

**ГОДИШЊАК
ПОЗОРИШТА
СРБИЈЕ**

2021/2022



српски позорије

**ГОДИШЊАК ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ
GODIŠNJAK POZORIŠTA SRBIJE
A SZERBIAI SZÍNHÁZAK ÉVKÖNYVE
ALMANAHUL TEATRELOR DIN SERBIA
DÍVADELNÁ ROČENKA SRBSKA
РОЧНІК ТЕАТРОХ СЕРБІЇ**

2021/2022.

Yearbook of Serbia
Theatres 2021/2022

VOLUME 44

Published and distributed by
Sterijino pozorje
21000 Novi Sad, Zmaj Jovina, 22

Уредници

Нина Марковиновић Шолајић

Томислав Баштић

Милена Витасовић

Штампање финансира

Град Нови Сад – Градска управа за културу

САРАДНИЦИ

(позоришта, установе, удружења)

Мирослава БЛАЖИЋ (Словачко војвођанско позориште, Бачки Петровац), Ана ЈЕЛИЋ (Београдско драмско позориште), Весна БОГУНОВИЋ (Битеф театар Београд), Ивана МИЛЕНОВИЋ ПОПОВИЋ (ДАХ театар, Центар за позоришна истраживања, Београд), Милена СИМУНОВИЋ (Звездара театар Београд), Јелена КОВАЧЕВИЋ (Југословенско драмско позориште Београд), Сандра ВУЈНОВИЋ (Мало позориште „Душко Радовић“ Београд), Сања ЖИВАНОВИЋ (Народно позориште Београд), Властимир РЕПИЋ (Opera & Theatre Madlenianum, Београд–Земун), Ђуро ЂУРАШКОВИЋ (Пан театар Београд), Биљана ШЕГО (Позориште Атеље 212 Београд), Љиљана ПИПЕРИН (Позориште „Бошко Буха“ Београд), Милена ЛУКИЋ (Позориште на Теразијама Београд), Снежана ВЕЛИМИР (Позориште „Славија“ Београд), Сандра ВАЛОВ (Театар Вук, Ана ИСАКОВИЋ (ЦЗКД Београд), Дана ПАВЛОВИЋ (Позориште лутака „Пинокио“ Нови Београд), Бојан ЈОВАНОВИЋ (Позориште „Бора Станковић“ Врање), Драгослав ДОБРОСАВЉЕВИЋ (Народно позориште „Стерија“ Вршац), Јасмина УРОШЕВИЋ (Народно позориште Пристина са привременим седиштем у Грачаници), Мирослав КАМЕНКОВИЋ (Позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар), Вера ЂЕКОВИЋ (Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин), Бојана МАРИЋ (Народно позориште Кикинда), Зоран МИЉКОВИЋ (Књажевско-српски театар Крагујевац), Милош ЂОРИЋ (Позориште за децу Крагујевац), Александра ГРКОВИЋ (Краљевачко позориште), Берта ВУКОВИЋ (Крушевачко позориште), Маја СОФРОНИЈЕВИЋ

(Пулс театар Лазаревац), Наташа НИКОЛИЋ МАРЈАНОВИЋ (Народно позориште Лесковац), Тамара МИЛОСАВЉЕВИЋ (Народно позориште Ниш), Бојана ИГЊАТОВИЋ (Позориште лутака Ниш), Музафер ЖУПЉАНИН (Регионално позориште Нови Пазар), Ангела ЛОВРИЋ (Новосадско позориште/Újvidéki Színház), Славица ВУКОЈИЋИЋ СТОЈКОВ (Позориште младих Нови Сад), Клара ВУКОВ (Савез драмских уметника Војводине, Нови Сад), Ивана ИЛИЋ-КИШ (Српско народно позориште Нови Сад), Дејан ГЛИШИЋ (Народно позориште Пирот), Славко ОРОС (Русинско народно позориште „Петро Ризнич Ђађа“), Вања СМИЉИЋ (Народно позориште Сомбор), Снежана ВАРНИЧИЋ (Позориште „Добрица Милутиновић“ Сремска Митровица), Андреа ХУШЊАК (Дечје позориште/Dječje kazalište/Gyermekszínház, Суботица), Игор ЛЕРИЋ и Михаела НЕМЕТ (Народно позориште/Narodno kazalište/Népszínház, Суботица), Емеше ЧУЧ (Позориште „Деже Костолањи“/Kosztolányi Dezső Színház, Суботица), Љиљана РАДИВОЈЕВИЋ (Народно позориште Ужице), Братислав ЈАНКОВИЋ (Градско позориште Чачак), Јелица ДЕСПОТОВИЋ (Шабачко позориште).

Позоришта изван Србије која изводе представе на српском језику:

Сава КНЕЖЕВИЋ (Градско позориште Јазавац, Бања Лука), Драшка ДЕСПЕНИЋ (Дјечије позориште Републике Српске, Бања Лука), Александар МАТРАК (Народно позориште Републике Српске, Бања Лука), Гордана КАСАП (Позориште Приједор).

САДРЖАЈ

РЕПЕРТОАР ПОЗОРИШТА 2021/2022.

СКРАЋЕНИЦЕ	9
Словачко војвођанско позориште (Slovenské vojvodinské divadlo), Бачки Петровац	13
Београдско драмско позориште, Београд	14
Битеф театар, Београд	18
Дах театар Центар за позоришна истраживања, Београд	21
Звездара театар, Београд	22
Југословенско драмско позориште, Београд	24
Мало позориште „Душко Радовић”, Београд	28
Народно позориште, Београд	32
Пан театар, Београд	51
Позориште Атеље 212, Београд	52
Позориште „Бошко Буха”, Београд	56
Позориште на Теразијама, Београд	58
Позориште „Пуж”, Београд	61
Opera & Theatre Madlenianum, Београд–Земун	63
Позориште „Бора Станковић”, Врање	66
Народно позориште „Стерија”, Вршац	68
Народно позориште, Приштина са седиштем у Грачаници	71
Позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић”, Зајечар	73
Народно позориште „Тоша Јовановић”, Зрењанин	77
Народно позориште, Кикинда	81
Књажевско-српски театар, Крагујевац	83
Позориште за децу, Крагујевац	86
Краљевачко позориште, Краљево	88
Крушевачко позориште, Крушевац	90
Пулс театар, Лазаревац	93
Народно позориште, Лесковац	96
Народно позориште, Ниш	98
Позориште лутака, Ниш	103
Позориште лутака „Пинокио”, Нови Београд	106

Регионално позориште – Нови Пазар	109
Новосадско позориште/Újvidéki Színház, Нови Сад	110
Позориште младих, Нови Сад	113
Савез драмских уметника Војводине, Нови Сад	117
Српско народно позориште, Нови Сад	118
Народно позориште, Пирот	135
Народно позориште, Сомбор	136
Позориште „Добрица Милутиновић”, Сремска Митровица	139
Дечје позориште/Dječje kazalište/Gyermekszínház, Суботица	140
Народно позориште/Narodno kazalište/Népszínház, Суботица	144
Позориште „Деже Костолањи”/Kosztolányi Dezső Színház, Суботица	149
Народно позориште, Ужице	150
Градско позориште, Чачак	153
Шабачко позориште, Шабац	154
Дјечије позориште Републике Српске, Бања Лука	157
Народно позориште Републике Српске, Бања Лука	160
Градско позориште „Семберија”, Бијељина	163
Позориште Приједор, Приједор	165

ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛИ И СМОТРЕ 2022.

Фестивал представа за децу „Крушка”, Крушевац	169
Фестивал професионалних позоришта Војводине, Зрењанин	170
Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић”, Крагујевац	172
Дечји позоришни фестивал „ЗајеЧАР”, Зајечар	173
Међународни луткарски фестивал „Златна искра”, Крагујевац	174
Нушићеви дани, Смедерево	175
Стеријино позорје, Нови Сад	176
Позоришни маратон, Сомбор	179
Виминациум фест – митови стари и нови, Пожаревац	180
Шекспир фестивал вила Станковић, Чортановци	181
Нови тврђава театар, Чортановци	182
Ноародно позориште, Ниш	183
Petrovské dni divadelné (Петровачки дани позоришта), Бачки Петровац	187
Интернационални фестивал алтернативног и новог театра (Инфант), Нови Сад	188
Међународни фестивал позоришта за децу, Суботица	189
Београдски интернационални театарски фестивал (Битеф), Београд	191
Међународни Фестивал класике „Вршачка позоришна јесен”, Вршац	193
Јоакиминтерфест, Крагујевац	194
Фестивал монодраме и пантомиме, Земун	195
Фестивал „Дани Зорана Радмиливића”, Зајечар	196
Фестивал „Дани Зорана Радмиливића”, Зајечар	197
Борини позоришни дани, Врање	198
Југословенски позоришни фестивал „Без превода”, Ужице	199
Фестивал победника фестивала, Београд	200
Фестивал представа за децу и младе професионалних позоришта Србије – Мали Јоаким Вујић, Лесковац	201
Фетивал првоизведених представа, Алексинац	202

Desire central station – Међународни/регионални фестивал савременог позоришта, Суботица	203
Сусрет професионалних позоришта лутака Србије, Београд	204
Фестивал SYNERGY#WTF, Нови Сад	205
Театар фест „Петар Кочић”, Бања Лука	206

АКАДЕМИЈЕ И ФАКУЛТЕТИ

Академија уметности, Београд	209
Факултет драмских уметности, Београд	215
Академија уметности, Нови Сад	225

ПОЗОРИШНИ МУЗЕЈИ И ДОКУМЕНТАЦИОНОИСТРАЖИВАЧКИ ЦЕНТАР

Музеј позоришне уметности Србије, Београд	227
Позоришни музеј Војводине, Нови Сад	234
Документационоистраживачки центар Стеријиног позорја	244

БИБЛИОГРАФИЈА О ПОЗОРИШТУ И ДРАМИ

Селективна библиографија о позоришту и драми 2022.	249
---	-----

ИНДЕКСИ

Индекс аутора	263
Индекс учесника у инсценацији	271
Индекс наслова представа	294

РЕПЕРТОАР ПОЗОРИШТА
2021/2022.
(1. септембар 2021–31. август 2022)

СКРАЋЕНИЦЕ*

аб. = адаптација, прерада, обрада	им. = избор музике
ад. = аутор драматизације	ин. = инспицијент
ае. = адаптација превода	ип. = извршни продуцент
ак. = аутор кореографије	ис. = избор сценографије
ал. = аутор либрета	иц. = инсценација
ам. = аутор музике (композитор)	ка. = компјутерска анимација
ао. = асистент кореографа	кб. = корепетитор балета
ап. = аутор текста песама	кл. = креатор лутака
ас. = аутор музике песама (сонгова)	км. = концертмајстор
ат. = аутор основног текста	кн. = консултант
ва. = видео-анимација	ко. = асистент композитора
вб. = видео-бим	кп. = корепетитор
вд. = вајарски радови	кс. = костимограф
вж. = видео-режија	кт. = асистент костимографа
вр. = видео-радови	лк. = лектор
го. = графичко обликовање (графички дизајн)	ма. = музички аранжман
да. = асистент диригента	мв. = музичко вођство
дв. = дизајн видео-радова	мо. = музичка обрада
дз. = дизајн представе	мс. = маскер
дф. = директор фотографије	оо. = обнова опере
ди. = диригент	ор. = организатор
дм. = драматург	пв. = преводацац
дн. = дизајн сцене и костима	пг. = плесни педагог
дс. = дизајн светла	по. = продуцент
дт. = дизајн тона (сценског звука)	пр. = помоћник редитеља
еф. = специјални ефекти	пс. = помоћник сценографа
зв. = звучни ефекти	ра. = асистент редитеља
ик. = избор костима	рб. = репетитор балета
ил. = израда лутака	рд. = редитељ
	рз. = режија звука

рж. = аранжман
рп. = репетитор
рс. = реализатор сцене и костима
са. = архитекта сцене
сд. = сликар декора
се. = сценски ефекти
ск. = сликар извођач
сл. = сликарски радови
см. = музички сарадник
сн. = сценарио
сп. = сценски покрет
сс. = стручни сарадник
су. = суфлер
сц. = сценограф
тн. = тонски сниматељ
тр. = тонски сарадик
тс. = аутор текста сонгова
хо. = хорова спремио
шх. = шеф хора

*Скраћенице се наводе испред имена учесника у инсценацији дела. Уколико учесник има више од једне функције у инсценацији, наведене су скраћенице за све функције (рд. сц. кс. – учесник у представи је редитељ, сценограф и костимограф).

Извођења / Гостовања / Гледаоци
(тумачење података)

Премијере

Прем. 24. 02. 2016, Нови Сад

25 (1: Румунија: Темишвар – 1) 1.163

Тумачење: 25, број извођења представе од премијере; (1: – 1), 1 гостовање, 1 извођење; 1.163, број гледалаца од премијере.

Репризе

Прем. 10. 04. 2014.

19 (–) 4.506

297 ; 79.440

Тумачење: 19 извођења у сезони; (–), није било гостовања; 4.506, број гледалаца у сезони; 297, укупан број извођења, 79.440, укупан број гледалаца.

**SLOVAČKO VOJVOĐANSKO POZORIŠTE –
SLOVENSKÉ VOJVODINSKÉ DIVADLO
BAČKI PETROVAC – BÁCŠKY PETROVEC
(Osnovano 2003)**

21470 Bački Petrovac, Kolarova, 4

Telefoni: (021) 2280 040

Факс: (021) 780 040

E-mail: svpozoriste@gmail.com

www.svdivadlo.wixsite.com/divadlo

Direktor: Viera KRSTOVSKI

Organizator: Miroslava BLAŽIĆ. Šef tehnike i
domaćin zgrade: Ondrej MIŠTEC. Pravni, admini-
strativni i pomoćni poslovi: Ivana Ožvat.
Računovodstvo i knjigovodstvo: Jaroslav Halupka.

Premijere/Premiéra

1 (1)

Andrej SARAMONOWICZ TESTOSTERÓN

(Andžej Saramonovič: Testosteron)

Rd. dm. ab. sc. ks. im. Radoje ČUPIĆ, pv. Zoran
DERIĆ, am. Jaroslav ZIMA.



1 (1) *Testosterón*

ULOGE: Kanta – Andrej VERESKI, Miloš – Ján BOHUŠ (Jan Bohuš), Nik – Ján SKLENÁR (Jan Sklenar), Robert – KRIZSÁN Szilvia (Silvija Križan), Janko – Ivan PRIVIZER, Kosta – Branislav ČEMAN, Stavros – Zdenko KOŽIK.

Prem. 20. 3. 2022, Bački Petrovac
6 (–) 480

БЕОГРАДСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ

БЕОГРАД

(Основано 1947)

11000 Београд, Милешевска, 64а

Телефон: (011) 2835 111

Факс: (011) 2837 111

E-mail: Ana.jelic@bdp.rs

www.bdp.rs

Директор: Југ РАДИВОЈЕВИЋ

Сектор општих послова

Организатор програма, извршна директорка: Јелена КНЕЖЕВИЋ. Секретар: Ненад ДАРИЋ. Уредник програма: Сања ЉУМОВИЋ. Пословни секретар: Лидија КОСТЕЛАЦ. Уметнички секретар, уредница веб сајта и друштвених мрежа: Весна БОГУНОВИЋ. Драматург: Јелена БОГАВАЦ. Извршни продуцент фестивала: Ксенија ЂУРОВИЋ. Инспцијент: Маја ЈОВАНОВИЋ. Финансијски руководилац: Александра ЦВЕТКОВИЋ. Самостални финансијки организатор: Александра МАРКОВИЋ КОСТИЋ. Главни књиговођа: Споменка ПАТКОВИЋ. Билетар: Дајана НИКОЛИЋ. Мајстор позорнице: Љубомир РАДИВОЈЕВИЋ. Мајстор светла: Драган ЂУРКОВИЋ. Мајстор тона: Миролуб ВЛАДИЋ. Декоратер: Горан ГАВРАНЧИЋ, Александар МАРИНКОВИЋ, Владан МИЛОШЕВИЋ. Домар објекта: Предраг МАРТИНОВИЋ. Ватрогасац: Мирослав РАДОВИЋ. Хигијеничар: Зорица ИВАНИШЕВИЋ.

Помоћник директора сектор правних и финансијских послова: Бојана КАРАЈОВИЋ. Секретар позоришта: Снежана ЗУБИЋ. Руководилац маркетинга: Горан СТОЈИЉКОВИЋ. Шеф рачуноводства: Дејан СТОЈАНОВИЋ. Благајник: Жељко НИКОЛИЋ. Пословни секретар: Драган ДРАГИЧЕВИЋ. Шеф рачуноводства: Дејан СТОЈАНОВИЋ. Финанскијски администратор: Нина ПЕРЕНЧЕВИЋ. Билетар: Ида ЂОРЂЕВИЋ. Набављач: Миленко ЂУРИЋ. Портир-телефониста: Биљана СТАМЕНКОВ.

Уметнички сектор – Уметнички секретар: Ана ЈЕЛИЋ. Драматург: Славенка МИЛОВА-

НОВИЋ. Организатор: Марија БАТИНИЦА. Драматург: Маша СТОКИЋ. Инспцијент: Зоран МИЛОЈЕВИЋ, Дејан ПОПОВИЋ. Шаптач: Оливера МИЛОСАВЉЕВИЋ, Зорица ПОПОВ.

Глумице: Александра Ања ЈОСИФОВСКИ, Дуња СТОЈАНОВИЋ, Ивана НИКОЛИЋ, Јелисавета ТЕОДОСИЋ, Љубинка КЛАРИЋ, Милена ПАВЛОВИЋ, Милица ЗАРИЋ, Милица МИЛША, Мирјана КАРАНОВИЋ, Нада МАЦАНКОВИЋ, Вања НЕНАДИЋ, Наташа МАРКОВИЋ, Паулина МАНОВ, Сандра БУГАРСКИ, Слађана ВЛАЈОВИЋ, Исидора СИМИЈОНОВИЋ, Ива ИЛИНЧИЋ.

Глумци: Александар АЛАЧ, Андреј ШЕПЕТКОВСКИ, Андрија КУЗМАНОВИЋ, Александар РАДОЈИЧИЋ, Владан МИЛИЋ, Даниел СИЧ, Драгиша МИЛОЈКОВИЋ, Иван ТОМИЋ, Јово МАКСИЋ, Иван ЗАБЛАЋАНСКИ, Љубомир БУЛАЈИЋ, Марко ГВЕРО, Милан ЗАРИЋ, Милан ЧУЧИЛОВИЋ, Милорад ДАМЈАНОВИЋ, Милош БИКОВИЋ, Ненад ГВОЗДЕНОВИЋ, Павле ПЕКИЋ, Филип ГАЈИЋ, Миодраг РАДОЊИЋ, Стефан РАДОЊИЋ.

Технички сектор – Помоћник директора технички сектор: Слободан СТЕПИЋ. Организатор продукције: Ивана ЈОВОВИЋ, Биљана РАМИЋ. Столар мајстор: Обрад СРЕЂКОВИЋ. Шеф браварске радионице: Предраг ПАНИЋ. Мајстор бравар: Иван ВАСИЋ. Цуг мајстор: Владимир ЛОНЧАР. Мајстор позорнице: Владимир РАДИСАВЊЕВИЋ. Декоратер-вођа стране: Станоје ГРУЈИЋ, Дарко ИНЂИЋ. Декоратер: Милан КУЗМАНОВИЋ, Небојша БРЛИЋ, Реџеп КОЉЕНА. Главни реквизитер: Зоран ПЕТРОВИЋ. Реквизитер: Дамир БАХАЈА, Зорка МАТИЋ. Главни гардеробер: Неда АНТОНИЈЕВИЋ. Гар-

деробер: Гордана МАРТИЊАШ, Драгана КРОГ, Светлана ГРБИЋ, Златица МАШИ. Мајстор светла: Срђан ЈОВАНОВИЋ. Техничар расвете: Небојша КРОГ, Илија КОЗЈАК. Мајстор тона: Душан ЖАРКОВ. Тонски техничар: Драган ЦВЕТКОВИЋ, Марко КЕКЕЗОВИЋ. Мајстор маске и фризерја: Марија МИЛОВАНОВИЋ. Шминкер: Наталија ПАНТИЋ, Марија СИБИНОВИЋ. Електричар аутоматичар: Бранислав ЂУЋИЋ.

Премијере

Велика сцена „Оливера и Раде Марковић“

1 (2)

ЗАЉУБЉЕНИ ШЕКСПИР

(по мотивима филмског сценарија Марка Нормана и Томаса Стопарда)

Рд. Ана ТОМОВИЋ, пв. Марија СТОЈАНОВИЋ, дм. Периша ПЕРИШИЋ, аб. Ли ХОЛ, лк. Дијана МАРОЈЕВИЋ, сц. Александар ДЕНИЋ, кс. Момирка БАИЛОВИЋ, ак. Марија МИЛЕНКОВИЋ.



1 (2) *Заљубљени Шекспир*

УЛОГЕ: Шекспир – Лука ГРБИЋ, Нед – Марко ТОДОРОВИЋ, Фенимен – Милан ЗАРИЋ, Хенслоу – Андреј ШЕПЕТКОВСКИ, Марлоу – Стојан ЂОРЂЕВИЋ, Виола – Станислава НИКОЛИЋ, Дадиља, курва – Паулина МАНОВ, Краљица – Драгана ВАРАГИЋ, Бербиц, курва – Марко ГВЕРО, Лорд – Александар РАДОЈИЧИЋ, Отац, коморник – Александар АЛАЧ, Сем – Љубомир БУЛАЈИЋ, Вебстер – Амар ЋОРОВИЋ, Вобаш, чамџија – Зоран ЂОРЂЕВИЋ, Питер, Валентин, стражар – Стефан РАДОЊИЋ, Филип РАДОВАНОВИЋ, Адам, Лејди К – Милош ЛАЗАРОВ, Нол, Ламберт, Кондол – Никола МАЛ-

БАША, Стефан СТАРЧЕВИЋ, Ралф – Александар ЈОВАНОВИЋ.

Прем. 26. 3. 2022, Београд

13 (2: Нови Сад – 1, Пожаревац –1)

Копродуција: Београдско драмско позорише & “Проспот” доо Радовљица (Словенија)

2 (3)

ДУБРАВКА УГРЕШИЋ У РАЉАМА ЖИВОТА

Рд. Андреј НОСОВ, дм. Биљана СРБЉАНОВИЋ, сц. Уна ЈАНКОВ, ак. Марија МИЛЕНКОВИЋ.



2 (3) *У раљама живота*

УЛОГЕ: Ива ИЛИНЧИЋ, Вања НЕНАДИЋ, Дуња СТОЈАНОВИЋ, Александар ВУЧКОВИЋ, Марко ТОДОРОВИЋ, Лука ГРБИЋ, Милош ПЕТРОВИЋ, Весна ЧИПЧИЋ.

Прем. 23. 10. 2021, Београд

11 (–) –

3 (4)

ЗЕЛЕНА ЧОЈА МОНТЕНЕГРА

(по мотивима истоименог романа Моме Капора и Зука Џумхура)

Рд. сц. Никита МИЛИВОЈЕВИЋ, кс. Јелена СТОКУЋА, ам. Александар СРЕБРИЋ, ак. Амалија БЕНЕТ

УЛОГЕ: Сергејев – Стефан РАДОЊИЋ, Никола – Милош ПЕЈОВИЋ, Скендер – Ђена ЂОНОВИЋ, Филип, наратор – Симо ТРЕБЈЕШАНИН, Мејџори – Јелена СИМИЋ, Милена – Маја СТОЈАНОВИЋ, Наратор Вукашин – Божидар ЗУБЕР, Осман Паша – Андрија КУЗМАНОВИЋ, Хансен – Владимир БРСТИНА, Борочело – Иван ТО-

МИЋ, Белимарковић – Милорад ДАМЈАНОВИЋ, Томел – Иван ЗАБЛАЋАНСКИ.



3 (4) Зелена чоја Монџенеџра

Прем. 9. 11. 2021, Београд
14 (6: Подгорица – 6) –

4 (5)
Мариус фон МАЈЕНБУРГ: **КАМЕН**
(Marius von Mayenburg: Der Stein)

Рд. Патрик ЛАЗИЋ, аб. Катарина ПЕЈОВИЋ,
сц. Весна ПОПОВИЋ, кс. Марта ЖЕГУР, вр. Јелена ТВРДИШИЋ.



4 (5) Камен

УЛОГЕ: Дадо ЋОСИЋ, Миа МЕЛЦХЕР, Дорис ШАРИЋ КУКУЉИЦА, Ива ИЛИНЧИЋ, Наташа МАРКОВИЋ, Мирјана КАРАНОВИЋ.

Прем. 11. 12. 2021, Београд
17 (6: Хрватска: Загреб – 6) –

Репризе

Велика сцена „Оливера и Раде Марковић“

5 (6)
Дејл ВАСЕРМАН & Кен КИЗИ
ЛЕТ ИЗНАД КУКАВИЧЈЕГ ГНЕЗДА
Прем. 5. 11. 2005, Београд
6 (–) 197; –, –

6 (7)
Едвард ОЛБИ
КО СЕ БОЈИ ВИРЏИНИЈЕ ВУЛФ?
Прем. 10. 10. 2010, Београд
14 (1: Младеновац – 1)
35; –, –
Копродукција: Казалиште „Ulysses“ Бриони (Хрватска) & Београдско драмско позориште.

7 (8)
Драгослав МИХАИЛОВИЋ
КАД СУ ЦВЕТАЛЕ ТИКВЕ
Прем. 24. 5. 2014, Београд
7 (–) 105; –, –

8 (9)
Ана ЂОРЂЕВИЋ: **ЦРНА КУТИЈА**
(инспирисано филмом „Савршени странци“ Паола Ђеновеза)
Прем. 3. 11. 2017, Београд
13 (5: Алексинац – 1, Нови Сад – 1, Црна Гора: Никшић – 1, Бар – 1, Подгорица – 1) 77; –, –
Копродукција: Београдско драмско позориште & Беоарт Београд.
Представа је премијерно изведена на Малој сцени.

9 (10)
Ференц МОЛНАР: **ЛИЛИОМ**
Прем. 1. 12. 2019, Београд
9 (–) 28; –, –

10 (11)
Слободан ОБРАДОВИЋ: **РУЖНИ, ПРЉАВИ, ЗЛИ**
(по мотивима филма Е. Сколе)
Прем. 8. 10. 2020, Београд
8 (1: Шабац – 1) 24; –, –

11 (12)
Федор ШИЛИ: **ЧИТАЧ**
(по мотивима романа Бернхарда Шлинка)
Прем. 24. 10. 2020, Београд
12 (4: Нови Сад – 1, Панчево – 1, БиХ: Сарајево – 1, Хрватска: Загреб – 1)
31; –, –

12 (13)

Владимир ТАБАШЕВИЋ: **ТИХО ТЕЧЕ МИСИ-СИПИ**Прем. 3. 4. 2021, Београд
12 (1: Младеновац – 1) 20; –, –

13 (14)

Милан РАМШАК МАРКОВИЋ **ЦЕМЕНТ БЕОГРАД**
(инспирано драмом Хајнера Милера)Прем. 6. 4. 2021, Београд
9 (2: Шабац – 1, БиХ: Бања Лука – 1)
15; –, –

14 (15)

Бертолт БРЕХТ: **БААЛ**Прем. 15. 4. 2021, Београд
12 (1: Нови Сад – 1) 20; –, –

15 (16)

Горан СТЕФАНОВСКИ: **ДИВЉЕ МЕСО**Прем. 24. 4. 2021, Београд
12 (–) 21; –, –Мала сцена „Предраг Пепи Лаковић”

16 (17)

Ивор МАРТИНИЋ: **СУМРАК БОГОВА**(по мотивима филма Лукина Висконтија:
Lacadata degli dei)Прем. 1. 10. 2019, Београд
12 (3: Нови Сад – 1, Пожаревац – 1, Аран-
ђеловац – 1) 42; –, –

17 (18)

Василив СИГАРЕВ: **ПЛАСТЕЛИН**Прем. 02. 11. 2019, Београд
9 (3: Нови Сад – 1, Смедерево – 1, БиХ: Са-
рајево – 1)
26; –, –

18 (19)

Мате МАТИШИЋ
ФИНЕ МРТВЕ Д(Ј)ЕВОЈКЕПрем. 23. 11. 2019, Београд
9 (–) 27; –, –

19 (20)

Рајнер Вернер ФАСБИНДЕР
КИШНЕ КАПИ НА ВРЕЛОМ КАМЕЊУПрем. 20. 2. 2021, Београд
8 (–) 18; –, –

20 (21)

Роланд ШИМЕЛФЕНИГ
ДАН КАДА ЈА НИЈЕ ВИШЕ БИЛО ЈАПрем. 03. 04. 2021, Београд
4 (–) 19; –, –

21 (22)

Јосиф БРОДСКИ: **ДЕМОКРАТИЈА**Прем. 15. 5. 2021, Београд
13 (2: Нови Сад – 1, Словенија: Љубљана
– 1)
24; –, –Копродукција: Београдско драмско позо-
риште, Београд & Новосадско позориште/Újvidéki
Színház.Нова сцена

22 (23)

Бобан СКЕРЛИЋ & Милена ДЕПОЛО
ТРПЕЛЕПрем. 13. 10. 2013, Београд
8 (–) 106;

БИТЕФ ТЕАТАР БЕОГРАД (Основан 1989)

11103 Београд, Теразије, 29/1
Телефони: (011) 3243 108 & 3243 109
Факс: (011) 3346917
E-mail: bitef@bitef.rs
www.bitef.rs

Директор: Милош ЛАТИНОВИЋ

Извршна директорка: Јелена КНЕЖЕВИЋ.
Секретар: Ненад ДАРИЋ. Уредник програма:
Сања ЉУМОВИЋ. Пословни секретар: Лидија
КОСТЕЛАЦ. Уметнички секретар: Весна БОГУ-
НОВИЋ. Драматург: Јелена БОГАВАЦ. Извршни
продуцент фестивала: Ксенија ЂУРОВИЋ. Ин-
спицијент: Маја ЈОВАНОВИЋ. Финансијски ру-
ководилац: Александра ЦВЕТКОВИЋ. Само-
стални финансијки организатор: Александра
МАРКОВИЋ КОСТИЋ. Билетар: Дајана НИКО-
ЛИЋ. Мајстор позорнице: Љубомир РАДИ-
ВОЈЕВИЋ. Мајстор светла: Драган ЂУРКОВИЋ.
Мајстор тона: Мирољуб ВЛАДИЋ. Декоратер: Го-
ран ГАВРАНЧИЋ, Декоратер – реквизитер: Алек-
сандар МАРИНКОВИЋ, Владан МИЛОШЕВИЋ.
Ватрогасац: Мирослав РАДОВИЋ. Хигијеничар:
Зорица ИВАНИШЕВИЋ.

Премијере

1 (24)

Феликс ЛЕНДЕРЕР: **СОФИА**
(Felix Lenderer: Sofia)

Рд. ак. Феликс ЛЕНДЕРЕР, по. Сања ЉУ-
МОВИЋ, сц. Исидора СПАСИЋ, кс. Селена
ОРБ, ам. Christof LITTMANN,

УЛОГЕ: Ана ИГЊАТОВИЋ ЗАГОРАЦ, Ива-
на САВИЋ ЈАЋИЋ, Бранко МИТРОВИЋ, Јакша
ФИЛИПОВАЦ, Никола ЖИВКОВИЋ, Сташа ИВА-
НОВИЋ, Тамара ПЈЕВИЋ, алтернација – Ната-
ша ГВОЗДЕНОВИЋ, Мiona ПЕТРОВИЋ, Ду-
шан БАЈЧЕТИЋ, Неа ЈАНКОВИЋ.



1 (24) *Софиа*

Прем. 7. 11. 2021, Београд
5 (1: Црна Гора: Тиват - 1) 372

Битер театар, Београд, Србија & "Lenderer &
Company" Хановер, (Немачка)

2 (25)

Димитрије КОКАНОВ & Исидора СТАНИШИЋ
ГОЛИ

Рд. ак. Исидора СТАНИШИЋ, дм. Димитрије
КОКАНОВ, сц. кс. Маријана ЗОРЗИЋ ПЕТРО-
ВИЋ, дс. Игор МИЛЕНКОВИЋ, дс. Александар
РОСИЋ, дс. Драган ЂУРКОВИЋ, ам. Дарја
ЈАНОШЕВИЋ, дт. Никола ПЕЈОВИЋ, дт. Миро-
љуб ВЛАДИЋ, дт. Југослав ХАЏИЋ.

УЛОГЕ: Ана ИГЊАТОВИЋ ЗАГОРАЦ, Та-
мара ПЈЕВИЋ, Бранко МИТРОВИЋ, Јакша ФИ-
ЛИПОВАЦ, Душан БАЈЧЕТИЋ, Сташа ИВАНО-
ВИЋ, Ивана ПАВИЋЕВИЋ.

2 (25) *Голи*

Прем. 18. 12. 2021, Ужице

2 (1: Ужице - 1) 524

Копродукција: Народно позориште, Ужице & Битеф театар Београд

3 (26)

Волфрам ЛОЦ: **АДРЕСА СВЕМИР – НЕКОЛИКО ПОРУКА**

(Wolfram Lotz: Einige Nachrichten an das All)

Рд. Ања СУША, пв. Бојана ДЕНИЋ, дм. Теодора МАРКОВИЋ, сц. Yiva NORLIN, кс. Маја МИРКОВИЋ, дс. Бенџамин ФЈЕЛМАН, сп. Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, пс. Урош РАНКОВИЋ, ам. Игор ГОСТУШКИ.

3 (26) *Адреса свемир – неколико порука*

УЛОГЕ: Милица СУЖЊЕВИЋ, Младен АНДРЕЈЕВИЋ, Милутин ДАПЧЕВИЋ, Данијел СИЧ, Александар ВУЧКОВИЋ, Никола МАЛБАША, Јелена ИЛИЋ.

Прем. 25. 12. 2021, Београд

7 (–) 532

4 (27)

Тијана ГРУМИЋ

МОГУЋНОСТ ЗАБАВЉАЊА КОД ПТИЦА

Рд. Никола ИСАКОВИЋ, сц. Јована МАТИЋ, сц. Ема ПАВЛОВИЋ, сс. Стеван ГОЛУБОВИЋ, ва. Маша ТАДИЋ

4 (27) *Могућности забављања код птица*

УЛОГЕ: Ана МИЛОСАВЉЕВИЋ, Данило БРАКОЧЕВИЋ, Младен МИЛОЈКОВИЋ

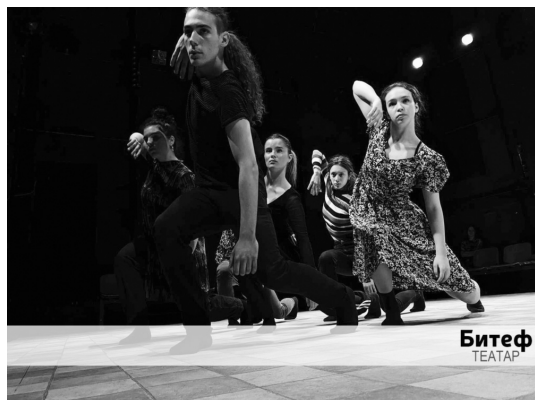
Прем. 15. 4. 2022, Београд

6 (2: Бачка Паланка – 1, Хрватска: Бале – 1) 561

5 (28)

ДУЊАЛУК

Дм. Стела МИШКОВИЋ, дм. Лука МИХОВИЛОВИЋ, по. Сања ЉУМОВИЋ, кс. Даринка МИХАЈЛОВИЋ, кс. Селена ОРБ, ам. Дарја ЈАНОШЕВИЋ, ак. Милош ИСАИЛОВИЋ.

5 (28) *Дуњалук*

УЛОГЕ: Сташа ИВАНОВИЋ, Леа Грација МАТЕЈИЋ, Тамара ЈАКУШ, Душан БАЈЧЕТИЋ, Маша АНИЋ, Дуња РАНКОВИЋ, Ива ИЛИЈЕВСКА, Неа ЈАНКОВИЋ, Дуња ЛАЗАРЕВИЋ, Калина ЗЕЉКОВИЋ, Ина ИЛИЈЕВСКА, Катарина АНИЋ.

Прем. 20. 4. 2022, Београд

3 (2: Немачка: Минхен – 1, Црна Гора: Тиват – 1) 202

Представа је обновљена.

У представи учествују ученици Балетске школе Лујо Давичо.

6 (29)

Владимир АЛЕКСИЋ & Димитрије КОКАНОВ & Ведрана КЛЕПИЦА & Тамара АНТОНИЈЕВИЋ & Маја ПЕЛЕВИЋ & Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ
СВЕТА ПРАДА

Рд. аб. сп. Сања МИТРОВИЋ, дм. аб. Димитрије КОКАНОВ, по. Владимир АЛЕКСИЋ, сц. Јасмина ХОЛБУС, кс. Марија МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ, ар. Андреја КАРГАЧИН, ам. Владимир ПЕЈКОВИЋ.



6 (29) *Свећа Прада*

УЛОГЕ: Крокодилка, Торба – Јована БЕЛОВИЋ, Радница – Александра ЈАНКОВИЋ, Креаторка – Милена ПРЕДИЋ, Шанерка – Анђелика СИМИЋ, Спонзорка – Нада ШАРГИН.

Прем. 29. 5. 2022, Београд

4 (–) 628

Копродукција: Flying Ginger & Битеф театар & Белеф фестивал & SNAPORAZVEREIN Самедан (Швајцарска) & В МуВалкан (САД)

7 (30)

ЖИВОТИЊСКА ФАРМА

(по мотивима дела Џорџа Орвела)

Дм. Бојан ЂОРЂЕВ, сц. Андреја РОНДОВИЋ, кс. Селена ОРБ, дс. Драган ЂУРКОВИЋ, ак. Милош ИСАИЛОВИЋ, см. Никола ДРАГОВИЋ, ам. Ирена ДРАГОВИЋ ПОПОВИЋ, дт. Александар ЈАЋИЋ.



7 (30) *Животињска фарма*

УЛОГЕ: Маша АНИЋ, Ана ИГЊАТОВИЋ ЗАГОРАЦ, Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ, Бранко МИТРОВИЋ, Јакша ФИЛИПОВАЦ, Сташа ИВАНОВИЋ, Неа ЈАНКОВИЋ.

Прем. 14. 7. 2022, Тиват (Црна Гора)

1 (–) 200

Копродукција: Битеф театар, Београд & Центар за културу, Тиват

Репризе

8 (31)

Владимир АЛЕКСИЋ & Сања МИТРОВИЋ
ДРУГОВИ ЈА СЕ НИ САДА НЕ СТИДИМ СВОЈЕ КОМУНИСТИЧКЕ ПРОШЛОСТИ

Прем. 27. 5. 2016, Београд

2 (2: Шпанија: Барселона - 2) 300

39; 7.634

9 (32)

Торстен БУХШТАЈНЕР: **СЕВЕРОИСТОК**

Прем. 14. 4. 2018, Београд
1 (1: Панчево - 1) 150
8; 1.950

10 (33)

Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ & Ведрана КЛЕПИЦА & Тања ШЉИВАР & Маја ПЕЛЕВИЋ & Слободан ОБРАДОВИЋ

ЛЕПА БРЕНА ПРОЈЕКТ

Прем. 18. 12. 2019, Београд
6 (-) 847; 30; 4.072

Копродукција: Битеф театар & Flyinginger & Schlachthaus theater Берн (Швајцарска)

11 (34)

Димитрије КОКАНОВ: **КРЕТАЊЕ**

Прем. 3. 3. 2020, Београд

10 (4: Нови Сад – 2, Хрватска: Пула – 1, Ла-

бин – 1) 442

25; 1.026

12 (35)

Маја ПЕЛЕВИЋ: **КАО ДА КРАЈ НИЈЕ НИ САСВИМ БЛИЗУ**

Прем. 15. 1. 2021, Београд

65 (24: Нови Сад – 1, Крагујевац – 6, Македонија: Скопље – 17) 316

133; 565

13 (36)

Горан МИЛЕНКОВИЋ & Барби МАРКОВИЋ
ТАЧКА ПРЕ ЗАСИЋЕЊА

(по мотивима драматизације Марине Ћетковић и Марка Милосављевића)

Прем. 9. 6. 2021, Београд

3 (-) 261; 5; 361

Копродукција: Битеф Театар Београд & Прво приградско позориште – Пулс театар Лазаревац

ДАХ ТЕАТАР ЦЕНТАР ЗА ПОЗОРИШНА ИСТРАЖИВАЊА КУЛТУРЕ И ДРУШТВЕНИХ ПРОМЕНА – БЕОГРАД

(Основан 1991)

11000 Београд, Булевар деспота Стефана 53

Телефон: (064) 1548003

E-mail: dahteatar@dahteatarcentar.com

www.dahteatarcentar.com

Уметничка директорка/Редитељка: Дијана МИЛОШЕВИЋ

Глумица и директорка маркетинга: Ивана МИЛЕНОВИЋ ПОПОВИЋ. Менаџерка продукције: Наташа НОВАКОВИЋ. Финансијка менаџерка: Драгана ЖИВАНОВИЋ. Редитељка/програмска менаџерка: Јадранка АНЂЕЛИЋ. Глумица/координаторка за комуникације: Милица ПЕТРОВИЋ. Организаторка: Сташа БОЈИЋ. Менаџерка продукције: Наташа НОВАКОВИЋ.

Стални сарадници: Љубица ДАМЧЕВИЋ (музичарка, глумица), Миломир ДИМИТРИЈЕВИЋ (дизајнер светла), Евгенија ЕШКОНА КОВАЧЕВИЋ (глумица), Ђорђе КОЦИЋ (глумац), Угљеша МАЈДЕВАЦ (музичар), Ивана МИЛОВАНОВИЋ (глумица), Дијана МИТРОВИЋ (асистенткиња режије, стручни сарадник), Иван НИКОЛИЋ (глумац), Неша ПАРИПОВИЋ (визуелни уметник), Нико ПОПОВИЋ (асистент режије), Зоран ВАСИЉЕВИЋ (глумац).

Премијере

1 (37)

ДРЕВЕЋЕ ПЛЕШЕ

Рд. дм. Дијана МИЛОШЕВИЋ, рд. дм. Јадранка АНЂЕЛИЋ, кс. Ивана СОМОЛОВ, пр. Румена ШОПОВА, пр. Ана БОШКОВИЋ, ил. Снежана АРНАУТОВИЋ, ам. Ивана СТЕФАНОВИЋ.

1 (37) *Древеће плеше*

УЛОГЕ: Ђурђија ЈЕЛЕНКОВИЋ, Миона ПЕТРОВИЋ, Ивана МИЛЕНОВИЋ ПОПОВИЋ, Иван НИКОЛИЋ, Владимир ЧУБРИЛО.

Прем. 28. 10. 2021, Београд
7 (1: Ниш – 1) 700

Репризе

2 (38)

Дијана МИЛОШЕВИЋ

24 ЧАША ВИНА

Прем. 2. 7. 2016, Београд
4 (2: Приштина – 1, Холандија: Амстердам – 1) 360
– 1) 360
18; 1.280

3 (39)

ЗАГОНЕТКА РЕВОЛУЦИЈЕ

Прем. 21. 12. 2018, Београд
12 (2: Рума – 1, Приштина – 1) 620
48; 2.750

4 (40)

ЗЕМЉА

Прем. 23. 10. 2020, Београд
10 (1: Холандија: Амстердам – 1) 500
22; 1.020

ЗВЕЗДАРА ТЕАТАР БЕОГРАД (Основан 1984)

11000 Београд, Милана Ракића, 38

Телефон: (011) 2414 527

Факс: (011) 2411 484

E-mail: racunovodstvo@zvezdarateatar.rs

www.zvezdarateatar.rs

В. д. директора: Душан КОВАЧЕВИЋ
Извршни директор: Јасна НОВАКОВ

Уметнички секретар: Мирослава ПОПОВИЋ СТЕПАНОВИЋ. Секретар: Александар

СТЕПАНОВИЋ. Продуцент: Драгиша ЋУРГУЗ. Маркетинг и односи са јавношћу: Зоја ПАВЛОВИЋ, Слађана НИКОЛИЋ. Пословни секретар: Драгица ЖУГИЋ. Финансије и рачуноводство: Милена СИМУНОВИЋ, Зорана СИМОНОВИЋ, Оли-

вера ТИОСАВЉЕВИЋ. Комерцијалисти – продаја карата: Марија ЛАТИНОВИЋ, Сузана АРСЕНИЋ, Ксенија КАПИСОДА. Дизајнер светла: Радван САМОЛОВ. Дизајнер тона: Никола ЈОВОВИЋ, Стефан АНЂЕЛИЋ. Организатор опреме и извођења: Љубо БУЈИШИЋ. Мајстор позорнице: Бранислав РОНЧЕВИЋ, Миодраг ТЕШОВИЋ. Испицијент: Душко АШКОВИЋ. Техничар одржавања зграде: Пера ЈАНЧИЋ.

Премијере

Сцена “Данило Бата Стојковић”

1 (41)

Душан КОВАЧЕВИЋ: **КЊИГА О МИЛУТИНУ**

Рд. аб. Егон САВИН, по. Драгиша ЋУРГУЗ, сц. кс. Весна ПОПОВИЋ, ам. Бора ДУГИЋ, вр. Стево МАНДИЋ.



1 (41) *Књига о Милутину*

УЛОГЕ: Милутин Остојић – Ненад ЈЕЗДИЋ.

Прем. 11. 11. 2021, Београд

60 (23: Рума – 1, Аранђеловац – 2, Уб – 1, Ваљево – 1, Кладово – 1, Бор – 1, Лазаревац – 1, Пирот – 1, Ковин – 1, Младеновац – 1, Панчево – 1, Обреновац – 1, Нови Сад – 3, Чачак – 1, Свилајнац – 1, Беочин – 1, Београд – 1, Рашка – 1, БиХ: Милићи – 1, Словенија: Марибор – 1) 8.760

2 (42)

Ђорђе МИЛОСАВЉЕВИЋ
СПОРТСКО СРЦЕ

Рд. Милан КАРАЦИЋ, по. Драгиша ЋУРГУЗ, сц. Борис МАКСИМОВИЋ, кс. Драгица ЛАУШЕВИЋ, ам. Владимир ПЕТРИЧЕВИЋ.



2 (42) *Спортиско срце*

УЛОГЕ: Бранко Мацура – Милутин Мима КАРАЦИЋ, Маја – Нина НЕШКОВИЋ, Кум – Александар ЋУРИЦА, Професорка – Данијела МИХАИЛОВИЋ, Павле – Никола ШУРБАНОВИЋ.
Прем. 4. 12. 2021, Београд

20 (4: Рума – 1, Ваљево – 1, Нови Сад – 1, Аустрија: Беч – 1) 3.636

Репризе

Сцена “Данило Бата Стојковић”

3 (43)

Душан КОВАЧЕВИЋ

КЛАУСТРОФОБИЧНА КОМЕДИЈА

Прем. 23. 12. 2015, Београд
15 (-) 3.537; 154; 52.402

4 (44)

Небојша РОМЧЕВИЋ: **ПАСИВНО ПУШЕЊЕ**

Прем. 8. 10. 2016, Београд
8 (1: Уб – 1) 1.507
73; 21.684

5 (45)

Душан КОВАЧЕВИЋ

ХИПНОЗА ЈЕДНЕ ЉУБАВИ

Прем. 17. 12. 2016, Београд
15 (-) 3.668; 165; 54.179

6 (46)

Владимир КЕЦМАНОВИЋ

ОСАМА – КАСАБА У ЊУЈОРКУ

Прем. 4. 4. 2018, Београд
17 (-) 4.144; 90; 25.131

7 (47)

Иван М. ЛАЛИЋ

ЉУБАВ У САВАМАЛИ

Прем. 16. 11. 2018, Београд
9 (-) 1.714; 39; 11.789

8 (48)

Владимир КЕЦМАНОВИЋ: **ФЕЛИКСИ**

Прем. 22. 3. 2019, Београд

4 (-) 713; 33; 8.985

9 (49)

Владимир ЂУРЂЕВИЋ

БЕРАЧИ СНОВА

Прем. 11. 3. 2021, Београд

13 (2: Младеновац – 1, Бор – 1) 1.818

26; 3.946

Нова сцена

10 (50)

Душан КОВАЧЕВИЋ

ГЕНЕРАЛНА ПРОБА САМОУБИСТВА

Прем. 12. 12. 2008, Београд

7 (-) 1.620

221; 60.158

11 (51)

Кормак МАКАРТИ: **ВОЗ**

Прем. 24. 10. 2015, Београд

19 (5: Нови Сад – 2, Рашка – 1, Хрватска:

Ријека – 1, Загреб – 1) 3.601

195; 56.041

12 (52)

Стеван КОПРИВИЦА: **TRE SORELLE**

Прем. 7. 2. 2020, Београд

16 (1: Зајечар – 1) 3.653

31; 7.117

Сцена „Данило Бата Стојковић“

13 (53)

Владимир ЂУРЂЕВИЋ

БАЈКА О ПОЗОРИШТУ

Прем. 26. 12. 2014, Београд

10 (-) 2.049; 79; 24.150

ЈУГОСЛОВЕНСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ

БЕОГРАД

(Основано 1948)

11000 Београд, Краља Милана, 50

Телефон: (011) централа 3061-900

Факс: (011) 3061-991

E-mail: jdp@jdp.rswww.jdp.rs**Директор: Тамара ВУЧКОВИЋ МАНОЈЛОВИЋ****Уметнички директор: Горчин СТОЈАНОВИЋ****Помоћник директора: Александра ИЛИЋ****Уметнички сектор**

Уметнички секретар: Јована ПЕТРОВИЋ (од 1. фебруара 2022)

Драматург: Милош КРЕЧКОВИЋ. Само-стални организатори: Владимир ПЕРИШИЋ.

Инспицијент: Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Раде СТОЈИЉКОВИЋ. Организатор разводника:

Зоран ЖИВКОВИЋ. Библиотекар: др Јелена КОВАЧЕВИЋ БАРАЋ.

Односи са јавношћу: Светлана ПАРОШКИ.

Глумице: Јасмина АВРАМОВИЋ, Јована БЕЛОВИЋ, Милица ГОЈКОВИЋ, Анита МАНЧИЋ, Сања МАРКОВИЋ, Слобода МИЋАЛОВИЋ ЋЕТКОВИЋ, Весна МИЛЕКИЋ (СТАНКОВИЋ), Анђелика СИМИЋ, Наташа ТАПУШКОВИЋ, Милена ВАСИЋ.

Глумци: Марко БАЋОВИЋ (до 15. децембра 2021), Војин ЋЕТКОВИЋ, Бојан ДИМИТРИЈЕВИЋ, Миодраг ДРАГИЧЕВИЋ, Марко

ЖАНКЕТИЋ, Ненад ЈЕЗДИЋ, Дубравко ЈОВАНОВИЋ, Драган ЈОВАНОВИЋ, Небојша ЉУБИШИЋ, Милан МАРИЋ, Драган МИЋАНОВИЋ, Небојша МИЛОВАНОВИЋ, Никола РАКОЧЕВИЋ, Јоаким ТАСИЋ, Слободан ТЕШИЋ, Срђан ТИМАРОВ, Горан ШУШЉИЌ, Радован ВУЈОВИЋ.

Општи сектор

Правник: Драгана ПАНТЕЛИЋ. Извршилац сложених административних послова: Ана МАРЈАНОВИЋ (од 1. фебруара 2022). Шеф рачуноводства: Владика ЈОВИЋ. Главни ликвидатор: Борис КОШКАНАЦ. Књиговођа главне књиге: Даница САВОВИЋ. Манипулант и дистрибутер улазница: Александар РАНЂЕЛОВИЋ (до 30. септембра 2021). Ватрогасац: Слађан МАТИЋ. Руководилац техничког надзора и ППЗ: Љубиша БЛАГОЈЕВИЋ. Мајстор на одржавању зграде и опреме: Нада БОЈАНОВИЋ. Молеро -фарбар: Радован ПОПОВИЋ.

Технички сектор

Директор: Миливоје БУТУРОВИЋ
Секретар: Неда Шутвић.

Техника – сцена

Декоратер: Горан НИКОЛИЋ, Ненад РЕБИЋ, Дејан РАНИСАВЉЕВИЋ, Душко УЗЕЛАЦ, Горан ЋУПУРДИЈА, Горан ТРИФУНОВИЋ, Јован МАТИЋ, Милош ПЈЕШЧИЋ (од 12. јануара 2021), БОЈАН СИМИЋ (од 12. јануара 2021), Јовица СТАНОЈЕВИЋ, Дејан МАТЕКАЛО (од 1. фебруара 2022). Самостални реквизитер: Горан ЖИВКОВИЋ. Реквизитер: Снежана МАРКОВИЋ. Моделар власуљар: Гордана ЈАЏИЋ. Техничари маске: Милица МАНДОПАРИЋ, Снежана ПЕТКОВИЋ, Ванеса ОБРАДОВИЋ.

Моделар гардеробер: Јова МИХАЈЛОВИЋ (до 23. августа 2022). Гардеробери: Зорица ЦВИЈАНОВИЋ, Снежана МИРКОВИЋ, Љиљана НЕДЕЉКОВИЋ. Техничари тона: Владимир БЕЦИН, Александар МАЈОР, Раде МАРКОВИЋ (до 22. априла 2022). Организатор у служби расвете: Небојша МИЛЧИЋ. Дизајнер светла: Дејан ДРАГАНОВ. Мајстор светла: Сениша ЧУПИЋ, Бранко РАДИНОВИЋ ПРОТИЋ (до 27. децембра 2021). Техничари расвете: Драган АРСЕНИЋ, Александар БАШТАНИН, Иван ЛАЗОВИЋ.

Возач: Дејан АРСИЋ. Послови хемијског чишћења и прања: Дивна САВИЋ.

Техника – радионица

Шеф столарске радионице: Мирослав КОРИЋАНИН. Главни мајстор у кројачкој радиони-

ци: Евица МАНЧИЋ. Самостални мајстори у кројачкој радионици: Марина ИЛИЋ, Милица МИЛАНКОВИЋ. Главни мајстор у тапетарској радионици: Дејан РАЦИЋ. Шеф браварске радионице: Зоран ЈАКШИЋ. Мајстор у браварској радионици: Горица РАНИСАВЉЕВИЋ. Набављач: Недељко МАНИЋ. Вајар: Александар БОРОВАЦ. Молеро-фарбар: Радован ПОПОВИЋ. Чи-стач: Јелица АЛЕКСОВА.

Премијере

Велика сцена “Љуба Тадић”

1 (54)

Артур ШНИЦЛЕР: **ШИРОКА ЗЕМЉА**
(Arthur Schnitzler: Das weite Land)

Рд. Марко МАНОЈЛОВИЋ, пв. Бошко МИЛИН, сц. Бранко ХОЈНИК, кс. Марија МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ, кс. Лана ЦВИЈАНОВИЋ, ам. Владимир ПЕЈКОВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПО-



1 (54) Широка земља

УЛОГЕ: Фридрих Хофрајтер – Војин ЋЕТКОВИЋ, Гениа – Марија ВИЦКОВИЋ, Ана Мајнхолд – Ајгнер – Светлана БОЈКОВИЋ, Доктор Фон Ајгнер – Ирфан МЕНСУР, Доктор Франц Мауер – Петар БЕНЧИНА, Госпођица Вал – Милица МИХАЈЛОВИЋ, Адела – Милена ВАСИЋ, Натер – Срђан ТИМАРОВ, Ото – Алексеј БЈЕЛОГРЛИЋ, Ерна – Тамара ШУСТИЋ, Музичар – Душан ПЕТРОВИЋ, Немања АЋИМОВИЋ

Прем. 26. 9. 2021, Београд
15 (1: Пожаревац – 1) 4.610

2 (55)

Драго ЈАНЧАР
ТЕ НОЋИ САМ ЈЕ ВИДЕО

Рд. дм. Јанез ПИПАН, сц. Марко ЈАПЕЉ, кс. Лео КУЛАШ, вр. Весна КРЕБС.



2 (55) *Те ноћи сам је видео*

УЛОГЕ: Вероника Зарник – Наташа МАТЈАШЕЦ РОШКЕР, Лео Зарник – Блаж ДОЛЕНЦ, Стеван Радовановић – Милан МАРИЋ, Мајор Илић – Небојша ЉУБИШИЋ, Госпођа Јосипина – Милена ЗУПАНЧИЋ, Петер, њен муж – Давор ХЕРГА, Филип, Леов брат – Давор ХЕРГА, Хорст Хубмајер, официр Вехрмахта – Daniel JESCH (Даниел ЈЕШ), Жожи, домаћица – Матеја ПУЦКО, Јеранек, радник и партизан – Матејв БИБЕР, Јеранек у позним годинама – Владимир ВЛАШКОЛИЋ, Певачица (из Врања) – Мирјана ШАЈИНОВИЋ, Енглески војник, стражар – Анже КРАЈНЦ, Фани, куварица – Ирена ВАРГА, Франц, слуга – Ивица КНЕЗ, Пијаниста Вито – Роберт МРАЧЕК, Песник – Матија СТИПАНИЧ, Валнер, есесовац, заповедник Гестапа у Крању – Алфонз Кодрич КОДРИЧ, Костја, комесар – Кристијан ОСТАНЕК, Петар, партизан и официр Озне – Нејц РОПРЕТ, Јанко Краљ – Петја ЛАБОВИЋ, Неговатељица – Мојца СИМОНИЧ, Четник – Дане РАДУЛОВИЋ, Трубачи – Анже КРАЈНЦ, Матјаж КАУЧИЧ, Жан ПЕЧЕНИК, Ивица КНЕЗ, Гости у Подгорском, Косци – Давор ХЕРГА, Нејц РОПРЕТ, Кристијан ОСТАНЕК, Гости у Подгорском – Роберт МРАЧЕК, Матија СТИПАНИЧ, Гости у Подгорском, Жетелице – Мирјана ШАЈИНОВИЋ, Мојца СИМОНИЧ.

Прем. 4. 11. 2021, Београд

1 (-) 278

Копродукција: Југословенско драмско позориште & Словенско народно гледалиште Марибор & Бургтеатар Беч (Аустрија) & Цанкарјев дом Љубљана (Словенија).

3 (56)

Јелица ЗУПАНЦ: **ЗАГРЕБ – БЕОГРАД
VIA САРАЈЕВО**

Рд. аб. сц. Горчин СТОЈАНОВИЋ, кс. Лана ЦВИЈАНОВИЋ, ам. Ана ЂОРЂЕВИЋ, дт. Богдан БРАКОВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ.



3 (56) *Загреб – Београд via Сарајево*

УЛОГЕ: Иво Андрић – Алексеј БЕЛОГРЛИЋ, Милош Црњански – Миодраг ДРАГИЋЕВИЋ, Доктор А, средњих година – Небојша МИЛОВАНОВИЋ, Морнар, младолук – Марко ЈАНКЕТИЋ, Госпођица, дама из кабарета, млада Аустријанка – Николина ВУЈЕВИЋ, Војник К, веома млад – Јоаким ТАСИЋ.

Прем. 21. 11. 2021, Београд

17 (-) 4.590

4 (57)

Ева МАХКОВИЋ

АЛИСА У ЗЕМЉИ СТРАХОВА

(Eva Mahkovic: Alica v deželi strahov)

Рд. Александар ПОПОВСКИ, пв. Маја ЂУКАНОВИЋ, кс. Миа ПОПОВСКА, им. Марјан НЕЋАК, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ.



4 (57) *Алиса у земљи страхова*

УЛОГЕ: Алиса – Милена РАДУЛОВИЋ, Бели Зец – Небојша ЉУБИШИЋ, Краљица Херц – Слобода МИЋАЛОВИЋ, Додо и Риба – Радован ВУЈОВИЋ, Шеширџија и Мачак – Милан МА-

РИЋ, Мишица и Седмица – Јована БЕЛОВИЋ, Гусеница – Ива МАНОЈЛОВИЋ, Пух и Орлић – Тамара ШУСТИЋ, Мартовски Зец, Пеликан, Беба – Денис МУРИЋ.

Прем. 3. 2. 2022, Београд
10 (–) 4.400

5 (58)
Љубомир СИМОВИЋ
ЧУДО У ШАРГАНУ

Рд. аб. сц. им. Јагош МАРКОВИЋ, кс. Лана ЦВИЈАНОВИЋ



5 (58) *Чудо у Шаргану*

УЛОГЕ: Иконија – Анита МАНЧИЋ, Цмиља – Сања МАРКОВИЋ, Просјак – Ненад ЈЕЗДИЋ, Скитница – Борис ИСАКОВИЋ, Вилотијевић – Небојша ДУГАЛИЋ, Госпава – Тамара ДРАГИЋЕВИЋ, Манојло – Љубомир БАНДОВИЋ, Јагода – Јована БЕЛОВИЋ, Миле – Марко ЈАНКЕТИЋ, Анђелко – Миодраг ДРАГИЋЕВИЋ, Ставра – Милош САМОЛОВ, Танаско – Алексеј БЈЕЛОГРЛИЋ, Иследник – Слободан ТЕШИЋ.

Прем. 2. 4. 2022, Београд
12 (2: Црна Гора: Тиват –1, Нови Сад – 1)
7.290

Репризе

Велика сцена “Љуба Тадић”

6 (59)
Мира ФУРЛАН: **ДОК НАС СМРТ НЕ РАЗДВОЈИ**
Прем. 23. 4. 2013, Београд
8 (–) 1.001; 32; 2.795

7 (60)
Иво АНДРИЋ: **ГОСПОЊИЦА**
Прем. 26. 04. 2013, Београд
2 (–) 657; 109; 40.990

8 (61)
МОЛИЈЕР
УОБРАЖЕНИ БОЛЕСНИК
Прем. 24. 4. 2015, Београд
2 (–) 900; 80; 35.397

9 (62)
Жорж ФЕЈДО: **ХОТЕЛ СЛОБОДАН ПРОМЕТ**
Прем. 23. 12. 2016, Београд
6 (–) 2.994; 62; 22.456

10 (63)
Луиђи ПИРАНДЕЛО
ТАКО ЈЕ (АКО ВАМ СЕ ТАКО ЧИНИ)
Прем. 4. 6. 2017, Београд
4 (–) 1.924; 55; 22.630

11 (64)
Михаел ФЕНГЛЕР & Рајнер Вернер ФАСБИНДЕР
ЗАШТО ЈЕ ПОЛУДЕО ГОСПОДИН Р?
Прем. 20. 6. 2018, Београд
4 (–) 1.352; 49; 16.724

12 (65)
Биљана СРБЉАНОВИЋ: **ВРАТ ОД СТАКЛА**
Прем. 5. 10. 2018, Београд
7 (–) 2.820; 59; 28.133

13 (66)
Антон Павлович ЧЕХОВ: **УЈКА ВАЊА**
Прем. 8. 12. 2018, Београд
6 (–) 2.481; 41; 15.245

14 (67)
Алфред де МИСЕ: **ЛОРЕНЦАЧО**
Прем. 28. 5. 2019, Београд
4 (–) 2.154; 34; 13.832

15 (68)
Вилијам ШЕКСПИР
МНОГО БУКЕ НИ ОКО ЧЕГА
Прем. 28. 11. 2019, Београд
6 (–) 1.640; 19; 6.505

16 (69)
Љубомир СИМОВИЋ
ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ
Прем. 8. 3. 2020, Београд
9 (–) 3.799; 14; 5.524

17 (70)
Петер ХАНДКЕ: **КАСПАР**
Прем. 12. 3. 2021, Београд
7 (–) 2.162; 19; 4.384

18 (71)

Бранислав НУШИЋ: **ПУЧИНА**

Прем. 10. 4. 2021, Београд

17 (3: Рума – 1, Врање – 1, Ужице – 1) 5.920
29; 9.358Студио ЈДП

19 (72)

Готхолд Ефраим ЛЕСИНГ

НАТАН МУДРИ

Прем. 9. 3. 2019, Београд

8 (–) 319; 25; 1.748

20 (73)

Румена БУЖАРОВСКА: **МОЈ МУЖ**

Прем. 18. 4. 2021, Београд

40 (6: Топола – 1, Сомбор – 1, БиХ: Бања
Лука – 1, Северна Македонија: Скопље – 1,
Хрватска: Ријека – 1) 4.533
57; 6.709

21 (74)

Биљана СРБЉАНОВИЋ

БЕОГРАДСКА ТРИЛОГИЈА

Прем. 26. 4. 2021, Београд

21 (1: Нови Сад – 1) 1.840

27; 2.083

МАЛО ПОЗОРИШТЕ „ДУШКО РАДОВИЋ” БЕОГРАД (Основано 1948)

11000 Београд, Абердарева, 1
Телефон: (011) 78 58 439 & 78 58 425
E-mail: info@malopozoriste.co.rs
sandra@malopozoriste.co.rs
www.malopozoriste.co.rs

В. д. директора позоришта
Александар НИКОЛИЋ

Уметнички ансамбл – Уметнички секретар:
Сандра ВУЈНОВИЋ. Драматург: Мила МАШО-
ВИЋ НИКОЛИЋ. Организатор: Анђелко КНЕ-
ЖЕВИЋ, Зоран ЛАЗИЋ. Суфлер: Ивана САМО-
ЛОВ.

