011), Позориште лутака у свету деце и као уметност за њих (2012), Велики учитељи и стваоци позоришта за децу (2013), Деца у свету електронике (2014), Постмодерна дезинтеграција позоришне уметности (2015), Интеркултуралност у позоришту за децу и младе и развој заједнице и друге (2022). Аутор овог пројекта је проф. др Хенрик Јурковски из Пољске, који је и водио Форум од његовог покретања до 2014. године. У договору са проф. Јурковским, радом Форума од 2014. руководи проф. др Синиша Јелушић из Црне Горе. Руководиоцу Форума асистира мр Мирослав Радоњић, позоришни критичар и театролог из Новог Сада, Србија. Носиоци пројекта су Међународни фестивал позоришта за децу у Суботици (Отворени универзитет Суботица) и Позоришни музеј Војводине из Новог Сада.

ПЈ 2. Објављивање двојезичног (српски/енглески) зборника радова са 13. међународног форума за истраживање позоришне уметности за децу и младе, под називом „Позориште за децу – уметнички феномен".

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

Прикупљање, уређивање, лектура, преводи и коректура текстова на српском и енглеском језику за Зборник радова са 13. међународног форума за истраживање позоришне уметности за децу и младе, под називом „Позориште за децу – уметнички феномен".

ПРОЈЕКТИ

(навести појединачне пројекте у оквиру ПА.7)

ПЈ 1. ТРЕЋИ ТОМ МОНОГРАФИЈЕ О СРПСКОМ ЛУТКАРСТВУ

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

Историјат луткарства у Србији од завршетка Другог светског рата до данас. Период оснивања и рада професионалних позоришта.

ПЈ 2. ПРИПРЕМА И ОБЈАВЉИВАЊЕ 18. И 19. БРОЈА ЧАСОПИСА *НИТИ (ДВОБРОЈ)*

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

Часопис *Нити* је први специјализовани часопис ове врсте у нашој земљи. Изузетан је његов значај у неговању и развијању скрајнуте луткарске уметности, чији су креативни и педагошки потенцијали немерљиви. Часопис афирмише и подстиче теоријско и научно бављење овом уметношћу од стране домаћих аутора у атмосфери у којој ни у једном виду медија не постоји пракса критичког сагледавања луткарства, а свака информација је сведена на вест. Кроз овакав приступ, као и превођење и објављивање текстова иностраних аутора, уносе се савремени светски токови у нашу земљу и подстиче квалитет ове уметности и у пракси.

ПЈ 3. ПОРТАЛ *НИТИ* И ИНСТАГРАМ ПРОФИЛ *НИТИ*

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

Позоришни музеј Војводине је покренуо портал о луткарству – проширену, интернет верзију часописа *Нити*, који ће континуирано пратити дешавања на домаћој и иностраним сценама, са базом података у којој ће се налазити до сада прикупљена грађа, чиме ће она бити доступна свим заинтересованим корисницима интернета. Планирано је да део сајта буде на енглеском језику.

Активности подразумевају одржавање, допуњавање и ажурирање сајта.

Путем Инстаграм профила часописа *Нити*, информације ће брже стизати до заинтересованих корисника, којих ће, путем тренутно најпопуларније друштвене мреже, претпостављa се, бити још више.

ПЈ 4. ЛУТКАРСКЕ МАСТЕР-СТУДИЈЕ ПОЗОРИШНОГ МУЗЕЈА ВОЈВОДИНЕ

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

Луткарске мастер студије Позоришног музеја Војводине представљају пројекат који подразумева едукацију и усавршавање домаћих уметника, студената и других заинтересованих у области луткарства у ширем смислу (позориште лутака, предмета, фигура, материјала, сенки, маски и слично). Едукација би се одвијала кроз мастер-студије анимације, режије, израде лутака, драматургије, писања критике..., а водиће их еминентни, међународно признати стваралоци. Студије би се одржавале једанпут годишње.

ПЈ 5. КОНКУРС ЗА НАЈБОЉИ ОРИГИНАЛНИ ДРАМСКИ ТЕКСТ ЗА ЛУТКАРСКО ПОЗОРИШТЕ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

Позоришни музеј Војводине је 2015. године, заједно са Унимом Србије, Међународним фестивалом позоришта за децу у Суботици, Стеријиним позорјем и Аситежом, расписао конкурс за најбољи драмски текст за луткарско позориште за децу на српском језику. На Конкурс је пристигло 90 радова, а као победнички, изабран је текст Маје Пелевић *Невидљива*.

Циљ расписивања конкурса је подстицај и афирмација како домаћег драмског стваралаштва, тако и луткарства уопште. Циљна група била су деца до 12 година, што је репертоарска одредница већине луткарских позоришта у Србији.

Победница је награђена новчаном наградом, а драма је 2016. године објављена у издању Музеја у оквиру, том приликом покренуте, едиције *Нити / Лутка за џеп*.

Планирано је да се одржавање Конкурса настави. У прилог томе говори изванредан пријем стручне јавности, као и огромно интересовање уметника о чему сведочи количина пристиглих радова.

Оно што би, даље расписивање Конкурса разликовало од поменутог, из 2015. године, јесте ширење циљне групе и на одраслу публику. У том случају, биле би додељене две равноправне прве награде, за дечији и текст за одраслу публику. Конкурс би био расписан у децембру текуће и трајао би до јуна наредне године. Новчаном наградом би била награђена два најбоља текста, из обе области, и оба би била штампана у едицији Позоришног музеја Војводине – *Нити / Лутка за џеп*.

ПЈ 6. КОНКУРС ЗА НАЈБОЉУ КРИТИКУ ЛУТКАРСКЕ ПРЕДСТАВЕ

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

Критичко вредновање луткарских представа готово да у потпуности изостаје на српској луткарској сцени. Кроз часопис *Нити* и редовну рубрику *Представе*, по први пут се континуирано у штампаним, али и електронским медијима критички промишљају резултати у оквиру ове уметности. Међутим, приметна је незаинтересованост критичара и новинара, а самим тим и медија са учесталијом динамиком излажења за ову врсту текстова. Број људи који су заинтересовани и имају стручне квалификације да се таквом критиком баве, сведен је на минимум. Стога, Позоришни музеј Војводине планира да покрене Конкурс за најбољу критику луткарске представе.

Конкурс би био расписан два пута годишње и био би отворен за све заинтересоване. Кроз сарадњу са Академијом уметности и Факултетом драмских уметности у Београду, били би анимирани студенти за учешће у њему. Рок за пролећни конкурс био би 30. мај, а рок за зимски 30. октобар. Награда би подразумевала новчани део и објављивање критике у часопису *Нити*.

ПЈ 7. ТЕРАПИЈА ЛУТКОМ

Руководилац пројекта: Љиљана Динић и проф. др Снежана Миленковић

Терапија лутком је облик психотерапије у којој се игра позоришном лутком користи као

средство детектовања и превазилажења психолошких проблема. Намењена је свим узрастима и индикована је код различитих сметњи (од проблема у комуникацији па до озбиљнијих дијагноза), а могуће је примењивати је како у раду са појединцима, тако и у раду са групама. На основу досадашњих искустава, највише резултата даје у раду са децом. Резултати су изванредни јер се дете врло лако идентификује са лутком, а кроз игру се аутентично и потпуно спонтано изражава.

Ова врста терапије, развијена је у великом броју земаља. У развијенијим друштвима званично се изучава и спроводи кроз институције, а у оним мање развијеним где су и даље присутни традиционални методи лечења, користи се у ритуалима.

Нажалост, у Србији не постоје терапеути који у својој пракси користе позоришну лутку. Сматрамо да би увођење овакве методе било изузетно корисно за друштво у целини, нарочито у моменту када сведочимо порасту насиља уопште, па и међу најмлађима и када се увећава број људи са психичким проблемима. Још једна од добробити терапије лутком јесте и стварање потребе за позориштем и креативним изражавањем од најранијег узраста.

Терапијски приступ, који по сличним принципима приступа проблему и у оквиру ког би и била изучавана поменута терапија лутком јесте Интегративна арт психотерапија.

Интегративна арт психотерапија представља холистички, интегративни психотерапијски приступ који је проф. др Снежана Миленковић развила током своје тридесетогодишње психотерапијске праксе и који интегрише различите психотерапијске правце, методе и технике: психоаналитичке, трансакционо-аналитичке, гешталтистичке, телесно-терапијске, когнитивно-бихејвиоралне, системске и креативно-артистичке.

Пројекат подразумева обуку за бављење терапијом лутком што за циљ има сензибилисање професионалаца и лаика за терапеутски потенцијал лутке као основу за увођење тог средства у терапеутске праксе. Како су најбољи резултати ове терапије видљиви у раду са децом и почетна група у Србији састојала би се од деце.

Замишљено је одвијање пројекта у две фазе, које би трајале по дванаест месеци. План је да годишњи фонд сати буде 200. Из практичних разлога, како би и запослени, али и родитељи деце-корисника (где се процени да је то потребно) могли присуствовати радионицама, рад би се одвијао викендом.

По завршеној годишњој обуци, учесници би добијали сертификат о савладаним основама терапије лутком, док би они који наставе да похађају курс и у наредних дванаест месеци постајали саветници у овој области и били би оспособљени да је самостално упражњавају.

ПЈ 8. ПОСЕТА ИНОСТРАНОМ ЛУТКАРСКОМ ФЕСТИВАЛУ

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

У периоду до 2020. и до периода пандемије Корона вируса, Љиљана Динић је о властитом трошку или помогнута средствима Музеја на годишњем нивоу посећивала бар један значајни иностран луткарски фестивал, а резултат тога је успостављена сарадња са многим колегама и стручњацима из те области као и свест у стручним круговима ван земље о постојању часописа „Нити“. Како би се сарадња наставила, ширила и продубљивала, потребно је поменуту праксу континуирано наставити.

ПА 8. МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

ПРОЈЕКТИ

(појединачни пројекти у оквиру ПА 8.)

ПЈ 1. САРАДЊА ПОЗОРИШНОГ МУЗЕЈА ВОЈВОДИНЕ С МЕЂУНАРОДНИМ САВЕТОМ ЗА ИГРУ CID (UNESCO)

Руководилац пројекта: Александра Кетиг, кореографкиња и професорка савременог плеса у Балетској школи у Новом Саду.

Успоставити сарадњу с институцијама и уметницима из земље и света у области балета, игре и плеса.

У Позоришном музеју Војводине је под руководством кореографкиње Александре Кетиг отворена канцеларија Међународног савета за плес (CID − Conseil International de la Danse, UNESCO), која је представништво овог међународног тела за Војводину – тзв. Новосадска секција, у коју су, поред еминентних балетских уметника и позоришних и културних посленика, укључене и институције попут ПМВ-а, СНП-а итд.

ПЈ 2. НАСТАВАК САРАДЊЕ С ПОЗОРИШНИМ ИНСТИТУТОМ У БРАТИСЛАВИ, БУДИМПЕШТИ, БЕЧУ

Руководилац пројекта: Ненад Богдановић

Учешће Позоришног музеја Војводине на фестивалима и догађајима у поменутим градо-

вима. Учествовање и гостовање представника сродних иностраних установа на нашим програмима.
Сарадња са Архивом „Дон Жуан".

ПЈ 3. НАСТАВАК САРАДЊЕ С ПОЗОРИШНИМ ИНСТИТУТОМ У БРАТИСЛАВИ НА ИЗДАВАЧКОМ ПРОЈЕКТУ „ВЛАДИМИР ХУРБАН ВЛАДИМИРОВ"
Руководилац пројекта: Зоран Максимовић

Истраживање на књизи о Владимиру Хурбану Владимирову. Сарадња на пројекту је започета 2014. године.

ПЈ 4. ИСТРАЖИВАЊЕ И ПРЕЗЕНТОВАЊЕ ПОЗОРИШНЕ КУЛТУРЕ У ЗЕМЉАМА РЕГИОНА И ИНОСТРАНСТВА
Руководилац пројекта: Зоран Максимовић

Путовање у земље региона и иностранство ради истраживања грађе и презентовања позоришне културе са ових простора (Хрватска, Словенија, Словачка, Чешка, Аустрија, БиХ, Северна Македонија, Румунија, Бугарска, Мађарска, Немачка, Норвешка, Италија и друге земље).

У плану за 2022. Музеј је поставио и истраживање живота и рада знаменитог глумца, редитеља, шекспиролога и публицисте Јоце Савића. Како је провео значајан део свог живота у Немачкој, Аустрији и Швајцарској, истраживање грађе у Вајмару, Минхену, Манхајму, Бечу, и Базелу било би од великог значаја.

Такође, за велики пројекат који се тиче стваралаштва Хенрика Ибзена путовање у Норвешку ради истраживања грађе било би значајно.

Постојећа сарадња са установама културе из региона и иностранства отворила је поље међународне сарадње са нашом установом, те су могући позиви за гостовања изложби или пласирања неког другог програмског садржаја.

ДОКУМЕНТАЦИОНОИСТРАЖИВАЧКИ ЦЕНТАР СТЕРИЈИНОГ ПОЗОРЈА

21000 Нови Сад, Змај-Јовина 22/I
Телефон: (021) 523-161
Fax: (021) 6616-976
E-mail: doccentar@pozorje.org.rs
www.pozorje.org.rs

Директор: др Мирослав РАДОЊИЋ
Уредница Документационоистраживачког центра: Нина МАРКОВИНОВИЋ ШОЛАЈИЋ
Архиватор-конзерватор позоришне грађе: Томислав БАШТИЋ.
Уредница Фестивалског програма: Милена ВИТАСОВИЋ.

Програмски циљеви и задаци

Документационоистраживачки центар Стеријиног позорја је у 2023, у складу са програмским циљевима и задацима Стеријиног позорја, систематски истраживао, прикупљао, обрађивао, чувао и публиковао документацију, документациону грађу и податке о позоришту и драми. Истодобно, Центар је пружао различите облике услуга за потребе научно-истраживачког рада и давао податке и информације о позоришту и драмској књижевности институцијама, организацијама и појединцима из земље и иностранства.

Садржај, карактер и методе рада Центра карактерише примена савремених метода и средстава истраживања, прикупљања, обраде, заштите и коришћења позоришне документације и података.

САКУПЉАЊЕ И ОБРАДА ПОЗОРИШНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ И ПОДАТАКА

Архивски фонд

У 2023. години истражена је, сакупљена, обрађена и на одговарајући начин похрањена грађа и документи о драмском, оперском и балетском репертоару српских позоришта за позоришну сезону 2021/2022. и документи, грађа и подаци о великом броју позоришних фестивала и манифестација за 2023.

Поред ове грађе, докумената и података, истражен је и прикупљен и део докумената и гра-

ће о репертоару српских позоришта и позоришних фестивала за текућу 2022/2023. позоришну сезону.

Хемеротека

Збирка садржи преко 68.642 штампаних написа о премијерама, фестивалима, позоришном животу Србије. Актуелне вести преузимамо од електронских медија, те се, уз дигиталну форму, одређени број наслова и штампа. За прикупљање новинских наслова ангажован је клипинг центар Србије Ninamedia.

Збирка штампаног позоришног материјала

У 2023. сакупљено је 32 примерка различитог штампаног позоришног материјала: програми драмских, оперских и балетских представа, каталози и билтени позоришних фестивала и позоришних манифестација, програми – најаве репертоара позоришта и разни други штампани информативни и пропагандни материјали. Збирка садржи преко 20.000 примерака.

Збирка позоришног плаката

Сакупљено је 22 примерака идејних и реализованих решења позоришних плаката, плаката српских професионалних позоришта и позоришних манифестација.

Збирка тренутно садржи 6.604 примерка позоришног плаката.

Збирка рукописних драмских дела

У 2023. приспело је 51 примерака драмских дела уз материјал потребан за објављивање Годишњака позоришта Србије, за потребе Фестивала и за конкурс Стеријиног позорја за оригинални домаћи драмски текст.

Збирка садржи 1.850 примерака драмских дела, односно драматизација и адаптација.

Збирка позоришне фотографије

У збирку позоришне фотографије у 2023. приспеле су 5.662 фотографије. Збирка сада садржи 62.935 фотографија позоришних манифестација, догађаја и портрета позоришних стваралаца. Од приспелих фотографија у 2023. израђено је и у албуме похрањено 100 фотографија, а остатак се чува у електронској форми.

Збирка снимака позоришних представа

У архиви Документационоистраживачког центра похрањују се снимци представа које позоришта достављају као фестивалски материјал, те снимци свечаног отварања Фестивала и догађаја који су у вези са Позорјем. Фонд Центра је у 2023. постао богатији за 12 видео записа, те сад броји 696 DVD-а.

ИСТРАЖИВАЊЕ И АНАЛИТИЧКА ОБРАДА ПОЗОРИШНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

Годишњак позоришта Србије

Годишњак позоришта Србије је резултат систематског рада Центра на истраживању, обради и публиковању позоришне документације, односно аналитичке обраде дела Базе података о српском позоришту. Четрдесет трећа свеска Годишњака, као и претходне, садржи све релевантне податке о репертоару професионалних позоришта за сезону 2021/2022, податке о српским позоришним фестивалима за 2022, одељак Академије и факултети, Позоришни музеји и Документационоистраживачки центар, Селективну библиографију о позоришту и драми у 2022, те индексе аутора извођених дела, учесника у инсценацији и наслова представа.

Истовремено, интензивно се радило на прикупљању и уносу података за сезоне 2022/2023. и 2023/2024. како би се одржао континуитет у издавању публикације.

Фиксирајући укупност текуће позоришне продукције, Годишњак даје веома рељефну слику нашег позоришног стваралаштва у одређеном културно – стваралачком тренутку. Као документ и грађа, Годишњак нуди могућности за различите облике истраживања и вредновања наше позоришне уметности и културе. Годишњак се може користити и као поуздан информатор и као фундаментално полазиште у истраживању и проучавању позоришне уметности и културе, с једне стране, и за компаративна истраживања веза и додира наше и иностране позоришне уметности, с друге стране.

Годишњак позоришта Србије има веома широку рецепцију. Могу га користити људи различитих професионалних профила, нивоа образовања и интересовања: научници, позоришни стручњаци и уметници, наставници и студенти, новинари, пропагандисти и љубитељи позоришта.

Коришћење и услуге

Центар је стварао и обезбеђивао услове за коришћење својих збирки позоришне документације и база података о позоришту. Збирке и базе података користиле су институције и појединци за различите потребе. Истовремено, радници Центра давали су разне информације и податке о позоришту и драмској књижевности институцијама и организацијама, научним радницима, студентима и средствима јавног информисања. Идеја о формирању Позоришног института Србије, где би Документационоистраживачки центар Позорја био база и имао незаобилазну улогу у конституисању Института као независне установе наставља свој развој и утемељење. У сарадњи са Позоришним музејом Војводине, покренуто је научно истраживање које је подразумевало ангажман десетак стручних сарадника са Академије уметности у Новом Саду, Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду и из Матице српске, чиме је први научни пројекат Стерија на позоришним сценама Новог Сада и Војводине (од оснивања Стеријиног позорја до данас) успешно реализован 2016, а наредне године и пројекат Савремени српски драмски текст на Стеријином позорју (од оснивања Позорја до данас). Сарадња ће бити проширена и на друге институције у земљи (Факултет драмских уметности Београд, Позоришни музеј Србије). Резултати истраживања објављени су у Зборнику радова, чиме је у потпуности био заокружен научно-истраживачки карактер пројекта. Крајем 2018. објављен је наредни Зборник – Српска међуратна драма на Стеријином позорју, а потом, у 2019, покренуто ново истраживање под насловом Српска драмска баштина на маргинама сцене у којем учествује тринаесторо сарадника-истраживача, што је пропраћено и редовним објављивањем Зборника радова. У октобру 2020. почела је реализација другог дела истраживања Српска драмска баштина на маргинама сцене, која је продужена и током 2021. Објављен је и зборник Српска драмска баштина на маргинама сцене II.

Развој апликације за Годишњак позоришта Србије

За припрему садржаја Годишњака користи се апликација Годишњак коју су израдили стручњаци са Природно-математичког факултета у Новом Саду 1990. Апликација омогућува овлашћеним лицима Документационоистраживачког центра Стеријиног позорја унос и ажурирање потребних података које у слободном формату, најчешће на папиру, добијају од позоришта. Упитом над тим подацима добија се текстуална датотека у жељеном формату која представља дигиталну основу за коначно штампано издање.

Анахроност постојеће базе података успорава процес рада, те се појавила потреба за израдом нове, савремене верзије апликације Годишњака иако је у протеклих 30 година коришћења у складу са могућностима, функционално иновирана, али није превазишла ограничење технологије која је у времену настанка била савремена, а сада је превазиђена. Апликација не само да не може да ради на савременим радним станицама (оперативним системима новијим од Windows XP), већ ни да користи све погодности рада мишем, ласерске штампе, copy/paste података у дигиталном формату и слично. Апликација није multi-user: инсталирана је на неумреженој деск-топ радној станици без могућности конкурентног рада више корисника. Преласком на модерне системе добијамо и много бољу подршку за ћирилично и писма националних мањина.

Због свега наведеног, Центар је аплицирао на Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката из области дигитализације културног наслеђа и савременог стваралаштва у 2019. који је расписало Министарство културе и информисања Републике Србије. Одобрено је 500.000,00 динара по наређеном Конкурсу за развој апликације за Годишњак позоришта Србије. Ангажовани су стручњаци са Природно-математичког факултета др Зоран Будимац и др Дони Працнер, као и дугогодишњи сарадник Центра Михаило Крстић, који помаже одржавање постојећег програма за унос података. У 2019. је завршена прва фаза развоја апликације: постављене су основе за држање података потребних за архивирање активности позоришта, креиран је интерфејс за приказ података на веб страници, доступан је и интерфејс за унос нових података, у оквиру података постоји већа пове-

заност учесника на представама него што је пре био случај, на пример много лакше се могу испратити активности жељеног драмског стваоца, креиране су апликације које могу да увезу постојеће податке из старих верзија базе у тренутну базу. У 2020. се наставио рад на развоју апликације. Од Министарства Републике Србије по конкурсу, Центар је добио средтва у износу од 700.000,00 динара. Настављен је посао на унапређивању апликације. Пробна верзија унапређене апликације доступна је од 2020. на интернету. У 2021. апликација је у потпуности завршена и доступна је на сајту Стеријиног позорја. Године 2022. Центар је наставио да користи нову апликацију, која је донела велике предности – брзину уношења података, њихово распоређивање, селектовање по жанровима, улогама, лакше претраживање. Апликација је и даље у фази унапређивања, али су то финесе које „у ходу“ решавамо.

Апликација је допуњена и завршена у 2023.

СЕЛЕКТИВНА БИБЛИОГРАФИЈА О ПОЗОРИШТУ И ДРАМИ 2023.

А. В. / Б. Г.
„Наш разред“ позив да преиспитамо савест, *Блиц жена*, Београд, 20. 5. 2023. (68635)
(Интервју са Татјаном Мандић Ригонат, режисерка представе „Наш разред“)

А. Г.
„Магбетом“ Јагоша Марковића почео „Театар на раскршћу“, *Народне новине*, Ниш, 5. 9. 2023. (68677)
(Почео четврти Фестивал драме и позоришта балканског културног простора „Театар на раскршћу“, у Народном позоришту Ниш)

А. Г.
Гран при зрењанинској „Прадевојчици“, *Народне новине*, Ниш, 9. 12. 2023. (68739)
(Завршени 54. сусрети професионалних позоришта лутака Србије)

А. К.
Аристофанова сатирична жаока, *Политика*, Београд, 21. 2. 2023. (68600)
(Београдска премијера представе „Она која распушта војске“, НП Приштина са седиштем у Грачаници)

А. К.
„Чудо Лавинија“ за 34. рођендан Битеф театра, *Политика*, Београд, 4. 3. 2023. (68604)
(Премијера представе “Чудо Лавинија“, изведена на малој сцени Битеф театра у режији Јелене Богавац)

А. К.
„Идиот“ премијерно за рођендан ЈДП-а, *Политика*, Београд, 21. 2. 2023. (68601)
(Премијера представе „Идиот“, Достојевског, у режији Ивице Буљана, сцена Оливера и Раде Марковић“, у БДП-у)

А. К.
„Аутобиографија“ На Белефу*, Политика*, Београд, 28. 6. 2023. (68664)
(Премијера представе „Аутобиографија“, по делу Бранислава Нушића, у режији Небојше Брочића, на БЕЛЕФУ)

А. К.
Завршен 18. Дечји позоришни фестивал „Звездариште“, *Политика*, Београд, 5. 10. 2023. (68693)
(Завршен 18. Дечји позоришни фестивал „Звездариште“ и уручене су награде у Театру „Вук“)

А. К.
„Лабудово језеро“ у Народном позоришту, *Политика*, Београд, 13. 10. 2023. (68702)
(На Великој сцени Народног позоришта изведен балет „Лабудово језеро“ на музику Чајковског)

А. К.
Фестивал „Наши дани“ у Београдском драмском позоришту, *Политика*, Београд, 31. 10. 2023. (68716)
(Фестивал „Наши дани“у Београдском драмском позоришту)

А. К.
Прича о људским слабостима, *Политика*, Београд, 7. 11. 2023. (68720)
(Премијера представе „Галеб“, Антона Павловича Чехова, у адаптацији и режији Милана Нешковића и продукцији Народног позоришта Сомбор, на Великој сцени Народног позоришта)

А. К.
„Бескрајна прича“ – борба за танану дечју душу, *Политика*, Београд, 25. 11. 2023. (68731)
(Премијера представе „Бескрајна прича“, по роману Михаела Ендеа, режија Ана Томовић, у Малом позоришту „Душко Радовић“)

АНОНИМ
Театар више у знаку Сатурна него Талије*, Нова*, 3. 1. 2023. (68584)
(Протеклу позоришну годину обележили су бројне премијере и фестивали, резиме)

АНОНИМ
Опера, Нуклеарна увертира, *Илустрована политика*, 10. 1. 2023. (68588)
(Одиграна опера Ђакома Пучинија, у режији Марија Павна дел Монака, под диригентском управом Стефана Романија, „Турандот“, на сцени београдског Народног позоришта и Младенијанума)

АНОНИМ
Премијера представе Уображени болесник, *Хроника/РТ Крагујевац* (емисија), 3. 3. 2023. (68603)
(Одиграна премијера представе „Уображени болесник“, у режији Ђорђа Нешовића, на сцени „Joаким Вујић“, ансамбл Књажевско српског театра)

АНОНИМ
Вида Огњеновић: Драгослав Михаиловић је још један од књижевних великана који је отишао, *danas.rs* (портал), 12. 3. 2023. (68607)
(In memoriam – Драгослав Михаиловић (1930–2023))

АНОНИМ
Кокан Младеновић: Можда ће једном људи победити народ, *novimagazin.rs* (портал)
12. 6. 2023. (68659)
(Редитељ Кокан Младеновић, о представи “Што на поду спаваш“ по роману Дарка Цвијетића)

АНОНИМ
Башта сљезове боје, *РТС (ТВ)*, 13. 6. 2023. (68661)
(Премијера представе „Башта сљезове боје“, према роману Бранка Ћопића у Омладинском позоришту Дадов)

АНОНИМ
Фестивал Joаким Вујић, *Б92 (ТВ),* 16. 6. 2023. (68662)
(Завршен 59. Фестивал професионалних позоришта Србије „Joаким Вујић“, додељене награде)

АНОНИМ
„Зодијак – круг малих животиња“ најбољи на Нишвилу, *Нова, Београд,* 10. 8. 2023. (68669)
(Награда за најбољу представу Нишвил џез театарског фестивала припала је представи „Зодијаку – кругу малих животиња“ хрватске трупе „Циркорама“)

АНОНИМ
Пасаж фест је „Отворен за све“, *blic.rs (портал*), 1. 9. 2023. (68675)
(Отворен 2. „Пасаж фест“, који је реализован у сарадњи са Мултимедијалним центром „Лед арт“ и Стеријиним позорјем и удружењима грађана „Реактор“ и „Графичка мрежа“ са појединцима који активно учествују на културној сцени Новог Сада)

АНОНИМ
Најбоља представа ИНФАНТА „Јеванђеље по Фјодору Михајловичу Достојевском“, *Данас*, Београд, 13. 9. 2023. (68682)
(Завршен 50. ИНФАНТ)

АНОНИМ
„Радован Трећи“ након Будве у Сомбору, *Нови магазин*, Београд, 28. 9. 2023. (68690)
(Представа „Радован Трећи“, Душана Ковачевића по драматизацији Весне Радовановић, у режији Вита Тауфера, копродукција ЈУ Град театра Будва и Народног позоришта Сомбор, након премијере на фестивалу Град театар, имаће премијерно извођење на сцени НП Сомбор)

АНОНИМ
Представом „Хасанагиница“ отворен 18. Joакимфест у Крагујевцу, *rtk.co.rs* (портал), 10. 10. 2023. (68697)
(18. Међународни позоришни фестивал Joакимфест у Књажевско српском театру)

АНОНИМ
„Лутка са кревета број 21“, *N1* (тв), 18. 10. 2023. (68706)
(Премијера представе „Лутка са кревета број 21“, по тексту Ђорђа Лебовића, у адаптацији и режији Егона Савина у Народно позоришту у Београду, на сцени „Раша Плаовић“)

АНОНИМ
У оквиру програма „Зоранових дана“, промовисана издавачка делатност Стеријиног позорја, *glas-zajecara.com* (портал), 22. 10. 2023. (68709)
(Представљена издавачка делатност Стеријиног позорја, гост Мирослав Мики Радоњић)

АНОНИМ
Спуштена завеса на 32. Фестивал „Дани Зорана Радмиловића“, *timockiradio.rs* (портал), 25. 10. 2023. (68710)
(Завршен 32. Фестивал „Дани Зорана Радмиловића“ и додељене су награде извођачима)

АНОНИМ
Преминула глумица Јелена Чворовић Пауновић, *Политика*, Београд, 7. 12. 2023. (68738)
(In memoriam Јелена Чворовић Пауновић)

Б. М.
Почетак који обећава, *Напред*, Ваљево, 21. 9. 2023. (68686)
(Представом Градског позоришта „Абрашевић"представом „Рат на трећем спрату", синоћ отворен 18. Абро Фест у Ваљеву)

БАБОВИЋ, С.
Водвиљ у пиџами, *Вечерње новости*, Београд, 9. 10. 2023. (68696)
(Премијера представе „Пиџама за шесторо", у режији Владимира Попадића у Крушевачком позоришту)

БОШКОВИЋ, Драгана
Крпеж и трпеж, *Вечерње новости*, 20. 2. 2023. (68599)
(Позоришна критика представе „Госпођица", Иве Андрића, у драматизацији Вање Ејдус и режији Ђурђе Тешић, НПРС из Бања Луке)

БОШКОВИЋ, Драгана
Свет у коме смо заробљени, *Вечерње новости*, 29. 3. 2023. (68616)
(Позоришна критика представе „Отац", Флоријана Зелера, у режији Паоло Мађелија, Атеље 212)

БОШКОВИЋ, Драгана
Што је ненормалније, постаје нормалније, *Вечерње новости*, Београд, 24. 5. 2023. (68638)
(Позоришна критика представе „Урнебесна трагедија", у режији Јагоша Марковића)

БОШКОВИЋ, Драгана
Мадам Колонтај Антоше Чехонтеа, *Вечерње новости*, Београд, 3. 8. 2023. (68668)
(Позоришна критика представе „Дама са псетанцетом", А. П. Чехова, у режији Љубише Ристића, КПГТ)

БОШКОВИЋ, Драгана
Будимо потомци, да би смо били преци, Вечерње новости, Београд, 14. 10. 2023. (68703)
(Позоришна критика – 57. БИТЕФ)

БОШКОВИЋ, Драгана
Јагош, последњи, *Вечерње новости*, Београд, 25. 11. 2023. (68730)
(Позоришна критика представе „Ћелава певачица", Ежен Јонеско, у режији Јагоша Марковића)

БУРИЋ, Игор
Тријумф представе „Што на поду спаваш", *Дневник*, Нови Сад, 26. 4. 2023. (68626)
(Награде Фестивала професионалних позоришта Војводине)

БУРИЋ, Игор
Опера за три динара, *Дневник*, Нови Сад, 5. 5. 2023. (68628)
(„Критичарски караван" на представи „Црна овца" у Краљевачком позоришту)

БУРИЋ, Игор
Кад индивидуа постане колективно тело, *Дневник*, Нови Сад, 29. 5. 2023. (68644)
(68. Стеријино позорје)

БУРИЋ, Игор
Повратак „Покојника", *Дневник*, Нови Сад, 30. 5. 2023. (68645)
(Егону Савину додељена Стеријина награда „Дејан Мијач" за редитељски опус)

БУРИЋ, Игор
Архимедов крик, *Дневник*, Нови Сад, 1. 6. 2023. (68649)
(68. Стеријино позорје, међународна селекција „Кругови")

БУРИЋ, Игор
У раљама живота, *Дневник*, Нови Сад, 3. 6. 2023. (68652)
(68. Стеријино позорје)

БУРИЋ, Игор
Најискренија љубав, *Дневник*, Нови Сад, 7. 6. 2023. (68656)
(Интервју са Исидором Поповић, приређивачем сабраних драма Јоакима Вујића у издању Стеријиног позорја)

БУРИЋ, Игор
Зрењанинска „Прадевојчица" најбоља представа, *Дневник*, Нови Сад, 24. 9. 2023. (68688)
(Додељене награде 30. међународног фестивала позоришта за децу Суботица)

БУРИЋ, Игор
Другачији „Љубинко и Десанка", *Дневник*, Нови Сад, 27. 10. 2023. (68712)

(„Критичарски караван“ у Народном позоришту „Тоша Јовановић“ у Зрењанину на представи „Љубинко и Десанка“)

БУРИЋ, Игор
Свако мало неко луд, Дневник, Нови Сад, 3. 11. 2023. (68719)
(„Критичарски караван“ на „Радовану Трећем“, по тексту Душана Ковачевића, у Народном позоришту Сомбор)

ВУЈОШЕВИЋ, Љубиша
Магија звана Шекспир, *Нови магазин*, Београд, 6. 7. 2023. (68665)
(10. Шекспир фестивал, Чортановци)

ВУЈОШЕВИЋ, Љубиша
Кад се завеса спусти, *Нови магазин*, Београд, 19. 10. 2023. (68708)
(Завршени Шекспир фестивал и Битеф фестивал, додељене награде)

ГВОЗДЕНОВИЋ, Наташа
Краљице ноћи, *Време*, Београд, 1. 6. 2023. (68650)
(68. Стеријино позорје)

ГЛИГОРИЈЕВИЋ, З.
„Тартиф“ најбоља представа, *Вечерње новости*, 28. 3. 2023. (68613)
(Додела награда на 49. фестивалу „Дани комедије“ у Јагодини)

ГРУХОЊИЋ, Динко
Ана Тасић именована за селекторку Стеријиног позорја, *autonomija.info* (портал)
30. 8. 2023. (68674)
(За селекторку 69. Стеријиног позорја, изабрана Ана Тасић)

Д. К.
„Приручник намењен супругама, *Политика*, 10. 1. 2023. (68587)
(Одиграна представа „Како убити мужа“, по тексту Антонија Амура, у адаптацији и режији Радета Вукотића, на сцени позоришта „Славија“)

Д. К.
Прича о исељеницима премијерно на Славији, *Политика*, Београд, 5. 9. 2023. (68678)
(Премијера представа „Исељеници“, по мотивима драме „Емигранти“, Славомира Мрожека, у режији Јанка Цекића, на сцени позоришта „Славија“)

Д. Ж.
Додељене награде лауреатима, *Тимок – Зајечар*, 26. 10. 2023. (68711)
(Завршен 32. Фестивал „Дани Зорана Радмиловића“, и додељене награде лауреатима)