Глумице: Татјана СТАНКОВИЋ, Љиљана
ПЕРОШ, Маријана ПЕТРОВИЋ, Александра
АНЂЕЛКОВИЋ, Александра РОДИЋ ЈАНКО-
ВИЋ, Маријана ВИЋЕНТИЈЕВИЋ БАДОВИНАЦ,
Душица СИНОБАД, Јелена ИЛИЋ, Владислава
ЂОРЂЕВИЋ, Јелена ЋУРУВИЈА ЋУРИЦА, Јована
ЦВЕТКОВИЋ, Ивана АЏИЋ.

Глумци: Александар РОДИЋ, Бојан ЛАЗА-
РОВ, Горан БАЛАНЧЕВИЋ, Милош САМОЛОВ,
Милош АНЂЕЛКОВИЋ, Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, Ар-

сеније Тубић (гумац на уговору), Катарина ДИ-
МИТРИЈЕВИЋ (глумица на уговору).

ТЕХНИЧКИ СЕКТОР

Технички директор: Дарко ИВАНОВИЋ.
Шеф сценске технике: Исо КУРТАНОВИЋ. Де-
коратер: Јован КНЕЖЕВИЋ, Немања БРАЈОВИЋ
(на уговору), Предраг ГЛУМАЦ (на уговору).
Мајстор тона: Владимир ЛУКОВИЋ. Мајстор
тона: Никола РАДОШЕВИЋ. Мајстор спе-
цијалиста расвете: Паун ПАВЛОВИЋ. Само-
стални техничар расвете и видеа: Владимир ЖИ-
ВАНОВОЋ. Дизајнер светла: Никола СТЕВА-
НОВСКИ. Мајстор специјалиста шминке и мас-
ке: Весела САБЉИЋ, Милица РАНКОВИЋ. Вајар
каширер: Ирена БАЖДАР. Гардеробер: Снежана
СТОЈЧИЋ, Велинка АЉИНОВИЋ. Мајстор сце-
не: Горан БОГОСАВЉЕВИЋ. Главни бравар: Не-

венко ЂУКИЋ. Главни столар: Александар СПАСИЋ. Главни мајстор за израду костима: Веса КАРАНОВИЋ. Вајар – каширер (на уговору): Наташа ЧАКИЋ СИМИЋ.

ОПШТА СЛУЖБА

Секретар позоришта: Марина СТИЈЕЉА. Помоћник директора за маркетинг и односе са јавношћу: Јелена ГАВРИЋ. Организатор продаје: Александар ПЕТРОВИЋ. Координатор продаје: Ирина ГЕРГИНОВ ПОТИЋ. Билетар: Дарко ВРЂЊАК, Душан ЈОВИЋ. Помоћник директора за финансијске послове: Јелена ЂУРИЦА. Контиста: Стојанка НИКОЛИЋ. Ликвидатор (на уговору): Тамара ЈЕВТИЋ. Спремачица: Драгица ЈОВАНОВИЋ. Курир - манипулант: Мира НОВАКОВИЋ, Мара МИЛОВАНОВИЋ. Набављач: Бранимир ЂУРИЋ. Кафе кувар: Недељко ДАВИДОВИЋ. Домар (на уговору): Раде ЂИНЂИЋ.

Премијере

Сцена за децу

1 (75)

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН
СНЕЖНА КРАЉИЦА
(Hans Christian Andersen: Snow queen)

Рд. ак. Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, дм. Тијана ГРУМИЋ, сц. Зоран ПЕТРОВ, кс. Александра ЛАЛИЋ, дс. Владимир ЖИВАНОВИЋ, дс. Бојана ЛАЗИЋ, ам. Владимир ПЕЈКОВИЋ, ил. Сандра НИКАЧ.



1 (75) *Снежна краљица*

УЛОГЕ: Снежна краљица – Јелена ИЛИЋ, Кај – Младен ЛЕРО к. г., Герда – Маја ЈОВАНОВИЋ, Чаробница са цвећем, Гавран, Лапонка – Душица СИНОБАД, Разбојница, Јелен, Цвеће,

Гавран, Принцеза, Мама – Јована ЦВЕТКОВИЋ, Бака, Финкиња, Гавран, Разбојница – Маријана ВИЋЕНТИЈЕВИЋ БАДОВИНАЦ, Гавран, Цвеће, Разбојник, Јелен – Никола КЕРКЕЗ к. г., Цвеће, Гавран, Мала разбојница – Владислава ЂОРЂЕВИЋ, Наратор, Сребрни јелен – Милош АНЂЕЛКОВИЋ.

Прем. 29. 5. 2022, Београд
7 (-) 1.292

Вечерња/тинејџ сцена

2 (76)

Вилијам ШЕКСПИР
РОМЕО И ЈУЛИЈА
(William Shakespeare: Romeo and Juliet)

Рд. им. Стеван БОДРОЖА, пв. Јелисавета МИЛОЈЕВИЋ, дм. Марија СТОЈАНОВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Милица БАЈИЋ ЂУРОВ, кс. Милица КОЛАРИЋ, сп. Давид АЛИЋ, пк. Страхиња ТАБАКОВИЋ, ак. Кренаре НЕВЗАТИ КЕРИ.



2 (76) *Ромео и Јулија*

УЛОГЕ: Јулија – Хана БЕШТИЋ к.г., Ромео – Милан ЗАРИЋ к. г., Дела СКАЛА, кнез веронски – Душица СИНОБАД, Монтеки, Самсон,

Хор, Меркуцио, Апотекар – Никола КЕРКЕЗ к.г., Тебалдо, Парис, Фра Ђовани – Јована ЦВЕТКОВИЋ, Грегор, Гђа Монтеки, Фра Лоренцо – Маријана ВИЋЕНТИЈЕВИЋ БАДОВИНАЦ, Абрамо, Гђа Капулети – Катарина ДИМИТРИЈЕВИЋ к. г., Капулети, Први стражар – Ненад РАДОВИЋ, Бенволио, Балтазар – Лазар МАКСИЋ к. г.

Прем. 3. 4. 2022, Београд
5 (–) 760

3 (77)

Богдан ШПАЊЕВИЋ
БОЉЕ ПОЉЕ ИЛИ ИГРАЊЕ РЕ:ПУБЛИКЕ

Рд. Александра ЈЕЛИЋ, сц. кс. Филип ЈЕВИЋ, ак. Миона ПЕТРОВИЋ, ва. Дарко ДУЦКИН.



3 (77) *Боље поље или играње ре:публике*

УЛОГЕ: Јован ЂОКИЋ к. г., Анђела ЗЛАТКОВИЋ к. г., Дејана КРИЛИЋ к. г., Драгица ОБУЋИНА к. г., Соња СТЕВАНОВИЋ к.г., Ема КЛОПИЋ к. г., Предраг БИЛИЋ к. г., Јана ЗАМЕЧНИК к.г., Милица ГРАЧАНИН к. г., Наратор – Владислава ЂОРЂЕВИЋ, Глас – Дамјан КЕЏОЈЕВИЋ.

Прем. 15. 6. 2022, Београд
1 (–) 205

Репризе

Сцена за децу

4 (78)

Тон ТЕЛЕХЕН
СКОРО СВАКО МОЖЕ ДА ПАДНЕ (ОСИМ ЧАПЉЕ)

Прем. 25. 11. 2006, Београд
3 (–) 384; 154; 19.506

5 (79)

Далија ТЕЛАНДЕР АЋИН & Маја ПЕЛЕВИЋ
КЊИГА ЛУТАЊА

Прем. 4. 6. 2008, Београд
4 (–) 284; 173; 21.462

6 (80)

Мила МАШОВИЋ: **КАМЕНИ ЦВЕТ**

Прем. 2. 4. 2015, Београд
6 (–) 1.098; 90; 12.438

7 (81)

Иво АНДРИЋ: **АСКА И ВУК**

Прем. 3. 2. 2017, Београд
4 (–) 780; 58; 7.232

8 (82)

Љубивоје РШУМОВИЋ

МАЛА ШКОЛА РОКЕНРОЛА

Прем. 10. 3. 2017, Београд
10 (1: Тршић – 1) 1.782
80; 11.775

9 (83)

Александар ПОПОВИЋ

СУДБИНА ЈЕДНОГ ЧАРЛИЈА

Прем. 30. 4. 2018, Београд
9 (1: Сомбор – 1) 1.755
32; 5.063

10 (84)

Братислав ПЕТКОВИЋ

ПРИЧА О СВЕТОМ САВИ

Прем. 1. 3. 2019, Београд
6 (2: Лазаревац – 2) 1.380
26; 4.021

11 (85)

Давор ДРАГОЈЕВИЋ

БАЈКА О ЧАРОБНОМ КРЕСИВУ

Прем. 24. 4. 2019, Београд
5 (–) 975; 19; 2.925

12 (86)

Александар ПОПОВИЋ: **ПЕПЕЉУГА**

Прем. 28. 2. 2020, Београд
4 (–) 482; 12; 1.547

13 (87)

Зоран ЂЕРИЋ: **ГУЛИВЕР**

(по мотивима дела Џ. Свифта)

Прем. 16. 9. 2020, Београд
7 (2: Младеновац – 1, БиХ: Бугојно – 1) 1.350
26; 4.411

14 (88)

КРАДЉИВЦИ КОКОСОВИХ ОРАХА

(бајка народа Лулу)

Прем. 3. 11. 2020, Београд
23 (–) 4.347; 35; 6.459

15 (89)

Данка СЕКУЛОВИЋ

СВЕТУ СЕ НЕ МОЖЕ УГОДИТИПрем. 9. 4. 2021, Београд
6 (1: Хрватска: Шибеник – 1) 420
11; 791

16 (90)

Ден ТОТЕРО

УКРАДЕНИ ПРИНЦ И ИЗГУБЉЕНА ПРИНЦЕЗАПрем. 16. 4. 2021, Београд
11 (–) 2.178; 17; 2.916

17 (91)

Вилијам ШЕКСПИР: **САН ЛЕТЊЕ НОЋИ**Прем. 9. 7. 2021, Београд
15 (1: Нови Сад – 1) 2.952
16; 3.202Вечерња/тинејџ сцена

18 (92)

Мајк КЕНИ: **ДЕЧАК СА КОФЕРОМ**Прем. 8. 10. 2020, Београд
9 (1: БиХ: Сарајево – 1) 2.019
23; 4.235

19 (93)

Тијана ГРУМИЋ: **УТОПИЈА**Прем. 12. 2. 2021, Београд
5 (–) 1.005; 10; 1.515

20 (94)

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН: **ПРИЧА О МАЈЦИ**Прем. 7. 5. 2021, Београд
4 (–) 728; 8; 1.408**Опера****Премијере**Међународни пројекти

21 (95)

ДЕЧЈА СОБА

Рд. Наталија СТАНКОВИЋ, рд. Матеја ЂЕДОВИЋ, ди. Милан НЕДЕЉКОВИЋ, пр. Борис ЛИЈЕШЕВИЋ, ал. Десанка МАКСИМОВИЋ, ам. Миленко ЖИВКОВИЋ.



21 (95) Дечја соба

УЛОГЕ: Мама – Биљана ЈОВАНОВИЋ к. г.,
Тата – Борис ПАПАК к. г., Прво дете – Оливера
КРИВОКУЋА к. г., Друго дете – Исидора БОГДА-
НОВИЋ к. г., Треће дете – Мина НИКОЛИЋ к. г.Прем. 12. 11. 2021, Београд
5 (2: Смедерево – 1, Лозница – 1) 1.525

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ БЕОГРАД (Основано 1868)

11000 Београд, Француска, 3
Телефон: (011) Централа 3281 333 ; Управник 2626 950
Дирекција Дrame 2621 159 ; Дирекција Опере 2624 565
Дирекција Балета 2622 153 ; Маркетинг 2622 180
Факс: (011) 2622 560
E-mail: uprava@narodnopozeriste.rs
www.narodnopozeriste.rs

Управник: Светислав ГОНЦИЋ
Заменик управника: Владан ЂУРКОВИЋ
Извршни директор: Јасмина ЗОТОВИЋ
Пословни секретар: Борика ИВИЋ
Помоћник управника за финансије: Весна ДУБЉЕВИЋ

Сектор драме

Уметнички директор драме: Молина УДОВИЧКИ ФОТЕЗ

Извршни директор драме: Анђелка ЛОКАЗ

Организатор културних активности: Наташа МИЈАТОВИЋ

Продуцент у уметности и медијима: Немања КОНСТАНТИНОВИЋ, Јасмина УРОШЕВИЋ.
Драматург: Жељко ХУБАЧ. Редитељ драме: Божидар ЂУРОВИЋ

Ана ГРИГОРОВИЋ, Татјана МАНДИЋ РИГОНАТ, Јагош МАРКОВИЋ, Југ РАДИВОЈЕВИЋ – на мировању – Директор БДП-а од 27.09.2019. – 26.09.2023.

Глумац - првак драме: Слободан БЕШТИЋ, Стела ЂЕТКОВИЋ, Игор ЂОРЂЕВИЋ, Небојша ДУГАЛИЋ, Владан ГАЈОВИЋ, Душанка ГЛИД СТОЈАНОВИЋ, Наташа НИНКОВИЋ, Олга ПЕТРОВИЋ, Нада ШАРГИН, Љубивоје ТАДИЋ, Ивана ЖИГОН.

Глумац I : Иван БОСИЉЧИЋ, Зоран ЂОСИЋ, Милош ЂОРЂЕВИЋ, Сена ЂОРОВИЋ, Александар ЂУРИЦА, Вања ЕЈДУС, Златија ИВАНОВИЋ, Лепомир ИВКОВИЋ, Вук КОСТИЋ, Бојан КРИВОКАПИЋ, Небојша КУНДАЧИНА, Анастасија МАНДИЋ, Ненад ХАЦИ МАРИЧИЋ,

Данијела МИХАИЛОВИЋ, Анђелка МИЛИВОЈЕВИЋ-ТАДИЋ, Вјера МУЈОВИЋ ПРЕИС, Соња НЕИМАРЕВИЋ, Сузана ПЕТРИЧЕВИЋ, Борис ПИНГОВИЋ, Александар СРЕЋКОВИЋ, Ненад СТОЈМЕНОВИЋ, Дарко ТОМОВИЋ, Марија ВИЦКОВИЋ, Бранко ВИДАКОВИЋ

Глумац II: Хана АНЂЕЛИ, Бојана БАМБИЋ, Зорана БЕЋИЋ ЂОРЂЕВИЋ, Милена ЂОРЂЕВИЋ, Дејана ГАЈДАШ, Павле ЈЕРИНИЋ, Калина КОВАЧЕВИЋ, Данијела КУЗМАНОВИЋ ПАВЛОВИЋ, Сузана ЛУКИЋ, Драган НИКОЛИЋ, Ивана ШЋЕПАНОВИЋ, Бојана СТЕФАНОВИЋ ТОРЊАНСКИ, Бранислав ТОМАШЕВИЋ (мировање – посланик од 07.10.2022.) Данијела ТОМОВИЋ ПАУНОВИЋ, Јелена ВЕСКОВИЋ, Никола ВУЈОВИЋ, Нина НЕШКОВИЋ, Вучић ПЕРОВИЋ, ПЕТАР СТРУГАР, Соња КОЛАЧАРИЋ. Инспицијент драме: Милош ОБРЕНОВИЋ, Александра РОКВИЋ, Саша ТАНАСКОВИЋ. Суфлер драме: Даница СТЕВАНОВИЋ, Марија НЕДЕЉКОВ. Вођа статиста: Зоран ТРИФУНОВИЋ.

Сектор опере

Секторски директор централне установе: Јасмина ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ. Продуцент у уметности и медијама: Драгана ИВКОВИЋ. Извршни директор Маша МИЛАНОВИЋ МИНИЋ. Редитељ опере: Ивана ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ. Главни диригент: Дејан Савић (пензија са 27.06.2022.). Диригент: Ана Зорана БРАЈОВИЋ, Зорица МИТЕВ ВОЈНОВИЋ, Ђорђе ПАВЛОВИЋ. Координатор корепетитора: Срђан

ЖАРАКОВИЋ. Корепетитор опере: Нада МАТИЈЕВИЋ, Татјана ШЧЕРБАК ПРЕЂА, Невена ЖИВКОВИЋ. Инспицијент опере и балета: Ана МИЛИЋЕВИЋ, Бранислава ПЉАСКИЋ. Суфлер опере: Биљана МАНОЈЛОВИЋ ПУШКАР, Силвија ПЕЦ (до 15.11.2022.). Нототекар:

Драган БЕНЧИЋ, Зоран МИЛОВАНОВИЋ, Никола Додер (пензија са 31.12.2022.). Бински мајстор: Александар НАУМОВИЋ, Предраг РАДИЋ.

Певач – првак: Владимир АНДРИЋ, Александар АНГЕЛОВ ЈОВАНОВИЋ, Драгољуб БАЈИЋ, Драгана дел МОНАКО, Ненад ЈАКОВЉЕВИЋ, Јадранка ЈОВАНОВИЋ, Миодраг ЈОВАНОВИЋ, Наташа ЈОВИЋ ТРИВИЋ, Сања КЕРКЕЗ, Дејан МАКСИМОВИЋ, Софија ПИЖУРИЦА, Душан ПЛАЗИНИЋ, Ана РУПЧИЋ, Снежана САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ, Јанко СИНАДИНОВИЋ, Александар СТАМАТОВИЋ, Ивица ТОМАШЕВ, Гордана ТОМИЋ, Јелена ВЛАХОВИЋ (пензија са 30.05.2022)

Певач – солиста I: Љубодраг БЕГОВИЋ, Невена БРИЏЕН, Александар ДОЈКОВИЋ, Вук МАТИЋ, Иванка РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ, Александра СТАМЕНКОВИЋ, Жељка ЗДЈЕЛАР. Певач - солиста II: Дарко ЂОРЂЕВИЋ, Дубравка ФИЛИПОВИЋ, Свето КАСТРАТОВИЋ, Светлана ЛОВЧЕВИЋ, Татјана МИТИЋ, Љубица ВРАНЕШ. Певач - солиста III: Александар МАНЕВСКИ, Тамара НИКЕЗИЋ, Ивана ЖИВАДИНОВИЋ, Драгутин МАТИЋ. Шеф хора: Ђорђе СТАНКОВИЋ. Хорски певач: Борис БАБИК, Мирјана БЕГЕНИШИЋ, Зоран БУКЕЛИЋ, Јована ЦИНЦАР (смрт са 08.12.2021) КАЛИНИК, Милан ЧОВИЋ, Мирела ЧУБРА, Иван ДЕБЕЉАК, Марина ЂОРЂЕВИЋ, Тамара ДОЈКОВИЋ, Наташа ДРЕЦУН ФИЛИПОВ, Јелена ДУЈНА, Анђелка ДУЊИЋ, Мирјана ДУТИНА, Сениша ДУТИНА, Ирена ФУРСТ НИКОЛОВСКИ, Предраг ГЛИГОРИЋ, Ненад ИВАНКОВИЋ, Саша ЈАКОВЉЕВИЋ, Маја ЈАНУШИЋ, Слободан ЈАПУНЧИЋ, Миодраг ЈЕВТИЋ, Тамара ЈОВАНОВИЋ, Ранко ЈОВИЋ, Зорана КАЛПИШ, Наташа КЕЧКИЋ, Оливера КРЉЕВИЋ, Иван КРУЉАЦ, Миливоје ЛАЗИЋ, Мирјана ЛАЗИЋ (смрт са 30.04.2022), Наташа МАЏАРЕВИЋ МИЈАИЛОВИЋ, Мирослав МАРКОВСКИ, Коста МАРУШИЋ, Данијела МИЛОШЕВИЋ, Горан МИЛОШЕВИЋ, Ана НИКОЛИЋ, Драган НИКОЛИЋ, Маја ПАЈЕВИЋ, Александар ПАУНОВИЋ, Викторија ПАВЛИЦА, Јелена ПАВЛОВИЋ, Соња ПОПОВИЋ, Борис ПОСТОВНИК, Сандра ПРОДАНОВИЋ МАСЛАРЕВИЋ, Гаврило РАБРЕНОВИЋ, Вук РАДОЊИЋ,

Наташа РАДОВАНОВИЋ, Татјана РИСТИЋ, Радојко РУМЕНИЋ, Валентина СКОРИКОВ, Смиљана СТАНИШИЋ, Сузана ТОДОРОВИЋ, Наташа ТОМИЋ, Драгана ТОМИЋ РОКСАНДИЋ, Биљана ТРМЧИЋ СТЕФАНОВИЋ, Драган УДОВИЧИЋ, Ивана ВИДМАР, Милан ВРАНКОВИЋ, Славенка ВУЈАНОВИЋ, Игор ВУЈАШКОВИЋ, Маја ЖИВКОВИЋ, Слободан ЖИВКОВИЋ, Михаило ОТАШЕВИЋ, Јелена ЧАМЦИЋ.

Концерт мајстор: Едит МАКЕДОНСКА ТОРБИЦА.

Оркестарски музичар 1 (Заменик концерт мајстора): Дина БОБИЋ, Александра ДИМИТРИЈЕВИЋ. Оркестарски музичар 1 (вође група: виоле, виолончела, других виолина, контрабаса): Мирко ЦРНОЈЕВИЋ Снежана ДРАГИЋЕВИЋ, Милош ЈЕВТИЋ, Сениша ЈОВАНОВИЋ, Урош ЈОВИЋ, Александар ПОПОВИЋ, Светозар ВУЈИЋ. Оркестарски музичар 1(прве: обое, трубе, хорне кларинети, тромбони, фаготи, тимпани харфа): Горана ЂУРГУС, Вања ЂОРЂЕВИЋ, Милош ДРАГИЋ, Игор ИЛИЋ, Милош ЈОВАНОВИЋ, Владимир ЈОВАНОВИЋ, Галина КВАСНЕВСКИ ЈАКОВЉЕВИЋ, Милош НИКОЛИЋ, Драган СЕЛАКОВИЋ, Предраг СТОЈКОВИЋ, Тамара ШУТОЊА, Петар ТОРБИЦА, Милош ВЕСИЋ, Катарина ЂОРЂЕВИЋ, Милица МИХАИЛОВИЋ, Славко СТАНКОВИЋ (пензија са 06.01.2022.), Предраг НЕЦИЋ (пензија са 10.02.2022.)

Оркестарски музичар 2 (заменик вође група: виоле, виолончела других виолина, контрабаса): Зоран КОСТАДИНОВИЋ, Милош ПУДАР, Јасмина ВРБАНИЋ, Бобан ЗДРАВКОВИЋ. Оркестарски музичар 2 (трећа обоа-енглески рог, трећа труба са корнетом, трећа хорна, трећи кларинет-баскларинет, трећи тромбон-бастромбон, трећи фагот-контрафагот, туба, трећа флаута са пиколом): Срђан ЂАКОВИЋ, Ана ЂОРЂЕВИЋ МЕРЛЕ, Гордан ПЕТРОВИЋ, Ана ПОПОВИЋ Иван СТАМЕНКОВИЋ, Жељко ЖИВКОВИЋ. Оркестарски музичар 3

(друге: обое, трубе, хорне, кларинети, тромбони фаготи): Марија ЛАЗИЋ, Миодраг МАТИЋ, Марко МИЛАТОВИЋ, Дејан ПОПИН, Ева ЖИГОВИЋ.

Оркестарски музичар 3 (друга флаута са пиколом, тути прве виолине, удараљке, четврта хорна, тути виола, тути виолончела, тути друге виолине, тути контрабаси): Душица БЛАЖЕНОВИЋ, Радош ЂАПИН, Ана ЂОКИЋ БРУСИЋ, Тамара ЂУРИЋ, Тијана ИВАНОВИЋ КОВАНЦИЋ, Драшко ЈАНКОВИЋ, Лена КУЗМАНОВИЋ, Оливера ЛОНЧАР, Јасмина МАНИГОДИЋ, Алексан-

дар МИЛАДИНОВИЋ, Иван МИТИЋ, Мирјана МЛАДЕНОВИЋ, Владимир НАНУШЕВСКИ, Катарина ПРЉА, Владо РАДОЈЕВИЋ, Милица РАДОСАВЉЕВИЋ, Ирина СКОРИКОВ, Ивана СТАМАТОВИЋ, Никола СТАНКОВИЋ, Андрија СТАНОЈЕВИЋ, Никола СТАНОЈЕВИЋ, Катари-на ТОМАШЕВИЋ, Младен ВАСОЈЕВИЋ, Марија ПУДАР, Борис МАТЕЈИЋ, Милица ЗДИХАН.

Сектор балета

Уметнички директор балета: Константин КОСТЈУКОВ до 04.02.2022. а Ана ПАВЛОВИЋ ПЕШИЋ од 04.02.2022.

Продуцент у уметности и медијима: Гојко ДАВИДОВИЋ, Бранкица КНЕЖЕВИЋ,

Извршни директор балета: Смиљана СТОКИЋ од 04.02.2022..

Првак балета: Јовица БЕГОЈЕВ, Тамара ЦОЛИЋ, Мила ДРАГИЧЕВИЋ, Далија ИМАНИЋ САВИЋ, Денис КАСАТКИН, Ана ПАВЛОВИЋ ПЕШИЋ, Милан РУС, Константин ТЕШЕА, Јован ВЕСЕЛИНОВИЋ, Бојана ЖЕГАРАЦ КНЕЖЕВИЋ. Солиста I Балета: Милица БЕЗМАРЕВИЋ, Стеван ХАЏИ СЛАВКОВИЋ, Александар ИЛИЋ, Милица ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ, Дејан КОЛАРОВ, Милош МАРИЈАН, Игор ПАСТОР, Ивана РАДОШЕВИЋ, Теодора СПАСИЋ, Татјана ТАТИЋ. Солиста II Балета: Тамара АНОНИЈЕВИЋ СПАСИЋ, Марија БАЈЧЕТИЋ, Маргарета БАТА, Анђела ИВИЋ, Сања НИНКОВИЋ, Олга ОЛЋАН МИЉЕВИЋ, Божин ПАВЛОВСКИ, Миља РУСИЋ, Горан СТАНИЋ, Маја ВАРИЋАК АНТИЋ, Михајло СТЕФАНОВИЋ. Солиста III Балета: Игор КАРАКАШ, Милош КЕЦМАН, Инес МАРКОВИЋ, Срђан МИХИЋ, Наташа НАЈМАН, Маја ОСТОЈИН, Дрина ПЕШИЋ, Татјана ПОПОВИЋ, Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ, Нада СТАМАТОВИЋ, Љупка СТАМЕНОВСКИ РАДОЈКОВИЋ, ВЕСЕЛИНОВИЋ, Ивана КОЗОМАРА ДУДУКОВИЋ (солиста III од 04.03.2022.)

Члан ансамбла балета: Мирјана АТАНАСКОВИЋ НАУНОВИЋ, Наталија БАТА, Оља ЂУКИЋ, Силвија ЏУЊА ЋИРИЋ, Жељко ГРОЗДАНОВИЋ, Ива ИГЊАТОВИЋ, Ана ИВАНЧЕВИЋ, Милена ИВИЋ ПЕТКОВИЋ, Алекса ЈЕЛИЋ, Гордана ЈЕЛИЧИЋ, Хелена ЈОВАНОВИЋ, Душанка КАЛИЧАНИН, Бојана ЛЕКО, Бранкица МАРИЈАН, Јована МАТИЋ, Марина МИЛЕТИЋ, Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Јелена МИРИЋ, Драгана НЕДИЋ, Јована НЕСТОРОВСКА, Кристина НИКОЛОВСКИ ГАВРИЛОВИЋ, Милена ОГРИЗОВИЋ, Владимир ПАНАЈОТОВИЋ, Љубиша ПЕКОВИЋ, Лидија ПЛАНИЋ, Мина РАДОЈА, Чедомир РА-

ДОЊИЋ, Лидија РАКОЧЕВИЋ, Ада РАСПОР, Тијана ШЕБЕЗ, Верица СТАНОЈЕВИЋ, Маја СТОЈАКОВ, Немања СУВАЧАРЕВИЋ, Сања ТОМИЋ, Љиљана ВЕЛИМИРОВ, Ирена ЗБОРНИК, Милош ЖИВАНОВИЋ, Дејана ЗЛАТАНОВСКИ.

Сектор музеја

Секторски директор централне установе:

Драган СТЕВОВИЋ

Организатор пројеката/програма: Драгица ГАЋЕША

Референт за правне, кадровске и административне послове: Снежана КУНСТ

Продавац: Драгица ЛАЗАРЕВИЋ, Светлана МИЛУТИНОВИЋ

Служба за истраживачко-документациону делатност главни истраживач докумената и архиве-руководилац службе: др Сања МИЛОСАВЉЕВИЋ. Истраживач докумената и архиве: Стојанка МРДАК (пензија са 30.12.2021.), Интернет оператер: Микојан БЕЗБРАДИЦА.

Технички сектор

Секторски директор централне установе: Малиша ЂУРАШИНОВИЋ, Технички секретар: Драган БУЛАТОВИЋ, Организатор културних активности: Весна БЈЕЛАДИНОВИЋ.

Служба за опрему представа

Организатор опреме представа: Горан МИЛОШЕВИЋ, Сценограф: Мираш ВУКСАНОВИЋ, Сценограф асистент: Јасна САРАМАНДИЋ, Костимограф: Катарица ГРЧИЋ НИКОЛИЋ, Олга МРЂЕНОВИЋ, Бојана НИКИТОВИЋ БАЛЕТИЋ, Марина ВУКАСОВИЋ МЕДЕНИЦА. Костимограф асистент: Сара БРАДИЋ. Моделар костима: Наташа ЋАЛИЋ, Радмила МАРКОВИЋ (до 13.12.2022.), Модиста: Радица КОМАЗЕЦ.

Група –декорска радионица

Главни сликар-шеф групе – Сликари: Илија КРКОВИЋ, Срђан ПУШЕЉИЋ, Главни вајар: Владимир СИМОВИЋ, Техничар за израду декора: Татјана СЕКУЛИЋ ЈОВАНОВИЋ. Главни мајстор за израду декорске опреме представа (бравар): Зоран СТАНОЈЕВИЋ, Мајстор за израду декорске опреме представа (бравар): Саша ИГЊАТОВИЋ. Драган РАДАНОВИЋ. Главни мајстор за израду декорске опреме представа (столар): Далибор МАРКОВИЋ. Мајстор за израду декорске опреме представа (столар): Небојша ДРАМИЋАНИН, Горан МИШИЋ, Страхиња САМАРЏИЋ. Главни мајстор за израду декорске опреме представа(тапетар): Милош ПЕТРОВИЋ, Мајстор за израду декорске опреме пред-

става (тапетар): Ненад СТАНОЈЛОВИЋ, Мајстор одржавања (декорске опреме) Горан ЂУРИЋ, Стеван РАКИЋ.

Група- обућарска радионица

Главни мајстор за израду костимске опреме представа (обућар) шеф групе: Жарко ЛУКИЋ, Мајстор за израду костимске опреме представа (херихтер): Мирјана МИЛОШЕВИЋ, Невенка ПЕТКОВИЋ, Мајстор за израду костимске опреме представа (обућар): Ружица КОСАНОВИЋ, Драгомир ВУЈЕТИЋ (пензија са 28.03.2022.)

Група – кројачка радионица за израду мушких костима

Мајстор за израду костимске опреме представа (кројач додатне костимске опреме): Данијела ЖИГА, Мајстор за израду костимске опреме представа (кројач): Суада АГОВИЋ, Милојка ВЕЛИЧКОВИЋ, Радмила ВЛАЧИЋ, Даница ЖИВКОВИЋ

Група – кројачка радионица за израду женских костима

Главни мајстор за израду костимске опреме представа (кројач) –шеф групе: Снежана ИГЊАТОВИЋ. Мајстор за израду костимске опреме представа (кројач) Славица ЂЕРИЋ, Драгана ДРЉИЋ, Наташа МАТИЈЕВИЋ, Зорица МИТРОВИЋ, Мирјана ПЕТРОВИЋ, Јованка ШИКЛ, Тања ВУКОЈЕВИЋ, Недељка БРКЉАЧ, Габријела КНЕЖЕВИЋ.

Служба за извођење представа

Организатор извођења представа: Зоран ЂУРИЧИЋ, Вељко КУЗМАНЧЕВИЋ,

Главни монтер сценске механике Дејан МЛАДЕНОВИЋ. **Монтер сценске механике:** Небојша ЂОРЂЕВИЋ, Зоран ЂОРЂЕВИЋ, Милош МОМИРОВИЋ.

Група -декоратери

Мајстор позорнице - Зоран МИРИЋ

Главни декоратер Предраг ЦРНОБРЊА, Драгиша ИЛИЋ, Филиман ОСТОЈИЋ, Невенко РАДАНОВИЋ, Дејан РАДЕНКОВИЋ, Бојан ПЕНЧИЋ (споразумни раскид са 31.10.2022.)

Декоратер: Емил АХМЕТОВИЋ, Заим АХМЕТОВИЋ, Саша АНТИЋ, Рајко АРБУТИНА, Зоран БОШКОВАЦ, Миодраг ЏАМБАС, Предраг ИЛИЋ, Урош ЈЕРЕМИЋ, Владимир КУЗМАНОВСКИ, Мирослав МАНДИЋ, Живојин МАРИНКОВИЋ, Зоран МАРИНКОВИЋ, Бранко ПОПОВИЋ, Слободан СКАКИЋ, Војислав СПАСОЈЕВИЋ, Сениша СРДИЋ, Милош ШТЕТИН, Нинослав СТЕВАНОВИЋ, Златко СТОЈАНОВИЋ, Бранислав СТОЈИЉКОВИЋ, Александар СТОШИЋ (до 14.02.2022.), Стеван ШТРБАЦ, Дра-

ган ТРАЖИВУК, Александар ВУЧКОВИЋ, Горан ЖИВОЈИНОВИЋ, Горан ТРИВУНОВИЋ, Бојан АНТОНИЈЕВИЋ (до 03.11.2022.), Саша ЂОРЂЕВИЋ (до 27.12.2022.) Екрем КОМИНА (до 30.12.2022.).

Главни декоратер-транспортер: Радисав МОМИРОВИЋ, Декоратер – транспортер: Миломир ЧОЛИЋ, Горан ИСИЋ, Горан ЈЕЛИЋ, Драган МАРИНКОВИЋ, Владо МЕЉНИК, Драган ЖИВАНОВИЋ. Возач возила ц категорије: Душко АРСИЋ, Милан МОМИРОВИЋ, Златко ШИКЛ.

Група реквизита

Главни реквизитар –шеф групе: Горан СИМИЋ, Главни реквизитар: Велиша ГЛИШИЋ, Реквизитар: Небојша ЂЕКИЋ, Зоран СТАНИШИЋ, Горан СТОШИЋ, Милојко ЖИЖОВИЋ. Реквизитар оружар- пиротехничар: Горан КОЈИЋ.

Аудио-видео група

Продуцент аудио-видео издања-шеф групе: Петар АНТОНОВИЋ. Филмски и телевизијски редитељ: Балша ЂОГО. Миксер видеа: Боровоје АНДРИЈЕВИЋ, Дејан ОСТОЈИЋ, Александар САВИЋ (споразумни раскид са 16.11.2021.)

Група за дизајн тона

Мајстор тона- шеф групе: Тихомир САВИЋ. Мајстотор тона: Перица ЂУРКОВИЋ, Дизајнер тона: Владимир ПЕТРИЧЕВИЋ. Миксер тона: Дејан ДРАЖИЋ, Небојша КОСТИЋ, Роко МИЦИЦА.

Група за дизајн светла и расвету

Мајстор светла –шеф групе: Срђан МИЋЕВИЋ. Дизајнер светла Милан КОЛАРЕВИЋ. Мајстор одржавања (опреме за дизајн светла) Саша ПОПОВИЋ

Мајстор светла Миодраг МИЛИВОЈЕВИЋ. Главни расветљивач: Бранислав ЂОРЂЕВИЋ Наит ИЛИЈАЗИ, Владо МАРИНКОВСКИ, Душан ПИВАЧ (пензија са 30.06.2022.) Миксер светла Срђан САВИЋ, Предраг СТОЈЧЕВСКИ, Александар ВУЧКОВИЋ, Игор ВУКОЈЕВИЋ. Техничар светла Дејан ФИЛИПОВИЋ, Душан ГЕОРГИЈЕВ, Љубомир ЈОВАНОВИЋ, Александар МИЛАНОВИЋ, Горан МИШКОВИЋ, Дејан ТАШИН, Борис ВУЛОВИЋ, Горан ЖИВОЈИНОВИЋ, Душан ГЕОРГИЈЕВ. Мајстор (одржавања електро опреме): Момчило РУСИЋ

Група гардероба

Главни гардеробер-шеф групе: Вера МЕКИЋ. Главни гардеробер: Драган АНТИЋ, Катарина ПЕТРОВИЋ, Сташа МАНДИЋ. Гардеробер: Дејан АГАТОНОВИЋ, Душанка БУЊЕВАЦ, Мирјана ИЛИЋ, Маријана ЈОВАНОВИЋ, Татјана ЛУКИЋ, Мирјана НИКОЛИЋ, Милорад ПАНТЕ-

ЛИЋ.Миладин ПАВИЋЕВИЋ,Оливера ПАВЛОВИЋ, Војислав ПЕТРУШЕВСКИ, Данијела ПОПОВИЋ,Биљана СТЕВАНОВИЋ, Љиљана СТОЈИЉКОВИЋ, Душанка БУНИЈЕВАЦ (отказ са 30.12.2022.)

Група маска

Креатор сценске маске –шеф групе: Марко ДУКИЋ. Креатор сценске маске: Александар РАСИНАЦ. Главни маскер /власуљар: Весна ХАЏИ- СЛАВКОВИЋ , Маја ИЛИЋ, Данијела ШИНДРАК ПОВИЋ. Маскер/власуљар: Јелена АНТИЋ,Николина ШАШИЋ, Наташа ЛУЊА.

Група -вешерај

Техничар за прање и хемијско чишћење – шеф групе: Божана СМИЉКОВИЋ. Техничар за прање и хемијско чишћење Сузана МИЛОВА-НОВИЋ. Техничар одржавања одеће: Зора ДОЈЧИНОВИЋ, Снежана МАРКОВИЋ ЛУДАЈИЋ.

Служба одржавања објекта и опреме

Техничар одржавања уређаја и опреме-руководилац службе: Божидар ПЕТРОВИЋ. Техничар одржавања уређаја и опреме (Електро-постројења): Зоран ЈАНКОВИЋ. Техничар одржавања уређаја и опреме (Машинских постројења): Озрен ОГЊЕНОВИЋ. Техничар одржавања уређаја и опреме (Кгх-клима, Грејање и хлађење): Дејан ЂОРЂЕВИЋ. Техничар одржавања уређаја и опреме (Механичар лифтова): Чедомир ЦАЛИЋ (пенсија са 09.04.2022.). Техничар одржавања уређаја и опреме (електричар) Рајко МАТАРУГА, Џезаир РАШИДОВИЋ, Динко СТЕВАНОВИЋ. Техничар одржавања уређаја и опреме (Електромеханичар-аутоматичар): Драган ГАЋЕША. Техничар одржавања уређаја и опреме (Телекомуникациони уређаји): Горан САЛЕВИЋ. Мајстор одржавања (Зидар / Молер / Фарбар): Заим АЛИШАНОВИЋ, Иво ТУТИЋ. Технички секретар: Негован СИМИЋ.

Сектор стучних и општих послова

Секторски директор централне установе: Милорад ЈОВАНОВИЋ. Референт за правне ,кадровске и административне послове: Јелена ИВИЋ

Служба за правне и кадровске послове

Помоћник управника – Директор централне установе за правне послове – Небојша ИГЊА-ТОВИЋ. Правни сарадник: Срђан ГАЈИЋ, Петар ГАВРИЛОВИЋ

Референт за правне, кадровске и административне послове - Соња ВУКСАНОВИЋ. Пословни секретар службе: Јулијана ЈАНКОВИЋ Финансијска служба

Шеф рачуноводства – руководиоц службе: Александра АНТИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник(обрачун зарада и накнада): Миланка ВЕЛИМИРОВИЋ, Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник(обрачун хонорара и накнада): Данијела ОБРАДОВИЋ ИЛИЋ, Гордана ОТАШЕВИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник (контиста билансиста): Мирјана БУРСАЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник (материјални књиговођа): Јелица СРЕТИЋ (до 28.02.2022). Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник (финансијски књиговођа): Милијана СТАНЧИЋ. Продавац: Саша БУЗУРОВИЋ, Зоран ПЕТРОВИЋ (до 24.06.2022.)

Служба за јавне набавке

Службеник за јавне набавке: Зоран ИВКОВИЋ, Службеник за јавне набавке- шеф групе: Горан ИЛИЋ, Референт за јавне набавке: Небојша ЈАДРАНИН, Сандра МИХАЛКОВ, Зоран ЗДРАВКОВИЋ, Магационер: Урош МИЛЕНКОВИЋ.

Служба маркетинга

Службеник за односе са јавношћу и маркетинг: Ана КОНСТАНТИНОВИЋ, Татјана КОСТАДИНОВ. Организатор протокола Тијана АНДРЕЈИЋ. Сарадник у протоколу: Гордана ДРАГИЋЕВИЋ. Продуцент у уметности и медијима: Наталија ИГЊИЋ ЖИВАНОВИЋ.

Група за издавачку делатност

Графички уредник-шеф групе: Јован ТАРБУК. Графички дизајнер: Јелена РАТКОВИЋ. Референт за правне, кадровске и административне послове: Марија КНЕЖЕВИЋ.

Служба за продукцију , домаћу и међународну сарадњу

Продуцент у уметностима и медијима-руководилац службе: Вук МИЛЕТИЋ. Координатор послова међународне сарадње: Јасмина ЗОТОВИЋ. Продуцент у уметности и медијима: Оливера ЖИВКОВИЋ

Служба за информационе технологије

Програмер-инжењер-руководилац службе: Дејан ТАСИЋ. Програмер-инжењер: Милан КО-

ВАЧЕВИЋ. Администратор подршке корисницима информационих система и технологија: Бојан БЕЛИЋ

Служба за безбедност и опште послове

Руководилац послова безбедности, одбране и ванредних ситуација-руководилац службе: Милета ПАНТЕЛИЋ. Технички секретар: Драгана ГОЛУБОВИЋ. Техничар штампе: Александар ЛУДАЈИЋ. Оператер технике: Милица ТОМОВИЋ, Јелена ПЕТРОВИЋ (до 17.02.2022.). Возач возила Б категорије: Милош ВУЧИЋ. Курир: Зоран КОСАНОВИЋ, Мина МАТОВИЋ. Александар ЗДРАВКОВИЋ. Кафе куварица: Фатима АХМЕТОВИЋ, Машинка ПЕРИЋ, Милосава ВАСИЋ.

Група за безбедност и здравље на раду и заштита од пожара

Руководилац послова заштите, безбедности и здравља на раду- шеф групе :Светозар БОСИЋ. Инструктор кондиционих вежби Петар ЉУШТИНА, Милица ПЕРОВСКИ

Група за обезбеђење и ппз

Главни контролор обезбеђења гледалишта и сцене – шеф групе: Владан ЈОКСИЋ. Контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Зоран ЈОКСИЋ. Службеник обезбеђења гледалишта и сцене: Александар БАДИВУК, Драган ИЛИЋ, Биљана ЈОКСИЋ, Петар ЉУШТИНА, Дејан ПАВЛОВИЋ, Предраг ПАВЛОВИЋ, Драган РАУНОВИЋ. Радник обезбеђења с оружјем: Бранислав МАТИЋ, Десимир СИМОВИЋ. Ватрогасац Жарко МИЛОРАДОВИЋ, Олга НОВАКОВИЋ, Виолета ЈОВАНОВИЋ, Жељко СТЕКИЋ (отказ од стране позоришта 08.12.2022.) Милован ЖУГИЋ (пенсија са 12.05.2022.). Портир: Сандра БОРОВИЋ, Срђан ДИМИТРИЕСКИ.

Група хигијенског одржавања

Референт за санитарну контролу –шеф групе: Златко МИРКОВИЋ. Референт за санитарну контролу: Милица КРСТИЋ. Чистачица: Мејра АХМЕТОВИЋ, Снежана АНДРИЋ, Хилда ИБРАИМИ, Бранкица ЈОКСИЋ, Снежана КАРАКЛАЈИЋ, Далиборка МАКСИМОВИЋ, Надежда МАРКОВИЋ, Надежда МАТОВИЋ, Латинка ШАЛИПУР, Јасмина СОКОЛОВ, Тања ТОМИЋ, Гордана ЖИРОВИЋ, Биљана МИРКОВИЋ.

ДРАМА

Премијере

Велика сцена

1 (96)

Александар Николајевић ОСТРОВСКИ: **ВУЦИ И ОВЦЕ**

(Николај Алексевић Островски: Волки и овцы)

Рд. аб. сц. им. Егон САВИН, по. Јасмина УРОШЕВИЋ, кс. Јелена СТОКУЋА, дс. Миодраг МИЛИВОЈЕВИЋ, ар. Настасја Аља ДАНИЧИЋ, пс. Јасна САРАМАНДИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сс. Невенко РАДАНОВИЋ, дт. Небојша КОСТИЋ, сс. Марко ДУКИЋ.



1 (96) Вуци и овце

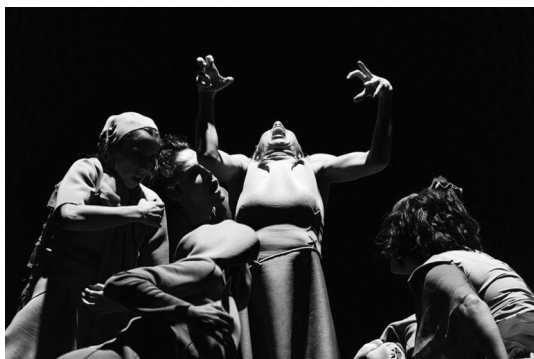
УЛОГЕ: Меровија Давидовна Мурзавецка – Олга ОДАНОВИЋ, Аполон Викторовић Мурзавецки, младић од 24 године, бивши заставник, братанац Мурзавецке – Душан МАТЕЈИЋ 3, Бојан ДИМИТРИЈЕВИЋ, Глафира Алексејевна, сиромашна девојка, рођака Мурзавецке – Соња КОЛАЧАРИЋ, Јевлампија Николајевна Купавина, богата млада удовица – Анастасија МАНДИЋ, Анфуса Тиховновна, њена тетка старица – Данијела УГРЕНОВИЋ, Михаило Борисовић Лињајев, богати угодни господин педесетих година, почасни мировни судија – Радослав МИЛЕНКОВИЋ, Василије Ивановић Беркутов, последник, сосед Купавине, наочит мушкарац средњих година – Александар ЂУРИЦА, Вукол Наумовић Чугунов, бивши члан среског суда, око 60 година – Небојша КУНДАЧИНА, Клавдије Горецки, сестрић Чугунова, леп младић – Бојан КРИВОКАПИЋ, Паун Савељич, главни лакеј код Мурзавецке – Димитрије ИЛИЋ

Прем. 25. 9. 2021, Београд
9 (2: Пожаревац - 1, Смедерево - 1) 5.300

2 (97)

Луис КЕРОЛ: **АЛИСА**
(Lewis Carroll: Alice in Wonderland)

Рд. ак. Дејан КОЛАРОВ, кп. Марија БАЈЧЕТИЋ, сц. Јасна САРАМАНДИЋ, кс. Срђан ПЕРИЋ, ар. ао. Александра БИБИЋ КОЛАРОВ, пк. Катарина БАЦКОВИЋ, сс. Марко ДУКИЋ, дт. Роко МИМИЦА



2 (97) Алиса

УЛОГЕ: Алиса – Милица ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ, Глас Алисе – Вања ЕЈДУС, Мачак – Слободан БЕШТИЋ, Краљица – Александра БИБИЋ КОЛАРОВ, Гусеница – Никола БЈАНКО, Глас Гусенице – Ненад СТОЈМеновиЋ, Кувар – Олга ОЛЋАН, Глас Кувара – Никола ВУЈОВИЋ, Близанци – Сања НИНКОВИЋ, Милош КЕЦМАН, Глас Близанаца – Милош ЂОРЂЕВИЋ, Бојана СТЕФАНОВИЋ.

Прем. 25. 10. 2021, Београд
3 (-) 846

3 (98)

Хенрик ИБСЕН: **НОРА – ЛУТКИНА КУЋА**
(Henrik Ibsen: Dukkehjem)

Рд. аб. им. Татјана МАНДИЋ РИГОНАТ, пв. Љубиша РАЈИЋ, по. Вук МИЛЕТИЋ, сц. Бранко ХОЈНИК, кс. Ивана ВАСИЋ, дс. Миодраг МИЛИВОЈЕВИЋ, сп. Игор КОРУГА, пк. Невена ШМИТРАН, ар. пс. Дуња КОСТИЋ, ам. Ирена ДРАГОВИЋ ПОПОВИЋ, дт. Роко МИМИЦА, вр. Јелена ТВРДИШИЋ, сцг. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сс. Марко ДУКИЋ.



3 (98) Нора – луткина кућа

УЛОГЕ: Нора Хелмер – Нада ШАРГИН, Торвалд Хелмер, адвокат, њен супруг – Ненад СТОЈМеновиЋ, Доктор Ранк – Хаџи Ненад МАРИЧИЋ, Госпођа Кристина Линде – Катарина МАРКОВИЋ, Адвокат Нилс Крогстад – Горан ЈЕВТИЋ, Служавка Хелена – Јелена БЛАГОЈЕВИЋ, Норина и Торвалдова деца: прво дете – Луна ГЛИШИЋ, Теодора МИЛИН, друго дете – Лазар ЛАКЕТА, Вук РОМАНИЋ, Норина и треће дете – Алекса ВУЛОВИЋ, Урош МАРКОВИЋ

Прем. 23. 12. 2021, Београд
8 (-) 4.969

4 (99)

Синиша КОВАЧЕВИЋ: **ГОДИНЕ ВРАНА**

Рд. Синиша КОВАЧЕВИЋ, дм. Данка СЕКУЛОВИЋ, по. Јасмина УРОШЕВИЋ, по. Вук МИЛЕТИЋ, лк. Радован КНЕЖЕВИЋ, сц. Герослав ЗАРИЋ, сц. Владислава КАНИНГТОН, кс. Петра ФОТЕЗ, кс. Марија МЕДЕНИЦА, дс. Миодраг МИЛИВОЈЕВИЋ, сп. Слободан ПЕТКОВИЋ, пк. Милена КОСТИЋ, пк. Ана ПЕТРОВИЋ, ак. Исидора СТАНИШИЋ, сс. Невенко РАДАНОВИЋ, дт. Перица ЂУРКОВИЋ, сс. Марко ДУКИЋ, ам. Владимир ПЕТРИЧЕВИЋ, ам. Борислав ДУГИЋ

УЛОГЕ: Јулија Кавран, девојачко Либуда, учитељица – Калина КОВАЧЕВИЋ, Алојз Кавран, Јулијин муж, правник – Александар СРЕЋКОВИЋ, Бранислав ТОМАШЕВИЋ 7, Живојин Рајић, санитарски мајор – Петар СТРУГАР, Катица Рајић, Живојинова мајка, свекрва, баба – Љиљана БЛАГОЈЕВИЋ, Љубинка Рајић, Живојинова жена – Соња КОЛАЧАРИЋ, Мијат Тамнавац, капетан – Бојан КРИВОКАПИЋ, Хаџи Ненад МАРИЧИЋ (8), Бата Душа, Живојинов посланик – Ми-

одраг КРИВОКАПИЋ, Војвода Петар Бојовић – Владан ГАЈОВИЋ, Генерал Седларевић – Лепомир ИВКОВИЋ, Еуген Долежал, поднаредник – Драган НИКОЛИЋ, Хашим из Фоче, војник – Милош ЂОРЂЕВИЋ, Леон Дробник, правник, официр – Немања СТАМАТОВИЋ, Желимир Петрас, официр – Урош УРОШЕВИЋ, Карл Менинге официр – Душан МАТЕЈИЋ, Милан Ракић, песник – Драган СЕКУЛИЋ, Конобар Влада – Предраг МИЛЕТИЋ, Моша Кумануди, рабин – Бошко ПУЛЕТИЋ, Краљ Петар – Танасије УЗУНОВИЋ (6), Драгослав ИЛИЋ, Арчибалд Рајс, форензичар – Дарко ТОМОВИЋ, Меланија, Катичина сестра – Бранкица ЗОРИЋ ВАСОВИЋ, Пекар – Хаџи Петар БОЖОВИЋ, Богдан, 8 година, Живојинов и Љубинкин син – Виктор МУСТАЈБАШИЋ, Светозар, 6 година, други син – Гаврило ИВАНКОВИЋ, Дуња, 5 година, ћерка – Анђелија ФИЛИПОВИЋ, играч – Анђелко ПАВЛОВИЋ, Ленка РАНКОВИЋ, Немања ЛАТИНЧИЋ, Предраг ДЕДИЋ, Стефан ФИЛИПОВИЋ, Александар МАРКОВИЋ, Маша АНИЋ *, Душан БАЈЧЕТИЋ *, Катарина АНИЋ *, Неа ЈАНКОВИЋ *, Ива ИЛИЕВСКА *, Сташа ИВАНОВИЋ *, Марина МИЛЕТИЋ, Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ, Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ, Теодора ГАЧИЋ **, Марија МАРКОВИЋ **, Арон БУГАРСКИ **, Нина ЗЕЧЕВИЋ **, Милан КУЗМАНОВИЋ **, Жељко КРСТИЋ **, Илија БЛАГОЈЕВИЋ **, Урош КОНЧАР **, Ања ДИНИЋ **, Никола ДРАГАШЕВИЋ **, Сава МИЛУТИНОВИЋ **, Наташа ЛАСИЦА **, Марија БОГДАНОВИЋ **, Љубица ИКИЋ **, Марија ПЕНИЋ **, Жељана НЕДЕЉКОВИЋ **, Анђела ТРИШИЋ **, Стефан ФИШЕР **, Уна КОЗИЋ **



4 (99) Године врана

Прем. 12. 3. 2022, Београд
14 (-) 9.800

*Ученици балетске школе „Лујо Давичо“, одсека за савремену игру.

**Студенти глуме Факултета савремених уметности

5 (100)

Лав Николајевич ТОЛСТОЈ

РАТ И МИР

(Лав Николаевич Толстой: Война и мир)

Рд. Борис ЛИЈЕШЕВИЋ, дм. Федор ШИЛИ, лк. Љильана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Јања ВАЉАРЕВИЋ, кс. Бојана НИКИТОВИЋ, сп. Бојана СТЕФАНОВИЋ, пк. Миљана ЉУБИЧИЋ, пк. Јана ЗАХАРИЈЕВИЋ, пс. Ања МАРЧЕТИЋ, ар. Јелена ШАРКОВИЋ, ар. Иван ОРЛЕНКО, ак. Мирко КНЕЖЕВИЋ, сс. Срђан ПЕРИЋ, ам. Стефан ЋИРИЋ.



5 (100) Рај и мир

УЛОГЕ: Гроф Петар (Пјер) Кирилович Безухов – Хаџи Ненад МАРИЧИЋ, Кнез Николај Андрејевич Болконски – Миодраг КРИВОКАПИЋ, Андреј, његов син – Данило ЛОНЧАРЕВИЋ, Марија, његова кћерка – Златија ОЦОКОЉИЋ ИВАНОВИЋ, Лиза, жена кнеза Андреја – Зорана БЕЋИЋ ЂОРЂЕВИЋ, Гроф Иља Андрејевич Ростов – Душан МАТЕЈИЋ, Грофица Наталија Ростова – Бојана СТЕФАНОВИЋ, Наташа, њихова кћерка – Теодора ДРАГИЋЕВИЋ, Николај, њихов син – Немања СТАМАТОВИЋ, Соња, њихова рођака – Нина НЕШКОВИЋ, Кнез Василије Сергејевич Курагин – Слободан БЕШТИЋ, Елен, његова кћерка – Калина КОВАЧЕВИЋ, Анатол, његов син – Петар СТРУГАР, Борис Друбецки – Вујић ПЕРОВИЋ, Наполеон Бонапарта – Недим НЕЗИРОВИЋ

Прем. 30. 5. 2022, Београд

8 (3: Црна Гора: Побори - 1, Будва - 1; Северна Македонија: Охрид - 1) 5.600

Сцена “Раша Плаовић”

6 (101)

Бранислав НУШИЋ: **ВЛАСТ**

Рд. аб. им. вр. Милан НЕШКОВИЋ, дм. Тијана ГРУМИЋ, по. Милорад ЈОВАНОВИЋ, по. Немања КОНСТАНТИНОВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Андреја РОНДОВИЋ, кс. Марина МЕДЕНИЦА ВУКАСОВИЋ, дс. Срђан МИЋЕВИЋ, пр. Маргарета МАРИНКОВИЋ, ил. Марија ТАВЧАР, има. Марко ДУКИЋ, сс. Невенко РАДАНОВИЋ, дт. Дејан ДРАЖИЋ.



6 (101) *Власи*

УЛОГЕ: Арса – Александар СРЕЋКОВИЋ, Светозар – Иван БОСИЉЧИЋ, Милоје – Никола РАКОЧЕВИЋ, Павле – Димитрије ДИНИЋ, Мара – Вања ЕЈДУС, Рина – Зорана БЕЋИЋ ЋОРЂЕВИЋ.

Прем. 17. 11. 2021, Београд
17 (1: Ивањица - 1) 5.002

7 (102)

Јохан Аугуст СТРИНДБЕРГ

ПЕЛИКАН

(Johan August Strindberg: Pelikanen)

Рд. аб. Ђурђа ТЕШИЋ, пв. Мирослава БУЉАН, дм. Ђорђе КОСИЋ, по. Оливера ЖИВКОВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. кс. Зорана ПЕТРОВ, сп. Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, ам. Владимир ПЕЈКОВИЋ, вр. Јелена МИТРОВИЋ

УЛОГЕ: Елиза, мајка удовица – Душанка СТОЈАНОВИЋ ГЛИД, Фредрик, син, студент права – Недим НЕЗИРОВИЋ, Герда, кћерка – Ива МИЛАНОВИЋ, Аксел, зет ожењен Гердом – Ву-

чић ПЕРОВИЋ, Служавка Маргарет – Вања ЕЈДУС.



7 (102) *Вања Ејгус*

Прем. 23. 2. 2022, Београд
10 (-) 2.300

8 (103)

Иван ВИРИПАЈЕВ: **ИРАНСКА КОНФЕРЕНЦИЈА**
(Иван Александрович Вырыпáев: Иранская конференция: пьеса)

Рд. сц. им. Ивана ВУЈИЋ, пв. Сања МИЛИЋ, дм. Љубинка СТОЈАНОВИЋ, по. Оливера ЖИВКОВИЋ, по. Немања КОНСТАНТИНОВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Јасна САРАМАНДИЋ, кс. Душица КНЕЖЕВИЋ, дс. Срђан МИЋЕВИЋ, сп. Соња ВУКИЋЕВИЋ, ар. Андреја КАРГАЧИН, вр. Светлана ВОЛИЦ, дт. Тихомир САВИЋ, има. Марко ДУКИЋ

УЛОГЕ: Филипа Расмунсен – Вања МИЛАЧИЋ, Данијел Кристенсен – Зоран ЋОСИЋ, Оливер Ларсен – Гојко БАЛЕТИЋ, Магнус Томсен – Богдан БОГДАНОВИЋ, Астрид Петерсен – Маја КУНДАЧИНА, Ема Шмит Паулсен – Радмила ЖИВКОВИЋ, Густав Јенсен – Слободан БЕШТИЋ, Сестра Августина – Бојана БАМБИЋ, Отац

Августин – Димитрије ИЛИЋ, Паскуал Андерсен – Небојша КУНДАЧИНА, Ширин Ширази – Ивана ЖИГОН, Вјера МУЈОВИЋ, Матилда Хансен – Ива МИЛАНОВИЋ преко видео позива, Катрин Јохансен – Теодора ДРАГИЋЕВИЋ преко видео позива, Сниматељ – Душан СПАСИЋ, Дејан ОСТОЈИЋ.



8 (103) *Иранска конференција*

Прем. 9. 3. 2022, Београд
6 (-) 1.300

9 (104)
Ђорђе КОСИЋ:
УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ

Рд. Југ ЂОРЂЕВИЋ, дм. Тијана ГРУМИЋ, по. Јасмина УРОШЕВИЋ, сц. Андреја РОНДОВИЋ, кс. Велимирка ДАМЈАНОВИЋ, дс. Срђан МИЋЕВИЋ, ак. Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, сс. Даница КРСТИЋ, сс. Марко ДУКИЋ, ам. Невена ГЛУШИЦА, дт. Роко МИМИЦА, сцг. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ



9 (104) *Успаванка за Алексију Рајчић*

УЛОГЕ: Алексија Рајчић – Вања ЕЈДУС, Хоровође – Ива МИЛАНОВИЋ, Новак РАДУЛОВИЋ,

Хор – Горан МИЛОШЕВИЋ, Сара РИСТИЋ, Невена МИЛОШЕВИЋ, Вера ЗЕЧЕВИЋ, Данијела МИЛОШЕВИЋ, Младен ЛУКИЋ.

Прем. 30. 4. 2022, Београд
8 (2: Нови Сад - 1, Александровац - 1) 1.840

Копродукција : НП Београд & Стеријино Позорје & Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе“

10 (105)
Снежана ГЊИДИЋ
ГОСПОЂА АЈНШТАЈН

Рд. Карин РОСНИЧЕК, дм. Ђорђе КОСИЋ, по. Немања КОНСТАНТИНОВИЋ, по. Марија КОВАЧЕВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Јасна САРАМАНДИЋ, кс. Петра ФОТЕЗ, дс. Бранислав ЂОРЂЕВИЋ, ар. Лука ЈОВАНОВ, вр. Дилан УРЕМОВИЧ, дт. Владимир ПЕТРИЧЕВИЋ, дт. Тихомир СПАСИЋ, има. Марко ДУКИЋ.



10 (105) *Госпођа Ајнштајн*

УЛОГЕ: Алберт Ајнштајн – Горан ЈЕВТИЋ, Милева Ајнштајн – Душанка СТОЈАНОВИЋ ГЛИД.

Прем. 30. 6. 2022, Београд
2 (-) 590

11 (106)
Лоренцо МАРОНЕ
СИТНИЦЕ КОЈЕ ЖИВОТ ЗНАЧЕ

Рд. Андреј НОСОВ, дм. Ђорђе КОСИЋ, по. Марија КОВАЧЕВИЋ, сц. Дејан ТОДОРОВИЋ, кс. Селена ОРБ, дс. Срђан МИЋЕВИЋ, сп. Марија МИЛЕНКОВИЋ, ар. Александра ЛОЗАНОВИЋ, ам. Драшко АЏИЋ, дт. Роко МИМИЦА, сс. Марко ДУКИЋ.



11 (106) *Сийџнице које живоји значе*

УЛОГЕ: Чезаре – Младен АНДРЕЈЕВИЋ, Росана – Нела МИХАИЛОВИЋ, Катерина – Вања ЕЈДУС, Данте – Душан МАТЕЈИЋ, Ема – Нина НЕШКОВИЋ, Лео – Раде ЋОСИЋ.

Прем. 12. 8. 2022, Тиват (Црна Гора)
2 (2: Александровац – 1, Црна Гора: Тиват – 1) 400

Копродукција: НП Београд & Беоарт & Центар за културу Тиват (Црна Гора)

Репризе

Велика сцена

12 (107)

Синиша КОВАЧЕВИЋ

ВЕЛИКА ДРАМА

Прем. 22. 2. 2002, Београд

12 (–) 8.388; 261; 123.518

13 (108)

Меша СЕЛИМОВИЋ: **ДЕРВИШ И СМРТ**

Прем. 27. 12. 2008, Београд

3 (–) 2.010; 131; 50.856

14 (109)

Коста ТРИФКОВИЋ: **ИЗБИРАЧИЦА**

Прем. 14. 5. 2013, Београд

2 (–) 900; 57; 17.883

15 (110)

Александар ДИМА

ДАМА СА КАМЕЛИЈАМА

Прем. 1. 10. 2013, Београд

6 (–) 3.264; 72; 27.431

16 (111)

Антон Павлович ЧЕХОВ: **ИВАНОВ**

Прем. 12. 10. 2016, Београд

4 (–) 2.000; 45; 11.326

17 (112)

Бранислав НУШИЋ

ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА

Прем. 19. 1. 2018, Београд

8 (–) 3.492; 35; 13.543

18 (113)

Маја ТОДОРОВИЋ: **НЕЧИСТА КРВ**

(по мотивима дела Борисава Станковића)

Прем. 12. 4. 2019, Београд

4 (2: Врање - 1, Ваљево - 1) 1.600

27; 8.674

19 (114)

Максим ГОРКИ

ВАСА ЖЕЛЕЗНОВА И ДРУГИ

Прем. 9. 9. 2020, Београд

3 (1: Русија: Нижњи Новгород - 1) 850

9; 2.150

Сцена "Раша Плаовић"

20 (115)

Љубомир СИМОВИЋ **ХАСАНАГИНИЦА**

Прем. 30. 12. 2001, Београд

3 (–) 810; 148; 24.942

21 (116)

Ерик-Емануел ШМИТ

МАЛИ БРАЧНИ ЗЛОЧИНИ

Прем. 16. 4. 2011, Београд

9 (–) 2.650; 143; 27.064

22 (117)

Фјодор Михајлович ДОСТОЈЕВСКИ

ЗЛИ ДУСИ

Прем. 22. 11. 2011, Београд

3 (–) 740; 73; 17.177

23 (118)

Жан АНУЈ: **ЖЕНСКИ ОРКЕСТАР**

Прем. 3. 11. 2012, Београд

7 (–) 1.633; 94; 17.083

24 (119)

Александар ПОПОВИЋ: **БЕЛА КАФА**

Прем. 4. 5. 2015, Београд

9 (1: Суботица – 1) 2.600

92; 23.520

25 (120)

Лав Николајевич ТОЛСТОЈ

ЦАРСТВО МРАКА

Прем. 24. 3. 2017, Београд

8 (2: Нови Сад – 1, Црна Гора: Подгорица –

1) 2.240

45; 11.005

26 (121)

Душан КОВАЧЕВИЋ: **БАЛКАНСКИ ШПИЈУН**

Прем. 1. 10. 2018, Београд

16 (2: Горњи Милановац – 1, Сомбор – 1)

4.880

54; 15.797

27 (122)

Јан ФАБР: **НОЋНИ ПИСАЦ**

Прем. 22. 2. 2020, Београд

2 (–) 323; 18; 2.100

28 (123)

Пјер КОРНЕЈ: **ИЛУЗИЈАЕ (КОМИЧНА ИЛУЗИЈА)**

Прем. 22. 3. 2021, Београд

11 (–) 2.210; 21; 3.210

29 (124)

Вирџинија ВУЛФ: **ОРЛАНДО**

Прем. 22. 3. 2021, Београд

3 (–) 500; 12; 1.400

БАЛЕТ**Премијере**Велика сцена

30 (125)

Адолф Чарлс АДАМ: **ЖИЗЕЛА**

(Adolphe Charles Adam: Giselle)

Ди. Ана Зорана БРАЈОВИЋ, кп. Ана ПАВЛОВИЋ, кп. Бахрам ЈУЛДАШЕВ, кп. Тамара ИВАНОВИЋ, кп. Далила ИМАНИЋ, кп. Марија БАЈЧЕТИЋ, кп. Марија ВЈЕШТИЦА, кп. Раша МУСИЋ, км. Едита МАКЕДОНСКА, сц. Борис МАКСИМОВИЋ, кс. Божана ЈОВАНОВИЋ, ал. Жил - Анри Верној де СЕНТ-ЖОРЖ, ал. Theophile GAUTIER (Теофил Готје), ак. Леонид ЛАВРОВСКИ

30 (125) *Жизела*

УЛОГЕ: Жизела – Бојана ЖЕГАРАЦ КНЕЖЕВИЋ (1), Татјана ТАТИЋ (2), Софија МАТЈУШЕНСКАЈА З, Алберт – Хозе ИГЛЕСИЈАС (1), Јован ВЕСЕЛИНОВИЋ (2), Јегор БУРБА (3), Хиларион, шумар – Никола БЈАНКО (1), Рафаеле ДИЛИЋЕНТЕ (2), Милош ЖИВАНОВИЋ (3), Вилфред – Милош ЖИВАНОВИЋ (2), Горан СТАНИЋ (1), Војвода од Курланда – Божин ПАВЛОВСКИ, Батилда, Војводина кћи – Ивана ВЕСЕЛИНОВИЋ, Берта, мајка Жизеле – Нада СТАМАТОВИЋ, Pas de deux – Теодора СПАСИЋ, Јегор БУРБА, Другарице Жизеле – Душанка ЂОРЂЕВИЋ, Миља ЂУРИЋ, Милена ЈАНКОВИЋ, Соња МИЛОВАНОВ, Јована НЕСТОРОВСКА, Силвија ЏУЊА ЂИРИЋ, Валс – Љиљана ВЕЛИМИРОВ, Драгана ВУЈИЧИЋ, Оља ЂУКИЋ, Дејана ЗЛАТАНОВСКИ, Милена ИВИЋ, Хелена ЈОВАНОВИЋ, Јована МАТИЋ, Марина МИЛЕТИЋ, Милена ОГРИЗОВИЋ, Мина РАДОЈА, Љупка СТАМЕНОВСКИ, Тијана ШЕБЕЗ, Сељачка игра – Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ, Маргарета БАТА, Валентина ГРУЈИЧИЋ, Ана ИВАНЧЕВИЋ, Хелена ЈОВАНОВИЋ, Кристина КОВАЧЕВИЋ, Наташа НАЈМАН, Анастасија СИХОВА, Антонио БИБО, Расел НОКС, Жељко ГРОЗДАНОВИЋ, Чедомир РАДОЊИЋ, Лука ПЕЈЧИНОВИЋ, Бранко САРИЋ, Алекса ЦОЛИЋ, Емануеле ФРИГО, Пратња Војводе од Курланда – Кристина НИКОЛОВСКИ, Маја ОСТОЈИН, Лидија ПЛАНИЋ, Игор КАРАКАШ, Владимир ПАНАЈОТОВИЋ, Немања СУВАЧЕРЕВИЋ, Мирта, Краљица вила – Маргарита ЧЕРОМУХИНА, Две виле – Дејана ЗЛАТАНОВСКИ, Јована НЕСТОРОВСКА, Виле – Оља ЂУКИЋ, Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ, Драгана ВУЈИЧИЋ, Душанка ЂОРЂЕВИЋ, Милена ИВИЋ, Милена ЈАНКОВИЋ, Ива ИГЊАТОВИЋ, Кристина КОВАЧЕВИЋ, Јована МАТИЋ, Марина МИЛЕТИЋ, Соња МИЛОВАНОВ, Милена ОГРИЗОВИЋ, Мина РАДОЈА, Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ, Нада СТАМАТОВИЋ, Љупка СТАМЕНОВСКИ, Силвија ЏУЊА ЂИРИЋ, Тијана ШЕБЕЗ

Прем. 4. 6. 2022, Београд

3 (–) 1.560

Представа је обновљена.

РепризеВелика сцена

31 (126)

Петар Иљич ЧАЈКОВСКИ

УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА

Прем. 23. 5. 1996, Београд

2 (–) 650; 97; 39.365

УЛОГЕ (промена): Принцеза Аурора – Бојана ЖЕГАРАЦ КНЕЖЕВИЋ (1), Теодора СПАСИЋ (1),

Маргарита ЧЕРОМУХИНА (1), Принц дезире – Јовица БЕГОЈЕВ (2), Игор ПАСТОР (1), Вила Карабос – Љиљана ВЕЛИМИРОВ, Вила Јоргован – Ада РАСПОР (1), Краљица – Јасна ПАУНОВИЋ (3), Краљ – Горан СТАНИЋ, Вила искренности – Дарина БУЛАКОВСКИ, Вила житног класа – Миља ЂУРИЋ, Вила изобилја – Јована НЕСТОРОВСКА, Вила канаринка – Маргарита ЧЕРОМУХИНА (2), Сања НИНКОВИЋ (1), Вила страсти – Бранкица МАНДИЋ, Пратња виле Карабос – Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Чедомир РАДОЊИЋ, Рандол БЕТАНКУР, Федерико ГРИЛО (2), Симоне ЂИРОЛТЕ, Пратња виле Јоргован – Смиљана СТОКИЋ, Драгана ВУЈУЧИЋ,

Дејана ЗЛАТАНОВСКИ, Мина РАДОЈА, Валентина ГРУЈИЧИЋ, Соња МИЛОВАНОВ, Калбит – Божин ПАВЛОВСКИ (2), Михајло СТЕФАНОВИЋ (1), Дадиље – Инес ИВКОВИЋ, Приччеви – краљеви: Јовица БЕГОЈЕВ (1), Никола БЈАНКО (3), Дејан КОЛАРОВ (3), Хозе ИГЛЕСИАС (3), Бранко САРИЋ (1), Милош ЖИВАНОВИЋ (1), Пратња принцезе Ауроре: Маргарета БАТА (3), Дејана ЗЛАТАНОВСКИ (3), Љупка СТАМЕНОВСКИ (3), Милена ОГРИЗОВИЋ (3), Силвија ЏУЊА (3), Сања НИНКОВИЋ (3), Дарина БУЛАКОВСКА (3), Маја СТОЈАКОВ (3), Валс: Ива ИГЊАТОВИЋ (3), Драгана ВУЈИЧИЋ (3), Јована МАТИЋ (3), Верица СТАНОЈЕВИЋ (2), Мина РАДОЈА (3), Хелена ЈОВАНОВИЋ (3), Валентина ГРУЈИЧИЋ (3), Ксенија АВРАМОВИЋ (3), Анастасија СИХОВА (3), Соња МИЛОВАНОВ (3), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (3), Кристина КОВАЧЕВИЋ (3), Жељко ГРОЗДАНОВИЋ (3), Кристофер ВАСКЕЗ (3), Џозеф ТИДСВЕЛ (3), Антонио БИБО (3), Лука ПЕЈЧИНОВИЋ (3), Симоне ЂИРОЛТЕ (3), Сцена лова – господа: Олга ОЛЋАН (3), Маја ОСТОЈИН (2), Кристина НИКОЛОВСКИ (3), Бојана ЛЕКО (3), Дрина ПЕШИЋ (1), Владимир ПАНАЈОТОВИЋ (3), Бранко САРИЋ (1), Војин НАРАНЧИЋ (2), Дејан МИЛОШЕВ (1), Игор КАРАКАШ (1), Нереиде: Смиљана СТОКИЋ (3), Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ (1), Наташа НАЈМАН (3), Љупка СТАМЕНОВСКИ (3), Драгана ВУЈИЧИЋ (3), Дејана ЗЛАТАНОВСКИ (3), Маја СТОЈАКОВ (3), Хелена ЈОВАНОВИЋ (3), Милена ОГРИЗОВИЋ (2), Силвија ЏУЊА (3), Валентина ГРУЈИЧИЋ (3), Ксенија АВРАМОВИЋ (3), Анастасија СИХОВА (3), Соња МИЛОВАНОВ (3), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (3), Кристина КОВАЧЕВИЋ (3), Драго камење: брилијант, злато, сребро, сафир – Бранкица МАНДИЋ (2),

Миља ЂУРИЋ (3), Јована НЕСТОРОВСКА (3), Милена ОГРИЗОВИЋ (3), Бела мачка – Силвија ЏУЊА (3), Мачак у чизмама: Милош КЕЦМАН (3), Црвенкапа: Дарина БУЛАКОВСКА (2), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (1), Вук – Милош ЖИВАНОВИЋ (2), Бранко САРИЋ (1), Принцеза Флорина: Маргарета ЧЕРОМУХИНА (2), Дарина БУЛАКОВСКА (1), Плава птица – Карлос АЛВАРАДО (3), Мазурка – Лидија ДАРМАНОВИЋ (3), Ива ИГЊАТОВИЋ (3), Верица СТАНОЈЕВИЋ (2), Јелена МОМИРОВ (3), Ксенија АВРАМОВИЋ (3), Кристина КОВАЧЕВИЋ (3), Чедомир РАДОЊИЋ (3), Бранко САРИЋ (1), Антонио БИБО (3), Џозеф ТИДСВЕЛ (3), Федерико ГРИЛО (2), Симоне ЂИРОЛТЕ (3).

32 (127)

Војислав Воки КОСТИЋ: **КО ТО ТАМО ПЕВА**

Прем. 22. 12. 2004, Београд

6 (–) 2.580

194; 86.417

УЛОГЕ (промена): Аутобус – Никола БЈАНКО, Милош КЕЦМАН, Милош МАРИЈАН, Михајло СТЕФАНОВИЋ, Милош ЖИВАНОВИЋ, Теодора СПАСИЋ, Јовица БЕГОЈЕВ, Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Рандол БЕТАНКОУРТ, Војска – Чедомир РАДОЊИЋ, Карлос АЛВАРАДО, Кристофер ВАСКЕЗ, Владимир ПАНАЈОТОВИЋ, Антонио БИБО, Алекса ЦОЛИЋ. Свадба жене – Смиљана СТОКИЋ, Тијана ШЕБЕЗ, Маргарита ЧЕРОМУХИНА, Душанка ЂОРЂЕВИЋ, Бранкица МАНДИЋ, Ана ИВАНЧЕВИЋ, Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ, Милена ОГРИЗОВИЋ, Соња МИЛОВАНОВ. Сахрана – Јасна ПАУНОВИЋ, Марија БАЈЧЕТИЋ, Маја ВАРИЋАК АНТИЋ, Сања ТОМИЋ, Ива ИГЊАТОВИЋ, Хозе ИГЛЕСИАС, Игор КАРАКАШ. Смрт – Дрина ПЕШИЋ, Анђео – Нада СТАМАТОВИЋ.

33 (128)

Лудвиг МИНКУС: **ДОН КИХОТ**

Прем. 15. 11. 2007, Београд

10 (–) 2.988; 78; 31.111

УЛОГЕ (промена): Китри/Дулсинеја – Татјана ТАТИЋ (3), Базил – Јован ВЕСЕЛИНОВИЋ (1), Дон Кихот – Божин ПАВЛОВСКИ (2), Санчо Панса – Чедомир РАДОЊИЋ (1), Еспада – Милош МАРИЈАН (5), Мерцедес – Душанка ЂОРЂЕВИЋ (2), Гамаш – Денис КАСАТКИН (1), Лоренцо – Горан СТАНИЋ (1), Другарица – Теодора СПАСИЋ, Маргарита ЧЕРОМУХИНА (1),

Тореадори: Себастиан ХЕЛД (4), Никола БЈАНКО (5), Михајло СТЕФАНОВИЋ (5), Тејлор

КЛОУ(5), Милош ЖИВАНОВИЋ (5), Марко ЛУЦИ (2), Сегедилџа: Јована МАТИЋ (5), Марина МИЛЕТИЋ, (3), Љупка СТАМЕНОВСКИ (5), Кристина НИКОЛОВСКИ (4), Мина РАДАКОВИЋ (2), Ребека КЛОУ (5), Давиде БУФОНЕ (1), Владимир ПАНАЈОТОВИЋ (4), Жељко ГРОЗДАНОВИЋ (4), Лука ПЕЈЧИНОВИЋ (4), Марио ДИЛИЋЕНТЕ (5), Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ (4), Полка: Инес ИВКОВИЋ (5), Смиљана СТОКИЋ (5), Драгана ВУЈИЧИЋ (4), Ива ИГЊАТОВИЋ (5), Маја СТОЈАКОВ (3), Мина РАДОЈА (5), Продавачице: Соња ТОМИЋ (5), Ирена ЗБОРНИК (1), Циганка: Олга ОЛЋАН (3), Цигани: Себастиан ХЕЛД (3), Милош ЖИВАНОВИЋ (5), Никола БЈАНКО (5), Тејлор КЛОУ (3), Марко ЛУЦИ (3), Давиде БУФОНЕ (2), Немања СУВАЧАРЕВИЋ (5),

Даме и господа: Јасна ПАУНОВИЋ (5), Маја ОСТОЈИН (4), Гордана ЈАНКОВИЋ (5), Игор КАРАКАШ (5), Сцена Сан – Краљица Дријада: Љиљана ВЕЛИМИРОВ (2), Купидон – Јована НЕСТОРОВСКА (2), Pas de trois: Дејана ЗЛАТАНОВСКИ (4), Миља ЂУРИЋ (2), Јованка ЗАРИЋ(2), Pas de quatre – Сања НИНКОВИЋ (5), Ивана КОМАРИЋ (1), Маргарита ЧЕРОМУХИНА (1), Наташа НАЈМАН (4), Дријаде: Маргарета БАТА (4), Марина МИЛЕТИЋ (4), Драгана ВУЈИЧИЋ (4), Ана ИВАНЧЕВИЋ (4), Јована МАТИЋ (5), Верица СТАНОЈЕВИЋ (4), Ребека КЛОУ (5), Јелена МОМИРОВ (5), Ива ИГЊАТОВИЋ (5), Љупка СТАМЕНОВСКИ (5), Кристина НИКОЛОВСКИ (5), Мина РАДАКОВИЋ (2), Мина РАДОЈА (5), Маја СТОЈАКОВ (3), Сцена финале – Фанданго: Инес ИВКОВИЋ (5), Смиљана СТОКИЋ (5), Драгана ВУЈИЧИЋ (4), Ива ИГЊАТОВИЋ (5), Маја СТОЈАКОВ (3), Мина РАДОЈА (5), Себастиан ХЕЛД (4), Никола БЈАНКО (5), Михајло СТЕФАНОВИЋ (5), Тејлор КЛОУ (5), Милош ЖИВАНОВИЋ (5), Марко ЛУЦИ (2),

Деца Ученици Балетске школе, “Лујо Давичо”

(Увежбала Лидија ПИЛИПЕНКО)

34 (129)

Петар Иљич ЧАЈКОВСКИ: **КРЦКО ОРАШЧИЋ**
Прем. 08. 3. 2014, Београд

3 (–) 1.392; 58; 26.878

УЛОГЕ (промена): Први Чин: Крцко Орашчић – Игор ПАСТОР (1), Јовица БЕГОЈЕВ (3), Јован

ВЕСЕЛИНОВИЋ (3), Денис НЕДАК (к.г. 1), Маша – Теодора СПАСИЋ (5), Бојана ЖЕГАРАЦ КНЕЖЕВИЋ (2), Татјана ТАТИЋ (1), Господин Дроселмајер – Дејан КОЛАРОВ (3), Милош Жи-

ВАНОВИЋ (5), Фриц – Милош КЕЦМАН (8), Господин Столбаум – Горан СТАНИЋ (4), Михајло СТЕФАНОВИЋ (4), Госпођа Столбаум – Јасна ПАУНОВИЋ (6), Олга ОЛЋАН (2), Девојчице – Маргарета БАТА (8), Љупка СТАМЕНОВСКИ (6), Хелена ЈОВАНОВИЋ (5), Бранкица МАНДИЋ (4), Дарина БУЛАКОВСКА (8), Анастасија СИХОВА (8), Кристина КОВАЧЕВИЋ (4), Соња МИЛОВАНОВ (3), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (1), Дечази – Наташа НАЈМАН (6), Чедомир РАДОЊИЋ (7), Марина МИЛЕТИЋ (5), Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ (8), Федерико ГРИЛО (8), Кристофер ВАСКЕЗ (8), Алекса ЦОЛИЋ (3), Симоне ЂИРОЛЕТИ (2), Родитељи – Ива ИГЊАТОВИЋ (8), Мина РАДОЈА (1), Љиљана ВЕЛИМИРОВ (8), Нада СТАМАТОВИЋ (8), Верица СТАНОЈЕВИЋ (7), Јелена МОМИРОВ (7), Тијана ШЕБЕЗ (8), Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ (1), Никола БЈАНКО (8), Жељко ГРОЗДАНОВИЋ (5), Антонио БИБО (8), Џозеф ТИДСВЕЛ (6), Бранко САРИЋ (7), Лука ПЕЈЧИНОВИЋ (8), Владимир ПАНАЈОТОВИЋ (4), Милош ЖИВАНОВИЋ (2), Собарице – Кристина НИКОЛОВСКИ (8), Маја ОСТОЈИН (6), Ана ИВАНЧЕВИЋ (2), Дроселмајерове механичке лутке Арлекин – Карлос АЛВАРАДО (8), Колумбина – Ивана КОМАРИЋ (5), Сања НИНКОВИЋ (3), Сарацен – Рандол БЕТАНКУР (8), Краљ мишева – Милан РУС (6), Милош МАРИЈАН (2), Мишеви – Владимир ПАНАЈОТОВИЋ (7), Чедомир РАДОЊИЋ (7), Рандол БЕТАНКУР (8), Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ (8), Кристофер ВАСКЕЗ (8), Федерико ГРИЛО (8), Алекса ЦОЛИЋ (3), Симоне ЂИРОЛЕТИ (1), Војници – Никола БЈАНКО (8), Жељко ГРОЗДАНОВИЋ (5), Бранко САРИЋ (6), Милош КЕЦМАН (6), Михајло СТЕФАНОВИЋ (6), Карлос АЛВАРАДО (8), Антонио БИБО (8), Џозеф ТИДСВЕЛ (6), Лука ПЕЈЧИНОВИЋ (7), Хозе ИГЛЕСИАС (1), Пахуљице – Љупка СТАМЕНОВСКИ (8), Смиљана СТОКИЋ (8), Дејана ЗЛАТАНОВСКИ (8), Љиљана ВЕЛИМИРОВ (6), Мина РАДОЈА (8), Маја СТОЈАКОВ (8), Милена ОГРИЗОВИЋ (7), Хелена ЈОВАНОВИЋ (6), Дарина БУЛАКОВСКА (8), Јована МАТИЋ (6), Драгана ВУЈИЧИЋ (6), Силвија ЏУЊА (8), Кристина КОВАЧЕВИЋ (6), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (8),

Соња МИЛОВАНОВ (8), Ксенија АВРАМОВИЋ, (6) Валентина ГРУЈИЧИЋ (3), Маргарита ЧЕРОМУХИНА (1), Бранкица МАНДИЋ (1), Анастасија СИХОВА (3).

Други чин: Пажеви – Михајло СТЕФАНОВИЋ (5), Жељко ГРОЗДАНОВИЋ (3), Карлос АЛВАРАДО (8), Бранко САРИЋ (7), Џозеф ТИДСВЕЛ

(4), Антонио БИБО (4), Хозе ИГЛЕСИАС (1), Шпанска игра – Тијана ШЕБЕЗ (8), Никола БЈАНКО (5), Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ (2), Милош ЖИВАНОВИЋ (3), Арапска игра – Олга ОЛЋАН (4), Инес ИВКОВИЋ (8), Дејана ЗЛАТАНОВСКИ (8), Тијана ШЕБЕЗ (2), Ивана САВИЋ

ЈАЋИЋ (2), Кинеска игра – Сања НИНКОВИЋ (8), Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ (8), Рандол БЕТАНКУР (8), Руска игра – Бранкица МАНДИЋ (4), Милош МАРИЈАН (5), Ада РАСПОР (1), Силвија ЏУЊА (3), Никола БЈАНКО (3), Француска игра – пасторала – Маргарита ЧЕРОМУХИНА (7), Јована НЕСТОРОВСКА (4), Миља ЂУРИЋ (6), Ада РАСПОР (5), Милена ОГРИЗОВИЋ (4), Татјана ТАТИЋ (1), Бранкица МАНДИЋ (2), Валцер цвећа – Маргарета БАТА (8), Јована МАТИЋ (6), Кристина КОВАЧЕВИЋ (3), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (3), Љупка СТАМЕНОВСКИ (8), Мина РАДОЈА (8), Ива ИГЊАТОВИЋ (4), Хелена ЈОВАНОВИЋ (7), Валентина ГРУЈИЧИЋ (3), Драгана ВУЈИЧИЋ (5), Соња МИЛОВАНОВ (4), Смилјана СТОКИЋ (5), Михајло СТЕФАНОВИЋ (6), Жељко ГРОЗДАНОВИЋ (3), Чедомир РАДОЊИЋ (7), Кристофер ВАСКЕЗ (8), Лука ПЕЈЧИНОВИЋ (4),

Бранко САРИЋ (6), Карлос АЛВАРАДО (8), Антонио БИБО (8), Џозеф ТИДСВЕЛ (6), Федерико ГРИЛО (6), Алекса ЦОЛИЋ (1), Дете – Маша ТРАВИЦА (3), Душа ЈОВАНОВИЋ (3), Теодора СТОЈКОВИЋ (2).

35 (130)

Петар Иљич ЧАЈКОВСКИ

ЕВГЕНИЈЕ ОЊЕГИН

Прем. 23. 12. 2017, Београд

1 (–) 420; 8; 5.920

УЛОГЕ (промена): Евгеније Оњегин – Јован Веселиновић (2), Татјана – Бојана Жегарац Кнежевић (1), Татјана ТАТИЋ (2), Ленски – Игор Пастор (1), Никола БЈАНКО (2), Олга – Теодора СПАСИЋ (1), Ада РАСПОР (2), Кнез Гремин – Милан Рус (3), Слуга – Милош ЖИВАНОВИЋ.

Бал у I и II чину – Нада СТАМАТОВИЋ, Јована МАТИЋ, Мина РАДОЈА, Маја СТОЈАКОВ, Хелена ЈОВАНОВИЋ (2), Милош ЖИВАНОВИЋ, Чедомир РАДОЊИЋ, Жељко ГРОЗДАНОВИЋ, Владимир ПАНАЈОТОВИЋ, Љилјана ВЕЛИМИРОВ, Милена ОГРИЗОВИЋ, Соња МИЛОВАНОВ, Кристина КОВАЧЕВИЋ, Валентина ГРУЈИЧИЋ, Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ, Валентина АБАРЗУА, Анастасија СИХОВА, Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Рандол БЕТАНКУРТ, Бранко САРИЋ (1), Крис-

тофер ВАСКЕЗ, Карлос АЛВАРАДО, Антонио БИБО, Лука ПЕЈЧИНОВИЋ, Алекса ЦОЛИЋ, Стахиња МИЋИЋ, Хозе ИГЛЕСИАС (2).

Сцена башта – Маргарита ЧЕРОМУХИНА, Милена ОГРИЗОВИЋ, Маја СТОЈАКОВ, Милош ЖИВАНОВИЋ, Чедомир РАДОЊИЋ, Олга ЂУЛИЋ, Соња МИЛОВАНОВ, Љилјана ВЕЛИМИРОВ, Валентина ГРУЈИЧИЋ (2), Рандол БЕТАНКУРТ, Кристофер ВАСКЕЗ, Бранко САРИЋ (1), Карлос АЛВАРАДО, Антонио БИБО, Хозе ИНГЛЕСИАС (2).

Сцена улица – Маргарета БАТА, Маја ВАРИЋАК АНТИЋ, Ана ИВАНЧЕВИЋ, Инес ИВКОВИЋ, Лидија ПАВЛОВИЋ, Сања ТОМИЋ, Верица СТАНОЈЕВИЋ, Наташа НАЈМАН, Кристина НИКОЛОВСКИ, Божин ПАРЛОВСКИ, Горан СТАНИЋ, Игор КАРАКАШ, Жељко ГРОЗДАНОВИЋ, Владимир ПАНАЈОТОВИЋ, Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ.

Представа је обновљена.

36 (131)

Милорад ПАВИЋ

ХАЗАРСКИ РЕЧНИК – ЛОВЦИ НА СНОВЕ

(Балет у једном чину по мотивима романа Милорада Павића)

Прем. 19. 5. 2018, Београд

1 (–) 260; 17; 5.100

УЛОГЕ (промена): Соња ВУКИЋЕВИЋ (к. г.), Сања НИНКОВИЋ, Тијана ШЕБЕЗ, Олга ОЛЋАН, Љилјана ВЕЛИМИРОВ, Мина РАДОЈА, Дејан КОЛАРОВ, Милош ЖИВАНОВИЋ, Никола БЈАНКО, Ада РАСПОР, Милан РУС, Карлос АЛВАРАДО, Антонио БИБО, Хозе ИГЛЕСИАС.

Копродукција: Народно позориште Београд & Ophera & Theatre Madlenianum Београд – Земун.

37 (132)

МАМАЦ

Прем. 20. 12. 2020, Београд

2 (–) 520; 7; 11.820

УЛОГЕ (промена): Сања НИНКОВИЋ, Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ, Ада РАСПОР, Љилјана ВЕЛИМИРОВ, Дејана ЗЛАТАНОВСКИ, Тијана ШЕБЕЗ, Хозе ИГЛЕСИАС, Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ.

*Програм млади кореографи

38 (133)

СЕДАМ СМРТНИХ ГРЕХОВА

(програм Млади кореографи)

Прем. 9. 2. 2021, Београд

4 (-) 2.500; 7; 3.280

УЛОГЕ (промена): солисти – Карлос АЛВАРАДО, Маја СТОЈКОВ, Никола БЈАНКО, Рафаеле ДИЛИЋЕНТЕ. Ансамбл – Расел НОКС, Мина РАДОЈА, Љиљана ВЕЛИМИРОВ, Оља ЂУКИЋ, Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ, Дејана ЗЛАТАНОВСКИ, Соња МИЛОВАНОВ, Антонио БИБО.
*Програм млади кореографи

ОПЕРА

Премијере

Велика сцена

39 (134)

Жил МАСНЕ: **ДОН КИХОТ**

(Jules MASSENET: Don Quijote)

(Либрето Анри Каена по роману Мигуела де Сервантеса)

Рд. Ивана ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ, пв. Александра ТАТИЋ, ди. шх. Ђорђе СТАНКОВИЋ, кп. Татјана ШЧЕРБАК ПРЕЂА, кп. Глеб ГОРБУНОВ, кп. Невена ЖИВКОВИЋ, кп. Срђан ЈАРАКОВИЋ, км. Едит МАКЕДОНСКА, по. Маша МИЛОВАНОВИЋ МИНИЋ, сц. Мираш ВУКСАНОВИЋ, дс. Миодраг МИЛИВОЈЕВИЋ, сп. Ивица КЛЕМЕНЦ, пк. Сара БРАДИЋ, дт. Роко МИМИЦА, ад. Дијана ЦВЕТКОВИЋ, има. Марко ДУКИЋ, сс. Зоран ТРИФУНОВИЋ.



39 (134) Дон Кихот

УЛОГЕ: Гитара – Ђорђе ЈОСИПОВИЋ, Клавир – Срђан ЈАРАКОВИЋ, Глеб ГОРБУНОВ, Невена ЖИВКОВИЋ, Челеста – Татјана ШЧЕРБАК ПРЕЂА, Дулсинеја – Александра АНГЕЛОВ, Јана ЦВЕТКОВИЋ*, Жељка ЗДЈЕЛАР, Милијана НИКОЛИЋ, Дон Кихот – Иван ТОМАШЕВИЋ, Ми-

одраг ЈОВАНОВИЋ, Стефан ПАВЛОВИЋ, Санчо Панса – Александар СТАМАТОВИЋ, Михаило ШЉИВИЋ, Педро, Удварач – Сара РИСТИЋ*, Милица ДАМЈАНАЦ*, Гарсија, Удварач – Анастасија СТАНКОВИЋ*, Искра СРЕТОВИЋ*, Родригез, Удварач – Стефан ЖИВАНОВИЋ*, Хуан, Удварач – Сениша РАДИН, Дарко ЂОРЂЕВИЋ, Шеф разбојника – Предраг ГЛИГОРИЋ, Четири разбојника – Иван ДЕБЕЉАК, Слободан ЖИВКОВИЋ, Вук РАДОЊИЋ, Ранко ЈОВИЋ, Гаврило РАБРЕНОВИЋ, Милан ВРАНКОВИЋ.

Прем. 2. 3. 2022, Београд

6 (-) 2.562

Учествују хор и оркестар Народног позоришта у Београд

*Полазник Оперског студија „Борислав Поповић“

40 (135)

Карл ОРФ: **КАРМИНА БУРАНА**

(Carl Orff: Carmina Burana)

Ди. Драгана РАДАКОВИЋ, км. Едит МАКЕДОНСКА, по. Оливера ЖИВКОВИЋ, дс. Срђан МИЋЕВИЋ, хо. Јаков МИЛУТИНОВИЋ, хо. Невена ИВАНОВИЋ, дт. Перица ЂУРКОВИЋ, има. Марко ЂУКИЋ, ад. Нина ФУШАР, ад. Ђорђе СТАНКОВИЋ.



40 (135) Кармина Бурана

УЛОГЕ: Снежана САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ, Стеван КАРАНАЦ, Драгутин МАТИЋ.

Прем. 29. 6. 2022, Београд

1 (-) 642

Учествују Хор и Оркестар Народног позоришта у Београду, Хор РТС-а и Хор Дечјег културног центра Београд.

Сцена “Раша Плаовић”

41 (136)

Драган **КАРОЛИЋ**
СНЕЖАНА И СЕДАМ ПАТУЉАКА

(по мотивима дела Браће Грим)

Рд. Ана **ГРИГОРОВИЋ**, ди. Стефан **ЗЕКИЋ**, км. Весна **ЈАНСЕНС**, по. Оливера **ЖИВКОВИЋ**, сц. Дуња **КОСТИЋ**, кс. Катарина **ГРЧИЋ** **НИКОЛИЋ**, дс. Срђан **МИЋЕВИЋ**, пк. Ивана **МЛАДЕНОВИЋ**, мпо. Бранислав **СТОЈИЉКОВИЋ**, дт. Дејан **ДРАЖИЋ**, има. Марко **ДУКИЋ**, ак. Тамара **АНТОНИЈЕВИЋ**.



41 (136) *Снежана и седам патуљака*

УЛОГЕ: Снежана – Невена **ЂОКОВИЋ**, Краљица – Дејана **ЦВЕТКОВИЋ**, Огледало – Милена **ЂОРЂЕВИЋ**, Страхуња **ТРИЧКОВИЋ**, Принц – Стефан **ЖИВАНОВИЋ**, Ловац – Лука **ЈОЗИЋ**, Патуљак (1) – Миљана **РАДИНОВИЋ**, Патуљак (2) – Милица **ДАМЈАНАЦ**, Патуљак (3) – Искра **СРЕТОВИЋ**, Патуљак (4) – Сара **РИСТИЋ**, Патуљак (5) – Невена **МИЛОШЕВИЋ**, Патуљак (6) – Анастасија **СТАНКОВИЋ**, Патуљак (7) – Вера **ЗЕЧЕВИЋ**, Виолина – Снежана **ДРАГИЧЕВИЋ**, Виола – Александар **ПОПОВИЋ**, Чело – Синиша **ЈОВАНОВИЋ**, Контрабас – Милош **ЈЕВТИЋ**, Флаута – Тамара **ШУТОЊА**, Обоа – Марија **ЛАЗИЋ**, Кларинет – Милош **ДРАГИЋ**, Фагот – Милош **НИКОЛИЋ**, Харфа – Горана **ЂУРГУС**, Клавир – Нада **МАТИЈЕВИЋ**.

Прем. 12. 6. 2022, Београд
2 (–) 620

Репризе

Велика сцена

42 (137)

Ђакомо **ПУЧЕНИ**: **МАДАМ БАТЕРФЛАЈ**

Прем. 15. 12. 1984, Београд
1 (–) 467; 106; 37.704

УЛОГЕ (промена): Ћо-Ћо Сан названа Батерфлај – Шоко **ОКАДА** (к. г.), Син Ћо-Ћо Сан – Леонид **БОКАН**, Сузуки, њена служавка – Аријана **МАСЊЕЛО**, Кејт Пинкертон – Светлана **ЛОНЧАРЕВИЋ**, Ф. Б. Пинкертон, поручник САД морнарице – Винченцо **КОСТАНЦО**, Шарплес конзул, САД у Нагасакију – Миодраг **Д. ЈОВАНОВИЋ**, Горо – Синиша **РАДИН**, Кнез Јамадори – Михаило **ШЉИВИЋ**, Ујак Бонза – Александар **СТАМАТОВИЋ**, Краљевски комесар – Никола **БАСТА**.

43 (138)

Ђузепе **ВЕРДИ**: **ТРУБАДУР**

Прем. 22. 11. 2001, Београд
2 (–) 320; 77; 30.455

УЛОГЕ (промена): Гроф Луна – Драгутин **МАТИЋ**, Ацучена – Вишња **РАДОСАВ**, Миљана **НИКОЛИЋ**, Ферато – Драгољуб **БАЈИЋ**, Ненад **ЈАКОВЉЕВИЋ**, Инес – Татјана **МИТИЋ**, Руиз – Михајло **ОТАШЕВИЋ**, Гласник – Синиша **РАДИН**, Стари Циганин – Гаврило **РАБРЕНОВИЋ**, Предрог **ГЛИГОРИЋ**.

44 (139)

Јохан **ШТРАУС**: **СЛЕПИ МИШ**

Прем. 22. 6. 2005, Београд
1 (–) 273; 33; 12.098

УЛОГЕ (промена): Габријел фон Ајзенштајн, рентијер – Александар **ДОЈКОВИЋ**, Розалинда, његова супруга – Александра **РИСТИЋ** (1), Ивана **ПЕТРОВИЋ** **ГАШИЋ** (1), Биљана **РИСТИЋ**, Франк, управник затвора – Мирослав **МАРКОВСКИ** (2), Принц Орловски – Жељка **ЗДЈЕЛАР** (1), Александра **АНГЕЛОВ** (2), Алфред, наставник - Љубомир **ПОПОВИЋ** (2), Др Фалке, нотарош – Љубодраг **БЕГОВИЋ** (3), Др Блинд, адвокат – Дарко **ЂОРЂЕВИЋ** (3), Адела, Розалиндина собарица – Иванка **РАКОВИЋ** **КРСТОНОШИЋ** (3), Ида, Аделина сестра, балерина – Милица **СТОЈЧЕВ** (1), Слађана **СТОШИЋ**, Искра **СРЕТОВИЋ**, Фрош, тамничар – Андреја **МАРИЧИЋ** (2), Никола **УГРИНОВИЋ**.

Гости на балу – вокална група “Росини”, децији хор”Хориславци”.

45 (140)

Волфганг Амадеус МОЦАРТ

ФИГАРОВА ЖЕНИДБА

Прем. 21. 10. 2010, Београд

2 (-) 732; 25; 11.771

УЛОГЕ (промена): Гроф – Владимир АНДРИЋ (2), Вук ЗЕКИЋ (1), Сузана – Снежана САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ (2), Софија ПИЖУРИЦА (1), Фигаро – Небојша БАБИЋ (к. г.), Керубин – Љубица ВРАНЕШ, Маецелина – Татјана МИТИЋ (2), Јована НИКОЛИЋ (1), Бартоло – Драгољуб БАЈИЋ, Базило – Дарко ЂОРЂЕВИЋ, Дон Курцио – Сениша РАДИН, Барбарина – Марија ЈЕЛИЋ, Антонио – Павле ЖАРКОВ.

46 (141)

Жорж БИЗЕ: **КАРМЕН**

Прем. 24. 3. 2012, Београд

9 (-) 3.980; 69; 26.860

УЛОГЕ (промена): Кармен – Александра АНГЕЛОВ, Драгана Дел МОНАКО, Љубица ВРАНЕШ, Дон Хозе – Марко ЖИВКОВИЋ, Деја МАКСИМОВИЋ, Јанко СИНАДИНОВИЋ, Ескамиљо–Миодраг Д. ЈОВАНОВИЋ, Владимир АНДРИЋ, Моралес – Мирослав МАРКОВСКИ, Вук ЗЕКИЋ, Микаела – Невена БРИЏЕН, Александра СТАМЕНКОВИЋ, Зунига – Вук МАТИЋ, Михаило ШЉИВИЋ, Лилас Пастја – Слободан ЖИВКОВИЋ, Фраскита – Невена ЂОКОВИЋ, Иванка РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ, Мерцедес – Ивана ЖИВАДИНОВИЋ, Денкаиро – Павле ЖАРКОВ, Ремендадо – Дарко ЂОРЂЕВИЋ, Мануелита – Ивана ВИДМАР, Продавачица цвећа – Наташа РАДОВАНОВИЋ, Солисти балета – Олга ОЛЋАН, Душанка ЂОРЂЕВИЋ, Никола БЈАНКО.

47 (142)

Ђакомо ПУЧИНИ: **ТОСКА**

Прем. 2. 4. 2014, Београд

4 (-) 1.820; 34; 12.661

УЛОГЕ (промена): Флорија Тоска, славна певачица – Ана РУШПЧИЋ, Јасмина ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ, Сузана ШУВАКОВИЋ САВИЋ, Марио Каварадоси, сликар – Душан ПЛАЗНИЋ, Дејан МАКСИМОВИЋ, Јанко СИНАДИНОВИЋ, Барон Скарпија, шеф полиције Чезаре Анђелоти – Миодраг ЈОВАНОВИЋ, Александар СТАМАТОВИЋ, Борис ТРАЈАНОВ, Бивши конзул римске републике – Вук МАТИЋ, Александар ПАНТЕЛИЋ, Александар СТАМАТОВИЋ, Страхиња ЂОКИЋ, Црквењак – Михаило ШЉИВИЋ, Павле ЖАРКОВ, Сполета, полицијски агент – Дарко ЂОРЂЕВИЋ, Данило СТОШИЋ, Игор МА-

ТВЕЈЕВ, Шароне, жандар – Михаило ШЉИВИЋ, Павле ЖАРКОВ, Александар ПАНТЕЛИЋ, Тамничар – Михаило ШЉИВИЋ (2), Страхиња ЂОКИЋ, Пастир – Јована ЧУРОВИЋ, Искра СРЕТОВИЋ, Иванка РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ, Јована БЕЛИЋ.

48 (143)

Ђузепе ВЕРДИ: **ТРАВИЈАТА**

(концертно извођење)

Прем. 4. 10. 2014, Београд

3 (-) 828; 31; 11.428

УЛОГЕ (промена): Виолета Валери – Снежана САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ, Весна ЂУРКОВИЋ, Сања КЕРКЕЗ, Алфред Жермон – Душан ПЛАЗИНИЋ, Дејан МАКСИМОВИЋ, Стеван КАРАНАЦ, Жорж Жермон – Драгутин МАТИЋ, Жељко ЛУЧИЋ, Жељко Андрић, Хонгју ЧЕН, Флора Бервоа – Ивана ЖИВАДИНОВИЋ, Љубица ВРАНЕШ, Жељка ЗДЈЕЛАР, Анина – Татјана МАТИЋ, Исидора СТЕВАНОВИЋ, Невена МИЛОШЕВИЋ, Доктор Гренвил – Страхиња ЂОКИЋ, Михаило ШЉИВИЋ, Барон Дуфол – Мирослав МАРКОВСКИ, Гастон, Виконт од Леторијера – Слободан ЖИВКОВИЋ, Маркиз – Михаило ШЉИВИЋ, Ђузепе – Слободан ЖИВКОВИЋ, Комисионарио – Предраг ГЛИГОРИЋ, Ранка ЈОВИЋ.

49 (144)

Волфганг Амадеус МОЦАРТ

ДОН ЂОВАНИ

Прем. 22. 11. 2017, Београд

5 (-) 1.810; 13; 5.680

УЛОГЕ: Дон Ђовани, млади племић – Владимир АНДРИЋ, Комендаторе – Александар МАНЕВСКИ, Дона Ана, његова кћи – Снежана САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ, Дон Отавио, њен вереник – Марко ЖИВКОВИЋ, Дона Елвира, дама напуштена од Дон Ђованија – Иванка РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ, Александар СТАМЕНКОВИЋ, Лепорело, слуга Дон Ђованија – Драгољуб БАЈИЋ, Мезето, млади сељак – Гаврило РАБРЕНОВИЋ, Церлина, његова невеста – Софија ПИЖУРИЦА.

50 (145)

Волфганг Амадеус МОЦАРТ

БАСТИЈЕН И БАСТИЈЕНА

Прем. 20. 3. 2019, Београд

1 (1: Вршац – 1) 400; 23; 3.853

УЛОГЕ (промена): Бастијен – Сениша РАДИН (3), Слободан ЖИВКОВИЋ, Бастијена – Ми-

лица ЛАЛОШЕВИЋ (1), Мина ГЛИГОРИЋ (2), Теодора ДИМИТРИЈЕВИЋ, Колас – Милош МИЛОЈЕВИЋ (1), Страхиња ЂОКИЋ (2), Колина – Бојана БАМБИЋ (3), Госпођа прва виолина – Едит МАКЕДОНСКА (3), Госпођа друга виолина – Урош ЈОВИЋ (2), Снежана ДРАГИЋЕВИЋ (1), Господин виола – Мирко ЦРНОЈЕВИЋ (3), Господин виолончело – Синиша ЈОВАНОВИЋ (2), Госпођа виолончело – Јасмина ВРБАНИЋ (1), Госпођа обоа – Марија ЛАЗИЋ (3), Госпођа клавир – Нада МАТИЈЕВИЋ (2), Невена ЖИВКОВИЋ (1).

51 (146)

Ђакомо ПУЧИНИ: **МАНОН ЛЕСКО**

Прем. 26. 2. 2020, Београд

4 (–) 1.107; 7; 2.779

УЛОГЕ (промена): Манон Леско – Ана РУПЧИЋ, Јасмина ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ (1), Леско, њен брат наредник краљевске гарде – Вук ЗЕКИЋ, Витез Де Грије – Јанко СИНАДИНОВИЋ, Жерон де Равоар, главни краљевски ризничар – Михаило ШЉИВИЋ, Крчмар – Вук РАДОЊИЋ, Милан ОБРАДОВИЋ, Едмондо, студент – Синиша РАДИН, Наредник страже – Милан ОБРАДОВИЋ, Капетан брода – Михаило ШЉИВИЋ, Музичар – Ивана ЖИВАДИНОВИЋ, Јана ЦВЕТКОВИЋ, Учитель играња – Синиша РАДИН, Фењерџија – Михаило ОТАШЕВИЋ, Власуљар – Лука ПРЕЂА.

Учествује Хор, Оркестар и чланови Оперског студија „Борислав Поповић“ Народног позоришта у Београду.

52 (147)

Кристоф ВИЛИБАЛД ГЛУК

ОРФЕЈ И ЕУРИДИКА

Прем. 23. 6. 2021, Београд

5 (–) 2.195; 6; 2.455

УЛОГЕ(промена): Орфеј – Љубица ВРАНЕШ, Јана ЦВЕТКОВИЋ, Александра АНГЕЛОВ, Еуридика – Исидора СТЕВАНОВИЋ, Невена БРИЦЕН, Снежана САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ, Амор – Софија ПИЖУРИЦА, Иванка РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ, Милица ДАМЈАНАЦ, Невена ЂОКОВИЋ, Персефона – Ива ИГЊАТОВИЋ, Морфеј, Фурија – Драгана НЕДИЋ, Керберке, Фурије – Јелена НЕДИЋ, Јелена МОМИРОВ, Инес ИВКОВИЋ, Сања ТОМИЋ, Купидони, Фуриј – Анастасија СИХОВА, Љупка СТАМЕНОВСКИ, Ана ИВАНЧЕВИЋ, Јована МАТИЋ, Мојре – Гордана ЈЕЛИЧИЋ, Жељко ГРОЗДАНОВИЋ, Нада СТАМАТОВИЋ, Еуридикина душа – Милена СТАЈКИЋ.

Учествују Хор, Оркестар и Балет Народног позоришта у Београду и полазници Оперског студија “Борислав Поповић”.

ПАН ТЕАТАР БЕОГРАД (Основан 1998)

11000 Београд, Булевар краља Александра, 298

Телефон: (011) 2418 524

Факс: (011) 3472984

E-mail: panteatar@yahoo.com

www.panteatar.rs

Директор: Ђуро ЂУРАШКОВИЋ

Заменик директора и уметнички руководи-
лац: Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ.
Шеф технике: Дејан ПОПОВИЋ. Организатор по-
зоришта и глумца: Бојана ЂУРАШКОВИЋ. Тон
мајстор: Слободан ДРАГИЋЕВИЋ, Михаило
ЂУРАШКОВИЋ. Светло мајстор: Илија КОЗЈАК.

УМЕТНИЧКИ АНСАМБЛ

Глумице: Софија ЈЕРЕМИЋ, Тијана ЈАН-
КОВИЋ, Тијана УПЧЕВИЋ, Марија ЖЕРАВИЦА,
Бојана ЂУРАШКОВИЋ, Оливера ВИКТОРОВИЋ
ЂУРАШКОВИЋ.

Глумци: Марко МИЛОШЕВИЋ, Иван ИВА-
НОВ, Миодраг Мића МИЛОВАНОВ, Марио ША-
РАН, Милош ЛАЗАРОВ, Петар АРСИЋ, Петар КО-
КИНОВИЋ.

Премијере

1 (148)

Софија ЈЕРЕМИЋ: **ЗЛАТОКОСА**

Рд. аб. Софија ЈЕРЕМИЋ, сц. Иван ПАН-
ТОВИЋ, кс. Зора МИОЧИНОВИЋ, ам. Душан ПУ-
РИШИЋ.

УЛОГЕ: Маћеха, Вештица – Софија ЈЕРЕ-
МИЋ, Принц – Марко МИЛОШЕВИЋ, Златокоса
– Бојана ЂУРАШКОВИЋ.

Прем. 15. 11. 2021, Београд

29 (12: Чачак - 2, Зајечар - 2; Аустрија: Беч
- 2, Салзбург - 2; Немачка: Минхен - 2, Штут-
гарт - 2) 4.500



1 (148) Марко Милошевић, Софија Јеремић

ПОЗОРИШТЕ АТЕЉЕ 212

БЕОГРАД

(Основано 1956)

11000 Београд, Светогорска, 21
 Телефон: (011) 3246 146
 Факс: (011) 3236 215
 E-mail: office@atelje212.rs
 www.atelje212.rs

Директор: Новица АНТИЋ
Уметнички секретар: Маша МИХАИЛОВИЋ

УМЕТНИЧКИ СЕКТОР

Стални ансамбл: Александра ЈАНКОВИЋ, Аница ДОБРА, Бојан ЖИРОВИЋ, Бранислав ЗЕРЕМСКИ, Бранка ШЕЛИЋ, Дара ЏОКИЋ, Драгана ЂУКИЋ, Дубравка МИЈАТОВИЋ, Гордан КИЧИЋ, Горица ПОПОВИЋ, Исидора МИНИЋ, Јелена ЂОКИЋ, Катарина ЖУТИЋ, Милица МИХАЈЛОВИЋ, Небојша ИЛИЋ, Ненад ЋИРИЋ, Радмила ТОМОВИЋ, Светислав ГОНЦИЋ, Светозар ЦВЕТКОВИЋ, Тихомир СТАНИЋ, Владислав МИХАИЛОВИЋ, Бранислав ТРИФУНОВИЋ, Софија ЈУРИЧАН, Иван ЈЕВТОВИЋ, Јелена ПЕТРОВИЋ, Дејан ДЕДИЋ, Јована ГАВРИЛОВИЋ, Јована СТОЈИЉКОВИЋ, Урош ЈАКОВЉЕВИЋ, Иван МИХАИЛОВИЋ, Тамара ДРАГИЧЕВИЋ, Бранимир БРСТИНА, Хана СЕЛИМОВИЋ, Ана МАНДИЋ, Марко ГРАБЕЖ, Лука ГРБИЋ.

Драматург: Јелена МИЈОВИЋ, Димитрије КОКАНОВ, Гордана ГОНЦИЋ. Инспцијент: Миленко АДАМОВ, Марина ВУЈЕВИЋ, Милица БОШКОВИЋ. Шаптач: Анка МИЛИЋ.

ТЕХНИЧКИ СЕКТОР

Технички менаџер: Војин БУТКОВИЋ. Менаџер сценских и информационих технологија: Горан МИРКОВИЋ. Дизајнер: Марија ЈЕВТИЋ. Мајстор позорнице: Милош РАДЕНОВИЋ. Помоћник мајстора позорнице: Бато ИСМАИЛОВИЋ, Вуче ВУЧЕТИЋ. Декоратери: Зоран СИМИЋ, Томислав РАДОСАВЉЕВИЋ. Шеф транспорта: Зоран СИМИЋ. Главни реквизитер: Саша

ПИВАЉЕВИЋ. Реквизитери: Дејан СТОЈИЉКОВИЋ, Милан РАДОВИЋ. Шеф гардеробе: Гроздана СТАНОЈЕВИЋ. Гардеробери: Бранко ПЕТРОВИЋ, Слободанка ПЕТРОВИЋ, Марина ЗАРИЋ. Главни шминкер: Дубравка БУШАТЛИЈА. Мајстор светла: Радомир СТАМЕНКОВИЋ. Расвета: Драган МАСЛАРЕВИЋ, Марко ЂОКИЋ. Мајстор звука: Драган СТЕВАНОВИЋ. Звук: Мирослав ПЕТРУЉЕВИЋ. Столари: Милан ЦВЕТКОВИЋ. Бравар: Андрија ПЕТРОВИЋ. Кројач: Љиљана МИЈАИЛОВИЋ.

ОПШТИ СЕКТОР

Секретарица: Биљана ВУЛОВИЋ. Секретарица директора: Дејана ДАНИЛОВИЋ. Дистрибутерка документације: Љиљана БАТИЋ. Главни књиговођа: Дијана ЖАРКОВИЋ ЦИКИЋ. Ликвидатор – књиговођа: Славица ВОЈВОДИЋ. Шеф маркетинга: Јована ЧУМИЋ. Референт маркетинга: Биљана ШЕГО. Шеф техничког одржавања зграде: Јелена ЂУКИЋ. Домар: Александар ТЕРЗИЋ. Телефониста: Ненад КУБУРОВИЋ. Главни ватрогасац: Никола ПАВЛОВИЋ. Правник: Велимир БУЛИЋ. Административни референт: Емил ДЕМИРИ. Шеф рачуноводства: Иконија СТАРЧЕВИЋ. Организатор продаје: Иван ГАУС.

Премијере

Сцена "Мира Траиловић"

1 (149)
 Нина РЕЈН: **ПРИСТАНАК**
 (Nina Raine: Consent)

Рд. Небојша БРАДИЋ, пв. Ивана ДИМИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Марија ЈЕФТИЋ, кс. Марина МЕДЕНИЦА, ам. Зоран ЕРИЋ.



1 (149) *Присјанак*

УЛОГЕ: Кити – Тамара ДРАГИЋЕВИЋ, Рејчел – Јована ГАВРИЛОВИЋ, Геј/Лаура – Софија ЈУРИЧАН, Едвард – Бојан ЖИРОВИЋ, Џејк – Бранислав ТРИФКОВИЋ, Тим – Марко ГРАБЕЖ, Зара – Јелена СТУПЉАНИН.

Прем. 3. 11. 2021, Београд
17 (5: Рума – 1, Пожаревац – 1, Нови Сад – 1, Сомбор – 1, Црна Гора: Тиват – 1) 5.860

2 (150)

Јетон НЕЗИРАЈ: **BALKAN BORDELLO**

Рд. Бљерт НЕЗИРАЈ, пв. Александра ЧЕНЕР, дм. Димитрије КОКАНОВ, дм. Зишан УГУРЛУ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Габриел БЕРИ, ам. Габрил МАРАНГОНИ, ак. Ђерђ ПРЕВАЗИ.



2 (150) *Balkan Bordello*

УЛОГЕ: Клитемнестра – Они ЏОНСОН, Егист – Светозар ЦВЕТКОВИЋ, Агамемнон –

Џорџ ДРЕНС, Орест – Јуџин д ПУЏИН, Есма – Валоа МИКЕНС, Електра – Мати БАРБЕР БОКЕЛМАН, Ратник, адвокат – Иван МИХАИЛОВИЋ, Мушкарац, гост, тужилац – Мет НАСЕР, Касандра – Верона КОЏА.

Прем. 8. 11. 2021, Београд

11 (9: САД: Њујорк – 9)

Копродукција: Qendra Multimedia Приштина & Му Balkans Њујорк & Театар Атеље 212 Београд & La MaMa Theatre Њујорк (САД)

3 (151)

Јелена КАЈГО: **РОЛЕРКОСТЕР**

Рд. Милица КРАЉ, дм. Јелена КАЈГО, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Милица БАЈИЋ ЂУРОВ, кс. Селена ОРБ, сп. Тамара ПЈЕВИЋ, пк. Анђела БАЈАГИЋ, ам. Јања ЛОНЧАР, ор. Јелена ФАТИЋ, ор. Бошко РАДОЊИЋ, ва. Наташа ПАНТИЋ.



3 (151) *Дара Џокић*

УЛОГЕ: Љиљана, мајка – Дара ЏОКИЋ, Лана – Милица МИХАЈЛОВИЋ, Ана, ћерка – Катарина МАРКОВИЋ, Светлана – Јелена ПЕТРОВИЋ, Софија ЈУРИЧАН, Ања АЛАЧ, Адам – Петар МИХАИЛОВИЋ, Робот – Теодор ВИНЧИЋ, Девојчица – Симона БЕЉАЦ, Владислав МИХАИЛОВИЋ.

Прем. 24. 3. 2022, Београд
14 (3: Нови Сад – 1, Александровац – 1, Смедерево – 1) 4.580

Сцена “Петар Краљ”

4 (152)

Маја Арад ЈАСУР: **АМСТЕРДАМ**
(Maya Arad Yasur: Amsterdam)

Рд. Ива МИЛОШЕВИЋ, пв. Тамара БРИТКА, пв. Душица СТОЈАНОВИЋ ЧВОРИЋ, дм. Димитрије КОКАНОВ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Горчин СТОЈАНОВИЋ, кс. Марија МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ, пс. Ивана КРЊИЋ, ам. Владимир ПЕЈКОВИЋ.



4 (152) Амстердам

УЛОГЕ: Драгана ЂУКИЋ, Ана МАНДИЋ, Дејан ДЕДИЋ, Марко ГРАБЕЖ, Музичар – Владимир ПЕЈКОВИЋ.

Прем. 11. 2. 2022, Београд
12 (1: Нови Сад – 1) 1.820

5 (153)
Алексеј ЖИТКОВСКИ: ПОСАДИТИ ДРВО

Рд. Павле ТЕРЗИЋ, пв. Новица АНТИЋ, дм. Јелена МИЈОВИЋ, сц. Милош ТОДОРОВИЋ, кс. Драгица ЛАУШЕВИЋ, ам. Божидар ПОДУНАВАЦ, ор. Јелена ФАТИЋ, Бошко РАДОЊИЋ.



5 (153) Посадити дрво

УЛОГЕ: Отац – Бранимир БРСТИНА, Син – Марко ПАВЛОВИЋ, Чувар – Стојша ОЉАЧИЋ, Стражар – Никола ШТРБАЦ.

Прем. 4. 6. 2022, Београд
5 (–) 600

6 (154)
Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ
ДРАМА О КРАЈУ СВЕТА

Рд. Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ, дм. Димитрије КОКАНОВ, сц. Никола КНЕЖЕВИЋ, кс. Милица КОЛАРИЋ, сп. Игор КОРУГА, ам. Ана ЂУРЧИН, ам. Милена ЈАНЧУРИЋ.



6 (154) Драма о крају свећа

УЛОГЕ: Весна, мајка – Драгана ЂУКИЋ, Љубица – Јелена ИЛИЋ, Вера – Марта БЈЕЛИЦА, Дрво – Михаела СТАМЕНКОВИЋ, Музичарка – Ана ЂУРЧИН, Милена ЈАНЧУРИЋ.

Прем. 10. 6. 2022, Нови Сад
2 (–) 620

Репризе

Сцена "Мира Траиловић"

7 (155)
Златан ФАЗЛАГИЋ & Зоран БАЧИЋ
ЉУБАВНО ПИСМО

Прем. 25. 3. 1994, Београд
11 (–) 4.081; 337; 14.233

- 8 (156)
Миа КНЕЖЕВИЋ
КАФА И ЦИГАРЕТЕ – ПОЗДРАВ ИЗ БЕОГРАДА
(посвећено филму Џима Џармуша „Coffe and Cigarettes“)
Прем. 29. 9. 2015, Београд
8 (–) 1.586; 88; 24.866
- 9 (157)
Федор ШИЛИ: **НОЋНА СТРАЖА**
Прем. 29. 3. 2018, Београд
12 (1: Република Српска (БиХ): Бијељина – 1) 3.428
77; 26.865
- 10 (158)
Драгослав МИХАИЛОВИЋ
ПЕТРИЈИН ВЕНАЦ
Прем. 24. 11. 2018, Београд
8 (1: Република Српска (БиХ): Бања Лука – 1) 1.176
51; 17.472
- 11 (159)
Јасмина РЕЗА: **АРТ**
Прем. 31. 1. 2020, Београд
5 (–) 978; 16; 3.461
Представа је обновљена.
- 12 (160)
Ведрана РУДАН
ДАБОГДА ТЕ МАЈКА РОДИЛА
Прем. 11. 9. 2020, Београд
13 (1: Шабац – 1) 3.136
16; 3.466
- 13 (161)
Флоријан ЗЕЛЕР: **СИН**
Прем. 27. 3. 2021, Београд
9 (–) 1.463; 15; 2.123
- 14 (162)
Тена ШТИВИЧИЋ: **64**
Прем. 21. 4. 2021, Београд
21 (7: Врање – 1, Ужице – 1, Панчево – 1, БиХ: Брчко – 1; Хрватска: Сплит – 1, Ријека – 1, Загреб – 1) 4.684
30; 5.814
- Сцена “Петар Краљ”
- 15 (163)
Борис ЛИЈЕШЕВИЋ & Бранко ДИМИТРИЈЕВИЋ
ЧЕКАОНИЦА
Прем. 23. 1. 2010, Београд
4 (–) 636; 203; 22.303
- 16 (164)
Питер КВИЛТЕР: **СЛАВНА ФЛОРЕНС**
Прем. 3. 4. 2014, Београд
8 (–) 1.416; 158; 21.966
- 17 (165)
Александар РАДИВОЈЕВИЋ **СТРУЈОСЕК**
Прем. 15. 3. 2015, Београд
4 (–) 446; 95; 10.825
- 18 (166)
Ник ПЕЈН: **КОНСТЕЛАЦИЈЕ**
Прем. 15. 4. 2016, Београд
5 (–) 295; 65; 7.069
- 19 (167)
Тања ШЉИВАР: **РЕЖИМ ЉУБАВИ**
Прем. 28. 4. 2018, Београд
8 (–) 1.129; 70; 10.758
- 20 (168)
Саша БАЈАЦ: **ОВАЈ ЋЕ БИТИ ДРУГАЧИЈИ**
Прем. 17. 3. 2019, Београд
13 (2: Младеновац– 1, Рума – 1) 745
57; 7.694
- 21 (169)
Николај КОЉАДА: **ЛАЖЉИВИЦА**
Прем. 7. 2. 2020, Београд
14 (4: Нови Сад – 1, Аустрија: Беч – 1, Црна Гора: Петровац – 2) 2.024
28; 3.769
- 22 (170)
Ирина ВАСКОВСКА: **РУСКА СМРТ**
Прем. 26. 9. 2020, Београд
4 (–) 361; 13; 1.631
- 23 (171)
Џефри ХАЧЕР: **ЈЕДАН ПИКАСО**
Прем. 25. 10. 2020, Београд
14 (1: Топола – 1) 1.640
27; 3.070
- 24 (172)
Саша БАЈАЦ: **ОВА ЋЕ БИТИ ИСТА**
Прем. 30. 6. 2021, Београд
14 (1: Зајечар – 1) 1.924
18; 2.346

ПОЗОРИШТЕ „БОШКО БУХА”

БЕОГРАД

(Основано 1950)

11000 Београд, Трг Републике, 3
 Телефон: (011) 2632 855 & 2632 866
 Факс: (011) 2629 929
 E-mail: marketing@buha.rs

Директор: Игор БОЈОВИЋ

УМЕТНИЧКИ СЕКТОР

Глумице: Ивана ЛОКНЕР, Драга ЖИВАНОВИЋ, Боба ЛАТИНОВИЋ, Александра СИМИЋ, Борка ТОМОВИЋ, Бојана ОРДИНАЧЕВ, Катарина МАРКОВИЋ, Андријана ОЛИВЕРИЋ, Јелена ТРКУЉА, Катарина ГОЈКОВИЋ, Теодора РИСТОВСКИ, Лена БОГДАНОВИЋ.