ДУБИЧАНИН, Ивона
Глумац је сам себи препрека, *Данас*, Београд, 18. 12. 2023. (68743)
(Хани Селимовић уручена награда „Ружица Сокић“ за најбољу представу у сезони на церемонији у Атеље-у 212)

Е. Н. Л.
„Ватре“ са шпанским шмеком, *Дневник*, 3. 2. 2023. (68595)
(Представа „Ватре“, Марије Веласко, у режији Кармe Портачели, премијерно је изведена у Југословенском драмском позоришту)

ИСАКОВ, Александра
„Десире“ – јединствено позоришно искуство, *Политика*, Београд, 29. 11. 2023. (68734)
(Завршен 15. Међународни фестивал савременог позоришта „Дезире“ у Суботици, додељене награде учесницима)

З. Ђ.
Заносни Мефисто у амфитеатру манастира, *Блиц*, Београд, 11. 8. 2023. (68670)
(Гостовање представе „(Пра)Фауст“ Београдског драмског позоришта, у Стањевићима у манастиру Свете Тројице)

Ј. И.
За јубилеј пет представа, *Вечерње новости*, Београд, 17. 5. 2023. (68633)
(У Смедереву отворен 40. позоришни фестивал „Нушићеви дани“)

Ј. Ј. Б.
Постхумно награда Јагошу, *Вечерње новости*, Београд, 12. 10. 2023. (68700)
(На фестивалу „Вршачка позоришна јесен“, додељена посхумно награда Јагошу Марковићу)

Ј. Л.
Позориште са бунтом, *Вечерње новости*, Београд, 21. 11. 2023. (68726)
(15. издање међународног и регионалног фестивала савременог позоришта „Десире“ у Суботици)

J. C. T.
„Капетан Џон Пиплфокс“ премијерно у Дадову, *Политика*, Београд, 15. 12. 2023. (68742)
(Премијера представе „Капетан Џон Пиплфокс“, по мотивима драме Душана Радовића, режија и адаптација Кокан Младеновић, Омладинско позориште „Дадов“)

J. T.
Четири награде за „Успаванку за Алексију Рајчић“ на 11. Фестивалу произведених представа, *Данас*, Београд, 28. 11. 2023. (68733)
(Завршен 11. Фестивал произведених представа у Алексинцу и додељене су награде учесницима)

ЈАНКОВИЋ, Н.
Повезани са душом света, *Вечерње новости*, Београд, 3. 11. 2023. (68718)
(Отворен 28. Југословенски позоришни фестивал „Без превода“ у Ужицу)

ЈАНКОВИЋ, Н.
„Едип“ најбољи, „Очевима“ највише награда, *Вечерње новости*, Београд, 9. 11. 2023. (68721)
(Завршен 28. Југословенски позоришни фестивал „Без превода“ у Ужицу и свечано додељене награде учесницима по одлукама жирија)

ЈЕВТИЋ, Бобан
Крхотине несрећних љубави, *НИН*, Београд, 9. 2. 2023. (68597)
(Критика представе „Ватре“, ЈДП)

ЈЕРГОВИЋ, Миљенко
Смрт глумца, *Недељник*, Београд, 23. 11. 2023. (68729)
(In memoriam – Жарко Лаушевић (1960–2023))

ЈОВАНОВИЋ, С. М.
Галерија сећања на истоку Србије, *Вечерње новости*, Београд, 4. 2. 2023. (68596)
(Зајечар добио позоришни музеј)

ЈОКАНОВИЋ, Срђан
Кад народ крене унатрашке, *Илустрована политика*, Београд, 21. 3. 2023. (68610)
(Премијера представе “Развојни пут Боре Шнајдера“, Александра Поповића, у режији Егона Савина, у ЈДП-у)

ЈОКАНОВИЋ, Срђан
Четврта свећа у античкој трагедији, *Илустрована политика*, Београд, 21. 11. 2023. (68728)
(In memoriam – Жарко Лаушевић (1960–2023))

К. Д.
Позоришно окупљање око „Баната у Европи“, *Данас*, 10. 2. 2023. (68598)
(Српска премијера тројезичне представе „аТ-Мосфера“ у вршачком НП „Стерија“)

К. Д.
Човечност – Успони и суноврат, *Данас*, 28. 3. 2023. (68612)
(Објављена селекција 68. Стеријиног позорја)

К. Д.
Гран при „Мира Траиловић“ 57. Битефа за представу „#Jeanne“ у режији Ање Суше, *Данас*, Београд 12. 10. 2023. (68698)
(Додела награда на завршеном 57. Битефу)

КАРТАЛОВИЋ, Бране
„Хасанагиница“ отворила 18. „Јоакимфест“, *Политика*, Београд, 12. 10. 2023. (68699)
(18. Јоакимфесту, у Крагујевцу)

ЛАТАС, А.
Позориште не мења свет, оно мења човека, *Данас*, Београд, 27. 5. 2023. (68643)
(Отворено 68. Стеријино позорје)

ЛЕМАЈИЋ, Ј.
Женско виђење распада СФРЈ, *Вечерње новости*, Београд, 25. 5. 2023. (68639)
(Премијера представе „Кабаре Југословенке“, аутор и режија Иван Лео Лемо, НП Суботица)

Љ. Р.
Прва награда у каријери за Миону Марковић, *Курир*, Београд, 23. 5. 2023. (68637)
(Нушићеви дани у Смедереву)

Љ. Р.
Глас жртава насиља, *Курир*, Београд, 19. 10. 2023. (68707)
(Премијера представе „Лутке са кревета 21“, по тексту Ђорђа Лебовића у адаптацији и режији Егона Савина у Народном позоришту Београд)

М. Ж.
Позоришно пролеће од 24. до 29. априла, *Глас Подрињa*, Шабац, 20. 4. 2023. (68624)
(Најава 7. театарског фестивала у Шапцу „Позоришно пролеће“)

М. С.
Празник младости и љубави, *Дневник*, Нови Сад, 29. 9. 2023. (68691)
(Најава премијере балетске представе „Копелије“, француског композитора Леа Далиба у кореографији и режији Ђуле Харангоза на сцени СНП–а)

МАТИЈЕВИЋ, Ивана и **ЋУК, Александар**
Шапутава девојка „оштра и њежна“, *Данас*, Београд, 9. 10.2023. (68695)
(In memoriam: О Смрти Зорице Јевремовић (1948-2023), српске и југословенске драмске списатељице, позоришне редитељке, теоретичарке уметности и културе, феминисткиње)

МЕДЕНИЦА, Иван
Глумачким и другим идентитетима, *НИН*, Београд, 30. 3. 2023. (68617)
(Критика представа „Јеванђеља“ по Ф. Достојевском, СНП и „Мизантроп“ Молијера у режији Југа Ђорђевића БДП)

МИЛЕТИЋ, Снежана
Дете које има љубав – шири је, оно друго – тражи је, *Данас*, Београд, 17. 5. 2023. (68640)
(Поводом представе „Хајди“, позоришта “Бошко Буха“ изведеним на Новосадским позоришним играма)

МИЛИВОЈЕВИЋ МАЂАРЕВ, Марина
Весела игра и надолазећи мрак, *Време*, Београд, 13. 4. 2023. (68623)
(Позоришна критика, „Било једном на Бријунима“ у режији Кокана Младеновића)

МИЛИВОЈЕВИЋ МАЂАРЕВ, Марина
Реализам, активизам... а нешто ново?, *Време*, Београд, 12. 10. 2023. (68701)
(Фестивал: БИТЕФ 2023)

МИЛИВОЈЕВИЋ МАЂАРЕВ, Марина
YU фестивал или БГ ревија, *Време*, Београд, 9. 11. 2023. (68722)
(28. Југословенски позоришни фестивал – Фестивал без превода)

МИЛОШЕВИЋ, О.
Завршен фестивал посвећен Живки Матић, *Политика*, Београд, 3. 12. 2023. (68737)
(Проглашен победник и додељене награде на завршеној 16. Смотри драмских аматера Поморавља и Подунавља „Живка Матић“ у Пожаревцу)

МИШИЋ, З.
Илузије у огледалу стварности, *Крагујевачке новине*, Крагујевац, 21. 9. 2023. (68687)
(Објава селекције 18. Јоакимфеста, по избору селектора Мирослава Радоњића)

МИШИЋ, З.
Представа „Што на поду спаваш“ освојила све награде на 18. Јоакимфесту, *Данас*, Београд, 18. 10. 2023. (68704)
(Додела награда на 18. Јоакимфесту)

Н. П-ј.
Дејан Мијач, урокљиви зналац тајне, *Дневник*, 5. 1. 2023. (68586)
(Часопис „Сцена“)

Н. П-ј.
Позориште – тачка доласка и поласка, *Дневник*, Нови Сад, 15. 5. 2023.(68631)
(Објављен нови број часописа „Сцена“)

Н.П-ј.
Награде Дивни Стојанов, Јованову и Грујичићу, *Дневник*, Нови Сад, 31. 5. 2023. (68648)
(На 68. Стеријином позорју, додељена награда за театрологију „Јован Христић“ Петру Грујичићу и награде за позоришну критику „Миодраг Кујунџић“ Дивни Стојанов и Светиславу Јованову)

Н. П-ј.
Аплаузи и „Слика“, *Дневник*, Нови Сад, 5. 6. 2023. (68655)
(Завршено 68. Стеријино позорје, уручене награде)

Н. П-ј.
Позив домаћим писцима драма, *Дневник*, Нови Сад, 5. 9. 2023. (68676)
(Стеријино позорје расписало конкурс за оригинални домаћи драмски текст)

Н.П-ј.
Најбоља представа „Што на поду...“, *Дневник*, Нови Сад, 1. 12. 2023. (68735)
(Проглашена најбоља представа на завршеним 36. Гавелиним вечерима у Загребу, свечано додељене награде)

НИКОЛИЋ, Братислав
Александра Гловацки добитница награде „Нико Гароне“, *nova.rs* (портал), 21. 5. 2023. (68636)

(Новинарка и позоришна критичарка Александра Гловацки, добитница награде „Нико Гароне“ коју додељује смедеревско позориште „Патос“)

НИКОЛИЋ, Д.
На кулској позорници они који раде из љубави, *Дневник*, Нови Сад, 20. 6. 2023. (69663)
(У току 64. Републички фестивал аматерских позоришта Србије)

ЊЕЖИЋ, Тања
Шкртац, *Блиц*, Београд, 10. 9. 2023. (68681)
(Представа „Шкртац“, Ж. Б. П. Молијера, у режији Доре Ружњак, одиграна у такмичарском програму позоришног фестивала „Театар на раскршћу“)

ЊЕЖИЋ, Татјана
Да њега није било, ко би се усудио, *Блиц*, 21. 3. 2023. (68609)
(Издање „Joаким Вујић: Сабране драме“ које потписује Исидора Поповић, у издању Стеријиног позорја)

ЊЕЖИЋ, Татјана
Смех има снагу јер у њему тутња истина, *Блиц*, 24. 3. 2023. (68611)
(Отворен 49. Фестивал „Дани комедије“ у Јагодини)

ЊЕЖИЋ, Татјана
Искра живота, месо и крв реалности, *Блиц*, 29. 3. 2023. (68614)
(Објављен програм 68. Стеријиног позорја)

ЊЕЖИЋ, Татјана
Звер у човеку, *Блиц*, Београд, 12. 4. 2023. (68622)
(Премијера представе „Наш разред“ Тедеуша Слободанека, у адаптацији и режији Тање Мандић Ригонат, НП Београд)

ЊЕЖИЋ, Татјана
Директан судар са животом, *Блиц*, Београд, 17. 5. 2023. (68632)
(Премијера представе „Урнебесна трагедија“, Душана Ковачевића, у режији Јагоша Марковића, НП Београд)

ЊЕЖИЋ, Татјана
Постајемо жртве свакодневице коју не можемо више контролисати, *Блиц*, Београд, 30. 5. 2023. (68646)
(Интервју са Егоном Савином поводом добијене бијеналне награде на 68. Стеријином позорју, „Дејан Мијач“)

ЊЕЖИЋ, Татјана
Најбоља представа „Успаванка за Алексију Рајчић“, *Блиц,* Београд, 4. 6. 2023. (68653)
(Завршено 68. Стеријино позорје, додела награда)

ЊЕЖИЋ, Татјана
Чињеница која је многе изненадила, *Блиц*, Београд, 13. 6. 2023. (68660)
(На завршено 68. Стеријином позорју, награду за најбољу представу добила је представа „Успаванка за Алексију Рајчић“ НП Београд)

ЊЕЖИЋ, Татјана
Представа која удара у плексус, *Блиц*, Београд, 24. 8. 2023. (68673)
(„Урнебесна трагедија“, Душка Ковачевића у режији Јагоша Марковића на фестивалу „Будва град театар“ Будва)

ПЕЈЧИЋ, Н.
У част „бедном принцу“ српског театра, *Дневник*, Нови Сад, 18. 1. 2023. (68590)
(Објављене сабране драме Јоакима Вујића)

ПЕЈЧИЋ, Н.
И даље са ореолом важног позоришног фестивала, *Дневник*, Нови Сад, 30.3. 2023. (68618)
(Обележен дан Стеријиног позорја)

ПЕЈЧИЋ, Н.
Најбоља „Успаванка за Алексију Рајчић“, *Дневник*, Нови Сад, 4. 6. 2023. (68654)
(Завршено 68. Стеријино позорје, додељене награде)

ПЕЈЧИЋ, Н.
Селекција великих и храбрих представа, *Дневник*, Нови Сад, 8. 9. 2023. (68680)
(50. ИНФАНТ у Новом Саду)

ПЕЈЧИЋ, Н.
Ништа без љубави, салаша и тамбураша, *Дневник*, Нови Сад, 6. 10. 2023. (68694)
(Најава премијере мјузикла „Пало иње, пао снег“ по тексту Вање Чобанова, компоновао Јован Адамов, режија Даријан Михајловић у Позоришту младих Нови Сад)

ПЕЈЧИЋ, Н.
Премијера „Травијате“, *Дневник*, Нови Сад, 16. 11. 2023. (68724)
(Најава премијера опере „Травијата“, Ђузепеа Вердија у режији Александра Николића)

ПЕЈЧИЋ, Н.
На театарском мору, *Дневник*, Нови Сад, 1. 12. 2023. (68736)
(Фестивал студенског позоришта, у организацији Академије уметности Нови Сад)

РАДАНОВ, Љ.
Представа преиспитује нашу прошлост, али и будућност, *Курир*, Београд, 11. 4. 2023. (68621)
(Премијере представа „Очеви и оци“,Селенића и „Наш разред“ , Тадеуша Слободанека у адаптацији и режији Татјане Мандић Ригонат НП Београд)

РАДОИЧИЋ, Ивана
Бранкове бравуре и чаробна моћ театра, *Дневник*, Нови Сад, 7. 3. 2023. (68605)
(Премијера представе „Господар песме“ у позоришнтанцету Пуж у Београду)

РАДОСАВЉЕВИЋ, Р.
Осећај изгубљености наспрам цинизма света, *Данас*, Београд, 15. 9. 2023. (68683)
(Премијера драме „Болест младости“, Фердинанда Брукнера у режији Јоване Томић сцена ЈДП-а)

РИСТИЋ, Дејан
„Наш разред“ погодио укус жирија и публике, *Вечерње новости*, Београд, 29. 10. 2023. (68714)
(У Врању свечано завршени 43. „Борини позоришни дани“)

С. М.
Аплауз и публике и колега, *Дневник*, Нови Сад, 21. 9. 2023. (68685)
(Представе „Метаморфозе“ Позоришта младих Нови Сад гостовала у Хрватској)

СТАЈИЋ, М.
Мирославу Радоњићу „Ловоров венац“, *Дневник*, Нови Сад, 28. 10. 2023. (68713)
(Приликом обележавања педесете годишњице Новосадског позоришта, уручена награда за животно дело из области театрологије Мирославу Радоњићу)

СТАНКОВИЋ, Радмила
In memoriam Јагош Марковић (1966–2023), *НИН*, Београд, 28. 9. 2023. (68689)

СТОЈКОВИЋ, Ј.
„Храбра девојчица“ апсолутни победник, *Вечерње новости*, Београд, 21. 11. 2023. (68727)
(Завршен „Мали Јоаким“, фестивал и додељене награде учесницима фестивала)

СТОЈКОВИЋ, Ј.
Покрет је универзални језик извођачке уметности, *Вечерње новости*, Београд, 11. 12. 2023. (68741)
(Међународни фестивал пантомиме п(х)антомфест у позоришту „Бора Станковић“ у Врању)

СТРУГАР, В.
Од малих улога је стварала чудо, *Вечерње новости*, 12. 3. 2023. (68606)
(Монографија о великој глумици Ренати Улмански)

СУДАР, Сузана
Добро позориште лечи, *Нова,* Београд, 26. 5. 2023. (68642)
(У сусрет 68. Стеријином позорју)

СУДАР, Сузана
Представа „Као и све слободне девојке“ Атељеа 212 одушевила публику у Зеници, *Нова*, Београд, 30. 5. 2023. (68647)
(Представа „Као и све слободне девојке“, по тексту Тање Шљивар у режији Селме Спахић, Атеље 212, гостовала на 22. Фестивалу босанскохерцеговачке драме у Зеници)

СУРЛА, Зоран
Човечност – успони и суноврат, *Новосадски репортер*, Нови Сад, 31. 3. 2023. (68619)
(Објављена селекција за 68. Стеријино позорје и додељена награда за домаћи текст)

ТАСИЋ, Ана
Освета (не)ће спасити свет, *Политика*, Београд, 4. 1. 2023. (68585)
(Позоришна критика представе „Тит Андроник“)

ТАСИЋ, Ана
У лавиринту Поповићевих петљи, *Политика*, Београд, 22. 1. 2023. (68591)
(Позоришна критика)

ТАСИЋ, Ана
Комедије недоличног понашања, *Политика*, Београд, 1. 2. 2023. (68593)
(Позоришна критика представе “Карактери“, текст Ђорђе Петровић у режији Мие Кнежевић, Шабачко позориште)

ТАСИЋ, Ана
(Траги) комедија друштвеног расула*, Политика*, Београд, 29. 3. 2023. (68615)

(Позоришна критика представе „Није човек ко не умре“, Велимир Стојановић у режији Горчин Стојановића, Звездара театар и представе „Развојни пут Боре Шнајдера“ Александра Поповића у режији Егона Савина, ЈДП)

ТАСИЋ, Ана
Хватање неухватљивог, *Политика*, Београд, 1. 4. 2023. (68620)
(Позоришна критика представе „Кад те бог ритне у стомак“ према роману Илдико Ловаш редитеља Андраша Урбана, копродукција Позоришта Деже Костолањи и Новосадског позоришта)

ТАСИЋ, Ана
Поетски гласови из региона, *Политика*, Београд, 2. 6. 2023. (68651)
(68. Стеријино позорје)

ТАСИЋ, Ана
Пут у космос*, Политика*, Београд, 12. 8. 2023. (68671)
(Такмичарски програм интернационалног Нишвил џез позоришног фестивала под слоганом „Упркос тузи“)

ТАСИЋ, Ана
Министарка у канџама деведесетих година, *Политика*, Београд, 30. 10. 2023. (68715)
(Позоришна критика представе „Госпођа министарка“ према комедији Бранислава Нушића, режија и адаптација Ољa Ђорђевић, Шабачко позориште)

ТАСИЋ, Ана
Живот у каљузи*, Политика*, Београд, 19. 11. 2023. (68725)
(Позоришна критика „Била једном једна земља“,према роману Душана Ковачевића, драматизација Кокан Младеновић, Светислав Јованов и Мина Петрић, редитељ Кокан Младеновић и „Скупљачи перја“, према тексту Александра Петровића, адаптација и драматургија Сашо Димоски, редитељ Дејан Пројковски, Српско народно позориште, Нови Сад)

ТАСИЋ, Ана
Падање друштвених маски, *Политика*, Београд, 27. 11. 2023. (68732)
(Позоришна критика представа „Галеб“, Атона Павловича Чехова, режија Милан Нешковић, Народно позориште Сомбор и „Пигмалион“, Џорџа Бернанда Шоа у режији Ђурђе Тешић, Позориште „Бошко Буха“)

Т. Г. Б.
„Браво за кловна“ гостује у националном театру, *Политика*, Београд, 2. 2. 2023. (68594)
(Гостовање у НП Суботица у НП Београд, на сцени „Раша Плаовић“)

Т. Г. Б.
Никола Станишић лауреат Позорја, *Политика*, Београд, 26. 2. 2023. (68602)
(Добитник награде на конкурсу Стеријиног позорја)

Т. Г. Б.
„Луна парк“ Јелене Кајго у Љубљани, *Политика*, Београд, 15. 3. 2023. (68608)
(Премијера представе „Луна парк“ Јелене Кајго, у режији Тијане Зинајић, на малој сцени Местног гледалишча у Љубљани)

Т. Г. Б.
Одлазак Предрага Грбића, *Политика*, Београд, 17. 7. 2023. (68667)
(In memoriam – Предраг Грбић, драмски уметник, члан ансамбла Народног позоришта Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“ у Зајечару)

Т. Г. Б.
Почео 57. Битеф, *Политика*, Београд, 5. 10. 2023. (68692)
(Почео 57. позоришни фестивал Битеф)

Т. Г. Б
Овације за „Едипа“ у Будимпешти, *Политика*, Београд, 18. 10. 2023. (68705)
(Гостовање ЈДП са представом „Едип“ у Будимпешти)

ТРЕБЈЕШАНИН Г., Борка
Отац српске позоришне публике, *Политика*, Београд, 28. 1. 2023. (68592)
(Сабрана дела Јоакима Вујића у издању Стеријиног позорја)

ТРЕБЈЕШАНИН Г. Борка
Од духовног посрнућа до пораза човечности, *Политика*, Београд, 8. 5. 2023. (68629)
(Миливоје Млађеновић, селектор Стеријиног позорја)

ТРЕБЈЕШАНИН Г. Борка
Глумачка авенија Ренате Улмански, *Политика*, Београд, 12. 5. 2023. (68630)
(Објављена монографија „Његово величанство: Случај“, коју је приредио редитељ Марко Мисирача, посвећена глумици Ренати Улмански)

ТРЕБЈЕШАНИН Г. Борка
Почиње Стеријино позорје, *Политика*, Београд, 26. 5. 2023. (68641)
(Најава почетка 68. Стеријиног позорја)

ТРЕБЈЕШАНИН Г. Борка
Грчка трагедија у народној поезији, *Политика*, Београд, 10. 6. 2023. (68657)
(Стеријина награда за представу „Успаванка за Алексију Рајчић“ и разговор са аутором представе Ђорђем Косићем)

ТРЕБЈЕШАНИН Г. Борка
Стварност врло често негира позориште, *Политика*, Београд, 11. 6. 2023. (68658)
(Интервју са драмском ауторком Тијаном Грумић о представи „52 херца“)

ТРЕБЈЕШАНИН Г. Борка
Од Шекспира до Голдонија, *Политика*, Београд, 14. 7. 2023. (68666)
(154. сезона НП Београд, обележило 12 нових премијерних представа)

ТРЕБЈЕШАНИН Г. Б.
Од Аристофана до Шекспира, *Политика*, Београд, 15. 8. 2023. (68672)
(Најава 43. фестивала „Борини позоришни дани“, у Врању)

ТРЕБЈЕШАНИН Г. Б.
Позоришна прича о „балканском Хамлету“, *Политика*, Београд, 15. 9. 2023. (68684)
(Позоришна представа „Што се боре мисли моје“ ауторског тима, за очување сећања на настрадалог кнеза Михаила Обреновића)

ТРЕБЈЕШАНИН Г. Борка
Драма „Плућа“ у граду под Требјесом, *Политика*, Београд, 10. 12. 2023. (68740)
(Представа „Плућа“ Данкана Мекмилана, у режији београдског редитеља Андреја Носова, Никшићко позориште)

Т. С.
За награде се бори седам представа за децу, *Курир*, Београд, 13. 11. 2023. (68723)
(Почео 16. Мали Јоаким, фестивал представа за децу и младе, у Врању)

ЋОСИН, Ј.
Празник позоришта, *Вечерње новости*, Београд, 6. 9. 2023. (68679)
(4. Позоришни фестивал фестивал „Театар на раскршћу“)

ЦОЛИЋ, Нина
„Калеидоскоп сећања и снова“, *danas.rs* (портал), у Шапцу синоћ отворено 7. Позоришно пролеће представом „Ролеркостер“ Атељеа 212, 25. 4. 2023. (68625)
(Отворен 7. позоришни фестивалу Шапцу “Позоришно проеће“)

ЦОЛИЋ, Нина
Такмичарски део фестивала, *danas.rs* (портал), „Позоришно пролеће“ у Шапцу завршен, вечерас додела нграда и премијера у част награђених, 29. 4. 2023.(68627)
(Завршен 7. фестивал „Позоришно пролеће“ у Шапцу)

ЦУКИЋ, Мона
Објављујем рат без става и гмазу што комотно спава, *Нова*, Београд, 2. 11. 2023. (68717)
(Премијера представе „Обична прича“ у режији Кирила Серебреникова, на сцени Центра за културу “Влада Дивљан“)

Ш. М.
„Швејк“ одушевио, *Вечерње новости*, Београд, 29. 12. 2023. (68744)
(Премијера представе „Швејк“, урадјена према сатиричном роману “Доживљаји доброг војника Швејка у светском рату“, Јарослава Хашека, у режији Вељка Мићуновића, у БДП-у)

ИНДЕКСИ

Индексирање је спроведено само за репертоар позоришта. Израђена су три индекса: Индекс аутора, Индекс учесника у инсценацији дела и Индекс наслова представа. Инострана имена дата су изворно и транскрибовано. Наслови дела иностраних аутора и наслови дела домаћих аутора који, изворно, нису на српском језику, дати су на српском језику и изворно. Тако се један појам може наћи у два, па и у три облика. После сваке индексне одреднице наведен је број (бројеви) који указује на редни број (редне бројеве) којима су означена сва премијерно и репризно изведена дела. Редни бројеви изведених дела наведени су у непрекидном низу за сва позоришта. Ове бројчане ознаке наведене су изнад имена аутора и наслова дела, у загради. Корисник индекса проналази жељену индексну одредницу у оквиру једне представе, а не у оквиру једне странице.

ИНДЕКС АУТОРА ИЗВОЂЕНИХ ДЕЛА

Аутори драма, драматизација и адаптација, композитори, кореографи и либретисти

ADAM, Adolphe Charles (АДАМ, Адолф Чарлс) 143, 150
ADAMI, Giuseppe (АДАМИ, Ђузепе) 236
ALBEE, Edward (ОЛБИ, Едвард) 13, 266, 293
ALIGHIERI, Dante (АЛИГИЈЕРИ, Данте) 2
ANDERSEN, Hans Christian (АНДЕРСЕН, Ханс Кристијан) 105, 363, 374, 381, 392, 457, 464, 522, 729, 739
ANDERSSON, Benny (АНДЕРСОН, Бени) 216
ANOUILH, Jean Marie Lucien Pierre (АНУЈ, Жан) 133
BARLOW, Patrick (БАРЛОУ, Патрик) 206
BARLOW, Patric (БАРЛОУ, Патрик) 542
BAUERSIMA, Igor (БАУЕРСИМА, Игор) 632
BAUM, Lyman Frank (БАУМ, Френк) 466
BEAUFOY, Simon (БОФОЈ, Симон) 380
BENCSIK, Imre → БЕНЧИК, Имре
BERCH, Alice (БЕРЧ, Алис) 163
BERNHARD, Thomas (БЕРНХАРД, Томас) 65
BISSET, Donald (БИСЕТ, Доналд) 460
BIZET, Georges (БИЗЕ, Жорж) 154, 451, 596
BOCCACCIO, Giovanni (БОКАЧО, Ђовани) 437
BOCK, Jerry (БОК, Џери) 565
BOËTHIUS, Gunilla (БОЕТИУС, Гунила) 694
BRADÁNYI, Iván (BRADANJI, Ivan) 501
BRADANJI, Ivan → BRADÁNYI, Iván
BRECHT, Bertolt (БРЕХТ, Бертолт) 18
BREUER, Peter (БРОЈЕР, Петер) 594
BRITTEN, Benjamin (БРИТН, Бенџамин) 88
CAMOLETTI, Marc (КАМОЛЕТИ, Марк) 323
CARROLL, Lewis (КЕРОЛ, Луис) 461, 491
CATTANEO, Peter (КАТАНЕО, Питер) 380
CELESTINI, Ascanio (ЧЕЛЕСТИНИ, Асканио) 165
CHRISTIE, Agatha (КРИСТИ, Агата) 195
COLLODI, Carlo Lorenzini (КОЛОДИ, Карло) 527, 733
COONEY, Ray (КУНИ, Реј) 345, 685
CORNEILLE, Pierre (КОРНЕЈ, Пјер) 137
CSÍK, Mónika (ЧИК, Моника) 666
CÜCENOĞLU, Tuncer (ЏУЏЕНОГЛУ, Тунџер) 414
DELBIANCO, Dora (ДЕЛБЈАНКО, Дора) 405
DOCHOVA NANOVA, Simona (ДОЧОВА НАНОВА, Симона) 649, 665
DORFMAN, Vladimiro Ariel (ДОРФМАН, Аријел) 41
DUMAS, Alexandre (ДИМА, Александар) 123
EBB, Fred (ЕБ, Фред) 213
EGRRESY, Zoltán (ЕГРЕШИ, Золтан) 344
EISEMANN, Mihály 687
EUGENIDES, Jeffrey (ЈУЏИНИДИС, Џефри) 577
FASSBINDER, Rainer Werner (ФАСБИНДЕР, Рајнер Вернер) 71
FENGLER, Michael (ФЕНГЛЕР, Михаел) 71
FEYDEAU, Georges (ФЕЈДО, Жорж) 69
FITZGERALD, Francis Scott (ФИЦЏЕРАЛД, Френсис Скот) 222
FO, Dario (ФО, Дарио) 616
FO, Darjo (ФО, Дарио) 207
FOSSE, Bob (ФОСИ, Боб) 213
GÁBOR, Sára (ГАБОР, Шара) 667
GIMESI, Dóra (ГИМЕШИ, Дора) 645, 646, 659, 660
GLUCK WILLIBALD, Christoph (ВИЛИБАЛД ГЛУК, Кристоф) 160
GOETHE, Johann Wolfgang von (ГЕТЕ, Јохан Волфганг) 5
Goldoni, Carlo (Goldoni, Karlo) 117
GOLDONI, Carlo Osvaldo (ГОЛДОНИ, Карло) 204
Goldoni, Karlo → Goldoni, Carlo
GRAY, Nikolas (ГРЕЈ, Николас Стјуарт) 199
GRENNAN, Sean (ГРЕНАН, Шон) 768
GRIMM, Jacob (ГРИМ, Јакоб) 253, 518
GRIMM, Wilhelm (ГРИМ, Вилхелм) 253, 518
GRIPARI, Pierre (ГРИПАРИ, Пјер) 521
GUILLOT, Rene (ГИЈО, Рене) 494
GUSNIOWSKA, Marta (ГУШЊОВСКА, Марта) 528
HADDON, Mark (ХАДОН, Марк) 350
HAMPTON, Christopher (ХЕМПТОН, Кристофер) 760

HANDKE, Peter (ХАНДКЕ, Петер) 77, 576
HARWOOD, Ronald (ХАРВУД, Роналд) 721
HAUFF, Wilhelm (ХАУФ, Вилхелм) 644
HAVEL, Václav (ХАВЕЛ, Вацлав) 78
HEDLI, Tom (ХЕДЛИ, Том) 220
HERNYÁK, Zsóka (ХЕРЊАК, Жока) 640
HÉROLD, Louis Joseph Ferdinand (ХЕРОЛД, Луј Јозеф Фердинанд) 593
Hibner, Luc → HÜBNER, Lutz
HÜBNER, Lutz (Hibner, Luc) 680
Hugo, Victor Marie (ИГО, Виктор) 280
IBSEN, Henrik (ИБСЕН, Хенрик) 127
IONESCO, Eugène (ЈОНЕСКО, Ежен) 367, 441, 626
JACKSON, Daniel C. (ЏЕКСОН, Даниел Ц.) 337
JANUSZEWSKA, Hanna (ЈАНУШЕВСКА, Хана) 662
JARRY, Alfred (ЖАРИ, Алфред) 617
JOHNSON, Catherine (ЏОНСОН, Кетрин) 216
KALMAN, Imre-Emmerich (КАЛМАН, Имре) 559
KENDER, John (КЕНДЕР, Џон) 213
KENNY, Mike (КЕНИ, Мајк) 106
KERI, Robert (КЕРИ, Роберт) 220
KESEY, Kenneth Elton (КИЗИ, Кен) 10
KIPLING, Rudyard (КИПЛИНГ, Радјард) 492
KISS BARTAL, Rita (КИШ БАРТАЛ, Рита) 671, 672, 673
KISZELY, Ágnes (КИШЕЉ, Агнеш) 663
KRILIĆ, Zlatko (КРИЛИЋ, Златко) 658
LABICHE, Eugene Marin (ЛАБИШ, Ежен) 275
LAMBERT, Lisa (ЛАМБЕРТ, Лиса) 218
LEHAR, Francz (ЛЕХАР, Франц) 237
LESSING, Gotthold Ephraim (ЛЕСИНГ, Готхолд Ефраим) 84
LETTS, Tracy (ЛЕТС, Трејси) 170
LINDGREN, Astrid → LINDGREN, Astrid
LINDGREN, Astrid (LINDGREN, Astrid) 669
LINDGREN, Astrid (ЛИНДГРЕН, Астрид) 654
LOE, Erlend (ЛУ, Ерланд) 200
LOGAN, John (ЛОГАН, Џон) 379
LORCA, Federico Garcia (ЛОРКА, Федерико Гарсија) 428, 570
LOTZ, Wolfram (ЛОЦ, Волфрам) 38
LOVAS, Ildikó (ЛОВАШ, Илдико) 509
LUDWIG, Ken (ЛУДВИГ, Кен) 373, 624
MACDERMONT, Galt (МЕКДЕРМОНТ, Галт) 541
MACDOLUGALL, Lee (МЕКДУГАЛ, Ли) 582
MACMILAN, Dankan (МЕКМИЛАН, Данкан) 233, 623
MAGNUS, Nagy Tibor 501
MAMET, David (МЕМЕТ, Дејвид) 712
MANHOFF, Bill (МАНХОФ, Бил) 232
MANN, Klaus (МАН, Клаус) 561
MARONE, Lorenzo (МАРОНЕ, Лоренцо) 142
MASSENET, Jules (МАСНЕ, Жил) 161
MAYORGA, Huan (МАЈОРГА, Хуан) 292
MCCARTHY, Cormac (МАКАРТИ, Кормак) 56
McDONAGH, Martin (МЕКДОНА, Мартин) 767
MERILL, Bob (МЕРИЛ, Боб) 214
MIHAJLOVIĆ MIHIZ, Borislav (МИХАЈЛОВИЋ МИХИЗ, Борислав) 692
MILLER, Arthur (МИЛЕР, Артур) 571
MINKUS, Ludwig (МИНКУС, Лудвиг) 147
MIŠIKOVA HITZINGEROVA, Katarina → MIŠÍKOVÁ HITZINGEROVÁ, Katarína
MIŠÍKOVÁ HITZINGEROVÁ, Katarína (MIŠIKOVA HITZINGEROVA, Katarina) 1
MOLIÈRE, Jean-Baptiste Pokuelin (МОЛИЈЕР, Жан Батист Поклен) 7, 249, 258, 303, 332, 756
MOLNÁR, Ferenc (МОЛНАР, Ференц) 14, 686
MONDTAG, Ersan (МОНТАГ, Ерсан) 37
MÓRICZ, Zsigmond (МОРИЦ, Жигмонд) 682
MORISSON, Greg (МОРИСОН, Грег) 218
MOZART, Wolfgang Amadeus (МОЦАРТ, Волфганг Амадеус) 436, 608, 745
MUSSET, Alfred de (МИСЕ, Алфред де) 74
NAGY, Lajos Parti (НАЂ, Лајош Парти) 689
NIKOLIĆ, Romano 502
OFFENBACH, Jacques (ОФЕНБАХ, Жак) 235
OLÁH, Tamás (ОЛАХ, Тамаш) 668
ÖREG, Milija (СТРАРАЦ, Милија) 692
ORFF, Carl (ОРФ, Карл) 607
ORWELL, George (ОРВЕЛ, Џорџ) 42
PAYNE, Nick (ПЕЈН, Ник) 182
PERRAULT, Charles (ПЕРО, Шарл) 476, 520, 661, 736
PINTER, Harold (ПИНТЕР, Харолд) 327
PIRANDELLO, Luigi (ПИРАНДЕЛО, Луиђи) 70
POZSGAI, Zsolt (POŽGAI, žolt) 501
POŽGAI, žolt → POZSGAI, Zsolt
PUCCINI, Giacomo (ПУЧИНИ, Ђакомо) 113, 152, 157, 159, 604, 605, 606
QUILTER, Peter (КВИЛТЕР, Питер) 180, 261
RADO, James (РАДО, Џејмс) 541
RAGNI, Gerome (РАГНИ, Џером) 541
RAINE, Nina (РЕЈН, Нина) 178
RAMBERT, Pascal (РАМБЕР, Паскал) 32
RAMSDELL GURNEY, Albert (РАМСДЕЛ ГАРНИ, Алберт) 290
REJTŐ, Jenő (РЕЈТЕ, Јене) 510
REZA, Yasmina (РЕЗА, Јасмина) 174, 725
ROBEREHT, Thierry (РОБЕРЕХТ, Тијери) 463
ROCAMORA, Carol (РОКАМОРА, Керол) 229
ROSA, Armando Nascimento (РОЗА, Армандо Насименто) 440
RUHL, Sarah (РУЛ, Сара) 166