Глумци: Бранислав ПЛАТИША, Ненад НЕНАДОВИЋ, Дејан ЛУТКИЋ, Владан ДУЈОВИЋ, Горан ЈЕВТИЋ, Виктор САВИЋ, Андрија МИЛОШЕВИЋ, Немања ОЛИВЕРИЋ, Александар РАДОЈИЧИЋ, Урош ЈОВЧИЋ, Зоран ЦВИЈАНОВИЋ, Милош ВЛАЛУКИН.

Технички директор: Миломир ДИМИТРИЈЕВИЋ. Уметнички секретар: Љиљана ПИПЕРИН. Уметнички директор: Милан КАРАЦИЋ. Драматург: Милена ДЕПОЛО. Инспицијент суфлер: Миљан МИЉАНОВИЋ, Ана БАТА, Желко ЈАЋИЋ, Слободан ПОПОВИЋ. Инспицијент: Михаило ТОДОРОВИЋ.

ТЕХНИЧКИ СЕКТОР

Технички директор: Миломир ДИМИТРИЈЕВИЋ. Мајстор позорнице: Александар МАРИЋ. Графички дизајнер: Филип АНЂЕЛИЋ. Декоратери: Зоран МИШИЋ, Немања СТАНИЋ, Здравко МЕДИЋ, Слободан СТАМАТОВ. Мајстор тона: Зоран УДОВЧИЋ. Тонац: Милош УДОВЧИЋ. Мајстор светла: Срђан ЦВЕТКОВИЋ. Техничари светла: Бобан КРСМАНОВИЋ, Иван ЖИВКОВИЋ, Игор ТОМОВИЋ. Главни реквизитер: Ален АЛИДИНИ. Реквизитер: Марко ЂУРИЧИЋ. Мушки гардеробер: Снежана РАДОЈИЧИЋ. Женски гардеробер: Љиљана РОГАЧ. Главни шминкер-власуљар: Весна ГРБИЋ. Шминкер-власуљар: Ма-

рица ДАЦИЋ. Бравар: Васо ЛУКИЋ. Столар: Раденко СТЕВАНОВИЋ. Транспортер: Миливоје СМИЉАНИЋ, Александар РИСТАНОВИЋ, Мирослав АНЂЕЛИЋ. Дизајнер ликовне обраде: Владимир РАДОВАНОВИЋ.

ОПШТЕ-ФИНАНСИЈСКИ СЕКТОР

Оперативни директор: Александра ШУШЉИК. Секретар: Нада БАША. Директор маркетинга: Јована БУНДАЛО. Продуценти: Тања ПЕРОВИЋ, Мила РУБЕЖИЋ. Пословни секретар маркетинга: Лидија СТОЈАНОВИЋ. Финансијски менаџер: Анђелка ГАРДАШЕВИЋ. Благајник - ликовидатор: Александар ОБРАДОВИЋ. Сарадник у рачуноводству: Сања КОВАЧЕВИЋ. Менаџер организоване продаје-билетар: Бранка ПАНТЕЛИЋ. Архивар-магаџионер: Анка ВЛАЈКОВИЋ. Портир-телефониста: Душица УДОВЧИЋ, Стојанка РОКСАНДИЋ, Урош КОВАЧ.

Премијере

Дечја сцена

1 (173)
 Ана ЂОРЂЕВИЋ
ЧАРДАК НИ НА НЕБУ НИ НА ЗЕМЉИ

Рд. сц. Јана МАРИЧИЋ, кс. Марија МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ, ам. Божидар ОБРАДИНОВИЋ.

УЛОГЕ: Аждаја – Теодора РИСТОВСКИ, Принцеза Звездана – Милица СУЖЊЕВИЋ (к. г.), Царевић Ненад – Марко ПАВЛОВИЋ (к. г.), Царевић Гвозден – Лука СЕВИЋ (к. г.), Царевић Предраг – Стефан ЈЕФТОВИЋ (к. г.), Отац – Миљан ПРЉЕТА (к. г.).



1 (173) *Чардак ни на небу ни на земљи*

Прем. 10. 4. 2022, Београд
8 (1: Зајечар - 1) 2.165

Вечерња сцена

1а (187)

Стеван КОПРИВИЦА: **БОКЕШКИ Д МОЛ**

Рд. Милан КАРАЦИЋ, сц. Борис МАКСИ-
МОВИЋ, кс. Зора МОЈСИЛОВИЋ, сп. Небојша
ГРОМИЛИЋ, ам. Александар ЛОКНЕР, сцг. Дијана
МАРОЈЕВИЋ.



1а (187) *Бокешки Д мол*

УЛОГЕ: Катарина Шпаровић – Ања ПАВИЋЕ-
ВИЋ, Иво Шпаровић – Дејан ЛУТКИЋ, Марија
Шпаровић – Андријана ОЛИВЕРИЋ, Рене Мар-
улић – Лука ГРБИЋ, Ђорђе КАДИЈЕВИЋ,
Станко – Марко ПАВЛОВИЋ, Капетан – Бра-
нислав ПЛАТИША, Госпар Влајин – Немања
ОЛИВЕРИЋ, Госпар Бандо – Милош ВЛАЛУКИН,
Анка – Ленка ПЕТРОВИЋ, Сенка – Јана БЈЕЛИ-
ЦА, Ежен Воланд – Филип СТАНКОВСКИ, Дра-
ган ПЕТРОВИЋ.

Прем. 12. 12. 2021, Београд
10 (1: Бор - 1) 2.385
10; 2.385

Репризе

Дечја сцена

2 (174)

Евгениј ШВАРЦ: **СНЕЖНА КРАЉИЦА**

Прем. 11. 12. 2012, Београд
12 (-) 2.260; 85; 19.541

3 (175)

Маријана АРАЏКИ

ЗВЕЗДАРСКИ ВИТЕЗ

Прем. 20. 3. 2016, Београд
4 (-) 819; 37; 10.503

4 (176)

Игор БОЈОВИЋ: **ПЕПЕЉУГА**

Прем. 19. 11. 2016, Београд
5 (-) 1.261; 52; 15.134

5 (177)

Николас Стјуарт ГРЕЈ

АЛАДИНОВА ЧАРОБНА ЛАМПА

Прем. 25. 2. 2017, Београд
11 (-) 2.365; 47; 12.477

6 (178)

Ерланд ЛУ

ПИТАМ СЕ, ПИТАМ, КОЛИКО САМ БИТАН

Прем. 1. 4. 2018, Београд
7 (-) 623; 44; 6.290

7 (179)

Милена ДЕПОЛО: **ХАЈДИ**

(по мотивима романа Јохане Шпири)

Прем. 20. 6. 2020, Београд
19 (4: Смедерево - 1, Панчево - 1, Црна Гора:
Тиват - 1, Котор - 1) 5.265
22; 5.944

8 (180)

Љубивоје РШУМОВИЋ

СНЕЖАНА И СЕДАМ ПАТУЉАКА

Прем. 13. 10. 2020, Београд
10 (-) 2.548; 13; 3.142

9 (181)

Игор БОЈОВИЋ: **МАЧОР У ЧИЗМАМА**

Прем. 24. 5. 2021, Београд

9 (2: Смедерево - 2) 2.261
12; 2.940

Вечерња сцена

10 (182)
Карло ГОЛДОНИ
КРЧМАРИЦА МИРАНДОЛИНА
Прем. 25. 2. 2007, Београд
8 (2: Зрењанин - 1, Нови Сад - 1) 2.084
181; 51.112

11 (183)
Бранислав НУШИЋ
ГОСПОЂА МИНИСТАРКА
Прем. 8. 10. 2013, Београд
8 (-) 2.059; 177; 56.099

12 (184)
Патрик БАРЛОУ: **39 СТЕПЕНИКА**
Прем. 12. 12. 2014, Београд
68 (-) 1.970; 73; 22.895

13 (185)
Дарио ФО
ПОШТЕНИ ПРОВАЛНИК
Прем. 13. 10. 2017, Београд
7 (2: Зрењанин – 1, Лесковац – 1) 1.865
53; 15.126

14 (186)
Ежен ЛАБИШ
ФЛОРЕНТИСКИ ШЕШИР
Прем. 10. 12. 2017, Београд
3 (-) 432; 40; 14.139

ПОЗОРИШТЕ НА ТЕРАЗИЈАМА БЕОГРАД (Основано 1949)

11000 Београд, Трг Николе Пашића, 3
Телефон: (011) 3302 650 & 3302 646
Факс: (011) 3234 037
E-mail: office@pozoristeterazije.com
www.pozoristeterazije.com

Директор: Александар ЂАЈА
Уметнички директор: Жељко ЈОВАНОВИЋ
Технички директор: Драган ЛАЗИЋ
Продуцент: Александра ДЕЛИЋ
Секретар позоришта: Марко ТОДИЋ

Драмски ансамбл

Глумице: Мина ЛАЗАРЕВИЋ, Ивана КНЕЖЕВИЋ, Јелена ЈОВИЧИЋ, Маја НОВЕЉИЋ РОМЧЕВИЋ, Елизабета ЂОРЕВСКА, Ивана ПОПОВИЋ, Милена ЖИВАНОВИЋ, Валентина ПАВЛИЧИЋ, Ана ЗДРАВКОВИЋ, Ана СИМИЋ, Ана МАЉЕВИЋ, Душица НОВАКОВИЋ.

Глумци: Драган ВУЈИЋ, Слободан СТЕФАНОВИЋ, Душко РАДОВИЋ, Никола БУЛАТОВИЋ, Миролуб ТУРАЈЛИЈА, Владан САВИЋ, Милан

МИЛОСАВЉЕВИЋ, Жарко СТЕПАНОВ, Александар ДУНИЋ, Милан АНТОНИЋ. Помоћно уметничко особље - Инспицијенти: Горан МЛАДЕНОВИЋ, Јелена НИКОЛИЋ. Суфлер/инспицијент: Горан ТОМИЋ. Суфлер: Станислав МЛАДЕНОВИЋ.

Балет

Руководилац балета: Биљана КНЕЖЕВИЋ. Чланови: Даница АРАПОВИЋ, Биљана КНЕЖЕВИЋ, Тамара АФНАСИЈЕВ, Славица СТОЈАНОВИЋ, Ирена ШАРОВИЋ, Јелена ВУКОВИЋ, Јелена АРСИЋ, Милица ПАВЛОВИЋ, Елена ГРОМИЛИЋ, Барбара МИЛОВАНОВ, Катарина ГРОМИЛИЋ, Тамара ИВАНЧИЋ, Ива ПЈЕТЛОВИЋ, Нина БУЛАЈИЋ, Долорес МАГ-

ДЕЛИНИЋ, Ђорђе МАКАРЕВИЋ, Милан ГРОМИЛИЋ, Небојша ГРОМИЛИЋ, Немања НАУМОСКИ, Игор НАУМОСКИ, Лидија НОВАКОВИЋ. Корепетитор: Татјана РАДУНОВИЋ.

Хор

Чланови: Зорица БОШКОВИЋ, Јелена МИТ, Мирјана СТОЈАНОВИЋ, Кристина САВИЋ, Биљана ПЕКОВИЋ, Татјана ПОПОВИЋ, Зоран ДОРОЊСКИ, Јован НИКОЛИЋ, Душан ШИДА, Бојан ГАВРИЛОВИЋ, Љубиша ДИНЧИЋ, Воја ОРЛИЋ, Марко БОГДАНИЋ, Бојана РАЧИЋ, Мирјана МАТИЋ. Стални сарадници: Александар НОВАКОВИЋ, Татјана НИКОЛИЋ, Милена МОРАВЧЕВИЋ, Марко ПАНТЕЛИЋ.

Оркестар

Руководилац музичког сектора: Весна ШОУЦ. Диригент: Милан НЕДЕЉКОВИЋ. Концертмајстор: Биљана ЈОВАНОВИЋ. Заменик концертмајстора: Ивана МАТЕЈИЋ. Прва виолина: Марија РИСТИЋ. Вођа других виолина: Боровоје СПАСОЈЕВИЋ. Друга виолина: Ана РИСТИЋ ТАДИЋ. Друга виолина: Драгомир МАРИНКОВИЋ. Вођа виола: Катарина КАСАТКИН. Вођа виолончела Данијела СТАНКОВИЋ. Флуута: Ана РАЈКОВИЋ. Кларинет: Иван РАНКОВИЋ. Прва труба: Владимир МАНДИЋ. Друга труба: Зоран КОВАЧЕВСКИ. Први тромбон: Младен ЛУКИЋ. Други тромбон: Михајло БОГОСАВЉЕВИЋ. Алт саксофон: Маја ХАЈДУКОВИЋ. Тенор саксофон: Александар ПЕТКОВИЋ. Харфа: Аница ИВАНЧЕВИЋ. Контрабас: Дејан СТОЈАДИНОВИЋ. Удараљке: Желимир ВАСИЋ. Удараљке: Војин НЕНАДОВИЋ. Стални сарадници: Урош РАНКОВИЋ, Ивана ПАВЛОВИЋ, Властимир БЛАГОЈЕВИЋ.

Технички сектор

Руководилац техничког сектора: Драган ЛАЗИЋ. Организатор технике: Осман АЈРУЛОСКИ. Костимограф: Снежана ШИМИЋ. Руководилац расвете: Момчило ЖИРОПАЋА. Расвета: Зоран ЂУРИЋ, Златко ШАКОТИЋ, Бојан ЈОВАНОВИЋ, Небојша СИЉАНОВИЋ, Небојша ИЛИЋ. Руководилац тона: Бранислав МИТИЋ. Тон: Зоран МАНДИЋ, Ненад АРНАУТ. Мајстор позорнице: Милош БОГДАНОВИЋ. Оператери сценске механике: Раде ВИДОСАВЉЕВИЋ, Зоран БЛАГОЈЕВИЋ. Декоратери: Зоран ГАЧИЋ, Горан ИЛИЋ, Живорад ЧУБРИЛО. Руководилац реkvизите: Предраг СТЕВАНОВИЋ. Реквизита: Предраг БОГОЈЕВИЋ, Миле ГРАХОВАЦ. Руко-

водицац шминке: Снежана МАРТИНОВ. Шминка и власуљарски радови: Маја АРСИЋ, Јелена СМИЉАНИЋ. Руководилац гардеробе: Љиљана СПАСИЋ. Гардеробери: Гордана ЖИВКОВИЋ, Весна ШИШКОВИЋ, Мирјана ЂУРЂЕВИЋ. Кројач: Зорица КЕШЕЉЕВИЋ. Вешерај: Милена РИСТИЋ. Столар: Милорад ТРИФКОВИЋ. Командна соба: Бојан ИЛИЋ, Ненад БАБИЋ. Транспорт: Дарко ЛОНЧАР. Набављач: Славко ДЕЉА. Ватрогасац: Мирко БОЖИЋ. Стални сарадници: Иван МИРКОВИЋ, Зоран ЛИНЦ.

Премијере

Велика сцена

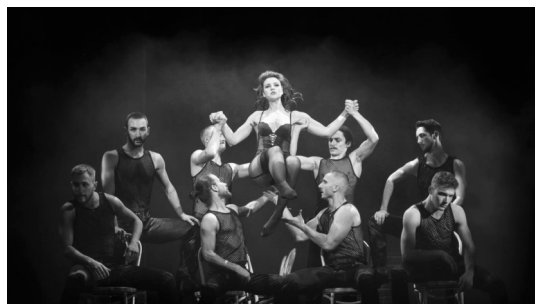
1 (188)

Роберт КЕРИ & Том ХЕДЛИ

FLASHDANCE

(по филму компаније Paramount Pictures)

Рд. Владан ЂУРКОВИЋ, пв. Слободан ОБРАДОВИЋ, ди. ре. оп. Весна ШОУЦ, ди. Милан НЕДЕЉКОВИЋ, км. Биљана ЈОВАНОВИЋ, ак. Нина БУЛАЈИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Јелена СТОКУЋА, пр. Исидора ГОНЦИЋ, ам. Роберт КЕРИ, ам. Роби РОТ, кб. Хрвоје ИВОВИЋ, мс. Александар СЕДЛАР, ак. Милица ЦЕРОВИЋ, хо. Татјана НИКОЛИЋ.



1 (188) Flashdance

УЛОГЕ: Александра Овенс – Невена НЕРАНЦИЋ, Мина НЕНАДОВИЋ, Ник Харли – Славен ДОШЛО, Арсеније ТУБИЋ, Глорија – Милена ЖИВАНОВИЋ, Митра МЛАДЕНОВИЋ, Кики – Марта БОГОСАВЉЕВИЋ, Бојана РАЧИЋ, Тес – Татјана ДИМИТРИЈЕВИЋ, Теодора ТОМАШЕВ, Хари – Мирољуб ТУРАЈЛИЈА, Џими – Данијел КОРША, Хана – Татјана БОШКОВИЋ, Луиз – Валентина ПАВЛИЧИЋ, Џо – Александар ДУНИЋ, Енди – Милан АНТОНИЋ, Госпођа

Вајлд – Милена МОРАВЧЕВИЋ, К. К. – Слободан СТЕФАНОВИЋ, Секретарица – Јелена АРСИЋ, Балет – Милица ПАВЛОВИЋ, Катарина ГРОМИЛИЋ, Тамара ИВАНЧИЋ, Лидија НОВАКОВИЋ, Ивана ДУБОВАЦ, Милица ТОДОРОВИЋ, Љубица НЕШИЋ, Александра МАРИНКОВИЋ, Лана МИГРИЋ, Елена ПЕЈИЋ, Наташа ИСАКОВ, Наталија ЂИКАНОВИЋ, Јована ЈАДРАНИН, Софија СТАНКОВИЋ, Немања НАУМОСКИ, Игор НАУМОСКИ, Игор ГРАБОВИЦА, Бранко МИТРОВИЋ, Стефан ЂАЛДОВИЋ, Данило ФАТИЋ, Сава ВИДИЦКИ, Дејан МИЛОШЕВ, Никола РАДЕНКОВИЋ, Хор – Марко БОГДАНИЋ, Стефан ЖИВАНОВИЋ, Душан СВИЛАР, Немања НИКОЛИЋ, Јован НИКОЛИЋ, Виктор ВЛАЈИЋ, Бојан ГАВРИЛОВИЋ, Филип ЧАЛА, Мирјана СТОЈАНОВИЋ, Татјана ПОПОВИЋ, Кристина САВИЋ, Биљана ПЕКОВИЋ, Миња ПЕТРОВИЋ, Татјана НИКОЛИЋ, Нина МИЈАЛКОВИЋ, Сара РИСТИЋ к.г., Катарина ДИМИТРИЈЕВИЋ к.г., Оркестар – Војин НЕНАДОВИЋ, Дејан СТОЈАДИНОВИЋ, Младен ЛУКИЋ, Милош БРАНИСАВЉЕВИЋ, Желимир ВАСИЋ (к. г.), Урош РАНКОВИЋ, Ивана ПАВЛОВИЋ, Мери БОЈИЋ РАДОЈИЧИЋ (к. г.).

Прем. 19. 11. 2021, Београд

27 (–) 9.140

Према споразуму Nordiska Aps Копенхаген (Данска) & IPR Лондон (Велика Британија).

Репризе

Велика сцена

2 (189)

ЦИГАНИ ЛЕТЕ У НЕБО

Прем. 17. 4. 2004, Београд

13 (1: Нови Сад – 1) 5.386

305; 140.729

3 (190)

Џул СТАЈН & Боб МЕРИЛ & Питер СТОУН

НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ

Прем. 9. 2. 2007, Београд

4 (–) 1.568; 177; 71.718

4 (191)

Томас МИХЕН & Мел БРУКС **ПРОДУЦЕНТИ**

Прем. 10. 10. 2010, Београд

2 (–) 409; 112; 43.768

5 (192)

Никола БУЛАТОВИЋ: **ГЛАВО ЛУДА**

Прем. 21. 9. 2012, Београд

1 (–) 468; 84; 31.156

6 (193)

ЗОНА ЗАМФИРОВА

(по мотивима дела Стевана Сремца)

Прем. 9. 11. 2012, Београд

2 (–) 913; 127; 54.134

7 (194)

Бени АНДЕРСОН & Бјерн УЛВЕУС

& Кетрин ЏОНСОН

МАММА МІА!

Прем. 27. 3. 2015, Београд

9 (–) 3.451; 145; 57.489

8 (195)

Ендрју Лојд ВЕБЕР & Ричард СТИГЛО

ФАНТОМ ИЗ ОПЕРЕ

Прем. 7. 10. 2017, Београд

13 (–) 3.933; 68; 25.892

9 (196)

Грег МОРИСОН & Лиса ЛАМБЕРТ **БРОДВЕЈСКЕ**

ВРАГОЛИЈЕ

Прем. 5. 10. 2019, Београд

7 (–) 1.543; 23; –

11 (198)

Стеван КОПРИВИЦА

СА ДРУГЕ СТРАНЕ ЈАСТУКА

Прем. 9. 10. 2020, Београд

11 (–) 3.487; 27; 7.137

12 (199)

Боб ФОСИ & Фред ЕБ & Џон КЕНДЕР **ЧИКАГО**

Прем. 19. 10. 2006, Београд

7 (–) 2.232; 303; 99.423

ПОЗОРИШТЕ „ПУЖ”

БЕОГРАД

(Основано 1977)

11000 Београд, Радослава Грујића, 21

Телефон: (011) 2443332

E-mail: pozoristepuz@sbb.rs

www.pozoristancepuz.com

Директор: Ђоко БУЛАЈИЋ

Композитор: Божидар ОБРАДОВИЋ. Миксер тона: Златан БЕЛИЋ. Декоратер: Боривоје ЈОВАНОВИЋ. Сценограф: Кристина ВУЈОВИЋ. Мајстор моделар: Миодраг ПЕРИШИЋ. Кројач позоришних костима: Јелена ПЕРИШИЋ. Мајстор позорнице – декоратер: Предраг ФИЛИПОВИЋ. Декоратер: Александар ВУЈАНОВИЋ. Реквизитер – декоратер: Мирко КОВАЧЕВИЋ. Мајстор тона и видео опреме: Игор БОРОВИЋ. Мајстор тона и аудио опреме: Младен МИЉАНОВИЋ. Референт за материјално финансијске послове: Милица БОРОВИЋ. Чувар – ватрогасац: Стефан АЛЕКСИЋ.

Премијере

1 (200)

Мила МАШОВИЋ: **БЕСНА ГЛИСТА**

Рд. Милош ЈАГОДИЋ, сц. Љубица ПЕТРОВИЋ, кс. Милица КОМАЗЕЦ, ам. Божидар ОБРАДИНОВИЋ, ак. Младен МИЛОЈКОВИЋ.

УЛОГЕ: Јеца – Бојана СТОЈКОВИЋ, Фурке – Вукашин ЈОВАНОВИЋ, Тата, Шеширко – Лако НИКОЛИЋ, Мама, Крими-Алка – Паулина МАНОВ, Бесна глиста – Младен МИЛОЈКОВИЋ

Прем. 3. 12. 2021, Београд
22 (-) 3.023



1 (200) *Бесна глиста*

2 (201)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ
ДОЧЕК ДЕДА МРАЗА

Рд. Слободанка АЛЕКСИЋ, сц. Маја ЂУРИЧИЋ, кс. Јелена ПЕРИШИЋ, ам. Божидар ОБРАДИНОВИЋ

УЛОГЕ: Бранко Коцкица – Бранислав МИЛИЋЕВИЋ, Мика Комика – Ђорђе КОЦИЋ, Чарна – Искра БРАЈОВИЋ, Катарина ЈОВАНОВИЋ (24), Риста моториста, Каменко – Ненад ЂИРИЋ, Александар ВУЈАНОВИЋ (5), Јавко – Никола ДРАГАШЕВИЋ, Никола РАДЕНКОВИЋ (24), Свемирац I, Трубач I – Петар ЈОВАНОВИЋ, Свеми-

рац II, Трубач II – Предраг ФИЛИПОВИЋ, Свемирац III, Трубач III – Мирко КОВАЧЕВИЋ.

Прем. 15. 12. 2021, Београд
48 (–) 5.097

3 (202)

Александра МИЛАВИЋ ДЕЈВИС
ПРИНЦЕЗА ДУШИЦА У ЗАМКУ ДУХОВА



3 (202) *Принцеза Душица у замку духова*

УЛОГЕ: Принцеза Душица – Искра БРАЈОВИЋ, Мама Дух – Наташа МАРКОВИЋ, Тата Дух – Милан ЧУЧИЛОВИЋ, Мистер Звездинг, Кловн – Вукашин ЈОВАНОВИЋ, Водоинсталатер Коста – Урош ЈАКОВЉЕВИЋ, Репортерка – Марија ЖЕРАВИЦА, Сниматељ – Никола ДРАГАШЕВИЋ, Папагај Куки – Предраг ФИЛИПОВИЋ, Принцезин брат – Петар ЈОВАНОВИЋ

Прем. 19. 3. 2022, Београд
23 (–) 3.141

4 (203)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ: **ЗЛАТНА РИБИЦА**

Рд. Слободанка АЛЕКСИЋ, сц. Кристина ВУЈОВИЋ, кс. Јелена СТОКУЋА, им. Зоран ОБРЕНОВИЋ, ак. Анђелија ТОДОРОВИЋ.

УЛОГЕ: Мика Комика – Ђорђе КРЕЋА, Сањина мама – Драгана ДАБОВИЋ, Сањин тата – Двор ПЕРУНОВИЋ, Сања – Бјанка РАТКОВИЋ, Златна рибица – Предраг ФИЛИПОВИЋ, Специјани гост – Бранислав МИЛИЋЕВИЋ, Ђорђе КОЦИЋ (5).

Прем. 15. 4. 2022, Београд
10 (–) 1.711



4 (203) *Златна рибица*

Репризе

5 (204)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ & Слободанка АЛЕКИЋ
ГУСАРИЈАДА

Прем. 5. 9. 1978, Београд
10 (–) 1.248; 290; 61.118

6 (205)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ

ЧАРОБНИ НОС

Прем. 20. 12. 1988, Београд
6 (–) 583

7 (206)

Момчило КОВАЧЕВИЋ & Бранислав МИЛИЋЕВИЋ

ЦРВЕНКАПА

Прем. 23. 5. 1994, Београд
10 (–) 1.358; 279; 50.683

8 (207)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ

ЏИНОВСКА ТОРТА

Прем. 27. 11. 1999, Београд
8 (–) 952; 313; 59.818

9 (208)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ: **СЕБИЧНИ ПРИНЦ**

Прем. 5. 5. 2005, Београд
11 (–) 1.349; 181; 32.541

10 (209)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ

БРАНКОВ УРНЕБЕС

Прем. 10. 10. 2010, Београд
11 (2: Шид – 1, Крупањ – 1) 2.042
338; 61.761

11 (210)

Боривоје ПЕТКОВИЋ: **ЛУЊА И МАЗА**

Прем. 31. 10. 2010, Београд

5 (–) 746; 70; 9.170

12 (211)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ

ЦРВЧАК И МРАВ

Прем. 23. 10. 2016, Београд

13 (–) 1.753; 98; 13.765

13 (212)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ

У ЛАЖИ СУ КРАТКЕ НОГЕ

Прем. 7. 11. 2020, Београд

9 (–) 1.176; 20; 1.783

14 (213)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ

ЧЕТИРИ ПРАСЕТА

Прем. 9. 4. 2021, Београд

24 (1: Република српска: Бања Лука – 1)

3.519

38; 4.495

OPERA & THEATRE MADLENIANUM

БЕОГРАД – ЗЕМУН

(Основан 1997)

11080 Земун, Главна, 32

Телефон: (011) 316 2533 & 316 2797

Факс: (011) 2108 685 & 3168 393

E-mail: mad.oper@madlenianum.rs

www.madlenianum.rs

Оснивач и власник: Мадлена ЦЕПТЕР

Генерални директор и директор опере и балета: Андреја РАЦКОВ. Директор драме: Ана ЗДРАВКОВИЋ. Директор општих послова и финансија: Светлана ВЕЛИЧКОВИЋ. Саветник: Иван ВУСИЋ.

Уметничко-организационо особље

Продаја маркетинг и ПР менаџер: Татијана РАПП. Уметнички секретар и организатор програма-опера и балет: Александра СТОЈАДИНОВИЋ. Уметнички секретар и организатор програма-опера и балет: Вукашин ТОМИЋ. Организатор програма-драма: Власимир РЕПИЋ. Пословни секретар-правник: Оливера БАЛАЋ. Веб менаџер: Дубравка АРСИЋ. Билетар: Горан РАКИЋ, Софија СТАНИЋ. Благајник: Мирјана РАДИШИЋ.

Уметнички и стручни сарадници

Диригент: Весна ШОУЦ, Дејан САВИЋ. Редитељ: Небојша БРАДИЋ, Роберт БОШКОВИЋ, Оља ЂОРЂЕВИЋ. Драмски писац и публициста: Миодраг ИЛИЋ. Драматург: Тања ПЕТЕРНЕК АЛЕКСИЋ. Кореограф: Милица ЦЕРОВИЋ. Сценски покрет: Јована ИКОНИЋ. Асистент редитеља: Исидора ГОНЦИЋ, Ања ОРЕЉ. Концерт мајстор: Весна ЈАНССЕНС. Секретар оркестра: Урош ЈОВИЋ. Корепетитор: Миливоје ВЕЉИЋ, Драгана АНЂЕЛИЋ БУЊАЦ. Инспијент: Весна ЋУРЧИЋ ПЕТРОВИЋ, Горан МЛАДЕНОВИЋ. Испицијент и суфлер: Растко ВУЈИСИЋ. Суфлер: Станислав МЛАДЕНОВИЋ. Превод либрета и титлер: Драган СТЕВОВИЋ. Ликовно-графички уредник и дизајнер: Љиљана МАРТИНОВИЋ. Стручни сарадник: Горан АЛЕКСИЋ.

Стручни сарадник-адвокат-саветник: Весна РАДОМИРОВИЋ.

Техничко особље сцене

Главни мајстор сцене: Милан ЋИРИЋ. Декоратер - реквизитер: Ненад СТЕВАНИЋ, Миљен ГОСТА. Руководилац сценске расвете-дизајнер светла: Срђан ЈОВАНОВИЋ. Техничар регулације расвете: Владимир КРУНИЋ. Расветљивач-сценске расвете: Милош НЕШИЋ. Дизајнер звука: Душан АРСИКИН. Видео-реализатор: Звонимир ЈЕЛУШИЋ. Власуљар-моделар-руководилац јединице: Мирјана РАКИЋ. Сценски маскер-власуљар: Јевросима ПЕТКОВИЋ. Гардеробер женских костима: Тања ВУКСАНОВИЋ, Тања АНЂЕЛКОВИЋ. Гардеробер мушких костима: Миладин ПАВИЋЕВИЋ, Милорад ВУКОТИЋ.

Уметничко одељење

Глумци: Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, Александар РОДИЋ, Бојан ЛАЗАРОВ, Милош САМОЛОВ, Горан БАЛАНЧЕВИЋ, Милош АНЂЕЛКОВИЋ, Арсеније ТУБИЋ.

Глумице: Ивана АЏИЋ, Јована ЦВЕТКОВИЋ, Мирјана ПЕТРОВИЋ, Љиљана ПЕРОШ, Александра ЈАНКОВИЋ, Татјана СТАНКОВИЋ, Јелена ИЛИЋ, Владислава ЂОРЂЕВИЋ, Јелена ЂУРИЦА-ЂУРУВИЈА, Катарина ДИМИТРИЈЕВИЋ.

ДРАМА

Премијере

Велика сцена

1 (214)

Ерик-Емануел ШМИТ

ДА КРЕНЕМО ИСПОЧЕТКА

(Éric-Emmanuel Schmitt: Si on recommençait)



1 (214) Да кренемо испочетка

Рд. Андреа ЛАЗИЋ, пв. Никола БЈЕЛИЋ, дм. Драгана БОШКОВИЋ, лк. Милица ЈАНКЕТИЋ, сц. Никола НИКОЛИЋ, кс. Јелена СТОКУЋА, ам. Андрија ПАВЛОВИЋ, ак. Ивица КЛЕМЕНЦ.

УЛОГЕ: Александар – Славко ШТИМАЦ, Саша – Љубомир БУЛАЈИЋ, Бака Лу – Бранка ПЕТРИЋ, Бети – Лана КАРАКЛАЈИЋ, Касандра – Тамара АЛЕКСИЋ, Млада Мојра – Надежда ЈАКОВЉЕВИЋ, Одрасла Мојра – Наталија ВЛАХОВИЋ.

Прем. 1. 10. 2021, Београд – Земун

13 (2: Младеновац – 1, Чачак - 1) 2.699

2 (215)

Аугуст СТРИНДБЕРГ

ГОСПОЋИЦА ЈУЛИЈА

(Johan August Strindberg: Fröken Julie)

Рд. аб. Харис ПАШОВИЋ, дм. Јелена ПАЛИГОРИЋ СИНКЕВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, Сара ДИРНБЕК, сц. Александар ДЕНИЋ, кс. Ирма САЈЕ, Цирај ЏУЏА, ар. Стефан ГАЈИЋ, ар. Катарина ЈОВАНОВИЋ, ам. Марко ГРУБИЋ, ак. Игор ПАСТОР.



2 (215) Госпођица Јулија

УЛОГЕ: Госпођица Јулија – Сара ДИРНБЕК, Жан – Страхиња БЛАЖИЋ, Кристина – Мина ПАВЛИЦА, Сњежана – Катарина БРАДОЊИЋ, Ријад – Никола КНЕЖЕВИЋ, Гоци – Јован ВЕЉКОВИЋ, Немања – Филип СТАНКОВСКИ, Јелена – Софија КОВАЧЕВИЋ, Анђела – Ксенија РЕПИЋ.

Прем. 29. 10. 2021, Београд – Земун

8 (1: Пожаревац – 1) 1.298

Мала сцена

3 (216)

Бил МАНХОФ: **ФЕЛИКС И ДОРИС**
(Bill MANHOFF: Owl and the pussycat)

Рд. пв. аб. Оља ЂОРЂЕВИЋ, лк. Саша ЛАТИНОВИЋ, сц. Дамјан ПАРАНОСИЋ, кс. Милица КОМАЗЕЦ, ам. Ирена ПОПОВИЋ ДРАГОВИЋ, ак. Мирко КНЕЖЕВИЋ.

3 (216) *Владимир Грбић и Вања Милачић*

УЛОГЕ: Феликс – Владимир ГРБИЋ, Дорис – Вања МИЛАЧИЋ.

Прем. 9. 12. 2021, Београд – Земун
12 (7: Суботица – 1, Чачак – 1, Нови Сад – 1, Врњачка Бања – 1, Козарска Дубица – 1, Бајина Башта – 1, Република Српска: Бања Лука – 1) 844

4 (217)

Данкан МЕКМИЛАН: **ПЛУЋА**
(Dankan Macmilan: Lungs)

Рд. Иван ВУКОВИЋ, сц. Ема СТОЈКОВИЋ, кс. Ивана МЛАДЕНОВИЋ, ам. Мирослав РАДУЛОВИЋ.

УЛОГЕ: Сузана ЛУКИЋ, Горан ЈЕВТИЋ.
Прем. 11. 5. 2022, Београд – Земун
4 (1: Ботаничка башта – 1) 299**Репризе**Велика сцена

5 (218)

Френсис Скот ФИЦЦЕРАЛД
ВЕЛИКИ ГЕТСБИПрем. 18. 12. 2015, Београд – Земун
7 (–) 1.832; 36; 14.986

6 (219)

Јуриј ПОЉАКОВ: **КОФЕРЧЕ**Прем. 12. 4. 2019, Београд – Земун
6 (–) 1.192; 19; 5.917

УЛОГА (промена): Стројев млађи – Петар МИХАИЛОВИЋ (додата улога).

Мала сцена

7 (220)

Сања ДОМАЗЕТ: **ФРИДА КАЛО**Прем. 28. 3. 2006, Београд – Земун
4 (–) 334; 46; 12.852

УЛОГЕ (промена): Барбара МИЛОВАНОВ (2)

8 (221)

Небојша ДУГАЛИЋ

ИСПОВЕСТ ДМИТРИЈА КАРАМАЗОВА

(Адаптација дела романа Ф. М. Достојевског)

Прем. 30. 1. 2013, Београд – Земун
4 (–) 259; 57; –

Услед пандемије играно на Великој сцени

9 (222)

Рада ЂУРИЧИН: **КАБАРЕ „ХАЛО БЕОГРАД”**Прем. 28. 5. 2013, Београд – Земун
1 (–) 77

10 (223)

Миодраг ИЛИЋ

КАЗАНОВА ПРОТИВ ДОН ЖУАНАПрем. 26. 1. 2016, Београд – Земун
5 (–) 331; 49; 4.686

Услед пандемије играно на Великој сцени.

11 (224)

Керол РОКАМОРА

ТВОЈА РУКА У МОЈОЈПрем. 17. 3. 2017, Београд – Земун
4 (–) 3.177; 34; 3.409

Услед пандемије представа је играна на Великој сцени

12 (225)

Миодраг ИЛИЋ: **ЖАНКА**Прем. 7. 11. 2017, Београд – Земун
5 (–) 192; 29; 3.027

Услед пандемије играно на Великој сцени.

ПОЗОРИШТЕ „БОРА СТАНКОВИЋ” ВРАЊЕ (Основано 1946)

17500 Врање, Народног хероја, 1

Телефон: (017) 400 009

Факс: (017) 400 011

E-mail: pozoristeborastankovic@gmail.com,

www.pozoriste-vranje.org.rs

Директор: Ненад ЈОВИЋ

Руководилац службе финансија: Марија
РИСТИЋ ЗЛАТАНОВИЋ

Уметнички сектор

Уметнички директор: Бојан ЈОВАНОВИЋ.

Глумице: Тамара СТОШИЋ, Радмила ЂОРЂЕВИЋ, Ђетица ДЕЈАНОВИЋ, Милена СТОШИЋ, Кристина ЈАЊИЋ СТОЈАНОВИЋ, Јелена ФИЛИПОВИЋ.

Глумци: Нинослав ТРАЈКОВИЋ, Ненад НЕДЕЉКОВИЋ, Бојан ЈОВАНОВИЋ, Александар МИХАЈЛОВИЋ, Драган ЖИВКОВИЋ, Марко ПЕТРИЧЕВИЋ, Марко НИКОЛИЋ

Технички сектор

Технички директор: Горан СТОЈКОВИЋ.

Испицијент: Јасмина СТОЈИЉКОВИЋ. Шеф сцене: Мирослав ИЛИЋ. Мајстори сцене: Драган ЂОРЂЕВИЋ, Милан СТОЈЧИЋ, Ивица СТАНКОВИЋ. Мајстор светла: Ненад КОСТИЋ. Техничар светла: Стефан РАШИЋ. Цуг мајстор: Марјан ИЛИЋ. Гардеробер: Весна МЛАДЕНОВИЋ, Марија ЂОРЂЕВИЋ. Реквизитер: Јованка МИХАЈЛОВИЋ, Дијана ДОДИЋ. Домар објекта: Зоран НЕДЕЉКОВИЋ.

Премијере

Вечерња сцена

1 (226)

Велимир ЛУКИЋ: **ОКАМЕЊЕНО МОРЕ**

Рд. Стеван БОДРОЖА, дм. Александра ЈОВАНОВИЋ, лк. Радован КНЕЖЕВИЋ, сц. Милица БАЈИЋ ЂУРОВ, кс. Милица КОЛАРИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, сп. Кренаре НЕВЗАТИ КЕРИ.



1 (226) *Окамењено море*

УЛОГЕ: Хекаба, Агамемном – Жетица ДЕЈАНОВИЋ, Касандра, Ифигенија – Кристина ЈАЊИЋ СТОЈАНОВИЋ, Андромаха, Ахил – Милена СТОШИЋ, Хелена, Клитемистра – Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ (к. г.), Јелена ФИЛИПОВИЋ, Тројанка 1, Менелај – Радмила ЂОРЂЕВИЋ, Тројанка 2, Калхас – Јелена ФИЛИПОВИЋ, Тамара СТОШИЋ, Тројанка 3, Војник, Гласник – Анђела ВЛАЈКОВИЋ, Менелај – Бојан ЈОВАНОВИЋ, Агамемном – Марко ПЕТРИЧЕВИЋ, Калхас – Марко НИКОЛИЋ, Војник – Драган ЖИВКОВИЋ.

Прем. 12. 1. 2022, Врање

8 (1: Пожаревац – 1) 1.480

2 (227)

Александра ЈОВАНОВИЋ

ЦРНА ПТИЦА

Рд. Марија МЛАДЕНОВИЋ, сц. Нера ВУЛОВИЋ, кс. Маша ЂЕШИЋ, ам. Николија ЗДРАВКОВИЋ.

2 (227) *Јована Берић*

УЛОГЕ: Тата – Михајло СТОЈКОВИЋ, Жеља – Јована БЕРИЋ (к. г.), Вук – Филип ХАЈДУКОВИЋ (к. г.), Лука – Никола МИЈАТОВИЋ (к. г.), Мама – Кристина ЈАЊИЋ СТОЈАНОВИЋ, Тетка, Психологичарка – Жетица ДЕЈАНОВИЋ, Мала Жеља – Софија АРСИЋ (к. г.).

Прем. 28. 6. 2022, Врање
2 (–) 580

Сцена за децу

3 (228)
Нађа ВАСИЛЕВА & Дарко КОВАЧОВСКИ
НЕРОЂЕНА ДЕВОЈКА

Рд. им. ил. Дарко КОВАЧОВСКИ, сц. кс. ил.
Нађа ВАСИЛЕВА.

3 (228) *Нерођена девојка*

УЛОГЕ: Царевић – Јован ВЕЉКОВИЋ (к. г.), Старица – Јелена ФИЛИПОВИЋ, Нерођена девојка – Жетица ДЕЈАНОВИЋ, Травар – Марко НИКОЛИЋ, Сунце – Марко ПЕТРИЧЕВИЋ, Врбов листић – Жетица ДЕЈАНОВИЋ.

Прем. 5. 12. 2021, Врање
8 (2: Лесковац – 1, БиХ: Сарајево – 1)
2.260

Репризе

Вечерња сцена

4 (229)
Лука ЂАКОМОЦИ: **КУДЕ МИ ЈЕ ЖЕНА**
Прем. 17. 9. 2014, Врање
1 (–) 101; 33; 2.220

5 (230)
Тијана ГРУМИЋ: **КЕПЛЕР 452–Б**
Прем. 21. 2. 2018, Врање
2 (–) 73; 27; 1.620

6 (231)
Борисав СТАНКОВИЋ: **НЕЧИСТА КРВ**
Прем. 22. 10. 2019, Врање
4 (–) 581; 17; 3.113

7 (232)
Србољуб АРИТОНОВИЋ
ЛУДИ ЉУБА
Прем. 2. 10. 2020, Врање
9 (–) 127; 16; 725

8 (233)
МОЛИЈЕР: **ЖОРЖ ДАНДЕН**
Прем. 24. 4. 2021, Врање
2 (–) 47; 5; 282

Сцена за децу

9 (234)
Наташа ИЛИЋ
ЖУРКА КОД ПЛАВОГ ЗЕЦА
Прем. 23. 12. 2012, Врање
4 (–) 296; 70; 5.815

10 (235)
Вилхелм ГРИМ & Јакоб ГРИМ
ТРИ ПРАСЕТА
Прем. 27. 12. 2015, Врање
2 (–) 142; 47; 3.568

11 (236)
Нађа ВАСИЛЕВА & Дарко КОВАЧОВСКИ: **МАЧАК У ЧИЗМАМА**
(по мотивима истоимене бајке Шарла Пероа)
Прем. 25. 2. 2017, Врање
4 (–) 472; 29; 3.286

12 (237)

Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ
УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА

Прем. 5. 5. 2018, Врање
 3 (-) 354; 26; 2.002

13 (238)

Александра ГЛОВАЦКИ
ЧАРОбЊАК ИЗ ОЗА

(по мотивима дела Френка Л. Баума)
 Прем. 29. 2. 2020, Врање
 2 (-) 201; 13; 1.610

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ „СТЕРИЈА” ВРШАЦ (Основано 1945)

26300 Вршац, Светосавски трг, 6

Телефон: (013) 821 110

Факс: (013) 833 122

E-mail: npsterija@npsterija.rs, npsterija@mts.rs

www.npsterija.rs

В. д. директора: Снежана УДИЦКИ

Уметничко одељење

Сценограф: Софија ЛУЧИЋ. Инспицијент: Мерима ОГРИЗОВИЋ.

Глумци: Иван ЂОРЂЕВИЋ, Срђан РАДИ-ВОЈЕВИЋ, Милош ЂУРОВИЋ.

Глумице: Дојна ПЕТРОВИЋ, Соња РАДО-САВЉЕВИЋ, Тамара ТОСКИЋ ТАМЧИ, Вања РАДОШЕВИЋ, Моника БОЛДОВИНА БУГЛЕ, Јована АНДРЕЈЕВИЋ ГРУЈИЋ, Јована БОЖИЋ.

Одељење опшних, правних и финансијских послова

Шеф рачуноводства: Милена ЂОСИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник и службеник за јавне набавке: Марина СТОЈКОВИЋ. Спремачица: Ана ЋИРИЋ. Возач: Драган ЧАНКОВИЋ.

Одељења маркетинга

Службеник за односе са јавношћу и маркетинг: Тања ПРЕРАДОВИЋ. Реализатор промотивних активности: Маја ЈАКШИЋ. Продавац – билетар: Вера НЕДЕЉКОВ.

Одељење технике

Технички директор: Драгослав ДОБРО-САВЉЕВИЋ. Мајстор позорнице: Борислав

КРЉИЋ. Мајстор тона: Илија МОМИРОВ. Мајстор светла: Жељко НОВАКОВ. Техничар светла: Далибор СТОЈАКОВИЋ. Столар: Светозар ВОЈТЕЧКИ. Машинбравар: Иштван ФОЉАН. Декоратер - транспортер: Томислав МИЛЧИЋ. Техничар одржавања аудио - видео система и технологија: Момир ЦВЕТКОВИЋ. Гардеробер: Милица ЛАЛИЋ. Реквизитер: Горан МАРКОВИЋ. Чистачица: Габријела ФОЉАН.

Премијере

Велика сцена

1 (239)

Вилијам ШЕКСПИР

ФАЛСТАФ – ВЕСЕЛЕ ЖЕНЕ ВИНДЗОРСКЕ

(William Shakespeare: The Merry Wives Of Windsor)

Рд. им. Даријан МИХАЈЛОВИЋ, сц. Софија ЛУЧИЋ, кс. Дрина КРЉИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, сп. Жељко ЋЕЛА.

УЛОГЕ: Пистол – Моника БОЛДОВИНА БУГЛЕ, Госпођа Форд – Вања РАДОШЕВИЋ, Ана Пен – Јована АНДРЕЈЕВИЋ ГРУЈИЋ, Госпођа Пен – Јована БОЖИЋ, Судија – Младен ВУКО-ВИЋ (к. г.), Френк Форд – Марко АЦИЋ (к. г.), Џорџ

Пен – Срђан РАДИВОЈЕВИЋ, Фентон – Пеђа ГРУЈИЋ (к. г.), Пастор – Иван ЂОРЂЕВИЋ, Госпођа Журка – Тамара ТАМЧИ ТОСКИЋ, Витез Џон Фалстаф – Милош ЂУРОВИЋ.



1 (239) *Фалстаф – Веселе жене винзорске*

Прем. 1. 11. 2021, Вршац
12 (2: Београд - 1, Смедерево - 1) 1.675

2 (240)
Никола СТАНИШИЋ
СУЗЕ СВЕТОГ ЛАВРЕНТИЈА

Рд. им. Саша ЛАТИНОВИЋ, сц. кс. Софија ЛУЧИЋ.



2 (240) *Иван Ђорђевић*

УЛОГЕ: Човек у белом мантилу Лаврентије – Иван ЂОРЂЕВИЋ, Сара – Јована БОЖИЋ, Џони – Милош ЂУРОВИЋ.

Прем. 13. 12. 2021, Вршац
6 (1: Нови Сад – 1) 332

3 (241)
Душан КОВАЧЕВИЋ
ЛАРИ ТОМПСОН, ТРАГЕДИЈА ЈЕДНЕ МЛАДОСТИ

Рд. Душан ПЕТРОВИЋ, сц. Софија ЛУЧИЋ, кс. Сенка ЂОРЂЕВИЋ, дт. Владимир РАШКОВИЋ.



3 (241) *Лари Томпсон, трагедија једне младости*

УЛОГЕ: Ђура сценски радник – Срђан МАРИН, Инспицијент Лепа – Соња РАДОСАВЉЕВИЋ, Реквизитерка Маца – Моника БОЛДОВИНА БУГЛЕ, Кума Савка – Вања РАДОШЕВИЋ, Електричар, полицајац – Младен ВУКОВИЋ (к. г.), Кум Сава – Срђан РАДИВОЈЕВИЋ, Стефан нос – Пеђа ГРУЈИЋ (к. г.), Драгана, Бојана, Оливера нос – Дојна ПЕТРОВИЋ, Драган, Бојан, Оливер нос – Иван ЂОРЂЕВИЋ, Катарина управница позоришта – Тамара ТАМЧИ ТОСКИЋ, Глумац Бели – Милош ЂУРОВИЋ.

Прем. 10. 2. 2022, Вршац
6 (-) 675

Сцена на румунском језику „Петру Крду” / Drama teatrul profesionist Românesc „Petru Cârdu”

4 (242)
Aleksandar KONRAD
AMANȚII SUNT VEȘNICI
(Александар Конрад: Љубавници су вечни)
(по мотивима текста „Да ли се познајемо?” Себастијана Русоа/după textul „Oare ne cunoaștem?” de Sebastian Ruso)

Рд. аб. кс. им. Владимир ЛАЗИЋ, пв. Снежана МАШ, пв. Даниел НЕДА, сц. Софија ЛУЧИЋ.



4 (242) *Amanții sunt veșnici*

УЛОГЕ: Едит Пијаф – Tamara ТАМЌИ ТОСКИЌ (Тамара ТАМЧИ ТОСКИЋ), Бригита – Otilia PESCARIU (Отилија ПЕСКАРИЈУ), Bernard Patu – Maribel POPA (Марибел ПОПА) (к. г.), Тереса Морел – Monica BOLDOVINĂ BUGLE (Моника БОЛДОВИНА БУГЛЕ), Victor More Mona – Ionel CUGIA (Јонел КУЏИЈА) (к. г.).

Прем. 7. 12. 2021, Вршац
3 (-) 175

Дечја сцена

5 (243)
Бојана ИВАНОВ ЂОРЂЕВИЋ
ВУКОВИ И ЦВЕЋКЕ ЗА НОВУ ГОДИНУ БЕЗ ГРЕШКЕ!

Рд. Бојана ИВАНОВ ЂОРЂЕВИЋ, сц. кс. Софија ЛУЧИЋ, им. Саша ЛАТИНОВИЋ



5 (243) *Вукови и цвећке за Нову годину без грешке!*

УЛОГЕ: Вук – Иван ЂОРЂЕВИЋ, Јована АНДРЕЈЕВИЋ ГРУЈИЋ, Прасе – Срђан РАДИВОЈЕВИЋ, Цвеће 1 – Дојна ПЕТРОВИЋ, Цвеће 2 – Моника БОЛДОВИНА БУГЛЕ (Monica BOLDOVINĂ BUGLE)

Прем. 20. 12. 2021, Нови Сад
4 (-) 635

Репризе

Велика сцена

6 (244)

Иван М. ЛАЛИЋ: **ХЕРОЈ НАЦИЈЕ**

Прем. 22. 5. 2018, Вршац
3 (-) 248; 27; 2.621

7 (245)

Едвард ОЛБИ: **БРАЧНИ КРУГ**

Прем. 9. 11. 2020, Вршац
6 (-) 428; 10; 584

8 (246)

Зоран БОЖОВИЋ

ОТКАЧЕНА ПРОСИДБА

Прем. 5. 5. 2021, Вршац
4 (-) 565; -, -

9 (247)

ИСПРАВНА ОДЛУКА

(по мотивима филма „У сигурним рукама“)

Прем. 12. 6. 2021, Вршац
7 (-) 389; 9; 576

Дечја сцена

10 (248)

Александар ПОПОВИЋ

НЕВИЂЕНА ЦРВЕНКАПА

Прем. 25. 9. 2013, Вршац
2 (-) 164; 54; 6.648

11 (249)

Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ

ТРИ ПРАСЕТА

Прем. 28. 9. 2014, Вршац
4 (-) 273; 34; 5.324

12 (250)

Бојана ИВАНОВ ЂОРЂЕВИЋ

ТАЈНА ЈЕДНОГ СТРАШИЛА

Прем. 8. 9. 2021, Вршац
5 (-) 435; 8; 680

*премијера је играна онлајн

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У ПРИШТИНИ

Привремено седиште – ГРАЧАНИЦА

(Основано 1946)

38205 Грачаница, Цара Лазара 11,
Телефон: +381 38 64 708
Телефон-факс: +381 28/425 427
E-mail: nppristina@gmail.com
<https://pristina.theater>

Директор: Предраг РАДОЊИЋ.

Сектор стручних и општинских послова

Директор Сектора стручних и општинских послова: Владислав ЂЕРКОВИЋ. Секретар установе: Наташа ВЕЉКОВИЋ. Уредник за уметничку-истраживачку документацију и издавачку делатност: Милан МИЛОСАВЉЕВИЋ. Технички секретар: Миљан РАКИЋ. Помоћно особље: Снежана ДЕШИЋ, Иван СПИРИЋ, Миодраг РАЈКОВИЋ, Горан ЈЕЗДИМИРОВИЋ.

Уметнички сектор

Директор Уметничког сектора: Ненад ТОДОРОВИЋ.

Глумци: Игор ДАМЊАНОВИЋ, Бојан СТОЈЧЕТОВИЋ, Милан ВАСИЋ, Аника ГРУЈИЋ, Ивана КОВАЧЕВИЋ, Бранко БАБОВИЋ, Небојша ЂОРЂЕВИЋ, Александра ЦУЦИЋ, Јасмина СТОИЉКОВИЋ, Милена ЈАКШИЋ, Аида КОЖАР, Тамара ТОМАНОВИЋ, Јелена ОРЛОВИЋ, Радмила КНЕЖЕВИЋ. Инспецитор драме: Иванка СИМИЋ. Координатор организације програма: Иван СТОЈКОВИЋ.

Технички сектор

Директор Техничког сектора: Дејан СТЕПИЋ. Организатор културних активности: Зорица ГРАХОВАЦ. Мајстор светла: Драган ИЛИЋ. Мајстор тона: Владан ПАВИЋ. Гардеробер: Радојка ШЋЕПАНОВИЋ. Декоратери: Зоран МИЈАТОВИЋ и Ивица ЈЕВТИЋ. Реквизитар: Жарко НИКОЛИЋ.

Премијере

1 (251)

Радмила КНЕЖЕВИЋ
ВЕСЕЛО ПОВРЋЕ

Рд. Радмила КНЕЖЕВИЋ, кс. Надица ЈОРГИЋ, дс. Милан ТАНАСКОВИЋ, ам. Саша ГАЈИЋ, ор. Иван СТОЈКОВИЋ, сцг. Јасмина СТОЈИЉКОВИЋ, ак. Тамара ТОМАНОВИЋ.



1 (251) *Весело поврће*

УЛОГЕ: Невена МИРКОВИЋ, Дуња ЖИВИЋ, Мила ВОРГУЧИЋ, Ђорђе ПЕТРОВИЋ, Анастасија МИРИЋ, Милица СТАНОЈЕВИЋ, Наталија БОГДАНОВИЋ, Данило МИЛОВАНОВИЋ, Анђела СМИЛИЋ, Огњен ЈОВАНОВИЋ, Лука СТОЈАНОВИЋ.

Прем. 23. 10. 2021, Грачаница
3 (2: Зубин Поток – 1, Шилово – 1); –; –

2 (252)

Бранислав НУШИЋ: **СУМЉИВО ЛИЦЕ**

Рд. Милан НЕШКОВИЋ, дм. Маја ТОДОРОВИЋ, сц. Горан СТОЈЧЕТОВИЋ, кс. Биљана ГРГУР.

2 (252) *Сумљиво лице*

УЛОГЕ: Јеротије Пантић, градоначелник – Игор ДАМЊАНОВИЋ, Анђа, његова жена – Милена ЈАКШИЋ, Александра ЦУЦИЋ 5, Марица њихова кћи – Тамара ТОМАНОВИЋ, Вића – Милан ВАСИЋ, Александра Жуњић – Аника ГРУЈИЋ, Жика – Бранко БАБОВИЋ, Ђока – Никола ЂОРЂЕВИЋ, Бранислав Нушић – Александар МИХАИЛОВИЋ, Пандур – Урош АНТОНИЈЕВИЋ, Зоран МИЈАТОВИЋ, Ивица ЈЕВТИЋ, Бранко ЈАНИЋИЈЕВИЋ.

Прем. 9. 2. 2022, Грачаница
7 (5: Зубин Поток – 1, Лепосавић – 1, Звечан – 1, Крушевац – 1, Сомбор – 1); –;

3 (253)

Виктор ИГО: **ЗВОНАР БОГОРОДИЧИНЕ ЦРКВЕ**
(Victor Marie Hugo: Notre-Dame de Paris)

Рд. Дејан ЦИЦМИЛОВИЋ, дм. Биљана МИТРОВИЋ, лк. Андријана ВИДЕНОВИЋ, сц. Дејан СТЕПИЋ, кс. Љиљана РУЖИЋ, ам. Новак АШКОВИЋ, ак. Елена ГРОМИЛИЋ, Игор НАУМОСКИ.

УЛОГЕ: Есмералда – Невена НЕДЕЉКОВИЋ, Фроло – Никола СТАНКОВИЋ, Квазимодо – Лука ПОТПАРИЋ, Фебус – Јован ЈЕВТИЋ, Гренгоар – Ђорђе ВЕЛИМИРОВИЋ, Есмералдина дружина – Снежана ЦОГОВИЋ, Милица ВРАНЕШ, Милица ГРБОВИЋ, Стефан МАРКОВИЋ.

3 (253) *Звонар Богородичине цркве*

Прем. 21. 2. 2022, Грачаница
7 (6: Лепосавић – 1, Лешак – 1, Пасјане – 1, Велика Хоча – 1, Зајечар – 1, Алексинац – 1); –;

4 (254)

Милош ЛАТИНОВИЋ
УСУД ПО ГРИГОРИЈУ

Рд. Бранко ПОПОВИЋ, сц. Горан СТОЈЧЕТОВИЋ, кс. Борис ЧАКШИРАН, ам. Бојан СТОЈЧЕТОВИЋ, сцг. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, ак. Исидора СТАНИШИЋ.

4 (254) *Усуд по Григорију*

УЛОГЕ: Трговац / Милоје / Прота Дејан Поповић – Никола СТАНКОВИЋ, Председник националног већа у Пљевљима / Мојсил Златановић / Станко Трипков – Раде МАРИЧИЋ, Бјешка / Богдана / Жена у црвеном – Тамара ТОМАНОВИЋ, Григорије Божовић, књижевник и политичар – Небојша ЂОРЂЕВИЋ, Иследница, официр ОЗНЕ / Софија, скојевка – Ивана КОВАЧЕВИЋ, Петко Божовић, кројач – Бојан СТОЈЧЕТОВИЋ, Стјепан Радић, хрватски политичар – Немања ЈАНИЧИЋ, Десанка Ђорђевић,

Београдска глумица / Туркиња, мајка Сејдина –
Јасмина СТОИЉКОВИЋ, Др Никола Суботић / Ге-
нерал Еспозито – Никола ЂОРЂЕВИЋ

Прем. 30. 5. 2022, Грачаница
3 (2: Зубин Поток – 1, Деспотовац – 1); –; –

Репризе

5 (255)

Николај Васиљевић ГОГОЉ **ЖЕНИДБА**

Прем. 8. 10. 2018, Грачаница

7 (6: Пасјане – 1, Ранилуг – 1, Гораждевац
– 1, Велика Хоча – 1, Осојане – 1, Македонија: Ку-
маново – 1) 30; –; –

6 (256)

Карло ГОЛДОНИ: **РИБАРСКЕ СВАЂЕ**

Прем. 28. 1. 2021, Грачаница

6 (6: Београд – 4, Краљево – 1, Црна Гора:
Херцег Нови – 1)
9; –; –

7 (257)

Александар ЈУГОВИЋ: **ПЛАЦЕБО**

Прем. 24. 2. 2021, Грачаница

4 (4: Београд – 3, Врање – 1)
7; –; –

8 (258)

Добрица ЋОСИЋ: **ДЕОБЕ**

Прем. 16. 3. 2021, Грачаница

2 (2: Крушевац – 1, Македонија: Скопље – 1)
16; –; –

Копродукција: НП Приштина са седиштем у
Грачаници & НП Ниш & СНП Нови Сад.

9 (259)

СОФОКЛЕ: **АНТИГОНА**

Прем. 8. 5. 2021, Грачаница

5 (–) 9; –; –

10 (260)

Јован Стерија ПОПОВИЋ: **АЈДУЦИ**

Прем. 29. 5. 2021, Грачаница

12 (7: Косовска Митровица – 1, Београд – 4,
Грачаница – 1, Нови Сад – 1, Панчево – 1)
12;

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ТИМОЧКЕ КРАЈИНЕ „ЗОРАН РАДМИЛОВИЋ” ЗАЈЕЧАР (Основано 1945)

19000 Зајечар, Тимочке буне, 16
Телефон/факс: (019) 425 426
E-mail: pozoristezajecar@gmail.com
www.zoranradmilovic.rs

Директор: Владимир ЂУРИЧИЋ

Уметнички сектор

Уметнички руководилац: Наташа ПЕТРОВИЋ.
Глумице: Наташа ПЕТРОВИЋ, Ана
БРЕТШНАЈДЕР, Јелена РАЈИЋ, Сања НЕ-

ДЕЉКОВИЋ, Ирена СТАНКОВИЋ, Викторија АР-
СИЋ. Глумци: Милош ЂУРИЧИЋ, Вујадин МИ-
ЛОШЕВИЋ, Милош ТАНАСКОВИЋ, Предраг
ГРБИЋ, Бранислав МИЈАТОВИЋ, Габријел БЕ-
ЂАРЕВИЋ. Инспицијент - суфлер: Сања МИТИЋ
ЈЕЛЕНКОВИЋ.

Технички сектор

Сценограф: Мирко СТОКИЋ. Шеф технике: Бобан СИМОНОВИЋ. Мајстор светла: Драган МАРКОВИЋ. Столар: Миодраг МАРКОВИЋ. Кројач - гардеробер: Горица ИЛИЋ, Мирјана СТАНОЈЕВИЋ. Шминкер: Александра МАРКОВИЋ. Тон: Зоран ХАТИЏИЋ, Давид НЕДЕЉКОВИЋ, Емир АВДИЋ. Општа служба - Организатор општинских послова и маркетинга: Славица РАДОВАНОВИЋ. Рачуноводство: Љубинка ЛУКИЋ, Драган ЂОРЂЕВИЋ. ПР и архива: Биљана ГЛИШИЋ. Секретар: Милена ИВАНОВИЋ. Организатор: Мирослав КАМЕНКОВИЋ. Технички секретар: Душица БОГОСАВЉЕВИЋ. Реквизитер: Жељко ШОРШОКАНОВИЋ. Билетар: Драгана МИНИЋ КОСТИЋ, Тијана ПЕТКОВИЋ.

Премијере

1 (261)

Стефан ЦОКИЋ: **СЛУЧАЈ ГОСПОДИНА КОСТИЋА**

Рд. Тамара КОСТРЕШЕВИЋ, сц. Мирко СТОКИЋ, кс. Горица ИЛИЋ, кс. Мирјана СТАНОЈЕВИЋ.



1 (261) *Случај господина Костића*

УЛОГЕ: Господин Костић – Бранислав МИЈАТОВИЋ

Прем. 13. 10. 2021, Зајечар

–, –

2 (262)

Готхолд Ефраим ЛЕСИНГ: **ЕМИЛИЈА ГАЛОТИ**
(Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti)

Рд. им. Тара МАНИЋ, пв. Бојана ДЕНИЋ, дм. Вук БОШКОВИЋ, сц. кс. Селена ОРБ.



2 (262) *Јелена Рајић*

УЛОГЕ: Емилија Галоти – Јелена РАЈИЋ, Маринели, маркиз – Милош ЂУРИЧИЋ, Хектор Гонзага, кнез Гвастале – Милош ТАНАСКОВИЋ, Одоардо Галоти – Предраг ГРБИЋ, Клаудија Галоти – Наташа ПЕТРОВИЋ, Грофица Орсина – Ана БРЕТШНАЈДЕР, Гроф Алијани, Анђело – Бранислав МИЈАТОВИЋ.