SCHISGAL, Murry (ШИЗГАЛ, Мари) 701
SCHMITT, Éric-Emmanuel (ШМИТ, Ерик-Емануел) 131, 224
SCHNITZLER, Arthur (ШНИЦЛЕР, Артур) 80
SHAFFER, Peter Levin (ШЕФЕР, Питер) 711
SHAKESPEARE, William (ШЕКСПИР, Вилијам) 62, 75, 104, 108, 112, 264, 305, 508, 517, 553, 683
SIMON, Neil (САЈМОН, Нил) 378
SŁOBODZIANEK, Tadeusz (СЛОБОЂАНЕК, Тадеуш) 116
SOMOGYI, Gyula 687
SPÁČIL, Leo (СПАЧИЛ, Лео) 315
STEIN, Joseph (СТЕЈН, Џозеф) 565
STILGOE, Richard (СТИЛГО, Ричард) 217
STONE, Peter (СТОУН, Питер) 214
STREDA, Jirí (ШТРЕДА, Јиржи) 477
STRINDBERG, August Johan (СТРИНДБЕРГ, Аугуст) 225
STRINDBERG, Johan August (СТРИНДБЕРГ, Јохан Аугуст) 139
STYNE, Jule (СТАЈН, Џул) 214
TELLEGEN, Ton (ТЕЛЕХЕН, Тон) 452
TERÉK, Anna (ТЕРЕК, Ана) 512
THEODORAKIS, Mikis (ТЕОДОРАКИС, Микис) 592
THIESSEN, Vern (ТИЕСЕН, Верн) 439
THOMAS, Robert (ТОМА, Роберт) 310
TOWNSEND, Sue (ТАУНЗЕНД, Сју) 194
TREMBLAY, Michael (ТРЕМБЛЕ, Мишел) 689
TRIFKOVIĆ, Branislav (ТРИФКОВИЋ, Бранислав) 674, 675
ULVAEUS, Bjorn Christian (УЛВЕУС, Бјерн) 216
URBÁN, András (УРБАН, Андраш) 629
URSU, Andrei (УРСУ, Андреј) 260
USTJUGOV, Jurij (УСТЈУГОВ, Јурij) 642
USTJUGOV, Olga (УСТЈУГОВ, Олга) 642
VARSÁNYI, Anna (ВЕРСАЊИ, Ана) 260
VEBER, Fransis (ВЕБЕР, Франсис) 302
VÉGEL, László (ВЕГЕЛ, Ласло) 504
VELASCO, Maria (ВЕЛАСКО, Марија) 63
VERDI, Giuseppe (ВЕРДИ, Ђузепе) 151, 153, 155, 156, 609
VERES, András (ВЕРЕШ, Андраш) 662, 664
VOGER, Paul (ВОГЕР, Пол) 772
von MAYENBURG, Marius (фон МАЈЕНБУРГ, Маријус) 703
VOS, Rémy де (ВО, Реми де) 304
WASSERMAN, Dale (ВАСЕРМАН, Дејл) 10
WEBBER, Andrew Lloyd (ВЕБЕР, Ендрју Лојд) 217
WILKOWSKI, Jan (ВИЛКОВСКИ, Јан) 737
WILLIAMS, Tennesse (ВИЛИЈАМС, Тенеси) 6, 307, 627
YASUR, Maya Arad (ЈАСУР, Маја Арад) 189
ZÁGON, István (ЗАГОН, Иштван) 687
ZALÁN, Tibor (ЗАЛАН, Тибор) 693
ZELLER, Florian (ЗЕЛЕР, Флориан) 4, 176
Zeller, Florian (ЗЕЛЕР, Флоријан) 164
Ἀριστοφάνης (АРИСТОФАН) 273
Σοφοκλής (СОФОКЛЕ) 61
АДАМ, Адолф Чарлс → Adam, Adolphe Charles
АДАМИ, Ђузепе → ADAMI, Giuseppe
АЛЕКСИЋ, Владимир 40
АЛЕКСИЋ, Дејан 369, 377
АЛИГИЈЕРИ, Данте → ALIGHIERI, Dante
АНДЕРСЕН, Ханс Кристијан → ANDERSEN, Hans Christian
АНДЕРСОН, Бени → ANDERSSON, Benny
АНДРИЋ, Иво 68, 95, 744
АНЂЕЛИЋ, Јадранка 47
АНТИЋ, Мирослав 775
АНТОНИЈЕВИЋ, Тамара 40
АНУЈ, Жан → ANOUILH, Jean Marie Lucien Pierre
АРАЦКИ, Маријана 197, АРИСТОФАН → Ἀριστοφάνης
АРИТОНОВИЋ, Србољуб 248
АЋИН, Далија 93
БАЈАЦ, Сташа 184, 188
БАЛАШЋАК, Владимир 634
БАРЛОУ, Патрик → BARLOW, Patrick
БАУЕРСИМА, Игор → BAUERSIMA, Igor
БАУМ, Френк → BAUM, Lyman Frank
БАЧИЋ, Зоран 169, 321
БЕНКОВСКА, Бианка 530
БЕНЧИК, Имре (BENCSIK, Imre) 765
БЕРНХАРД, Томас → BERNHARD, Thomas
БЕРЧ, Алис → BERCH, Alice
БИЗЕ, Жорж → BIZET, Georges
БИЈЕЛИЋ ЂУРИЋ, Марина 677
БИСЕТ, Доналд → BISSET, Donald
БЈЕЛОШЕВИЋ, Предраг 317, 732
БЛАГОЈЕВИЋ, Берислав 730
БОГАВАЦ, Милена 410, 630, 719
БОГДАНОВСКИ, Русомир 447
БОЕТИУС, Гунила → BOËTHIUS, Gunilla
БОЖИНОВИЋ, Ведрана 630
БОЖОВИЋ, Зоран 267
БОЈДЕВ, Веселин 319, 735
БОЈОВИЋ, Игор 198, 203, 313, 354, 478, 481, 483
БОКАЧО, Ђовани → BOCCACCIO, Giovanni
БОК, Џери → BOCK, Jerry
БОРИСОВА, Ева 482
БОФОЈ, Симон → BEAUFOY, Simon
БРАДИЋ, Небојша 579

БРДОСКИ, Јосиф 23
БРЕХТ, Бертолт → BRECHT, Bertolt
БРЕШАН, Иво 754
БРИТН, Бенџамин → BRITTEN, Benjamin
БРОЈЕР, Петер → BREUER, Peter
БРУЛЕЦ, Мета 366
БУЖАРОВСКА, Румена 85
ВАЛОВ, Тодор 488
ВАСЕРМАН, Дејл → WASSERMAN, Dale
ВАСИЛЕВА, Нађа 254, 257
ВАСИЉЕВИЋ, Александар 726
ВАСКОВСКА, Ирина → СЕРГЕЕВНА ВАСЬКОВСКАЯ, Ирина
ВЕБЕР, Ендрју Лојд → WEBBER, Andrew Lloyd
ВЕБЕР, Франсис → VEBER, Fransis
ВЕГЕЛ, Ласло → VÉGEL, László
ВЕЛАСКО, Марија → VELASCO, Maria
ВЕЛИСАВЉЕВИЋ, Иван 434
ВЕРДИ, Ђузепе → VERDI, Giuseppe
ВЕРЕШ, Андраш → VERES, András
ВЕРСАЊИ, Ана → VARSÁNYI, Anna
ВЕЧАНСКИ, Јасмина 412
ВИДОВ, Вјера 296
ВИЗЕК, Уна 347
ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ, Оливера 289
ВИЛИБАЛД ГЛУК, Кристоф → GLUCK WILLIBALD, Christoph
ВИЛИЈАМС, Тенеси → WILLIAMS, Tennesse
ВИЛКОВСКИ, Јан → WILKOWSKI, Jan
ВИРИПАЈЕВ, Иван → ВЫРЫПА́ЕВ, Ива́н Алекса́ндрович
ВОГЕР, Пол → VOGER, Paul
ВО, Реми де → VOS, Rémy де
ВУЈЕВИЋ, Марко 637
ВУЈИЋ, Јоаким 342
ВУЧИЋЕВИЋ, Ана 708
ВЫРЫПА́ЕВ, Ива́н Алекса́ндрович (ВИРИПАЈЕВ, Иван) 140, 168, 781
ГАБОР, Шара → GÁBOR, Sára
ГАВРАН, Миро 438, 551, 635
ГАЛИН, Александар 443
ГАЛИН, Александар Михајилович → ГАЛИН, Александр Михайлович
ГАЛИН, Александр Михайлович (ГАЛИН, Александар Михајилович) 749
ГЕРНЕТОВА НИКОЛАЈЕВНА, Надежда 320
ГЕТЕ, Јохан Волфганг → GOETHE, Johann Wolfgang von
ГИЈО, Рене → GUILLOT, Rene
ГИЛИЋ, Ирина 60
ГИМЕШИ, Дора → GIMESI, Dóra
ГЛОВАЦКИ, Александра 256, 546
ГЊИДИЋ, Снежана 115
ГОГОЉ, Николай Васильевич (ГОГОЉ, Николај Васиљевич) 276, 284, 336, 346, 516, 555
ГОГОЉ, Николај Васиљевич → ГОГОЉ, Николай Васильевич
ГОЛДОНИ, Карло → GOLDONI, Carlo Osvaldo
ГОЛОБ, Миха 91
ГРАБНАР, Тин 362
ГРЕЈ, Николас Стјуарт → GRAY, Nikolas
ГРЕНАН, Шон → GRENNAN, Sean
ГРИМ, Вилхелм → GRIMM, Wilhelm
ГРИМ, Јакоб → GRIMM, Jacob
ГРИПАРИ, Пјер → GRIPARI, Pierre
ГРУЈИЋ, Јован 407
ГРУЈИЋ, Филип 511
ГРУМИЋ, Тијана 39, 107, 245, 351, 371, 574, 630
ГУРЕВИЧ, Татјана 320
ГУШЊОВСКА, Марта → GUSNIOWSKA, Marta
ДАВИДОВИЋ, Вида 372, 493, 497, 500
ДАВИЋ, Никола 514
ДАГЕР, Жан Филип 386
ДЕЛБЈАНКО, Дора → DELBIANCO, Dora
ДЕПОЛО, Милена 24, 201, 211, 370, 718
ДИМА, Александар → DUMAS, Alexandre
ДИМИТРИЈЕВИЋ, Бранко 699
ДИМИТРИЈЕВИЋ, Олга 26, 35, 40, 171, 191, 630
ДИНУЛОВИЋ, Миодраг 368, 376, 430
ДИЦИЋ, Новица 238
ДОМАЗЕТ, Сања 226
ДОНАХОУ, Џони 623
ДОРФМАН, Аријел → DORFMAN, Vladimiro Ariel
ДОСТОЕВСКИЙ, Фёдор Михайлович (ДОСТОЈЕВСКИ, Фјодор Михајлович) 3, 132, 507, 755
ДОСТОЈЕВСКИ, Фјодор Михајлович → ДОСТОЕВСКИЙ, Фёдор Михайлович
ДОЧОВА НАНОВА, Симона → DOCHOVA NANOVA, Simona
ДРАГОЈЕВИЋ, Давор 99
ДУГАЛИЋ, Небојша 227
ДУКОВСКИ, Дејан 557, 566
ДУША, Ана 362
ЂАЈА, Александар 450, 489
ЂЕРИЋ, Зоран 100
ЂИДИЋ, Љубиша 401
ЂОРЂЕВ, Бојан 66
ЂОРЂЕВИЋ, Ана 12, 209, 243, 568, 759
ЂУЛВЕЗАН МИЛКОВИЋ, Јелена 300
ЂУРЂЕВИЋ, Владимир 9, 49, 53, 611
ЕБ, Фред → EBB, Fred
ЕГНЕР, Тубјерн 480

ЕГРЕШИ, Золтан → EGRRESY, Zoltán
ЖАРИ, Алфред → JARRY, Alfred
ЖИВКОВИЋ, Миленко 110
ЖИВКОВИЋ, Милица 423, 426, 613
ЖИТКОВСКИ, Алексеј 190
ЗАГОН, Иштван → ZÁGON, István
ЗАЛАН, Тибор → ZALÁN, Tibor
ЗЕЛЕР, Флориан → ZELLER, Florian
ЗЕЛЕР, Флоријан → Zeller, Florian
ЗУАЗОЛА, Давид 352
ЗУПАНЦ, Јелица 81
ИБРАЈТЕР, Горан 779
ИБСЕН, Хенрик → IBSEN, Henrik
ИВАНОВ ЂОРЂЕВИЋ, Бојана 263, 271, 272
ИГО, Виктор → Hugo, Victor Marie
ИЛИЋ, Бранислава 534
ИЛИЋ, Миодраг 221, 228, 230
ИЛИЋ, Наташа 252, 340, 396, 406, 422
ИЛКОВ, Атанас 456
ЈАНУШЕВСКА, Хана → JANUSZEWSKA, Hanna
ЈАСУР, Маја Арад → YASUR, Maya Arad
ЈЕРШОВ, Петар Петрович 727
ЈОВАНОВИЋ, Александра 239, 251
ЈОВАНОВИЋ, Душан 449
ЈОВАНОВИЋ, Жељко 30
ЈОВАНОВИЋ, Јован Змај 415
ЈОКОВИЋ, Живомир 485, 648, 734
ЈОНЕСКО, Ежен → IONESCO, Eugène
ЈУГОВИЋ, Александар 278
ЈУЏИНИДИС, Џефри → EUGENIDES, Jeffrey
КАЈГО, Јелена 179, 331
КАЈТЕЗ, Миодраг 291
КАЛМАН, Имре → KALMAN, Imre-Emmerich
КАМОЛЕТИ, Марк → CAMOLETTI, Marc
КАРИЋ, Ненад 402
КАТАНЕО, Питер → CATTANEO, Peter
КВИЛТЕР, Питер → QUILTER, Peter
КЕНДЕР, Џон → KENDER, John
КЕНИ, Мајк → KENNY, Mike
КЕРИ, Роберт → KERI, Robert
КЕРОЛ, Луис → CARROLL, Lewis
КЕЦМАНОВИЋ, Владимир 51
КИЗИ, Кен → KESEY, Kenneth Elton
КИПЛИНГ, Радјард → KIPLING, Rudyard
КИШ БАРТАЛ, Рита → KISS BARTAL, Rita
КИШ, Данило 282
КИШЕЉ, Агнеш → KISZELY, Ágnes
КЛЕПИЦА, Ведрана 35, 40, 630
КНЕЖЕВИЋ, Миа 192, 300, 709
КОВАЧЕВИЋ, Душан 55, 58, 119, 136, 246, 269, 621, 748
КОВАЧЕВИЋ, Синиша 120, 128
КОВАЧОВСКИ, Дарко 242, 254, 257
КОЈОВИЋ ТЕПИЋ, Јелена 766
КОКАНОВ, Димитрије 36, 40
КОЛАРОВ, Игор 467
КОЛОДИ, Карло → COLLODI, Carlo Lorenzini
КОЉАДА, Николај Владимирович (КОЉАДА, Николај) 185, 335, 408, 473, 722, 750
КОЉАДА, Николај → КОЉАДА, Николай Владимирович
КОНТИЋ, Ђорђије 419
КОЊОВИЋ, Петар 158
КОПРИВИЦА, Стеван 57, 208, 219, 536, 538
КОРАКСИЋ, Ивана 486
КОРНЕЈ, Пјер → CORNEILLE, Pierre
КОСИЋ, Ђорђе 92, 141, 777
КОСТИЋ, Војислав Воки 146
КОЧИЋ, Петар 741
КРАЉИК ПЕРИЋ, Мира 300
КРИЛИЋ, Златко 643
КРИЛИЋ, Златко → KRILIĆ, Zlatko
КРИСТИ, Агата → CHRISTIE, Agatha
КРСТЕВ, Кузман 361, 531
КУНИ, Реј → COONEY, Ray
КУЧИНОВИЋ, Тамара 641
ЛАБИШ, Ежен → LABICHE, Eugene Marin
ЛАЗИЋ, Бојана 90
ЛАЛИЋ, Иван М. 52, 265, 446
ЛАМБЕРТ, Лиса → LAMBERT, Lisa
ЛАТИНОВИЋ, Милош 281
ЛАТИНОВИЋ, Саша 416, 533, 548
ЛАШИЋ, Љиљана 301
ЛЕБОВИЋ, Ђорђе 549, 590, 625
ЛЕМО, Иван Лео 681
ЛЕСИНГ, Готхолд Ефраим → LESSING, Gotthold Ephraim
ЛЕТС, Трејси → LETTS, Tracy
ЛЕХАР, Франц → LEHAR, Francz
ЛИНДГРЕН, Астрид → LINDGREN, Astrid
ЛОВАШ, Илдико → LOVAS, Ildikó
ЛОГАН, Џон → LOGAN, John
ЛОРКА, Федерико Гарсија → LORCA, Federico Garcia
ЛОЦ, Волфрам → LOTZ, Wolfram
ЛУДВИГ, Кен → LUDWIG, Ken
ЛУ, Ерланд → LOE, Erlend
ЛУКИЋ, Велимир 433
МАЈОРГА, Хуан → MAYORGA, Huan
МАКАРТИ, Кормак → MCCARTHY, Cormac
МАКСИМОВ, Јакуб 513
МАЛЕНОВ, Славчо 498
МАН, Клаус → MANN, Klaus
МАНХОФ, Бил → MANHOFF, Bill
МАРКОВИЋ, Милена 111

МАРОНЕ, Лоренцо → MARONE, Lorenzo
МАРТИНИЋ, Ивор 21
МАСНЕ, Жил → MASSENET, Jules
МАТУНОВИЋ МИЛОШЕВИЋ, Наталија 710
МАХКОВИЋ, Ева 82
МАШОВИЋ, Мила 94
МЕДЕНИЦА, Марија 550
МЕКДЕРМОНТ, Галт → MACDERMONT, Galt
МЕКДОНА, Мартин → McDONAGH, Martin
МЕКДУГАЛ, Ли → MACDOLUGALL, Lee
МЕКМИЛАН, Данкан → MACMILAN, Dankan
МЕМЕТ, Дејвид → MAMET, David
МЕРИЛ, Боб → MERILL, Bob
МИЈОВИЋ, Јелена 244
МИЛЕНКОВИЋ, Горан 413
МИЛЕР, Артур → MILLER, Arthur
МИЛИЋЕВИЋ, Бранислав 274
МИЛОВАНОВИЋ, Спасоје Ж. 210, 255, 393, 394, 706
МИЛОВАНОВ, Миодраг 420
МИЛОСАВЉЕВИЋ, Ђорђе 54
МИЛОСАВЉЕВИЋ, Исидора 277
МИЛОШЕВИЋ, Ариел 710
МИЛОШЕВИЋ, Дијана 43, 46
МИЛОШЕВИЋ, Жељко 714
МИНКУС, Лудвиг → MINKUS, Ludwig
МИСЕ, Алфред де → MUSSET, Alfred de
МИТАНИ, Коки 167
МИХАИЛОВИЋ, Драгослав 11, 173
МИХАЈЛОВИЋ МИХИЗ, Борислав 309
МИХАЈЛОВИЋ МИХИЗ, Борислав → MIHAJLOVIĆ MIHIZ, Borislav
МИХАЈЛОВИЋ, Петар 334
МИХАЈЛОВИЋ, Светлана 465
МИХИЋ, Гордан 328
МЛАДЕНОВИЋ, Кокан 28, 547
МЛАЂЕНОВИЋ, Миливоје 270, 543, 773, 776, 778, 780
МОЛЕР, Џо 764
МОЛИЈЕР, Жан Батист Поклен → MOLIÈRE, Jean-Baptiste Pokuelin
МОЛНАР, Ференц → MOLNÁR, Ferenc
МОМЧИЛОВИЋ, Мирослав 329
МОНТАГ, Ерсан → MONDTAG, Ersan
МОРИСОН, Грег → MORISSON, Greg
МОРИЦ, Жигмонд → MÓRICZ, Zsigmond
МОСКОВА, Рада 458, 519
МОЦАРТ, Волфганг Амадеус → MOZART, Wolfgang Amadeus
МРАЧЕВИЋ, Милован 349
МРДАКОВИЋ, Емилија 523, 533, 535
МРКШИЋ, Борислав 312, 475
НАЂ, Лајош Парти → NAGY, Lajos Parti
НАСТАСИЈЕВИЋ, Момчило 580
НЕДОВИЋ, Мирољуб 435
НЕСТОРОВИЋ, Олгица 544
НИКОЛИЋ, Анђела 365
НИКОЛИЋ, Анђелка 333, 360, 403
НИКОЛИЋ, Милош 325, 587
НИКОЛИЋ, Милош → НИКОЛИЧ, Милош
НИКОЛИЋ НИКОЛИЋ, Даница 490, 537
НИКОЛИЧ, Милош (НИКОЛИЋ, Милош) 618
НИНКОВИЋ, Слободан 533
НОВАК, Карел 314
НОВАКОВИЋ, Александар 484
НУШИЋ, Бранислав 79, 125, 138, 205, 250, 279, 288, 448, 563, 564, 583, 622, 700, 702, 716, 751, 752, 762
ОБРАДОВИЋ, Јелена 418
ОБРАДОВИЋ, Слободан 8, 35
ОБРЕНОВИЋ, Александар 549
ОГЊЕНОВИЋ, Вида 554
ОЈДАНИЋ, Мирјана 479
ОЛАХ, Тамаш → OLÁH, Tamás
ОЛБИ, Едвард → ALBEE, Edward
ОМЕРЗУ, Силван 366
ОРВЕЛ, Џорџ → ORWELL, George
ОРФ, Карл → ORFF, Carl
ОСТРОВСКИ, Александар Николајевич → ОСТРОВСКИЙ, Николай Алексеевич
ОСТРОВСКИЙ, Николай Алексеевич (ОСТРОВСКИ, Александар Николајевич) 126
ОФЕНБАХ, Жак → OFFENBACH, Jacques
ПАВЕЛКИЋ, Раде 357
ПАВИЋ, Милорад 149, 234
ПАКОВИЋ, Златко 696
ПАЛИГОРИЋ СИНКЕВИЋ, Јелена 231, 383, 496
ПАНТИН, Јелена 385
ПАРИСИ, Селма 740
ПЕЈАКОВИЋ, Никола 761
ПЕЈН, Ник → PAYNE, Nick
ПЕКИЋ, Борислав 620
ПЕКОВИЋ, Миња 679
ПЕЛЕВИЋ, Маја 26, 35, 40, 93
ПЕРЖИНОВА, Ива 356
ПЕР, Јозеф 315, 474
ПЕРО, Шарл → PERRAULT, Charles
ПЕТКОВИЋ, Братислав 98
ПЕТРИНОВИЋ, Фрања 584
ПЕТРИЋ, Мина 545
ПЕТРОВ, Валери 524
ПЕТРОВ, Зорана 353
ПЕТРОВИЋ, Ђорђе 709
ПЕТРОВИЋ, Милош 453
ПЕТРОВИЋ, Сенка 715

ПЕТРОВИЋ, Соња 545
ПИЛЕТИЋ, Милица 407
ПИНТЕР, Харолд → PINTER, Harold
ПИРАНДЕЛО, Луиђи → PIRANDELLO, Luigi
ПИСАРЕВ, Ђорђе 586
ПИШТАЛО, Владимир 118
ПЈЕВИЋ, Тамара 31
ПЛАВАЊАЦ, Нина 239, 322, 547, 628
ПОЛЯКОВ, Юрий (ПОЉАКОВ, Јурij) 223
ПОЉАКОВ, Јурij → ПОЛЯКОВ, Юрий
ПОПОВИЋ, Александар 64, 97, 134, 431, 704
ПОПОВИЋ, Данко 59
ПОПОВИЋ, Јован Стерија 287, 326, 343, 562, 569, 612
ПОПОВИЋ, Младен 427
ПУЧИНИ, Ђакомо → PUCCINI, Giacomo
ПУШКИН, Александар Сергејевич → ПУ́ШКИН, Алекса́ндр Серге́евич
ПУ́ШКИН, Алекса́ндр Серге́евич (ПУШКИН, Александар Сергејевич) 65, 487, 539
РАГНИ, Џером → RAGNI, Gerome
РАДИВОЈЕВИЋ, Александар 181
РАДОВАНОВ, Марија 533
РАДОВИЋ, Душан 87, 399, 400
РАДО, Џејмс → RADO, James
РАЈКОВИЋ, Наташа 389
РАМБЕР, Паскал → RAMBERT, Pascal
РАМСДЕЛ ГАРНИ, Алберт → RAMSDELL GURNEY, Albert
РЕЗА, Јасмина → REZA, Yasmina
РЕЈН, Нина → RAINE, Nina
РЕЈТЕ, Јене → REJTŐ, Jenő
РИСТИЋ, Јован 382, 398
РОБЕРЕХТ, Тијери → ROBERENHT, Thierry
РОДИЋ ЈАНКОВИЋ, Сандра 738
РОЗА, Армандо Насименто → ROSA, Armando Nascimento
РОКАМОРА, Керол → ROCAMORA, Carol
РОМИЋ, Моника 409
РОМЧЕВИЋ, Небојша 50, 387
РУДАН, Ведрана 175
РУЛ, Сара → RUHL, Sarah
РШУМОВИЋ, Љубивоје 96, 202
САВИЋ, Новица 339
САВИЋ, Сања 411
САЈМОН, Нил → SIMON, Neil
СЕКУЛИЋ, Исидора 731
СЕКУЛОВИЋ, Данка 102
СЕЛЕНИЋ, Слободан 114
СЕЛИМОВИЋ, Меша 121, 707, 758
СЕРГЕЕВНА ВАСЬКОВСКАЯ, Ирина (ВАСКОВСКА, Ирина) 186
СИГАРЕВ, Василив → СИ́ГАРЕВ, Васи́лий Владимирович
СИ́ГАРЕВ, Васи́лий Владимирович (СИГАРЕВ, Василив) 22
СИМИЋ, Слободан 324
СИМОВИЋ, Љубомир 76, 83, 130, 391, 444, 503, 505, 614, 746, 771, 774
СКЕРЛИЋ, Бобан 24
СКЕРЛИЋ, Слободан 370, 718
СЛОБОЂАНЕК, Тадеуш → SŁOBODZIANEK, Tadeusz
СОФОКЛЕ, . → Σοφοκλής, .
СПАЧИЛ, Лео → SPÁČIL, Leo
СРБЉАНОВИЋ, Биљана 72, 86, 432, 610
СРЕМАЦ, Стеван 471
СТАЈН, Џул → STYNE, Jule
СТАНИСАВЉЕВИЋ, Миодраг 697
СТАНИШИЋ, Никола 260, 268
СТАНКОВИЋ, Борисав 244, 247, 684
СТАНОЈЕВИЋ, Момчило 384
СТЕЈН, Џозеф → STEIN, Joseph
СТЕПАНОВ, Милан 526
СТЕФАНОВСКИ, Горан 19
СТИЛГО, Ричард → STILGOE, Richard
СТЈЕПАНОВИЋ, Жељко 753, 757
СТОЈАНОВ, Дивна 655
СТОЈАНОВИЋ, Велимир 48
СТОЈАНОВИЋ, Дивна 653
СТОЈАНОВИЋ, Живомир Жорж 375
СТОЈАНОВИЋ, Ксенија 459, 783
СТОЈАНОВИЋ, Слободан 782
СТОУН, Питер → STONE, Peter
СТРАРАЦ, Милија → ÖREG, Milija
СТРИНДБЕРГ, Аугуст → STRINDBERG, August Johan
СТРИНДБЕРГ, Јохан Аугуст → STRINDBERG, Johan August
СУБАКОВ, Ирина 533
ТАБАШЕВИЋ, Владимир 17
ТАСИЋ, Бојан 239, 240, 241
ТАУНЗЕНД, Сју → TOWNSEND, Sue
ТЕЛЕХЕН, Тон → TELLEGEN, Ton
ТЕОДОРАКИС, Микис → THEODORAKIS, Mikis
ТЕРЕК, Ана → TERÉK, Anna
ТИЕСЕН, Верн → THIESSEN, Vern
ТИШМА, Александар 585
ТОДОРОВИЋ, Марјан 445
ТОКИН, Иван 678
ТОЛСТОЙ, Лав Николаевич (ТОЛСТОЈ, Лав Николајевич) 129, 135, 442, 506
ТОЛСТОЈ, Алексеј 482
ТОЛСТОЈ, Лав Николајевич → ТОЛСТОЙ, Лав Николаевич
ТОМА, Роберт → THOMAS, Robert
ТОМАШЕВИЋ, Анета 713

ТОМАШЕВИЋ, Иван 615, 713, 717, 720
ТОРБИЦА, Игор Вук 631
ТОТЕРО, Ден 103
ТРЕМБЛЕ, Мишел → TREMBLAY, Michael
ТРИФКОВИЋ, Бранислав → TRIFKOVIĆ, Branislav
ТРИФКОВИЋ, Коста 122, 390
ТРИШИЋ, Снежана 389
ТУРГЕ́НЕВ, Ива́н Серге́евич (ТУРГЕЊЕВ, Иван Сергејевић) 705
ТУРГЕЊЕВ, Иван Сергејевић → ТУРГЕ́НЕВ, Ива́н Серге́евич
ЋИРИЋ, Мина 412
ЋОПИЋ, Бранко 338, 397, 763
ЋОСИЋ, Зоран 417
УЛВЕУС, Бјерн → ULVAEUS, Bjorn Christian
УРБАН, Андраш → URBÁN, András
УРСУ, Андреј → URSU, Andrei
УСТЈУГОВ, Јуриј → USTJUGOV, Jurij
УСТЈУГОВ, Олга → USTJUGOV, Olga
ФАЗЛАГИЋ, Златан 169, 321
ФАСБИНДЕР, Рајнер Вернер → FASSBINDER, Rainer Werner
ФЕЈДО, Жорж → FEYDEAU, Georges
ФЕНГЛЕР, Михаел → FENGLER, Michael
ФИЛИПОВАЦ, Јакша 31
ФИЦЏЕРАЛД, Френсис Скот → FITZGERALD, Francis Scott
ФО, Дарио → FO, Darjo
фон МАЈЕНБУРГ, Маријус → von MAYENBURG, Marius
ФОСИ, Боб → FOSSE, Bob
ФУРЛАН, Мира 67
ХАВЕЛ, Вацлав → HAVEL, Václav
ХАДОН, Марк → HADDON, Mark
ХАНДКЕ, Петер → HANDKE, Peter
ХАРВУД, Роналд → HARWOOD, Ronald
ХАУФ, Вилхелм → HAUFF, Wilhelm
ХАЧЕР, Џефри 187
ХАЏИЋ, Фадил 770
ХЕДЛИ, Том → HEDLI, Tom
ХЕМПТОН, Кристофер → HAMPTON, Christopher
ХЕРЊАК, Жока → HERNYÁK, Zsóka
ХЕРОЛД, Луј Јозеф Фердинанд → HÉROLD, Louis Joseph Ferdinand
ХРИСТИЋ, Стеван 560
ХУБАЧ, Жељко 283, 286, 318, 424, 589
ЏАРАН, Јован 316
ЦВЕТКОВИЋ, Марија 455
ЦВИЈЕТИЋ, Дарко 552
ЦВИЈЕТИЋ, Јелена 404
ЦИЦВАРИЋ, Петра 341
ЦОЦИЋ, Мина 300
ЧЕ́ХОВ, Анто́н Па́влович (ЧЕХОВ, Антон Павлович) 73, 124, 285, 311, 588, 619, 690, 747
ЧАЙКОВСКИЙ, Пётр Ильич (ЧАЈКОВСКИ, Петар Иљич) 148, 591, 597
ЧАЈКОВСКИ, Петар Иљич → ЧАЙКОВСКИЙ, Пётр Ильич
ЧАПЕК, Карел 698
ЧЕЛЕСТИНИ, Асканио → CELESTINI, Ascanio
ЧЕХОВ, Антон Павлович → ЧЕ́ХОВ, Анто́н Па́влович
ЧИК, Моника → CSÍK, Mónika
ЧУЛИЋ, Јово 743
ЏЕКСОН, Даниел Ц. → JACKSON, Daniel C.
ЏЕНОПОЉАЦ, Драгана 652
ЏОНСОН, Кетрин → JOHNSON, Catherine
ЏУЏЕНОГЛУ, Тунџер → CÜCENOĞLU, Tuncer
ШАЈТИНАЦ, Угљеша 90, 514
ШВА́РЦ, Евге́ний Льво́вич (ШВАРЦ, Евгениј) 196, 532
ШВАРЦ, Евгениј → ШВА́РЦ, Евге́ний Льво́вич
ШВАРЦ, Елена Андреевна (ШВАРЦ, Јелена) 29
ШВАРЦ, Јелена → ШВАРЦ, Елена Андреевна
ШЕКСПИР, Вилијам → SHAKESPEARE, William
ШЕФЕР, Питер → SHAFFER, Peter Levin
ШИЗГАЛ, Мари → SCHISGAL, Murry
ШИЛИ, Федор 15, 172
ШЉИВАР, Тања 35, 87, 162, 183
ШМИТ, Ерик-Емануел → SCHMITT, Éric-Emmanuel
ШНИЦЛЕР, Артур → SCHNITZLER, Arthur
ШПАЊЕВИЋ, Богдан 109
ШТИВИЧИЋ, Тена 177, 299
ШТИКС, Игор 306
ШТРЕДА, Јиржи → STREDA, Jirí

ИНДЕКС УЧЕСНИКА У ИНСЦЕНАЦИЈИ

Редитељи, сценографи, костимографи, преводиоци, глумци, певачи, играчи и др.