Прем. 16. 10. 2021, Зајечар

2 (–) 422

3 (263)

Јован Стерија ПОПОВИЋ
ПОКОНДИРЕНА ТИКВА



3 (263) *Покондирена тиква*

Рд. им. Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. Мирко СТОКИЋ, кс. Горица ИЛИЋ, кс. Мирјана СТАНОЈЕВИЋ.

УЛОГЕ: Фема – Наташа ПЕТРОВИЋ, Сара – Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ, Евица – Ивана БАРТУЊЕК, Светислав Ружичић – Милош ТАНАСКОВИЋ, Јован – Бранислав МИЈАТОВИЋ, Митар – Предраг ГРБИЋ, Васа – Габриел БЕЋАРЕВИЋ, Анчица – Александра МАНАСИЈЕВИЋ.

Прем. 18. 10. 2021, Зајечар
8 (5: Неготин – 1, Кладово – 1, Београд – 1, Ћићевац – 1; Хрватска: Винковци – 1) 1.478

4 (264)
Жељко ХУБАЧ: **ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР**

Рд. им. Жељко ХУБАЧ, сц. Мирко СТОКИЋ, кс. Мирјана СТАНОЈЕВИЋ, кс. Горица ИЛИЋ, ам. Зоран НИКОЛИЋ, има. Милан ВУЈИЋ.



4 (264) Милош Ђуричић, Викторија Арсић

УЛОГЕ: Звер – Милош ЂУРИЧИЋ, Лепотица – Викторија АРСИЋ, Отац – Вујадин МИЛОШЕВИЋ, Филипон – Милош ТАНАСКОВИЋ, Филипан – Предраг ГРБИЋ, Малина – Јелена РАЈИЋ, Габина – Наташа ПЕТРОВИЋ, Огледало – Бранислав МИЈАТОВИЋ.

Прем. 5. 12. 2021, Зајечар
6 (4: Лесковац – 1, Крагујевац – 1, Крушевац – 1, Ниш – 1) 1.128

5 (265)
Фуад ТАБУЧИЋ: **ПОТРАГА ЗА ДЕДА МРАЗОМ**

Рд. Фуад ТАБУЧИЋ, сц. Мирко СТОКИЋ, кс. Мирјана СТАНОЈЕВИЋ, кс. Горица ИЛИЋ.



5 (265) Поштрага за Деда Мразом

УЛОГЕ: Марица – Марија СТАНКОВИЋ, Цветко – Бранислав МИЈАТОВИЋ, Скитко, Деда Мраз – Габријел БЕЋАРЕВИЋ.

Прем. 23. 12. 2021, Зајечар
8 (1: Кладово – 1) 1.744

6 (266)
Еден фон ХОРВАТ
ДОН ЖУАН СЕ ВРАЋА ИЗ РАТА
(Ödön von Horváth: Don Juan kommt aus dem Krieg)

Рд. аб. Ирфан МЕНСУР, сц. Мирко СТОКИЋ, кс. Мирјана СТАНОЈЕВИЋ, кс. Горица ИЛИЋ, им. Ивана ЗЕЧЕВИЋ, ак. Даница ИЛИЋ.



6 (266) Дон Жуан се враћа из рата

УЛОГЕ: Наташа ПЕТРОВИЋ, Јелена РАЈИЋ, Ивана БАРТУЊЕК, Милош ТАНАСКОВИЋ, Викторија АРСИЋ, Александра МАНАСИЈЕВИЋ, Марија СТАНКОВИЋ.

Прем. 2. 2. 2022, Зајечар

–; –

7 (267)

Бранислав НУШИЋ
НАРОДНИ ПОСЛАНИК

Рд. Милош ЈАГОДИЋ, аб. лк. Наташа ИЛИЋ, сц. кс. Ана КОЛБИЈАНОВА, ам. Драган МИТРИЋ.



7 (267) Народни посланик

УЛОГЕ: Јеврем Прокић – Фуад ТАБУЧИЋ, Павка – Наташа ПЕТРОВИЋ, Даница – Ивана БАРТУЊЕК, Срета – Милош ТАНАСКОВИЋ, Ивковић – Бранислав МИЈАТОВИЋ, Спира – Предраг ГРБИЋ, Спиринаца – Ана БРЕТШНАЈДЕР, Јовица Јерковић – Габријел БЕЋАРЕВИЋ, Мадлена – Викторија АРСИЋ, Секулићка – Александра МАНАСИЈЕВИЋ, Говорник из народа – Марија СТАНКОВИЋ, Народ – Марија РИСТИЋ, Стеван ЂОРЂЕВИЋ.

Прем. 2. 3. 2022, Зајечар

6 (5: Неготин – 1, Кладово – 1, Књажевац – 1, Пирот – 1, Смедерево – 1) 1.284

8 (268)

Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ
АЛИСА НА ПУТУ ЗА ОЗ

Рд. Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ, сц. Мирко СТОКИЋ, кс. Горица ИЛИЋ, Мирјана СТАНОЈЕВИЋ, ам. Војислав САВИЋ.

УЛОГЕ: Алиса – Марија СТАНКОВИЋ, Краљ, Зеџ – Милош ТАНАСКОВИЋ, Краљица, Вештица – Наташа ПЕТРОВИЋ, Мачак, Лав – Бранислав МИЈАТОВИЋ, Страшко – Ана БРЕТШНАЈДЕР, Лименко – Габријел БЕЋАРЕВИЋ, Велики чаробњак – Предраг ГРБИЋ.

Прем. 13. 5. 2022, Зајечар

1 (–) 312; –; –

Репризе

9 (269)

Ирфан МЕНСУР: **ПЕТРА**

Прем. 18. 10. 2019, Зајечар

3 (1: Крушевац – 1) 682

7; 1.323

10 (270)

Жељко ХУБАЧ: **БЛИЖИ НЕБУ**

Прем. 9. 9. 2020, Зајечар

3 (–) 387; 6; 627

11 (271)

Жељко ХУБАЧ: **ЧУЧУК СТАНА – СРПКИЊА И ГРКИЊА**

Прем. 17. 10. 2020, Зајечар

5 (2: Вршац – 1, Београд – 1) 631

10; 1.244

12 (272)

Мартин МЕКДОНА: **ЛЕПОТИЦА ЛИНЕЈНА**

Прем. 2. 2. 2021, Зајечар

2 (1: Београд – 1) 276

4; 522

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ „ТОША ЈОВАНОВИЋ” ЗРЕЊАНИН (Основано 1946)

23000 Зрењанин, Трг слободе, 7
Телефон: (023) 560 136
Факс: (023) 560 141
E-mail: info@tosajovanovic.org.rs
www.tosajovanovic.org.rs

Директор: Дејан КАРЛЕЧИК

Управа

Стручни саветник Драмске и луткарске сцене: Ивана КУКОЉ СОЛАРОВ. Руководилац финансијско - рачуноводствених послова: Бранкица МОРИЋ. Секретар – руководиоца правних, кадровских и административних послова: Ивана ПОПОВ. Главни уредник за уметничко-истраживачку документацију и издавачку делатност: Иван ТРИФУЊАГИЋ. Реализатор промотивних активности (Сарадник за пропаганду и маркетинг): Бошко ЂЕЛИЛОВИЋ. Реализатор промотивних активности (Референт за кадрове и маркетинг): Ласло ТОТ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник (Организатор материјално-финансијских послова): Соња ЗАРИН. Референт за финансијско-рачуноводствене послове, организатор материјално-финансијских послова, ликвидатор и благајнички послови: Жељка АНДРИЋ. Референт за финансијско-рачуноводствене послове (благајнички послови билета): Бранкица ДУЈИН. Технички секретар (администратор): Цветана ВОРГИЋ. Економ (архивар-набављач): Радован БАЧИКИН. Графички дизајнер: Урош СТЕПАНОВ. Административни радник: Стефан ТОШИЋ, Јеноваи ЛАЈОШ, Жужана ХАРЧА САНТО.

Драмска сцена

Руководилац организационе јединице Драмска сцена: Вера ЂЕКОВИЋ. Уметнички саветник: Стефан ЈУАНИН. Глумице: Едит ТОТ МИШКЕЉИН, Наташа ИЛИН, Снежана КОВАЧЕВ ЧЕЛАР,

Јелена ШНЕБЛИЋ ЖИВКОВИЋ, Наташа ЛУКОВИЋ, Весна ВАРИЋАК, Сања РАДИШИЋ.

Глумци: Јован ТОРАЧКИ, Драган ЂОРЂЕВИЋ, Мирко ПАНТЕЛИЋ, Љубиша МИЛИШИЋ, Звонко ГОЈКОВИЋ, Даниел КОВАЧЕВИЋ, Стефан ЈУАНИН, Иван ЂОРЂЕВИЋ, Миљан ВУКОВИЋ, Милан КОЛАК, Дејан КАРЛЕЧИК. Инспицијент: Јелена РИСТИЋ, Јелена ИСТРАТ Суфлер и редактор драмских текстова: Ивана ТИТИН.

Луткарска сцена

Руководилац организационе јединице луткарске сцене: Татјана ПАСКАШ.

Глумице: Хајналка КОВАЧ, Олгица ТРБОЈЕВИЋ КОСТИЋ, Наташа МИЛИШИЋ, Снежана ПОПОВ, Татјана БАРАЋ.

Глумци: Кристиан КАРДОШ, Мирослав МАЋОШ, Андрија ПОША, Данило МИХЊЕВИЋ. Инспицијент Луткарске сцене: Александра ШАЛАМОН. Сценограф/костимограф: Благвеста ВАСИЛЕВА.

Сценско-технички послови

Организатор извођења представе : Вилмош КАШЛИК. Моделар мајстор за израду декорске опреме представа – столарски радови: Горан ЈАНАЧКОВИЋ. Возач „д” категорије: Борис ТАМАШИ. Моделар костима: Аранка АЛЕКСИЋ. Маскер-власуљар: Драгиња ПУШКАРИЋ.

Драмска сцена

Вођа статиста: Иштван ПАТАКИ. Мајстор позорнице драмске сцене: Срђан БЕКЕЦКИ.

Мајстор светла драмске сцене: Александар БРУСТУЛ. Мајстор светла драмске сцене: Томислав СТОИЉКОВИЋ. Главни реквизитер драмске сцене: Александар ДОШЕН. Главни гардеробер драмске сцене: Верона СЕКАЧ. Главни гардеробер драмске сцене: Цвија ЂУРИЧИН. Главни декоратер драмске сцене: Симиша МАРКОВ. Декоратер драмске сцене: Филип АЛЕКСИЋ, Богдан БОШКОВ, Драган ЛЕКИЋ, Жарко ЛОНЧАРСКИ. Мајстор тона драмске сцене: Александар ЂУК, Јелена ПАНТЕЛИЋ. Луткарска сцена Дизајнер позоришних лутака: Тибор ФАРАГО. Главни декорате луткарске сцене: Никола ЛАЛИЋ. Мајстор светла луткарске сцене: Роберт ЛАЦКО. Мајстор тона луткарске сцене: Владимир ЛУЦИЋ. Главни гардеробер луткарске сцене: Естер ФАРАГО.

Служба физичког обезбеђења ППЗ и одржавања хигијене

Главни контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Владимир ЖИВИН. Контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Марко ПОПОВ. Чистачица: Светлана БАЧИКИН, Зорица РАКОВИЋ, Даниела ПЕТРОВ.

Премијере

Драмска сцена

1 (273)

Антон Павлович ЧЕХОВ

ЛУДИ КАМЕН (ПРОСИДБА И МЕДВЕД)

(Антон Павлович Чехов: Предложение и Медведь)

Рд. аб. Радослав МИЛЕНКОВИЋ, пв. Зоран БОЖОВИЋ, сц. Владислава МУНИЋ КАНИНГТОН, кс. Ерика ЈОВАНОВИЋ, сс. Наталија МИЛЕНКОВИЋ.

УЛОГЕ: Наталија Степавовна – Наташа ИЛИН Просидба, Иван Василевић Ломов – Љубиша МИЛИШИЋ, Просидба, Степан Степановић Чубаков – Мирко ПАНТЕЛИЋ, Просидба, Јелена Ивановна Попова – Сања РАДИШИЋ, Медвед, Григориј Степановић Смирнов – Јован ТОРАЧКИ Медвед, Лука – Звонко ГОЈКОВИЋ.

Прем. 5. 3. 2022, Зрењанин
6 (–) 1.450



1 (273) Љубиша Милишић

Луткарска сцена

2 (274)

Жељко ХУБАЧ: ДЕЧАК И МЕСЕЦ

(по мотивима приповетке Бранка Ћопића „Мјесец и његова бака“)

Рд. Вјера ВИДОВ, сц. Лео ВУКЕЛИЋ, кс. ил. Благовеста ВАСИЛЕВА, ам. Зоран Бале БУЛАТОВИЋ.

УЛОГЕ: Вук, Месец – Предраг ГРУЈИЋ, (к. г.), Кристијан КАРДОШ (KARDOS Krisztián), Бака, Сунчана – Татјана БАРАЋ, Сврака – Наташа МИЛИШИЋ, Дрво – Андрија ПОША, Цар Светлорад – Данило МИХЊЕВИЋ, Велики Хладнорат – Снежана ПОПОВ.

Прем. 15. 11. 2021, Зрењанин
11 (1: Алексинач – 1) 1.233



2 (274) *Дечак и месец*

3 (275)

Веселин БОЈДЕВ: **УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА**

Рд. аб. Саша ЛАТИНОВИЋ, пв. Емилија МРДАКОВИЋ, кс. Милица КОМАЗЕЦ, ам. Данило МИХЊЕВИЋ



3 (275) *Успавана лепотица*

УЛОГЕ: Принц, Слуга, Храбри витез – Предрог ГРУЈИЋ, Краљ, Богати принц – Мирослав МАЋОШ, Краљица – Татјана БАРАЋ, Принцеза, Баба – Наташа МИЛИШИЋ.

Прем. 28. 6. 2022, Зрењанин
2 (–) 120

Репризе

Драмска сцена

4 (276)

Тена ШТИВИЧИЋ

НЕ МО'Ш ПОБЕЋ' ОД НЕДЕЉЕ

Прем. 15. 10. 2011, Зрењанин
5 (–) 450; 78; 6.788

5 (277)

Мира КРАЉИК ПЕРИЋ: **ОНА**

Прем. 3. 4. 2013, Зрењанин
2 (–) 130; 49; 4.692

6 (278)

Љиљана ЛАШИЋ

СЛОБОДНЕ ЖЕНЕ БАЛКАНСКЕ

Прем. 24. 5. 2013, Зрењанин
3 (–) 230; 57; 4.440

7 (279)

МОЛИЈЕР: **ДОН ЖУАН**

Прем. 18. 12. 2013, Зрењанин
6 (2: Нови Сад – 1, Београд –1) 1.460
40; 8.560

8 (280)

Реми де ВО: **ПРС'О**

Прем. 15. 10. 2015, Зрењанин
3 (–) 630; 32; 8.390

9 (281)

Вилијам ШЕКСПИР

РОМЕО И ЈУЛИЈА

Прем. 15. 10. 2016, Зрењанин
4 (–) 600; 35; 7.903

10 (282)

Игор ШТИКС: **ЗРЕЊАНИН**

Прем. 25. 5. 2017, Зрењанин
3 (–) 490; 32; 5.360

11 (283)

Дарио ФО

НЕМАМ ДА ПЛАТИМ НЕЋУ ДА ПЛАТИМ

Прем. 10. 2. 2018, Зрењанин
1 (–) 190; 23; 5.040

12 (284)

Тенеси ВИЛИЈАМС

ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА

Прем. 7. 3. 2018, Зрењанин
5 (–) 760; 23; 4.240

13 (285)

ЗЛОСТАВЉАЊЕ

(по мотивима истоимене приче Иве Андрића)

Прем. 31. 1. 2019, Зрењанин
10 (–) 750; 25; 1.445

14 (286)

Борислав МИХАЈЛОВИЋ МИХИЗ

КОМАДАНТ САЈЛЕРПрем. 27. 3. 2019, Зрењанин
3 (–) 340; 18; 2.590

15 (287)

Роберт ТОМА: **ОСАМ ЖЕНА**Прем. 15. 10. 2020, Зрењанин
6 (–) 950; 11; 1.770

16 (288)

Торнтон ВАЈДЕР: **НАШ ГРАД**Прем. 28. 4. 2021, Зрењанин
8 (2: Шабац – 1, Нови Сад – 1) 1.370
15; 2.210Луткарска сцена

17 (289)

Борислав МРКШИЋ: **ТРИ ПРАСЕТА**Прем. 13. 2. 1986, Зрењанин
2 (–) 175; 314; 57.173

18 (290)

Милан ПАВЛИК: **ХРАБРИ КОЊИЋ**Прем. 21. 3. 2001, Зрењанин
3 (1: Кумане – 1) 332
83; 2.806

19 (291)

Јован ЦАРАН: **ТВРДОГЛАВО ЈАЈЕ**Прем. 22. 2. 2005, Зрењанин
3 (–) 267; 86; 18.698

20 (292)

Лудвиг ШТРЕДА

ЗВЕЗДАН (ЗВЕЗДА ЛУТАЛИЦА)Прем. 16. 03. 2010, Зрењанин
11 (–) 566; 67; 7.137

21 (293)

Мирослав НАСТАСИЈЕВИЋ

ТРАПАВИ ЗМАЈПрем. 2. 11. 2010, Зрењанин
2 (–) 258; 49; 8.118

22 (294)

Јакоб ГРИМ & Вилхелм ГРИМ

ИВИЦА И МАРИЦАПрем. 28. 4. 2011, Зрењанин
3 (–) 315; 39; 4.391

23 (295)

Игор БОЈОВИЋ: **ЦРВЕНКАПА**Прем. 27. 9. 2012, Зрењанин
3 (–) 645; 81; 12.087

24 (296)

Роалд ДАЛ

ВЕЛИКИ ДОБРОЋУДНИ ЏИНПрем. 30. 4. 2013, Зрењанин
3 (–) 161; 23; 2.911

25 (297)

Карел НОВАК: **БАЈКА О МАЈУШКУ**Прем. 9. 12. 2013, Зрењанин
2 (–) 112; 53; 3.455

26 (298)

Лео СПАЧИЛ & Јозеф ПЕР

ЛУТАК НЕВАЉАЛКОПрем. 16. 1. 2014, Зрењанин
6 (–) 376; 70; 5.331

27 (299)

Милан ВУКОВИЋ

КУДА ИДУ СТАРЕ ГОДИНЕПрем. 22. 12. 2018, Зрењанин
11 (–) 1.566; 27; 4.216
Представа је обновљена

28 (300)

Јован ЦАРАН

**ДИВЉОЖДЕР ИЛИ ЗАШТО НЕ ЖЕЛИМ
ДА ОДРАСТЕМ**Прем. 1. 3. 2019, Зрењанин
10 (–) 486; 56; 2.625

29 (301)

Дора ГЕМЕШИ: **ПЕПЕЉУГА**

(Dóra Gemesi: Намурирџке)

Прем. 29. 11. 2019, Зрењанин
1 (–) 30; 4; 259

30 (302)

Предраг БЈЕЛОШЕВИЋ

ЈЕЖЕВА КУЋИЦАПрем. 23. 9. 2020, Зрењанин
3 (–) 227; 10; 757

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ КИКИНДА (Основано 1992)

23300 Кикинда, Трг српских добровољаца, 28

Телефон: (0230) 22 638

E-mail: pozoristenarodno@yahoo.com

www.pozoristekikinda.rs

В. д. Директора: Милена ЖИВКОВ

Уметнички ансамбл

Глумице: Марина ВОДЕНИЧАР, Гордана РАУШКИ, Мина СТОЈКОВИЋ, Миљана КРАВИЋ, Тања МАРКОВ КРИЖАН, Анђела КИКОВИЋ.

Глумци: Бранислав КНЕЖЕВИЋ, Драган ОСТОЈИЋ, Бранислав ЧУБРИЛО, Миљан ДАВИДОВИЋ, Никола ЈОКСИМОВИЋ, Михаило ЛАПТОШЕВИЋ, Владимир МАКСИМОВИЋ. Суфлер и инспекцијент: Дубравка КНЕЖЕВИЋ.

Општи послови

Технички секретар: Снежана ПОПЕСКОВ. Шеф рачуноводства: Нада ГОМБАР. Ликвидатор: Милош КНЕЖЕВИЋ. Организатор програма: Јелена КРСТИН, Бошко ГАЛИЋ. Службеник за одnose с јавношћу и маркетинг: Бојана МАРИЋ. Спремачица: Душанка СРБЉИН.

Техника

Шеф технике/ Мајстор светла: Владимир ЦРНОМАРКОВИЋ. Бински мајстор: Ђорђе МАРЈАНОВИЋ. Мајстор тона: Предраг ТОТ. Кројач: Сенка УДИЦКИ. Маскер–власуљар: Александра МОХАЧИ КАЛОЧАЊ.

Премијере

Велика сцена

1 (303)

Јован Стерија ПОПОВИЋ

ЛАЖА И ПАРАЛАЖА

Рд. Стеван БОДРОЖА, лк. Ђорђе МАРКОВИЋ, сц. Зорана ПЕТРОВ, кс. Маја МИРКОВИЋ, ак. Ингрида ВОЈВОДИЋ ЦРНОМАРКОВИЋ.



1 (303) *Лажа и паралажа*

УЛОГЕ: Алексић – Никола ЈОКСИМОВИЋ, Јелица – Анђела КИКОВИЋ, Батић – Алекса МАРКОВИЋ, Марко Вујић – Михаило ЛАПТОШЕВИЋ, Мита – Владимир МАКСИМОВИЋ, Марија – Тања МАРКОВ КРИЖАН.

Прем. 4. 12. 2021, Кикинда

10 (-) 719

Мала сцена

2 (304)

ПА СЕ ВИДИМО У СНУ

(Снови учесника, Фернандо Песоа, Карл Густав Јунг и колективно несвесно целе планете)

Рд. дм. сц. им. Никола ЗАВИШИЋ, дм. ак. Уна ЂЕЛОШЕВИЋ, Никола Јоксимовић, кс. Суна КАЖИЋ, кт. Ана ПЕТРОВИЋ.



2 (304) *Па се видимо у сну*

УЛОГЕ: Владимир МАКСИМОВИЋ, Тања МАРКОВ КРИЖАН, Никола ЈОКСИМОВИЋ, Михаило ЛАПТОШЕВИЋ, Анђела КИКОВИЋ, Алекса МАРКОВИЋ.

Прем. 10. 6. 2022, Кикинда
4 (–) 198

Репризе

Велика сцена

3 (305)

Гордан МИХИЋ

СИРОТИ МАЛИ ХРЧКИ

Прем. 4. 6. 2011, Кикинда
5 (2: Кумане – 1, Нови Бечеј – 1) 261
48; 5.054

4 (306)

Марк КАМОЛЕТИ

ПИЦАМА ЗА ШЕСТОРО

Прем. 13. 10. 2012, Кикинда
3 (–) 229; 30; 42

5 (307)

Слободан СИМИЋ: **ОРДИНАЦИЈА**

Прем. 28. 4. 2017, Кикинда
2 (–) 110; 24; 2.685

6 (308)

Жорж ФЕЈДО: **БУБА У УХУ**

Прем. 19. 9. 2019, Кикинда
5 (1: Бачки Петровац – 1) 377
12; 1.812

7 (309)

Милош НИКОЛИЋ: **КОВАЧИ**

Прем. 10. 10. 2020, Кикинда
8 (3: Нови Бечеј – 1, БиХ: Живинице – 1, Тузла – 1) 463
13; 1.077

Мала сцена

8 (310)

Харолд ПИНТЕР: **НАСТОЈНИК**

Прем. 19. 3. 1988, Кикинда
2 (–) 100; 145; 9.523

9 (311)

Мирослав МОМЧИЛОВИЋ

СМРТ ЧОВЕКА НА БАЛКАНУ

Прем. 12. 10. 2017, Кикинда
5 (1: Кула – 1) 143
42; 4.203

КЊАЖЕВСКО-СРПСКИ ТЕАТАР КРАГУЈЕВАЦ (Основан 1944)

34000 Крагујевац, Даничићева, 3
Телефон: (034) 6170 500
Факс: (034) 6170 504
E-mail: pozoristetjv@mts.rs
www.joakimvujic.com

Директор: Младен КНЕЖЕВИЋ

Уметнички сектор

Глумци: Милић ЈОВАНОВИЋ, Александар МИЛОЈЕВИЋ, Миодраг ПЕЈКОВИЋ, Марина СТОЈАНОВИЋ, Саша ПИЛИПОВИЋ, Милош КРСТОВИЋ, Ана ТОДОРОВИЋ, Ненад ВУЛЕВИЋ, Исидора РАЈКОВИЋ, Јасмина ДИМИТРИЈЕВИЋ, Сања МАТЕЈИЋ, Драган СТОКИЋ, Никола МИЛОЈЕВИЋ, Катарина ЈАНКОВИЋ, Иван ВИДОСАВЉЕВИЋ, Чедомир ШТАЈН, Душан СТАНИКИЋ, Богдан МИЛОЈЕВИЋ, Младен КНЕЖЕВИЋ, Марија РАКОЧЕВИЋ. Драматург: Марија СОЛДАТОВИЋ. Костимограф: Јелена ЈАЊАТОВИЋ. Сценограф: Ана КОЛБЈАНОВА. Композитор: Драгослав ТАНАСКОВИЋ. Инспицијент - суфлер: Александар МИЛОРАДОВИЋ, Никола СТЕВОВИЋ.

Сектор оперативних

Продуцент у уметности и медијима: мр Војо ЛУЧИЋ. Руководилац службе уметничке продукције: Бојан ИЛИЋ. Организатор програма: Јована ПЕРИЋ. Координатор организације програма: Данијела МИЛЕНКОВИЋ. Уредник програма: Светлана БОРКОВИЋ. Организатор културних активности: Снежана НЕДЕЉКОВИЋ, Надица ОГЊАНОВИЋ, Данијела СТЕВИЋ.

Служба технике и опреме

Главни мајстор сценске механике: Ненад МИЛОРАДОВИЋ. Мајстор тона: Иван ФИЛИПОВИЋ, Добрица АНДРИЋ. Мајстор светла: Никола МАНИЋ, Саша РАДИВОЈЕВИЋ. Декоратер: Владислав БРКИЋ, Страхиња ЂОРЂЕВИЋ, Зоран СТЕВАНОВИЋ. Реквизитер: Саша

ЂОРЂЕВИЋ, Марија ВУЈЧИЋ. Мајстор за израду декора опреме представа: Зоран ЈОКАНОВИЋ. Гардеробер: Драгица ИЛИЋ, Мирјана ТОДОРОВИЋ. Кројач: Слађана МИЛОШЕВИЋ. Маскер: Марија КУРЋУБИЋ. Контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Бобан УРОШЕВИЋ, Милорад МАКСИМОВИЋ. Координатор-организатор опреме: Снежана РИСТИЋ.

Премијере

Сцена „Јоаким Вујић“

1 (312)

Уна ВИЗЕК

ЈА ОД ЈУТРА НИСАМ СТАО

Рд. аб. им. Слађана КИЛИБАРДА, сц. Ана КОЛБЈАНОВА, кс. Јелена ЈАЊАТОВИЋ, ар. Марија РАКОЧЕВИЋ, лк. Дејан СРЕДОЈЕВИЋ, мс. Драгослав ТАНАСКОВИЋ, ак. Сандра ПАУНОВСКА.



1 (312) *Ја од јутра нисам стао*

УЛОГЕ: Јединица – Милош КРСТОВИЋ, Двојка – Душан СТАНИКИЋ, Тројка – Чедомир ШТАЈН, Четворка – Никола МИЛОЈЕВИЋ, Комшеница – Исидора РАЈКОВИЋ, Прва – Сања МАТЕЈИЋ.

Прем. 6. 11. 2021, Крагујевац
13 (1: Краљево – 1) 1.510

2 (313)

НА РУБУ ПАМЕТИ, ЈЕДНЕ ПИЈАНЕ НОВЕМБАРСКЕ НОЋИ 1918.

(по делима Тене Штивичић, Иве Штивичића и Мирослава Крлеже)

Рд. Марко МИСИРАЧА, дм. Вида ДАВИДОВИЋ, сц. Ана КОЛБЈАНОВА, кс. Јелена ЈАЊАТОВИЋ, сп. Марија МИЛЕНКОВИЋ, ам. Драгослав ТАНАСКОВИЋ, лк. Дејан СРЕДОЈЕВИЋ.



2 (313) *На рубу памети, једне пијане новембарске ноћи 1918.*

УЛОГЕ: Доктор, Мирослав Крлежа – Милош КРСТОВИЋ, Јадвига Јесенска – Сања МАТЕЈИЋ, Г. генерални директор Домаћински, Пукovníк Весовић – Иван ВИДОСАВЉЕВИЋ, Г. др Хуго–Хуго, Славко Кватерник – Чедомир ШТАЈН, Г. министар др Марко Антоније Јаворшек / Грађанин / Лекар – Никола МИЛОЈЕВИЋ, Г. др Вернер, Перо Крнета / Грађанин – Саша ПИЛИПОВИЋ, Гђа Агнеза, Грађанка – Мина СТОЈКОВИЋ, Г. др Атила пл. Ругвај, Српски официр – Ненад ВУЛЕВИЋ, Егон пл. Сарваш–Даљски, Инж. Синек, Југославен Шиме – Аврам ЦВЕТКОВИЋ, Фон Петретич, Брицо, Војник Терзић, Агент ђудоредне полиције, Југославен Блаж – Богдан МИЛОЈЕВИЋ, Генералица Амалија Аквакурти пл. Сарваш–Даљска, Југославенка Злата – Марија РАКОЧЕВИЋ, Певачица у Хотелу „Европа“, Гђа Дамаскинијева, Собарица, Југославенка Зофка

– Милица МАЈСТОРОВИЋ, Гђа Домаћинска, Југославенка Олга – Надежда ЈАКОВЉЕВИЋ, Бенд у Хотелу „Европа“ – Драгослав ТАНАСКОВИЋ, Душан ПРЛИЧКОВСКИ, Иван ФИЛИПОВИЋ, Болничар – Александар МИЛОРАДОВИЋ.

Прем. 5. 3. 2022, Крагујевац
11 (1: Београд – 1) 1.422

3 (314)

Милован МРАЧЕВИЋ УСПОМЕНЕ НА „ЦРВЕНУ ЗАСТАВУ“

Рд. Александар ЛУКАЧ, сц. Ана КОЛБИЈАНОВА, кс. Јелена ЈАЊАТОВИЋ, мс. Драгослав ТАНАСКОВИЋ.



3 (314) *Успомене на „Црвену заставу“*

УЛОГЕ: Доктор Николић – Чедомир ШТАЈН, Весна Марковић – Исидора РАЈКОВИЋ, Јован Петровић – Миодраг ПЕЈКОВИЋ, Зорка – Марина ПЕРИЋ СТОЈАНОВИЋ, Чеда Штајн, глумац – Никола МИЛОЈЕВИЋ, Јована, глумица – Милица МАЈСТОРОВИЋ, Маја испицијент – Надежда ЈАКОВЉЕВИЋ, Стојадин – Драган СТОКИЋ, Влаховић – Богдан МИЛОЈЕВИЋ, Полицајац, глумац – Аврам ЦВЕТКОВИЋ.

Прем. 3. 5. 2022, Крагујевац
7 (–) 669

Репризе

Сцена „Јоаким Вујић“

4 (315)

Николај КОЉАДА

БАЈКА О МРТВОЈ ЦАРЕВОЈ КЋЕРИ

Прем. 22. 4. 2005. Крагујевац
115 (–) 5.771; 7; 351

5 (316)

Даниел Ц. ЦЕКСОН

МОЈЕ БИВШЕ, МОЈИ БИВШИ

Прем. 6. 11. 2012, Крагујевац
7 (1: Краљево – 1) 562
61; 10.458

6 (317)

Бранко ЋОПИЋ

БАШТА СЉЕЗОВЕ БОЈЕ

Прем. 7. 12. 2015, Крагујевац
3 (–) 304; 37; 4.698

7 (318)

Новица САВИЋ

ОПЕТ ПЛАЧЕ, АЛ' САД ОД СРЕЋЕ

Прем. 21. 6. 2016, Крагујевац
7 (1: Албанија: Елбасан – 1) 620
44; 6.722

8 (319)

Наташа ИЛИЋ: **ВРАПЧИЋ**

Прем. 22. 1. 2017, Лазаревац
3 (–) 350; 22; 3.316

Копродукција: Књажевско–српски театар &
Краљевачко позориште.

9 (320)

Петра ЦИЦВАРИЋ

КО НЕМА У ВУГЛА, ГУГЛА

(представа је настала у сарадњи са Народном
библиотеком „Вук Караџић“)

Прем. 29. 9. 2018, Крагујевац
4 (–) 469; 34; 6.466

10 (321)

Јоаким ВУЈИЋ

**НЕГРИ ИЛИ ЉУБОВ КО СОЧЕЛОВЕКОМ
СВОЈИМ**

Прем. 15. 2. 2019, Крагујевац

3 (–) 123; 24; 4.277

11 (322)

Јован Стерија ПОПОВИЋ

ЖЕНИДБА И УДАДБА

Прем. 10. 12. 2019, Крагујевац
1 (–) 86; 11; 2.003

12 (323)

Золтан ЕГРЕШИ

БЛИТВА И КРОМПИР

Прем. 16. 1. 2020, Крагујевац
6 (–) 279; 17; 1.552

13 (324)

Реј КУНИ: **БРИШИ ОД СВОЈЕ ЖЕНЕ**

Прем. 16. 1. 2020, Крагујевац
6 (–) 614; 18; 1.786

14 (325)

Борислав ПЕКИЋ

ГЕНЕРАЛИ ИЛИ СРОДСТВО ПО ОРУЖЈУ

Прем. 15. 2. 2021, Крагујевац
3 (–) 144; 12; 1.583

15 (326)

Николај Васиљевич ГОГОЉ

РЕВИЗОР

Прем. 27. 5. 2021, Крагујевац
10 (2: БиХ: Коњиц – 1, Мостар – 1) 1.093
14; 1.585

Сцена „Љуба Тадић“

16 (327)

Николај Васиљевич ГОГОЉ

ДНЕВНИК ЈЕДНОГ ЛУДАКА

Прем. 2. 12. 2006, Крагујевац
1 (–) 26; 65; 3.102

ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ КРАГУЈЕВАЦ (Основано 2002)

34000 Крагујевац, Трг слободе, 1
Телефон: (034) 300 065 & (034) 333 518
Факс: (034) 333 518
E-mail: pozoristezadecu@gmail.com
Zlatna.iskra.serbia@gmail.com
www.pozoristezadecu.com

**Директор: Јелена СТОЈАНОВИЋ
ПАТРНОГИЋ**

Самостални организатор: Милош ЂОРИЋ.
Помоћник директора: Маја ЛЕКИЋ.

Уметнички ансамбл

Глумице: Милица РЕЏИЋ ВУЛЕВИЋ, Дарија ВУЛИЋ, Невена БРЗАКОВИЋ, Дубравка БРКИЋ, Љубица РАДОМИРОВИЋ.

Глумци: Миломир РАКИЋ, Милош МИЛОВАНОВИЋ, Петар ЛУКИЋ, Владимир ЂОКОВИЋ.

Сценска техника

Шеф: Марко РАДИВОЈЕВИЋ. Мајстор позорнице: Раде КРСТИЋ. Техничар расвете: Драган ПЛАНИЋ. Техничар тона: Марко ЂУРИЋ. Декоратер: Саша РАДОВАНОВИЋ. Гардеробер: Лидија ИЛИЋ. Возач / курир: Предраг МАЏАРЕВИЋ.

Премијере

1 (328)

Анђела НИКОЛИЋ: **ВЕТАР**

Рд. аб. Анђелка НИКОЛИЋ, сц. кс. Ана КОЉБАНОВА, ам. Лазар НОВКОВ, ак. Исидора СТАНИШИЋ.

УЛОГЕ: Дубравка БРКИЋ, Петар ЛУКИЋ, Милица РЕЏИЋ ВУЛЕВИЋ.

Прем. 15. 9. 2021, Крагујевац
12 (1: Нови Сад - 1) 1.054



1 (328) Милица Реџић Вулевић, Пејшар Лукић, Дубравка Бркић

2 (329)

Мета БРУЛЕЦ & Силван ОМЕРЗУ
ЖИВОТИЊСКЕ ПРИЧЕ
(по мотивима Езопових басни)



2 (329) Живојинске приче

Рд. аб. сц. ил. Силван ОМЕРЗУ, пв. Небојша ПОП ТАСИЋ, сц. ил. Жига ЛЕБАР, ам. Васко АТА-НАСКОВИЋ

УЛОГЕ: Дубравка БРКИЋ, Невена БРЗА-КОВИЋ, Петар ЛУКИЋ, Милица РЕЦИЋ ВУЛЕ-ВИЋ.

Прем. 11. 5. 2022, Крагујевац
8 (-) 1.065

Репризе

3 (330)

Игор БОЈОВИЋ: **ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР**
Прем. 8. 3. 2003, Крагујевац
5 (2: БиХ: Требиње - 2) 1.142
177; 24.294

4 (331)

ХРАБРИ ОЛОВНИ ВОЈНИК
Прем. 1. 10. 2003, Крагујевац
5 (-) 465; 134; 19.966

5 (332)

Ива ПЕРЖИНОВА: **АХ, ТАЈ ЗМАЈ**
Прем. 1. 10. 2008, Крагујевац
2 (-) 312; 95; 11.692

6 (333)

Раде ПАВЕЛКИЋ
ЦРВЕНКАПА И ЗБУЊЕНИ ВУК
Прем. 1. 3. 2014, Крагујевац
5 (-) 1.026; 85; 11.405

7 (334)

ПЕТАР ПАН
(по роману Џејмса Метјуа Барија)
Прем. 1. 10. 2015, Крагујевац
2 (-) 483; 37; 6.825

8 (335)

КРОКИ И ПРИЈАТЕЉИ
Прем. 26. 10. 2016, Крагујевац
9 (-) 571; 77; 6.737

9 (336)

Кузман КРСТЕВ: **ЈЕЖИЋ ЖОЖО**
Прем. 20. 12. 2018, Крагујевац
6 (-) 952
40; 6.602

10 (337)

Тин ГРАБНАР & Ана ДУША: **ТИХИ ДЕЧАК**
Прем. 29. 5. 2019, Крагујевац
16 (7: Београд – 2, Бачка Паланка – 1; БиХ:
Мостар – 1, Сарајево – 1; Словенија: Марибор
– 1; Швајцарска: Баден – 1; Црна Гора: Котор –
1.) 974
44; 2.460

11 (338)

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН
ГОЛИ КРАЉ
Прем. 16. 9. 2019, Крагујевац
2 (-) 337; 12; 1.864

12 (339)

Миодраг СТАНИСАВЉЕВИЋ
ЦАРЕВ ЗАТОЧНИК
Прем. 16. 9. 2020, Крагујевац
7 (-) 645; 14; 1.266

13 (340)

БАМБИ
(по мотивима истоимене бајке Феликса Салтена)
Прем. 18. 10. 2020, Крагујевац
15 (6: Крушевац – 2, Суботица – 1; Хрватска:
Ријека - 2; Црна Гора: Котор – 1) 2.281
27; 3.067

КРАЉЕВАЧКО ПОЗОРИШТЕ

КРАЉЕВО

(Основано 1949)

36000 Краљево, Топлице Милана, 1
Телефон: (036) 322 477. Факс: (036) 322 477
E-mail: kv.teatar@gmail.com
www.kpk.rs

Директор: Миодраг ДИНУЛОВИЋ
Заменик директора: Ален КНЕЖЕВИЋ

Уметнички сектор

Редитељ: Александра КОВАЧЕВИЋ. Редитељ сцене за децу и младе: Миодраг ДИНУЛОВИЋ. Сценограф: Владан СЛАВКОВИЋ. Испацијент: Валентина ВЕЛИЧАНИН.

Глумице: Биљана КОСТАТИНОВИЋ, Биљана ТАЛИЋ, Горица ДИНУЛОВИЋ, Светлана МИЛЕНКОВИЋ.

Глумци: Предраг ПАВЛОВИЋ, Зоран ЦЕРОВИНА.

Сценска техника

Шеф сценске технике - реквизитер: Зоран МИЛИЋ. Суфлер: Нада СТАНКОВ, Валентина ВЕЛИЧАНИН. Техничар светла: Владимир ПЕШИЋ. Техничар тона: Слађана ПАУНОВИЋ. Гардеробер: Оливера ЖИВКОВИЋ. Шминкер: Бојана КРИВОКАПИЋ.

Кројач - моделар костима: Јелена ПАВЛОВИЋ. Декоратер: Марко ЖИВКОВИЋ, Слободан ГАЈОВИЋ. Декоратер - осветљивач: Срђан ЛАЗОВИЋ.

Општи послови

Референт за исплату и обрачун: Маријана ВУЈОВИЋ. Билетар: Крстина ПАВЛОВИЋ. Курир: Милорад ЛУКОВИЋ.

Премијере

Велика сцена

1 (341)

Тијана ГРУМИЋ: **ФЛЕКЕ**

Рд. Југ ЂОРЂЕВИЋ, сц. кс. Велимирка ДАМЈАНОВИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, ам. Јулија ЂОРЂЕВИЋ.



1 (341) *Флеке*

УЛОГЕ: Ја – Александра АРИЗАНОВИЋ, Мама, Касандра – Горица ДИНУЛОВИЋ, Тата – Зоран ЦЕРОВИНА, Баба – Драгана ВАРАГИЋ к. г.

Прем. 20. 9. 2021, Краљево
12 (3: Београд – 1, Крагујевац – 1, Нови Сад – 1) 1.572

2 (342)

Вида ДАВИДОВИЋ: **ЦРНА ОВЦА**



2 (342) *Црна овца*

Рд. аб. сц. ак. Снежана ТРИШИЋ, кс. Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, пс. Ирена НИКОЛИЋ, ам. Марија БАЛУБЏИЋ, ак. Катарина ИЛИЈАШЕВИЋ.

УЛОГЕ: Поштењак, увек као такав, мало при-ча и гледа своја посла – Никола ВОШТИНИЋ, Љубавница, увек као таква – Александра АРИЗАНОВИЋ, Вођа, Богаташ и Сиромах – Зоран ЦЕРОВИНА, Шефица банде, Банкарка, Тужитељка, Министарка и Професорка – Горица ДИ-НУЛОВИЋ, Лопов 1, Сиромах – Владимир ЈОВАНОВИЋ, Лопов 2, Полицајац – Предраг ПАВЛОВИЋ, Лопов 3, Сиромах – Биљана ТАЛИЋ, Лопов 4, Шалтеруша – Светлана МИЛЕНКОВИЋ.

Прем. 15. 3. 2022, Краљево
7 (3: Александровац – 1, Крагујевац – 1, БиХ: Зеница– 1) 1.212

3 (343)
Кен ЛУДВИГ: **НАСЛЕДНИЦЕ**
(Ken LUDWIG: Leading Ladies)

Рд. пв. аб. им. Оливера ЂОРЂЕВИЋ, сц. Дамјан ПАРАНОСИЋ, кс. Марко МАРОСИУК, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, ак. Александра АРИЗАНОВИЋ.



3 (343) *Наследнице*

УЛОГЕ: Лео – Владимир ГРБИЋ, Џек – Владимир ЈОВАНОВИЋ, Мег – Светлана МИЛЕНКОВИЋ, Одри – Александра АРИЗАНОВИЋ, Данкан – Зоран ЦЕРОВИНА, Флоренс – Биљана ТАЛИЋ, Док – Предраг ПАВЛОВИЋ, Буч – Иван ЋИРИЋ, Трикси и Баблс (гласови) – Валентина ВЕЛИЧАНИН, Кристина ПАВЛОВИЋ.

Прем. 20. 5. 2022, Краљево
2 (–) 320

Репризе

Велика сцена

4 (344)
СЛЕДЕЋИ ИДИОТ
(Теренс МЕКНИЛИ: СЛЕДЕЋИ, Муза ПАВЛОВА: ИДИОТ)

Прем. 26. 10. 2016, Краљево
2 (–) 156; 26; 2.860

5 (345)
Нил САЈМОН: **ГЛАСИНЕ**
Прем. 5. 9. 2020, Краљево
5 (–) 474; 17; 1.490

6 (346)
Слободан СКЕРЛИЋ & Милена ДЕПОЛО
ТРПЕЛЕ

Прем. 8. 5. 2021, Краљево
10 (7: Шабац – 3, Пирот – 1, Лесковац – 1, Крагујевац – 1, Смедерево – 1) 1.473
16; 2.240

Сцена за децу и младе

7 (347)
Ханс Кристијан АНДЕРСЕН
СЛАВУЈ И КИНЕСКИ ЦАР
Прем. 25. 12. 1989, Краљево
13 (4: Јошаничка бања – 1, Бањевац – 1, Крушевац – 2) 1.199
191; 22.436

8 (348)
Живомир Жорж СТОЈАНОВИЋ
ГДЕ ЈЕ ИСТИНА
Прем. 23. 2. 2012, Краљево
1 (–) 189; 42; 3.921
*Представа је обновљена

9 (349)
Миодраг ДИНУЛОВИЋ:
ЧАРОбЊАК ИЗ ОЗА
(по мотивима дела Френка Баума)
Прем. 28. 2. 2015, Краљево
3 (–) 333; 52; 10.210
УЛОГА (промена): Тото – Владимир ЈОВАНОВИЋ (3), Наратор, Теча Хенри, Безобразно дрво, Летећи мајмун, Становник Оза – Димитрије ПРОДАНОВИЋ (3).

10 (350)

Дејан АЛЕКСИЋ: **ИВИЦА И МАРИЦА**

Прем. 22. 12. 2015, Краљево

5 (2: Крушевац – 2) 814

41; 8.425

УЛОГЕ (промена): Ивица – Никола ВОШТИНИЋ (5), Марица – Светлана МИЛЕНКОВИЋ, Кристина ЈЕВТОВИЋ.

11 (351)

Пеђа ТРАЈКОВИЋ

ПИНОКИО КАКВОГ ЈОШ НИСТЕ ВИДЕЛИ

Прем. 9. 10. 2019, Краљево

4 (1: Београд – 1) 660

25; 4.377

УЛОГЕ (промена): Сајбер Цврчак – Дими-трије ПРОДАНОВИЋ (4).

КРУШЕВАЧКО ПОЗОРИШТЕ

КРУШЕВАЦ

(Основано 1946)

37000 Крушевац, Видовданска, 26

Телефон: (037) 410 810 & 442 990

Факс: (037) 442 990

E-mail: krusevackopozoriste@gmail.com

www.krusevackopozoriste.rs

Управник: Бранислав НЕДИЋ

Општи сектор

Секретар установе: Ана ТОНЧИЋ. Руководилац послова за односе са јавношћу и маркетинг: Светлана ЂУРЂЕВИЋ. Руководилац финансијско-рачуноводствених послова: Снежана ЋИРКОВИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник: Валентина ВУЛИЋ. Благајник-билетар: Маријана ВУЛИЋ.

Уметнички сектор

Глумачки ансамбл: Јованка АНДРИЋ, Марија ГАШИЋ, Драган МАРИНКОВИЋ, Предраг МИЛЕНКОВИЋ, Слађана НЕСТОРОВИЋ РИСТИЋ, Биљана НИКОЛИЋ, Никола РАКИЋ, Биљана САВИЋ, Дејан ТОНЧИЋ, Бојан ВЕЉОВИЋ, Марија МАРИЋ, Небојша ВРАНИЋ.

Помоћно уметничко особље

Драматург: Јован РИСТИЋ. Редитељ драме: Владимир ПОПАДИЋ. Продуцент у уметности и медијима: Бојан ЋЕТКОВИЋ. Инспецитант:

Александар ВУКОВИЋ. Суфлер: Виолета СТЕВИЋ.

Технички сектор

Технички директор: Берта ВУКОВИЋ

Сценска техника

Главни мајстор за израду декорске опреме представа: Саша МИЛИЋЕВИЋ.

Декоратери: Братислав ЈАНКОВИЋ, Сретен ПУНОШЕВАЦ, Игор СТАНОЈЕВИЋ. Реквизитер: Новица СТАНКОВИЋ. Главни мајстор за израду костимске опреме представа: Биљана ИЛИЋ. Гардеробер: Весна СТЕФАНОВИЋ. Мајстор светла: Бојан ПЕТКОВИЋ. Мајстор тона: Стјепан КРУШЕЉ. Дизајнер тона: Александар МИЛАНОВИЋ. Креатор сценске маске: Марија ЈОВАНОВИЋ. Маскер – власуљар: Ивана БРАНКОВИЋ.

Помоћни технички послови

Портир: Александар СТАНОЈЕВИЋ. Спремачице: Милка ИВАНОВИЋ, Далиборка МИЛИЋЕВИЋ, Невенка ГРУЈИЋ.

Премијере

Велика сцена

1 (352)

Коста ТРИФКОВИЋ
ИЗБИРАЧИЦА 42

Рд. аб. им. Владимир ПОПАДИЋ, дм. Јован РИСТИЋ, дм. Јелена ПОПАДИЋ СУМИЋ, кс. Јелена ПЕРИШИЋ, кс. Весна ПОПОВИЋ, ак. Драган ВЕЛИМИРОВИЋ.



1 (352) Избирачица 42

УЛОГЕ: Малчика – Маја ЈАНКОВИЋ к.г., Савета – Марија ГАШИЋ, Милица – Ема ПЕТРОВИЋ к.г., Бранко – Дејан ТОНЧИЋ, Штанцика – Марко ВУЧКОВИЋ к.г., Тошица – Милош ЦВЕТКОВИЋ к.г., Ката Тимић, Штанцикина мајка – Јованка АНДРИЋ, Тимић, Штанцикин отац, Свештеник, Тошичин отац – Небојша ВРАНИЋ, Соколовић, Бранков отац – Драган МАРИНКОВИЋ, Малчика у младости – Марија МАРИЋ.

Прем. 14. 1. 2022, Крушевац
9 (2: Крагујевац – 1, Стара Пазова – 1) 2.430

2 (353)

Љубомир СИМОВИЋ
ЧУДО У ШАРГАНУ

Рд. сц. Небојша БРАДИЋ, дм. Јован РИСТИЋ, лк. Зоран КАРАЈИЋ, кс. Марина МЕДЕНИЦА ВУКАСОВИЋ, ам. Зоран ЕРИЋ.

УЛОГЕ: Иконија – Биљана НИКОЛИЋ, Цмиља – Марија МАРИЋ, Госпава – Марија ГАШИЋ, Анђелко – Филип МИЛИЋЕВИЋ к.г., Миле – Бојан ВЕЉОВИЋ, Ставра – Предраг МИЛЕНКОВИЋ, Дејан ТОНЧИЋ, Скитница – Зоран КАРАЈИЋ к.г., Просјак – Небојша ВРАНИЋ, Јагода – Ема ПЕТРОВИЋ к.г., Вилотијевић – Никола РАКИЋ, Иследница – Јованка АНДРИЋ, Капетан – Никола ЦВЕТКОВИЋ к.г., Танаско – Стеван ЗДРАВИЋ.

ТРОВИЋ к.г., Вилотијевић – Никола РАКИЋ, Иследница – Јованка АНДРИЋ, Капетан – Никола ЦВЕТКОВИЋ к.г., Танаско – Стеван ЗДРАВИЋ.



2 (353) Чудо у Шаргану

Прем. 15. 4. 2022, Крушевац
9 (4: Врњачко Бања – 1, Крагујевац – 1, Београд – 1, Деспотовац – 1) 2.550

Дечја сцена

3 (354)

Душан РАДОВИЋ: **КАПЕТАН ЏОН ПИПЛФОКС**

Рд. аб. Александар ПЕЈАКОВИЋ, дм. Јован РИСТИЋ, сц. Драгана ПУРКОВИЋ МАЦАН, кс. Душан СТАНКОВИЋ, кс. Драгана ЂУРИЋ, ам. Младен МАТОВИЋ, ак. Миљка БРЂАНИН.



3 (354) Капетан Џон Пиплфокс

УЛОГЕ: Капетан Џон Пиплфокс – Небојша ВРАНИЋ, Спикер, Посластичар – Ема ПЕТРОВИЋ, Посластичар, Корњача – Јелена ТОМИЋ к.г., Посластичар, Секира – Стеван ЗДРАВИЋ к.г., Посластичар, Коновал – Јованка АНДРИЋ, Посластичар, Арчибалд – Јелена ВУКИЋЕВИЋ к.г.

Прем. 25. 9. 2021, Крушевац
12 (2: Свилајнац – 1, Зајечар – 1) 3.600

4 (355)

Јован РИСТИЋ
ШЕРЛОК ХОЛМС
МИСТЕРИЈА НЕСТАЛОГ ДЕДА МРАЗА

Рд. дм. аб. им. Јован РИСТИЋ, рд. сц. Бранислав НЕДИЋ, кс. Весна СТЕФАНОВИЋ, Биљана ИЛИЋ.

УЛОГЕ: Шерлок Холмс – Стеван ЗДРАВИЋ к. г., Џон Вотсон – Јована ЂОРИЋ к. г., Моријарти – Никола РАКИЋ, Шиштави Џими – Момчило РАДОСАВЉЕВИЋ к. г., Деда Мраз – Предраг МИЛЕНКОВИЋ.

Прем. 23. 12. 2021, Крушевац
7 (–) 2.100

Репризе

Велика сцена

5 (356)

Момчило СТАНОЈЕВИЋ: **КАБАРЕ, ЧЕКАЈ БРЕ**
Прем. 11. 5. 2017, Крушевац
5 (1: Трстеник – 1) 600
34; 4.900

6 (357)

Јелена ПАНТИН: **КАБАРЕ, АЈДЕ БРЕ**
Прем. 16. 12. 2017, Крушевац
1 (–) 120; 20; 4.520

7 (358)

Димитрије КОКАНОВ
И СВАКИ ПУТ КАО ДА ЈЕ ПРВИ
(по мотивима дела “Ташана” и “Покојникова жена” Борисава Станковића)
Прем. 17. 6. 2018, Крушевац
4 (4: Вршац – 1, Петровац на Млави – 1, Алексинац – 1, Бечеј – 1) 1.120
21; 6.220
Копродукција: Крушевачко позориште & Агенција „Арт тема“ Београд

8 (359)

Жан Филип ДАГЕР
ЗБОГОМ ГОСПОРИНЕ ХАФМАН
Прем. 7. 10. 2019, Крушевац
3 (–) 1.500; 15; 3.670

9 (360)

Небојша РОМЧЕВИЋ: **СИЛЕ У ВАЗДУХУ**
Прем. 14. 12. 2019, Крушевац
3 (–) 750; 8; 1.960

10 (361)

ФАМИЛИЈА, ЧИН III СЦЕНА 14
(по делу „Госпођа министарка“ Бранислава Нушића)
Прем. 28. 2. 2020, Крушевац
7 (1: Свилајнац – 1) 1.200
13; 2.500

11 (362)

Наташа РАЈКОВИЋ & Снежана ТРИШИЋ
ЗА САДА ЈЕ СВЕ ОК
(ауторски пројекат Наташе Рајковић, Снежане Тришић и глумца представе по мотивима текста „Прозор“ Наташе Рајковић)
Прем. 5. 2. 2021, Крушевац
11 (4: Ниш – 1, Лесковац – 1, Алексинац – 1, Београд – 1) 2.750
23; 4.550

12 (363)

Бранислав НУШИЋ & Станислав БИНИЧКИ
НА УРАНКУ
Прем. 28. 6. 2021, Крушевац
5 (1: Крагујевац – 1) 1.500
6; 2.000

Мала сцена

13 (364)

Душан РАДОВИЋ: **МУШКАРЦИ**
Прем. 7. 11. 2007, Крушевац
2 (–) 540; 34; 11.214

Дечја сцена

14 (365)

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН: **ТРИ ПРАСЕТА**
Прем. 17. 3. 2009, Крушевац
12 (–) 3.300; 146; 41.160

15 (366)

ЧАРОбЊАК ИЗ ОЗА
(по мотивима дела Френка Баума)
Прем. 23. 4. 2017, Крушевац
5 (–) 1.500; 24; 6.900

16 (367)

Наташа ИЛИЋ: **РУЖНО ПАЧЕ**
Прем. 22. 6. 2017, Крушевац
10 (2: Лазаревац – 1, Сомбор – 1) 12.290
43; 12.290

17 (368)

Бранко ЂОПИЋ: **МАЧАК ОТИШАО У ХАЈДУКЕ**
Прем. 26. 10. 2020, Крушевац
3 (–) 900; 14; 2.500

ПРВО ПРИГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЛАЗАРЕВАЦ – ПУЛС ТЕАТАР

(Основан 2002)

11550 Лазаревац, Хиландарска, 2

Телефон/факс: (011) 8127 150

E-mail: pulsteatar@gmail.com

www.pulsteatar.org.rs

Директор: Ивана НЕДЕЉКОВИЋ

Општи сектор

Помоћник директора: Маја СОФРОНИЈЕВИЋ. Организатор пројекта–програма: Слађана КАЛИК. Референт за правне, кадровске и опште послове: Станица РАДУЛОВИЋ. Службеник за односе са јавношћу и маркетинг: Марија ВЛАЈИЋ АНЂЕЛКОВИЋ.

Уметнички сектор

Глумице: Ана ЋУК, Јелена ЦВИЈЕТИЋ, Маја ЈОВАНОВИЋ СПАСОЈЕВИЋ, Михаела СТАМЕНКОВИЋ, Милица СТЕФАНОВИЋ, Мира ЈАЊЕТОВИЋ,

Глумци: Александар ТРМЧИЋ, Лазар МАКСИЋ, Угљеша СПАСОЈЕВИЋ, Боба СТОЈИМИРОВИЋ, Жељко МАКСИМОВИЋ. Костимограф: Соња КОТОРЧЕВИЋ, Стефан МИЛИКИЋ, Перо БЈЕКОВИЋ.

Декоратер: Александра БИРЧЕВИЋ, Александар РАДУЛОВИЋ, Предраг ВАСИЋ, Дејан ЂЕРМАНОВИЋ, Лазар СИМИЋ, Марко ДРАЖИЋ. Мајстор позорнице: Иван ГОСПАВИЋ. Сликар/Вајар у позоришту: Јулијана МИЋИЋ. Сценограф: Невена ШУРЛАН. Дизајнер светла: Владислав МИЛИЋ. Техничар светла/тона: Александар СУВАЈЦИЋ, Иван ЂУРОВИЋ. Редитељ: Стеван БОДРОЖА, Ана ПИНТЕР, Горана БАЛАНЧЕВИЋ. Суфлер – инсципијент: Јасмина АНЂЕЛКОВИЋ. Кореограф: Ирина МИТРОВИЋ. Гардеробер: Мирјана ПАУЧА. Курир: Драгиша ПАУНОВИЋ.

Премијере

Вечерња сцена

1 (369)

Милена БОГАВАЦ: **ЉУБАВ СЕ НОСИ У ТРИ**

Рд. Јелена БОГАВАЦ, сц. Невена ШУРЛАН, кс. Соња КОТОРЧЕВИЋ, сп. Александра ВЕЉКОВИЋ, вр. Игор МАРКОВИЋ.



1 (369) Љубав се носи у три

УЛОГЕ: Маја ЈОВАНОВИЋ СПАСОЈЕВИЋ, Михаела СТАМЕНКОВИЋ, Ана ЋУК, Боба СТОЈИМИРОВИЋ, Јован ЗДРАВКОВИЋ, Угљеша СПАСОЈЕВИЋ, Предраг ВАСИЋ.

Прем. 5. 5. 2022, Лазаревац
3 (-) 248

2 (370)

Сања САВИЋ: **КАО ДА НЕ БИСМО**

Рд. Ана ПИНТЕР, ам. Бранко ЏИНОВИЋ, ил. Сандра НИКАЧ, ак. Ирина МИТРОВИЋ.

2 (370) *Јелена Цвијетић*

УЛОГЕ: Жена – Јелена ЦВИЈЕТИЋ, Мушкарац – Дарко БЕЈКОВИЋ, Извођач музике на хармоници – Наташа МАКСИМОВИЋ МИЛАДИНОВИЋ.

Прем. 19. 5. 2022, Лазаревац
3 (1: Црна Гора: Колашин – 1) 225

Дечја сцена

3 (371)

Милица ЖИВКОВИЋ

ОТКАЧЕНА НОВОГОДИШЊА БАЈКА

Рд. Александар ТРМЧИЋ, сц. Невена ШУРЛАН, сц. Јулијана МИЋИЋ, кс. Соња КОТОРЧЕВИЋ, ам. Милорад ЖИВКОВИЋ, ак. Ирина МИТРОВИЋ.

3 (371) *Откачена новогодишња бајка*

УЛОГЕ: Краљ – Лазар МАКСИЋ, Принцеза – Ана ЂУК, Дадилга – Јелена ЦВИЈЕТИЋ, Учи-тељица Цица – Ивана НЕДЕЉКОВИЋ (9), Маја СОФРОНИЈЕВИЋ (7), Деда Мраз – Боба СТОЈМИРОВИЋ

Прем. 30. 12. 2021, Лазаревац
16 (4: Београд – 2, Аранђеловац – 1, Лајко-вац – 1) 2.523

Репризе

Вечерња сцена

4 (372)

Дора ДЕЛБЈАНКО: **ЕПИТАФ**

Прем. 12. 7. 2016, Лазаревац
1 (–) 50; 10; 1.040

5 (373)

Наташа ИЛИЋ: **ВРАПЧИЋ**

Прем. 22. 1. 2017, Лазаревац
4 (–) 903; 33; 5.992

Копродукција: Пулс театар Лазаревац & Књажевско–српски театар Крагујевац.

6 (374)

Милица ПИЛЕТИЋ & Јован ГРУЈИЋ

ЖИВИ СУ, НИЈЕ СМЕШНО

(Инспирисано Нушићевим комедијама)

Прем. 17. 12. 2018, Лазаревац
2 (1: Пирот – 1) 374
16; 2.717

Копродукција: Пулс театар Лазаревац & Регионално позориште Нови Пазар.

7 (375)

Николај КОЉАДА

ВИОЛИНА, ДАИРЕ И ПЕГЛА

Прем. 28. 10. 2019, Београд
2 (–) 166; 20; 1.496

Копродукција: Пулс театар Лазаревац & Позориште „Славија“ & Културни центар Панче-ва.

8 (376)

Моника РОМИЋ

ДОК БУДЕ ЛОВЕ, БИЋЕ И ПАРА

Прем. 25. 5. 2021, Лазаревац
4 (2: Београд – 1, Бојник – 1) 632
11; 1.311

9 (377)

Горан МИЛЕНКОВИЋ & Барби МАРКОВИЋ

ТАЧКА ПРЕ ЗАСИЋЕЊА

Прем. 9. 6. 2021, Лазаревац

4 (2: Београд – 2) 325
6; 443

Копродукција: Прво приградско позориште Пулс театар Лазаревац & Битеф театар.

Камерна сцена

10 (378)

Петар Пеција ПЕТРОВИЋ

ЦРКО' БРЕЗ ЊЕГА

Прем. 20. 6. 2008, Лазаревац

2 (-) 120; 40; 935

11 (379)

Сања САВИЋ

КОД ШЕЈТАНА ИЛИ ЈЕДНА ДОБРА ЖЕНА

Прем. 20. 4. 2018, Лазаревац

2 (-) 196; 34; 3.275

Копродукција: Театар Вук Београд & Културни центар Панчева & Пулс театар Лазаревац.

Дечја сцена

12 (380)

Радмила КНЕЖЕВИЋ

ДВЕ НОВОГОДИШЊЕ ЈЕЛКЕ

Прем. 30. 12. 2007, Лазаревац

1 (-) 85; 32; 2.169

13 (381)

Јован Змај ЈОВАНОВИЋ

КАЛАМАНДАРИЈА

Прем. 28. 5. 2008, Лазаревац

2 (1: Београд – 1) 222

60; 9.131

14 (382)

Саша ЛАТИНОВИЋ: **ЦРНО ЈАГЊЕ**

Прем. 15. 9. 2009, Лазаревац

4 (2: Београд – 1, Бачка Паланка – 1) 412

32; 7.957

15 (383)

Зоран ЋОСИЋ: **УПЛАКАНА КАТАРИНА**

Прем. 28. 6. 2012, Лазаревац

6 (2: Београд – 2) 594

30; 7.126

16 (384)

Јелена ОБРАДОВИЋ: **СТУДЕНКО**

Прем. 5. 5. 2013, Лазаревац

2 (1: Београд – 1) 176

36; 5.511

17 (385)

Ђорђије КОНТИЋ: **ЗЕКОЛОВКО**

Прем. 13. 6. 2014, Лазаревац

1 (-) 86; 27; 4.314

18 (386)

Миодраг МИЛОВАНОВ: **МУДРО ПРАСЕНЦЕ**

Прем. 29. 12. 2016, Лазаревац

6 (3: Београд – 1, Крушевац – 1, Рудовци – 1) 834

54; 6.305

19 (387)

ПАЗИ, ЦРВЕНО!