ADAMI, Giuseppe (АДАМИ, Ђузепе) 236
ÁGYAS, Ádám (АЂАШ, Адам) 501, 640, 696
ANDONOVSKI, Dimitar (АНДОНОВСКИ, Димитар) 258, 428
ANDREICI, Maca (АНДРЕИЦИ, Маца) 260
ARVA, Nora 501
ATTANASI, Walter (АТАНАЗИ, Валтер) 597
BALÁZS, Áron (БАЛАЖ, Арон) 503
BALÁZS, Júlia (БАЛАЖ, Јулиа) 694
BANKA, Lívia (БАНКА, Ливиа) 502, 503
BARAT, Attila (БАРАТ, Атила) 683
BARÁTH, Attila 682
BERKI, Sofi → BERKI, Szofi
BERKI, Szofi (BERKI, Sofi) 501
BÍRÓ, Alekszandra (БИРО, Александра) 502
BÍRÓ, Máté 682
BOHUŠ, Ján (БОХУШ, Јан) 1
BOKA, Andrej (БОКА, Андреј) 684
BOLDOVINĂ BUGLE, Monica (БОЛДОВИНА БУГЛЕ, Моника) 260, 261
BRESTYÁNSZKI BOROS, Rozi 682
BÚBOS, Dávid (БУБОШ, Давид) 693, 693, 694, 696
BUDANOV, Márta (БУДАНОВ, Марта) 637, 642
BUDINČEVIĆ, Krisztián (БУДИНЧЕВИЋ, Кристиан) 682, 683
ÇANGA, Florian (ЧАНГА, Флоријан) 597
CINDEL, Norbert (ЦИНДЕЛ, Ноберт) 682
CRNKOVITY, Gabriella (ЦРНКОВИЋ, Габријела) 502
CSERNIK, Árpád (ЧЕРНИК, Арпад) 683, 684
CSÍK, György (ЧИК, Ђерђ) 682
CSONKA, Ferenc (ЧОНКА, Ференц) 682
CULLET, Jordi (КУЉЕТ, Ђорди) 63
ČAVIĆ, Aleksandra 501
ČIZMANSKÁ, Jana (ЧИЗМАНСКА, Јана) 1
DEDOVITY TOMITY, Dina (ДЕДОВИЋ ТОМИЋ, Дина) 682, 683, 684, 695, 695
Dedovity Tomity, Lea 695
DIENES, Ákos (ДИЕНЕШ, Акош) 503
, DOCI → DÓCZY, Péter
DOCLEAN, Darie (ДОКЉАН, Дарие) 261
DÓCZY, Péter (, DOCI) 501
DRUGA, Kristian (ДРУГА, Кристиан) 1
DUBOVAC, Marko 501
DUDÁS, Dániel (ДУДАШ, Даниел) 501, 503, 640
DUGONJIĆ, Jovana 502
DUPÁK, Fanni (ДУПАК, Фани) 501, 502, 503
ĐURĐEVIĆ, Aleksandar 501
FEKETE, Anna (ФЕКЕТЕ, Ана) 694
FERENC, Ágota (ФЕРЕНЦ, Агота) 501, 502, 503
FIGURA, Terézia (ФИГУРА, Терезија) 501, 502, 503
FILIPOVIĆ, Daniela (ФИЛИПОВИЋ, Даниела) 1
FORERO PONIGER, Pavel (ФОРЕРО ПОНИГЕР, Павел) 1
FÜLÖP, Tímea 694
GÁL, Elvira (ГАЛ, Елвира) 639, 640
GARAJSKI, Margit → GARAJSZKI, Margit
GARAJSZKI, Margit (GARAJSKI, Margit) 501
G. ERDÉLYI, Hermina (Г. ЕРДЕЉИ, Хермина) 682, 684
GERGIĆ, Ena (ГЕРГИЋ, Ена) 695
GIRICZ, Attila (ГИРИЦ, Атила) 501
GÓLI, Kornélia (ГОЛИ, Корнелија) 695
GOMBOS, Dániel (ГОМБОШ, Данијел) 501, 502
GREGUSS, Zalán (ГРЕГУШ, Залан) 637
GRGIĆ, Nikoletta (ГРГИЋ, Николета) 682
HAJDÚ, Sára (ХАЈДУ, Сара) 503, 693
HAJDÚ, Tamás 682
HAJDÚ, Tamás (ХАЈДУ, Тамаш) 683, 684
HALÉVY, Ludovic (ХАЛЕВИ, Лудовик) 235
HEGYMEGI, Máté (ХЕЂМЕГИ, Мате) 694
HELMERHORST, Michael (ХЕЛМЕРХОРСТ, Мајкл) 514
HERNYÁK, György (ХЕРЊАК, Ђерђ) 693
HODIK, Annabella (ХОДИК, Анабела) 501, 503, 696
HORVATH, Blanka (ХОРВАТ, Бланка) 640
HORVÁTH, Blanka (ХОРВАТ, Бланка) 682
HUSAR, Kato → HUSZÁR, Kató
HUSZÁR, Kató (HUSAR, Kato) 503
HUSZTA, Dániel (ХУСТА, Даниел) 501, 503
ILIĆ, Irena → ИЛИЋ, Ирена
IONESCU, Roxana (ЈОНЕСКУ, Роксана) 260
IVANIŠEVIĆ, Lana (ИВАНИШЕВИЋ, Лана) 1
JANOVICS, Erika (ЈАНОВИЧ, Ерика) 684, 693
JOKANOVIĆ, Minja 501

KALMAROVÁ, Katarína (КАЛМАРОВА, Катарина) 1
KALMÁR, Zsuzsa (КАЛМАР, Жужа) 682, 682
KARAKOSTOV, Konstantin (КАРАКОСТОВ, Константин) 636, 639
KEMIVEŠ, Čaba Benc → KŐMŰVES, Csaba Bence
KIRIGIN, Zdravka Ivandija 502
KLEMM, Dávid (КЛЕМ, Давид) 5, 620
KOCSIS, Endre (КОЧИШ, Ендре) 640
KOCSIS, Valéria (КОЧИШ, Валериа) 683, 684
KOLÁR, Aleksandar (КОЛАР, Александар) 1
KŐMŰVES, Csaba Bence (KEMIVEŠ, Čaba Benc) 501, 503
KŐMŰVES, Csaba (КОМУВЕШ, Чаба) 639
KÖRMÖCI, Petronella (КЕРМЕЦИ, Пертонела) 682
KŐRÖSI, István (ИШТВАН, Короши) 501, 502
KOVÁCS, Hajnalka (КОВАЧ, Хајнелка) 296
KOVÁCS NEMES, Andor (КОВАЧ НЕМЕШ, Андор) 682, 683, 693
KRIZSÁN, Szilvia (КРИЖАН, Силвиа) 503
KRIŽAN, Christian (КРИЖАН, Кристиан) 1
KUCSERA, Géza 682
KUCSERA, Géza (КУЧЕРА, Геза) 640, 682, 684
KUCSOV, Borisz (КУЧОВ, Борис) 693, 694, 696, 696
KUKIĆ, Staša 501
KULHANEK, Edina (КУЛХАНЕК, Едина) 682
КОВАЧЕВИЋ, Душко 168
КУЛАШ, Лео 164
LADIK, Katalin (ЛАДИК, Каталин) 696, 696
LÁSZLÓ, Sándor (ЛАСЛО, Шандор) 682
LÉNÁRD, Róbert (ЛЕНАРД, Роберт) 503
Lovas, Csilla 503
LUDWIG, Ken (ЛУДВИГ, Кен) 195
LUNGOV, Bonjo (ЛУНГОВ, Боњо) 636, 639
MAGELLI, Gioia (МАЂЕЛИ, Ђоја) 164
MAGELLI, Paolo (МАЂЕЛИ, Паоло) 164
MAGNUS, Nagy Tibor 501
MAGYAR, Zsófia (МАЂАР, Жофиа) 682, 683, 684, 684
MAJOROS, Róbert (МАЈОРОШ, Роберт) 503, 683
MARCHOK, Jaroslav (МАРЧОК, Јарослав) 1
MARÓTHI, Anna Zorka (МАРОТИ, Ана Зорка) 640
MÁRTON, László (МАРТОН, Ласло) 683
MAYERA, Milan (МАЈЕРА, Милан) 1
MAYEROVÁ, Mia (МАЈЕРОВА, Миа) 1
MEJAK, Хенри → MELHAC, Henry
MELHAC, Henry (MEJAK, Хенри) 235
MÉSZÁROS, Árpád (МЕСАРОШ, Арпад) 501, 502
MÉSZÁROS, Gábor (МЕСАРОШ, Габор) 693, 694
MEZEI, Gresák Lea 501, 503
MEZEI, Zoltán 682
MIHAL, Andrea (МИХАЛ, Андреа) 1
MIŠIKOVA HITZINGEROVA, Katarina → MIŠÍKOVÁ HITZINGEROVÁ, Katarína
MIŠÍKOVÁ HITZINGEROVÁ, Katarína (MIŠIKOVA HITZINGEROVA, Katarina) 1
MOLNÁR, Zoltán 501
NÉMET, Attila (НЕМЕТ, Атила) 501, 503
NIKOLIĆ, Romano 502
NYÁRI, Ákos 682
NYÁRI, Ákos (ЊАРИ, Акош) 683, 684
OLÁH, Tamás (ОЛАХ, Тамаш) 640, 684
OVERDUIN, Henri (ОВЕРУН, Хенри) 514
OZSVÁR, Róbert (ОЖВАР, Роберт) 503
PÁLFI, Ervin (ПАЛФИ, Ервин) 684, 693
PALFI, Viktorija (ПАЛФИ, Викторија) 636, 637, 638, 641
PÁMER, Csilla 682
PESCARIU, Otilia (ПЕСКАРИЈУ, Отилија) 261, 263
PESITZ, Mónika 682
PETŐ, Kata (ПЕТЕ, Ката) 694
PINTE, Gavriil (ПИНТЕ, Гаврил) 260
PONGÓ, Gábor (ПОНГО, Габор) 501, 502, 553
PORTACELI, Carme (ПОРТАЧЕЛИ, Карма) 63
PRIVITERA, Lino (ПРИВИТЕРА, Лино) 597
PRIVIZER, Jan 1
PUSKÁS, Zoltán (ПУШКАШ, Золтан) 683, 683
PUTNIK, Nina 501
RADNOV, Bojan 501
RALBOVSZKI, Csaba 682
RALBOVSZKI, Csaba (РАЛБОВСКИ, Чаба) 684
RICZ, Armin (РИЦ, Армин) 640
RICZ, Ármin (РИЦ, Армир) 682, 693
RÓKUS, Zoltán (РОКУШ, Золтан) 682, 683
ROLAND, László (РОЛАНД, Ласло) 501, 502, 503
RUSSO, Cristina (РУСО, Кристина) 597
SABO, Stefan 501
SÁGI, Zoltán (ШАГИ, Золтан) 696
SALAMON, Luna (ШАЛАМОН, Луна) 696
SALSINHA, Nuno (САЛШИНА, Нуно) 144
SEGI, Ištvan → SZÖGI, István
SIKÓ, Doró (ŠIKO, Doro) 503
SIMONI, Renato (СИМОНИ, Ренато) 236
SIRACKI, Petra (СИРАЦКИ, Петра) 1
SIRMER, Zoltán (ШИРМЕР, Золтан) 501, 503
STAMENKOVIĆ, Nikola 501

STEVENS, Simon (СТИВЕНС, Сајмон) 350
SUTO - UDVARI, Magdalena (СУТО - УДВАРИ, Магдалена) 260
SVAKUSOVA, Silvia (СВАКУСОВА, Силвиа) 1
SZABÓ, Regina (САБО, Регина) 501, 502, 503
SZALAI, Bence (САЛАИ, Бенце) 501, 502
SZAPPANOS, Gábor (САПАНОШ, Габор) 694
SZERDA, Zsófia (СЕРДА, Жофија) 694
SZÖGI, István (SEGI, Ištvan) 503
SZŐNYI, Márton (СЕЊИ, Мартон) 693
ŠELIGOVA, Michaela (ШЕЛИГОВА, Михаела) 1
ŠIKO, Doro → SIKÓ, Doró
ŠUŠAK, Dorotea 502
TABAROŠI, Margareta → TÁBOROSI, Margaréta
TÁBOROSI, Margaréta (TABAROŠI, Margareta) 503
TELECSKI, Raffai Ágnes (TELEČKI, Agneš Rafai) 502
TELEČKI, Agneš Rafai → TELECSKI, Raffai Ágnes
TÖRTELI, Réka (TORTELJI, Reka) 503
TORTELJI, Reka → TÖRTELI, Réka
TÓTH, Dániel (ТОТ, Даниел) 501, 503, 682
TRIFKOVIĆ, Branislav (ТРИФКОВИЋ, Бранислав) 637
TROCEA, Corina (ТРОЦА, Корина) 261
TRPČEVIĆ, Ivana 501
URBÁN, András (УРБАН, Андраш) 62
URBÁN, Kristóf (УРБАН, Кристоф) 694
USTJUGOV, Jurij (УСТЈУГОВ, Јурај) 642
USTJUGOV, Olga (УСТЈУГОВ, Олга) 642
VARGA, Benjámin (ВАРГА, Бењамин) 501, 503
VEREBES, Andrea (ВЕРЕБЕШ, Андреа) 693, 693, 694, 696
VICEI, Natália (ВИЦЕИ, Наталиа) 682
VIRAG, Gyorgy 682
VIRÁG, György (ВИРАГ, Ђерђ) 640
VÖRÖS, Imelda (ВЕРЕШ, Имелда) 637
WEIDLICH, Igor (ВАЈДЛИХ, Игор) 235
WEIS, Vilo (ВЕЈС, Вило) 27
XHANI, Hakik (ЏАНИ, Хакик) 597
АБРАМОВИЋ, Светлана 637
АДАМИ, Ђузепе → ADAMI, Giuseppe
АЂАШ, Адам → ÁGYAS, Ádám
АКСЕНТИЈЕВИЋ, Наталија 143, 143, 143, 144, 145
АЛАЂОЗОВСКИ, Станислава 436
АЛАЧ, Иван Вања 517
АЛЕВИ, Лидовик 596
АЛЕКСИЋ, Александар 432, 610, 611, 612, 613
АЛЕКСИЋ, Андреј 369
АЛЕКСИЋ, Игор 3
АЛЕКСИЋ, Мања 162
АЛЕКСИЋ, Небојша 783
АЛЕКСИЋ, Срђан 619, 620, 621
АЛЕКСИЋ, Тамара 3
АЛЕКСИЋ ШАЈРЕР, Ана 293
АЛЕМПИЈЕВИЋ, Јелена 709
АЛИЋ, Давид 293
АНАСТАСИА, Сања 151
АНГЕЛОВСКА, Илина 429
АНДОНОВСКИ, Димитар → ANDONOVSKI, Dimitar
АНДРАШЕВИЋ, Милана 436, 436
АНДРЕИЦИ, Маца → ANDREICI, Maca
АНДРЕЈЕВИЋ ГРУЈИЋ, Јована 31, 33, 258, 259, 262, 263
АНДРИЋ, Владимир 113, 151, 235, 235, 236
АНДРИЋ, Дејан 745
АНДРИЋ, Драгослав 6
АНДРИЋ, Јованка 381, 381, 382
АНДРИЋ, Маја 596
АНДРИЋ, Свјетлана 727, 728, 730
АНЂЕЛИЋ, Ана 729, 729, 729, 731, 731
АНЂЕЛИЋ БУЊАЦ, Драгана 88, 235
АНЂЕЛКОВИЋ, Драгана 62, 63
АНЂЕЛКОВИЋ, Јасмина 402, 404
АНЂЕЛКОВИЋ, Милош 87, 91
АНИЋ, Катарина 31, 34
АНИЧИЋ, Цветин 714
АНТИЋ, Дуња 64
АНТИЋ, Новица 168, 473, 749
АНТОНИЈЕВИЋ, Лука 61, 62
АНТОНИЈЕВИЋ, Наталија 332
АНТОНИЈЕВИЋ, Тамара 151
АНТОНИЋ, Милан 210, 211
АНТОНОВИЋ, Петар 145
АРАНЂЕЛОВИЋ, Анђела 235
АРАНЂЕЛОВИЋ, Димитрије 556
АРАНЂЕЛОВИЋ, Павле 436
АРБУЗОВ, Дмитриј 597
АРВА ПЛАНЧАК, Тања 618
АРИЗАНОВИЋ, Александра 367, 368, 369, 369
АРНАУТОВИЋ, Матија 88, 88
АРСЕНИЋ, Драгана 772, 773
АРСИЋ, Викторија 282, 283, 285, 285
АРСИЋ, Јелена 210, 211, 211, 211, 221, 221
АРСИЋ, Софија 240
АРЧАБА, Ива 210
АТАНАЗИ, Валтер → ATTANASI, Walter
АЋИМОВИЋ, Весна 599
АЋИН, Јовица 63
АЏИЋ, Драшко 162, 298
АЏИЋ, Ивана 87, 92
АЏИЋ, Лана 91, 92, 168
АЏИЋ УРСУЛОВ, Бјанка 6

АШКОВИЋ, Душко 221
АШЋЕРИЋ, Ермин 113, 113, 236, 236, 596, 597
БАТА, Ана 193
БАБИЋ, Дамјан 118
БАБИЋ, Небојша 151, 596
БАБИЋ, Смиљка 2
БАБОВИЋ, Бранко 273, 275
БАЈАГИЋ, Анђела 34, 162, 167, 193, 235
БАЈАЦ, Сташа 4
БАЈИЋ, Драгољуб 113, 236
БАЈИЋ ЂУРОВ, Милица 167, 221, 322, 433
БАЈИЋ, Немања 235
БАЈРАМСПАХИЋ, Омар 437
БАЈЧЕТИЋ, Марија 143, 144
БАКИЋ, Немања 620, 621, 621
БАЛАЖ, Арон → BALÁZS, Áron
БАЛАЖ, Јулиа → BALÁZS, Júlia
БАЛАЋ, Данка 637, 641, 642
БАЛАШЕВИЋ, Јована 554, 557
БАЛАШЕСКУ, Кристијан 600
БАЛУБЏИЋ, Марија 25, 66, 87, 165
БАМБИЋ, Бојана 111
БАНКА, Ливиа → BANKA, Lívia
БАРАТ, Атила → BARAT, Attila
БАРАЋ, Татјана 296, 297
БАРБИР, Наташа 516
БАРОВИЋ, Љубиша 709, 711
БАРОВИЋ, Страхиња 709, 710, 711, 713, 715
БАРТОЛИ, Ана 235
БАРТУЊЕК, Ивана 282, 283
БАСТА, Никола 596, 597
БАТА, Маргарета 143, 145
БАТОЗ, Деан 782, 783
БАЋЕ, Никола 552
, Баумгарте → БАУМГАРТЕ, Лотар
БАУМГАРТЕ, Лотар (, Баумгарте) 2
БАХУН, Александар 603
БАЦИЋ ДРАГИЧЕВИЋ, Оливера 211
БЕГОВИЋ, Љубодраг 113, 236
БЕГОЈЕВ, Јовица 143, 145
БЕДОВ, Ђорђе 596, 597, 603
БЕИЋ, Уна 295
БЕЛОВИЋ, Јована 62
БЕЉАНСКИ, Димитрије 517, 556, 597
БЕНЕДИКТИС, Франческо де 145
БЕНЕТ, Амалија 553
БЕРИЋ, Јована 321
БЕРОЊА, Стефан 619, 620
БЕТАНКОУРТ, Рандол 143, 143
БЕЋАРЕВИЋ, Габријел 282, 283, 283, 285, 285, 285, 285, 285
БЕЋИЋ ЂОРЂЕВИЋ, Зорана 118
БЕШЕЊИ, Золтан 516
БЕШТИЋ, Сања 4
БИБИЋ, Тома 452, 452, 453
БИЈЕЛИЋ, Александар 727, 745
БИЈЕЛИЋ, Божана 727, 729, 729, 731, 731
БИЈЕЛИЋ, Борис 728
БИКОВИЋ, Милош 4
БИЛАНОВИЋ, Ања 7
БИЛБИЈА, Петар 747
БИЊОШ, Лемана 499, 500
БИРО, Александра → BÍRÓ, Alekszandra
БИШОП, Весна 597
БЈАНКО, Никола 143, 143, 144, 145
БЈЕЛЕ, Јована 210
БЈЕЛИЋ ЂУРОВ, Милица 612
БЈЕЛИЦА, Марта 162
БЈЕЛИЦА, Јана 193
БЈЕЛИЦА, Марта 65, 273
БЈЕЛОШЕВИЋ, Зоран 381
БЛАГОЈЕВИЋ, Иван 383
БЛАГОЈЕВИЋ, Јелена 111, 116
БЛАГОЈЕВИЋ, Ненад 746, 770, 771, 772, 773
БЛАГОЈЕВИЋ, Хелена 379
БЛАЖЕНОВИЋ, Душица 745
БЛАНИЋ, Александар 729, 731, 731, 731
БЛАНИЋ, Велимир 726
БЛАНКО БАРНЕС, Паула 63
БЛАУ, Леа 782
БЛЕЧИЋ, Сташа 638, 641
БОБИЋ, Милан 61, 62
БОБРЕК САВИЋ, Соња 745
БОГАВАЦ, Јелена 29, 500
БОГДАНИЋ, Марко 210, 235
БОГДАНОВИЋ, Богдан 112
БОГДАНОВИЋ, Исидора 88
БОГДАНОВИЋ, Лена 195
БОГДАНОВИЋ, Марко 88
БОГИЋЕВИЋ, Веселин Френки 454
БОГОСАВЉЕВИЋ, Марта 210, 211
БОГОСАВЉЕВИЋ, Михајло 210
БОДРОЖА, Лазар 4, 61, 621
БОДРОЖА, Стеван 239, 322, 331, 432, 610
БОЂАНЕЦ, Ксенија 618
БОЂАНЕЦ, Михајло 618
БОЖАНИЋ, Мирјана 710, 711, 713, 714
БОЖИНОВИЋ, Ведрана 62
БОЖИЋ, Јована 258, 259, 263
БОЖИЋ, Милена 273
БОЖОВИЋ, Ведрана 62
БОЈИЋ РАДОЈИЧИЋ, Мери 210
БОЈИЋ, Сара 235
БОЈОВИЋ, Ђурђа 163
БОЈОВИЋ, Страхиња 516, 555
БОКА, Андреј → BOKA, Andrej

БОЛДОВИНА БУГЛЕ, Моника 259, 262, 263
БОЛДОВИНА БУГЛЕ, Моника → BOLDOVINĂ BUGLE, Monica
БОНЕМ, Стефан 729
БОРОВЦКИ, Весна 637
БОРОВЧАНИН, Ведран 210
БОРОЈЕВИЋ, Игор 698
БОРОЈЕВИЋ, Срђан 745
БОСЕРТ, Ана 88, 436
БОСИЉЧИЋ, Милан 210, 211
БОХУШ, Јан → BOHUŠ, Ján
БОШКОВИЋ, Дејан 34
БОШКОВИЋ, Роберт 235
БРАВО, Ермин 162
БРАГА ПЕРЕЦКИ, Андријана 2
БРАДИЋ, Александар 30
БРАДИЋ, Небојша 151
БРАЈОВИЋ, Ана Зорана 143
БРАЈОВИЋ, Воја 164
БРАКОЧЕВИЋ, Данило 87
БРАНИСАВЉЕВИЋ, Милош 210, 210
БРЂАНИН, Миљка 747
БРЕГОВИЋ, Горан 145
БРЕЗА, Драгана 274, 453, 455
БРЕТШНАЈДЕР, Ана 282, 283, 284, 285, 285, 285
БРКИЋ, Весна 597
БРКИЋ, Дејан 597
БРКИЋ, Дубравка 350, 351
БРОЂИН, Мелиса 597
БРОЋИЛОВИЋ, Владимир 621
БРУЈИЋ, Александар 151
БРУМАР, Нарциса 600
БУБЛИЋ, Матеа 641
БУБОШ, Давид → BÚBOS, Dávid
БУГАРСКИ, Арон 235
БУГАРСКИ, Сандра 119, 748
БУДАНОВ, Марта → BUDANOV, Márta
БУДИНЧЕВИЋ, Кристиан → BUDINČEVIĆ, Krisztián
БУКУМИРОВИЋ, Сташа 162
БУЛАЈИЋ, Љубомир 7
БУЛАЈИЋ, Нина 210
БУЛАТОВИЋ, Владимир 210, 235
БУЛАТОВИЋ, Никола 211
БУЉАН, Ивица 3
БУНДАЛО, Јована 193
БУНДАЛО, Никола 728
БУНДАЛО, Стефан 194, 195, 221
БУРАЗЕР, Милица 273, 275
БУРБА, Егор 143, 143, 143, 144, 144, 145
БУРЖУЈКА, Дуда 434, 619
БУШКОВИЋ, Тамара 697
ВАВРЗИЊАК, Ана 115
ВАЈДЛИХ, Игор → WEIDLICH, Igor
ВАРАГИЋ, Драгана 25, 66, 111, 164, 698
ВАРГА, Бењамин → VARGA, Benjámin
ВАРГА, Владимир 618
ВАРГА, Стефан 621
ВАРИЋАК, Весна 290, 294
ВАСИЛЕВА, Благовеста 163, 291, 292, 297, 298, 638, 709
ВАСИЛЕВА, Нађа 240, 242
ВАСИЛЕВ, Кирил 454
ВАСИЛИЋ, Вера 557
ВАСИЉЕВ, Игор 27, 747
ВАСИЉЕВИЋ, Александар 726, 728, 744
ВАСИЉЕВИЋ, Петар 119, 748
ВАСИЋ, Антонела 273
ВАСИЋ, Желимир 210
ВАСИЋ, Ивана 116, 194
ВАСИЋ, Милан 273
ВАСИЋ, Милена 2, 63
ВАСИЋ, Младен 697, 698
ВАСИЋ, Тијана 292
ВЕЈНОВИЋ, Милан 678
ВЕЈС, Вило → WEIS, Vilo
ВЕЛИМИРОВИЋ, Даша 61, 63, 65
Велимировић, Снежана 516
ВЕЛИМИРОВ, Љиљана 143, 143, 143, 143, 144, 145
ВЕЛИЧКОВА, Свила 729
ВЕЛКОВСКИ, Владислав 553
ВЕЉАНОВИЋ, Александар 711
ВЕЉКОВИЋ, Александра 29, 367, 500
ВЕЉКОВИЋ, Драгиша 433, 435, 437
ВЕЉКОВИЋ, Јован 238
ВЕЉОВИЋ, Бојан 380
ВЕРЕБЕШ, Андреа → VEREBES, Andrea
ВЕРЕШ, Имелда → VÖRÖS, Imelda
ВЕРЗИО, Емил 436
ВЕРНАЧКИ, Ђорђе 597, 603
ВИДАКОВИЋ, Бранко 119, 748
ВИДЕНОВИЋ, Андријана 274
ВИДИЦКИ, Сава 210
ВИДОВ, Вјера 296
ВИДОВИЋ, Јелена 745, 749
ВИДОСАВЉЕВИЋ, Иван 332
ВИДРИЋ, Слободан Боба 556
ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ, Оливера 282, 283, 283
ВИНАЈИ, Јаким 618
ВИНЧИЋ, Теодор 65
ВИРАГ, Ђерђ → VIRÁG, György
ВИЋЕНТИЈЕВИЋ, Матеја 210
ВИЦЕИ, Наталиа → VICEI, Natália

ВИШЊИЋ, Јована 33, 34
ВЈЕШТИЦА, Марија 145
ВЛАДИЋ, Мирољуб 28, 29, 30, 31, 32, 33
ВЛАЈИЋ, Ђорђе Виктор 235, 235
ВЛАЈКОВИЋ, Анђела 239, 240
ВЛАЧИНА, Владимир 782
ВОЗ, Марта 3
ВОЈНОВИЋ, Милош 709, 711, 713
ВОЛКОВ ПОПОВИЋ, Вук 88
ВОШТИНИЋ, Никола 499
ВРАНЕШЕВИЋ, Наташа 31
ВРАНИЋ, Небојша 380
ВРАНИЋ, Нинослав 619, 620, 621
ВРБАШКИ, Олга 597
ВРХОВНИК СМРЕКАР, Митја 3
ВУЈАДИНОВИЋ, Ана 166
ВУЈЕВИЋ, Марина 162, 164
ВУЈЕВИЋ, Марко 636, 637, 638, 641
ВУЈЕВИЋ, Николина 678, 681
Вујић, Драган 210, 211
ВУЈОВИЋ, Василије 118
ВУЈОВИЋ, Кристина 210
ВУЈОВИЋ, Никола 118
ВУЈОВИЋ, Радован 64
ВУЈОШЕВИЋ МАНДИЋ, Тамара 437
ВУКАДИНОВИЋ, Дубравко 782, 783
ВУКАДИНОВИЋ, Миона 436
ВУКАШИНОВИЋ, Душан 556
ВУКАШИНОВИЋ, Ђурђа 729
ВУКАШИНОВИЋ, Лана 64
ВУКИЋЕВИЋ, Соња 5
ВУКМАНОВИЋ, Милица 514
ВУКМИРОВИЋ, Ивана 8
ВУКОВИЋ, Дејан 621
ВУКОВИЋ, Иван 436
ВУКОВИЋ, Јелена 210
ВУКОВИЋ, Миљан 290, 291, 294
ВУКОВИЋ, Младен 89, 91
ВУКОВИЋ, Стефан 437
ВУКОВИЋ, Сузана 680, 681
ВУКОЈЕВИЋ ЦВЕТКОВИЋ, Маја 431, 434, 437
ВУКОРЕП, Нађа 163
ВУКОСАВ, Марко 782
ВУКСАНОВИЋ, Милица 195
ВУКСАНОВИЋ, Мираш 111, 144
ВУКЧЕВИЋ, Ивана 514
ВУЛЕВИЋ, Ненад 331, 332
ВУЛИЋ, Дарија 351, 353
ВУЧЕТИЋ, Славица 513, 514
ВУЧИЋ, Ана 210
ВУЧИЋ, Драган 727, 727, 727, 729, 729, 729, 731, 731
ВУЧИЋЕВИЋ, Матија 112, 119, 748
ВУЧИЋЕВИЋ, Синиша 782, 783
ВУЧКОВИЋ, Александар 111, 114, 118, 119, 163, 748
ВУЧКОВИЋ, Владимир 221
ВУЧКОВИЋ, Зоран 619, 620, 621
ВУЧКОВИЋ, Марко 380
ВУЧО, Јулијана 165
ГАБОР, Золтан 599
ГАВРИЛОВИЋ, Бојан 210
ГАВРИЛОВИЋ, Јована 165, 235, 236
ГАЈИН, Александар 30
ГАЈИЋ, Милан 727
ГАЈИЋ, Стефан 240
ГАЛ, Елвира → GÁL, Elvira
ГАЛЕШЕВ, Весна 678, 680, 681
ГАЛИЧИЋ, Еди 145
ГАЋЕША КОСТИЋ, Анка 221
ГАШИЋ, Марија 380
ГВЕРО, Марко 2, 9
ГВОЗДЕНОВИЋ, Ана 88
ГВОЗДЕНОВИЋ, Наташа 31, 210
ГВОЗДЕНОВИЋ, Ненад 290
ГВОЗДЕНОВЋ, Љубинка 552
ГЕБИЋ КОМАЗЕЦ, Милица 711
ГЕЛЕБАН, Наталија 432, 610, 612
ГЕРГИЋ, Ена → GERGIĆ, Ena
Г. ЕРДЕЉИ, Хермина → G. ERDÉLYI, Hermina
ГЕРЗИЋ, Боривој 293
ГЕРТРУД, Фридрик 637
ГИРИЦ, Атила → GIRICZ, Attila
ГЛИГОРИН, Јелица 513, 514
ГЛИГОРИЋ, Александар 210
ГЛИГОРИЋ, Бранка 596
ГЛИГОРИЋ, Владимир 144
ГЛИГОРИЋ, Мина 235, 235
ГЛИЏИЋ, Милица 381
ГЛИШИЋ, Дејан 432
ГЛУШИЦА, Невена 8, 114, 351
ГОЈКОВИЋ, Звонко 291, 294
ГОЈКОВИЋ, Катарина 194, 195
ГОЈКОВИЋ, Милица 64
ГОЛИ, Корнелија → GÓLI, Kornélia
ГОЛИЋ, Дарко 61
ГОЛОБ, Миха 91
ГОЛУБОВИЋ, Јована 431
ГОЛУБОВИЋ, Милош 111, 119, 748
ГОМБОШ, Данијел → GOMBOS, Dániel
ГОНЦИЋ, Исидора 92, 168
ГОНЦИЋ, Светислав 168
ГОТОВАЦ, Филип 513, 514
ГОЦИЋ, Дејан 435, 436, 453, 455
ГРАБАРИЋ, Озрен 5
ГРАБЕЖ, Марко 162

ГРАБЕЖ, Марко 164, 164
ГРАЂАНИН, Исидора 221
ГРАХОВАЦ, Зорица 273
ГРАЦАР, Блаж 27
ГРБИЋ, Владимир 678
ГРБИЋ КОМАЗЕЦ, Милица 514, 516, 555
ГРБИЋ, Лука 3, 8, 168
ГРБИЋ, Предраг 284
ГРБИЋ, Хана 678
ГРГИЋ, Николета → GRGIĆ, Nikoletta
ГРГУР, Биљана 434, 619, 620, 621
ГРЕГУШ, Залан → GREGUSS, Zalán
ГРЕКСА, Игор 322, 516, 517, 555, 678, 746, 771
ГРЕШАК, Леа 640
ГРИГОРОВИЋ, Ана 111, 151
ГРОЗДАНОВИЋ, Жељко 143, 145
ГРОМИЛИЋ, Елена 210
ГРОМИЛИЋ, Катарина 211
ГРОМИЛИЋ, Милан 195, 210, 211, 211
ГРОМИЛИЋ, Небојша 211
ГРОШИН, Милена 48, 166
ГРУБАЧКИ, Даница 30, 621
ГРУБИЋ, Марко 221
ГРУБИШИЋ, Горан 678, 679, 681
ГРУЈИЋ, Аника 273
ГРУЈИЋ, Предраг 258, 258, 295, 296, 297, 298
ГРУЈИЋ, Сузана 428, 429, 430
ГРУЈИЧИЋ, Валентина 143, 143, 145, 151
ГРУМИЋ, Тијана 7, 334, 731
ГРЧИЋ, Иван 552
ГРЧИЋ НИКОЛИЋ, Катарина 143, 144
ГУРБАЈ, Владимир 111, 116
ГУЦОНИЋ, Оливера 25, 29, 66
ДАБИЋ, Коста 195
ДАВИДОВИЋ, Вида 3, 500
ДАВИДОВИЋ, Миња 557, 596
ДАВИДОВИЋ, Соња 516
ДАЈНЕРТ, Андреас 2
ДАКИЋ, Душан 88, 88, 602
ДАМЈАНОВИЋ, Велимирка 698
ДАМЈАНОВИЋ, Игор 274
ДАМЈАНОВИЋ, Соња 558, 746, 771
ДАМЊАНОВИЋ, Игор 195, 210
ДАМЧЕВИЋ, Љубица 235
ДАНИЛОВАЦ, Нада 552
ДАНИЛОВИЋ, Неда 513, 514
ДЕБЕЉАК, Иван 235
ДЕДИЋ, Дејан 165
ДЕДИЋ, Милица 163, 165
ДЕДОВИЋ ТОМИЋ, Дина → DEDOVITY TOMITY, Dina
ДЕЈАНОВИЋ, Жетица 239, 242
ДЕЈАНОВИЋ, Маја 431
ДЕКАР, Свитлана 597, 600
ДЕЛЕР, Лука 597
ДЕЛИЋ, Мирослав 770
Дел МОНАКО, Марио Павле 113, 236
ДЕНИЋ, Александар 2, 3, 5
ДЕНИЋ, Ђорђе 61
ДЕПОЛО, Милена 194, 297
ДЕРМЕЉ, Матеја 27
ДИВЈАК, Жига 27
ДИЕНЕШ, Акош → DIENES, Ákos
ДИ ЛАЗАРО, Анђела 612
ДИЛИЂЕНТЕ, Рафаеле 145
Димбек, Сара 27
ДИМИТРИЈЕВИЋ, Бојан 61
ДИМИТРИЈЕВИЋ, Јасмина 331, 333, 334, 403
ДИМИТРИЈЕВИЋ, Јустина 603
ДИМИТРИЈЕВИЋ, Катарина 92, 210
ДИМИТРИЈЕВИЋ, Олга 26, 26
ДИМИТРИЈЕВИЋ, Петра 428, 429, 430
ДИМИТРОВ, Пламен 598
ДИМИТРОВСКА, Даниела 709
ДИМИЋ, Ивана 164, 193, 195
ДИМОСКИ, Жарко 210
ДИМОСКИ, Сашо 437
ДИНИЋ, Даворин 454
ДИНИЋ, Димитрије 678
ДИНУЛОВИЋ, Горица 368, 369
ДИНУЛОВИЋ, Миодраг 262, 321, 368, 369, 430
ДИТРИХ, Бианка 603
ДМИТРОВИЋ, Милош 112, 274
ДОБНИК, Тина 27
ДОБРИЋ, Андреа 235
ДОБРОСАВЉЕВИЋ, Војкан 436
ДОЖИЋ, Радивој 597
ДОЗИЋ, Радивоје 558
ДОЈКОВИЋ, Александар 113, 151, 236
ДОКЉАН, Дарие → DOCLEAN, Darie
ДОШЛО, Славен 32, 211
ДРАБИК ЈУГ, Изток 27
ДРАГИЋЕВИЋ, Тамара 64
ДРАГИЋЕВИЋ, Теодора 117
ДРАГИЧЕВИЋ, Ирма 235, 235
ДРАГИЧЕВИЋ, Тамара 163
ДРАГОВИЋ, Ирена 116
ДРАГОВИЋ, Лара 437
ДРАГОВИЋ, Никола 111, 111, 116, 433, 502
ДРАГОВИЋ, Огњен 164
ДРАГОЈЕВИЋ, Давор 454
ДРАГОМИРОВИЋ, Јелена 436
ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ, Ивана 113, 151, 236, 727
ДРАЖЕВИЋ, Игор 602
ДРАЖИЋ, Дејан 118

ДРУГА, Кристиан → DRUGA, Kristian
ДУБЉЕВИЋ, Ана 31, 162
ДУБОВАЦ, Ивана 210
ДУГАЛИЋ, Небојша 112
ДУДАШ, Даниел → DUDÁS, Dániel
ДУЈОВИЋ, Ваја 118
ДУЈОВИЋ, Владан 195
ДУКИЋ, Марко 111, 112, 114, 117, 118, 119, 143, 151, 726
ДУЛИЋ, Нађа 193
ДУНИЋ, Александар 211
ДУПАК, Фани → DUPÁK, Fanni
ДУСПЕР, Звонимир 681
ЂАКОВИЋ, Никола 745, 747
ЂАРМАТИ, Ката 114
ЂЕКИЋ, Здравко 3, 5
ЂЕЛОШЕВИЋ, Уна 285, 291
ЂЕНАДИЋ, Срна 210
ЂЕНИСИЈЕВИЋ, Миона 34
ЂЕРИЋ, Зоран 558
ЂЕРИЋ, Чарни 165
ЂИДИЋ, Аљоша 552
ЂИНЂИЋ, Александар 25, 66
ЂОКИЋ, Марко 163, 164
ЂОКИЋ, Страхиња 596, 597, 597
ЂОКОВИЋ, Владимир 350, 351
ЂОКОВИЋ, Невена 235
ЂОНИН, Емилија 31
ЂОНОВИЋ, Дејан 553
ЂОРЂЕВ, Бојан 25, 34, 66, 87, 144, 165
ЂОРЂЕВИЋ, Андријана 210, 517, 556
ЂОРЂЕВИЋ, Ања 26, 273
ЂОРЂЕВИЋ, Бранислав 115
ЂОРЂЕВИЋ, Владислава 87
ЂОРЂЕВИЋ, Дарко 113, 151, 236
ЂОРЂЕВИЋ, Драган 294
ЂОРЂЕВИЋ, Душан 151
ЂОРЂЕВИЋ, Душанка 143, 143
ЂОРЂЕВИЋ, Емилија 164
ЂОРЂЕВИЋ, Иван 258, 258, 259, 263, 291
ЂОРЂЕВИЋ, Јелена 454, 455
ЂОРЂЕВИЋ, Југ 7, 334
ЂОРЂЕВИЋ, Марко 431, 434
ЂОРЂЕВИЋ, Милена 111
ЂОРЂЕВИЋ, Милош 114, 235
ЂОРЂЕВИЋ, Мирјана 452, 454
ЂОРЂЕВИЋ, Небојша 273, 275
ЂОРЂЕВИЋ, Невена 235
ЂОРЂЕВИЋ, Никола 273, 275, 436
ЂОРЂЕВИЋ, Нинослав 619, 620, 621
ЂОРЂЕВИЋ, Оливера 680
ЂОРЂЕВИЋ, Оља 499
ЂОРЂЕВИЋ, Радмила 239
ЂОРЂЕВИЋ, Стеван 282, 283, 285
ЂОРЂЕВИЋ, Стојан 7
ЂОРИЋ, Јована 381, 381, 383
ЂОРОВИЋ, Сена 114
ЂОРЧЕВСКИ, Петар 143, 144
ЂУКАНОВИЋ, Николина 516, 555, 557
ЂУКЕЛИЋ, Милош 195
ЂУКИЋ, Драгана 168
ЂУКИЋ, Жељко 747
ЂУКИЋ, Ива 620
ЂУКИЋ, Лазар 62, 64, 221
ЂУКИЋ, Марко 145
ЂУКИЋ, Оља 143, 143, 143, 143, 145
ЂУКИЋ, Симо 62
ЂУКНИЋ, Маријана 436
ЂУКОВИЋ, Владимир 596, 597, 602
ЂУКОВИЋ, Кристина 273
ЂУКОВИЋ, Славиша 274
ЂУРАШЕВИЋ, Саша 210
ЂУРЂЕВИЋ, Александар 597
ЂУРЂЕВИЋ ДИМИЋ, Гордана 554
ЂУРЂЕВИЋ, Олга 143
ЂУРЂЕВИЋ, Петар 235
ЂУРИЋ, Анита 725
ЂУРИЋ, Драгана 452
ЂУРИЋ, Милош 61
ЂУРИЋ, Миља 143, 143, 143, 145
ЂУРИЋ, Нена 436, 436
ЂУРИЋ ПАУНОВИЋ, Ивана 166
ЂУРИЦА, Александар 48, 61
ЂУРИЧИЋ, Милош 282
ЂУРКОВИЋ, Весна 151, 235
ЂУРКОВИЋ, Драган 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34
ЂУРОВИЋ, Милош 221, 258, 259
ЕБЕ, Шинићиро 143, 143
ЕБЕ, Шинћиро 144
ЕВТИМОВ, Синиша 429
ЕЈДУС, Вања 114, 744
ЕЛДАН, Петар 641
ЕМЕЈДИ, Иван 618
ЕРАКОВИЋ, Вељко 714
ЕРКИЋ, Жељко 119, 747, 748
ЕЋИМ ГРБИЋ, Соња 782, 783
ЖЕГАРАЦ КНЕЖЕВИЋ, Бојана 143, 145
ЖЕНБИЊСКА, Олга 513
ЖИВАНИЋ, Душан 499, 500
ЖИВАНОВИЋ, Милош 112, 143, 144, 145
ЖИВАНОВИЋ, Невена 236
ЖИВАНОВИЋ, Стефан 113, 151, 210, 210, 236
ЖИВКОВИЋ, Драган 239
ЖИВКОВИЋ, Зоран 432, 610, 611, 612, 613
ЖИВКОВИЋ, Јован 369, 452
ЖИВКОВИЋ, Марко 596

ЖИВКОВИЋ, Милорад 613
ЖИВКОВИЋ, Невена 151, 597
ЖИВКОВИЋ, Оливера 114, 117
ЖИВКОВИЋ, Радмила 112
ЖИВКОВИЋ, Слободан 151
ЖИВКОВИЋ, Тања 210
ЖИВОЈИНОВИЋ, Бранимир 5
ЖИВОЈИНОВИЋ, Велимир 112
ЖИЛИЋ, Вишња 112, 165
ЖИРОВИЋ, Бојан 48
ЖИРОПАЂА, Тања 88, 89, 239
ЖИРОПАЂА, Татјана 210
ЖУПАНЧИЋ, Силво 27
ЖУТИЋ, Катарина 165
ЗАБЛАЋАНСКИ, Иван 3, 8
ЗАБЛАЋАНСКИ, Снежана 211
ЗАВИШИЋ, Никола 26, 285, 291, 452
ЗАГОРАЦ, Зое 31
ЗАГОРАЦ ИГЊАТОВИЋ, Ана 31, 166
ЗАЗУЉАК, Наталија 618
ЗАЗУЉАК ХАРДИ, Маја 618
ЗАМБОНИ, Петра 274
ЗАРИЋ, Герослав 151
ЗАРИЋ, Иван 5
ЗАРИЋ, Јованка 143, 143
ЗАРИЋ, Милан 2, 3, 553
ЗБОРНИК, Ирена 145
ЗДЈЕЛАР, Жељка 599
ЗДРАВИЋ, Бојан 597, 601, 603
ЗДРАВИЋ, Стеван 380, 381, 382, 383
ЗДРАВКОВИЋ, Биљана 697
ЗДРАВКОВИЋ, Живојин 144
ЗЕКИЋ, Стефан 745
ЗЕРЕМСКИ, Бранислав 165
ЗЕЧЕВИЋ, Вера 602
ЗЕЧЕВИЋ, Ивана 193
ЗИДАР, Јуш 557
ЗЛАТКОВИЋ, Братислав 431
ЗОРЗИЋ ПЕТРОВИЋ, Маријана 698
ЗОРИЋ, Ана 116, 117
ЗОРЦ, Грегор 27
ЗРНИЋ, Слађана 744
ЗУАЗОЛА, Давид 352
ЗУБЕК, Волфганг фон 236
ЗУРОВАЦ, Сташа 6, 557
ИВАНИШЕВИЋ, Лана → IVANIŠEVIĆ, Lana
ИВАН, Марко 596, 597
ИВАНОВ ЂОРЂЕВИЋ, Бојана 263
ИВАНОВИЋ, Данијела 432, 610, 611, 612
ИВАНОВИЋ, Дарко 353, 473, 558
ИВАНОВИЋ, Сташа 30, 34
ИВАНОВИЋ, Тамара 143, 145
ИВАНЧЕВИЋ, Ана 143, 143, 145, 151
ИВАНЧЕВИЋ, Наташа 744
ИВИЋ, Милена 143, 143, 145
ИВКОВИЋ, Инес 143, 145
ИВОВИЋ, Хрвоје 210, 211
ИГЛЕСИЈАС, Хозе 143
ИГЊАТОВИЋ, Ива 143, 145, 151
ИГЊАТОВИЋ, Ида 144
ИДИЋ, Мирослав 679, 679
ИЗЕТБЕГОВИЋ, Маја 552
ИКОНИЋ, Јована 92, 235
ИЛИЈАШЕВИЋ, Катарина 473
ИЛИЈЕВСКА, Ина 33
ИЛИН, Наташа 292, 294
ИЛИНЧИЋ, Ива 3, 5, 8
ИЛИНЧИЋ, Наталија 603
ИЛИЋ, Алекса 513, 513, 514, 514
ИЛИЋ, Биљана 380
ИЛИЋ, Горица 282, 283, 284, 285
ИЛИЋ, Даница 282, 283, 285
ИЛИЋ, Димитрије 210
ИЛИЋ, Драгана 274, 727, 727, 727, 727, 729, 729, 729, 731
ИЛИЋ, Ирена (ILIĆ, Irena) 1
ИЛИЋ, Јелена 90
ИЛИЋ, Мирослав 238, 241
ИЛИЋ, Наташа 431, 433, 434, 435, 452, 453, 454
ИЛИЋ, Ненад Ј. 698
ИЛИЋ, Синиша 25, 66, 87, 165
ИЛИЋ, Слободан 434, 435, 436
ИЛКОВ, Анатас 636, 639
ИМАНИЋ, Далија 143
ИЊАЦ, Горан 27
ИСАИЛОВИЋ, Милош 34, 144
ИСТРАТ, Јелена 290, 292, 294
ИФРИМ, Козмин 600
ИШТВАН, Короши → KŐRÖSI, István
ЈАГОДИЋ, Милош 611
ЈАДРАНИН, Јована 210
ЈАКИШИЋ, Душан 557
ЈАКОВЉЕВИЋ, Кристина 678, 681
ЈАКОВЉЕВИЋ, Милош 8
ЈАКОВЉЕВИЋ, Надежда 331, 332, 334
ЈАКОВЉЕВИЋ, Урош 163, 167
ЈАМУШАКОВ, Сташа 558
ЈАНДРИЋ, Јелена 726
ЈАНИЧИЋ, Немања 275
ЈАНКОВИЋ, Ана 556
ЈАНКОВИЋ, Бранко 221
ЈАНКОВИЋ, Братислав 707, 707
ЈАНКОВИЋ, Влада 514
ЈАНКОВИЋ, Ђорђе 728, 730
ЈАНКОВИЋ, Иван 429, 430

ЈАНКОВИЋ, Катарина 333
ЈАНКОВИЋ, Маја 428
ЈАНКОВИЋ, Милена 143, 143, 143, 144
ЈАНКОВИЋ, Реља 194
ЈАНОВИЧ, Ерика → JANOVICS, Erika
ЈАНОШЕВИЋ, Марија 383
ЈАНОШЕВИЋ, Никола 714, 715
ЈАНССЕНС, Весна 151, 235, 236
ЈАЊАНИН, Мирослав 729
ЈАЊАТОВИЋ, Јелена 332, 334
ЈАЊИЋ, Вања 258, 259
ЈАЊИЋ СТОЈАНОВИЋ, Кристина 238, 239, 241, 242
ЈАЊИЋ ХОРВАТ, Снежана 556, 596
ЈАРАКОВИЋ, Срђан 151, 236
ЈАТИЋ, Бранислав 597
ЈАЋИЋ, Жељко 194
ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ, Милица 34, 113, 143, 143, 144
ЈЕВТИЋ, Горан 115, 167
ЈЕВТИЋ, Марија 290
ЈЕВТИЋ, Миљана 473
ЈЕВТОВИЋ, Иван 165
ЈЕВТОВИЋ, Кристина 500
ЈЕЗДИЋ, Ненад 64
ЈЕЛИЋ, Александра 143
ЈЕЛИЋ, Марија 598
ЈЕРЕМИЋ НЕШКОВИЋ, Снежана 211
ЈЕРИНИЋ, Павле 111
ЈЕРКОВИЋ, Бранислав 553, 557, 620
ЈЕРКОВИЋ, Ратко 513, 514
ЈЕФТОВИЋ, Кристина 499
ЈЕЧМЕНИЦА, Марко 111
ЈОВАНИЋ, Александар 596
ЈОВАНОВИЋ, Александар 2, 3
ЈОВАНОВИЋ, Александра 292
ЈОВАНОВИЋ, Биљана 88
ЈОВАНОВИЋ, Божана 145
ЈОВАНОВИЋ, Бојан 239, 239, 240, 241, 241, 242
ЈОВАНОВИЋ, Вера 162
ЈОВАНОВИЋ, Веселин 210
ЈОВАНОВИЋ, Владимир 369
ЈОВАНОВИЋ, Вукашин 210
ЈОВАНОВИЋ, Давид 168
ЈОВАНОВИЋ, Данијела 597, 599, 600, 603
ЈОВАНОВИЋ, Драгана 431, 437, 473
ЈОВАНОВИЋ, Ивана В. 619, 620
ЈОВАНОВИЋ, Јана 88
ЈОВАНОВИЋ, Јелена 436
ЈОВАНОВИЋ, Јован 112, 116, 117
ЈОВАНОВИЋ, Катарина 151, 210, 210
ЈОВАНОВИЋ, Кристина 210, 210
ЈОВАНОВИЋ, Маја 28, 29, 30, 32, 33, 34
ЈОВАНОВИЋ, Миодраг Д. 151
ЈОВАНОВИЋ, Мирна 772
ЈОВАНОВИЋ, Петар 210, 516, 555, 711
ЈОВАНОВИЋ СПАСОЈЕВИЋ, Маја 90, 91, 92, 333, 403
ЈОВАНОВИЋ, Срђан 8, 221, 235, 236
ЈОВАНОВИЋ, Хаџи Немања 698
ЈОВАНОВИЋ, Хелена 143
ЈОВАНОВИЋ ЏИВЏАНОВСКИ, Лука 322
ЈОВАНОВ, Лука 25, 32, 66, 115
ЈОВАЧНИЋ, Мирослав 684
ЈОВИЋ, Душан 514
ЈОВИЋЕВИЋ, Вања 437
ЈОВИЋЕВИЋ, Јана 235
ЈОВИЋ, Миленица 597
ЈОВИЋ, Мирослав 435
ЈОВИЋ, Наталија 431, 433, 435
ЈОВИЋ, Снежана 434, 436
ЈОВИЋ ТРИВИЋ, Наташа 151
ЈОВИЧИЋ, Јелена 211
ЈОВИЧИЋ, Марко 210
ЈОВОВИЋ, Наташа 597
ЈОВЧИЋ, Алекса 517
ЈОВЧИЋ, Урош 194
ЈОЗИЋ, Лука 596, 596, 597
ЈОЈИЋ, Зорица 783
ЈОКИЋ, Горан 746, 771
ЈОКОВИЋ, Станислава 452
ЈОКСИМОВИЋ, Никола 322
ЈОНЕСКУ, Роксана → IONESCU, Roxana
ЈОРДАНОВ, Васко 727, 728
ЈОСИПОВИЋ, Весна 435
ЈОСИФ, Дору 260
ЈОСИФ, Енрико 144
ЈОЦИЋ, Кристина 151
ЈОЦИЋ, Маја 432
ЈОЦИЋ, Милутин 436
ЈОЦИЋ, Петра 727, 728
ЈУАНИН, Стефан 291, 294
ЈУЛДАШЕВ, Бахрам 143
КАДИЈЕВИЋ, Ђорђе 193, 195, 473
КАЈИН, Барбара 235
КАЈМАКОВИЋ, Игор 770, 771, 772, 773
КАЛАБИЋ, Марија 28, 118, 434, 499, 516, 555, 619, 620, 678, 679, 680, 746, 771
КАЛАЈАНОВИЋ, Марко 597
КАЛИЧАНИН, Душанка 144
КАЛМАР, Жужа → KALMÁR, Zsuzsa
КАЛМАР, Катарина 235
КАЛМАРОВА, Катарина → KALMAROVÁ, Katarína
КАМЕНАРОВИЋ, Гордана 554

КАЊУХ, Ненад 618
КАПЛАРЕВИЋ, Марина 210
КАПОР, Милорад 557
КАРАИЧИЋ РАДОЈИЧИЋ, Тијана 697, 698
КАРАКОСТОВ, Константин → KARAKOSTOV, Konstantin
КАРАНАЦ, Стеван 596, 597, 598, 600
КАРАНОВИЋ, Мирјана 3, 5
КАРАНОВИЋ, Срђан 221
КАРАЏИН, Милораљд 321
КАРДОШ, Кристиан 296, 297
КАРИЋ, Александар 402
КАРЛЕЧИК, Дејан 292, 294
КАСАП, Гордана 782
КАСАП, Жељко 782, 783
КАСТЕЛУЧИ, Јулија 7
КАСТОРФ, Франк 2
КАТИЋ, Бранка 6
КВРГИЋ, Бојан 603
КЕЛЕМАН, Валентина 603
КЕРКЕЗ, Данило 744
КЕРКЕЗ, Никола 90
КЕРМЕЦИ, Пертонела → KÖRMÖCI, Petronella
КЕСИЋ КРСМАНОВИЋ, Весна 596, 597
КЕСКЕНОВИЋ, Биљана 620, 621
КЕСЛЕР, Соња 553, 556
КЕЦМАН, Милош 113, 143, 144, 145, 236
КЕЦМАН, Наташа 744, 745, 747, 749
КЕЦОЈЕВИЋ, Дамјан 7, 63, 63, 90, 90, 351, 353
КЕЦОЈЕВИЋ, Дрина 351
КЕЦОЈЕВИЋ, Матеја 351
КИЈАНОВИЋ, Александра 111
КИКОВИЋ, Анђела 321, 322
КИКОВИЋ, Саша 48
КИЛИБАРДА, Слађана 710, 725
КИРОВ, Игор 144, 350
КИТАНОВСКИ, Никола 113, 236
КИЧИЋ, Гордан 165
КИШ, Анико 638
КИШ, Данило 275
КИШ, Тамаш 88, 88, 558
КЛАНАЦ, Марија 64
КЛАРИЋ, Љубинка 7
КЛАШЊА, Магделена 9
КЛЕМ, Давид → KLEMM, Dávid
КЛЕМЕНАЦ, Иван 596
КЛИЦОВ, Филип 322
КЉАЈИЋ РИСТОВИЋ, Весна 678, 681
КНЕЖЕВИЋ, Анастасија 235
КНЕЖЕВИЋ, Бранислав 321
КНЕЖЕВИЋ, Бранка 437
КНЕЖЕВИЋ, Joана 29
КНЕЖЕВИЋ, Миа 709
КНЕЖЕВИЋ, Мирко 118
КНЕЖЕВИЋ, Младен 331, 331
КНЕЖЕВИЋ, Никола 619, 620
КНЕЖЕВИЋ, Радован 2, 210, 746, 771
КЊЕГИЊИЋ, Срђан 782, 783
КОВАЧЕВИЋ, Александар 29, 500
КОВАЧЕВИЋ, Александра 367, 369
КОВАЧЕВИЋ, Вања 697, 698
КОВАЧЕВИЋ, Даниел 292, 293
КОВАЧЕВИЋ, Душан 437
КОВАЧЕВИЋ, Душко 167
КОВАЧЕВИЋ, Ивана 273
КОВАЧЕВИЋ, Јована 558
КОВАЧЕВИЋ, Кристина 143, 143
КОВАЧЕВИЋ, Марија 115, 118, 151
КОВАЧЕВИЋ, Милан 746, 771
КОВАЧЕВИЋ ПЕТРОВИЋ, Бојана 292
КОВАЧЕВСКИ, Зоран 210
КОВАЧЕВСКИ, Катарина 210, 211
КОВАЧЕВ ЧЕЛАР, Снежана 290
КОВАЧИЋ, Клемен 27
КОВАЧИЋ, Марко 744
КОВАЧ НЕМЕШ, Андор → KOVÁCS NEMES, Andor
КОВАЧОВСКИ, Дарко 242
КОВАЧ, Хајнелка → KOVÁCS, Hajnalka
КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Верица 596, 597, 603
КОЗОКАРУ, Ана Мариа 260
КОЗОМАРА, Ивана 143
КОЗОМОРА, Ивана 144
КОЈИЋ, Александар 596, 597, 599, 602
КОЈИЋ, Ненад 295, 731
КОЈИЧИЋ, Драгана 295
КОКАНОВ, Димитрије 28, 31, 111, 162, 163, 333, 403
КОЛАК, Милан 3, 292
КОЛАНЂЕЛИ, Ана 331
КОЛАР, Александар → KOLÁR, Aleksandar
КОЛАРЕВИЋ, Милан 26, 111, 118, 151
КОЛАРЕЦ, Весна 502, 596
КОЛАРИЋ, Милица 331, 432, 610
КОЛАР, Маша 144
КОЛАРОВ, Дејан 144
КОЛБИЈАНОВА, Ана 293, 331, 332, 334, 368
КОЛБЈАНОВА, Ана 262, 350, 430
КОЛЕВСКА, Бисерка 729
КОЛОПИЋ, Бојан 744
КОЉЕНШИЋ, Мартина 597, 602
КОМУВЕШ, Чаба → KŐMŰVES, Csaba
КОНСТАНТИНОВИЋ, Немања 112, 115, 116, 118
КОНЧАР, Јелена 596, 600
КОЊОВИЋ, Вера 27

КОЊОВИЋ, Петар 144
КОПРИВИЦА, Божо 64
КОПРИВИЦА, Сташа 9
КОПРИВИЦА, Стеван 437
КОПУЗ, Огњен 746, 771
КОРЛАТ, Душко 404
КОРУГА, Игор 26, 111, 116, 163
КОСАНОВИЋ, Милана 782
КОСИЋ, Ђорђе 88, 115, 117, 168
КОСТАДИНОВИЋ, Бојана 698
КОСТИЋ, Деана 709, 715
КОСТИЋ, Марко 111
КОСТИЋ, Небојша 114, 117, 143, 145
КОСТОСКИ, Павле 380
КОТОРЧЕВИЋ, Соња 333, 402, 403
КОЦИЋ, Александра 602
КОЦИЋ, Злата 29
КОЧЕВСКА, Радмила 428
КОЧИШ, Валериа → KOCSIS, Valéria
КОЧИШ, Ендре → KOCSIS, Endre
КРАВИЋ, Миљана 322
КРАЉ, Милица 167, 290
КРАСНИ, Златко 65
КРЕЋА, Ђорђе 210, 235
КРИВОКАПИЋ, Бојан 118
КРИВОКУЋА, Оливера 88
КРИЖАН, Кристиан → KRIŽAN, Christian
КРИЖАН, Силвиа → KRIZSÁN, Szilvia
КРИЖНАР, Тома 143, 143, 144, 145
КРИТЕСКУ, Лакримиоара 600
КРИШТО, Игор 598
КРМПОТИЋ, Саша 552
КРНЕТА, Горан 596, 597
КРЊАЈСКИ, Ксенија 275
КРЊИЋ, Ивана 48
КРОЗИЈЕР, Ерик 88
КРОТИЋ, Ена 114, 117, 118, 168
КРСТАЈИЋ, Ана 65, 292
КРСТИЋ, Александар 433
КРСТИЋ, Александар Јован 111
КРСТИЋ, Жељко 235
КРСТИЋ, Јована 431, 431
КРСТОВИЋ, Милош 334
КРСТОВИЋ, Сања 431, 434, 437
КРТОЛИНА, Вања 770, 771, 772, 773
КРЦУНОВИЋ, Тамара 4
КРЧМАРИК, Миодраг 274, 331, 428
КРЧМАРИК, Тања 428, 429, 430
КРЧМАР, Катарина 603
КСИОНЖИК, Игор 596, 597
КУЗМАНОВИЋ, Андрија 9
КУЗМАНОВИЋ, Анђела 64
КУЗМАНОВИЋ, Давид 597
КУЗМАНОВИЋ ПАВЛОВИЋ, Данијела 118
КУЗМИНА, Марија 602
КУЗМИЋ, Николина 681
КУЗМИЋ, Нина 235
КУЛЕНОВИЋ, Исидора 556
КУЛЕШЕВИЋ, Андреја 28, 117, 433, 434, 619
КУЛХАНЕК, Едина → KULHANEK, Edina
КУЉЕТ, Ђорди → CULLET, Jordi
КУНДАЧИНА, Небојша 118
КУТЊАК, Магдалена 235
КУЧЕРА ВИТКАИ, Агота 599
КУЧЕРА, Геза → KUCSERA, Géza
КУЧИНОВИЋ, Тамара 641
КУЧОВ, Борис → KUCSOV, Borisz
ЛАБУДОВИЋ, Марија Маша 621
ЛАДИК, Каталин → LADIK, Katalin
ЛАЗАРЕВИЋ, Лаза 436
ЛАЗАРЕВИЋ, Мина 211
ЛАЗАРЕВИЋ, Тара 112, 119, 748
ЛАЗАРОВ, Милош 6
ЛАЗИН, Александра 513
ЛАЗИЋ, Бојана 90, 351, 353
ЛАЗИЋ, Владимир 221, 612
ЛАЗИЋ, Драган 211
ЛАЗИЋ, Милош 258, 517
ЛАЗИЋ, Софија 436
ЛАЗОВИЋ, Срђан 368
ЛАЗОВИЋ, Тихана 28
ЛАЛИЋ, Александра 351
ЛАПИНШ, Илмар 596
ЛАПТОШЕВИЋ, Михаило 321
ЛАСЛО, Шандор → LÁSZLÓ, Sándor
ЛАТИНОВИЋ, Саша 513, 513, 514, 514, 515, 516, 517, 517, 555, 619, 680
ЛЕКИЋ, Мило 554
ЛЕКОВИЋ, Лина 62
ЛЕМО, Иван Лео 681
ЛЕНАРД, Роберт → LÉNÁRD, Róbert
ЛЕПИЋ РЕЏИПОВИЋ, Мерима 552
ЛЕРО, Младен 62, 194
ЛЕЧИЋ, Бранислав 64, 112
ЛИЈЕШЕВИЋ, Борис 5, 294, 620
ЛОКНЕР, Александар 193
ЛОЛИЋ, Милош 8
ЛОНЧАРЕВИЋ, Данило 112, 116
ЛОНЧАР, Јања 4, 167
ЛОНЧАР, Јелена 517
ЛОНЧАР, Соња 166
ЛОПИЧИЋ, Лука 61, 64
ЛОРЕНЦИ, Јернеј 556
ЛУДВИГ, Кен → LUDWIG, Ken
ЛУКИЋ, Младен 8, 210
ЛУКИЋ, Петар 350, 351

ЛУКИЋ, Сузана 111, 116
ЛУКМАН, Борис 164
ЛУКОВИЋ, Наташа 290
ЛУМБИЛА, Џонатон Мастор 8
ЛУНГОВ, Боњо → LUNGOV, Bonjo
ЛУЧИЋ, Милош 621
ЛУЧИЋ, Софија 258, 259, 261, 262, 263
ЛУЧИЋ, Уна 437
ЛУШТЕК, Грегор 556
ЉУБИЧИЋ, Бранислав 697, 698
ЉУБИЧИЋ, Дајана 91
ЉУБИШИЋ, Небојша 61
ЉУБОЈА, Душан 321
ЉУМОВИЋ, Сања 28, 29
ЉУЦА, Никола 4
МАРЈАНЧИЋ, Маја 144
МАЂАР, Жофиа → MAGYAR, Zsófia
МАЂЕЛИ, Ђоја → MAGELLI, Gioia
МАЂЕЛИ, Паоло → MAGELLI, Paolo
МАЗАЛИЦА, Ана 729
МАЗАЛИЦА, Душко 727, 727, 727, 727
МАЗАРАК МАРИНКОВ, Миља 298, 678
МАЈЕРА, Милан → MAYERA, Milan
МАЈЕРОВА, Миа → MAYEROVÁ, Mia
МАЈЕРШИЋ СЕВШЕК, Манца 3
МАЈОРОШ, Роберт → MAJOROS, Róbert
МАЈСТОРОВИЋ, Милица 332, 334
МАЈЦЕН, Мојца 144
МАКАРЕВИЋ, Ђорђе 143
МАКЕДОНСКА, Едит 143, 145, 151, 236
МАКСИМОВИЋ, Борис 145, 193
МАКСИМОВИЋ БОШЊАК, Тијана 515, 516, 555
МАКСИМОВИЋ, Весна 119, 748
МАКСИМОВИЋ, Владимир 321, 322
МАКСИМОВИЋ, Даница 8
МАКСИМОВИЋ, Дејан 697, 698
МАКСИМОВИЋ, Дуња 32
МАКСИМОВИЋ, Жељко 25, 66
МАКСИМОВИЋ, Јелица 221
МАКСИМОВИЋ, Јован 3
МАКСИМОВИЋ, Михаило 746, 770, 771, 772, 773
МАКСИМОВИЋ, Синиша 709, 713
МАКСИМОВ, Јакуб 513
МАКСИЋ, Јово 6
МАКСИЋ, Лазар 404
МАЛАЦКО, Владимир 618
МАЛАЦКО, Мирослав 618
МАЛАЦКО, Силвија 618
МАЛАЦКО, Снежана 618
МАЛБАША, Никола 3, 6
МАЛИЧ, Тина 27
МАЛУШИЋ, Огњен 112
МАНАСИЈЕВИЋ, Александра 282, 283
МАНДИЋ, Ана 162
МАНДИЋ, Ана 163
МАНДИЋ, Владимир 210
МАНДИЋ, Дамјан 603
МАНДИЋ РИГОНАТ, Татјана 116, 194
МАНОЈЛОВИЋ, Ива 63
МАНОЈЛОВИЋ, Марко 61
МАНЧИЋ, Александра 63
МАРИЈАН, Милош 143, 143, 145
МАРИЈАНСКИ, Ванда 597, 602
МАРИНКОВИЋ, Александар 431, 434
МАРИНКОВИЋ, Александра 210
МАРИНКОВИЋ, Драгомир 210
МАРИНКОВИЋ, Маргарета 517
МАРИНКОВИЋ, Смиљана 749
МАРИНКОВ, Никола 516, 552, 555, 556, 557, 558, 678, 679, 680, 684
МАРИЋ, Анастасија 744
МАРИЋ, Бојана 322
МАРИЋ, Вероника 603
МАРИЋ, Дивна 697, 698
МАРИЋ, Драгана 726
МАРИЋ, Марија 383
МАРИЋ, Милан 28, 61
МАРИЧИЋ, Раде 275
МАРИЧИЋ, Хаџи Ненад 117
МАРЈАНОВИЋ, Добрила 431, 435, 436, 437
МАРЈАНОВИЋ, Драган 435
МАРЈАНОВИЋ, Пеђа 554
МАРЈАНОВИЋ, Радослав Раде 211
МАРКОВИНОВИЋ, Филип 558
МАРКОВИЋ, Драган 282, 283, 284, 285
МАРКОВИЋ, Ђорђе 30, 332, 369, 747
МАРКОВИЋ, Игор 29, 500
МАРКОВИЋ, Јагош 112, 119, 748
МАРКОВИЋ, Јелена 597
МАРКОВИЋ, Катарина 195
МАРКОВИЋ, Маја 66
МАРКОВИЋ, Марко 553, 557, 620
МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ, Марија 61, 63, 65, 114, 117, 118, 168
МАРКОВИЋ, Миона 111, 165
МАРКОВИЋ, Наташа 2
МАРКОВИЋ, Раде 195
МАРКОВИЋ, Сања 28
МАРКОВИЋ, Срђан 195
МАРОВИЋ, Зоран 596, 597
МАРОЈЕВИЋ, Дијана 7, 165, 193, 195, 322, 333, 403
МАРОСИУК, Марко 678, 679, 680, 681
МАРОТИ, Ана Зорка → MARÓTHI, Anna Zorka