(по мотивима текста „Саобраћај није баук“, Лемане Бећировић)

Прем. 27. 6. 2018, Лазаревац

1 (-) 74; 14; 1.089

20 (388)

Наташа ИЛИЋ: **ДАМОЈЕД**

Прем. 17. 9. 2018, Лазаревац

4 (1: Ваљево – 1) 862

22; 4.707

21 (389)

Милица ЖИВКОВИЋ

НОВОГОДИШЊА ПЕРИПЕТИЈА

Прем. 20. 12. 2018, Лазаревац

3 (3: Београд – 3) 195

20; 3.277

22 (390)

Жељко ХУБАЧ: **СТРАХИЊА**

(по мотивима романа Јасминке Петровић „Ово је најстрашнији дан у мом животу“)

Прем. 11. 10. 2019, Лазаревац

3 (3: Зајечар – 1, Златибор – 2) 310

12; 1.502

23 (391)

СРЕБРНИ ЦАР

(по мотивима драмског текста „Сребрни цар“ Сања Савић)

Прем. 5. 10. 2020, Лазаревац

3 (-) 411; 12; 1.337

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ЛЕСКОВАЦ (Основано 1944)

16000 Лесковац, Косте Стаменковића, 22
Телефон: (016) 236 333
E-mail: narodnopozeriste.leskovac@gmail.com
www.npl.org.rs

Директор: Драган МАРЈАНОВИЋ

Уметнички сектор

Продуцент у уметности и медијима: Наташа НИКОЛИЋ МАРЈАНОВИЋ.

Драган МАРЈАНОВИЋ, Јасна РАДИВОЈЕВИЋ, Душица МИЛОШЕВИЋ, Маја ЈОВАНОВИЋ, Весна МИРКОВИЋ ЂОРЂЕВИЋ, Маја ЈАНКОВИЋ, Сузана ГРУЈИЋ, Тања КРЧМАРИК, Предраг СМИЉКОВИЋ, Ђорђе ТОМИЋ, Иван ЈАНКОВИЋ, Филип РАДИВОЈЕВИЋ, Мина ЦОЦИЋ, Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ, Јована ГРОЗДАНОВИЋ. Продуцент у уметности и медијима: Наташа НИКОЛИЋ МАРЈАНОВИЋ. Инспицијент: Невена ПРОКОПИЈЕВИЋ. Редитељ – глумец: Стојан МЛАДЕНОВИЋ. Суфлер: Ирена БЛАГОЈЕВИЋ.

Сценска служба

Директор технике: Момир ПЕЈАТОВИЋ.

Реквизитер: Горан ЦВЕТКОВИЋ. Декоратер - шеф сцене: Горан КОЛАРЕВИЋ. Декоратер: Горан МИХАЈЛОВИЋ, Милан СТАМЕНКОВИЋ, Александар ПЕТРОВИЋ. Техничар расвете, електричар: Душан ВЕЉКОВИЋ. Техничар тона, музиколог: Риста ГРОЗДАНОВИЋ. Фризер / власуљар/ шминкер: Милена ЈОВИЋ. Гардеробер: Вања СИБИНОВИЋ. Кројач, гардеробер: Радмила МЕДЕНИЦА. Портир, ватрогасац: Владлица ЦВЕТКОВИЋ, Далибор ДАБИЋ, Владимир ЦВЕТКОВИЋ.

Служба општих послова

Секретар: Кристина РАНЂЕЛОВИЋ. Руководилац финансија: Жарко ЈОВИЋ. Организатор материјално финансијских и општих послова, благајник: Оливера ЖИВКОВИЋ. Набављач:

Љиљана МИЛИЋЕВИЋ. Билетар: Гордана ЉУБЕНОВИЋ. Хигијеничар: Зорица МАРИНКОВИЋ.

Служба менаџмента и продаје

Помоћник директора – руководилац маркетинга и службе организације: Биљана ГРОЗДАНОВИЋ. Организатор маркетинга и сарадник за пропаганду: Немања КОСТИЋ. Организатор продаје карата: Драгана ЈОВАНОВИЋ, Ивана РАЈКОВИЋ, Марина МАЛЕНОВИЋ.

Премијере

1 (392)

Љубомир СИМОВИЋ **ХАСАНАГИНИЦА**

Рд. Исидора ГОНЦИЋ, дм. Ђорђе КОСТИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. Мина МИЛАДИНОВИЋ, кс. Катарина ПАВЛОВИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ, ак. Јована ИКОНИЋ.



1 (392) *Хасанагиница*

УЛОГЕ: Хасанага – Драган МАРЈАНОВИЋ, Хасанагиница – Мина ЦОЦИЋ, Мајка Хасанагина – Ивана НЕДОВИЋ, Бег Пинторовић – Филип РАДИВОЈЕВИЋ, Мајка Пинторовића – Сузана ГРУЈИЋ, Ефендија Јусуф – Предраг СМИЉКОВИЋ, Ахмед – Драгиша ВЕЉКОВИЋ, Аскер Хусо – Никола ШЋЕПАНОВИЋ, Аскер Суљо – Иван ЈАНКОВИЋ, Муса – Филип НЕДЕЉКОВИЋ.

Прем. 29. 1. 2022, Лесковац
9 (3: Београд – 1, Ниш – 2) 2.025

2 (393)

Тијана ГРУМИЋ: **СТВАРАЊЕ ЧОВЕКА**

Рд. Миа КНЕЖЕВИЋ, сц. Миљена ВУЧКОВИЋ, кс. Биљана ГРГУР, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, ам. Александар СПАСИЋ, ак. Јелена АЛЕМПИЈЕВИЋ.



2 (393) *Стварање човека*

УЛОГЕ: Аташ, младић који је пливао и преживео – Филип РАДИВОЈЕВИЋ, Јасир Аташов старији брат – Филип РАДИВОЈЕВИЋ, Др Штраус, криптозоолошкиња и истраживачица морског дна – Сузана ГРУЈИЋ, Браца, власник кафане код залива, шверцер – Дејан ТОНЧИЋ к. г., Урбан Урбан концептуални уметник, добитник златне кашике, престижне награде за најбољег уметника 21. века – Драган МАРЈАНОВИЋ, Отац отац од сина – Иван ЈАНКОВИЋ, Дечак син од оца – Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ, Новинарка – Мина ЦОЦИЋ.

Прем. 15. 3. 2022, Лесковац
5 (1: Крагујевац – 1) 1.120

3 (394)

Душан ЈОВАНОВИЋ
ОСЛОБОЂЕЊЕ СКОПЉА

Рд. сц. им. Горчин СТОЈАНОВИЋ, пв. лк. Наташа ИЛИЋ, кс. Марина МЕДЕНИЦА ВУКАСОВИЋ.



3 (394) *Ослобођење Скопља*

УЛОГЕ: Зоран – Милош ЦВЕТКОВИЋ, Лица – Мина ЦОЦИЋ, Георгиј – Александар МАРИНКОВИЋ, Ленче – Евгенија СТАНКОВИЋ, Ана – Весна ЈОСИПОВИЋ, Ваво – Драган МАРЈАНОВИЋ, Тасин – Миролуб НЕДОВИЋ, Крсте, Начелник – Данило ПЕТРОВИЋ, Господино, Трајко – Стефан МЛАДЕНОВИЋ, Ристе, Стојчев – Марко РАДОЈЕВИЋ к. г., Бале, Оскар – Марко ПАВЛОВСКИ, Рената – Наталија ЈОВИЋ к. г., Биба – Нађа НЕДОВИЋ ТЕКИНДЕР, Доктор, Поп – Мирослав ЈОВИЋ, Немачки официр – Александар КРСТИЋ, Отац – Урош МИЛОЈЕВИЋ.

Прем. 22. 3. 2022, Ниш
5 (–) 1.250

Копродуција: Народно позориште Лесковац
& Народно позориште Ниш

4 (395)

Жељко ХУБАЧ: **РАЗМАЖЕНИ ПРИНЦ**



4 (395) *Размажени принц*

Рд. сп. Игор ДАМЈАНОВИЋ, сц. Душан СТАНКОВИЋ, кс. Драгана БРЕЗА, дс. Душан ВЕЉКОВИЋ, ам. Александар СПАСИЋ.

УЛОГЕ: Краљ Веселин – Иван ЈАНКОВИЋ, Принц Матеја – Филип РАДИВОЈЕВИЋ, Вештица Гроздана – Мина ЦОЦИЋ, Вила Добрила – Тања КРЧМАРИК, Сара – Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ, Краљев саветник – Никола ШЋЕПАНОВИЋ.

Прем. 17. 4. 2022, Лесковац
3 (–) 744

Репризе

5 (396)
Френк БАУМ: **ЧАРОбЊАК ИЗ ОЗА**
Прем. 24. 9. 2014, Лесковац
1 (–) 215; 38; 6.690

6 (397)
Љубиша БАРОВИЋ
МАЛИША У ЗЕМЉИ КЊИГА
Прем. 24. 2. 2019, Лесковац
5 (–) 1.205; 23; 5.357

7 (398)
Исидора МИЛОСАВЉЕВИЋ
АКО СЕ ПРОБУДИШ ИЛИ КАО ДА ЈЕ ВАЖНО
Прем. 6. 10. 2019, Лесковац
5 (3: Београд – 1, Крагујевац – 1, Алексинац – 1) 1.350
13; 3.153

8 (399)
УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА
Прем. 27. 12. 2020, Лесковац
3 (1: Лебане – 1) 762
19; 4.122

9 (400)
Шила СТИВЕНСОН: **СЕЋАЊЕ ВОДЕ**
Прем. 16. 4. 2021, Лесковац
8 (3: Лебане – 1, Ниш – 1, Краљево – 1) 1.720
16; 3.304

10 (401)
Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ **ПИНОКИО**
Прем. 22. 5. 2021, Лесковац
11 (4: Крушевац – 2, Зајечар – 1, Алексинац – 1) 2.420
16; 3.510

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ НИШ (Основано 1887)

18000 Ниш, Синђелићев трг, бб
Телефон: (018) 527 371
Факс: (018) 247 441
E-mail: npnis@narodnopozeristenis.rs
www.nardnopozeristenis.rs

Управник: Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ
Помоћник управника: Марија ИГЊАТОВИЋ

Уметнички сектор

Глумци: Сања КРСТОВИЋ, Александар МИХАИЛОВИЋ, Александар МАРИНКОВИЋ, Весна ЈОСИПОВИЋ, Ивана НЕДОВИЋ, Миролjub НЕДОВИЋ, Весна СТАНКОВИЋ, Снезана

ПЕТРОВИЋ, Мирослав ЈОВИЋ, Јасмина ХОЏИЋ, Маја ВУКОЈЕВИЋ ЦВЕТКОВИЋ, Александар КРСТИЋ, Александар ЛАЗАРЕВИЋ (замена Марко ПАВЛОВИЋ), Евгенија СТАНКОВИЋ, Драгиша ВЕЉКОВИЋ, Зорица ДАМЈАНОВИЋ, Драгана ЈОВАНОВИЋ, Нађа НЕДОВИЋ ТЕКИНДЕР, Маја БАНКОВИЋ, Данило ПЕТРОВИЋ, Катарина АРСИЋ, Катарина МИТИЋ ПАВ-

ЛОВИЋ, Марјан ТОДОРОВИЋ, Милош ЦВЕТКОВИЋ, Стефан МЛАДЕНОВИЋ.

Лектор: Наташа ИЛИЋ. Испуцијент драме: Владислав ЂОРЂЕВИЋ, Слободан ИЛИЋ, Добрила МАРЈАНОВИЋ. Суфлер драме: Вања ШУКЛЕТА. Књижничар: Тамара МИЛОСАВЉЕВИЋ. Продуцент у уметности и медијима: Даниела ИВАНОВИЋ. Организатор културних активности: Ивана СТОЈАНОВИЋ, Милош ПАВЛОВИЋ.

Технички сектор

Технички директор: Дејан МИТИЋ. Мајстор позорнице: Славиша ФИЛИПОВИЋ. Декоратер: Радомир ПЕШИЋ, Срђан КИТАНОВИЋ, Марин РАЈИЋ, Миодраг ЂОРЂЕВИЋ, Мића ЛАЗАРЕВИЋ. Реквизитер: Драган НИКОЛИЋ. Гардеробер: Душица МЛАДЕНОВИЋ, Марко ДИНИЋ. Руководилац послова транспорта и логистике: Зоран ИЛИЋ. Возач: Небојша ШАПЧЕВИЋ. Дизајнер светла: Дејан ЦВЕТКОВИЋ. Главни расветљивач: Иван МОМЧИЛОВИЋ (замена Давид ЈОВАНОВИЋ), Марко ЂОРЂЕВИЋ. Продуцент аудио-видео издања: Станислава ПЕТРОВИЋ. Главни мајстор за израду декорске опреме представа: Драгољуб ЂОРЂЕВИЋ. Мајстор за израду декорске опреме представа: Бранислав НИКОЛИЋ, Горан СТАНКОВИЋ, Драган ПЕРИЋ. Мајстор за израду костимске опреме представа: Марина СТЕВАНОВИЋ, Владимир ПЕКИЋ. Маскер/власуљар: Љиљана ПАШИЋ, Марија ЦВЕТАНОВИЋ.

Сектор обједињених послова

Секретар установе: Лидија МИЛОСАВЉЕВИЋ. Референт за правне кадровске и административне послове: Драгана ПЕТРОВИЋ. Технички секретар: Нелица СТАНКОВ. Финансијско-рачуноводствени аналитичар: Љиљана СТОЈАНОВИЋ, Божидар ПОПОВИЋ. Комерцијалиста: Зоран ДЕНЧИЋ, Богдан ТОДОРОВИЋ. Шеф службе маркетинга и промоције – продуцент у уметности и медијима: Миљана НЕАДОВ. Организатор програма: Ана ВЕЉКОВИЋ (замена Снежана ЈОВИЋ). Продавац: Марина ШУКЛЕТА, Саша ПЕТРОВИЋ. Сарадник за унапређивање делатности установе културе: Марија ПЕТЕРНЕЛ.

Службеник за односе са јавношћу и маркетинг: Станислава ПЕТРОВИЋ. Дизајнер: Марина АНТИЋ. Референт за заштиту од пожара: Илија СТАНКОВ. Домар – мајстор одржавања Драган ЂОРЂЕВИЋ. Портир/чувар: Миљан МИТРОВИЋ, Радован ЖИВКОВИЋ, Никола

СТОЈАНОВИЋ. Чистачица: Оливера ПЕТКОВИЋ.

Драма

Премијере

1 (402)

Бранислав НУШИЋ: **ПОКОЈНИК**

Рд. им. Жељко ЂУКИЋ, лк. Наташа ИЛИН, сц. Игор ВАСИЉЕВ, кс. Наташа ВУЧУРОВИЋ ЂУКИЋ, пк. Катарина ПАВЛОВИЋ, пс. Исидора СПАСИЋ.



1 (402) *Покојник*

УЛОГЕ: Павле Марић – Александар КРСТИЋ, Милан Новаковић – Мирослав ЈОВИЋ, Спасоје Благојевић – Александар МИХАИЛОВИЋ, Господин Ђурић – Стефан МЛАДЕНОВИЋ, Љубомир – Милош ЦВЕТКОВИЋ, Анта – Данило ПЕТРОВИЋ, Младена Ђаковић – Маја ВУКОЈЕВИЋ ЦВЕТКОВИЋ, Рина – Сања КРСТОВИЋ, Вукица – Катарина АРСИЋ, Агнија – Јасминка ХОЏИЋ, Ана, Софија – Катарина МИТИЋ ПАВЛОВИЋ.

Прем. 3. 11. 2021, Ниш
9 (1: Лесковац - 1) 2.100

2 (403)

НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ

(по мотивима истоименог филма)

Рд. Александар МАРИНКОВИЋ, кп. Александар СТЕВАНОВИЋ, дм. Бранислав НЕДИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. кс. Катарина ПАВЛОВИЋ, ар. Стефан КРАСИЋ, ак. Даница НИЧИЋ, Небојша ГРОМИЛИЋ сс. Ирена ДРАГОВИЋ ПОПОВИЋ, ам. Никола ДРАГОВИЋ, ам. Александар СТЕВАНОВИЋ, Драгана МИЋАЛОВИЋ.

2 (403) *Неки што воле вруће*

УЛОГЕ: Пуслица – Драгана МИЋАЛОВИЋ (к. г.), Џо – Александар МАРИНКОВИЋ, Џери – Урош МИЛОЈЕВИЋ, Слатка Сју – Јасминка ХОЏИЋ, Бинсток – Данило ПЕТРОВИЋ, Сер Озгуд – Јована КРСТИЋ (к. г.), Пљунити Палацо – Стефан МЛАДЕНОВИЋ, Олга – Бранислава МИЛИЋ, Долорес – Маја ДЕЈАНОВИЋ к. г., Росела – Мила ПУЖИЋ (к. г.), Мери Лу – Милица КРАСИЋ (к. г.), Кошчати Нортон – Александар СТЕВАНОВИЋ (к. г.), Свилени – Марко МИЛИСАВЉЕВИЋ (к. г.), Шмекер – Матеја МИТИЋ (к. г.), Гангстер 1 – Душан ПЕТРОВИЋ к. г., Гангстер 2 – Жељко ТАСИЋ (к. г.), Гангстер 3 – Петар ШЋЕПИХИН к. г., Гангстер 4 – Алекса СТОЈИЉКОВИЋ к. г., Лифтбој – Вук МАРИНКОВИЋ (к. г.).

Прем. 20. 2. 2022, Ниш

16 (5: Лесковац – 2, Зајечар – 1, Бугарска: Софија – 1, Црна Гора: Бар – 1) 6.928

3 (404)

Љубомир СИМОВИЋ **ХАСАНАГИНИЦА**

3 (404) *Мина Цоцић, Ивана Недовић*

Рд. Исидора ГОНЦИЋ, дм. Ђорђе КОСТИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. Мина МИЛАДИНОВИЋ, кс.

Катарина ПАВЛОВИЋ, ао. Ирена ДРАГОВИЋ ПОПОВИЋ, ак. Јована ИКONIЋ.

УЛОГЕ: Хасанага – Драган МАРЈАНОВИЋ (к. г.), Хасанагиница – Мина ЦОЦИЋ (к. г.), Мајка Хасанагина – Ивана НЕДОВИЋ, Бег Пинторовић – Филип РАДИВОЈЕВИЋ (к. г.), Мајка Пинторовића – Сузана ГРУЈИЋ (к. г.), Ефендија Јусуф – Предраг СМИЉКОВИЋ (к. г.), Ахмед – Драгиша ВЕЉКОВИЋ, Аскер Суљо – Иван ЈАНКОВИЋ (к. г.), Аскер Хусо – Никола ШЋЕПАНОВИЋ (к. г.), Муса – Филип НЕДЕЉКОВИЋ (к. г.).

Прем. 11. 3. 2022, Ниш

6 (2: Лесковац – 2) 1.435

4 (405)

Душан ЈОВАНОВИЋ

ОСЛОБОЂЕЊЕ СКОПЉА

Рд. сц. им. Горчин СТОЈАНОВИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, кс. Марина МЕДЕНИЦА ВУКАСОВИЋ, пк. Катарина ПАВЛОВИЋ.

4 (405) *Ослобеђење Скопља*

УЛОГЕ: Отац – Урош МИЛОЈЕВИЋ, Немачки официр – Александар КРСТИЋ, Зоран – Милош ЦВЕТКОВИЋ, Лица – Мина ЦОЦИЋ, Георгиј – Александар МАРИНКОВИЋ, Ленче – Евгенија СТАНКОВИЋ, Ана – Весна ЈОСИПОВИЋ, Ваво – Драган МАРЈАНОВИЋ, Тасин – Мирољуб НЕДОВИЋ, Крсте, Начелник – Данило ПЕТРОВИЋ, Господинов, Трајко – Стефан МЛАДЕНОВИЋ, Ристе, Стојчев – Марко РАДОЈЕВИЋ (к. г.), Бале, Оскар – Марко ПАВЛОВСКИ, Рената – Наталија ЈОВИЋ (к. г.), Биба – Нађа НЕДОВИЋ ТЕКИНДЕР, Доктор, Поп – Мирослав ЈОВИЋ.

Прем. 22. 3. 2022, Ниш

7 (4: Лесковац – 2, Београд – 1, Крагујевац – 1) 1.900

Копродукција: Народно позориште Ниш & Народно позориште Лесковац.

5 (406)

Александар ЦАЈА: **LA GERILLA**

Рд. Марко ЈОВИЧИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. кс. Катарина ПАВЛОВИЋ, сс. Марко РАДОЈЕВИЋ, ам. Братислав ЗЛАТКОВИЋ, ак. Даница НИЧИЋ.



5 (406) *La Gerilla*

УЛОГЕ: Долорес – Јасминка ХОЏИЋ, Кончита – Сања КРСТОВИЋ, Гипсани – Урош МИЛОЈЕВИЋ, Роћко – Марко РАДОЈЕВИЋ, Луне – Дејан ГОЦИЋ (к. г.).

Прем. 29. 5. 2022, Ниш
8 (-) 1.790

Репризе

6 (407)

Михал ВАЛЧАК: **ИГРЕ У ПЕСКУ**

Прем. 20. 12. 2018, Ниш
3 (1: Димитровград - 1) 330
1050; 10

7 (408)

Миро ГАВРАН: **СЛАДОЛЕД**

Прем. 9. 2. 2019, Ниш
5 (1: Зајечар - 1) 490
34; 3.197

Копродукција: Народно позориште Ниш & ГМП Д.о.о. Београд.

8 (409)

Верн ТИЕСЕН: **ЈАБУКА**

Прем. 18. 6. 2019, Ниш
3 (-) 240; 10; 1.450

9 (410)

Небојша РОМЧЕВИЋ
ВЛАСТ И ЊЕНА ОПОЗИЦИЈА

Прем. 5. 11. 2019, Ниш
5 (1: Врање - 1) 905
17; 3.653

10 (411)

Армандо Насименто РОЗА
ЈЕДАН ЕДИП

Прем. 30. 11. 2019, Ниш
6 (-) 795; 13; 1.395

11 (412)

Тиса МИЛИЋ: **ШЕСТИ ОКТОБАР**

Прем. 6. 10. 2020, Ниш
3 (1: Нови Сад - 1) 370
8; 988

12 (413)

Лав Николајевић ТОЛСТОЈ
АНА КАРЕЊИНА

Прем. 22. 1. 2021, Ниш
5 (3: Зајечар – 1, Велика Плана – 1, Београд -1) 1.770
18; 7.947

13 (414)

Александар ГАЛИН: **ЛИЦЕ**

Прем. 12. 2. 2021, Ниш
3 (-) 378; 9; 1.323

14 (415)

Добрица ЋОСИЋ: **ДЕОБЕ**

Прем. 16. 3. 2021, Ниш
2 (2: Крушевац – 1, Македонија: Скопље – 1) 350
15; 2.385

Копродукција: СНП & НП Ниш & НП Приштина са седиштем у Грачаници.

15 (416)

Марјан ТОДОРОВИЋ
ГДЕ СМО ОНО СТАЛИ

Прем. 27. 3. 2021, Ниш
5 (-) 1.173; 10; 2.248

16 (417)

Иван М. ЛАЛИЋ: **ХЕРОЈ НАЦИЈЕ**

Прем. 13. 4. 2021, Ниш
6 (1: Београд - 1) 540
12; 1.985

17 (418)

Русомир БОГДАНОВСКИ

ЧУДО СВЕТОГ ГЕОРГИЈА

Прем. 28. 6. 2021, Ниш

5 (2: Румунија: Арад - 1, Чортановци - 1) 980
7; 1.280

Копродукција: Драмско – луткарски театар „Иван Радоев“ – Плевен, Бугарска & Народно позориште Ниш & Театар „Јоан Славичи“ – Арад (Румунија).

Опера**Премијере**

18 (419)

Жорж БИЗЕ: **КАРМЕН**

(Georges Bizet: Carmen)

Рд. Иван ВУКОВИЋ, ди. Дејан САВИЋ, Дијана ЦВЕТКОВИЋ, сц. Катарина ПАВЛОВИЋ, кс. Дејан ГОЦИЋ, ак. Ана КАЗИМИЋ.

УЛОГЕ: Кармен, Циганка – Александра РИСТИЋ, Дон Хозе, наредник – Саша АРСЕНКОВ, Ескамиљо, тореадор – Марко МИЛИСАВЉЕВИЋ, Никола МИКИЋ, Микаела, девојка са села – Катарина СИМОНОВИЋ ИВАНКОВИЋ,

Миона ВУКАДИНОВИЋ, Моралес, наредник страже – Лазар ЛАЗАРЕВИЋ, Емил ВЕРЗИО, Фраскита, другарица Кармен – Јелена ЈОВАНОВИЋ, Ема ЋОЋИЋ, Мерцедес, другарица Кармен – Нена ЂУРИЋ, Милица РАКИЋ, Зунига, капетан – Емил ВЕРЗИО, Марко МИЛИСАВЉЕВИЋ, Данкаиро, кријумчар – Лазар ЛАЗАРЕВИЋ, Ремендадо, кријумчар – Никола СТАМЕНКОВИЋ, Дамјан МИШИЋ.

18 (419) *Кармен*

Прем. 14. 6. 2022, Ниш

4 (-) 2.000

Учествује “Маестрини” – Хор Факултета уметности у Нишу.

ПОЗОРИШТЕ ЛУТАКА НИШ

(Основано 1951)

18000 Ниш, Булевар др Зорана Ћинђића, 7
Телефон/факс: (018) 253 962 & 526 913 & 526 912

E-mail: pozlutaka@medianis.net

www.nispuppets.org.rs

Директор: Милица РАДУЛОВИЋ
Помоћник директора: Велимир КОСТОВ

Сектор општих послова

Секретар: Даница МИЛАДИНОВИЋ. Технички секретар: Марија БОЈОВИЋ. Секторски директор: Иван ЖИВКОВИЋ. Руководилац послова за односе са јавношћу и маркетинг: Зорица ФИЛИПОВИЋ. Финансијско-рачуноводствени аналитичар: Снежана ПОПОВИЋ. Благајник билета: Славица ВУЧКОВИЋ, Александра ПЕТКОВИЋ. Руководилац финансијско-рачуноводствених послова: Драгана АНЂЕЛКОВИЋ. Самостални финансијско рачуноводствени сарадник: Лелица ФИЛИПОВИЋ. Техничар за израду декора: Предраг ЈОВАНОВИЋ. Спремачица: Роза СТАНКОВИЋ. Ноћни чувар: Зоран МИТИЋ.

Уметнички сектор

Глумице: Наташа РИСТИЋ, Татјана МИЛЕНКОВИЋ, Светлана МИХАЈЛОВИЋ, Марија ЦВЕТКОВИЋ, Александра ПАВЛОВИЋ Станислава ЈОКОВИЋ, Биљана РАДЕНКОВИЋ СТАНКОВИЋ, Мирјана ЂОРЂЕВИЋ, Биљана ВУЈОВИЋ, Јелена ЂОРЂЕВИЋ. Глумци: Слободан МИЉКОВИЋ, Даворин ДИНИЋ, Дејан ГОЦИЋ, Срђан МИЉКОВИЋ, Тома БИБИЋ. Инспицијент-шаптах: Љиљана ДОДИЋ, Соња РАКИЋ. Кординатор извођења представа: Бојана ИГЊАТОВИЋ.

Технички сектор

Инжењер аудио и видео технике: Александар АРСЕНИЈЕВИЋ, Емил КЕСЕР. Реквизитер: Миодраг ОТОВИЋ. Декоратер: Милан ЂОРЂЕВИЋ, Милан МАРКОВИЋ, Никола ПИСКУЛИДИС. Разводник: Дијана АНДРЕЈЕВИЋ, Алек-

сандар СТАМЕНКОВИЋ. Луткар: Драгана ЂУРИЋ. Организатор извођења представа: Валентина ЦВЕТКОВ. Виши архивар: Ана ДЕЈОВИЋ. Референт за јавне набавке: Злата ХОЏИЋ. Финансијско-рачуноводствени аналитичар: Снежана ПОПОВИЋ. Службеник за послове безбедности и здравље на раду: Марко ПИЉИЋ.

Премијере

Сцена за децу/луткарска

1 (420)

Светлана МИХАЈЛОВИЋ: **ТРНОВА РУЖИЦА**
(по мотивима бајке браће Грим и Шарла Пероа)



1 (420) *Трнова Ружица*

Рд. аб. Владимир ЛАЗИЋ, дм. Иван МАКРАГИЋ, лк. Наталија ИЛИЋ, сц. Зорана МИЛО-

ШАКОВИЋ ТАСИЋ, кс. Софија ЛУЧИЋ, им. Дејан КРАСИЋ, ам. Снежана МАШ.

УЛОГЕ: Софроније, Краљ Леополд – Слободан МИЉКОВИЋ, Ђурђијана, Краљица Вирцинија – Светлана МИХАЈЛОВИЋ, Крстомир, Жабац Милорд, Принц – Дејан ГОЦИЋ, Ковиљка, Вила од доброте, Ружица – Александра ПАВЛОВИЋ, Јасмина, Еуфрозина, Вила од лепоте, Шеик – Марија ЦВЕТКОВИЋ, Босиљка, Францика, Вила од радости, Султан – Татјана МИЛЕНКОВИЋ, Камелија, Зловила, Хогар – Јелена ЂОРЂЕВИЋ, Велизар, Осфалд, Вила од праштања, Витез од Храбрости – Тома БИБИЋ.

Прем. 17. 10. 2021, Ниш
8 (1: БиХ: Сарајево – 1) 1.248

2 (421)
Френк БАУМ: **ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА**
(Lyman Frank Baum: The Wonderful Wizard of Oz)

Рд. ак. Небојша ГРОМИЛИЋ, дм. Милена ДЕПОЛО, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. кс. Душан СТАНКОВИЋ, сц. кс. Драгана БРЕЗА, ам. Александар СРЕБРИЋ.



2 (421) Чаробњак из Оза

УЛОГЕ: Дороти – Дуња ПЕТКОВИЋ к. г., Страшило – Срђан МИЉКОВИЋ, Лимени – Тома БИБИЋ, Лав – Даворин ДИНИЋ, Тото – Јелена ЂОРЂЕВИЋ, Оз, чаробњак – Дејан ГОЦИЋ, Северна вештица, Јужна вештица – Александра ПАВЛОВИЋ, Западна вештица, Тетка Ем – Марија ЦВЕТКОВИЋ, Жвакач, Крилати мајмун, Стражар – Биљана РАДЕНКОВИЋ

Прем. 29. 6. 2022, Ниш
2 (–) 415

Драмска сцена

3 (422)
Стеван СРЕМАЦ
ПОП ЂИРА И ПОП СПИРА

Рд. аб. Предраг ШТРБАЦ, дм. Јелена ПАЛИГОРИЋ СИНКЕВИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. кс. Марија ТИМОТИЈЕВИЋ, ам. Алек РОДИЋ.



3 (422) Поп Ђира и поп Спира

УЛОГЕ: Поп Спира – Дејан ГОЦИЋ, Поп Ђира – Тома БИБИЋ, Попадија Сиде, жена попа Спире – Биљана РАДЕНКОВИЋ, Попадија Перса, жена попа Ђире – Наташа РИСТИЋ, Татјана МИЛЕНКОВИЋ к.г., Јуца, кћи Спирина и Сидина – Софија РИСТИЋ к.г., Меланија, кћи Ђире и Персина – Теодора СТОЈКОВИЋ к.г., Пера, учитељ – Данило МИЛЕНКОВИЋ к.г., Шаца, брица – Даворин ДИНИЋ, Фрау Габријела, локална трачара – Мирјана ЂОРЂЕВИЋ.

Прем. 25. 3. 2022, Ниш
8 (1: Алексинац – 1) 1.305

Репризе

Сцена за децу/пуптарска

4 (423)
Атанас ИЛКОВ
ЦРВЕНКАПА НА ЗРНУ ГРАШКА

Прем. 24. 6. 1990, Ниш
5 (–) 810; 302; 42.073

5 (424)
Ханс Кристијан АНДЕРСЕН
ТРИ ПРАСЕТА

Прем. 14. 5. 1998, Ниш
5 (–) 711; 246; 35.825

6 (425)

Рада МОСКОВА: **КОСИЋ БОСИЋ**

Прем. 15. 9. 2005, Ниш

4 (1: Нишка Бања – 1) 328

169; 19.194

7 (426)

Ксенија СТОЈАНОВИЋ

МАЛА ПРИНЦЕЗА

Прем. 18. 3. 2008, Ниш

3 (–) 285; 151; 13.328

8 (427)

Радјард КИПЛИНГ

РАДОЗНАЛО СЛОНЧЕ

Прем. 13. 3. 2009, Ниш

1 (–) 104; 77; 10.162

9 (428)

Доналд БИСЕТ

ДОБРО ЈУТРО, ЛАКУ НОЋ

Прем. 6. 7. 2010, Ниш

2 (–) 385; 36; 3.785

10 (429)

Питер ГРОВС: **УЛИЦА ТРА-ЛА-ЛА**

Прем. 20. 11. 2013, Ниш

2 (–) 122; 118; 16.770

11 (430)

ПАТКИЦА ЖУТКИЦА

(по мотивима дела „Гушче” Нине Гернет)

Прем. 30. 3. 2018, Ниш

12 (–) 1.526; 56; 7.488

12 (431)

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН

ПРИНЦЕЗА НА ЗРНУ ГРАШКА

Прем. 28. 5. 2021, Ниш

12 (1: Нови Сад – 1) 1.146

17; 1.626

Драмска сцена

13 (432)

БИЛА ЈЕДНОМ ЈЕДНА ЗИМА

Прем. 25. 2. 2016, Ниш

2 (–) 212, 38; 4.953

14 (433)

ЦВЕЋЕ МАЛЕ ИДЕ

(по мотивима „Бајке о љубомори” Х. К. Андерсена)

Прем. 22. 6. 2018, Ниш

11 (–) 1.485; 43; 6.857

15 (434)

Милена ДЕПОЛО: **ПАЛЧИЦА**

(по мотивима бајке Х. К. Андерсена)

Прем. 17. 12. 2019, Ниш

6 (2: Београд – 1, Зајечар – 1) 1.011

13; 2.188

16 (435)

КОРЊАЧА И ЗЕЦ

(по мотивима Езопове басне)

Прем. 6. 11. 2020, Ниш

10 (1: Гаџин Хан – 1) 1.139

18; 1.469

17 (436)

Игор КОЛАРОВ: **ДВНАЕСТО МОРЕ**

Прем. 28. 6. 2021, Ниш

1 (1: Зајечар – 1) 300

2; 406

ПОЗОРИШТЕ ЛУТАКА „ПИНОКИО”

НОВИ БЕОГРАД

(Основано 1972)

11070 Нови Београд, Булевар маршала Толбухина 1
 Телефон: (011) 269 1715; 2606 523
 Факс: (011) 260 2590
 E-mail: dana@pinokio.com
www.pinokio.rs

В. д. директора: Владан ЂУРКОВИЋ

Управа

Помоћник директора: Војислав САВИЋ.
 Продуцент у уметности и медијима: Вања БАЛАЋ.
 Организатор: Дана ПАВЛОВИЋ. Организатор ма-
 теријално финансијских послова: Мирјана МИ-
 ЛУРОВИЋ. Шеф рачуноводсва: Весна ЗЕЦ.
 Благајник: Ивана БАТИНА. Уредник програма:
 Исидора ГОНЦИЋ. Билетар организатор: Вла-
 дица ЛУКИЋ.

Уметнички ансамбл

Глумице: Биљана МИХАЈЛОВИЋ, Љиљана
 ЖИВИЋ, Зорана МИЛОШАКОВИЋ ТАСИЋ, Дра-
 гана ВАСИЋ, Жељка МАНДИЋ, Нела НИКОЛИЋ,
 Анита СТОЈАДИНОВИЋ, Ивана ТОДОРОВИЋ.

Глумци: Горан ПОПОВИЋ, Борко САРИЋ,
 Јован ПОПОВИЋ, Лако НИКОЛИЋ.

Сценска техника

Инспцијент: Ненад ФИЛИПОВИЋ. Тон
 мајстор: Небојша ЈОКОВИЋ. Мајстор светла:
 Иван ЛАТИНЧИЋ, Мирослав ЋУМИЋ. Миксер
 тона, светла и видеа: Саша ТОМАСОВИЋ. Рек-
 визитер: Михаило БАРИЋ. Техничар за израду
 декора: Урош ДАНИЛОВИЋ.

Премијере

1 (437)

Мина ПЕТРИЋ

КАКО СЕ ВОЛИ ВЕСНА

Рд. Невена МИЈАТОВИЋ, кс. Веса КАРА-
 НОВИЋ, ам. Игор АНДРИЋ.



1 (437) *Како се воли Весна*

УЛОГЕ: Нина ПЕРИШИЋ к.г., Јован ПОПО-
 ВИЋ, Александра РИСТИЋ к.г., Ивана ТОДО-
 РОВИЋ

Прем. 6. 10. 2021, Нови Београд
 4 (-) 195

2 (438)

Јелена ПАЛИГОРИЋ СИНКЕВИЋ

ВУК И СЕДАМ ЈАРИЋА

Рд. Горан ДАМЈАНАЦ, сц. Ирина СОМБО-
 РАЦ, ам. Алберт Б. САВИЋ.

УЛОГЕ: Јаре – Љиљана ЖИВИЋ, Зорана
 МИЛОШАКОВИЋ ТАСИЋ, Биљана МИХАЈЛО-
 ВИЋ, Вук – Горан ПОПОВИЋ, Коза – Жељка
 МАНДИЋ, Јеж – Лако НИКОЛИЋ.

Прем. 12. 11. 2021, Нови Београд
 13 (1: Крагујевац – 1) 2.334



2 (438) *Вук и седам јарића*

3 (439)

Вида ДАВИДОВИЋ:

ЧАРОЛИЈА ПРИЈАТЕЉСТВА

Рд. Владан ЂУРКОВИЋ



3 (439) *Чаролија пријатељства*

УЛОГЕ: Драгана ВАСИЋ, Нела НИКОЛИЋ,
Љиљана ЖИВИЋ, Јован ПОПОВИЋ.

Прем. 18. 12. 2021, Нови Београд
8 (-) 1.201

4 (440)

Славчо МАЛЕНОВ

БАЈКА О ЗАЧАРАНОЈ ЛЕПОТИЦИ

Рд. Славчо МАЛЕНОВ, сц. Васил РОКО-
МАНОВ, кс. Свила БАЧВАРОВА, ам. Владимир
ЂАМБАЗОВ.

УЛОГЕ: Краљ – Горан ПОПОВИЋ, Краљи-
ца – Жељка МАНДИЋ, Велики син – Борко СА-
РИЋ, Средњи син – Никола МИЈАТОВИЋ к. г.,

Мали син – Ђорђе КАДИЈЕВИЋ к. г., Коњ Вихор
– Лако НИКОЛИЋ, Жетелица – Зорана МИЛО-
ШАКОВИЋ ТАСИЋ, Стари рибар – Јован ПО-
ПОВИЋ, Црнороба – Нела НИКОЛИЋ, Средња
сестра – Љиљана ЖИВИЋ, Велика сестра – Би-
љана МИХАЈЛОВИЋ, Мајка – Драгана ВАСИЋ.



4 (440) *Бајка о зачараној лепотици*

Прем. 1. 4. 2022, Нови Београд
5 (1: Алексинац – 1) 635

Репризе

5 (441)

Јозеф ПЕР: **ДОГОДИЛО СЕ У ЛУТКОВУ**

Прем. 3. 5. 1973, Нови Београд
5 (-) 543

6 (442)

Борислав МРКШИЋ: **ТРИ ПРАСЕТА**

Прем. 14. 4. 1985, Нови Београд
16 (-) 2.856; 398; 80.598

7 (443)

Шарл ПЕРО: **ПЕПЕЉУГА**

Прем. 19. 5. 1991, Нови Београд
13 (-) 1.986; 400; 65.747

8 (444)

Јиржи ШТРЕДА

ПРИНЦЕЗА НА ЗРНУ ГРАШКА

Прем. 19. 1. 1992, Нови Београд
16 (-) 1.492; 329; 28.427

9 (445)

Лудвиг ШТРЕДА: **ЗВЕЗДАН**

Прем. 29. 10. 1999, Нови Београд
3 (-) 193; 207; 40.456

10 (446)

Тубјерн ЕГНЕР: **КАРИЈУС И БАКТУС**

Прем. 5. 3. 2004, Нови Београд
8 (-) 712; 150; 27.436

11 (447)

Игор БОЈОВИЋ: **ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР**
Прем. 10. 12. 2004, Нови Београд
8 (1: Панчево – 1) 200
226; 44.219

12 (448)

Игор БОЈОВИЋ: **РУЖНО ПАЧЕ**
Прем. 2. 10. 2006, Нови Београд
6 (–) 597; 139; 24.528

13 (449)

Александар ЈОВАНОВИЋ
АЛАДИНОВА ЧАРОБНА ЛАМПА
Прем. 13. 3. 2007, Нови Београд
8 (–) 1.134; 83; 30.276

14 (450)

Алексеј ТОЛСТОЈ & Ева БОРИСОВА
ПИНОКИО
Прем. 1. 4. 2008, Нови Београд
8 (–) 782; 101; 32.024

15 (451)

Живомир ЈОКОВИЋ: **ТУЖНИ ПСИЋ**
Прем. 26. 1. 2010, Нови Београд
3 (–) 296; 136; 21.224

16 (452)

Небојша ЈОВАНОВИЋ
ПУТ ОКО СВЕТА
Прем. 10. 9. 2010, Нови Београд
1 (–) 100; 97; 18.034

17 (453)

Ивана КОРАКСИЋ
ШЕШИР ПУН БОЈА
Прем. 22. 5. 2015, Нови Београд
11 (–) 1.037; 57; 7.983

18 (454)

Александар Сергејевич ПУШКИН
БАЈКА О РИБАРУ И РИБИЦИ
Прем. 11. 9. 2015, Нови Београд
5 (–) 622; 44; 7.068

19 (455)

Тодор ВАЛОВ: **РЕЧНА СИРЕНА**
Прем. 11. 5. 2016, Нови Београд
2 (–) 73; 23; 4.833

20 (456)

Александар ЂАЈА: **ЗООТЕКА**
Прем. 21. 9. 2017, Нови Београд
8 (–) 1.201; 67; 7.533

21 (457)

Луис КЕРОЛ: **АЛИСА У ЗЕМЉИ ЧУДА**
Прем. 4. 10. 2019, Нови Београд
6 (–) 1.120; 21; 3.644

22 (458)

Радјард КИПЛИНГ
КЊИГА О ЏУНГЛИ
Прем. 20. 11. 2019, Нови Београд
5 (–) 499

23 (459)

Вида ДАВИДОВИЋ
МАЧКЕ ЗАСЛУЖУЈУ ПОКЛОН
Прем. 18. 12. 2019, Нови Београд
4 (–) 1.730; 21; 5.930

24 (460)

Рене ГИЈО: **БЕЛА ГРИВА**
Прем. 14. 10. 2020, Нови Београд
9 (1: Панчево – 1) 450
15; 1.467

25 (461)

ИВИЦА И МАРИЦА
(по мотивима бајке браће Грим)
Прем. 8. 4. 2021, Нови Београд
4 (–) 502; 8; 919

26 (462)

Ивана КОРАКСИЋ: **ЧУДНА ШУМА**
Прем. 10. 6. 2021, Нови Београд
5 (–) 609; 7; 908

РЕГИОНАЛНО ПОЗОРИШТЕ – НОВИ ПАЗАР

(Основано 2003)

36300 Нови Пазар, Стевана Немање, 2
Телефон: (020) 322 819
E-mail: regionalnopozoristenp@gmail.com

Директор: Сеадетин МУЈЕЗИНОВИЋ

Организатор: Музафер ЖУПЉАНИН. Гардеробер и кројац: Фетија ГИЛИЋ. Суфлер-инспицијент: Нермина ДУГОПОЉАЦ. Реквизитер: Јахија ЈУСОВИЋ. Руководилац технике: Ејуб СЛЕЗОВИЋ.

Глумци: Рифат РИФАТОВИЋ, Душан ЖИВАНИЋ, Харис ШЕЋЕРОВИЋ.

Глумице: Лемана БЕЋИРОВИЋ, Сандра МИЉКОВИЋ, Анђела МАРИЋ.

Декоратер: Сеад ТОРБИЋ. Спремачица: Едина СТАРЧАНИН. Мајстор тона: Сеад ЖУПЉАНИН.

Премијере

1 (463)

Роман КОЗИРЧИКОВ
ТИХА СВЕЛОСТ

Рд. дм. аб. сц. кс. Наташа РАДУЛОВИЋ, пв. Лана ЈЕКНИЋ, им. ам. Ирена ДРАГОВИЋ ПОВИЋ.

УЛОГЕ: Ваља – Харис ШЕЋЕРОВИЋ, Људмила – Сандра МИЉКОВИЋ, Тамара Брчић – Лемана БЕЋИРОВИЋ БИЊОШ, Маша – Кристина ЈЕФТОВИЋ, Нина – Анђела МАРИЋ, Хор – Рифат РИФАТОВИЋ, Миша – Душан ЖИВАНИЋ.

Прем. 28. 2. 2022, Нови Пазар
2 (-) 140

2 (464)

Хасан ЕРКЕК: **НА ПРАГУ**

Рд. аб. им. Стеван БОДРОЖА, пв. Алмира СУЉЕВИЋ, дм. Марија СТОЈАНОВИЋ, сц. Милица БАЈИЋ ЂУРОВ, кс. Фатима ДУРОВИЋ.



2 (464) *На прагу*

УЛОГЕ: Дурмуш – Харис ШЕЋЕРОВИЋ, Керем, Мистик – Душан ЖИВАНИЋ, Севил – Сандра МИЉКОВИЋ, Фериде – Лемана БЕЋИРОВИЋ БИЊОШ, Ипек, мајка – Ема МУРАТОВИЋ, Халил – Рифат РИФАТОВИЋ.

Прем. 24. 5. 2022, Нови Пазар
2 (-) 120

Репризе

3 (465)

Јован ГРУЈИЋ & Милица ПИЛЕТИЋ
ЖИВИ СУ, НИЈЕ СМЕШНО
(по мотивима дела Бранисалва Нушића)

Прем. 17. 12. 2018, Лазаревац
2 (1: Пирот – 1) 500
12; 3.350

Копродукција: Регионално позориште Нови Пазар & Пулс театар Лазаревац.

4 (466)

Тунџер ЏУЏЕНОГЛУ: **ЛАВИНА**
Прем. 18. 1. 2020, Нови Пазар
2 (–) 200; 13; 1.450

5 (467)

ПЕПЕЉУГА

Прем. 11. 5. 2020, Нови Пазар
1 (1: Крушевац - 1) 3; –; –

6 (468)

Енес ХАЛИЛОВИЋ
АКО ДУГО ГЛЕДАШ У ПОНОР
Прем. 27. 12. 2020, Нови Пазар
9 (7: Лазаревац –1, Лесковац –1, Младеновац – 1, Крагујевац – 1, Врање –1, Приштина – 1, Република Српска, БиХ: Бања Лука –1) 1.100
16; 2.800

NOVOSADSKO POZORIŠTE
ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ
NOVI SAD
(Osnovano 1973)

21000 Novi Sad, Jovana Subotića, 3–5

Telefon: (021) 6622 592

Faks: (021) 6622 592

E-mail: szinhazujvideki@gmail.com

www.uvszhaz.co.rs

Direktor: VENCEL Valentin
Umetnički direktor: LÉNÁRD Róbert

Administracija

Rukovodilac organizacionih poslova: Angela LOVRIĆ. Šef računovodstva: Olivera ĐERIĆ MIHAJLOVIĆ. Blagajnik -biletar: Erika RAJSKI.

Glumice: FARAGÓ Edit, FIGURA Terézia, SIMON Melinda, BANKA Lívía, FERENC Ágota, CRNKOVITY Gabriella, ELOR Emina, LÁSZLÓ Judit, KRIZSÁN Szilvia, OZSVÁR Róbert. Glumci: SIRMER Zoltán, MÉSZÁROS Árpád, MAGYAR Attila, NÉMET Attila, GIRICZ Attila, HUSZTA Dániel, PONGÓ Gábor, KÓRÖSI István, GOMBOS Dániel, PUSKÁS Zoltán, SZALAY Bence.

Reditelj: PUSKÁS Zoltán. Inspicijent: BIRO Aleksandra. Sufler: LOVAS Csilla.

Tehnika

Šef tehnike: Radoslav BUKUMIROVIĆ. Tonac: BIRO Tibor. Frizer - vlasuljar: PÁSZTI Ágnes. Šef bine: Dejan UBORNJI. Binski radnik: BÁLIND Mihály,

Bernard LAZIĆ, GYULVESZI David, Radovan IG-NJATOV, BIACSI Endre. Vozač: RAPÓTI Attila. Referent PPZ-a- domar: LOVAS Ferenc. Portir: VASS István, TAKÁCS Tibor, SÁNDOR Péter, Spremačica: BOLOK Julianna, Hajnal MENKOVIĆ.

Premijere / BemutatókVelika scena / Nagy terem

1 (469)

Fjodor Mihajlovič Dosztojevszkij/ Fjodor Mihajlovič Dosztojevski

AZ IDIÓTA

(Фёдор Михайлович Достоевский Идиотъ)

Rd. Andrej VETANOVSKI, dm. LÉNÁRD Róbert (Robert Lenard), ks. Blagoj MICEVSKI, am. Dimitar ANDONOVSKI, ak. Jovana RAKIĆ.

ULOGE: Miskin herceg – PONGÓ Gábor (Knez Miškin – Gabor Pongo), Nastasja Filipovna – CRNKOVITY Gabriella (Gabrijela Crnković),

Rogozsin– OZSVÁR Róbert (Rogožin –Robert Ožvar), Aglaja – LÁSZLÓ Judit (Judit Laslo), Japancsin tábornok –NÉMETH László (General Japancšin – Laslo Nemet), Lizaveta Prokofjerna – KRIZSÁN Szilvia (Silvija Križan), Aleksandra – FERENC Ágota (Agota Ferenc), Gavriilo – GOMBOS Daniel (Daniel Gomboš), Lebedev – KÖRÖSI István (Ištvan Kereši), Nina – BANKA Lívía (Ливиа БАНКА), Ivogin – Attila GIRICZ (Атила ГИРИЦ), Tocki – MAGYAR Attila (Атила Мађар), Ferdiscsenko – HUSZTA Daniel (Danijel Husta), Inolin – SZALAI Bence (Bence Salai), Burbovski – ROLAND László (Laslo Roland) k. g., Radomski – TÓTH Dániel (Daniel Tot), k. g., Varja – DUPÁK Fanni (Fani Dupak), Darja – SZABÓ Regina (Regina Sabo) k. g., Belokonszkaja hercegnő – FIGURA Terézia (Kneginja Belokonskaja – Terezija Figura), További szerepekben (Ostale uloge) – HORVÁTH Blanka (Blanka Horvat) k. g., DUDÁS Dániel (Danijel Dudaš) k. g., SIMON Melinda (Melinda Šimon).



1 (469) *Az idióta*

Prem. 12. 1. 2022, Нови Сад
6 (-) 524

2 (470)
William SHAKESPEARE: **III. RICHÁRD**
(Vilijam Šekspir: Ričard III)

Rd. Dejan PROJKOVSKI, sc. Valentin SVETOZAREV, ks. Ivana RISTIĆ, am. Goran TRAJKOSKI, ak. Olga PANGO.

ULOGE: Richárd – MÉSZÁROS Árpád (Ričard – Arpad Mesaroš), Margit – JANKOVICS Andrea (Margareta – Andrea Jankovič) k. g., Lady Ana– SZABÓ Regina (Ledi Ana – Regina Sabo) k. g., York hercegnő – BANKA Lívía (Vojvotkinja od Jorka – Lívía Banka), IV. Edwárd – NÉMETH Attila (Edvard IV – Atila Nemet), Edwárd, Wales hercege – BOHOCKI Martin

(Edvard, princ od Velsa – Martin Bohocki), k. g., Richárd, York hercege BAJI Ádám (Ričard, vojvoda od Jorka – Adam Baji), k. g., Erzsébet királyné: CRNKOVITY Gabriella (Kraljica Elizabeta – Gabrielja Crnković), Klarens – KÖRÖSI István (Ištvan Kereši), Klarensova čerka – PRESSBURGER Írisz (Iris Presburger), k. g., Rivers – GOMBOS Daniel (Daniel Gomboš), Dorset – KÖMÜVES Csaba (Čaba Kemiveš) k. g., Lord Grey – ÁGYAS Ádám (Lord Grej – Adam Adaš) k. g., Buckingham – OZSVÁR Róbert (Bakingem – Robert Ožvar), Ratcliff – TÓTH Dániel (Ratklif – Daniel Tot) k. g., Catesby – DUDÁS Dániel (Kejtsbi – Daniel Dudaš) k. g., Lord Hastings – SIRMER Zoltán (Lord Hejstings – Zoltan Širmer), Lord Stanley – PONGÓ Gábor (Lord Stenli – Gabor Pongo), Lord Mayor– VARGA Benjámín (Lord Major – Benjamin Varga) k. g., Brakenbury – HUSZTA Dániel (Breckenberi – Daniel Husta).



2 (470) *III. Richárd*

Prem. 11. 4. 2022, Novi Sad
4 (-) 457

3 (471)
TERÉK Anna
LÁTHATATLAN KÖLYKÖK
(Ana Terek: Nevidljiva deca)



3 (471) *Láthatatlan kölykök*

Rd. LÉNÁRD Róbert (Robert Lenard), sc, ks.,
ÁRVA Nóra (Nora Arva), am. KOVÁCS Adrián
(Adrian Kovač).

ULOGÉ: Benji – SZALAI Bence (Bendži –
Bence Salai), Ricsi – ROLAND László (Riči –
Laslo Roland) k. g., Vivike – DUPÁK Fanni (Fani
Dupak) k. g., Virdzsi – HAJDÚ Sára (Virdži – Šara
Hajdu) k. g., Gabi – HORVÁTH Blanka (Blanka
Horvat) k. g., Sofőr, Apa – KÖRÖSI István (Šofer,
Otac – Ištvan Kereši), Anya – FIGURA Terézia
(Majka – Terezija Figura), Gina – FERENC Ágota
(Đina – Agota Ferenc), Anyuci – FARAGÓ Edit
(Majčica – Edit Farago)

Prem. 25. 5. 2022, Novi Sad
5 (–) 181

4 (472)
LOVAS Ildikó
AMIKOR ISTEN HASBA RÚG
(Ildiko Lovaš: Kad te Bog ritne u stomak)

Rd. sc. URBÁN András (Andraš Urban), ks.
Marina SREMAC.



4 (472) *Amikor Isten hasba rúg*

ULOGÉ: CRNKOVITY Gabriella (Gabrijela
Crnković), OZSVÁR Róbert (Robert Ožvar), BANKA
Livia (Livia Banka), KUCSOV Borisz (Boris Kučov)
k. g., VEREBES Andrea (Andrea Verebeš) k. g.,
MÉSZÁROS Gábor (Gabor Mesaroš) k. g., FÜLÖP
Tímea (Timea Filep).

Prem. 8. 6. 2022, Novi Sad
2 (–) 171

Koprodukcija: Novosadsko pozorište/Újvidéki
Színház & Kosztolányi Dezső Színház/Pozorište
“Deže Kostolanji” Subotica.

Reprize / Reprízek

Velika scena / Nagy terem

5 (473)
VÉGEL László: **NEOPLANTA**
(Laslo Vegel: Neoplanta)
Prem. 16. 2. 2014, Novi Sad
3 (–) 353; 81; 4.689

6 (474)
HASSZÁN AGA FELESÉGE
(Po motivima drame „Hasanaginica” Ljubomira
Simovića)
Prem. 24. 4. 2018, Novi Sad
3 (2: Beograd –1, Pančevo –1) 341
24; 3.354

7 (475)
Lev Nikolajevics TOLSZTOJ
ANNA KARENINA
(Lav Nikolajevič Tolstoj: Ana Karenjina)
Prem. 29. 10. 2019, Novi Sad
7 (5: Beograd –1, Vranje – 1, Kovin –1, Šabac
–1, Mađarska: Budimpešta – 1) 788
28; 2.660

8 (476)
Klaus MANN: **MEPHISTO**
(Klaus Man: Mefisto)
Prem. 28. 3. 2021, Novi Sad
6 (2: Subotica –1, Mađarska: Kišvarda – 1) 523
12; 735

Mala scena / Kis terem

9 (477)
REJTŐ Jenő
(Jene Rejte: Kapetan Prljavi Fred)
PISZKOS FRED, A KAPITÁNY
Prem. 18. 12. 2019, Novi Sad
5 (3: Subotica – 1, Temerin – 1, Mađarska:
Budimpešta – 1) 375
13; 881

ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ НОВИ САД (Основано 1931)

21000 Нови Сад, Игњата Павласа, 8

Телефон: (021) 525 884

Факс: (021) 525 884

E-mail: office@pozoristemladih.co.rs

www.pozoristemladih.co.rs

ДИРЕКТОР: Михајло НЕСТОРОВИЋ

Драма

Запослени:

Глумице: Неда ДАНИЛОВИЋ, Марина ЦИНКОЦКИ, Марија ТОДОРОВИЋ, Марија РАДОВАНОВ, Јелица ГЛИГОРИН, Кристина САВКОВ, Емилија МРДАКОВИЋ, Славица ВУЧЕТИЋ, Сања ТОМИЋ, Вера ХРЋАН ОСТОЈИЋ.

Глумци: Ервин ХАЦИМУРТЕЗИЋ, Саша ЛАТИНОВИЋ, Иван ЂУРИЋ, Данило МИЛОВАНОВИЋ, Емил КУРЦИНАК, Саша СТОЈКОВИЋ, Слободан НИНКОВИЋ, Алекса ИЛИЋ, Дејан ШАРКОВИЋ, Александар МИЛКОВИЋ, Милош МАЦУРА.

Заједнички послови

Помоћник директора: Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ. Секретар: Славица ВУКОЈИЧИЋ СТОЈКОВ. Руководилац финансијско – рачуноводствених послова: Драгана САНТРАЧ. Сарадник за економско – правне послове: Радмила ТОМИН. Референт за ППЗ и здравље на раду: Боја ВИДОСАВЉЕВИЋ. Билетар: Звездана СТАЈИЋ БРАНКОВИЋ, Ружа РОГАНОВИЋ. Спремачица – курир: Десанка ДЕСНИЦА, Драгица ВУКСАНОВИЋ. Сарадник за информисање: Ана ХЕГЕДИШ.

Сценско-технички послови

Мајстор сцене: Бобан ТОРОМАН. Декоратер – реквизитер: Зоран МИКИЋ, Стеван АНТИЋ, Славко КАРАПАНЦА. Кројач: Никодинка ФОЛИЋ. Гардеробер: Марина ПЕРИЋ. Мајстор светла и тона: Ратко ЈЕРКОВИЋ, Зоран ЈАНДРИЋ.

Премијере

Сцена за децу

2 (479)

Бранислава ИЛИЋ

ГУЛИВЕРОВА ПУТОВАЊА

(по мотивима романа Џонатана Свифта)

Рд. Кокан МЛАДЕНОВИЋ, дм. Нина ПЛАВАЊАЦ, лк. ар. Саша ЛАТИНОВИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ, сп. Тимеа ФИЛЕП, ар. Слободан НИНКОВИЋ, ам. Марко ГРУБИЋ.



2 (479) Гуливерова пушовања

УЛОГЕ: Гуливер – Алекса ИЛИЋ, Царевић, Хуинхми (глава) – Милош МАЏУРА, Девојчица, Научник, Хуинхми – Николина ВУЈЕВИЋ, Сељак III, Гусар, Хуинхми (глава) – Дарко РАДОЈЕВИЋ, Сељак II, Научник – Дејан ШАРКОВИЋ, Сељак I, Гусар, Хуинхми (глава) – Данило МИЛОВА-НОВИЋ, Сељанка III, Јаху – Сања ТОМИЋ, Сељанка II, Аниматор миша, Хуинхми – Марија ТОДОРОВИЋ, Сељанка I, Аниматор мачке, Јаху – Марија РАДОВАНОВ, Војник I, стражар, Хуинхми – Алекса ЈОВЧИЋ, Краљица, Научник – Јелица ГЛИГОРИН, Краљ II, научник – Иван ЂУРИЋ, Генерал I, Гусар, Хуинхми (глава) – Александар МИЛКОВИЋ, Краљ II, Гусар, Научник – Стефан ОСТОЈИЋ, Аниматор Лилипутанаца I Генерал II, Научник, Јаху – Саша СТОЈКОВИЋ, Аниматор Лилипутанаца, краљица Лапута – Кристина САВКОВ, Аниматор Лилипутанаца, Јаху – Неда ДАНИЛОВИЋ, Јаху – Саша ЛАТИНОВИЋ, Војник Лилипута I аниматор Гуливера, Капетан Робинсон, Војник Лилипута I аниматор Гуливера, Јаху – Аниматор Гуливера, Хуинхми – Слободан НИНКОВИЋ, Војник, Стражар, Краљица Лапута – Славица ВУЧЕТИЋ. .

Прем. 7. 5. 2022, Нови Сад

2 (1: Црна Гора: Котор – 1) 1.300

Представа је реализована у сарадњи са Европском престоницом културе.

3 (480)

Емилија МРДАКОВИЋ

УЧЕНЕ МИШИЦЕ

Рд. Емилија МРДАКОВИЋ, лк. Саша ЛАТИНОВИЋ, ам. Јован ШПИРА ОБРАДОВИЋ, дт. Една МАЧКОВИЋ, ак. Иста СТЕПАНОВ.



3 (480) Учене мишице

УЛОГЕ: Сања ТОМИЋ, Јелица ГЛИГОРИН, Марија ТОДОРОВИЋ, Неда ДАНИЛОВИЋ.

Прем. 4. 6. 2022, Нови Сад

2 (-) 115

Драмска сцена

4 (481)

Александра ГЛОВАЦКИ

ТРИ МУСКЕТАРА

(по мотивима романа Александра Диме)

Рд. Даријан МИХАЈЛОВИЋ, кп. Александра ЛАЗИН, сц. Весна ПОПОВИЋ, кс. Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ, дс. Ратко ЈЕРКОВИЋ, сп. Драган СТОЈМЕНИЋ, сс. Дејан КАРЛЕЧИК, ам. Ана КРСТАЈИЋ, дт. Милош РОМИЋ, лк. Саша ЛАТИНОВИЋ, ак. Мирко КНЕЖЕВИЋ.



4 (481) Три мускеџара

УЛОГЕ: Атос, краљев мускетар – Алекса ИЛИЋ, Портос краљев мускетар – Данило МИЛОВАНОВИЋ, Арамис, краљев мускетар – Слободан НИНКОВИЋ, Дартањан – Дарко РАДОЈЕВИЋ, Планше, слуга Дартањанов – Александар МИЛКОВИЋ, Констанца – Кристина САВКОВ, Милејди Де Винтер – Славица ВУЧЕТИЋ, Кардинал Ришелје – Саша ЛАТИНОВИЋ, Луј 13. краљ Француске – Милош МАЏУРА, Ана, француска краљица – Марина ЦИНКОЏКИ, Мадам Де Сабле, краљичина дама – Јелица ГЛИГОРИН, Лорд Бекингем – Дејан ШАРКОВИЋ, Де Тревил, заповедник мускетара – Саша СТОЈКОВИЋ, Жисак, заповедник гарде – Иван ЂУРИЋ, Крчмарица – Аница ПЕТРОВИЋ, Дворске даме – Ненад Ј. ПОПОВИЋ, Вера ХРЋАН ОСТОЈИЋ, Неда ДАНИЛОВИЋ, Марија ТОДОРОВИЋ, Сања ТОМИЋ, Хармоникаши – Јелена МАРТИНОВИЋ, Марко АСУРЏИЋ, Драгана КУЗМАНОВИЋ, Лазар НОВКОВ, Виолончелисткиња – Александра ЛАЗИН, Гардисти – Никола МИЛУКИЋ, Вукашин МАРИЋ, Милош РАДАКОВИЋ,

Алекса ЈОВЧИЋ, Николина ВУЈЕВИЋ, Стефан СТАРЧЕВИЋ, Александра ЛАЗИН, Ђорђе МИТРОВИЋ.