МАРТОН, Ласло → MÁRTON, László
МАРЧОК, Јарослав → MARCHOK, Jaroslav
МАСЛАРЕВИЋ, Драган 168
МАТЕЈИЋ, Борис 210
МАТЕЈИЋ, Душан 116
МАТЕЈИЋ, Сања 350
МАТЕОВИЋ ТАСИЋ, Катарина 596, 597, 599, 602
МАТИЈЕВИЋ, Нада 151
МАТИЋ, Бојана 597
МАТИЋ, Вук 151
МАТИЋ, Драгутин 151
МАТИЋ, Дуња 298, 678
МАТИЋ, Јована 3, 7, 8, 143, 145, 151, 168
МАТЈУШЕНСКАЈА, Софија 143, 143, 144
МАТКОВИЋ, Ања 221
МАТОВИЋ, Владан 111
МАТОВИЋ, Данијела 556
МАТОВИЋ, Младен 727
МАЋОШ, Мирослав 295, 297
МАЦУРА, Милош 514, 517
МАЧКОВИЋ, Ведрана 747
МЕДАКОВИЋ ВУКСАНОВИЋ, Моња 681
МЕДВЕЂ, Зденко 771
МЕДЕНИЦА, Марија 556
МЕДЕНИЦА, Марина 151, 195
МЕДИЋ, Ивана 235
МЕЈАК, Анри 596
МЕЈЏОР, Лука 163
МЕЛОЛАШИНА ХУЛИАН, Кивани 63
МЕНСУР, Ирфан 64, 221
МЕРИМЕ, Проспер 596
МЕСАРОШ, Арпад → MÉSZÁROS, Árpád
МЕСАРОШ, Габор → MÉSZÁROS, Gábor
МЕСАРОШ, Ирена 597
МИЈАЛКОВИЋ, Нина 210, 235
МИЈАТОВИЋ, Бранислав 282, 283, 284, 285, 285, 285
МИЈАТОВИЋ, Лука 8
МИЈАТОВИЋ, Никола 3, 292
МИЈАТОВИЋ, Софија 678, 681
МИЈОВИЋ, Јелена 434
МИЈОВИЋ, Немања 7
МИЈУШКОВИЋ, Бошко 118
МИКАН, Стефан 596, 597
МИКИТИШИН, Сања 554
МИКИЋ, Никола 436
МИЛАДИНОВИЋ, Милена 473
МИЛАДИНОВИЋ, Мина 92, 168, 292
МИЛАКОВИЋ, Никола 727, 728, 728
МИЛАНОВИЋ, Бојана 746, 771
МИЛАНОВИЋ, Ива 114, 117
МИЛАНОВИЋ, Предраг 367, 369
МИЛАНОВИЋ, Славко 618, 747
МИЛАНОВ, Сања 598, 603
МИЛАЧИЋ, Вања 111, 114, 235
МИЛАШИНОВИЋ, Невена 725
МИЛЕНКОВИЋ, Валентина 597, 597
МИЛЕНКОВИЋ, Игор 28, 29, 30, 31, 32, 33, 163, 165
МИЛЕНКОВИЋ, Марија 193
МИЛЕНКОВИЋ, Предраг 381, 381, 382
МИЛЕНКОВИЋ, Радослав 749
МИЛЕНКОВИЋ, Светлана 368, 369
МИЛЕНКОВИЋ, Стефан 238
МИЛЕНКОВИЋ, Татјана 453
МИЛЕТИЋ, Вук 111, 112, 113, 116, 119, 748
МИЛЕТИЋ, Марина 143, 143, 144, 145
МИЛЕТИЋ, Предраг 111
МИЛЕТИЋ, Ружица 88
МИЛИВОЈЕВИЋ, Миодраг 112, 119, 145
МИЛИВОЈЕВИЋ, Никита 553
МИЛИДРАГ, Снежана 729, 729
МИЛИЈЕВИЋ, Тања 119, 748
МИЛИН, Бошко 145
МИЛИНКОВИЋ, Бојан 516, 555
МИЛИНЧИЋ, Ивана 745
МИЛИСАВЉЕВИЋ, Марко 436, 745
МИЛИТЕ, Ђулио 596, 597
МИЛИЋ, Анка 162, 163, 165
МИЛИЋ, Братислава 431, 433, 434, 436
МИЛИЋ, Владислав 404
МИЛИЋЕВИЋ, Ана 151, 236
МИЛИЋЕВИЋ, Жељко 729, 729, 729
МИЛИЋЕВИЋ, Теона 31
МИЛИЋЕВИЋ, Филип 383
МИЛИШИЋ, Љубиша 291
МИЛИШИЋ, Наташа 295, 297, 298
МИЛКОВИЋ, Александар 516, 517, 555
МИЛОВАНОВ, Барбара 210, 211
МИЛОВАНОВИЋ, Данило 515, 516, 555, 711
МИЛОВАНОВИЋ, Милена 596
МИЛОВАНОВИЋ, Милош 350, 351, 353
МИЛОВАНОВИЋ, Небојша 64
МИЛОВАНОВ, Соња 143, 143, 143, 143, 144, 145
МИЛОЈЕВИЋ, Богдан 332
МИЛОЈЕВИЋ, Владимир 709, 710, 712, 712
МИЛОЈЕВИЋ, Зоран 6
МИЛОЈЕВИЋ, Никола 331, 332
МИЛОЈЕВИЋ, Соња 709, 710, 711
МИЛОЈЕВИЋ, Урош 433
МИЛОЈКОВИЋ, Младен 611, 612
МИЛОСАВЉЕВИЋ, Владислава 166
МИЛОСАВЉЕВИЋ, Душан 62, 143, 143, 143
МИЛОСАВЉЕВИЋ, Ђорђе 291

МИЛОСАВЉЕВИЋ, Емилија 516, 555
МИЛОСАВЉЕВИЋ, Исидора 163, 332
МИЛОСАВЉЕВИЋ, Јана 2, 3
МИЛОСАВЉЕВИЋ, Милан 235
МИЛОСАВЉЕВИЋ, Оливера 2
МИЛОШЕВ, Дејан 210
МИЛОШЕВИЋ, Андрија 195
МИЛОШЕВИЋ, Борис 351
МИЛОШЕВИЋ, Вид 111
МИЛОШЕВИЋ, Вујадин 285, 285, 285, 285, 285
МИЛОШЕВИЋ, Жељко 714
МИЛОШЕВИЋ, Милутин 3
МИЛОШЕВИЋ, Мина 25, 66, 165
МИЛОШЕВИЋ, Нађа 235
МИЛОШЕВИЋ, Стефан 502
МИЛОШЕВ, Јелена 596, 597
МИЛОШЕВСКИ ПОПОВА, Драгана 350
МИЉАНОВИЋ, Миљан 193
МИЉЕВИЋ, Јелена 151
МИЉКОВИЋ, Ивана 164
МИЉКОВИЋ, Момчило 515
МИЉКОВИЋ, Слободан 453
МИЉКОВИЋ, Срђан 454
МИЉУШ, Петар 435
МИМИЦА, Роко 118, 119
МИНИЋ, Исидора 165
МИНКЕ, Вилијам 2
МИРИЋ, Златан 726
МИРКОВИЋ, Драган 601
МИРКОВИЋ, Иван 111, 111, 116
МИРКОВИЋ, Маја 25, 87, 165
МИРОСАВЉЕВИЋ, Јована 143, 143, 210
МИТИЋ, Андрија 433, 434
МИТИЋ, Бојана 597
МИТИЋ ВАСИЋ, Марија 596
МИТИЋ, Даница 611, 612
МИТИЋ, Маја 282
МИТИЋ ПАВЛОВИЋ, Катарина 435
МИТРОВИЋ, Бранко 31, 33, 34, 210, 211
МИТРОВИЋ, Драган 403
МИТРОВИЋ, Ђорђе 517
МИТРОВИЋ, Ирина 402, 404
МИТРОВИЋ, Катарина 403
МИТРОВИЋ, Ксенија 620
МИТРОВИЋ, Тамара 88, 88, 111
МИТРУШИЋ, Јасмина 558
МИЋАЛОВИЋ, Слобода 63
МИЋЕВИЋ, Срђан 114, 117, 143
МИЋИЋ, Јулијана 404
МИЋИЋ, Марко 235
МИЋУНОВИЋ, Бранислава 431
МИЋУНОВИЋ, Вељко 114
МИХАИЛОВИЋ, Александар 431, 434
МИХАИЛОВИЋ, Владислав 166
МИХАИЛОВИЋ, Иван 164, 165
МИХАИЛОВИЋ, Катарина 88, 436
МИХАИЛОВИЋ, Милан 221
МИХАИЛОВИЋ, Невена 193
МИХАИЛОВИЋ, Нела 111, 119, 748
МИХАИЛОВИЋ, Петар 221
МИХАЈЛОВИЋ, Александар 238
МИХАЈЛОВИЋ, Даријан 195, 211
МИХАЈЛОВИЋ, Јелена 679, 681
МИХАЈЛОВИЋ, Јованка 26, 238, 241
МИХАЈЛОВИЋ, Милица 162
МИХАЈЛОВИЋ, Светлана 453
МИХАЈЛОВИЋ, Стефан 380
МИХАЛ, Андреа → MIHAL, Andrea
МИХАНОВИЋ, Дубравко 552
МИХЊЕВИЋ, Данило 295, 296, 298, 715, 730
МИШИЋ, Дамјан 436
МИШИЋ, Живојин 62
МИШИЋ, Сњежана 744
МИШКОВИЋ, Јована 556
МЛАДЕНОВИЋ, Анђела 436
МЛАДЕНОВИЋ, Борко 435
МЛАДЕНОВИЋ, Горан 61, 64, 210, 211
МЛАДЕНОВИЋ, Ивана 143, 151
МЛАДЕНОВИЋ, Кокан 28, 552
МЛАДЕНОВИЋ, Марија 236
МЛАДЕНОВИЋ, Митра 210, 383
МЛАДЕНОВИЋ, Селена 709, 710, 714
МЛАДЕНОВИЋ, Станислав 164
МЛАДЕНОВИЋ, Стефан 433, 434, 435
МЛАДЕНОВИЋ, Тина 111
МЛАДЕНОВИЋ, Урош 637, 638, 641
МЛАЂЕНОВИЋ, Данило 2, 3, 5, 7
МЛАЂЕНОВИЋ, Миливоје 773
МОЈСИЛОВИЋ, Зора 193
МОЛНАР, Давор 641
МОМИРОВ, Јелена 143, 145
МОМЧИЛОВИЋ, Предраг 554
МОРАВЧЕВИЋ, Милена 235
МОРАВЧИЋ, Сања 681
МОРИКАВА, Мао 143, 143, 144, 145
МРАОВИЋ, Драган 2
МРЂАНОВ, Димитрије 597
МРЂЕНОВИЋ, Олга 144
МРКИЋ ПОПОВИЋ, Љиљана 3, 5, 6, 8, 61, 62, 63, 64, 111, 112, 114, 115, 116, 117, 119, 194, 221, 748
МУНИЋ КАНИНГТОН, Владислава 9, 151
МУРАТОВИЋ, Ема 500
МУТИЋ, Бојана 725
НАДРАХ, Доротеја 27
НАЂ БАРНА, Адријана 618

НАЂ, Владимир 618
НАЈМАН, Наташа 143, 143
НАКОВ, Милан 432, 610, 611
НАУМОСКИ, Игор 210
НЕВЗАТИ КЕРИ, Кренаре 239, 240, 432, 610
НЕДЕЉКОВИЋ, Анђела 436
НЕДЕЉКОВИЋ, Дарко 164, 167
НЕДЕЉКОВИЋ, Ивана 333, 402, 403
НЕДЕЉКОВИЋ, Марија 112, 116, 119, 119
НЕДЕЉКОВИЋ, Милан 88, 210, 211
НЕДЕЉКОВИЋ, Мирјана 210, 211
НЕДЕЉКОВИЋ, Ненад 238, 239
НЕДЕЉКОВИЋ, Сенка 599
НЕДИН, Ружица 321
НЕДИЋ, Данило 210, 235
НЕДИЋ, Драгана 143, 145, 151
НЕДИЋ, Јелена 143, 143
НЕДОВИЋ, Ивана 431, 435
НЕДОВИЋ, Мирољуб 435
НЕДОВИЋ ТЕКИНДЕР, Нађа 431, 435
НЕЗИРОВИЋ, Недим 90, 116, 117
НЕМЕТ, Атила → NÉMET, Attila
НЕМЕТ БРАНКОВ, Тена 552
НЕНАДИЋ, Вања 6
НЕНАДОВИЋ, Војин 210
НЕНАДОВИЋ, Јелена 235
НЕРАНЏИЋ, Невена 553
НЕСТОРОВИЋ, Марко 597
НЕЋАК, Марјан 557
НЕШИЋ, Вера 6
НЕШИЋ, Душка 235
НЕШИЋ, Љубица 235
НЕШКОВИЋ, Јован 554
НЕШКОВИЋ, Катарина 143, 143
НЕШКОВИЋ, Милан 434, 619
НЕШКОВИЋ, Нина 116
НЕШКОВИЋ, Теодора 143, 143
НЕШОВИЋ, Ђорђе 332
НИКАЧ, Сандра 473
НИКИТОВИЋ, Бојана 119, 748
НИКОЛИЋ, Александар 88, 89
НИКОЛИЋ, Александра 112
НИКОЛИЋ, Анђелка 333, 403, 638
НИКОЛИЋ, Војислава 403
НИКОЛИЋ, Ивана 8
НИКОЛИЋ, Јана 168
НИКОЛИЋ, Јован 210
НИКОЛИЋ, Лазар 453, 455, 621
НИКОЛИЋ, Лако 473
НИКОЛИЋ, Марко 238, 239, 239, 240, 241, 242
НИКОЛИЋ МИЉАНИЋ, Радмила 7
НИКОЛИЋ, Немања 210, 210
НИКОЛИЋ, Станислава 5, 597
НИКОЛИЋ, Тања 210
НИКОЛИЋ, Татјана 210
НИКОЛИЋ, Томислав 453
НИНКОВИЋ, Наташа 61, 112
НИНКОВИЋ, Слободан 513, 514
НИНЧИЋ, Иван 283
НИЧИЋ, Даница 431, 773
НОВАК, Јелена 111
НОВЕЉИЋ, Маја 211
НОВКОВ, Лазар 352, 513, 514
Њаради, Емил 618
ЊАРИ, Акош → NYÁRI, Ákos
ЊЕЖИЋ, Андреј 194
ОБРАДОВИЋ, Вишња 554, 557
ОБРАДОВИЋ, Милан 113, 113, 236, 236
ОБРАДОВИЋ, Слободан 698
ОБРАДОВИЋ, Татјана 88
ОБРЕНОВИЋ, Милош 115
ОВЕРУН, Хенри → OVERDUIN, Henri
ОГЊЕНОВИЋ, Вида 554
ОГЊЕНОВИЋ, Владимир 552, 557
ОГРИЗОВИЋ, Мерима 258, 259, 262
ОГРИЗОВИЋ, Милена 143, 143, 143, 144, 145
ОЖВАР, Роберт → OZSVÁR, Róbert
ОЗБОРН, Најџел 6
ОЛАЈОШ ЧИЗМИЋ, Дарија 596, 600
ОЛАХ, Тамаш → OLÁH, Tamás
ОЛИВЕРИЋ, Андријана 194
ОЛИВЕРИЋ, Немања 193
ОЛЋАН, Олга 113, 143, 144, 145
ОЉАЧИЋ, Стојша 65
ОМЕРОВИЋ, Алдин 552
ОРБ, Селена 26, 33, 34, 111, 162, 163, 167, 275, 707
ОРЕЉ, Ања 235, 235, 235
ОРЕШИЧ, Давид 27
ОРЛАНДИ, Вилијам 113, 236
ОРЛИЋ, Воја 210
ОРЛОВИЋ, Јелена 273, 275
ОРОС, Андреј 618
ОРОС, Славко 618
ОРОШ, Тања 618
ОРЧУОЛО, Елио 598
ОСТОЈИН, Маја 145
ОСТОЈИЋ, Драган 321
ОСТОЈИЋ, Светлана 321
ОЦОКОЉИЋ ИВАНОВИЋ, Златија 117
ПАВИЋ, Владан 274
ПАВИЋЕВИЋ, Ања 193, 194
ПАВИЋ, Павле 726, 744, 747
ПАВЛИЧИЋ, Валентина 211
ПАВЛОВИЋ, Крстина 27
ПАВЛОВИЋ, Ана 143

ПАВЛОВИЋ, Андрија 166
ПАВЛОВИЋ БАРАЋ, Марина 597, 599, 600
ПАВЛОВИЋ, Ђорђе 113, 236
ПАВЛОВИЋ, Ема 117
ПАВЛОВИЋ, Иван 210, 433
ПАВЛОВИЋ, Иван Гизмо 164
ПАВЛОВИЋ, Игор 552, 552, 557
ПАВЛОВИЋ, Катарина 431, 435, 436
ПАВЛОВИЋ, Лаура 596
ПАВЛОВИЋ, Лидија 145
ПАВЛОВИЋ, Милица 211
ПАВЛОВИЋ, Милош 433
ПАВЛОВИЋ, Никола 88
ПАВЛОВИЋ, Предраг 368, 369
ПАВЛОВСКИ, Божин 143, 143, 151
ПАВЛОВСКИ, Марко 432, 436, 436, 610
ПАЈКИЋ, Кристина 709, 710
ПАЈЧИЋ, Слађана 709, 711, 714
ПАКОВИЋ, Златко 696
ПАЛИГОРИЋ СИНКЕВИЋ, Јелена 221
ПАЛФИ, Викторија → PALFI, Viktorija
ПАЛФИ, Ервин → PÁLFI, Ervin
ПАНАЈОТОВИЋ, Владимир 143, 145, 151
ПАНДУРОВИЋ, Сима 62
ПАНТЕЛИЋ, Мирко 294
ПАНТИН, Марија 235, 235, 258
ПАНТИЋ, Јована 711, 714
ПАНТИЋ, Милош 334
ПАНТОВИЋ, Ђорђе 64
ПАНЧИЋ ДОБРОДОЛАЦ, Ивана 553
ПАЊАК, Теодор 603
ПАПРИЋ, Филип 274
ПАСТОР, Игор 143, 145
ПЕЈАКОВИЋ, Александар 381
ПЕЈИЋ, Верица 596, 601, 603
ПЕЈИЋ, Јован 596, 597, 601
ПЕЈИЋ, Наташа 429, 430
ПЕЈКОВИЋ, Владимир 90, 353, 744
ПЕЈОВИЋ, Милош 437
ПЕЈОВИЋ, Никола 697, 698
ПЕЈЧИНОВИЋ, Лука 143, 143, 145, 151
ПЕЈЧИЋ, Сара 273
ПЕКИЋ, Павле 48
ПЕКОВИЋ, Биљана 210, 211
ПЕКОВИЋ, Миња 679, 679, 681
ПЕЛЕВИЋ, Маја 26, 26
ПЕНЕЗИЋ, Никола 697, 698
ПЕРАЗИЋ, Рената 437
ПЕРИЋ, Дарко 597
ПЕРИЋ, Наташа 725
ПЕРИЋ, Филип 26
ПЕРИШИЋ, Нина 235
ПЕРИШИЋ, Периша 8
ПЕРИШИЋ, Слободан 729, 729
ПЕРОВИЋ, Вучић 112, 116, 117
ПЕРОВИЋ, Татјана 194, 195
ПЕРОВСКИ, Гордана 114, 118
ПЕСКАРИЈУ, Отилија → PESCARIU, Otilia
ПЕТЕ, Ката → PETŐ, Kata
ПЕТКОВИЋ, Александар 210, 351, 352
ПЕТКОВИЋ, Дејан 431
ПЕТКОВИЋ, Јулија 619
ПЕТРАНОВИЋ ШАРАЦ, Слободан 709, 711
ПЕТРИЋ, Дарија 210
ПЕТРИЋ, Мина 295, 552
ПЕТРИЧЕВИЋ, Владимир 112, 115, 275
ПЕТРИЧЕВИЋ, Марко 238, 240, 242
ПЕТРОВ, Зоран 353
ПЕТРОВ, Зорана 6, 90, 114, 162, 351, 353
ПЕТРОВИЋ, Александар 111
ПЕТРОВИЋ, Александар Саша 600
ПЕТРОВИЋ, Анђела 274
ПЕТРОВИЋ, Аница 239, 517, 553, 681
ПЕТРОВИЋ, Данило 30, 434, 435
ПЕТРОВИЋ, Драган 710
ПЕТРОВИЋ, Ђорђе 709
ПЕТРОВИЋ, Ема 381, 382, 383
ПЕТРОВИЋ, Иван 746, 770, 771
ПЕТРОВИЋ, Ленка 65
ПЕТРОВИЋ, Љиљана 4
ПЕТРОВИЋ, Маријана 91, 636
ПЕТРОВИЋ, Марта 210
ПЕТРОВИЋ, Миња 210, 210
ПЕТРОВИЋ, Миодраг 554
ПЕТРОВИЋ, Наташа 282, 283, 284, 285, 285
ПЕТРОВИЋ, Петар 62
ПЕТРОВИЋ, Саша 596, 599
ПЕТРОВИЋ, Сенка 715
ПЕТРОВИЋ, Слађана 432
ПЕТРОВИЋ, Соња 295, 731
ПЕТРОВИЋ, Софија 596
ПЕТРОВИЋ, Теодора 210
ПЕТРОВИЋ ТРОЈПЕЦ, Милош 6
ПЕТРОВСКИ, Андриана 602
ПЕТРОНИЈЕВИЋ, Урош 33
ПЕТРОНИЋ, Оља 4
ПЕТРУЉЕВИЋ, Мирослав 167
ПЕТРУШЕВСКИ, Предраг 597
ПЕТРУШИЋ, Вера 727, 728
ПЕЋИНАР, Ненад 556, 557
ПЕЦИЋ МЛАДЕНОВИЋ, Александра 28
ПЕШУТ МАГНИФИКО, Роберт 61
ПЕШУТ МАЊИФИКО, Роберт 621
ПЕШУТ СХАТЗ, Александер 621
ПЕШУТ ШАЗИ, Александар 61
ПИЖУРИЦА, Софија 113, 236

ПИЈЕТЛОВИЋ, Ива 210
ПИКИЋ, Марија 7
ПИНТЕ, Гаврил → PINTE, Gavriil
ПИШКОРИЋ, Жељко 554, 557
ПЈЕВАЦ, Тања 557
ПЈЕВИЋ, Андреа 31, 166
ПЈЕВИЋ, Тамара 34, 166, 166
ПЈЕВОВИЋ, Василиса 88
ПЛАЗИНИЋ, Душан 113, 236
ПЛАНЧАК, Ребека 618
ПЛАТИША, Бранислав 193, 195
ПЛЕСКОЊИЋ, Александра 552
ПЛЕТИКОСИЋ, Дејан 621
ПЛЕШТИНА УДОВИЧИЋ, Жељка 2, 6, 164
ПЉАСКИЋ, Бранислава 143, 145, 236
ПОГРМИЛОВИЋ, Јана 235
ПОДЛИПЕЦ, Дејан 555
ПОДРУМАЦ, Бранислава 235, 235
ПОЛЕТАН, Дана 747, 782
ПОЛУПАНОВ, Александар 144, 151
ПОНГО, Габор → PONGÓ, Gábor
ПОПАДИЋ, Владимир 379
ПОПОВ, Зорица 9
ПОПОВИЋ, Весна 194, 195, 350, 432, 610
ПОПОВИЋ, Горица 165
ПОПОВИЋ, Дејан 4, 8
ПОПОВИЋ, Драгана 151, 235
ПОПОВИЋ ДРАГОВИЋ, Ирена 34, 297, 350, 431, 433, 502, 698
ПОПОВИЋ, Зорица 235
ПОПОВИЋ, Ивана 211
ПОПОВИЋ, Ирена 62, 62, 92, 111, 117, 144, 145, 168, 194, 552
ПОПОВИЋ, Јован 473
ПОПОВИЋ, Љубомир 436
ПОПОВИЋ, Милица 166
ПОПОВИЋ, Ненад Ј. 514
ПОПОВИЋ, Павле 437, 621
ПОПОВИЋ, Свјетлана 119
ПОПОВИЋ, Татјана 210
ПОПОВСКА, Миа 557
ПОПОВСКИ, Александар 557
ПОПОВ, Снежана 295, 297
ПОРТАЧЕЛИ, Карма → PORTACELI, Carme
ПОТОЧЊАК, Драга 27
ПРЕДОЈЕВИЋ, Мирела 782, 783
ПРЕЛИЋ, Вахидин 697, 697, 698
ПРИВИТЕРА, Лино → PRIVITERA, Lino
ПРЉЕТА, Миљан 210
ПРОДАН, Младен 88, 88, 113, 151, 236, 745
ПРОДАНОВИЋ, Невена 684
ПРОЈКОВСКИ, Дејан 437
ПРОКИЋ, Биљана 697
ПРОРОЧИЋ РУКАВИНА, Нина 556
ПРОХИЋ, Озрен 596
ПРОШЕВ, Дејан 600
ПУПУЧЕВСКА, Марија 437
ПУРЕШИЋ, Душан 282, 283, 284
ПУРКОВИЋ МАЦАН, Драгана 381, 726, 744, 745, 749
ПУШКАШ, Золтан → PUSKÁS, Zoltán
ПУШКИН, Александар Сергејевич → ПУ́ШКИН, Алекса́ндр Серге́евич
ПУ́ШКИН, Алекса́ндр Серге́евич (ПУШКИН, Александар Сергејевич) 597
РАДЕКА, Никола 32
РАДЕНКОВИЋ, Никола 210
РАДИВОЈЕВИЋ, Александар 8
РАДИВОЈЕВИЋ, Љубомир 29
РАДИВОЈЕВИЋ, Срђан 258, 259, 262
РАДИВОЈЕВИЋ, Филип 429, 430
РАДИНОВИЋ, Миљана 210, 381, 381
РАДИН, Синиша 113, 151, 236
РАДИЋ, Јелена 514
РАДИША, Рок 210
РАДИШИЋ, Јанко 697, 697, 698
РАДИШИЋ, Сања 292, 294
РАДИШИЋ, Татјана 210, 273, 322, 431
РАДНОВ, Бојан 596
РАДОВАНОВИЋ, Весна 61, 621
РАДОВАНОВИЋ, Радмила 163
РАДОВАНОВ, Марија 516, 555
РАДОВИЋ, Душко 210, 211
РАДОВИЋ, Мина 596
РАДОВИЋ, Ненад 92
РАДОЈА, Лазар 745
РАДОЈА, Мина 143, 143, 145
Радојевић, Вера 166
РАДОЈЕВИЋ, Дарко 513, 513, 514, 516, 552, 555
РАДОЈЕВИЋ, Драгана 709
РАДОЈЕВИЋ, Марко 61, 434, 435
РАДОЈИЧИЋ, Александар 2, 9
РАДОМИРОВИЋ, Љубица 350, 351, 352, 353
РАДОЊИЋ, Бошко 162, 163, 164, 165, 167, 168
РАДОЊИЋ, Миодраг 4
РАДОЊИЋ, Чедомир 143, 144, 145
РАДОСАВ, Вишња 597, 598
РАДОСАВЉЕВИЋ, Момчило 380, 382
РАДОСАВЉЕВИЋ, Соња 259, 262
РАДОСАВЉЕВИЋ, Томислав 112
РАДОШЕВИЋ МИТРОВИЋ, Бранка 745
РАДУЈКО, Јасмина 746, 771
РАДУЛОВИЋ, Александар 432, 610, 611, 611, 612, 613
РАДУЛОВИЋ, Белинда 556

РАДУЛОВИЋ, Наташа 65
РАДУЛОВИЋ, Огњен Никола 64
РАЈИЋ, Јелена 282, 284, 285, 285
РАЈИЧИЋ, Станојло 144
РАЈКОВИЋ, Катарина 64
РАЈКОВИЋ, Петар Пјер 259
РАЈОВИЋ, Владан 118
РАЈЧИЋ, Бисерка 116
РАКИЋ, Милица 436, 436
РАКИЋ, Миломир 350, 351
РАКИЋ, Нина 88
РАКОВИЋ, Љубица 115, 117
РАКОЧЕВИЋ, Борислав 66
РАКОЧЕВИЋ, Марија 331
РАКОЧЕВИЋ, Никола 63, 114
РАКОЧЕВИЋ, Павле 111
РАЛБОВСКИ, Чаба → RALBOVSZKI, Csaba
Р. АНДРИЋ, Жељко 596, 600, 603
РАНЂЕЛОВИЋ, Адам 473
РАНЂЕЛОВИЋ, Александар 145
РАНЂЕЛОВИЋ, Бранимир 453
РАНЂЕЛОВИЋ, Бранислава 473
РАНЂЕЛОВИЋ, Кристина 453
РАНЂЕЛОВИЋ, Тони 596
РАНКОВИЋ, Душан 746, 770, 771, 772, 773
РАНКОВИЋ, Урош 113, 210
РАНОСАВЉЕВИЋ, Сенка 596
РАНЧИЋ, Марко 194
РАСПОР, Ада 143, 143, 144, 145
РАУШ, Бошко 597
РАУШКИ, Гордана 321
РАЦ, Владислав 26
РАШИЋ, Наташа 210
РЕЂКО, Мојца 91
РЕЖИЋ, Весна 235, 681
РЕЉИН, Невена 603
РЕЉИЋ, Невена 284
РЕНОМ, Роса 63
РЕТФАЛВИ, Тамаш 260
РЕЦ, Владислав 273
РЕЏИЋ ВУЛЕВИЋ, Милица 352, 729
РИВИЋ, Желимир 782
РИСТАНОВСКИ, Никола 114
РИСТИЋ, Александра 709, 710, 713
РИСТИЋ, Ивана 428, 744, 747
РИСТИЋ, Јован 380, 381, 382, 383
РИСТИЋ КРАЈНОВ, Сања 554
РИСТИЋ, Марија 210, 284
РИСТИЋ, Нађа 712, 713, 714
РИСТИЋ, Сара 8, 210
РИСТИЋ, Слађана 381, 381
РИСТОВИЋ, Љубиша 678
РИСТОСКИ, Александар 620
РИСТОСКИ, Соња 291, 293
РИТЕР, Оскар 558
РИФАТОВИЋ, Рифат 331, 331, 499, 500
РИЦ, Армин → RICZ, Armin
РИЦ, Армир → RICZ, Ármin
РОЖМАН, Бранко 556
РОКВИЋ, Сандра 114
РОКИЋ, Јана 64
РОКО, Давор 6
РОКУШ, Золтан → RÓKUS, Zoltán
РОЛАНД, Ласло → ROLAND, László
РОМАНИ, Стефано 113, 236
РОНДОВИЋ, Андреја 33, 34, 117, 294
РОСИЋ, Александар 697, 698
РОСНИЧЕК, Карин 115
РУДАКИЈЕВИЋ, Ана 619, 620
РУЊИЋ, Александар 727, 727, 727, 729, 729, 729, 729, 729, 730, 782
РУПЧИЋ, Ана 113, 236
РУСИЋ, Миља 144
РУСО, Кристина → RUSSO, Cristina
РШУМОВИЋ, Вук 117
САБЛИЋ, Стефан 261
САБО, Регина → SZABÓ, Regina
САВАНОВИЋ, Љубиша 119, 725, 748, 749
САВИН, Егон 64
САВИЋ, Александра 725
САВИЋ, Василије 698
САВИЋ, Виктор 195
САВИЋ, Владан 211
САВИЋ, Владимир 514
САВИЋ ГЕЦАН, Ана 3
САВИЋ, Дејан 436, 600
САВИЋ, Јана 431, 435
САВИЋ ЈАЋИЋ, Ивана 34, 143, 144, 145
САВИЋ, Кристина 210, 211, 513
САВИЋ, Небојша 558
САВИЋ, Немања 771
САВИЋ, Тихомир 111, 112, 114, 117, 145
САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ, Снежана 113, 151, 236
САВКОВИЋ, Марко 516, 554, 555
САВКОВИЋ, Стефан 367, 369
САЛАИ, Бенце → SZALAI, Bence
САЛШИНА, Нуно → SALSINHA, Nuno
САМОЛОВ, Милош 61
САПАНОШ, Габор → SZAPPANOS, Gábor
САРАКОВИЋ, Невена 119, 748
САРАМАНДИЋ, Јасна 114, 115, 118
САРИЋ, Бранко 143, 143, 144, 145
СВАКУСОВА, Силвиа → SVAKUSOVA, Silvia
СВЕТОЗАРЕВ, Валентин 437
СВЕТОЗАРЕВ, Сергеј 258, 428
СВИДЕРСК, Софија 88

СВИЛАР, Душан 210
СВИРЧЕВИЋ, Иван 596, 597
СЕВИЋ, Лука 61, 62
СЕКСЕН, Јелена 782
СЕКУЛИЋ, Драган 62, 112, 116, 117
СЕКУЛИЋ, Нађа 6
СЕКУЛИЋ, Срђан 221
СЕЛИМОВИЋ, Хана 164, 166
СЕНКОВИЋ, Саша 693
СЕЊИ, Мартон → SZŐNYI, Márton
СЕРАКОВИЋ, Невена 379
СЕРГЕЈЕВ, Михаил 596, 597
СЕРДА, Жофија → SZERDA, Zsófia
СЕСТАРИЋ, Ален 681
СИЛАГИ, Анамариа 260
СИМИЈОНОВИЋ, Исидора 7, 164
СИМИЋ, Ана 211
СИМИЋ, Анђелка 48, 62
СИМИЋ, Јелена 553
СИМИЋ, Крунислав 145
СИМОВИЋ, Адријана 7
СИМОВИЋ, Сара 291, 294
СИМОНИ, Ренато → SIMONI, Renato
СИНАДИНОВИЋ, Јанко 113, 236
СИНОБАД, Душица 90
СИРАЦКИ, Петра → SIRACKI, Petra
СИЋЕВИЋ, Тијана 221
СИХОВА, Анастасиа 143, 143
СИЧ, Даниел 5
СКЕЛЕЏИЈА, Хана 603
СКЕРЛИЋ, Бобан 273
СЛАВКОВИЋ, Владан 367, 369
СЛАВНИЋ, Михаило 597, 602
СМИЉАНИЋ, Драган 30
СМИЉКОВИЋ, Предраг 429
СОБОЉЕВ, Василиј 597
СОМБОРАЦ, Ирина 295, 383, 730, 731
СОФРОНИЈЕВИЋ, Маја 402, 404
СПАРАВАЛО, Лука 111
СПАРАВАЛО, Теодора 111
СПАСИЋ, Александар 430
СПАСИЋ, Теодора 143, 143, 144
СПАСОЈЕВИЋ, Александра 726, 727, 730
СПАСОЈЕВИЋ, Боривоје 210
СПАХИЋ, Селма 162
СПИНА, Розарио Ла 113, 236
СПИРИДОН, Богдан 260
СРЕБРИЋ, Александар 221, 284
СРЕДОЈЕВИЋ, Дејан 162, 552, 553, 620, 621
СРЕМАЦ, Марина 5, 746, 771
СРЕТЕНОВИЋ, Владимир 321
СРЕТОВИЋ, Искра 111
СРЕЋКОВИЋ, Александар 112, 165
СРЕЋКОВИЋ, Виолета 597, 599, 600, 602
СРПЧИЧ, Петер 772
СТАЈКИЋ, Васа 235, 235, 597, 600, 601
СТАМАТОВИЋ, Александар 113, 236
СТАМАТОВИЋ, Нада 143, 145
СТАМАТОВИЋ, Немања 112
СТАМЕНКОВИЋ, Александра 113, 236
СТАМЕНКОВИЋ, Михаела 90
СТАМЕНКОВИЋ, Никола 436
СТАМЕНКОВИЋ, Раде 350, 352
СТАМЕНКОВИЋ, Радомир 162, 239, 258, 262, 275, 331, 333, 369, 379, 402, 403, 404, 428, 430, 611, 744
СТАМЕНОВИЋ, Никола 597
СТАМЕНОВСКИ, Љупка 143, 144, 145
СТАНИВУК, Лазар 210, 210
СТАНИВУКОВИЋ, Катарина 8
СТАНИЛОВИЋ, Алекса 235, 235
СТАНИСАВЉЕВИЋ, Зоран 436
СТАНИСАВЉЕВИЋ, Лука 697
СТАНИСАВЉЕВ, Тамара 554
СТАНИЋ, Горан 143, 143, 145, 151
СТАНИЋ, Сења 143
СТАНИШИЋ, Зоран 747
СТАНИШИЋ, Исидора 30, 33, 33, 151, 275, 380, 698, 710, 727
СТАНИШИЋ, Наташа 554
СТАНКОВ, Борислав 596
СТАНКОВ, Бранислав 597, 601
СТАНКОВИЋ, Анастасиа 151
СТАНКОВИЋ, Анита 436
СТАНКОВИЋ, Весна 431
СТАНКОВИЋ, Даниела 210
СТАНКОВИЋ, Душан 274, 452, 453
СТАНКОВИЋ, Ђорђе 151, 236
СТАНКОВИЋ, Евгенија 432, 437, 610
СТАНКОВИЋ, Марија 282, 283, 284, 285, 285, 285, 285, 285
СТАНКОВИЋ, Милош 680
СТАНКОВИЋ, Наталија 88
СТАНКОВИЋ, Наташа 428
СТАНКОВИЋ, Никола 275
СТАНКОВИЋ, Софија 210
СТАНКОВИЋ, Србољуб 193
СТАНКОВИЋ, Татјана 91
СТАНКОВИЋ, Христина 597, 603
СТАНКОВСКИ, Јана 32
СТАНОЈЕВИЋ, Верица 143, 151
СТАНОЈЕВИЋ, Мирјана 282, 283, 284, 285
СТАРИНА, Матиц 556
СТАРЧЕВИЋ, Стефан 291
СТЕВАНОВИЋ, Александар 433, 434, 434, 435, 437