Прем. 11. 9. 2021, Нови Сад
6 (1: Београд – 1) 2.230

5 (482)

Нина ПЛАВАЊАЦ & Кокан МЛАДЕНОВИЋ
ДЕЦА ПАКЛЕНЕ ПОМОРАНЦЕ
(инспирисано романом "Паклена поморанца"
Ентонија Барџиса)

Рд. Кокан МЛАДЕНОВИЋ, дм. Нина ПЛАВАЊАЦ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Марина СРЕМАЦ, пк. Сава СТЕФАНОВИЋ, ар. Игор ПАВЛОВИЋ, ам. Марко ГРУБИЋ, лк. Саша ЛАТИНОВИЋ.



5 (482) Деца Паклене поморанце

УЛОГЕ: Дарко РАДОЈЕВИЋ, Милош МАЦУРА, Александар МИЛКОВИЋ, Алекса ИЛИЋ, Данило ПЕТРОВИЋ, Кристина САВКОВ, Ненад Ј. ПОПОВИЋ, Николина ВУЈЕВИЋ, Стефан ОСТОЈИЋ.

Прем. 27. 2. 2022, Нови Сад
7 (1: Београд – 1) 1.584

6 (483)

Саша ЛАТИНОВИЋ: **МЕТАМОРФОЗЕ**

Рд. сц. Саша ЛАТИНОВИЋ, сц. кс. Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ.

УЛОГЕ: Неда ДАНИЛОВИЋ, Марија РАДОВАНОВ, Славица ВУЧЕТИЋ, Слободан НИЧКОВИЋ, Саша ЛАТИНОВИЋ.

Прем. 15. 5. 2022, Нови Сад
1 (–) 203



6 (483) Меџаморфозе

Репризе

Сцена за децу

7 (484)

Јакоб ГРИМ & Вилхелм ГРИМ

ВЕСЕЛИ МУЗИЧАРИ

(обрада Гримових „Бременских музичара“)

Прем. 7. 3. 1993, Нови Сад
12 (–) 1.005; 377; 46.991

8 (485)

Рада МОСКОВА: **КОС И ЛИЦИЦА**

Прем. 24. 4. 2003, Нови Сад
5 (–) 474; 138; 14.917

9 (486)

Шарл ПЕРО: **МАЧАК У ЧИЗМАМА**

Прем. 7. 11. 2004, Нови Сад
1 (–) 110; 152; 23.749

10 (487)

Пјер ГРИПАРИ

ЧАРОВНИЦА ИЗ УЛИЦЕ БОНЖУР

Прем. 17. 5. 2005, Нови Сад
5 (–) 552; 109; 12.557

11 (488)

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН

ПАЛЧИЦА

Прем. 29. 9. 2005, Нови Сад
5 (–) 534; 153; 17.909

12 (489)

Емилија МРДАКОВИЋ

АНЂЕОСКА БАЈКА

Прем. 16. 12. 2007, Нови Сад
21 (–) 1.807; 181; 18.961

13 (490)

УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА

(по мотивима дела Шарла Пероа)

Прем. 9. 12. 2008, Нови Сад

6 (–) 605; 91; 10.660

14 (491)

Милан СТЕПАНОВ

СУЊОКРЕТИ (ГДЕ СТАНУЈЕ СУНЧЕВ ЗРАК)

Прем. 27. 3. 2010, Нови Сад

4 (–) 654; 51; 11.509

15 (492)

Карло КОЛОДИ: **ПИНОКИО**

Прем. 21. 4. 2011, Нови Сад

3 (–) 683; 52; 11.262

16 (493)

КАКО ЈЕ ОТКРИВЕНО ЛЕТЕЊЕ

(по мотивима истоимене приче Маргарита Минкова)

Прем. 24. 10. 2014, Нови Сад

7 (–) 379; 88; 9.745

17 (494)

Бианка БЕНКОВСКА

КО ЈЕ РЕКАО „МЈАУ“?

Прем. 3. 4. 2015, Нови Сад

6 (–) 632; 67; 7.188

17а (478)

Кузман КРСТЕВ: **ЈЕЖИЋ ЖОЖО**

Прем. 28. 12. 2016, Нови Сад

4 (–) 591

18 (495)

Евгениј ШВАРЦ: **СНЕЖНА КРАЉИЦА**

Прем. 12. 4. 2017, Нови Сад

3 (–) 1.095; 21; 7.984

19 (496)

Силвија ШЕСТО: **ДЕБЕЛА**

Прем. 15. 12. 2019, Нови Сад

8 (4: Београд – 2, Крагујевац – 1, Република Српска (БиХ): Бања Лука – 1) 902
15; 1.998

20 (497)

Ирина СУБАКОВ & Марија РАДОВАНОВ & Слободан НИНКОВИЋ & Саша ЛАТИНОВИЋ & Емилија МРДАКОВИЋ

ПОТРАГА ЗА ПЛАВИМ ЗЕЦОМ

(по мотивима песме „Глави зец“ Душка Радовића)

Прем. 28. 4. 2021, Нови Сад

15 (1: Темерин – 1) 1.461

25; 2.212

Драмска сцена

21 (498)

Стеван КОПРИВИЦА

ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР

Прем. 10. 11. 2015, Нови Сад

4 (1: Београд – 1) 1.391

48; 16.695

22 (499)

Даница НИКОЛИЋ НИКОЛИЋ

ДОК ТЕ ЈА ХРАНИМ И ОБЛАЧИМ

Прем. 25. 5. 2016, Нови Сад

3 (–) 822; 54; 22.624

23 (500)

Стеван КОПРИВИЦА: **TRE SORELLE**

Прем. 15. 9. 2017, Нови Сад

3 (–) 487; 24; 5.209

24 (501)

Александар Сергејевич ПУШКИН

ЕВГЕНИЈЕ ОЊЕГИН

Прем. 16. 12. 2017, Нови Сад

1 (–) 245; 35; 10.670

25 (502)

НА ВУКОВОМ ТРАГУ

(по роману „Зов дивљине“ Џека Лондона)

Прем. 27. 11. 2018, Нови Сад

3 (–) 157; 30; 2.387

26 (503)

ЗАЉУБЉИВАЊЕ

(ауторски пројекат)

Прем. 24. 10. 2019, Нови Сад

2 (–) 401; 17; 4.609

26а (506)

Џејмс РАДО & Галт МЕКДЕРМОНТ & Џером РАЊИ
КОСА

Прем. 6. 12. 2019, Нови Сад

8 (2: Младеновац – 1; Црна Гора: Тиват – 1)

2.732

20; 8.713

Копродукција: Позориште младих Нови Сад & Новосадско позориште/Újvidéki Színház & Центар за развој визуелне културе Нови Сад.

Под покровитељством Амбасаде САД у Београду.

27 (504)

Патрик БАРЛОУ: **39 СТЕПЕНИКА**

(инспирирано истоименим филмом Алфреда Хичкока)

Прем. 7. 2. 2020, Нови Сад

7 (1: Петровац на Млави – 1) 1.208
14; 2.341

28 (505)

Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ

КАД САМ БИО ГАРАВ

Прем. 14. 10. 2020, Нови Сад

4 (–) 605; 10; 1.710

30 (507)

Ана ЂОРЂЕВИЋ

СМРТ ГОСПОДИНА ГОЛУЖЕ

(по мотивима истоимене приповетке Бранимира Шћепановића)

Прем. 10. 2. 2021, Нови Сад

2 (–) 191; 9; 739

31 (508)

Олгица НЕСТОРОВИЋ

ПУТОВАЊЕ СА СВЕТИМ САВОМ

Прем. 26. 2. 2021, Нови Сад

2 (1: Словенија: Љубљана – 1) 218

5; 463

32 (509)

Соња ПЕТРОВИЋ & Мина ПЕТРИЋ

ДЕВОЈЧИЦА СА ШИБИЦАМА

(по мотивима бајке Ханса Кристијана Андерсена)

Прем. 16. 5. 2021, Нови Сад

10 (2: Словенија: Птуј –1, Цеље –1) 840

13; 1.082

САВЕЗ ДРАМСКИХ УМЕТНИКА ВОЈВОДИНЕ

НОВИ САД

(Основан 1931)

21000 Нови Сад, Позоришни трг, 1

Телефон: (021) 452-553

E-mail: sduv@orion.rs

www.sduv.org.rs

Председник: Предраг МОМЧИЛОВИЋ

Потпредседник: Кристина САВКОВ

Председништво: Оливера ЂОРЂЕВИЋ,
Миа КНЕЖЕВИЋ, Арон БАЛАЖ, Бранислав ЈЕР-
КОВ, Роберт ЛЕНАРД.

Организациони секретар: Клара ВУКОВ.

Премијере

Камерна сцена СНП

1 (510)

Марија МЕДЕНИЦА: **НЕОДУСТАЈАЊЕ**

Рд. сц. Марија МЕДЕНИЦА, кс. Марина
СРЕМАЦ, дс. Игор ЉУБИЋ, дт. Давид СВЕТЛИК,
сс. Дивна СТОЈАНОВ, сс. Маја ГРГИЋ, ам. Ире-
на ДРАГОВИЋ ПОПОВИЋ.



1 (510) Неодустајање

УЛОГЕ: Јунакиња – Марија МЕДЕНИЦА.

Прем. 26. 4. 2022, Нови Сад

7 (4: Београд –1, Нови Сад – 2, Црна Гора:
Колашин – 1) 504

РепризеМала сцена

2 (511)

Миро ГАВРАН: **СЛАДОЛЕД**

Прем. 11. 2. 2017, Нови Сад

4 (-) 286; 30; 2.340

СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ НОВИ САД (Основано 1861)

21000 Нови Сад, Позоришни трг, 1
Телефон: (021) Централа 6621 411. Управник 528 894.
Дирекција Дrame 523 752. Дирекција Оперe 6612 582.
Дирекција Балета 422 757. Маркетинг 6614 467
E-mail: uprava@snp.org.rs ; drama@snp.org.rs
opera@snp.org.rs ; balet@snp.org.rs
www.snp.org.rs

Управник: Зоран ЂЕРИЋ (до 19. јануара 2022),
Александар СТАНКОВ (од 19. јануара 2022)

УПРАВА

Заменик управника: Зоран ЂЕРИЋ (од 19. јануара 2022). Координатор организације програма - секретар: Слободанка КРАСИЋ. Координатор организације програма – планирање: Александра МАКСИМОВИЋ. Организатор културних активности – организатор протокола: Биљана МИЛораДОВ. Шеф кафе кухиње: Душанка ПАВЛОВИЋ. Кафе куварица: Даниела САВИН, Јелена (НИКОЛИЋ) КОВАЧЕВИЋ (на одређено), Драгана МАЛЕТИЋ (на одређено, до децембра 2021). Возач: Звонко ВИДАКОВИЋ. Саветник за ЕУ програме и фондове – саветник за међународну сарадњу: Сенка ПЕТРОВИЋ (на одређено, до фебруара 2022), Драгана КУЗМАНОВИЋ (по уговору, од марта 2022).

ДРАМА

Уметнички/Програмски директор: Милован ФИЛИПОВИЋ. Извршни директор: Љубинка ГВОЗДЕНОВИЋ. Драматург/Сценариста: Никола ТУКАНОВИЋ. Редитељ Дrame: Предраг ШТРБАЦ. Продуцент у уметности и медијима: Елизабета ФАБРИ, Јудит ФЕРЕНЦ (на одређено, од новембра 2021. до маја 2022), Пеђа МАРЈАНОВИЋ (на одређено, од јула 2022). Технички секретар: Тања БЕШЕЊИ (до новембра 2021), Вања ПЕЋИНАР (на неодређено, од јануара 2022).

Глумице: Јелена АНТОНИЈЕВИЋ, Јована БАЛАШЕВИЋ, Драгиња ВОГАЊАЦ, Милица ГРУЈИЧИЋ, Соња ДАМЈАНОВИЋ, Гордана ЂУРЂЕВИЋ ДИМИЋ, Соња ИСАИЛОВИЋ (на неодређено, од септембра 2021), Гордана ЈОШИЋ, Гордана КАМЕНАРОВИЋ, Ивана КРСТИЋ, Алиса ЛАЦКО, Тијана МАКСИМОВИЋ БОШЊАК, Тијана МАРКОВИЋ, Марија МЕДЕНИЦА, Бојана МИЛАНОВИЋ ПОПОВИЋ (на не-

одређено, од јула 2022), Сања МИКИТИШИН, Тијана МИЛОВАНОВ (на одређено), Јована МИШКОВИЋ, Вишња ОБРАДОВИЋ, Тања ПЈЕВАЦ, Нина ПРОРОЧИЋ РУКАВИНА, Сања РИСТИЋ КРАЈНОВ, Миа СИМОНОВИЋ, Оливера СТАМЕНКОВИЋ, Лидија СТЕВАНОВИЋ, Јована СТИПИЋ, Звјездана ТОМАШЕВИЋ ЈОСИФОВ.

Глумци: Зоран БОГДАНОВ (до 13. фебруара 2022), Страхиња БОЈОВИЋ, Душан ВУКАШИНОВИЋ, Александар ГАЈИН, Аљоша ЂИДИЋ (на одређено), Григорије ЈАКИШИЋ, Душан ЈАКИШИЋ, Бранислав ЈЕРКОВИЋ, Милорад КАПОР, Милан КОВАЧЕВИЋ, Драган КОЈИЋ, Југослав КРАЈНОВ, Марко МАРКОВИЋ (на одређено, од јануара 2022), Игор ПАВЛОВИЋ, Ненад ПЕЋИНАР, Драгомир ПЕШИЋ (до јуна 2022), Вукашин РАНЂЕЛОВИЋ, Марко САВИЋ, Небојша САВИЋ, Марко САВКОВИЋ, Мирослав ФАБРИ, Милован ФИЛИПОВИЋ, Иван ЦЕРОВИЋ, Радоје ЧУПИЋ.

Инспцијенти: Золтан БЕШЕЊИ, Снежана РАДОВАНОВ, Владимир САВИН. Шаптачи: Наташа БАРБИР, Срђан СТОЈНОВИЋ.

Опера

Уметнички/Програмски директор:

Александар СТАНКОВ (до 19. јануара 2022), Сандра МИЛАНКОВ (на одређено, од 1. јуна 2022). Извршни директор: Ладо ЛЕШ. Координатор организације програма – секретар: Емилија БИЛИЋ (до августа 2022). Диригент: Микица ЈЕВТИЋ, Александар КОЈИЋ. Диригент-шеф Хора: Весна КЕСИЋ КРСМАНОВИЋ. Редитељ опере-асистент: Катарина МАТЕОВИЋ ТАСИЋ. Корепетитор: Данијела ХОДОБА ЛЕШ. Инспцијент Опере и Балета: Јарослава БЕНКА ВЛЧЕК, Тања ЦВИЈИЋ. Суфлери: Александра МАЈТАН, Санела МИТРОВИЋ. Техничар за тонску и видео подршку играчких проба: Иван СВИРЧЕВИЋ. Нототекар: Снежана ЈАНКОВИЋ (до јула 2022), Борис НИНКОВ. Реквизитар музичких инструмената: Драган НОВАК.

Солисти

Сопран: Свитлана ДЕКАР, Данијела ЈОВАНОВИЋ, Валентина МИЛЕНКОВИЋ, Дарија ОЛАЈОШ ЧИЗМИЋ, Лаура ПАВЛОВИЋ, Верица ПЕЈИЋ, Наташа ТАСИЋ КНЕЖЕВИЋ, Марија ЦВИЈИЋ.

Мецосопран: Јелена КОНЧАР, Марина ПАВЛОВИЋ БАРАЋ, Вишња ПОПОВ, Виолета СРЕЋКОВИЋ.

Тенор: Стеван КАРАНАЦ (на неодређено, од јула 2022), Игор КСИОНЖИК, Саша ПЕТРОВИЋ, Бранислав ЦВИЈИЋ, Саша ШТУЛИЋ.

Баритон: Жељко Р. АНДРИЋ, Небојша БАБИЋ, Ваца СТАЈКИЋ, Бранислав СТАНКОВ.

Бас: Горан КРНЕТА.

Хор

Први сопран: Маја АНДРИЋ, Нина БИРАЧ (на неодређено, од фебруара 2022), Весна ВАРАГИЋ, Марија ВОЈВОДИЋ, Милица ДОСКОВИЋ, Маја ДРАКИЋ, Етел КОЧИ, Јасна МИЛИВОЈЕВИЋ, Марија МИТИЋ ВАСИЋ (по уговору), Рената СТАРОВИЋ ПЕТОШЕВИЋ. Други сопран: Јелена ВЕСЕЛИНОВИЋ, Драгана ВУЛИЋ, Сања ЗЕРЕМСКИ, Душанка ЈОВАНОВ, Сандра КЛЕНОВШЕК, Свјетлана МАШИЋ, Катарина МЕДАКОВИЋ (на одређено, од јуна 2022), Валерија НАЋ, Неда (СУБИЋ) ПРЕРАДОВ, Невена РЕЉИН (на одређено, од марта 2022), Јелена РУДИЋ, Јелена СТАНКОВ, Татјана ТЕОДОРОВИЋ. Први алт: Александра АНДРИЋ, Милица ВУЈИЋ РОШУ (до маја 2022), Јасна КАСТЕЛ, Хелена ПЕТРИН, Марија СЛОВИЋ, Нора ЧОНКИЋ ПЕТРОВИЋ, Светлана (МИЛИЋЕВ) ЧУПИЋ. Други алт: Данка АДАМОВ, Ингрид ИРМЕЊИ, Марта ЈАКОБАЦ МОРАР, Драгана КЕЛЕР, Софија СТАНИЋ, Звездана ТЕРЗИЋ.

Први тенор: Жељко АНДРИЋ, Бојан ЗДРАВИЋ, Душан МИЛАНОВ, Чедомир РАДЛОВАЧКИ, Марко СКЕНЦИЋ, Горан СТАНИЋ, Александар ТОЛИМИР. Други тенор: Никола ЈАНЧИЋ (на неодређено, од фебруара 2022), Војислав МАЛЕШЕВ, Јован ПЕЈИЋ, Миодраг СПАСИЋ (на неодређено, од јула 2022), Атила ТОТ, Зоран ШАНДОРОВ. Баритон: Драган ЂУРИН, Чаба КИШ, Стеван НИКОЛИЋ, Бранко РОШУ, Драган СТАЈИЋ, Владимир СТОЈКОВИЋ, Горан ТАИРОВИЋ, Предраг ШЕПЕЉ. Бас: Александар БАХУН, Милорад ГРУБОР, Владимир ЗОРЈАН, Пантелија МИЛИВОЈЕВИЋ, Младен НИКОЛИЋ, Сениша ПЕЈАКОВ (до јула 2022), Атила ЧИБРИ (на одређено, од фебруара 2022), Небојша ШОГРОВИЋ.

Оркестар

Концертмајстори: Владимир ЋУКОВИЋ, Сергеј ШАПОВАЛОВ (на неодређено, од јула 2022). I виолина: Душан БИРАЧ, Бојан ГЛУШИЦА, Марта ДРАГАШ, Норберт КУРУНЦИ (на одређено), Ана МИЛАНОВ, Драгана МИЛОШЕВИЋ, Роберт ХЕРЦЕНБЕРГЕР, Марина ЦВЕТКОВИЋ, Владимир ШАРУ. II виолина: Јованка

МАЗАЛИЦА, Емир МЕМЕДОВСКИ (вође II виолина), Марин БУГАР, Петар ИВКОВИЋ, Марица МИТРОВИЋ, Милена СПАСИЋ, Снежана ТОМИНЧИЋ (на одређено, од августа 2022), Александар УЗЕЛАЦ. Виола: Јожеф БИСАК, Борут ПАВЛИЧ (вође виола), Михаило КОЛЕСАР, Роберт НАЋ, Радојка ПЕЈАКОВ. Виолончело: Кристина САБО ТОКОДИ, Ибоља ФАРАГО (вође виолончела), Невена ВЛАОВИЋ (на одређено, до априла 2022), Дамир НАЛИЋ, Теодора НИКОЛИЋ, Милица СВИРАЦ, Наташа ЧУБРИЛО. Контрабас: Синиша МАЗАЛИЦА, Милан МИЛАНОВ (вође контрабаса), Владимир ЛАЗОВИЋ, Оливера МИЛУШИЋ НАЛИЋ. Харфа: Ивана ПАВЛОВИЋ. Флаута: Марија ВАСИЋ, Бранкица ЂУКИЋ ЈАТИЋ, Сандра КАТИЋ, Саша СТЕВАНОВИЋ. Обоа: Вероника АНТУНОВИЋ МАРИЋ, Вера ДРАГАШ, Невена МАЈДЕВАЦ (на одређено, од фебруара 2022). Енглески рог, обоа: Ива СТИЛИНОВИЋ ГАРДИНОВАЧКИ. Кларинет: Рудолф БАЛАЖ, Роберт БОРБЕЉ, Саша МИЛОСАВЉЕВИЋ. Фагот: Немања МИХАИЛОВИЋ, Саша ПАНИЋ, Елеонора СТИПИЋ (на неодређено, од децембра 2021). Хорна: Стеван БИБЕР, Слађана ГРЛИЋ, Катарина ПОПОВИЋ (на одређено, од фебруара 2022), Милан РОКСАНДИЋ (на одређено), Јелена (ГУСИЋ) СКЕНЦИЋ. Тромбон: Слободан ВЕСЕЛИНОВИЋ (на неодређено, од децембра 2021), Стеван ДРАГАШ, Никола МИЛАНОВ. Труба: Исидор БОБИНЕЦ, Слободан ДРАГАШ, Лордан СКЕНДЕРОВИЋ. Туба: Благоје ГАГИЋ. Тимпани: Иван БУРКА, Милица ГРУБИШИЋ. Ударалъке: Золтан ВЕГШЕ, Стефан ЛУБАРДА (на неодређено, од децембра 2021), Јелена РАШКОВИЋ.

Балет

Уметнички/Програмски директор: Тони РАНЂЕЛОВИЋ. Секретар ансамбла уметничке игре-Балета: Сanela МИЛЕНОВИЋ. Организатор пројеката програма: Љубица ШУГИЋ. Кореограф: Драган ЈЕРИНКИЋ. Репетитор: Борис ЛАДИЧОРБИЋ. Корепетитор Балета, савремене и народне игре: Димитрије БЕЉАНСКИ (на неодређено, од јануара 2022), Дејан БРКИЋ, Золтан ГАЈДОШ (до 18. септембра 2021, преминуо). Техничар за тонску и видео подршку играчких проба: Предраг ПЕТРУШЕВСКИ. Инструктор кондиционих вежби-масер играча: Горан НИКОЛАЈЕВ.

Прваци Балета: Маја ГРЊА, Ана ЂУРИЋ, Андреј КОЛЧЕРИУ (по уговору), Андреја КУЛЕШЕВИЋ, Милан ЛАЗИЋ, Оксана СТОРОЖУК.

Први солисти: Самјуел БИШОП (на одређено, од јуна 2022), Мирјана ДРОБАЦ, Катарина КЉАЈИЋ, Дуња ЛЕПУША, Маријана ЂУРЧИЈА.

Други солисти: Соња БАТИЋ, Давид ГРУОСО (по уговору), Милан ИВАН, Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Сања ПАВИЋ, Теона РАДАНОВИЋ, Лана СТОЈАНОВИЋ, Иванка СТОЈЧЕВИЋ, Милена (КРКОТИЋ) СТУПАР, Олга (АВРАМОВИЋ) ШУЈИЦА.

Трећи солисти: Наојуки АЦУМИ (по уговору), Александар БЕЧВАРДИ (на неодређено, од јула 2022), Данијела БРАДОЊИЋ (до децембра 2021), Весна БРКИЋ, Мелиса БРОЋИН (по уговору, од септембра 2021), Јелена ВУКАДИНОВИЋ, Бранка ГЛИГОРИЋ, Јелена ДАНГУЗОВ (на неодређено, од јануара 2022), Луиз ДИКРЕ (по уговору), Иван ЂЕРКОВИЋ, Ранко ЛАЗИЋ, Јелена МАРКОВИЋ, Ђулио МИЛИТЕ (по уговору), Бојана МИТИЋ, Татјана НЕНАДОВИЋ, Бојан РАДНОВ, Мина РАДОВИЋ (на неодређено, од јула 2022), Надежда САЛАК, Љубица СЕЛАКОВИЋ БАНДИЋ, Јана ЧЕРЕПАНОВА (по уговору, од септембра 2021), Џана ЂУРЧИЋ.

Ансамбл Балета: Биљана БАБИЈАНОВИЋ, Милана БАЛАЖ, Маријета ВИРАГ, Олга ВРБАШКИ (по уговору), Соња ГАВРИЛОВ, Јована (ПАУНОВИЋ) ДАЦИН, Зорана ДИМИТРИЈЕВИЋ, Александар ЂУРЂЕВИЋ (по уговору), Катарина ЗЕЦ (по уговору), Марко ИВАН (по уговору), Весна ИЛИЋ БИШОП, Настасја ИВЕТИЋ (по уговору), Марија ЈАНКОВИЋ, Милица ЈЕЛИЋ (на одређено), Јелена (НИКОЛИЋ) ЈЕЛИЧИЋ, Љиљана ЈОКАНОВИЋ, Миња ЈОКАНОВИЋ (по уговору), Весна КОВАЧ, Тома КРИЖНАР (по уговору), Маја КУВЕЉИЋ, Бојана МАТИЋ, Ирена МЕСАРОШ, Јелена МИЛОШЕВ (по уговору), Рафаел де МОРА РОДРИГЕС (по уговору), Ивана НАНИЋ СУВАЧАРЕВИЋ, Момчило НЕНАДОВИЋ, Радмила НЕСТОРОВИЋ, Ивана ОРШОЛИЋ, Ивана ПРИБИЋ, Рајна РЕМОВИЋ (по уговору), Ајака САИТО (по уговору), Хана САЛАК (по уговору), Иван САЛОНСКИ (по уговору), Милана САМАРЦИЋ (на одређено, до августа 2022), Никола СТАМЕНОВИЋ (на одређено), Христина СТАНКОВИЋ (по уговору), Зоран ТРИФУНОВИЋ, Марија ТРИФУНОВИЋ (по уговору), Ивана ТРПЧЕВИЋ (по уговору), Теодора ШПЕР (по уговору).

Техника

Технички директор: Саша СЕНКОВИЋ. Координатор организације програма: Јелена ДАНИЛОВАЦ.

Служба за опрему представа

Координатор-организатор опреме/извођење представа-руководилац: Томислав ШАРАБА. Сценограф: Иван КИШ (привремено), Жељко ПИШКОРИЋ. Костимограф: Марина СРЕМАЦ, Сенка РАНОСАВЉЕВИЋ. Сценограф асистент: Нада ДАНИЛОВАЦ. Костимограф асистент: Снежана ХОРВАТ. Главни сликар: Марко МИЛОВИЋ. Сликару/вајар: Младен СТОЈАНОВИЋ. Инжењер аудио-видео технике-комјутерски програмер видео бима и расвете: Ђорђе ВЕРНАЧКИ (до децембра 2021), Никола СЕНКОВИЋ (на неодређено, од јануара 2022). Главни мајстор за израду декорске опреме представа – шеф столарске радионице: Дејан МАРИН (од маја 2021). Мајстор за израду декорске опреме представа – столар: Зоран АРСИЋ, Александар ВЕНЦП, Леса ЈОЦКОВ, Дарко МАРИН, Спасоје СИМЕУНОВИЋ, Марко СТЕВАНДИЋ, Миодраг СТОЈЧИЋ, Милан ХОРЊИК (на одређено, од јула 2022). Главни мајстор тапетарске радионице I-шеф: Радица КАЛЕНДЕР. Мајстор за израду декорске опреме представа-тапетар: Марко ТОМОВИЋ. Главни мајстор за израду декорске опреме представашеф браварске радионице: Зоран РАДОВАНОВИЋ. Мајстор за израду декорске опреме представа-бравар: Живко БЕРБЕР, Душан ГУТ, Здравко ЋЕРАН. Главни мајстор за израду костимске опреме представа-шеф женске кројачке радионице: Даница ЋЕРАН. Мајстор за израду костимске опреме представа-женски кројач: Радинка ЕРЛАУЕР (до октобра 2021, пензија), Александар КАРАНОВИЋ (на неодређено, од јануара 2022), Каролина КОШКОВАЦ, Гордана МАРКОВ (на одређено, до априла 2022), Драгана МИЈАТОВИЋ, Барбара РАДМИЛОВИЋ, Биљана УРБАНЕК, Бранка ЦРЕПУЉА, Ковиљка ЋОСИН. Главни мајстор за израду костимске опреме – шеф мушке кројачке радионице: Весна САЧИЋ. Мајстор за израду костимске опреме представа – мушки кројач: Хилда БАТА, Драган ВОЈНОВИЋ, Тања ГЈАФО, Ђура ЕРЛАУЕР (до октобра 2021), Бетина ПЕТРОВИЋ, Ивана (ЋЕРАН) ТРИФУНОВИЋ (на неодређено, од јануара 2022). Главни мајстор за израду костимске опреме представа – шеф радионице модистераја: Александра КОВАЧЕВИЋ.

Главни мајстор за израду костимске опреме представа – шеф обућарске радионице: Михалис ЗАПУНИДИС. Мајстор за израду костимске опреме представа – обућар: Бранислав ВЕЛИЧКОВИЋ, Љиљана НИКОЛИН, Вера ХУБЕР. Гардеробер – магационер фондуца: Драгана

ШАРАБА. Техничар за прање и хемијско чишћење: Аница ВАСИЉЕВ, Наталија ЖДЕРО, Даница РАДУЛОВИЋ. Мајстор за израду костимске опреме представа – молер: Александар КОВАЧЕВИЋ.

Служба за извођење представа

Руководилац уже организационе јединице-координатор службе: Марко РАДАНОВИЋ. Организатор опреме-извођења представа: Станоје ЖЕРАВИЦА. Главни гардеробер – шеф мушке гардеробе: Борис МИЉУШ. Гардеробер, мушки: Васо БОСАНЧИЋ, Светозар ЉУБОЈЕВИЋ, Раденко МАРЈАНОВИЋ, Неђељко МИЛОЈЕВИЋ, Александар РУТОЊСКИ, Милан ТЕОФИЛОВИЋ, Милан ХОРЊИК (на одређено, до септембра 2021). Главни гардеробер – шеф женске гардеробе: Нада НИКОЛИЋ. Гардеробер, женски: Марина БЕНИШЕК, Мирјана БЕРБАКОВ (на неодређено, од јула 2022), Миа БОКУН, Александра ДАВИДОВИЋ, Биљана КНЕЖЕВИЋ, Маја МИЛОЈЕВИЋ, Милана РАПИЋ, Ивана ХЕМУН (на одређено). Шеф радионице фризера, власуљара и маскера - креатор сценске маске: Милушка ЂУРИКИН. Главни маскер - власуљар: Смиљана ИЛИЈИН, Христина ВЛАШКИ, Бојана ВУКЧЕВИЋ. Маскер - власуљар: Данијела ВИДАРИЋ, Милана ЈАЦЕНКО, Ивана ОНУЦ ЖУТОЛИЈА (на одређено), Сандра МАЈКИЋ МАРТИНОВИЋ. Мајстор позорнице-шеф: Зоран КОВАЧ, Бранислав РАПИЋ. Главни декоратер - шеф транспорта: Жика СУВАЧАРЕВИЋ. Декоратер: Сергеј БАБИЋ (на одређено), Игор БАРАЊАИ, Владимир БУКУМИРОВИЋ, Драган ВОЗАР (до 20. августа 2022), Ненад ВРЦЕЉ (на одређено, до априла 2022), Тибор ГИОН, Ненад ГРАЂИН (на одређено, до октобра 2021), Илија ДИКИЋ, Предраг ЖДЕРО, Огњен КАЛЕНДЕР (на одређено од новембра 2021), Миленко КРМПОТ, Александар МАРИЋ, Небојша МАРЈАНОВИЋ, Владимир РАЦА, Ладислав РЕБРЕК, Младен РИС, Анђељко СТОЈАНОВ, Драган СТОЈАНОВИЋ, Момир ЋИРИЛОВИЋ, Коста ШОКИЦА, Борислав ШУШКОВИЋ. Декоратер-цуг мајстор: Синиша ДВИЗАЦ, Ђорђе ИГЊАТОВИЋ, Бошко МИЈАТОВИЋ, Раде РАПИЋ. Декоратер-транспортер: Драган БЕШИЋ. Миксер видео: Срђан МИЛОВАНОВИЋ. Мајстор светла/тона-шеф: Душан ЈОВАНОВИЋ. Миксер тона: Владимир ОГЊЕНОВИЋ. Главни осветљивач и тонац – шеф радионице електричара: Младен БУКАРИЦА. Мајстор светла: Борислав ГАКОВИЋ, Мирослав ЧЕМАН (до јануара 2022). Миксер свет-

ла: Ђорђе БЕДОВ, Тихомир БОРОЈА (до децембра 2021), Бојан ВОРКАПИЋ, Данило КОПЧАНСКИ, Никола МАРИНКОВ (на неодређено, од јула 2022), Небојша ПОПАДИЋ. Техничар равете: Небојша ГАКОВИЋ. Главни реквизиершеф: Славиша АМИЏИЋ, Душан ЈЕЛОВАЦ (на одређено), Стеван ХЕМУН. Реквизитар: Зоран БАТИЋ (на одређено, до марта 2022), Иван МИЛОРАДОВ, Милан ПЕТКОВИЋ, Ненад РАДУЛОВИЋ, Славенко СТУПИЋ, Драган ШУШЊАР. Диспечер-возач-шеф возног парка: Владимир ТОМИЋ, Слободан БЕЛИЋ. Возач: Предраг МИЛИВОЈЕВИЋ (на одређено до децембра 2021).

Служба за инвестиционо-техничко одржавање

Руководилац послова инвестиционо-техничког одржавања: Горан ГОВЕДАРИЦА. Инжењер инвестиционо-техничког одржавања уређаја и опреме: Мирослав КНЕЖЕВИЋ. Техничар инвестиционо-техничког одржавања уређаја и опреме-електричар: Милош МАЂАРЕВИЋ, Душко ОТЛОКАН, Стеван ПРЕКРПОВИЋ, Горан СВИТЛИЦА (на одређено, од децембра 2021), Саво ТОПАЛОВИЋ, Мома ЧЕЈОВИЋ, Слободан ЧЕЈОВИЋ (на одређено). Техничар инвестиционо-техничког одржавања уређаја и опреме-клима: Драган БУБУЉ, Мирко МИЛЕТИЋ, Жарко ПАВЛОВ, Стевица ПАНТЕЛИЋ. Техничар инвестиционо-техничког одржавања уређаја и опреме-бравар: Рајко СИБИНСКИ. Техничар инвестиционо-техничког одржавања уређаја и опреме-водоинсталатер: Дејан БАШИЋ.

Програмско-стручни послови

Секторски директор: Даница ЧЕЛЕКЕТИЋ.

Извршни директор Програмско-стручни послови: Зоран СУБОТИЧКИ (на одређено, до фебруара 2022).

Служба за дизајн и издавачку делатност

Руководилац Службе: Соња ВИДАКОВИЋ САВИЋ. Уредник за уметничко-истраживачку документацију и издавачку делатност-главни уредник: Ласло БЛАШКОВИЋ. Уредник за уметничко-истраживачку документацију и издавачку делатност: Александар МИЛОСАВЉЕВИЋ, Ивана ИЛИЋ КИШ. Графички уредник: Норберт БАРЦАЛ (до децембра 2021), Ђорђе ЛАБАТ (на неодређено, од јануара 2021). Оператер за дигиталне процесе: Василиса БАРАЋ РАДОЈЧИЋ. Дизајнер: Љиљана БИЛБИЈА. Организатор пројекта-програма: Невена ПАНТОШ БОКИЋ.

Техничар штампе: Љиљана БАРАЋ, Драгана СУВАЧАРЕВИЋ.

Служба за продају

Руководилац Службе: Србијанка САВИЋ. Технички секретар-организатор општих послова: Зорица БОРЧИЋ. Референт за финансијско-рачуноводствене послове: Драгица КРКЉУШ. Координатор организоване продаје-сарадник за продају: Саша КОМЉЕНОВИЋ (до јуна 2022), Весна ПОПОВ БАЗИЋ, Снежана ЂУРЧИЋ. Координатор организоване продаје-сарадник за техничку подршку и продају: Енрико ХОРВАТ (до јуна 2022), Саша КОМЉЕНОВИЋ (од јуна 2022). Благајник-шеф благајне билета: Снежана МИРКОВИЋ. Благајник-билетар: Јелена БОГДАНОВСКИ, Сандра ВУЈНОВИЋ, Тамара (МАЈСТОРОВИЋ) МИЛОВАНОВИЋ (на одређено), Горица НЕШИЋ, Весна ЂУРЧИН. Организатор културних активности-менаџер: Милорад ЂИЛАС (до јуна 2022, пензија), Енрико ХОРВАТ (од јуна 2022).

Служба за медије, односе с јавношћу и протоколе

Руководилац Службе: Ивана ГАЈИЋ. Уредник програма: Јелена ЛАГАТОР.

Службеник за односе с јавношћу: Невена ЈАНАЋ (до јуна 2022). Дизајнер интернет презентације и портала: Борис БАНДИЋ. Филмски редитељ: Немања ПЕТРОЊЕ. Администратор информационих система и технологије: Бојан КВРГИЋ. Техничар одржавања информационих система и технологије: Драган ЛУКИЋ.

Служба рачуноводства и књиговодства

Руководилац Службе: Наташа МАРЦИКИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-шеф билансиста: Бранка ВАСИЉЕВИЋ. Дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове-аналитичар добављач: Радослав МАРЦИКИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-контролор: Светлана КОВАЧЕВИЋ (на одређено), Татјана ПАВЛОВИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-благајник: Јасмина ЂУРИЧКОВИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-материјално књиговодство: Јасмина ЈОВАНОВИЋ.

Служба финансијских послова, плана и анализе

Руководилац Службе: Биљана ДУЊЂЕРСКИ. Дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове-шеф ликвидатуре:

Биљана БОБАН. Дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове-ликвидатор ауторских хонорара: Маријана АНИЧИЋ ПАВКОВ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-главни ликвидатор: Станка ДРАГОЈЕВИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-обрачун примања: Маја ДРАЖИЋ, Славица САЛАЈ.

Служба јавних набавки и магацина

Руководилац Службе: Саша БОРОЈЕВИЋ. Референт за јавне набавке-шеф магацина: Немања ЂУРИКИН. Службеник за јавне набавке: Александра НОВОВИЋ. Магационер-економнабављач: Миланко ДРАЖИЋ (од децембра 2021), Зденка УЈФАЛУШИ.

Заједничко-општи послови

Секторски директор: Саша КОВАЧЕВИЋ.

Служба правних и административних послова, библиотеке и архива

Правни сарадник-централни регистар: Роса ТОВИЛОВИЋ. Правни сарадник и административни послови: Јасна ОКЉЕША ДРАЖИЋ, Миња Милка СРЕМАЦ.

Главни истраживач докумената и архива: Милена ЛЕСКОВАЦ (до јуна 2022), Невена ЈАНАЋ (од јуна 2022). Библиотекар: Олга РАДМАН.

Служба кадровских и општих послова

Руководилац правних, кадровских и општих послова: Радован ЧЕЛЕКЕТИЋ (на неодређено, од јануара 2022). Правни сарадник-кадровски и општи послови: Милица МАРИЋ, Зорица ТОМИЋ. Референт за правне, кадровске и опште послове-деловођа: Илинка ПАРИПОВИЋ. Референт за правне, кадровске и опште послове-архивар: Нада КАЛАЊ. Куир: Данијела АЛЕКСИЋ, Душко МАРИЋ.

Служба обезбеђења, противпожарне заштите и одржавања хигијене

Руководилац послова безбедности, одбране и ванредних ситуација: Веселин ДАКОВИЋ. Службеник за послове одбране, заштите и безбедности-шеф ППЗ: Бранислав ОСТОЈИЋ (до јануара 2022), Владимир БЕЛИЋ (на неодређено, од јула 2022). Главни контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Славенко ТОМАШЕВИЋ. Контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Зоран БОШЊАК, Јован МИЛАКОВИЋ. Службеник обезбеђења гледалишта и сцене: Тијана ВА-

ЛЕНЋИК, Александар ГОЛУБОВИЋ (на одређено, до јуна 2022), Ђорђе ДРАГОЈЕВИЋ (на неодређено, од јануара 2022), Миланко ДРАЖИЋ (до децембра 2021), Бранко КАЛАЊ, Милан КОВАЧ, Вјекослав КОВАЧЕВИЋ, Мирослав КРКЉУШ, Милан НОВАКОВИЋ, Горан ПАВЛОВИЋ, Зоран РАЈАК, Раде РАЦА, Горан СУВАЧАРЕВИЋ. Ватрогасац: Саша БРДАР, Марин ЈАКОВАЦ. Радник обезбеђења без оружја: Тања МИЛАКОВИЋ, Бошко ТОМАШЕВИЋ. Портир-чвар: Фахрет ПОТОВОКИЋ. Помоћни радник: Агим ХОТИ.

Референт за санитарну контролу-заштита животне средине: Каћа (БОГДАН) МИЛОВИЋ, Рожика ДИМИЋ. Спремачица: Сузана БОГДАН, Нада ЂУЛУМ, Бранка ГОМБАР, Даница ЖДЕРО, Мелинда ЗАПУНИДИС, Драгана МИЛОВАЦ (на неодређено, од јануара 2022), Леона ХАБОР. Разводник: Жељка БАНДИЋ, Драгана БУКАРИЦА, Милица ВЕЛИЧКОВИЋ, Сузана ГАЈИЋ, Бриги-та ЈОВАНОВИЋ, Мирјана МИЛИЋЕВИЋ.

ДРАМА

Премијере

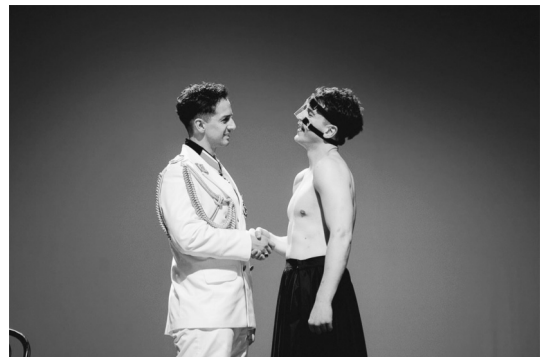
Сцена” Јован Ђорђевић”

1 (512)

Клаус МАН: **МЕФИСТО**

(Klaus Mann: Mephistophiles)

Рд. Харис ПАШОВИЋ, дм. Николина ЂУКАНОВИЋ, дм. Александра ПЛЕСКОЊИЋ, по. Ђорђа ГРГИЋ, сц. Небојша АНТЕШЕВИЋ, кс. Марина СРЕМАЦ, ра. Јелена АНТОНИЈЕВИЋ, пс. Алекса ШАКОТА, кт. Јасмина РАДУЈКО, ак. Марко ГРУБИЋ, вр. Енис ЧИШИЋ, ак. Золтан ВАЈАКУЛА, кт. Сава СТЕФАНОВИЋ.



1 (512) *Мепхисто*

УЛОГЕ:, Хендрик Хефген, глумац – Аљоша ЂИДИЋ, Адолф Хитлер – Мирјана КАРАНОВИЋ, Принцеза Тебаб, плесачица – Димитрије АРАНЂЕЛКОВИЋ, Госпођа Ефеу, суфлерка / Гизела, домаћица код Томаса Брукнера – Јелена АНТОНИЈЕВИЋ, Ото Улрикс, глумац – Страхиња БЛАЖИЋ, Моцова, глумица, касније вођа Лиге немачких девојака – Катарина БРАДОЊИЋ, Хеда, глумица, драматуршкиња – Драгиња ВОГАЊАЦ, Бењамин Пелц, песник – Душан ВУКАШИНОВИЋ, Стефан ВУКИЋ, Лазар ЈОВАНОВ, Дора Мартин, глумица – Милица ГРУЈЧИЋ, Јозеф Гебелс, министар пропаганде – Димитрије ДИНИЋ, Герда, Стефи, глумица – Уна ЂЕЛОШЕВИЋ

****Лени Рифенштал / млада Хилда – Хитлер јунген / Одет Ви – плесачица / Сабина – Лига немачких девојака – Андријана ЂОРЂЕВИЋ, Генералица / Отова мајка – Гордана ЂУРЂЕВИЋ ДИМИЋ, Томас, сценски радник – Јован ЖИВАНОВИЋ, Госпођа Бела, Хефгенова мајка – Гордана КАМЕНАРОВИЋ, Хансеман, бармен, касније агент СС – Милорад КАПОР, Теофил Мардер, сатиричар – Миодраг КРИВОКАПИЋ, Хајнрих Химлер, директор немачке полиције и командант СС трупа – Милош ЛАЗИЋ, **Јуниор Круп / Шпер / млади Уве – Хитлер јунген / војник у Аушвицу Петер / млади нациста у пивници – Аца ЛАЗИН, Рахела Мохренвиц, глумица – Алиса ЛАЦКО, **ебора / Миу – плесачица / Хермина – Лига немачких девојака / млада Изолда – Хитлер јунген – Јелена ЛОНЧАР, Госпођа Круп, власница фабрике оружја – Тијана МАКСИМОВИЋ, Херман Геринг, председник Рајхстага, министар председник Прусије, командант Луфтвафеа – Пеђа МАРЈАНОВИЋ, Ангелика, глумица – Бојана МИЛАНОВИЋ, Барбара Брукнер, ћерка Томаса Брукнера – Мина ПАВЛИЦА, Анита Бербер, плесачица – Александра ПЕЈИЋ, **Моника – Лига немачких девојака / млада Кристина – Хитлер јунген / Мици – плесачица – Анђела ПЕЋИНАР, Лизи / млада Петра – Хитлер јунген / Хелга – Лига немачких девојака – Јована ПЛЕСКОЊИЋ, **Хамлет / млади Фридолин – Хитлер јунген / млади Јирген / агент Игнац / војник у Аушвицу Харолд / млади нациста у пивници – Страхиња ПУШКАРЕВИЋ, Цезар фон Мук, драмски писац – Вукашин РАНЂЕЛОВИЋ, Лоте Линдентал, глумица – Сања РИСТИЋ КРАЈНОВ, Самуел Смешни Феликс, глумац / професор Макс Рајнхарт, редитељ / Ернст Рем, вођа С. А. – Марко САВКОВИЋ, **Себастијан / Хано – сниматељ / млади Јост – Хитлер јунген Жртве у Аушвицу: ансамбл – Александар САРАПА, Николета фон Нибург, глумица – Миа СИМОНОВИЋ, **Ханс Миклас, глумац – Стефан СТАРЧЕВИЋ, Одет Кроге, дирек-**

торица Хамбуршког уметничког позоришта – Лидија СТЕВАНОВИЋ, ** Бонети – Александар ТОБЏИЋ, Анемари / Паула – Лига немачких девојака – Бојана ТУШУП, **Мали Бек, гардеробер – Бранислав ЂАЛИЋ.

Прем. 12. 7. 2022, Нови Сад

2 (-) 1.603

Копродукција: СНП Нови Сад & Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе 2022”, у оквиру програмског лука „Тврђава мира”.

****Студенти мастер студија глуме Академије уметности у Новом Саду.**

Сцена „Пера Добриновић”

2 (513)

Џефри ЈУЏИНИДИС: **МИДЛСЕКС**

(Jeffrey Eugenides: Middlesex)

Рд. Јована ТОМИЋ, пв. Александра ЧАБРАЈА, дм. аб. ад. Димитрије КОКАНОВ, по. Јудит ФЕРЕНЦ, сц. Јасмина ХОЛБУС, кс. Маја МИРКОВИЋ, дс. Никола МАРИНКОВ, ам. Лука МЕЈЏОР, ак. Игор КОРУГА, го. Неда БОЖИЋ, дт. Стефан СЕЕТХАЛЕР, кт. Селена БАЧКАЛИЋ.



2 (513) *Мидлсекс*

УЛОГЕ: Калиопа – Бојана МИЛАНОВИЋ, Кал – Бранислав ЈЕРКОВИЋ, Милтон – Золтан МОЛНАР, Теси – Драгиња ВОГАЊАЦ, Дездемона – Соња ИСАИЛОВИЋ, Лефти/Кармен – Димитрије АРАНЂЕЛКОВИЋ, Сурмелина/Мрачни предмет – Тијана МАРКОВИЋ, Једанаесто поглавље/Рекс Рис – Аљоша ЂИДИЋ, Џими Зизмо/Боб Престо – Александар САРАПА, Џером/Доктор Фил – Вукашин РАНЂЕЛОВИЋ, Доктор Лус/Зора – Миа СИМОНОВИЋ.

Прем. 18. 11. 2021, Нови Сад

11 (-) 1.221

Копродукција: СНП Нови Сад & ОПЕНС.

3 (514)

**Небојша БРАДИЋ
ТЕСЛА, ИЗУМЕТНИК**

(Инспирирано романом Владимира Пиштала „Тесла, портрет међу маскама“)

Рд. Небојша БРАДИЋ, дм. Александар МИЛОСАВЉЕВИЋ, по. Јудит ФЕРЕНЦ, по. Сенка ПЕТРОВИЋ, сц. Миодраг ТАБАЧКИ, кс. Сташа ЈАМУШАКОВ, дс. Мирко ЧЕМАН, сп. ак. Иста СТЕПАНОВ, дв. Павле НИКИЋ, дт. Владимир ОГЊЕНОВИЋ, дт. Душан ЈОВАНОВИЋ, кт. Снежана ХОРВАТ, вб. Срђан МИЛОВАНОВИЋ, ам. Александра ВРЕБАЛОВ.

УЛОГЕ: Никола Тесла – Марко МАРКОВИЋ, Џорџ Шерф – Мирослав ФАБРИ, Стенфорд Вајт – Југослав КРАЈНОВ, Евелин Незбит – Мина ПАВЛИЦА, Ана Морган – Вишња ОБРАДОВИЋ, Алиса ЛАЦКО, Џон Пиерпонт Морган – Милан КОВАЧЕВИЋ, Катарина Џонсон – Сања РИСТИЋ КРАЈНОВ, Роберт Џонсон – Александар ГАЈИН, Стеван – Пеђа МАРЈАНОВИЋ, Хор (Научници / Банкари / Златне девојке и златни момци / Полицајци / Плесачице / Конобар) – Александра ПЛЕСКОЊИЋ, Ивана ВУКЧЕВИЋ, Тијана МИЛОВАНОВ, Катарина БРАДОЊИЋ, Ана РУДАКИЈЕВИЋ, Миодраг ПЕТРОВИЋ, Драган КОЈИЋ, Јован ЖИВАНОВИЋ, Стефан БЕРОЊА, Кћи Џонсонових – Невена ЈАНКОВИЋ, Син Џонсонових – Максим КОРНАТОВСКИ.

Прем. 22. 1. 2021, Нови Сад

5 (-) 1.100

Копродукција: СНП Нови Сад и Фондација „Нови Сад – Европска престоница културе“
Једно извођење на сцени “Јован Ђорђевић”

4 (515)

Петер ХАНДКЕ

ГОЛМАНОВ СТРАХ ОД ПЕНАЛА

(Peter Handke: Die Angst des Tormanns beim Elfmeter)

Рд. аб. ад. Ана ЂОРЂЕВИЋ, пв. Дринка ГОЈКОВИЋ, дм. сс. Дивна СТОЈАНОВ, дм. Николаина ЂУКАНОВИЋ, по. Јудит ФЕРЕНЦ, лк. Дијана МАРКОВИЋ, сц. Љубица ПЕТРОВИЋ, кс. Светлана ЦВИЈАНОВИЋ, дс. Мирослав ЧЕМАН, сп. Вишња ОБРАДОВИЋ, вж. Сениша ЦВЕТИЋ, вб. Срђан МИЛОВАНОВИЋ, тр. Владимир ОГЊЕНОВИЋ, кт. Милена ГРОШИН, сс. Ненад МАРИНКОВИЋ, Јован РАДАКОВИЋ, ва. Владислав АНДРЕЈЕВИЋ, вб. Ђорђе ВЕРНАЧКИ, ам. Владимир ПЕЈКОВИЋ.



4 (515) Голманов сѝрах од пенала

УЛОГЕ: Марко МАРКОВИЋ, Милован ФИЛИПОВИЋ, Бојана МИЛАНОВИЋ, Сања РИСТИЋ КРАЈНОВ, Николина СПАСИЋ, Бојана ТУШУП, Марко САВКОВИЋ, Тања ПЈЕВАЦ, Пеђа МАРЈАНОВИЋ, Вишња ОБРАДОВИЋ, Мина ПАВЛИЦА, Миа СИМОНОВИЋ.

Прем. 4. 9. 2021, Нови Сад

9 (2: Нови Сад – 1, Пожаревац – 1) 1.563

Играју у видео материјалу: Анђела ПЕЋИНАР, Андријана ЂОРЂЕВИЋ, Јелена ЛОНЧАР, Дарија ВУЧКОВ, Нађа МАКСИЋ, Теодора ПАРОШКИ, Симонида МАНДИЋ, Мила ПАЈИЋ, Невена НЕРАНЦИЋ, Иван ПАВЛОВИЋ, Драгомир ПЕШИЋ, Стефан СТАРЧЕВИЋ, Филип КЛИЦОВ, Бранислав ЂАЛИЋ.

5 (516)

КАФКА – МАШИНЕ

(Инспирирано делима и животом Франца Кафке)

Рд. им. Вељко МИЋУНОВИЋ, дм. аб. Ката ЂАРМАТИ, сц. Жељко ПИШКОРИЋ, кс. Марија МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ, дс. Мирослав ЧЕМАН, пс. Надица ДАНИЛОВАЦ, тр. Јован ЖИВАНОВИЋ, ас. Ирена ПОПОВИЋ.



5 (516) Кафка - machine

УЛОГЕ: Аљоша ЂИДИЋ, Радоје ЧУПИЋ, Драгиња ВОГАЊАЦ, Марија МЕДЕНИЦА, Марко САВИЋ, Јована МИШКОВИЋ, Душан ВУКАШИНОВИЋ, Игор ГРЕКСА.

Прем. 27. 12. 2021, Нови Сад
9 (-) 1.020

6 (517)
Момчило НАСТАСИЈЕВИЋ
КОД ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ

Рд. Соња ПЕТРОВИЋ, дм. Мина ПЕТРИЋ, лк. Дејан СРЕДОЈЕВИЋ, сц. Младен СТОЈАНОВИЋ, сц. Жељко ПИШКОРИЋ, кс. Јасмина РАДУЈКО, дс. Никола МАРИНКОВ, сп. Игор ГРЕКСА, пс. Нада ДАНИЛОВАЦ, ам. Филип ГРУБАЧ, ам. Данијел СЕЕТХАЛЕР, ам. Стефан СЕЕТХАЛЕР, сс. Николина ЂУКАНОВИЋ, ам. Игор САКАЧ, тс. Јован ЖИВКОВИЋ, ам. Петар БАЊАЦ, сс. Јелена СОКИЋ.



6 (517) *Код вечите славине*

УЛОГЕ: Соња ИСАИЛОВИЋ, Стефан ВУКИЋ, Бојана МИЛАНОВИЋ, Вукашин РАНЂЕЛОВИЋ, Милош ЛАЗИЋ, Стефан СТАРЧЕВИЋ, Миа СИМОНОВИЋ, Алиса ЛАЦКО, Нина РУКАВИНА, Ненад ПЕЋИНАР, Димитрије АРАНЂЕЛКОВИЋ.

Прем. 21. 2. 2022, Нови Сад
9 (3: Нови Сад – 1, Пожаревац – 1, БиХ: Бања Лука – 1) 2.065

Копродуција: Српско народно позориште & Центара за развој визуелне културе Нови Сад.

7 (518)
СЛЕПА МРЉА

(по мотивима античких трагедија: Цар Едип, Антигона и Бакхе)

Рд. Андреј МАЖЕРИ, пв. Иоана ФЛОРА, дм. Ионут СОЧУ, дм. Космин СТАНИЛА, лк. Дејан СРЕДОЈЕВИЋ, сц. кс. Адриан БАЛКАУ, дс. Никола МАРИНКОВ, ра. Милорад САВАНОВИЋ, ам.

Адриан ПИЧОРЕА, тр. Јован ЖИВКОВИЋ, кт. Миња ДАВИДОВИЋ, вр. Сениша ЦВЕТИЋ, ор. Јудит ФЕРЕНЦ, ак. Андреа ГАВРИЛИЈУ.



7 (518) *Слепа мрља*

УЛОГЕ: Антигона – Хана СЕЛИМОВИЋ, Едип – Бранислав ЈЕРКОВИЋ, Јокаста – Сања МИКИТИШИН, Полиник, Етеокле, Лај, Пентеј – Аљоша ЂИДИЋ, Креонт – Милован ФИЛИПОВИЋ, Исмена – Соња ИСАИЛОВИЋ, Дадиља, Метропа – Гордана ЂУРЂЕВИЋ ДИМИЋ, Тиресија – Радоје ЧУПИЋ, Новинарка – Николина СПАСИЋ, Тијана МАРКОВИЋ, Мала Антигона – Искра ШИМОН, Мала Исмена – Анђела ПАШЧАН, Хор – Ивана ПАНЧИЋ ДОБРОДОЛАЦ, Николина СПАСИЋ, Александра ПЕЈИЋ, Даница НИКОЛИЋ, Катарина БРАДОЊИЋ, Мина ПАВЛИЦА, Симонида МАНДИЋ.

Прем. 15. 4. 2022, Нови Сад
4 (-) 802

Камерна сцена

8 (519)

Жељко ХУБАЧ

БЕРЛИНСКИ ЗИД

(КАД СЕ МИ МРТВИ ЗАИГРАМО ЖИВИХ)



8 (519) *Берлински зид (Кад се ми мртви заиграмо живих)*

Рд. Жељко ХУБАЧ, дм. Александар МИЛО-САВЉЕВИЋ, лк. Дејан СРЕДОЈЕВИЋ, сц. Жељко ПИШКОРИЋ, кс. Марина СРЕМАЦ, дс. Борислав ГАКОВИЋ, тр. Душан ЈОВАНОВИЋ, сс. Дивна СТОЈАНОВ, ам. Ирена ПОПОВИЋ ДРА-ГОВИЋ.

УЛОГЕ: Ана – Нина РУКАВИНА, Енвер, Ди-митрије – Марко САВИЋ, Дита, Марија – Марија МЕДЕНИЦА, Петрит, Василије – Душан ВУКА-ШИНОВИЋ, Фарук, Рашко – Пеђа МАРЈАНО-ВИЋ, Скендер, Велимир – Милан КОВАЧЕВИЋ.

Прем. 9. 3. 2022, Нови Сад
4 (–) 245

9 (520)
Ђорђе ЛЕБОВИЋ
ЛУТКА СА КРЕВЕТА БРОЈ 21

Рд. им. Слободан БРАНКОВИЋ, дм. Нико-лина ЂУКАНОВИЋ, аб. Ана ЂОРЂЕВИЋ, сц. кс. Миња ПОЉАК, дс. Борислав ГАКОВИЋ, кт. Сне-жана ХОРВАТ, тр. Душан ЈОВАНОВИЋ, ор. Јудит ФЕРЕНЦ.



9 (520) Југослав Крајнов, Јасмина Вечански Кујунџић

УЛОГЕ: Марко МАРКОВИЋ, Југослав КРАЈНОВ, Бранислав ЈЕРКОВИЋ, Јасмина ВЕ-ЧАНСКИ КУЈУНѢИЋ.

Прем. 25. 3. 2022, Нови Сад
9 (5: Панчево – 4, Сомбор - 1) 526
Копродукција: Српско народно позориште & Културни центар Панчева, БеоАрт & Савез драмских уметника Војводине.

Репризе

Сцена „Пера Добриновић“

10 (521)
Бранислав НУШИЋ: **ГОСПОЂА МИНИСТАРКА**
Прем. 24. 1. 2014, Нови Сад
5 (–) 1.592; 90; 31.513

11 (522)
НА ДРИНИ ЂУПРИЈА
(по мотивима дела Иве Андрића)
Прем. 17. 3. 2016, Нови Сад
5 (–) 885; 74; 26.369

12 (523)
Ана ЂОРЂЕВИЋ
АНИКА И ЊЕНА ВРЕМЕНА
(инспирисано приповеткама Иве Андрића)
Прем. 20. 10. 2017, Нови Сад
5 (2: Црна Гора: Подгорица – 1, Котор – 1) 922
40; 9.608
Улоге (промена): Лале – Вукашин РАНЂЕ-ЛОВИЋ.
Копродукција: Српско народно позориште & БеоАрт Београд

13 (524)
Федерико Гарсија ЛОРКА
КРВАВЕ СВАДБЕ
Прем. 18. 9. 2018, Нови Сад
3 (3: Београд – 2; Црна Гора: Будва – 1) 1.026
31; 8.659
Копродукција: Српско народно позориште & ЈУ “Град театар” Будва.

14 (525)
Артур МИЛЕР
ВЕШТИЦЕ ИЗ САЛЕМА
Прем. 9. 11. 2018, Нови Сад
5 (1: Београд - 1) 666
30; 6.453
Копродукција: Српско народно позориште & Центар за развој визуелне културе, Нови Сад.

15 (526)
ТАРТИФ
(ауторски пројекат Игора Вука Торбице по мо-тивима Молијерове драме)
Прем. 8. 2. 2019, Нови Сад
11 (6: Сомбор – 2, Београд – 2; Македонија: Велес – 1; Црна Гора: Будва – 1.) 3.043
59; 16.026
Копродукција: Српско народно позориште & Народно позориште Сомбор.

16 (527)

Бранислав НУШИЋ

ЈОВАНЧА НА ПУТУ ОКО СВЕТА

(према делу „Пут око света” Бранислава Нушића)

Прем. 21. 2. 2020, Нови Сад

6 (-) 1.215; 8; 1.910

Копродукција: Српско народно позориште & Центар за развој визуелне културе, Нови Сад.

17 (528)

Тијана ГРУМИЋ

КО ЈЕ УБИО ЦЕНИС ЦОПЛИН?

Прем. 9. 3. 2020, Нови Сад

15 (8: Ниш – 1, Бачки Петровац – 1, Зајечар – 1, Београд – 1, Неготин – 1, Рума – 1, Зрењанин – 1; Црна Гора: Будва – 1) 3.338

36; 5.928

Копродукција: Српско народно позориште & ОПЕНС Нови Сад.

18 (529)

Том СТОПАРД

РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛДЕНСТЕРН СУ МРТВИ

Прем. 4. 9. 2020, Нови Сад

1 (-) 118; 7; 577

19 (530)

БУРА

(по делу Вилијама Шекспира)

Прем. 29. 10. 2020, Нови Сад

7 (2: Београд – 1, Шабац – 1) 1.397

15; 2.808

20 (531)

Добрица ЋОСИЋ: **ДЕОБЕ**

Прем. 16. 3. 2021, Нови Сад

2 (2: Крушевац - 1, Северна Македонија: Скопље - 1) 120

15; 2.157

Копродукција: Српско народно позориште & НП Ниш & НП Приштина са седиштем у Грачаници.

Камерна сцена

21 (532)

Бранислав НУШИЋ

АУТОБИОГРАФИЈА

Прем. 10. 10. 2014, Нови Сад

1 (1: Кула - 1) 180

49; 4.621

22 (533)

Огњен ПЕТКОВИЋ: **КАТАР**

Прем. 23. 9. 2019, Нови Сад

1 (-) 45; 9; 789

Копродукција: Српско Народно позориште & Удружење „Мансарда” уз подршку Града Новог Сада и Фондације „Нови Сад 2021”

23 (534)

Фрања ПЕТРИНОВИЋ

ГРАМАТИКА ПОРЕМЕЋАЈА

Прем. 12. 2. 2020, Нови Сад

5 (-) 236; 12; 658

24 (535)

Слободан ТИШМА

ПОЈАЧАЛО И ГИТАРА

Прем. 12. 2. 2020, Нови Сад

3 (1: Рума – 1) 219

5; 455

25 (536)

Ђорђе ПИСАРЕВ

ВЕЛИКА ОЧЕКИВАЊА

Прем. 23. 2. 2021, Нови Сад

1 (-) 54; 4; 221

26 (537)

Милош НИКОЛИЋ

ОСАМНАЕСТ МАЧАКА И ЛИМАР**ХЕРМАН БРУМ**

Прем. 23. 4. 2021, Нови Сад

6 (-) 300; 12; 585

27 (538)

Антон Павлович ЧЕХОВ: **ВИШЊИК**

Прем. 15. 5. 2021, Нови Сад

2 (-) 173; 7; 465

УЛОГЕ (промена): Фирс, лакеј – Миодраг ПЕТРОВИЋ.