СТЕВАНОВИЋ, Вељко 61, 62
СТЕВАНОВИЋ, Драган 162, 163, 164, 165
СТЕВАНОВИЋ, Зорица 710, 711, 712, 713, 714
СТЕВАНОВИЋ, Лидија 556
СТЕГНАР, Катарина 27
СТЕПАНОВ, Жарко 211, 235
СТЕПАНОВ, Иста 680
СТЕПАНОВИЋ, Наталија 166
СТЕФАНОВИЋ, Бојана 111
СТЕФАНОВИЋ, Јована 517
СТЕФАНОВИЋ, Лука 210, 235
СТЕФАНОВИЋ, Михајло 143, 143, 145
СТЕФАНОВСКИ, Влатко 746, 771
СТИВЕНС, Сајмон → STEVENS, Simon
СТИЈАК, Белинда 744, 747
СТИПИЋ РАДОШЕВИЋ, Јована 516, 555, 557
СТЈЕПАНОВИЋ, Жељко 747
СТЈЕПАНОВИЋ, Љиљана 211
СТОЈАДИНОВИЋ, Анита 473
СТОЈАДИНОВИЋ, Дејан 210
СТОЈАКОВ, Маја 143, 143, 143
СТОЈАНОВ, Дивна 514, 517
СТОЈАНОВИЋ, Александра 432, 610, 611, 612, 613
СТОЈАНОВИЋ ГЛИД, Душанка 115
СТОЈАНОВИЋ, Горчин 48
СТОЈАНОВИЋ, Дуња 2
СТОЈАНОВИЋ, Душан 210
СТОЈАНОВИЋ, Ивана 431, 435
СТОЈАНОВИЋ, Јелена 91
СТОЈАНОВИЋ, Маја 553
СТОЈАНОВИЋ, Мирјана 210, 211
СТОЈАНОВИЋ, Младен 554
СТОЈАНЧЕВИЋ, Перо 619
СТОЈИЉКОВИЋ, Јасмина 239
СТОЈИЉКОВИЋ, Јована 163
СТОЈИЉКОВИЋ, Мирослав 596, 597
СТОЈИЉКОВИЋ, Раде 64, 64
СТОЈИМЕНОВИЋ, Драган 514
СТОЈИМИРОВИЋ, Боба 404
СТОЈИЋ, Александар 698
СТОЈИЋ, Андреј 783
СТОЈИЋ, Дарко 783
СТОЈИЋ, Марија 2, 4
СТОЈКОВИЋ, Александар 749
СТОЈКОВИЋ, Бојана 3, 6, 193
СТОЈКОВИЋ , Бојана 2
СТОЈКОВИЋ, Владимир 596
СТОЈКОВИЋ, Ђорђе 92, 168, 235
СТОЈКОВИЋ, Мина 322, 350
СТОЈКОВИЋ, Никола 240
СТОЈКОВИЋ, Теодора 285, 285, 285, 285, 285, 452, 454, 454
СТОЈЧЕТОВИЋ, Бојан 273, 275
СТОЈЧЕТОВИЋ, Горан 273, 275
СТОЈЧИЋ, Јелена 727, 728
СТОКИЋ, Мирко 282, 283, 284
СТОКУЋА, Јелена 553
СТОШИЋ КРСТОВИЋ, Александра 164
СТОШИЋ, Милена 238, 239
СТОШИЋ, Тамара 239, 240
СТРГАР, Горан 599
СТРУГАР, Петар 112, 116
СТУПЉАНИН, Јелена 162
СУВАЧАРЕВИЋ, Немања 143, 143
СУЂИЋ, Бојан 151
СУТО - УДВАРИ, Магдалена → SUTO - UDVARI, Magdalena
ТАБАКОВИЋ, Страхиња 331
ТАБАШЕВИЋ, Владимир 3
ТАБУЧИЋ, Фуад 282, 283, 284
ТАДИЋ, Ана 210
ТАЛИЋ, Биљана 368, 369
ТАМЧИ ТОСКИЋ, Тамара 260, 261, 262
ТАНАСКОВИЋ, Драгослав 332, 333, 334, 334, 403
ТАНАСКОВИЋ, Милош 282, 283, 284, 285, 285, 285
ТАПИЋ, Наталија 143, 143, 143
ТАПУШКОВИЋ, Наташа 63
ТАРАНОВСКИ, Кирил 619, 747
ТАСИЋ, Бојан 240
ТАСИЋ, Јоаким 61, 62, 65
ТАСИЋ КНЕЖЕВИЋ, Наташа 600
ТАТИЋ, Татјана 143, 145
ТАТИЋ ЧУТУРИЛО, Јелисавета 554
ТАУФЕР, Вито 61, 621
ТВРДИШИЋ, Јелена 116
ТЕГЕЛТИЈА БОЈАНИЋ, Биљана 25, 66, 87
ТЕГЕЛТИЈА, Милица 473
ТЕОДОСИЋ, Весна 291
ТЕОДОСИЋ, Јелисавета 4
ТЕОФИЛОВ, Иван 636, 639
ТЕРЕШЧЕНКО, Бисенија 380
ТЕРЗИМЕХИЋ, Амила 552
ТЕРЗИЋ, Ивана 707, 707
ТЕРЗИЋ, Саша 727, 730
ТЕШЕА, Константин 143
ТЕШИЋ, Ђурђа 744
ТЕШИЋ, Игор 745
ТИЈАРДОВИЋ, Иво 117
ТИМАРОВ, Срђан 61, 235
ТИТИН, Ивана 290, 291, 292, 294
ТОДОРОВИЋ, Андреј 621
ТОДОРОВИЋ, Анђелија 194
ТОДОРОВИЋ, Биљана 65

ТОДОРОВИЋ, Борис 350
ТОДОРОВИЋ, Ивана 473
ТОДОРОВИЋ, Јелена 436, 436
ТОДОРОВИЋ, Катарина 118
ТОДОРОВИЋ, Марјан 367, 431, 435
ТОДОРОВИЋ, Марко 6
ТОДОРОВИЋ, Милица 210
ТОДОРОВИЋ, Ненад 30, 380
ТОДОРОВСКИ, Јован 28, 118
ТОЛИМИР, Александар 597
ТОМАНОВИЋ, Тамара 273, 275
ТОМАШЕВ, Иван 236, 712
ТОМАШЕВИЋ, Анета 709, 712
ТОМАШЕВИЋ, Бранислав 117
ТОМАШЕВИЋ, Иван 113, 711, 713
ТОМАШЕВИЋ, Селена 239
ТОМАШЕВ, Теодора 210, 211
ТОМАШИЋЕВ, Анета 713
ТОМАШИЋ, Тара 235
ТОМИЋ, Горан 210, 211
ТОМИЋ, Иван 5
ТОМИЋ, Јелена 380, 381
ТОМИЋ, Јована 163, 381
ТОМИЋ, Сања 145
ТОМИЋ, Стефан 725
ТОМОВИЋ, Ана 2, 117
ТОМОВИЋ, Борка 195
ТОМОВИЋ, Радмила 166
ТОНЧИЋ, Дејан 379, 380
ТОРЛАКОВИЋ, Марко 383
ТОРЛАКОВИЋ, Растко 5, 620
ТОРЛАКОВИЋ, Саша 619, 620
ТОТ, Даниел → TÓTH, Dániel
ТОТ МИШКЕЉИН, Едит 290, 293
ТРАЈКОВИЋ, Нинослав 238
ТРАЈКОВСКИ, Горан 437
ТРБОЈЕВИЋ КОСТИЋ, Олгица 295, 297
ТРИФКОВИЋ, Бранислав → TRIFKOVIĆ, Branislav
ТРИФУНОВИЋ, Бранислав 28
ТРИФУНОВИЋ, Зоран 597
ТРИФУНОВИЋ, Марија 597
ТРКУЉА, Јелена 195
ТРМЧИЋ, Александар 404
ТРОЋА, Корина → TROCEA, Corina
ТРПЧЕВИЋ, Ивана 597, 603
ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ, Јасмина 113, 236
ТУБИЋ, Арсеније 210, 211, 235
ТУЗЛАНЧИЋ, Душан 746, 771
ТУРАЈЛИЈА, Мирољуб 211
ЋАЛДОВИЋ, Стефан 210
ЋЕТКОВИЋ, Војин 48
ЋЕТКОВИЋ, Ивана 210
ЋЕШИЋ, Маша 194
ЋИРИЛОВ, Јован 680
ЋИРИЋ, Иван 262, 369, 383
ЋИРИЋ, Марија 381, 382
ЋИРИЋ, Стефан 5
ЋОПИЋ, Растислав 453
ЋОПО, Марита 552
ЋОРОВИЋ, Амар 7, 8
ЋОСИЋ, Зоран 118
ЋОСИЋ, Иван 143, 143, 143, 143, 144
ЋОСОВИЋ, Ана 162, 164
ЋУК, Ана 404
ЋУКОВИЋ, Владимир 598, 599
ЋУЛУМ, Марио 745
ЋУРГУЗ, Драгиша 48
ЋУРКОВИЋ, Перица 112, 119, 151
ЋУРЧИЋ ПЕТРОВИЋ, Весна 235
УБОВИЋ, Синиша 221
УГРИНИЋ МИМИЦА, Сања 112, 116, 118, 119
УДИЦКИ, Сенка 321
УДОВИЧКИ, Ленка 6
УДОВИЧКИ ФОТЕЗ, Молина 112, 119, 748
УЗЕЛАЦ, Стеван 552
УРБАН, Андраш → URBÁN, András
УРБАН, Криштоф → URBÁN, Kristóf
УРЕМОВИЧ, Дилан 115
УРОШЕВИЋ, Јасмина 114, 117
УСТЈУГОВ, Јурij → USTJUGOV, Jurij
УСТЈУГОВ, Олга → USTJUGOV, Olga
ФАБРИ, Мирослав 554
ФАТЕЈЕВА, Олга 597
ФАТИЋ, Данило 210, 235
ФАТИЋ, Јелена 162, 163, 164, 165, 167, 168
ФЕЈЗИЋ, Емир 725, 744
ФЕКЕТЕ, Ана → FEKETE, Anna
ФЕРЕНЦ, Агота → FERENC, Ágota
ФИГУРА, Терезија → FIGURA, Terézia
ФИЛИМОНОВИЋ, Милош 210
ФИЛИПОВАЦ, Јакша 31, 34
ФИЛИПОВИЋ, Даниела → FILIPOVIĆ, Daniela
ФИЛИПОВИЋ, Игор 290, 291
ФИЛИПОВИЋ, Јелена 238, 239, 240, 241, 242
ФИЛИПОВИЋ, Катарина 434
ФИЛИПОВИЋ, Милован 554, 557
ФИЛИПОВИЋ, Ненад 473
ФИЛИПОВИЋ, Стефан 432, 610, 611, 612
ФИЛИЋ, Милица 432, 610, 613
ФОРЕРО ПОНИГЕР, Павел → FORERO PONIGER, Pavel
ФОТЕЗ, Петра 115, 285
ФРИГАНОВИЋ, Николина 119, 725, 748, 749
ФРИГО, Емануеле 143, 144, 145
ФУШТАР, Нина 151, 236

ХАЈДИЊАК, Андреј 6
ХАЈДУКОВИЋ, Маја 210
ХАЈДУ, Сара → HAJDÚ, Sára
ХАЈДУ, Тамаш → HAJDÚ, Tamás
ХАЛЕВИ, Лудовик → HALÉVY, Ludovic
ХАЛИЛОВИЋ, Сабина 783
ХАЛУПА, Вања 33
ХАРДИ КОВАЧЕВИЋ, Ирина 618
ХАЏИМАНОВ, Васил 33
ХАЏИМУРТЕЗИЋ, Ервин 516, 517, 555
ХАЏИЋ, Југослав 28, 29, 30, 31, 32, 33
ХАШИМБЕГОВИЋ, Маријела 552
ХЕЂМЕГИ, Мате → HEGYMEGI, Máté
ХЕЛМЕРХОРСТ, Мајкл → HELMERHORST, Michael
ХЕРЊАК, Ђерђ → HERNYÁK, György
ХИЛЦИ, Наташа 27
ХОДИК, Анабела → HODIK, Annabella
ХОДОБА ЛЕШ, Данијела 596, 597, 599
ХОЈНИК, Бранко 116, 556
ХОЛБУС, Јасмина 65, 163
ХОРВАТ, Бланка → HORVATH, Blanka
ХОРВАТ, Свен 27
ХОЏИЋ, Јасминка 431
ХУБАЧ, Жељко 283
ХУСТА, Даниел → HUSZTA, Dániel
ЦАРАН, Јован 730
ЦВЕТАНОВСКИ, Андреј 258, 428
ЦВЕТКОВИЋ, Аврам 332, 334
ЦВЕТКОВИЋ, Ана 235
ЦВЕТКОВИЋ, Дејана 431, 434, 435, 437
ЦВЕТКОВИЋ, Јована 87
ЦВЕТКОВИЋ, Марија 454, 455
ЦВЕТКОВИЋ, Милош 431, 434, 435
ЦВЕТКОВИЋ, Никола 379
ЦВЕТКОВИЋ, Светозар 5, 168
ЦВЕТКОВИЋ, Срђан 194, 195
ЦВЕТКО, Лука 473
ЦВИЈАНОВИЋ, Зоран 61, 194
ЦВИЈАНОВИЋ, Лана 48, 64, 112
ЦВИЈЕТИЋ, Дарко 552, 552
ЦВИЈЕТИЋ, Јелена 333, 403, 404, 404
ЦВИЈИЋ, Бранислав 596, 597
ЦВИЈИЋ, Марија 596, 599
ЦВИЈИЋ, Тања 598
ЦЕКИЋ, Јанко 64, 221, 284
ЦЕРОВИНА, Зоран 367, 368, 369
ЦЕРОВИЋ, Милица 210, 235
ЦИНДЕЛ, Ноберт → CINDEL, Norbert
ЦИНЦАР КОСТИЋ, Димитрије 8, 235, 235
ЦОЛИЋ, Алекса 143, 145, 151
ЦОНКОВА, Елена 729
ЦОЦИЋ, Мина 428, 430
ЦРНКОВИЋ, Габријела → CRNKOVITY, Gabriella
ЦУБЕК, Волфганг Фон 113
ЦУЦИЋ, Александра 273, 275
ЦУЧКОВСКИ, Ђорђи 598
ЧАВЛЕК, Александар 747
ЧАЙКОВСКИЙ, Пётр Ильич (ЧАЈКОВСКИ, Петар Иљич) 597
ЧАЈКОВСКИ, Петар Иљич → ЧАЙКОВСКИЙ, Пётр Ильич
ЧАКИЋ СИМИЋ, Наташа 473
ЧАМЏИЋ, Стефан 8
ЧАНГА, Флоријан → ÇANGA, Florian
ЧВОРОВИЋ, Милена 2
ЧЕКИЋ, Љиљана 746, 771
ЧЕЛЕБИЋ, Марко 118
ЧЕНИЋ, Анандо 747
ЧЕРЕПАНОВА, Јана 597, 603
ЧЕРНИК, Арпад → CSERNIK, Árpád
ЧЕРОМУХИНА, Маргарита 143, 144
ЧИВЧИЋ, Марко 782
ЧИЗМАНСКА, Јана → ČIZMANSKÁ, Jana
ЧИК, Ђерђ → CSÍK, György
ЧИКИЋ, Ненад 715
ЧИКИЋ, Софија 210
ЧИПЧИЋ, Весна 3
ЧОНКА, Ференц → CSONKA, Ferenc
ЧОРБАЏИЋ, Аида 598
ЧУБРИЛО, Бранислав 321
ЧУБРИЛОВИЋ, Јана 235
ЧУБРИЛО, Владимир 33
ЧУПИЋ, Ана 296
ЧУПИЋ, Радоје 556
ЧУТУРИЛО, Никола 554
ЧУЧИЛОВИЋ, Милан 8
ЏАНИ, Хакик → XHANI, Hakik
ЏИДА, Милан 727, 729
ЏИНОВИЋ, Бранко 709
ЏУЊА ЋИРИЋ, Силвија 143, 143, 144, 145
ШАВИЈА, Борис 725, 747
ШАВИЈА, Милан 112
ШАГИ, Золтан → SÁGI, Zoltán
ШАЈКОВИЋ, Иван 65
ШАЈТИНАЦ, Угљеша 90
ШАЛАМОН, Луна → SALAMON, Luna
ШАПОВАЛОВ, Сергеј 596, 597, 598, 599, 602
ШАРАБА, Томислав 596
ШАРИЋ, Милана 2
ШАРИЋ, Соња 151
ШАРКОВИЋ, Дејан 514
ШЕБЕЗ, Тијана 143, 143, 143, 144, 145
ШЕГУЉЕВ, Владислав 596, 597
ШЕЛИГОВА, Михаела → ŠELIGOVA, Michaela

ШЕЛИЋ, Бранка 64
ШЕСТАК, Свен 552
ШЕЋЕРОВИЋ, Харис 499, 499, 500
ШЕФ, Блаж 27
ШИЛИ, Федор 5, 620
ШИЛОВСКИ, Константин 597
ШИМИЋ, Снежана 211
ШИРМЕР, Золтан → SIRMER, Zoltán
ШКУНДРИЋ, Лана 698
ШЉИВАР, Тања 25, 66, 87
ШЉИВИЋ, Ивана 473
ШЉИВИЋ, Михаило 113, 151, 236
ШНЕБЛИЋ ЖИВКОВИЋ, Јелена 291
ШОУЦ ТРИЧКОВИЋ, Весна 145, 235
ШПЕР, Теодора 597, 603
ШПИНДЕЛ, Лаура 597
ШТАЈН, Чедомир 331, 332
ШТЕВАНОВ, Немања 596, 597, 603
ШТЕФАНКО, Андреја 618, 618
ШТУЛИЋ, Саша 600
ШЋЕПАНОВИЋ, Владимир Вања 151, 236
ШЋЕПАНОВИЋ, Ивана 112, 117
ШУКЛЕТА, Вања 434
ШУМАН, Зорана 728
ШУМАН, Саша 727, 728, 729, 730
ШУРБАНОВИЋ, Никола 210
ШУРЛАН, Невена 402, 404
ШУСТИЋ, Тамара 117
ШУША, Драгана 620
ШУША, Маша 32
ШУШЉИК, Горан 61, 62
ШУШЧЕВИЋ, Берина 727, 728
ШЧЕРБАК ШАНДОРОВ, Татјана 151

ИНДЕКС НАСЛОВА ПРЕДСТАВА

24 ЧАША ВИНА 43
39 СТЕПЕНИКА 206
39 СТЕПЕНИКА (a) 542
4 ЗИДА ИЛИ ТРАГИКОМЕДИЈА О КАРАНТИНУ 239
64 177
A FÖLD FIA 694
A GYÁSZOLÓ CSALÁD 688
ALMAFÁCSKA 663
ALPHA GIRLS 31
AMIKOR ISTEN HASBA RÚG 509
Ana Karenjina → ANNA KARENINA
ANNA KARENINA 506
ANTIGONA-LEPO JE KAD PADNEŠ NA MEKANO → ANTIGONÉ – BE SZÉP DOLOG PUHÁRA ESNI
ANTIGONÉ – BE SZÉP DOLOG PUHÁRA ESNI 502
ANYARAJZ 666
ÁRKON INNEN, BOKRON TÚL (Иза брда преко брега) 640
A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG 661
A ŠOPALOVIĆ VÁNDORTÁRSULAT 503
aTMosfera → АТМОСФЕРА (aTMosfera)
AZ IDIÓTA (Идиотъ) 507
AZ ISTENI DZSONI PARÁZNA NAPJAI 511
Banović Strahinja → BÁNOVITY SZTRAHINYA
BÁNOVITY SZTRAHINYA 692
BENYOVSZKY, A SZABADSÁG SZERELMESE 501
Benjovski – zaljubljenik u slobodu → BENYOVSZKY, A SZABADSÁG SZERELMESE
Bludni dani kuratog Dzonija → AZ ISTENI DZSONI PARÁZNA NAPJAI
Carmina burana → КАРМИНА БУРАНА (Carmina burana)
CAT CLAW 514
Christopher Thomas Knight → КРИСТОФЕР ТОМАС НАЈТ (Christopher Thomas Knight)
Cloture De L'amour → ЗАТВАРАЊЕ ЉУБАВИ (Cloture De L'amour)
Crni Petar → FEKETE PÉTER
CSIPKÉS MESE 660
Den Lille Havfrue → МАЛА СИРЕНА (Den Lille Havfrue)
Der Untergeher → ГУБИТНИК (Der Untergeher)
Discorsi alla nazione → ОБРАЋАЊЕ НАЦИЈИ (Discorsi alla nazione)
Don Huan → ДОН ЖУАН (Don Huan)
Dr Ausländer (Made for Germany) → ДР АУСЛЕНДЕР (Dr Ausländer (Made for Germany))
EGY EGÉSZEN MÁSMILYEN PIROSKÁRÓL 639
El Chico de La Última Fila → ДЕЧКО ИЗ ПОСЛЕДЊЕ КЛУПЕ (El Chico de La Última Fila)
ÉLŐHOMOK 691
Falstaff → ФАЛСТАФ (Falstaff)
FEKETE PÉTER 687
Feux → ВАТРЕ (Feux)
FLASHDANCE 220
GERGŐ SZOBÁJA 668
Glorious! → N PLINĂ GLORIE (Glorious!)
Gretchen, 89 ff → ГРЕТА, СТРАНИЦА 89 (Gretchen, 89 ff)
Hänsel und Gretel → JANCSI ÉS JULISKA (Hänsel und Gretel)
HARISNYÁS PIPPI 669
HÁROM NŐVÉR (Три сестры) 690
Hasanaginica → HASSZÁN AGA FELESÉGE
HASSZÁN AGA FELESÉGE 505
IBI THE GREAT 629
Idiot → AZ IDIÓTA (Идиотъ)
Igra u dvorcu → JÁTÉK A KASTÉLYBAN
III. RICHÁRD 508
JANCSI ÉS JULISKA (Hänsel und Gretel) 665
KACSATOJÁS 664
Kad te Bog ritne u stomak → AMIKOR ISTEN HASBA RÚG
Kapetan Prljavi Fred → PISZKOS FRED, A KAPITÁNY
KOŠTANA 684
La Bohème → БОЕМИ (La Bohème)
La Cagnotte → КАСИЦА ПРАСИЦА (La Cagnotte)
LADIK KATALIN EGY IDEGÖSSZEOMLÁST KÖVETŐEN FELMONDJA BANKTISZTVISELŐI ÁLLÁSÁT ÉS KONCEPTUÁLIS MŰVÉSZNEK ÁLL 696
LA GERILLA 450
LÁTHATATLAN KÖLYKÖK 512
Le baruffe chiozzotte → РИБАРСКЕ СВАЂЕ (Le baruffe chiozzotte)
Le corsaire → ГУСАР (Le corsaire)

Le Dieu du Carnage → БОГ МАСАКРА (Le Dieu du Carnage)
Let's Make an Opera → ХАЈДЕ ДА НАПРАВИМО ОПЕРУ / МАЛИ ДИМНИЧАР (Let's Make an Opera)
LIVING ROOM 37
Lizistrata → ОНА КОЈА РАСПУШТА ВОЈСКЕ (Λυσιστράτη)
LÚDAS MATYI 670
Macbeth → МАГБЕТ (Macbeth)
MAMMA MIA! 216
МАЧКА У ЧИЗМАМА 262
MINDENTLÁTÓ KIRÁLYLÁNY 659
MI VAN A TOJÁSBAN? 658
NE LŐJ A FECSKÉRE! - népiesch tragifarce 693
NEM ÉLHETEK MUZSIKASZÓ NÉLKÜL 682
Ne mogu da živim bez muzike → NEM ÉLHETEK MUZSIKASZÓ NÉLKÜL
Neoplanta → NEOPLANTA
NEOPLANTA 504
Nevidljiva deca → LÁTHATATLAN KÖLYKÖK
N PLINĂ GLORIE (Glorious!) 261
Oldest Profession → НАЈСТАРИЈИ ЗАНАТ (Oldest Profession)
Otelo → OTHELLO (Othello)
Othello → OTHELLO (Othello)
OTHELLO (Othello) 683
PISZKOS FRED, A KAPITÁNY 510
Príbeh Krajiny - Nekrajiny → ПРИЧЕ ИЗ НЕДОЂИЈЕ (Príbeh Krajiny - Nekrajiny)
PUTUJUĆE POZORIŠTE ŠOPALOVIĆ → A ŠOPALOVIĆ VÁNDORTÁRSULAT
Revolt. She said. Revolt again. → РЕВОЛТ (Revolt. She said. Revolt again.)
Ričard III → III. RICHÁRD
Rigoletto → РИГОЛЕТО (Rigoletto)
Rossumovi univerzální roboti → Р.У.Р. – РОСУМОВИ УНИВЕРЗАЛНИ РОБОТИ (Rossumovi univerzální roboti)
SEMPER IDEM 625
SÓGORNŐK 689
Sylvia → СИЛВИЈА (Sylvia)
SZINDRÓMA 695
Šogorice → SÓGORNŐK
The clean hause → ЧИСТА КУЋА (The clean hause)
The Crucible → ВЕШТИЦЕ ИЗ САЛЕМА (The Crucible)
The Curious Incident of the Dog in the Night-Time → НЕОБИЧАН ДОГАЂАЈ СА ПСОМ У НОЋИ (The Curious Incident of the Dog in the Night-Time)
The Full Monty → ДУПЛО ГОЛО (The Full Monty)
TIGRIS PÉTER 662
TIRITARKA HARAGTÁR 667
Titus Andronicus → ТИТ АНДРОНИК (Titus Andronicus)
Tosca → ТОСКА (Tosca)
TRE SORELLE 57
TRE SORELLE (a) 538
Tri sestre → HÁROM NŐVÉR (Три сестры)
Turandot → ТУРАДОНДОТ (Turandot)
Twelfth night → БОГОЈАВЉЕНСКА НОЋ (Twelfth night)
WOW! 91
YANKEE ROSE 8
Živi pesak → ÉLŐHOMOK
Λυσιστράτη → ОНА КОЈА РАСПУШТА ВОЈСКЕ (Λυσιστράτη)
Οιδιποδασ τυραννοσ → ЕДИП (Οιδιποδασ τυραννοσ)
АВАНТУРЕ СА КАРЛСОНОМ 650
АВАНТУРЕ СЕДРИКА РИДЛА 240
АВГУСТ У ОКРУГУ ОСЕЈЏ 170
АДРЕСА СВЕМИР – НЕКОЛИКО ПОРУКА 38
АИДА 155
АКАДЕМИЈА СМЕХА 167
АКО СЕ ПРОБУДИШ ИЛИ КАО ДА ЈЕ ВАЖНО 277
АЛАДИН 394
АЛАДИНОВА ЧАРОБНА ЛАМПА 199
АЛАДИНОВА ЧАРОБНА ЛАМПА (a) 484
АЛИСА НА ПУТУ ЗА ОЗ 289
АЛИСА У ЗЕМЉИ СТРАХОВА 82
АЛИСА У ЗЕМЉИ ЧУДА 461
АЛИСА У ЗЕМЉИ ЧУДА (a) 491
АМСТЕРДАМ 189
АНА КАРЕЊИНА 442
АНА КАРЕЊИНА (a) 595
АНЂЕОСКА БАЈКА 523
АНИКА И ЊЕНА ВРЕМЕНА 568
АПЛИКАЦИЈА ВОЛАНД 719
АПОТЕОЗА ЦРЊАНСКОГ 558
АРТ 174
АСКА И ВУК 95
АТМОСФЕРА (aTMosfera) 260
АУДИЈЕНЦИЈА 78
АУТОБИОГРАФИЈА 583
АУТОПУТЕМ 243
АФЕРА НЕДУЖНЕ АНАБЕЛЕ 433
АХ, ТАЈ ЗМАЈ 356
БААЛ 18
БАЈКА О ВИТЕЗУ БЕЗ КОЊА 528
БАЈКА О ЗАЧАРАНОЈ ЛЕПОТИЦИ 498
БАЈКА О МАЈУШКУ 314
БАЈКА О МРТВОЈ ЦАРЕВОЈ КЋЕРИ 335

БАЈКА О НОЋУРКУ И ДАНИЦИ 453
БАЈКА О ПОЗОРИШТУ 49
БАЈКА О ПОЗОРИШТУ (a) 611
БАЈКА О ПСИЋУ 734
БАЈКА О РИБАРУ И РИБИЦИ 487
БАЈКА О ТИХОМ ПРИНЦУ И ТУЖНОЈ ПРИНЦЕЗИ 89
БАЈКА О ЧАРОБНОМ КАМЕНУ 99
БАЛАДА О ЦРВЕНОМ, ЗЕЛЕНОМ И ЈЕДНОЈ ЗЕБРИ 655
БАЛЕТСКИ ТРИПТИХ INFINITAS 144
БАЛКАНСКИ ШПИЈУН 136
БАМБИ 90
БАМБИ (a) 364
БАРБЕЛО, О ПСИМА И ДЕЦИ 432
БАРБЕЛО, О ПСИМА И ДЕЦИ (a) 610
БАРОНИ ДИ МАКАРОНИ 490
БАСТИЈЕН И БАСТИЈЕНА 745
БАШТА СЉЕЗОВЕ БОЈЕ 338
БАШ ЧЕЛИК 481
БЕЛА ГРИВА 494
БЕЛА КАФА 134
БЕОГРАДСКА ТРИЛОГИЈА 86
БЕРАЧИ СНОВА 53
БЕРЛИНСКИ ЗИД (Када се ми мртви заиграмо живих) 589
БЕСНИЛО 620
БИЛА ЈЕДНОМ ЈЕДНА ЗИМА 472
БИЛО ДВА ПУТА У ЈЕДНОМ КРАЉЕВСТВУ 653
БИЛО ЈЕДНОМ НА БРИЈУНИМА 28
БИО ЈЕДНОМ ЈЕДАН ЛАВ 728
БЛИТВА И КРОМПИР 344
БОГ МАСАКРА (Le Dieu du Carnage) 725
БОГОЈАВЉЕНСКА НОЋ (Twelfth night) 517
БОЕМИ 152
БОЕМИ (La Bohème) 606
БОЖАНСТВЕНА КОМЕДИЈА 2
БОКЕШКИ Д МОЛ 208
БОЉЕ ПОЉЕ ИЛИ ИГРАЊЕ РЕ:ПУБЛИКЕ 109
БРАВО ЗА КЛОВНА 679
БРАЧНА ИГРА 293
БРАЧНИ КРУГ 266
БРИШИ ОД СВОЈЕ ЖЕНЕ 345
БРОДВЕЈСКЕ ВРАГОЛИЈЕ 218
БРУКЛИН И МАЧКЕ У КОНТЕЈНЕРИМА 500
БУДИЛИЦА – KELTETŐ 672
БУДИТЕ НА СТЕНДБАЈУ 710
БУРА 575
БУРЕ 731
ВАЛЦЕР ПОРУЧНИКА НИДРИГЕНА 221
ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНА 697
ВАТРЕ (Feux) 63
ВЕЛИКА ДРАМА 120
ВЕЛИКА ОЧЕКИВАЊА 586
ВЕЛИКИ ГЕТСБИ 222
ВЕНЧАЊЕ У ЧУДЕСНОЈ ШУМИ 637
ВЕСЕЛА УДОВИЦА 237
ВЕСЕЛИ МУЗИЧАРИ 518
ВЕТАР 365
ВЕЧЕ МЈУЗИКЛА НА ТЕРАЗИЈАМА 211
ВЕЧЕРА БУДАЛА 302
ВЕШТИЦЕ ИЗ САЛЕМА (The Crucible) 571
ВИОЛИНА, ДАИРЕ И ПЕГЛА 408
ВИОЛИНА, ДАИРЕ И ПЕГЛА (a) 722
ВИОЛИНИСТА НА КРОВУ 565
ВИШЊИК 588
ВЛАСТ 138
ВОЗ 56
ВРАГОЛАНКА 593
ВРАПЧИЋ 340
ВРАПЧИЋ (a) 406
ВРАТ ОД СТАКЛА 72
ВРЕМЕПЛОВ 713
ВУК И СЕДАМ ЈАРИЋА 454
ВУК И СЕДАМ ЈАРИЋА (a) 496
ВУК КОЈИ ЈЕ ИСПАО ИЗ КЊИГЕ 463
ВУКОВИ И ЦВЕЋКЕ ЗА НОВУ ГОДИНУ БЕЗ ГРЕШКЕ 272
ВУЦИ И ОВЦЕ 126
ГАГАРИН, НАЈШАШАВИЈИ ПАС У СВЕМИРУ 730
ГАЛА КОНЦЕРТ „Вери Ковач Виткаи, примадони и професорки, у част” 599
ГАЛА КОНЦЕРТ ОПЕРЕ СРПСКОГ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА „МУЗИЧКИ МОСТОВИ” 598
ГАЛА КОНЦЕРТ поводом дана љубави 600
ГАЛА КОНЦЕРТ СОЛИСТА ОПЕРСКОГ СТУДИЈА „ВОЈА СОЛДАТОВИЋ” 602
ГАЛЕБ (Чајка) 619
ГАРДЕРОБЕР 721
ГАРСОЊЕРА 765
ГДЕ ЈЕ ИСТИНА 375
ГДЕ СМО ОНО СТАЛИ 445
ГЕНЕРАЛНА ПРОБА САМОУБИСТВА 55
ГИГА ПРАВИ МОРЕ 298
ГЛАСИНЕ 378
ГЛАСОВИ ПРЕДГРАЂА 774
ГОДИНЕ ВРАНА 128
ГОЛИ КРАЉ 363
ГОЛМАНОВ СТРАХ ОД ПЕНАЛА 576
ГОСПОЂА АЈНШТАЈН 115
ГОСПОЂА МИНИСТАРКА 205
ГОСПОЂА МИНИСТАРКА (a) 564
ГОСПОЂА МИНИСТАРКА (b) 751
ГОСПОЂИЦА 68

ГОСПОЂИЦА (а) 744
ГОСПОЂИЦА ЈУЛИЈА 225
ГРАД СВЕТЛОСТИ 352
ГРАМАТИКА ПОРЕМЕЋАЈА 584
Гргина соба → GERGŐ SZOBÁJA
ГРЕТА, СТРАНИЦА 89 (Gretchen, 89 ff) 680
ГРК ЗОРБА 592
ГУБИТНИК (Der Untergeher) 65
ГУЛИВЕР 100
ГУЛИВЕРОВА ПУТОВАЊА 534
ГУСАР (Le corsaire) 143
Гусар Матија → LÚDAS MATYI
ДАБОГДА ТЕ МАЈКА РОДИЛА 175
ДА, ЈОСЕФ КА ЈЕ ОВДЕ 60
ДА КРЕНЕМО ИСПОЧЕТКА 224
ДАМА СА КАМЕЛИЈАМА 123
ДАМОЈЕД 422
ДВАНАЕСТО МОРЕ 467
ДВА У ЈЕДАН 685
ДЕВОЈКА ЦАРА НАДМУДРИЛА 479
ДЕВОЈЧИЦА И ДРВО 740
ДЕВОЈЧИЦА СА ШИБИЦАМА 545
ДЕКАМЕРОН 437
ДЕМОКРАТИЈА 23
ДЕРВИШ И СМРТ 121
ДЕРВИШ И СМРТ (а) 758
ДЕЦА 111
ДЕЦА ПАКЛЕНЕ ПОМОРАНЏЕ 547
ДЕЧАК И МЕСЕЦ 318
ДЕЧАК СА КОФЕРОМ 106
ДЕЧЈА СОБА 110
ДЕЧКО ИЗ ПОСЛЕДЊЕ КЛУПЕ (El Chico de La Última Fila) 292
ДИВЉЕ МЕСО 19
ДИВЉОЖДЕР ИЛИ ЗАШТО НЕ ЖЕЛИМ ДА ОДРАСТЕМ 316
ДНЕВНИК ЈЕДНОГ ЛУДАКА 336
ДОБРО ЈУТРО, ЛАКУ НОЋ 460
ДОГОДИЛО СЕ У ЛУТКОВУ 474
ДОК БУДЕ ЛОВЕ, БИЋЕ И ПАРА 409
ДОК НАС СМРТ НЕ РАЗДВОЈИ 67
ДОК ТЕ ЈА ХРАНИМ И ОБЛАЧИМ 537
ДОЛЧЕ ВИТА 231
ДОМ БЕРНАРДЕ АЛБЕ 428
ДОН ЖУАН 303
ДОН ЖУАН (Don Huan) 258
ДОН КИХОТ 147
ДОН КИХОТ (а) 161
Д ПИГ 702
ДРАМА О КРАЈУ СВЕТА 191
ДР АУСЛЕНДЕР 25
ДР АУСЛЕНДЕР (Dr Ausländer (Made for Germany)) 66
ДРВЕЋЕ ПЛЕШЕ 45
ДРЖАВНИ ЛОПОВ 770
ДУГОЊА, ТРБОЊА И ВИДОЊА 706
ДУПЛО ГОЛО (The Full Monty) 380
ДУХ КОЈИ ХОДА (Прометејев пут) 566
Евгений Онегин → ЕВГЕНИЈЕ ОЊЕГИН (Евгений Онегин)
ЕВГЕНИЈЕ ОЊЕГИН 539
ЕВГЕНИЈЕ ОЊЕГИН (Евгений Онегин) 597
ЕДИП (Οιδιποδασ τυραννοσ) 61
ЕЛЕКТРА 282
Е НЕ ДАМ, БРЕ! 402
ЕПИТАФ 405
ЖАНКА 230
ЖЕНИДБА 276
ЖЕНИДБА (а) 284
ЖЕНИДБА И УДАДБА 343
ЖЕНСКИ ОРКЕСТАР 133
ЖИВИ СУ, НИЈЕ СМЕШНО 407
ЖИВОТИЊСКА ФАРМА 42
ЖИВОТИЊСКЕ ПРИЧЕ 366
ЖИВОТ У ТЕСНИМ ЦИПЕЛАМА 246
ЖИЗЕЛА 150
ЖОРЖ ДАНДЕН 249
ЖУРКА КОД ПЛАВОГ ЗЕЦА 252
ЗАГЛУМИ СЕ, ПОСТАНИ, АЛ’ ДЕТЕ ОСТАНИ 615
ЗАГОНЕТКА РЕВОЛУЦИЈЕ 44
ЗАГРЕБ – БЕОГРАД VIA САРАЈЕВО 81
ЗАЉУБЉЕНИ ШЕКСПИР 16
ЗА САДА ЈЕ СВЕ ОК 389
ЗАТВАРАЊЕ ЉУБАВИ (Cloture De L’amour) 32
ЗА ТВОЈЕ ДОБРО 46
ЗАШТО ЈЕ ПОЛУДЕО ГОСПОДИН Р? 71
ЗБОГОМ ГОСПОРИНЕ ХАФМАН 386
ЗВЕЗДАРСКИ ВИТЕЗ 197
ЗВОНАР БОГОРОДИЧИНЕ ЦРКВЕ 280
ЗДРАВ(о) ЖИВОТ(е)! / HIGH LIFE 582
ЗЕКОЛОВКО 419
ЗЕЛЕНА ЧОЈА МОНТЕНЕГРА 20
ЗЕМЉА 47
ЗИДАЊЕ СКАДРА 34
ЗИМА - TÉL 642
ЗЛАТНО ДОБА 757
ЗЛИ ДУСИ 132
ЗЛОСТАВЉАЊЕ 308
ЗЛОЧИН И КАЗНА 755
ЗОНА ЗАМФИРОВА 215
ЗООТЕКА 489
ЗРЕЊАНИН 306
Иванов → ИВАНОВ (Иванов)
ИВАНОВ 124
ИВАНОВ (Иванов) 747

Ивица и Марица → JANCSI ÉS JULISKA (Hänsel und Gretel)
ИВИЦА И МАРИЦА 377
ИВИЦА И МАРИЦА (a) 495
ИВИЦА И МАРИЦА (b) 649
ИГРЕ БОГОВА 717
ИДИОТ 3
Идіотъ → AZ IDIÓTA (Идіотъ)
Иза брда преко брега → ÁRKON INNEN, BOKRON TÚL (Иза брда преко брега)
ИЗБИРАЧИЦА 122
ИЗБИРАЧИЦА 42 390
ИЗВИНИ МАМА 651
ИЗГУБЉЕНИ У БРУКЛИНУ 764
ИЛДА ГЕРШНЕР 331
ИЛУЗИЈЕ 781
ИРАНСКА КОНФЕРЕНЦИЈА 140
ИСПОВЕСТ ДМИТРИЈА КАРАМАЗОВА 227
ИСТИНА (НЕ) БОЛИ 766
И ТО СЕ ЗОВЕ ЉУБАВ 701
JÁTÉK A KASTÉLYBAN 686
JАБЛАН 741
JАБУКА 439
Јабуково дрво → ALMAFÁCSKA
JАН БИБИЈАН 359
JА ОД JУТРА НИСАМ СТАО 347
JЕВАНЂЕЉЕ ПО Ф. М. ДОСТОЈЕВСКОМ 556
JЕДАН ЕДИП 440
JЕДАН ПИКАСО 187
JЕДНОБРКИ ВИТЕЗ 369
JЕЖЕВА КУЋИЦА 317
JЕЖИЋ ЖОЖО 361
JЕЖИЋ ЖОЖО (a) 531
JОВАНЧА НА ПУТУ ОКО СВЕТА 573
JУНАК У ТРЕГЕРИМА 743
КАО И СВЕ СЛОБОДНЕ ДЈЕВОЈКЕ 162
КАБАРЕ, АЈДЕ БРЕ 385
КАБАРЕ ЈУГОСЛОВЕНКЕ 681
КАБАРЕ, ЧЕКАЈ БРЕ 384
КАД ЈЕ БИО МРАК 87
КАД САМ БИО ГАРАВ 543
КАД СУ ЦВЕТАЛЕ ТИКВЕ 11
КАЗАНОВА ПРОТИВ ДОН ЖУАНА 228
КАКО ЗАСМИЈАТИ БОГА (КОМЕДИЈА О ОНИМА КОЈИ ПЛАНИРАЈУ) 768
КАКО ЈЕ ОТКРИВЕНО ЛЕТЕЊЕ 529
КАЛАМАНДАРИЈА 415
КАМЕНИ ЦВЕТ 94
КАМЕНО СРЦЕ 644
КАО ДА НЕ БИСМО 411
КАПЕТАН ЏОН ПИПЛФОКС 399
КАРАКТЕРИ 709
КАРИЈУС И БАКТУС 480
КАРМЕН 154
КАРМЕН (a) 451
КАРМЕН (b) 596
КАРМИНА БУРАНА (Carmina burana) 607
КАСИЦА ПРАСИЦА (La Cagnotte) 275
КАСПАР 77
Каталин Ладик доживљава нервни слом, даје отказ на место службенице у банци и постаје концептуална уметница → LADIK KATALIN EGY IDEGÖSSZEOMLÁST KÖVETŐEN FELMONDJA BANKTISZTVISELŐI ÁLLÁSÁT ÉS KONCEPTUÁLIS MŰVÉSZNEK ÁLL
КАФА И ЦИГАРЕТЕ – ПОЗДРАВ ИЗ БЕОГРАДА 192
КАФКА-MACHINE 578
КАШТЕЛ У ЈЕЗЕРУ 628
КЕПЛЕР 452–Б 245
КЛАУСТРОФОБИЧНА КОМЕДИЈА 58
КНЕГИЊА ЈЕЛЕНА БАЛШИЋ 401
КНЕГИЊА ЧАРДАША 559
КЊИГА ЛУТАЊА 93
КЊИГА О МИЛУТИНУ 59
КЊИГА О ЏУНГЛИ 492
КОВАЧИ 325
КОД ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ 580
КО ЈЕ РЕКАО „МЈАУ“? 530
КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН? 574
КО ЈЕ УКРАО НОВУ ГОДИНУ 241
КОКОШКА 750
КОМАДАНТ САЈЛЕР 309
КОМЕДИЈА ИЗ МРАКА 259
КОМЕДИЈА ОМЕТЕНА У РАЗВОЈУ 776
КОМИЧНА ИЛУЗИЈА (ИЛУЗИЈÆ) 137
КО НЕМА У ВУГЛА, ГУГЛА 341
КОНСТЕЛАЦИЈЕ 182
КОНТИНЕНТ БАЛКАН 30
КОНЦЕРТ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА НПРС 769
КОНЦЕРТ ХОРА ДЕЧЈЕГ ОПЕРСКОГ СТУДИЈА 603
КОЊИЋ ГРБОЊИЋ 727
КОРАЛИНА 513
КОРЊАЧА И ЗЕЦ 470
КОСА 541
КО СЕ БОЈИ ВИРЏИНИЈЕ ВУЛФ? 13
КОС И ЛИСИЦА 519
КОСИЋ БОСИЋ 458
КО ТО ТАМО ПЕВА 146
КОФЕРЧЕ 223
КОШТАНА 158
КРАДЉИВЦИ КОКОСОВИХ ОРАХА 101
КРАЉ ЖАБАЦ 735
КРАЉ ИБИ И ПОЉАЦИ 617

КРАЉИЦА МАРГО 145
КРВАВЕ СВАДБЕ 570
КРЕТАЊЕ 36
КРЗНЕНА ВЕНЕРА 515
КРИЗЕ 27
КРИСТОФЕР ТОМАС НАЈТ (Christopher Thomas Knight) 334
КРОКИ И ПРИЈАТЕЉИ 358
КРЦКО ОРАШЧИЋ 148
КРЦКО ОРАШЧИЋ (a) 591
КРЧМАРИЦА МИРАНДОЛИНА 204
КУПАЛИЦА – ПРЉАЛИЦА – PANCSOLÓ – MASZATOLÓ 674
КУЋА НА БРДУ 782
ЛАВИНА 414
ЛАЖ 4
ЛАЖА И ПАРАЛАЖА 326
ЛАЖА И ПАРАЛАЖА (a) 569
ЛАЖЉИВИЦА 185
ЛАРИ ТОМПСОН, ТРАГЕДИЈА ЈЕДНЕ МЛАДОСТИ 269
ЛЕКЦИЈА 367
ЛЕКЦИЈА (a) 441
ЛЕПА БРЕНА ПРОЏЕКТ 35
Лепотица и звер → A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG
ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР 193
ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР (a) 354
ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР (b) 536
ЛЕТ ИЗНАД КУКАВИЧЈЕГ ГНЕЗДА 10
ЛИЛИОМ 14
ЛИЦЕ 443
ЛИЦЕ (Лицо) 749
Лицо → ЛИЦЕ (Лицо)
ЛОРЕНЦАЧО 74
ЛУДИ КАМЕН (ПРОСИДБА И МЕДВЕД) 311
ЛУДИ ЉУБА 248
ЛУТАК НЕВАЉАЛКО 315
ЛУТКА СА КРЕВЕТА БРОЈ 21 590
ЉУБАВ И ВИОЛИНА 657
ЉУБАВИ ЏОРЏА ВАШИНГТОНА 635
ЉУБАВНО ПИСМО 169
ЉУБАВНО ПИСМО (a) 321
ЉУБАВ СЕ НОСИ У ТРИ 410
ЉУБАВ У САВАМАЛИ 52
МАГБЕТ 112
МАГБЕТ (Macbeth) 553
МАГИЧНИ ПОКЛОН 404
МАДАМ БАТЕРФЛАЈ 594
МАДАМ БАТЕРФЛАЈ (a) 605
МАЛА ПРИНЦЕЗА 459
МАЛА ПРИНЦЕЗА (a) 783
МАЛА СИРЕНА 283
МАЛА СИРЕНА (a) 729
МАЛА СИРЕНА (Den Lille Havfrue) 381
МАЛА ШКОЛА РОКЕНРОЛА 96
МАЛЕНА — KICSI VAGYOK ÉN 673
МАЛИ БРАЧНИ ЗЛОЧИНИ 131
МАЛЧИЋ ПАЛЧИЋ 473
МАНОН ЛЕСКО 159
МАСЛАЧАК И РЕТАРД 427
МАЧАК ОТИШАО У ХАЈДУКЕ 397
МАЧАК У ЧИЗМАМА 254
МАЧАК У ЧИЗМАМА (a) 520
МАЧАК У ЧИЗМАМА (b) 736
МАЧКЕ ЗАСЛУЖУЈУ ПОКЛОН 493
МАЧОР У ЧИЗМАМА 203
МЕДВЈЕДИЋ ТИМОТЕЈ 737
МЕЂА 238
МЕСЕЦ (ДАНА) НА СЕЛУ 705
МЕТАМОРФОЗЕ 548
Метаморфози → МЕТАМОРФОЗИ
МЕТАМОРФОЗИ 618
МЕФИСТО 561
МИДЛСЕКС 577
МИЗАНТРОП 7
МИЛА, ГЛУМИЦА У НЕМИЛОСТИ 773
МИЛЕВА 630
МИЛЕНИЈУМ У БЕОГРАДУ 118
МИНИСТАРКА 250
МИНУТ 398
МИРКО У САМОСВЕТУ 646
МЛАДИ ДЕДА МРАЗ СПАСАВА НОВУ ГОДИНУ 715
МНОГО БУКЕ НИ ОКО ЧЕГА 75
МОГУЋНОСТ ЗАБАВЉАЊА КОД ПТИЦА 39
МОЈА ТИ 171
МОЈЕ БИВШЕ, МОЈИ БИВШИ 337
МОЈ МУЖ 85
МОЈ САПУТНИК СТРАХ 720
МОРНАР БЕЗ КОМПАСА 775
МРАЧНА КОМЕДИЈА 711
МУДРО ПРАСЕНЦЕ 420
МУЛАН 351
МУШКАРЦИ 400
НА ВУКОВОМ ТРАГУ 540
НА ДРИНИ ЋУПРИЈА 567
НАЈНОРМАЛНИЈИ ЧОВЕК НА СВЕТУ 678
НАЈСТАРИЈИ ЗАНАТ (Oldest Profession) 772
НАРОДНИ ПОСЛАНИК 288
НАРОДНИ ПОСЛАНИК (a) 700
НА РУБУ ПАМЕТИ, ЈЕДНЕ ПИЈАНЕ НОВЕМБАРСКЕ НОЋИ 1918. 348
НАСЛЕДНИЦЕ 373
НАСТОЈНИК 327
НАТАН МУДРИ 84

НАШИ ДАНИ 753
НАШИ ПРЕЦИ, ЈЕДИТЕ СА НАМА 413
НАШ РАЗРЕД 116
НЕБЕСКИ ОДРЕД 549
НЕГРИ ИЛИ ЉУБОВ КО СОЧЕЛОВЕКОМ СВОЈИМ 342
НЕДОСТАЈАЊЕ 452
НЕ ИГРАЈ НА ЕНГЛЕЗЕ 9
НЕ ИДИ ДАЛЕКО 641
НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ 214
НЕКО СЕ УСЕЛИО У ОНУ СТАРУ ВИЛУ 297
НЕМАМ ДА ПЛАТИМ НЕЋУ ДА ПЛАТИМ 616
НЕ МО'Ш ПОБЕЋ' ОД НЕДЕЉЕ 299
НЕОБИЧАН ДОГАЂАЈ СА ПСОМ У НОЋИ (The Curious Incident of the Dog in the Night-Time) 350
НЕОДУСТАЈАЊЕ 550
Не пуцај на ласту! – народна трагична фарса → NE LŐJ A FECSKÉRE! - népiesch tragifarce
НЕРОЂЕНА ДЕВОЈКА 257
НЕЧИСТА КРВ 247
НИЈЕ ЧОВЕК КО НЕ УМРЕ 48
НЛО 168
НОВОГОДИШЊА ЖЕЉА 613
НОВОГОДИШЊА ЈЕЛКА 296
НОВОГОДИШЊА ОДИСЕЈА 382
НОВОГОДИШЊА ПЕРИПЕТИЈА 423
НОВОГОДИШЊИ СЛУЧАЈ 780
НОРА – ЛУТКИНА КУЋА 127
НОРВЕШКА ДАНАС 632
НОЋНА СТРАЖА 172
НОЋНА ФРАЈЛА 431
НОЋ У МЕРЛИНОВОМ ЗАМКУ 738
ОБЛАК И ЦВЕТ 353
ОБЛАЦИ - ДУШАН ВАСИЉЕВ (Псеудобиографија и фантазмагорија) 322
ОБОЈЕНА ПРИЧА 671
ОБРАЋАЊЕ НАЦИЈИ (Discorsi alla nazione) 165
ОВАЈ ЋЕ БИТИ ДРУГАЧИЈИ 184
ОВА ЋЕ БИТИ ИСТА 188
ОДУМИРАЊЕ МЕЂЕДА 763
ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА 125
ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА (a) 716
ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА (b) 752
О ЈЕДНОЈ САСВИМ ОБИЧНОЈ ЦРВЕНКАПИ 636
ОЛЕАНА 712
ОНА 300
ОНА КОЈА РАСПУШТА ВОЈСКЕ (Λυσιστράτη) 273
ОПАСНЕ ВЕЗЕ 760
ОПЕТ ПЛАЧЕ, АЛ' САД ОД СРЕЋЕ 339
О(П)СТАНАК 412
ОРДИНАЦИЈА 324
ОРФЕЈ И ЕУРИДИКА 160
ОСАМА – КАСАБА У ЊУЈОРКУ 51
ОСАМ ЖЕНА 310
ОСАМНАЕСТ МАЧАКА И ЛИМАР ХЕРМАН БРУМ 587
ОСЛОБОЂЕЊЕ СКОПЉА 449
ОСТРВО 707
ОТАЦ 164
ОТКАЧЕНА НОВОГОДИШЊА БАЈКА 426
ОТКАЧЕНА ПРОСИДБА 267
ОХРИДСКА ЛЕГЕНДА 560
ОЧЕВИ И ОЦИ 114
ПАЗИ, ЦРВЕНО! 421
ПАЛЧИЦА 469
ПАЛЧИЦА (a) 522
ПАО С КРУШКЕ 677
ПАПА ЈОВАНА 633
ПАРИСКИ ЖИВОТ 235
ПА СЕ ВИДИМО У СНУ 330
ПАСИВНО ПУШЕЊЕ 50
ПАТКИЦА ЖУТКИЦА 320
ПАТКИЦА ЖУТКИЦА (a) 462
ПЕЛИКАН 139
ПЕПЕЉУГА 198
ПЕПЕЉУГА (a) 476
ПЕР ГИНТ У КРАЉЕВСТВУ ТРОЛОВА 92
ПЕРПЛЕКС 703
ПЕСМЕ ХЕРОЈА 601
ПЕТАР ПАН 478
ПЕТРИЈИН ВЕНАЦ 173
ПИКНИК – ТЕАТАР У ПЕЛЕНАМА 652
ПИНОКИО 242
ПИНОКИО (a) 482
ПИНОКИО (b) 527
ПИНОКИО (c) 733
Пипи дуга чарапа → HARISNYÁS PIPPI
ПИПИ ДУГА ЧАРАПА 654
ПИТАМ СЕ, ПИТАМ, КОЛИКО САМ БИТАН 200
ПИЏАМА ЗА ШЕСТОРО 323
ПЛАСТЕЛИН 22
ПЛАЦЕБО 278
ПЛУЋА 233
ПОЕТЕСА 554
ПОЗОРИШНА ЛАБОРАТОРИЈА 263
ПОЈАЧАЛО И ГИТАРА 585
ПОКОЈНИК 448
ПОКОНДИРАНА ТИКВА 612
ПОКОНДИРЕНА ТИКВА 287
ПОП ЂИРА И ПОП СПИРА 471
ПОСАДИТИ ДРВО 190
ПОСЛЕДЊИ БАЛКАНСКИ ВАМПИР 557

ПОТРАГА ЗА ПЛАВИМ ЗЕЦОМ 533
ПОШТЕНИ ПРОВАЛНИК 207
ПРАДЕВОЈЧИЦА 295
(ПРА)ФАУСТ 5
ПРЕДСТАВА „ХАМЛЕТА" У СЕЛУ МРДУША ДОЊА 754
ПРИНЦЕЗА ЛАБУД 714
ПРИНЦЕЗА НА ЗРНУ ГРАШКА 464
ПРИНЦЕЗА НА ЗРНУ ГРАШКА (a) 477
ПРИНЦЕЗА СНЕЖАНА И 10 ПАТУЉАКА 274
ПРИСТАНАК 178
ПРИЧАЛИЦЕ 675
ПРИЧА О СВЕТОМ САВИ 98
ПРИЧЕ ИЗ НЕДОЂИЈЕ (Príbeh Krajiny - Nekrajiny) 1
ПРОЛЕЋЕ – TAVASZ 676
ПРС'О 304
ПУК! (У ПОТРАЗИ ЗА ЧАРОБНИМ БИСЕРОМ) 524
ПУТОВАЊЕ СА СВЕТИМ САВОМ 544
ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ 76
ПУЧИНА 79
РАДОВАН ТРЕЋИ 621
РАЗВОЈНИ ПУТ БОРЕ ШНАЈДЕРА 64
РАСВЕТЉАВАЊЕ СЛУЧАЈА СЕРИЈЕ УБИСТАВА ТРОВАЊЕМ У ЂУПРИЈСКОМ ОКРУГУ СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА 19. ВЕКА 333
РАСВЕТЉАВАЊЕ СЛУЧАЈА СЕРИЈЕ УБИСТАВА ТРОВАЊЕМ У ЂУПРИЈСКОМ ОКРУГУ СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА 19. ВЕКА (a) 403
РАТ И МИР 129
РЕВИЗОР 346
РЕВИЗОР (a) 516
РЕВИЗОР (Ревизорь) 555
Ревизорь → РЕВИЗОР (Ревизорь)
РЕВОЛТ (Revolt. She said. Revolt again.) 163
РЕЖИМ ЉУБАВИ 183
РЕЧНА СИРЕНА 488
РИБАРСКЕ СВАЂЕ (Le baruffe chiozzotte) 117
РИГОЛЕТО (Rigoletto) 609
РОЛЕРКОСТЕР 179
РОМЕО И ЈУЛИЈА 108
РОМЕО И ЈУЛИЈА (a) 305
РУЖА, УВЕЛА 244
Ружно паче → KACSATOJÁS
РУЖНО ПАЧЕ 396
РУЖНО ПАЧЕ (a) 483
РУЖНО ПАЧЕ (b) 739
Р.У.Р. – РОСУМОВИ УНИВЕРЗАЛНИ РОБОТИ (Rossumovi univerzální roboti) 698
РУСКА СМРТ 186
САДА НИЈЕ ЈУЛИ 777
СА ДРУГЕ СТРАНЕ ЈАСТУКА 219
САН ЛЕТЊЕ НОЋИ 104
САН О ЗАВИЧАЈУ (невиђено фолк сновиђење) 434
САОБРАЋАЈНА ЉУБАВНА ПРИЧА 656
СВАКА ДИВНА СТВАР 623
Свевидећа принцеза → MINDENTLÁTÓ KIRÁLYLÁNY
СВЕТА ПРАДА 40
СВЕТ БЕЗ ЖЕНА 26
СВЕТУ СЕ НЕ МОЖЕ УГОДИТИ 102
СВИЊСКИ ОТАЦ 704
СЕДАМ ГАВРАНОВА 742
СЕМАФОРКО 393
СЕМЕ 435
СЕСТРА АНЂЕЛИКА 157
СИЛВИЈА (Sylvia) 290
СИЛЕ У ВАЗДУХУ 387
СИН 176
Синдром → SZINDRÓMA
Син земље → A FÖLD FIA
СИРОТИ МАЛИ ХРЧКИ 328
СИТНИЦЕ КОЈЕ ЖИВОТ ЗНАЧЕ 142
СКЕНДЕРБЕГ 33
СЛАВНА → N PLINĂ GLORIE (Glorious!)
СЛАВНА ФЛОРЕНС 180
СЛАВУЈ И КИНЕСКИ ЦАР 374
СЛАДОЛЕД 438
СЛАДОЛЕД (a) 551
СЛЕПА МРЉА 581
СЛИКА НЕПОЗНАТОГ 291
СЛОБОДА ЧАЧАК 708
СЛОБОДНЕ ЖЕНЕ БАЛКАНСКЕ 301
СМРТ И ДЕВОЈКА 41
СМРТ ЧОВЕКА НА БАЛКАНУ 329
СНЕЖАНА И СЕДАМ ПАТУЉАКА 202
СНЕЖНА КРАЉИЦА 105
СНЕЖНА КРАЉИЦА (a) 196
СНЕЖНА КРАЉИЦА (b) 532
СПОРТСКО СРЦЕ 54
СРЕБРНИ ЦАР 425
СРЕМ НАША КУЋА 634
СРЦЕ ВИШЕ НИЈЕ МОЈЕ 779
СТРАНЦИ У НОЋИ 759
СТРАХИЊА 424
СТРУЈОСЕК 181
СТУДЕНКО 418
СУДБИНА ЈЕДНОГ ЧАРЛИЈА 97
СУЗЕ СВЕТОГ ЛАВРЕНТИЈА 268
СУМЊИВО ЛИЦЕ 279
СУМЊИВО ЛИЦЕ 622
СУМЊИВО ЛИЦЕ (a) 762
СУМРАК БОГОВА 21

СУНЦОКРЕТИ (ГДЕ СТАНУЈЕ СУНЧЕВ ЗРАК) 526
ТАЈНА ЈЕДНОГ СТРАШИЛА 271
ТАЈНИ ДНЕВНИК АДРИЈАНА МОЛА 194
ТАКО ЈЕ (АКО ВАМ СЕ ТАКО ЧИНИ) 70
ТАРТИФ 572
ТАРТИФ (a) 631
ТВОЈА РУКА У МОЈОЈ 229
ТЕНОР НА ЗАЈАМ 624
ТЕРАПИЈА 499
ТЕСЛА, ИЗУМЕТНИК 579
Тигрић Петар → TIGRIS PÉTER
ТИТ АНДРОНИК (Titus Andronicus) 62
ТИХИ ДЕЧАК 362
ТИХО ТЕЧЕ МИСИСИПИ 17
ТОБИ 647
ТОСКА (Tosca) 604
ТРАВИЈАТА 156
ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА 6
ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА (a) 307
ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА (b) 627
ТРИ МУСКЕТАРА 546
ТРИ ПРАСЕТА 253
ТРИ ПРАСЕТА (a) 270
ТРИ ПРАСЕТА (b) 312
ТРИ ПРАСЕТА (c) 392
ТРИ ПРАСЕТА (d) 457
ТРИ ПРАСЕТА (e) 475
Три сестры → HÁROM NŐVÉR (Три сестры)
ТРНОВА РУЖИЦА 465
ТРПЕЛЕ 24
ТРПЕЛЕ (a) 370
ТРПЕЛЕ (b) 718
ТРТИЦА РАЈСКЕ ПТИЦЕ 699
ТРУБАДУР 153
Труды и дни Лавинии, монахини из ордена Обрезания Сердца → ЧУДО ЛАВИНИЈА (Труды и дни Лавинии, монахини из ордена Обрезания Сердца)
ТУЖНИ ПСИЋ 485
ТУРАДОНДОТ (Turandot) 113
ТУРАНДОТ 236
ЋЕЛАВА ПЕВАЧИЦА 626
УБИСТВО У ОРИЈЕНТ ЕКСПРЕСУ 195
У ГОСТИМА КОД ДЕДА МРАЗА 368
УЈЕЖ 563
УЈКА ВАЊА 73
УКРАДЕНИ ПРИНЦ И ИЗГУБЉЕНА ПРИНЦЕЗА 103
УОБРАЖЕНА МАРГАРЕТА 430
УОБРАЖЕНИ БОЛЕСНИК 332
УПЛАКАНА КАТАРИНА 417
УРНЕБАЕСНА ТРАГЕДИЈА 748
УРНЕБЕСНА ТРАГЕДИЈА 119
УСАМЉЕНИ ЗАПАД 767
УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА 255
УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА (a) 319
УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА (b) 525
УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА (c) 648
УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ 141
УСПОМЕНЕ НА „ЦРВЕНУ ЗАСТАВУ“ 349
УСУД ПО ГРИГОРИЈУ 281
УТОПИЈА 107
УЧЕНЕ МИШИЦЕ 535
ФАЛСТАФ (Falstaff) 151
ФАЛСТАФ – ВЕСЕЛЕ ЖЕНЕ ВИНДЗОРСКЕ 264
ФАМИЛИЈА, ЧИН III СЦЕНА 14 388
ФАНТОМ ИЗ ОПЕРЕ 217
ФЕЛИКС И ДОРИС 232
ФЛЕКЕ 371
ФРИДА КАЛО 226
ХАЗАРСКИ РЕЧНИК – ЛОВЦИ НА СНОВЕ 149
ХАЗАРСКИ РЕЧНИК – ЛОВЦИ НА СНОВЕ (a) 234
ХАЈДЕ ДА НАПРАВИМО ОПЕРУ / МАЛИ ДИМНИЧАР (Let’s Make an Opera) 88
ХАЈДИ 201
ХАСАНАГИНИЦА 130
ХАСАНАГИНИЦА (a) 444
ХАСАНАГИНИЦА (b) 614
ХАСАНАГИНИЦА (c) 746
ХАСАНАГИНИЦА (d) 771
ХЕРОЈ НАЦИЈЕ 265
ХЕРОЈ НАЦИЈЕ (a) 446
ХОТЕЛ СЛОБОДАН ПРОМЕТ 69
ХОЋУ КУЋИ 638
ХРАБРА КРОЈАЧИЦА 383
ХРАБРИ ОЛОВНИ ВОЈНИК 355
ХРКАЧИ 761
ЦАРСТВО МРАКА 135
ЦВЕЋЕ МАЛЕ ИДЕ 468
ЦВРЧАК И МРАВИЦА 455
ЦИГАНИ ЛЕТЕ У НЕБО 212
ЦРВЕНКАПА 313
ЦРВЕНКАПА И ДРАГИ ВУК 724
ЦРВЕНКАПА И ЗБУЊЕНИ ВУК 357
ЦРВЕНКАПА НА ЗРНУ ГРАШКА 456
ЦРВЕНКАПИНА БАЈКА 726
ЦРВЕНО 379
ЦРНА КУТИЈА 12
ЦРНА ОВЦА 372
ЦРНА ПТИЦА 251
ЦРНИ ЛЕПТИР 210
ЦРНО ЈАГЊЕ 416
Цртеж маме → ANYARAJZ

Чайка → ГАЛЕБ (Чайка)
ЧАРДАК НИ НА НЕБУ НИ НА ЗЕМЉИ 209
ЧАРОБНА ФРУЛА 436
ЧАРОБНА ФРУЛА (a) 608
ЧАРОБНИ ПАСУЉ 723
ЧАРОБНИЦА ИЗ УЛИЦЕ БОНЖУР 521
ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА 256
ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА (a) 376
ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА (b) 395
ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА (c) 466
ЧАРОЛИЈА ПРИЈАТЕЉСТВА 497
ЧЕКАЈУЋИ ДОКТОРА 429
ЧЕХОВЉЕВА СОБА, сезона 1 285
ЧИКАГО 213
ЧИПКАНА ПРИЧА 645
ЧИСТА КУЋА (The clean hause) 166
ЧИТАЧ 15
ЧУДНЕ ЗВЕРИ НА ПРОВЕРИ 778
ЧУДО ЛАВИНИЈА (Труды и дни Лавинии, монахини из ордена Обрезания Сердца) 29
ЧУДО СВЕТОГ ГЕОРГИЈА 447
ЧУДО У ШАРГАНУ 83
ЧУДО У ШАРГАНУ (a) 391
ЧУЧУК СТАНА – СРПКИЊА И ГРКИЊА 286
ЏАНДРЉИВ МУЖ ИЛИ КОЈА ЈЕ ДОБРА ЖЕНА? 562
ШАРЕНО ДРВО 360
ШЕШИР ПУН БОЈА 486
ШИРОКА ЗЕМЉА 80
ШКОЛА ЗА ЖЕНЕ 756
ШКОЛА ЗА ПАЧИЋЕ 732
Шта ли јаје даје? → MI VAN A TOJÁSBAN?
ШТА ЛИ ЈАЈЕ ДАЈЕ? 643
ШТА ЋЕ БИТИ СА СВИМА НАМА 294
ШТО НА ПОДУ СПАВАШ 552

Годишњак позоришта Србије
2022/2023.

Књига 45

Издаје и дистрибуира
Стеријино позорје
21000 Нови Сад, Змај Јовина, 22
E–mail: pozorje@yahoo.com
www.pozorje.org.rs

За издавача
Др Мирослав Радоњић

Штампа
Сајнос, Нови Сад

Тираж 200 примерака

CIP – Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад

792(497.11)(058)

ГОДИШЊАК позоришта Србије = Godišnjak pozorišta Srbije = A Szerbiai színházak évkönyve = Almanahul teatreol din Serbia = Divadelná ročenka Srbska = Рочнїк театрох Сербиї / уредници Нина Марковиновић Шолајић, Томислав Баштић, Милена Витасовић. - Vol. 29 (2006/2007)- . - Нови Сад : Стеријино позорје, 2008- . - Илустр. ; 24 cm

Доступно и на: https://pozorje.org.rs/godisnjak-pozorista-srbije/. - Годишње. - Је наставак: Godišnjak pozorišta Srbije i Crne Gore = ISSN 1820-2977

ISSN 1820-8215

COBISS.SR-ID 231291143