БАЛЕТ**Премијере**Сцена” Јован Ђорђевић”

28 (539)

Стеван ХРИСТИЋ: **ОХРИДСКА ЛЕГЕНДА**

Рд. ак. Владимир ЛОГУНОВ, ди. Александар КОЈИЋ, км. Владимир ЂУКОВИЋ, Сергеј ШАПОВАЛОВ, сц. Саша СЕНКОВИЋ, кс. Мирјана

СТОЈАНОВИЋ МАУРИЧ, дс. Марко РАДАНОВИЋ, пс. Ана БОКАН, Александра ЖЕПЕНИЋ, Невена КОВАЧЕВИЋ, Надица ДАНИЛОВАЦ, Емилија НАЂ, рб. Маја ГРЊА, Оксана СТОРОЖУК, хо. Весна КЕСИЋ КРСМАНОВИЋ, лк. Ђорђе БЕДОВ, ал. Стеван ХРИСТИЋ, вб. Срђан МИЛОВАНОВИЋ, Ђорђе ВЕРНАЧКИ, кт. Ивана ТЪРАН, Радмила НЕСТОРОВИЋ, тр. Предраг ПЕТРУШЕВСКИ, кб. Дејан БРКИЋ, Золтан ГАЈДОШ, пг. Владимир ШУВАЛОВ, кн. Душан МИЛОСАВЉЕВ, рб. Бранка ГЛИГОРИЋ, Весна БРКИЋ.



28 (539) *Охридска легенда*

УЛОГЕ: Биљана, Бисерка – Ана ЂУРИЋ, Марко – Андреј КОЛЧЕРИЈУ (2), Самјуел БИШОП (2), Везир – Самјуел БИШОП (2), Милан ИВАН (2), Султан – Иван ЂЕРКОВИЋ, Иван, младожења – Зоран ТРИФУНОВИЋ (2), Милан ИВАН (2), Звезда Даница – Сања ПАВИЋ, Пратилге Звезде Данице – Марија ТРИФУНОВИЋ, Милица ЈЕЛИЋ, Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Бојана МИТИЋ 3, Марија ЈАНКОВИЋ (1), Биљанина мајка – Јелена ВУКАДИНОВИЋ (1), Мирјана ДРОБАЦ (3), Биљанин отац – Иван ЂЕРКОВИЋ, Иванова мајка – Ивана ПРИБИЋ (1), Биљана БАБИЈАНОВИЋ (3), Иванов отац – Ранко ЛАЗИЋ, Деверуша – Јелена ВУКАДИНОВИЋ (3), Ирена МЕСАРОШ (1), Румунска игра – Катарина КЉАЈИЋ (3), Луиз ДИКРЕ (1), Бугарска игра – Лана СТОЈАНОВИЋ (3), Рајна РЕМОВИЋ (1), Грчка игра – Давид ГРУОСО, Олга АВРАМОВИЋ (3), Катарина ЗЕЦ (1), Маркови пријатељи – Давид ГРУОСО, Тома КРИЖНАР, Соло одалиска – Дуња ЛЕПУША (2), Милена КРКОТИЋ, Девојке у харему (одалиске) – Катарина ЗЕЦ, Милица ЈЕЛИЋ, Миња ЈОКАНОВИЋ, Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Бојана МАТИЋ, Ајака САИТО, Христина СТАНКОВИЋ, Марија ТРИФУНОВИЋ, Ивана ТРПЧЕВИЋ, Јана ЧЕРЕПАНОВА, Луиз ДИКРЕ,

Теодора ШПЕР, Мелиса БРОЋИН, Олга ВРБАШКИ, Јелена ДАНГУЗОВ, Марија ЈАНКОВИЋ, Бојана МИТИЋ, Рајна РЕМОВИЋ, Милана САМАРЦИЋ, Весна БИШОП, Соња ГАВРИЛОВ, Хана САЛАК, Језерске виле (русалке) – Мелиса БРОЋИН, Соња БАТИЋ, Олга ВРБАШКИ, Миња ЈОКАНОВИЋ, Катарина ЗЕЦ, Луиз ДИКРЕ, Јелена ДАНГУЗОВ, Мина РАДУЛОВИЋ, Милена КРКОТИЋ, Бојана МАТИЋ, Рајна РЕМОВИЋ, Хана СЕЛАК, Ајака САИТО, Милана САМАРЦИЋ, Јана ЧЕРЕПАНОВА, Лана СТОЈАНОВИЋ, Соња ГАВРИЛОВ, Ивана ТРПЧЕВИЋ, Марија ЈАНКОВИЋ, Дуња ЛЕПУША, Теодора ШПЕР, Јаничари – Александар БЕЧВАРДИ, Нанојуки АЦУМИ, Александар ЂУРЂЕВИЋ, Тома КРИЖНАР, Марко ИВАН, Ђулио МИЛИТЕ, Никола СТАМЕНОВИЋ, Бојан РАДНОВ, Иван САЛОНСКИ, Зоран ТРИФУНОВИЋ, Народ – Олга ВРБАШКИ, Весна БИШОП, Мелиса БРОЋИН, Јелена ДАНГУЗОВ, Хана САЛАК, Луиз ДИКРЕ, Катарина ЗЕЦ, Милица ЈЕЛИЋ, Миња ЈОКАНОВИЋ, Бојана МИТИЋ, Мина РАДОВИЋ, Рајна РЕМОВИЋ, Ајака САИТО, Александар БАЧВАРДИ, Милана САМАРЦИЋ, Марија ТРИФУНОВИЋ, Ивана ТРПЧЕВИЋ, Јана ЧЕРЕПАНОВА, Теодора ШПЕР, Нанојуки АЦУМИ, Ђулио МИЛИТЕ, Давид ГРУОСО, Александар ЂУРЂЕВИЋ, Марко ИВАН, Милан ИВАН, Тома КРИЖНАР, Бојан РАДНОВ, Соња ГАВРИЛОВ, Иван САЛОНСКИ, Никола СТАМЕНОВИЋ, Зоран ТРИФУНОВИЋ, Марија ЈАНКОВИЋ, Христина СТАНКОВИЋ, Статисти – Владислав ШЕГУЉЕВ, Мирослав СТОЈИЉЌОВИЋ, Стефан МИКАН, Ненад ВУКОВИЋ.

Прем. 30. 10. 2021, Нови Сад
4 (–) 1.846

Учествују: Балет, Хор и Оркестар Опере СНП-а.

29 (540)

Лав Николајевич ТОЛСТОЈ

АНА КАРЕЊИНА

(Лав Николаевич Толстой: Анна Каренина)

Рд. ак. ал. Крунислав СИМИЋ, ди. Микица ЈЕВТИЋ, км. Сергеј ШАПОВАЛОВ, км. Владимир ЂУКОВИЋ, сц. Саша СЕНКОВИЋ, кс. Мирјана СТОЈАНОВИЋ МАУРИЧ, дс. Марко РАДАНОВИЋ, пс. Тамара КЕРЕЏИН, пс. Нада ДАНИЛОВАЦ, Исидора ПЕКУРАР, Николина ЈОВАНОВИЋ, Татјана МИЛЕНКОВИЋ, пс. Звездана КОВАЧЕВИЋ, вб. Никола СЕНКОВИЋ, ам. Петар Иљич ЧАЈКОВСКИ, вб. Срђан МИЛОВАНОВИЋ, кт.

Миња ДАВИДОВИЋ, Радмила НЕСТОРОВИЋ, Снежана ХОРВАТ, тр. Предрог ПЕТРУШЕВСКИ, кб. Димитрије БЕЉАНСКИ, Дејан БРКИЋ, рб. Борис ЛАДИЧОРБИЋ, Бранка ГЛИГОРИЋ, Маја ГРЊА, пг. Ала ШИРКЕВИЧ, ао. Оксана СТОРОЖУК.



29 (540) Ана Карењина

УЛОГЕ: Ана Карењина – Ана ЂУРИЋ, Карењин – Самјуел БИШОП, Вронски – Андреј КОЛЧЕРИЈУ, Кити – Катарина КЉАЈИЋ, Судбина – Давид ГРУОСО, Дадиља – Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Ансамбл (Бал, Коњске трке, Визија) – Александар БАЧВАРДИ, НАОЈУКИ АЏУМИ, Луиз ДИКРЕ, Јована ДАЦИН, Зорана ДИМИТРИЈЕВИЋ, Милана БАЛАЖ, Јелена ДАНГУЗОВ, Иван ЂЕРКОВИЋ, Соња ГАВРИЛОВ, Олга ВРБАШКИ, Мелиса БРОЋИН, Соња БАТИЋ, Александар ЂУРЂЕВИЋ, Давид ГРУОСО, Марија ЈАНКОВИЋ, Тома КРИЖНАР, Милан ИВАН, Марко ИВАН, Милена КРКОТИЋ, Миња ЈОКАНОВИЋ, Милица ЈЕЛИЋ, Катарина ЗЕЦ, Бојана МИТИЋ, Јана ЧЕРЕПАНОВА, Ивана ТРПЧЕВИЋ, Марија ТРИФУНОВИЋ, Зоран ТРИФУНОВИЋ, Лана СТОЈАНОВИЋ, Христина СТАНКОВИЋ, Никола СТАМЕНОВИЋ, Милана САМАРЦИЋ, Ајака САИТО, Рафаел де Мора РОДРИГЕЗ, Рајна РЕМОВИЋ, Мина РАДОВИЋ, Ранко ЛАЗИЋ, Бојан РАДНОВ, Ђулио МИЛИТЕ, Јелена МАРКОВИЋ, Ивана ПРИБИЋ, Ивана НАНИЋ СУВАЧАРЕВИЋ, Бојана МАТИЋ, Сања ПАВИЋ, Теодора ШПЕР, Јелена МИЛОШЕВ, Сергеј (дете) – Арсен ЛАДИЧОРБИЋ, Статиста – Владислав ШЕГУЉЕВ.

Прем. 14. 5. 2022, Нови Сад
2 (–) 1.602
Учествује пас Бела.

Репризе

Сцена” Јован Ђорђевић”

30 (541)

Петар Иљич ЧАЈКОВСКИ
ЛАБУДОВО ЈЕЗЕРО

Прем. 4. 4. 2008, Нови Сад

3 (–) 1.361; 40; 28.508

УЛОГЕ (промена): Принц Зигфрид – Самјуел БИШОП (1), Андреј КОЛЧЕРИЈУ (2), Ротбарт – Тома КРИЖНАР (1), Давид ГРУОСО (2), Шут – НАОЈУКИ АЏУМИ (1), Александар БЕЧВАРДИ (1), Краљица – Јелена ВУКАДИНОВИЋ (2), Надежда САЛАК (1), Па-де-троа – Милена КРКОТИЋ, Лана СТОЈАНОВИЋ (1), Рајна РЕМОВИЋ (2), Милан ИВАН, Шпанска игра, соло – Луиз ДИКРЕ (1), Соња БАТИЋ (1), Јелена ДАНГУЗОВ (1), Ђулио МИЛИТЕ (3), Давид ГРУОСО (1), НАОЈУКИ АЏУМИ (1), Рафаел де Мора РОДРИГЕЗ (1), Тарантела, соло – Лана СТОЈАНОВИЋ (2), Миња ЈОКАНОВИЋ (1), Мађарска игра, соло – Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ (2), Мина РАДОВИЋ (1), Зоран ТРИФУНОВИЋ, Руска игра, соло – Милена КРКОТИЋ (1), Катарина ЗЕЦ (2), Мазурка, соло – Јелена ДАНГУЗОВ, Рајна РЕМОВИЋ, Александар БЕЧВАРДИ (2), Бојан РАДНОВ (2), Никола СТАМЕНОВИЋ (1), Александар ЂУРЂЕВИЋ (1).

31 (542)

Петар Иљич ЧАЈКОВСКИ
КРЦКО ОРАШЧИЋ

Прем. 23. 12. 2011, Нови Сад

8 (–) 3.702; 68; 56.427

УЛОГЕ (промена): Вила шећера – Ана ЂУРИЋ (3), Лана СТОЈАНОВИЋ (3), Рајна РЕМОВИЋ (2), Крцко принц – Самјуел БИШОП (3), Андреј КОЛЧЕРИЈУ (2), Милан ИВАН (3), Дроселмејер – Давид ГРУОСО (4), Иван ЂЕРКОВИЋ (4), Клара – Миња ЈОКАНОВИЋ (6), Рајна РЕМОВИЋ (2), Краљ мишева – Бојан РАДНОВ (6), Тома КРИЖНАР (2), Краљица мишева – Милана САМАРЦИЋ (6), Луиз ДИКРЕ (2), Госпођа Шталмбаум – Јелена ВУКАДИНОВИЋ (3), Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ (3), Бојана МАТИЋ (2), Господин Шталмбаум – Ђулио МИЛИТЕ (4), Давид ГРУОСО (4), Баба – Бранка ГЛИГОРИЋ (4), Љиљана ЈОКАНОВИЋ (4), Деда – Иван ЂЕРКОВИЋ (4), Ранко ЛАЗИЋ (4), Фриц – Никола СТАМЕНОВИЋ (4), Александар ЂУРЂЕВИЋ (4), Лутка – Ана ЂУРИЋ (3), Лана СТОЈАНОВИЋ (3), Рајна РЕМОВИЋ (2), Крцко

принц лутак – Соња БАТИЋ (4), Милана САМАРЦИЋ (2), Луиз ДИКРЕ (2), Војник – Јелена ДАНГУЗОВ, Шпанска игра – Катарина КЉАЈИЋ (4), Милена КРКОТИЋ (4), Александар БЕЧВАРДИ (4), Давид ГРУОСО (4), Арапска игра – Олга АВРАМОВИЋ (4), Катарина ЗЕЦ (1), Катарина КЉАЈИЋ (3), Бојан РАДНОВ, Кинеска игра – Милана САМАРЦИЋ (4), Ајака САИТО (4), Зоран ТРИФУНОВИЋ (4), Ђулио МИЛИТЕ (4), Руска игра – Милена КРКОТИЋ (4), Јелена ДАНГУЗОВ (4), Милан ИВАН (2), Нанојуки АЦУМИ (2), Зоран ТРИФУНОВИЋ (2), Никола СТАМЕНОВИЋ (2), Краљица – Јелена ВУКАДИНОВИЋ (3), Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ (3), Бојана МАТИЋ (2), Краљ – Ђулио МИЛИТЕ (4), Марко ИВАН (4).

32 (543)

Микис ТЕОДОРАКИС: **ГРК ЗОРБА**

Прем. 8. 10. 2016, Нови Сад

3 (–) 2.370; 148; 135.111

УЛОГЕ (промена): Мадам Ортанс – Катарина КЉАЈИЋ (2), Олга АВРАМОВИЋ (1), Марина – Ана ЂУРИЋ (2), Катарина КЉАЈИЋ (1), Павлос – Давид ГРУОСО (2), Милан ИВАН (1).

33 (544)

Ђузепе ВЕРДИ

ДАМА С КАМЕЛИЈАМА

Прем. 13. 10. 2018, Нови Сад

1 (–) 463; 32; 16.941

УЛОГЕ (промена): Мадам Олемпа – Милена КРКОТИЋ (1).

34 (545)

Петер БРОЈЕР: **МАДАМ БАТЕРФЛАЈ**

Прем. 14. 5. 2021, Нови Сад

2 (–) 835; 5; 2.013

УЛОГЕ (промена): Мадам Батерфлај – Ана ЂУРИЋ, Сузуки – Лана СТОЈАНОВИЋ (1), Катарина ЗЕЦ (1), Кејт – Катарина КЉАЈИЋ, Б. Ф. Пинкертон – Самјуел БИШОП, Отац – Андреј КОЛЧЕРИУ (1), Тома КРИЖНАР (1), Шарплес – Давид ГРУОСО, Горо – Ђулио МИЛИТЕ, Бонзо – Милан ИВАН, Јамадори – Нанојуки АЦУМИ.

Копродукција: Српско народно позориште & Европа балет Санкт Пелтен (Europaballett, St. Pölten, Österreich) Аустрија.

ОПЕРА

Премијере

Сцена “Јован Ђорђевић”

35 (546)

Ђузепе ВЕРДИ: **АИДА**

(Giuseppe Verdi: Aida)

Рд. Александар НИКОЛИЋ, ди. Александар КОЈИЋ, ди. кп. мв. Андреа СОЛИНАС, кп. хо. Немања ШТЕВАНОВ, кп. Ђовани КУРЕЛИ, кп. Страхиња ЂОКИЋ, км. Сергеј ШАПОВАЛОВ, км. Владимир ЂУКОВИЋ, сц. Томислав ШАБАРА, кс. Сенка РАНОСАВЉЕВИЋ, дс. Тихомир БОРОЈА, ра. Катарина МАТЕОВИЋ ТАСИЋ, пс. Нада ДАНИЛОВАЦ, пс. Никола СЕНКОВИЋ, ал. Антонио ГИСЛАНЦОНИ, кт. Миња ДАВИДОВИЋ, вд. Немања ВУЧЕТИЋ, вд. Душко РАМАЈИ, вд. Иван КИШ, вд. Миливоје ЖАРКОВИЋ, рб. Бранка ГЛИГОРИЋ, ао. Мојца МАЈЦЕН, хо. Јован ПЕЈИЋ, хо. Весна КЕСИЋ КРСМАНОВИЋ, ак. Александар ИЛИЋ, кт. Јања ПАЂЕН.



35 (546) *Auga*

УЛОГЕ: Краљ Египта – Небојша БАБИЋ (5), Страхиња ЂОКИЋ (1), Стефан ПАВЛОВИЋ (2), Амнерис, његова ћерка – Вишња РАДОСАВ (4), Јелена КОНЧАР (2), Милијана НИКОЛИЋ 1, Сања АНАСТАСИЈА (1), Аида, робинја – Соња ШАРИЋ (2), Данијела ЈОВАНОВИЋ (3), Марија ЈЕЛИЋ (2), Ферјал ТУРКОГЛУ (1), Радамес, египатски војсковођа – Стеван КАРАНАЦ (6), Александар Саша ПЕТРОВИЋ (1), Дарио Ди ВИЕТРИ (1), Рамфис, египатски просвештеник – Рикардо ЦАНЕЛАТО (1), Горан КРНЕТА (4), Страхиња ЂОКИЋ (3), Амонасро, етиопски краљ, отац Аидин – Жељко Р. АНДРИЋ (6), Никола МИЈАИЛОВИЋ (1), Васа СТАЈКИЋ (1), Гласник – Игор КСИОН-

ЖИК, Стеван КАРАНАЦ, Првосвештеница – Маја АНДРИЋ (4), Наташа ТАСИЋ КНЕЖЕВИЋ (3), Свештеница – Марија МИТИЋ (4), Маја АНДРИЋ (3), Балет – соло – Катарина КЉАЈИЋ, Самјуел БИШОП, Балет – Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Надежда САЛАК, Весна БИШОП, Мина РАДОВИЋ, Марија ТРИФУНОВИЋ, Милица ЈЕЛИЋ, Јелена ДАНГУЗОВ, Милана САМАРЏИЋ, Катарина ЗЕЦ, Олга ВРБАШКИ, Миња ЈОКАНОВИЋ, Рајна РЕМОВИЋ, Ивана ТРПЧЕВИЋ, Ђулио МИЛИТЕ, Бојан РАДНОВ, Зоран ТРИФУНОВИЋ, Александар БАЧВАРДИ, Марко ИВАН, Александар ЂУРЂЕВИЋ, Иван САЛОНСКИ, Никола СТАМЕНОВИЋ, Теодора ШПЕР, Тома КРИЖНАР, Статисти – Владислав ШЕГУЉЕВ, Стефан МИКАН, Мирослав СТОЈИЉКОВИЋ, Теодор ВУЧУРОВИЋ, Марко МИЋИЋ, Лука СТАНКОВИЋ, Марко ТОЈАГИЋ, Марко НЕСТОРОВИЋ.

Прем. 15. 9. 2021, Нови Сад

8 (–) 5.389

Учествују Хор, Оркестар и Балет СНП.

36 (547)

CROSS OPERA/ДРУГОСТ: СТРАХ И ОТКРИЋЕ

(Сан/Лет за Египат/А ви, шта ви знате о будућности?)

Рд. Грегор ХОРЕС, ди. Ђорђе ПАВЛОВИЋ, кп. Милена МИЛОВАНОВИЋ, Нјонг КИМ, Никола ФРАТИ, дм. Катарина ЈОН, лк. Саша ЛАТИНОВИЋ, сц. кс. Маријанђела МАЦЕО, дс. Марчело МАРЦИ, Карло Алберто КОЛОМБИНИ, ра. Рахел ШВАРЦ, дв. Марчело РОТОНДЕЛА, сс. Сенка ПЕТРОВИЋ, ам. Луиђи ЂИНКВЕ, Валентин РОКЕБИР, ам. ал. Јасмина МИТРУШИЋ, ал. Сандро КАПЕЛЕТО, ал. Херман ШНАЈДЕР, дв. Хана ХИЛДЕБРАНД.



36 (547) Cross opera

УЛОГЕ: Сара, избеглица из Сирије, мајка – Далила ЂЕНИЋ, Сан, Марија, избеглица из Сирије, ћерка – Евгенија ЈЕРЕМИЋ, Сан, Ана, сарадница избегличког центра из Врања – Идил КАРАБУЛУТ, Сан, Аднан, избеглица из Авганистана – Страхиња ЂОКИЋ, Сан, Хасан, избеглица из Авганистана – Еуђенио Марија ДЕЋИАКОМИ, Сан, Осман, избеглица из Авганистана – Флориан ВУГК, Сан, Мајка – Евгенија ЈЕРЕМИЋ, Лет за Египат, Отац – Еуђенио Марија ДЕЋИАКОМИ, Лет за Египат, Глас детета – Далила ЂЕНИЋ, Лет за Египат, Доктор – Страхиња ЂОКИЋ, Лет за Египат, Асистент – Флориан ВУГК, Лет за Египат, Медицинска сестра – Идил КАРАБУЛУТ, Лет за Египат, Сопран – Евгенија ЈЕРЕМИЋ, А ви, шта ви знате о будућности?, Мецосопран – Идил КАРАБУЛУТ, А ви, шта ви знате о будућности?, Алт – Далила ЂЕНИЋ А ви, шта ви знате о будућности?, Тенор – Флориан ВУГК, А ви, шта ви знате о будућности?, Баритон – Еуђенио Марија ДЕЋИАКОМИ, А ви, шта ви знате о будућности?, Бас – Страхиња ЂОКИЋ, А ви, шта ви знате о будућности?

Прем. 3. 12. 2021, Модена

6 (4: Италија: Модена – 2, Аустрија: Линц – 2) 1.558

Опера се пева на српском, немачком и италијанском језику.

Пројекат носилац гранта Креативне Европе – потпрограма Култура

Копродукција: Српско народно позориште & Државно позориште Линц & Градски театар „Павароти – Френи“ Модена.

37 (548)

БОЖИЋНО-НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ

Рд. Катарина МАТЕОВИЋ ТАСИЋ, ди. Милица ЈЕВТИЋ, км. Владимир ЂУКОВИЋ, ма. Федор ВРТАЧНИК.

УЛОГЕ: Солиста – Васа СТАЈКИЋ, Маја АНДРИЋ, Душан БИРАЧ, Марија ЈЕЛИЋ, Јелена КОНЧАР, Софија СПАСИЋ, Никола СТАНКОВ, Невена СТАНКОВ, Татјана САВАТИЋ.

Прем. 30. 12. 2021, Нови Сад

468 (–) 1

Учествује Оркестар СНП

38 (549)

**Стеван ДИВЈАКОВИЋ
ВЛАДИМИР И КОСАРА**

Рд. сц. Александар НИКОЛИЋ, ди. Микица ЈЕВТИЋ, Диан ЧОБАНОВ, кп. Данијела ХОДОБА ЛЕШ, Марина РАЈНОВИЋ, км. Сергеј ШАПОВАЛОВ, км. Владимир ЂУКОВИЋ, аб. ам. Стеван ДИВЈАКОВИЋ, кс. Сенка РАНОСАВЉЕВИЋ, дс. Марко РАДАНОВИЋ, ра. Катарина МАТЕОВИЋ ТАСИЋ, пс. Нада ДАНИЛОВАЦ, пс. Томислав ШАРАБА, ал. Петар ПРЕРАДОВИЋ, кт. Миња ДАВИДОВИЋ, Јања ПАЋБЕН, ао. Мојца МАЈЦЕН, рб. Бранка ГЛИГОРИЋ, хо. Јован ПЕЈИЋ, кл. Сандра НИКАЧ, хо. Весна КЕСИЋ КРСМАНОВИЋ, ак. Александар ИЛИЋ, ал. Јован Стерија ПОПОВИЋ, тр. Душан ЈОВАНОВИЋ.

38 (549) *Владимир и Косара*

УЛОГЕ: Владимир, дукљански краљ – Стеван КАРАНАЦ (1), Марко ЖИВКОВИЋ (2), Косара, Самуилова кћи – Дарија ОЛАЈОШ ЧИЗМИЋ (2), Верица ПЕЈИЋ (1), Самуил, бугарски краљ – Васа СТАЈКИЋ (1), Страхиња ЂОКИЋ (2), Владислав, Самуилов синовац – Бранислав СТАНКОВ (1), Стефан ПАВЛОВИЋ (2), Радован, Владимиров пријатељ – Никола БАСТА, Мара, Косарина пријатељица – Маја АНДРИЋ (2), Свјетлана ЂОКИЋ (1), Давид, бугарски архиепископ – Горан КРНЕТА, Арон, Самуилов брат – Стефан МИКАН, Балет – Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Мина РАДОВИЋ, Весна БИШОП, Марија ТРИФУНОВИЋ, Теодора ШПЕР, Олга ВРБАШКИ, Јелена ДАНГУЗОВ, Ивана ТРПЧЕВИЋ, Бојан РАДНОВ, Александар БЕЧВАРДИ, Зоран ТРИФУНОВИЋ, Никола СТАМЕНОВИЋ, Ђулио МИЛИТЕ, Тома КРИЖНАР, Марко ИВАН, Александар ЂУРЂЕВИЋ, Аниматори/Јелен – Стефан МИКАН, Аниматори/ Вук – Марко МИЋИЋ, Аниматори/Кошута – Лука СТАНКОВИЋ, Косара као девојчица

– Вила МАЛЕШЕВ, Катарина ПОПОВИЋ, Лена ГАЛИЋ, Владислав као дечак – Никола РАДОЈИЧИЋ, Никола СТАНКОВ, статисти – Мирослав СТОЈИЉКОВИЋ, Владислав ШЕГУЉЕВ.

Прем. 28. 3. 2022, Нови Сад

3 (–) 1.875

Копродукција: Српско народно позориште & Нови Сад – Европска престоница културе 2022.

Концерти

39 (550)

КОНЦЕРТ КАМЕРНОГ АНСАМБЛА UNIVERSO

Ма. Дина ШУКЛАР ВИЗЕКИ

УЛОГЕ: Клавир – Дина ШУКЛАР ВИЗЕКИ, Алт флаута – Ксенија МИЈАТОВИЋ КОРОМ, Пиколо флаута и флаута – Сандра КАТИЋ, Пиколо флаута – Марија ВАСИЋ

Прем. 30. 9. 2021, Нови Сад

1 (–) 100

Сарадња Опере Српског народног позоришта & Галерије Матице српске.

40 (551)

КОНЦЕРТ КВАРТЕТА БИЛИТИС

УЛОГЕ: Виолончело – Милица СВИРАЦ, Виола – Ана КЛЕМ АКСЕНТИЈЕВИЋ, Виолина – Иван СТАНКОВИЋ, Флаута – Ксенија БАШИЋ.

Прем. 9. 12. 2021, Нови Сад

1 (–) 118

41 (552)

Бенџамин БРИТ

LES ILLUMINATIONS

Ди. Луис ГОРЕЛИК

УЛОГЕ: Сопран – Марија ЈЕЛИЋ.

Прем. 19. 7. 2022, Охрид, Македонија

1 (–) 500

Оркестар Опере Српског народног позоришта.

42 (553)

Густав МАЛЕР: СИМФОНИЈА БР. 5

Ди. Озвалдо ФЕРЕИРА

Прем. 14. 8. 2022, Нови Сад

1 (–) 800

Пројекат Креативне Европе Sounds of Change. Партнери на пројекту су Португалска филхармонија, уметничка организација Нолетиа из Шпаније, Интернационални музички фестивал Кобленц из Немачке, Културно друштво БСА из Словеније као и Српско народно позориште из Новог Сада. Концерт одржан на Платоу СНП-а

Репризе

Сцена "Јован Ђорђевић"

43 (554)

Ђузепе ВЕРДИ: **ТРАВИЈАТА**

(Представа је обновљена 25. 5. 2002)

Прем. 16. 10. 1981, Нови Сад

2 (1: Суботица - 1) 352

163; 73.551

УЛОГЕ (промена): Виолета – Дарија ОЛАЈОШ ЧИЗМИЋ, Флора – Верица ПЕЈИЋ (1), Јелена КОНЧАР (1), Анина – Маја АНДРИЋ (1), Лаура ПАВЛОВИЋ (1), Алфред Жермон – Ектор Лопес МЕНДОСА (к. г. Мексико - 1), Саша ШТУЛИЋ (1), Жорж Жермон – Васа СТАЈКИЋ.

Хор и Оркестар.

44 (555)

Ђакомо ПУЧИНИ: **МАДАМ БАТЕРФЛАЈ**

(представа је обновљена 26. 2. 2009)

Прем. 28. 3. 1996, Нови Сад

2 (-) 1.005; 48; 18.423

УЛОГЕ (промена): Ћо-Ћо-сан – Јасмина ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ (к. г. 1), Данијела ЈОВАНОВИЋ (1), Сузуки – Вишња РАДОСАВ (1), Свјетлана ЂОКИЋ (к. г. 1), Б. Ф. Пинкертон – Дејан МАКСИМОВИЋ (к. г. 1), Саша ПЕТРОВИЋ (1), Кејт Пинкертон – Верица ПЕЈИЋ (1), Маја АНДРИЋ (1).

Хор и Оркестар.

45 (556)

Ђакомо ПУЧИНИ: **БОЕМИ**

Прем. 12. 5. 2007, Нови Сад

2 (-) 175; 37; 14.120

УЛОГЕ (промена): Родолфо – Стеван КАРАНАЦ (к. г.), Шонар – Никола БАСТА (к. г.), Мими – Марија ЈЕЛИЋ (к. г.), Мизета – Дарија ОЛАЈОШ ЧИЗМИЋ.

Хор и Оркестар.

46 (557)

Ђузепе ВЕРДИ: **ТРУБАДУР**

Прем. 4. 10. 2008, Нови Сад

1 (-) 245; 39; 13.329

УЛОГЕ (промена): Ацучена – Марина ПАВЛОВИЋ БАРАЋ.

Хор и Оркестар.

47 (558)

Карл ОРФ: **КАРМИНА БУРАНА**

Прем. 24. 6. 2010, Нови Сад

1 (-) 4.000; 40; 49.280

УЛОГЕ (промена): Сопран – Марија ЈЕЛИЋ (к. г.), Тенор – Александар ТОЛИМИР, Баритон – Васа СТАЈКИЋ.

Концертна верзија на Платоу СНП-а, Хор и Оркестар СНП-а, Уметнички ансамбл Министарства одбране „Станислав Бинички“ из Београда и Дечји хор.

48 (559)

Ђоакино РОСИНИ

СЕВИЉСКИ БЕРБЕРИН

Прем. 30. 3. 2012, Нови Сад

1 (-) 472; 37; 16.091

УЛОГЕ (промена): Берта – Маја АНДРИЋ.

Мушки Хор и Оркестар.

49 (560)

Волфганг Амадеус МОЦАРТ

ЧАРОБНА ФРУЛА

Прем. 21. 5. 2016, Нови Сад

2 (-) 261; 49; 8.826

УЛОГЕ (промена): Папагено – Бранислав СТАНКОВ, Папагена – Лаура ПАВЛОВИЋ, Краљица ноћи – Марија ЦВИЈИЋ, Памина – Данијела ЈОВАНОВИЋ, Тамино – Бранислав ЦВИЈИЋ, Три даме – Весна ВАРАГИЋ, Јелена СТАНКОВ, Александра КОЦИЋ, Три виле – Јасна МИЛИВОЈЕВИЋ, Етел КОЧИ, Софија СТАНИЋ, Три стражара – Марко СКЕНЦИЋ, Јован ПЕЈИЋ, Стеван НИКОЛИЋ.

Учествује Оркестар.

50 (561)

Ђузепе ВЕРДИ: **РИГОЛЕТО**

Прем. 14. 6. 2019, Нови Сад

1 (-) 305; 9; 4.234

УЛОГЕ (промена): Војвода од Мантове – Саша ШТУЛИЋ, Риголето – Жељко Р. АНДРИЋ, Ђилда – Марија ЦВИЈИЋ, Мадалена – Вишња РАДОСАВ, Гроф Монтероне – Стефан ПАВЛОВИЋ (к. г.), Балет: Кћерка – Ивана ТРПЧЕВИЋ.

Мушки Хор, Оркестар и Балет СНП.

51 (562)

Шарл Франсоа ГУНО: **ФАУСТ**

Прем. 2. 11. 2019, Нови Сад

2 (-) 838; 5; 3.359

УЛОГЕ (промена): Фауст – Дејан МАКСИМОВИЋ (к. г.), Маргарета – Данијела ЈОВАНОВИЋ, Мефисто – Небојша БАБИЋ, Валентин – Васа СТАЈКИЋ, Вагнер – Горан КРНЕТА, Зибел – Јелена КОНЧАР, Марта – Марина ПАВЛОВИЋ БАРАЋ, Тело – Ивана ТРПЧЕВИЋ (Балет).

Учествују Хор, Оркестар и Балет СНП.

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ПИРОТ

(Основано 1944)

18300 Пирот, Бранка Радичевића, 1
Телефон: (010) 321 587 & 322 677
E-mail: pozoristepi@gmail.com
www.narodnopoizoristepirot.com

Директор: Градимир ФИЛИПОВИЋ

Управа/администрација

Организатор: Слађана ПЕТРОВИЋ, Дејан ГЛИШИЋ. Шеф рачуноводства: Никола НИКОЛИЋ.

Уметнички ансамбл

Глумице: Наталија ГЕЛЕБАН, Александра СТОЈАНОВИЋ, Данијела ИВАНОВИЋ, Даница МИТИЋ, Милица ФИЛИЋ.

Глумци: Зоран ЖИВКОВИЋ, Александар РАДУЛОВИЋ, Милан НАКОВ, Александар АЛЕКСИЋ. Суфлер и инспецијент: Маја ЈОЦИЋ.

Технички ансамбл

Шеф технике: Милан ЋИРИЋ. Тон мајстор: Данило МИТРОВИЋ. Бински радник: Драган ВЕЛИЧКОВИЋ. Гардеробер – реквизитер: Маријана ЖИВКОВИЋ. Светло мајстор: Немања ЈЕЛЕНКОВИЋ, Александар ГРОЗДАНОВИЋ. Кројач – гардеробер: Бојан ЛИЛИЋ.

Премијере

Драмска

1 (563)

Милена ДЕПОЛО & Патрик ЛАЗИЋ
СВЕ НЕСРЕЋНЕ ПОРОДИЦЕ ЛИЧЕ НА СРЕЋНЕ ПОРОДИЦЕ

(документарна фикција о самоубиству у адолесценцији у форми дискусије)

Рд. сц. им. Патрик ЛАЗИЋ, дм. Милена ДЕПОЛО, кс. Милица КОМАЗЕЦ.

УЛОГЕ: Александар РАДУЛОВИЋ, Александра СТОЈАНОВИЋ, Милица ФИЛИЋ, Данијела ИВАНОВИЋ, Александар АЛЕКСИЋ.



1 (563) Све несрећне породице личе на срећне породице

Прем. 12. 10. 2021, Пирот
7 (1: Крагујевац – 1) 1.280

2 (564)

Алфред ЖАРИ: **КРАЉ ИБИ ИЛИ ПОЉАЦИ**

Рд. дс. Ана ГРИГОРОВИЋ, аб. Ђорђе КОСИЋ, сц. кс. Дуња КОСТИЋ.



2 (564) Краљ Иби

УЛОГЕ: Цар Алексић – Александар АЛЕКСИЋ, Бугрелав – Милица ФИЛИЋ, Краљица Розамунда – Јулија ПЕТКОВИЋ, Александра СТОЈАНОВИЋ, Краљ Венцеслав – Зоран ЖИВКОВИЋ, Капетан Бордир – Милан НАКОВ, Мајка Иби – Данијела ИВАНОВИЋ, Отац Иби – Александар РАДУЛОВИЋ.

Прем. 27. 3. 2022, Пирот
4 (-) 960

Прем. 13. 2. 2020, Пирот
4 (4: Краљево – 1, Ужице – 1, Алексинац – 1, Суботица – 1) 1.010
17; 4.015

4 (566)
Дарио ФО
НЕМАМ ДА ПЛАТИМ НЕЋУ ДА ПЛАТИМ
Прем. 17. 5. 2021, Пирот
11 (2: Димитровград– 1, Зајечар – 1) 2.120
11; 2.120

Репризе

Драмска

3 (565)
Игор Вук ТОРБИЦА: **СТРАХ**
(по мотивима дела Франца Ксавера Креца)

Дечја сцена
5 (567)
Валентина ВЕЛКОВ
МИЛИЦА ОД ПЕПЕЛА
Прем. 9. 12. 2020, Пирот
1 (1: Крагујевац – 1) 210
6; 830

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ СОМБОР

(Основано 1945)

25000 Сомбор, Косте Трифковића, 2

Телефон: (025) 414 966

Факс: (025) 414 977

E-mail: somobrnationaltheatre@gmail.com

www.npozoristeso.co.rs

Директор: Бојана КОВАЧЕВИЋ
Уметнички директор: Саша ТОРЛАКОВИЋ
Технички директор: Стипан ПЕТРЕШ

Администрација

Уредник штампаних издања: Душан ЈОВИЋ.
Секретар-правник: Срђан БУДИСАВЉЕВИЋ.
Организатор: Владимир БРОЋИЛОВИЋ, Весна ВРАЊЕШ. Шеф рачуноводства: Десанка СТОЈАНЧЕВИЋ. Архивиста: Саша ФИШЕР.
Пројект менаџер – међународна сарадња: Вања СМИЉИЋ. Рачуновођа: Сања БРБАКЛИЋ. Билетар: Срђан ФИЛИПОВИЋ.

Глумачки ансамбл

Ансамбл: Саша ТОРЛАКОВИЋ, Биљана КЕСКЕНОВИЋ, Ивана В. ЈОВАНОВИЋ, Перо СТОЈАНЧЕВИЋ, Срђан АЛЕКСИЋ, Олгица НЕСТОРОВИЋ, Миљана МАКЕВИЋ, Бранислав ЈЕРКОВИЋ, Марко МАРКОВИЋ, Нинослав ЂОРЂЕВИЋ, Немања БАКИЋ, Драгана ШУША, Даница ГРУБАЧКИ, Александар РИСТОСКИ. Сарадници: Давид ТАСИЋ Даф, Живорад ИЛИЋ, Здравко ПАНИЋ, Богомир ЂОРЂЕВИЋ, Радоје ЧУПИЋ, Михајло НЕСТОРОВИЋ, Вања НЕНАДИЋ, Миња ПЕКОВИЋ, Ервин ХАЦИМУРТЕЗИЋ, Хана СЕЛИМОВИЋ, Софија МИЈАТОВИЋ, Александар ВУЧКОВИЋ, Леа ЈЕВТИЋ, Ми-

лош ЛАЗАРОВ, Стефан БЕРОЊА, Предраг ГРУЈИЋ, Аврам ЦВЕТКОВИЋ. Драматург: Тијана МАРКОВИНОВИЋ. Инспицијент: Зоран ВУЧКОВИЋ. Суфлер: Нинослав ВРАНИЋ.

Техника

Мајстор светла: Милош СМИЉИЋ. Техничар видео бима: Игор ПЕКАНОВИЋ. Мајстор тона: Бранко МАРИЋ. Шеф сценске опреме: Немања ВУКИЋЕВИЋ. Кројач: Драгана ГВАРДИЈАН, Рената ТЕРЗИЋ. Шминкер: Радмила ПЕКЕЗ. Столар: Иван КУСТУРИН. Реквизитер: Дејан ВУКОВИЋ, Данијел УЧУР. Декоратер: Бранислав БИРВАЛСКИ, Дејан ПЛЕТИКОСИЋ, Андреј ТОДОРОВИЋ, Горан БЕРЕЊИ. Мајстор за пултом: Миле КОВАЧЕВИЋ. Домар – мајстор на одржавању: Владимир ТОПАЛОВ. Гардеробер – вешер: Арета ЈОЖА. Гардеробер: Мила ВЕЉКОВИЋ. Мајстор сликарске радионице: Ерика ВУЈИЋ.

Премијере

Велика сцена

1 (568)

Нина ПЛАВАЊАЦ
КАШТЕЛ У ЈЕЗЕРУ

Рд. им. ам. Марјан НЕЋАК, сц. Валентин СВЕТОЗАРЕВ, кс. Биљана ГРГУР, лк. Богомир ЂОРЂЕВИЋ.



1 (568) *Кашћел у језеру*

УЛОГЕ: Човек из језера – Марко МАРКОВИЋ, Јулија – Ксенија МИТРОВИЋ, Томаш – Александар РИСТОСКИ, Јаков – Саша ТОРЛАКОВИЋ, Ана – Ивана В. ЈОВАНОВИЋ, Немања – Стефан БЕРОЊА.

Прем. 25. 11. 2021, Сомбор

10 (2: Пожаревац – 1; БиХ: Бањалука – 1)
2.400

2 (569)

Џони ДОНАХОУ & Данкан МЕКМИЛАН

СВАКА ДИВНА СТВАР

(Jonny Donahoe & Duncan Macmillan: Every Brilliant Thing)

Рд. Нинослав ЂОРЂЕВИЋ, дт. Горан КУЛИЋ, мс. Никола ДРАГОВИЋ



2 (569) *Нинослав Ђорђевић*

УЛОГЕ: Нинослав ЂОРЂЕВИЋ, Леа ЈЕВТИЋ, Музичари – Јована АРАНИТОВИЋ, Лана ДУДИЋ, Симона МАШИЋ, Стефан ИВЕТИЋ, Сергеј ГАЛЕБАН.

Прем. 1. 12. 2021, Сомбор

8 (–) 650

3 (570)

IBI THE GREAT

(Ubu Roi)

(ауторски пројекат Андраша Урбана по делу Алфреда Жарија "Краљ Иби")



3 (570) *Ibi the great*

Рд. аб. сц. Андраш УРБАН (URBÁN András), дм. Ведрана БОЖОВИЋ, лк. Богомир ЂОРЂЕ-

ВИЋ, кс. Биљана ГРГУР, им. Ирена ДРАГОВИЋ ПОПОВИЋ.

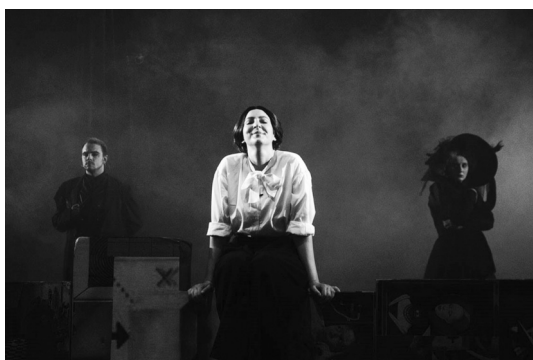
УЛОГЕ: Отац Иби – Немања БАКИЋ, Мајка Иби, народ, један сељак, пацов (2) – Даница ГРУБАЧКИ, Бордир, народ, сви финансијери, један сељак, преводилац – Никола КНЕЖЕВИЋ, Завереник (2), краљица Росамунда, народ, све судије, један сељак, пацов (1), Пил – мајор Ибијево војске – Биљана КЕСКЕНОВИЋ, Музичар, хармоника – Страхиња РАШИЋ

Прем. 17. 12. 2021, Сомбор
14 (4: Нови Сад – 1, Београд – 1, Црна Гора: Будва – 1, БиХ: Сарајево – 1) 3.550

4 (571)

Ведрана КЛЕПИЦА & Ведрана БОЖОВИЋ & Тијана ГРУМИЋ & Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ & Милена БОГАВАЦ
МИЛЕВА

Рд. Аница ТОМИЋ, дм. аб. Јелена КОВАЧИЋ, сц. Игор ВАСИЉЕВ, кс. Дрина КРЉИЋ, пс. Исидора СПАСИЋ, ам. Ненад КОВАЧИЋ, вр. Филип МИКИЋ, ак. Игор КОРУГА.



4 (571) Милева

УЛОГЕ: Ана РУДАКИЈЕВИЋ, Олгица НЕСТОРОВИЋ, Перо СТОЈАНЧЕВИЋ, Леа ЈЕВТИЋ, Стефан БЕРОЊА, Немања БАКИЋ, Софија МИЈАТОВИЋ, Биљана КЕСКЕНОВИЋ, Срђан АЛЕКСИЋ, Богомир ЂОРЂЕВИЋ, Ивана В. ЈОВАНОВИЋ, Даница ГРУБАЧКИ, Милијана МАКЕВИЋ МИРКОВ, Драгана ШУША, Никола КНЕЖЕВИЋ, Дете – Вид ВЛАШКАЛИЋ.

Прем. 26. 5. 2022, Нови Сад
2 (–) 950

Репризе

Велика сцена

5 (572)

Бранислав НУШИЋ

СУМЊИВО ЛИЦЕ

Прем. 9. 5. 1998, Сомбор
1 (–) 300; 122; 18.650

УЛОГЕ (промена): Марица – Даница ГРУБАЧКИ, Ђока – Александар РИСТОСКИ, Газда Миладин – Нинослав ЂОРЂЕВИЋ, Молиоци – Драгана ШУША, Владимир БРОЋИЛОВИЋ, Црнац – Немања БАКИЋ, музичари – „Дунавски бисери” Апатин.

6 (573)

КАД БИ СОМБОР БИО ХОЛИВУД

(ауторски пројекат Кокана Младеновића по мотивима романа Радослава Златана Дорића)

Прем. 17. 2. 2018, Сомбор
3 (–) 600; 38; 11.000

7 (574)

Кен ЛУДВИГ: ТЕНОР НА ЗАЈАМ

Прем. 18. 5. 2018, Сомбор
4 (–) 1.200; 42; 10.650

8 (575)

Николај ЕРДМАН: САМОУБИЦА

Прем. 12. 6. 2018, Сомбор
2 (–) 200; 19; 2.000

9 (576)

ТАРТИФ

(ауторски пројекат Игора Вука Торбице по мотивима Молијерове драме)

Прем. 8. 2. 2019, Сомбор
9 (6: Нови Сад – 5, Македонија: Велес – 1) 3.550
53; 17.900

Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад & Народно позориште Сомбор.

10 (577)

Ђорђе ЛЕБОВИЋ: SEMPER IDEM

Прем. 23. 11. 2019, Сомбор
6 (1: Хрватска: Осиек – 1) 1.500
17; 4.200

11 (578)

Вернер ШВАБ: ПРЕДСЕДНИЦЕ

Прем. 19. 9. 2020, Сомбор
4 (–) 1.350; 12; 1.700

12 (579)

Ежен ЈОНЕСКО: **ЋЕЛАВА ПЕВАЧИЦА**

Прем. 12. 12. 2020, Сомбор

4 (1: Кула – 1) 450

9; 1.310

13 (580)

Тенеси ВИЛИЈАМС: **ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА**

Прем. 4. 3. 2021, Сомбор

10 (3: Суботица – 1, Зрењанин – 1) 2.300

16; 3.200

Студио 99

14 (581)

Том КЕМПИНСКИ

ДУЕТ ЗА СОЛИСТУ

Прем. 14. 6. 2017, Сомбор

1 (–) 80; 39; 3.699

15 (582)

Игор БАУЕРСИМА

НОРВЕШКА ДАНАС

Прем. 30. 3. 2019, Сомбор

2 (–) 160; 13; 1.310

16 (583)

ПАПА ЈОВАНА

(по роману Доне Вулфолк Крос)

Прем. 28. 05. 2019, Сомбор

1 (–) 90; 10; 846

17 (584)

Иван ВИРИПАЈЕВ: **КИСЕОНИК**

Прем. 13. 06. 2019, Сомбор

7 (6: Београд – 4, Нови Сад – 1, Панчево –

1) 850

18; 1.620

18 (585)

Даница ГРУБАЧКИ

ОВО НИЈЕ ДРЖАВНИ ПОСАО

Прем. 14. 10. 2019, Сомбор

2 (1: Нови Сад – 1) 250

20; 1.810

19 (586)

Мартин МЕКДОНА

УСАМЉЕНИ ЗАПАД

Прем. 15. 5. 2021, Сомбор

3 (–) 320; 6; 500

ПОЗОРИШТЕ „ДОБРИЦА МИЛУТИНОВИЋ”
СРЕМСКА МИТРОВИЦА
 (Основано 1944)

22000 Сремска Митровица, Градски парк, 2

Телефон: (022) 615 115 & 612 210

Факс: (022) 615 115

E-mail: pozoristedm@gmail.com

Директор: Јелена ЈАНКОВИЋ

Пословни секретар: Дејана ЂАКОВИЋ. Организатор програма: Александар БУДОШАН. Инспицијент: Снежана ВАРНИЧИЋ. Декоратер: Славко ЛАЗИЋ. Инжењер аудио и визуелне технике: Срђан СПАСОЈЕВИЋ. Техничар расвете, тона и видеа: Милош НЕШКОВИЋ. Спремачица: Тања ПУПАВАЦ.

Глумац: Владимир БАЛАШЋАК.

Репризе

Велика/Вечерња сцена

1 (587)

Владимир БАЛАШЋАК

СРЕМ НАША КУЋА

Прем. 9. 2. 2013, Сремска Митровица

1 (–) 130; 26; 3.726

Велика/Дечја сцена

Прем. 16. 6. 2016, Сремска Митровица
2 (-) 230; 20; 1.280

2 (588)

Миро ГАВРАН

ЉУБАВИ ЏОРЏА ВАШИНГТОНА

ДЕЧЈЕ ПОЗОРИШТЕ – DJEČJE KAZALIŠTE – GYERMEKSZÍNHÁZ СУБОТИЦА (Основано 1946)

24000 Суботица, Рајхл парк, 12а

Телефон/факс: (024) 555 715

E-mail: decjepozoriste.su@open.telekom.rs

www.suteatarzadecu.rs

Директор: Марта АРОКСАЛАШИ (Árokszállási Márta)

Координатор – организатор извођења представа: Андреа ХУШЊАК (Husnyák Andrea)

Уметничка јединица

Ансамбл на српском језику: Оливера БЕГОВИЋ, Весна БОРОЏКИ, Светлана АБРАМОВИЋ, Данка БАЛАЋ, Бранислав ТРИФКОВИЋ, Александар ПЕРКУЧИН.

Ансамбл на мађарском језику: BUDANOV SZLOBODA Márta, FRIDRIK Gertrúd, GÁL Elvira, VÖRÖS Imelda, GREGUSS Zsolt, KOCSIS Endre, UJVARI Igor.

Техничка јединица

Управа: Игор СТАМЕНКОВИЋ, Ана БУКВИЋ, Верица МИХАЈЛОВИЋ, Јанко АЏИЋ. Костимограф: Ерика ЈАНОВИЋ. Вајар – каширер: Тибор САРАПКА. Мајстор светла и тона: Ласло ЧИСАР, Стеван БАРДАК. Мајстор – кројач: Роза САЛОПЕК. Луткар: Раде РЕКОВИЋ. Инспицијент – суфлер: Паулина БОШЊАКУ. Реквизитер: Ервин БАЛИНТ. Домар – декоратер: Пал БАЛИ. Декоратер: Радица БОШЊАК. Возач – декоратер: Јожеф КИШ. Возач: Ласло БРАСКО. Гардеробер – спремачица: Невенка КРНЕТА. Спремачица: Ана БУКВИЋ.

Администрација

ПР менаџер: Сузана ЉУБИЋ. Шеф рачуноводства: Јанко АЏИЋ. Организатор: Андреа ХУШЊАК. Главни ликвидатор: Верица МИХАЈЛОВИЋ.

Премијере / Bemutatók

Сцена на српском језику

1 (589)

БАЛАДА О ЦРВЕНОМ, ЗЕЛЕНОМ И ЈЕДНОЈ ЗЕБРИ

(едукативна представа о саобраћају)

Ат. рд. Дивна СТОЈАНОВ



1 (589) Балада о црвеном, зеленом и једној зебри

Прем. 22. 11. 2021, Суботица
5 (-) 486

2 (590)

САОБРАЋАЈНА ЉУБАВНА ПРИЧА
(едукативна представа о саобраћају)

Ат. рд. сц. Урош МЛАДЕНОВИЋ, рд. кс. Викторија ПАЛФИ.

УЛОГЕ: Урош МЛАДЕНОВИЋ, Викторија ПАЛФИ.

Прем. 22. 11. 2021, Суботица
10 (1: Брус – 1) 812

3 (591)

ПРОЛЕЋЕ

Рд. Даница АРАПОВИЋ, сц. ил. Весна БАЛАЋ, кс. им. Немања МИХАЈЛОВИЋ, ар. Небојша ЈОКОВИЋ.



3 (591) Пролеће

УЛОГЕ: Данка БАЛАЋ, Марта СЛОБОДА БУДАНОВ.

Прем. 9. 4. 2022, Суботица
3 (1: Сомбор – 1) 123

Представа се игра на српском и мађарском језику.

4 (592)

ЉУБАВ И ВИОЛИНА

(по мотивима И. И. Ром-Лебедев)

Рд. им. Ана ВОВЧОК, сц. кс. Алиса ОЛИГЕРОВА, дс. Ласло ЧИСАР, дт. Стеван БАРДАК.

УЛОГЕ: Стефан ОРОВЕЦ (к. г.), Викторија ПАЛФИ, Бранислав ТРИФКОВИЋ, Имелда ВЕРЕШ, Данка БАЛАЋ, Марта АРОКСАЛАШИ.

Прем. 9. 7. 2022, Суботица
2 (-) 91

Scena na mađarskom jeziku / Magyar dráma

5 (593)

KÉTNYELVŰ ÚJÉVI MŰSOR

(Dvojezični novogodišnji program)

Прем. 18. 12. 2021, Subotica
26 (-) 2.600

6 (594)

ГУСКАР МАТИЈА

(Lúdas Matyi)

Rd. HERNYÁK György (Đerđ Hernjak), dm. HERNYÁK Zsóka (Žoka Hernjak), sc. Saša SENKOVIĆ, ks. Blagovesta VASILEVA, sp. RICZ Armin (Armin Ric), ak. KOVÁCS Tibor (Tibor Kovač).



6 (594) Lúdas Matyi

УЛОГЕ: FRIDRIK Gertrúd (Gertrud Fridrik), GÁL Elvira (Elvira Gal), KOCSIS Endre (Endre Kočiš), GREGUSS Zalán (Zalan Greguš), KALMÁR Akos (Akoš Kalmar) k. g., ÁGYAS Ádám (Adam Ađaš), KÓMŰVES Csaba (Čaba Kemivaš), VARGA Benjámín (Benjamin Varga), MAGYRKA Markuc

(Markus Mađarka), MAGYRKA Aleks (Aleks Mađarka).

Прем. 19. 2. 2022, Subotica
9 (1: Mađarska: Budimpešta – 1) 1.142

Репризе / Reprízek

Сцена на српском језику

7 (595)

Златко КРИЛИЋ: **ШТА ЛИ ЈАЈЕ ДАЈЕ?**

Прем. 20. 3. 1990, Суботица
1 (–) 88; 209; 50.419

8 (596)

Вилхелм ХАУФ: **КАМЕНО СРЦЕ**

Прем. 31. 8. 2007, Суботица
5 (1: Палић – 1) 491
69; 4.928

9 (597)

Дора ГИМЕШИ: **ЧИПКАНА ПРИЧА**

Прем. 29. 10. 2009, Суботица
5 (1: Нови Жедник – 1) 233
163; 4.472

10 (598)

Андраш ВЕРЕШ: **БАБА ХОЛА**

Прем. 10. 4. 2010, Суботица
2 (–) 210; 81; 4.443

11 (599)

Марина БИЈЕЛИЋ ЂУРИЋ

ПАО С КРУШКЕ

Прем. 15. 6. 2010, Суботица
9 (–) 1.088; 99; 11.303

12 (600)

Стефка ЈОРДАНОВА

КУЧЕ КОЈЕ НИЈЕ УМЕЛО ДА ЛАЈЕ

Прем. 10. 10. 2010, Суботица
1 (–) 36; 53; 6.476

13 (601)

Рита КИШ БАРТАЛ

ОБОЈЕНА БАЈКА (ШАРЕНА ПРИЧА) – ТЕАТАР У ПЕЛЕНАМА

Прем. 12. 12. 2010, Суботица
3 (–) 73; 58; 2.155

14 (602)

Дора ГИМЕШИ

МИРКО У САМОСВЕТУ

Прем. 23. 1. 2011, Суботица
9 (1: Палић – 1) 342
50; 3.089

15 (603)

Рита КИШ БАРТАЛ

БУДИЛИЦА – КЕЛТЕЋ

Прем. 3. 7. 2011, Суботица
3 (–) 71; 23; 1.089

Представа се игра на српском и мађарском језику.

16 (604)

Аги КИСЕЉ

ДРВЕНЦЕ – ТЕАТАР У ПЕЛЕНАМА

Прем. 16. 12. 2012, Суботица
1 (–) 37; 39; 1.447

17 (605)

ТОБИ

Прем. 7. 2. 2014, Суботица
3 (–) 323

18 (606)

Живомир ЈОКОВИЋ

УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА

Прем. 5. 2. 2015, Суботица
15 (–) 1.604; 71; 5.190

19 (607)

Симона ДОЧОВА НАНОВА

ИВИЦА И МАРИЦА

(по браћи Грим)

Прем. 20. 11. 2016, Суботица
2 (–) 433; 49; 5.735

20 (608)

Бранислав ТРИФКОВИЋ

КУПАЛИЦА – ПРЉАЛИЦА – PANC SOLÓ – MASZATOLÓ

Прем. 25. 2. 2017, Суботица
3 (–) 75; 19; –

Представа се игра на српском и мађарском језику.

21 (609)

АВАНТУРЕ СА КАРЛСОНОМ

(по мотивима дела Астрид Линдгрен)

Прем. 30. 11. 2017, Суботица
4 (1: Бајмок – 1) 308
33; 5.192

22 (610)

ИЗВИНИ МАМА

Прем. 15. 11. 2018, Суботица

5 (–) 584

Представа је обновљена

23 (611)

ПРИЧАЛИЦЕ – ТЕАТАР У ПЕЛЕНАМА

(инспирисано књигом „Логопедове песмице за проговарање“, ауторски Драгане Џенопољац и Данијеле Родић)

Прем. 18. 12. 2018, Суботица

1 (–) 58; 6; 204

24 (612)

Боњо ЛУНГОВ & Константин КАРАКОСТОВ

ТЕАТАР С ЉУБАВЉУ

Прем. 9. 11. 2019, Суботица

5 (3: Бачки Петровац – 1, Бања Лука – 1, Сомбору – 1) 437

16; 1.582

25 (613)

Драгана ЏЕНОПОЉАЦ

ПИКНИК – ТЕАТАР У ПЕЛЕНАМА

Прем. 29. 4. 2021, Суботица

2 (–) 62; 5; 129

26 (614)

Дивна СТОЈАНОВ

БИЛО ДВА ПУТА У ЈЕДНОМ КРАЉЕВСТВУ

Прем. 30. 5. 2021, Суботица

5 (3: Бачка Топола – 1, Чока – 1, Палић – 1) 114

7; 470

27 (615)

ПИПИ ДУГА ЧАРАПА

Прем. 10. 7. 2021, Суботица

17 (4: БиХ: Мостар – 1, Нови Сад – 1, Зрењанин – 1, Сомбор – 1) 1.730

18; 1.845

Scena na mađarskom jeziku / Magyar dráma

28 (616)

Zlatko KRILIĆ: MI VAN A TOJÁSBAN?

(Šta li jaje daje?)

Прем. 22. 2. 1990, Subotica

3 (–) 106; 115; 49.467

29 (617)

Stefka JORDANOVA

CSIPET KUTYA KALANDJAI

(Kuće koje nije umelo da laje)

Прем. 7. 9. 2002, Subotica

2 (–) 32; 71; 7.547

30 (618)

GIMESI Dóra: **CSIPKÉS MESE**

(D. Gimeši: Čipkana priča)

Прем. 2. 4. 2009, Subotica

12 (5: Mađarska: Budimpešta – 3, Telečka – 1, Bajmok – 1) 868
188; 10.431

31 (619)

Rita KISS BARTAL: **SZÍNES MESEK**

(Teatar u pelenama)

Прем. 2. 4. 2009, Subotica

5 (–) 121; 65; 1.814

32 (620)

GIMESI Dóra

MIRA MAGÁNYORSZÁGBAN

Прем. 1. 10. 2011, Subotica

1 (1: Čoka – 1) 105

72; 3.641

33 (621)

András VERES & Hanna JANUSZEWSKA

TIGRIS PÉTER

(Andraš Vereš & H. Januševska; Tigrić Petar)

Прем. 19. 4. 2012, Subotica

2 (1: Čoka – 1) 122

69; 7.867

34 (622)

KISZELY Ágnes: **ALMAFÁCSKA**

(Agi Kiselji: Drvence)

Прем. 2. 12. 2012, Subotica

1 (–) 18; 16; 571

35 (623)

KACSATOJÁS

(Ružno pače)

Прем. 12. 3. 2014, Subotica

3 (2: Čoka – 1, Ostojićevo – 1) 75

62; 4.237

36 (624)

ALLEGRO CON BRIO

(Veselo i nadmeno)

Прем. 17. 2. 2016, Subotica

5 (–) 451; 37; 4.782

37 (625)

DOCHOVA NANOVA Simona

JANCSI ÉS JULISKA

(S. Dočova Nanova: Ivica i Marica)

Prem. 26. 11. 2016, Subotica

4 (1: Čantavir – 1) 96

44; 4.234

38 (626)

KISS BARTAL Rita

KICSI VAGYOK ÉN – PELENKÁS SZÍNHÁZ

(R. Kiš Bartal: Malena)

Prem. 10. 12. 2016, Subotica

1 (–) 36; 24; 558

39 (627)

CSÍK MÓNICA: **ANYARAJZ**

Prem. 24. 6. 2017, Subotica

7 (1: Maravica – 1) 547

28; 2.018

40 (628)

GÁBOR SÁRA: **A FARKAS SZEMPILLÁJA**

(Šara Gabor: Vučja trepavica)

Prem. 14. 12. 2017, Subotica

2 (–) 107; 22; 1.658

41 (629)

GÁBOR SÁRA: **TIRITARKA HARAGTÁR**

Prem. 14. 12. 2018, Subotica

8 (2: Mađarska: Budimpešta – 2) 392

28; 1.579

42 (630)

Bonjo LUNGOV

A SZÍNHÁZNAK SZERETETTEL

Prem. 10. 11. 2019, Subotica

2 (1: Novi Sad – 1) 131

4; 364

43 (631)

OLÁH TAMÁS: **GERGŐ SZOBÁJA**

(Tamaš Olah: Grgina soba)

Prem. 14. 11. 2020, Subotica

1 (–) 48

Predstava je obnovljena.

44 (632)

Astrid LINDGREN: **HARISNYÁS PIPPI**

(Astrid Lindgren: Pipi duga čarapa)

Prem. 20. 6. 2021, Subotica

1 (–) 98; 8; 507

**НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ – NARODNO
KAZALIŠTE – NÉPSZÍNHÁZ
СУБОТИЦА
(Основано 1945)**

24000 Суботица, Сенћански пут, 71

Телефон: (024) 554 700

Факс: (024) 552 649

E-mail: npnkn@nnpk.org

www.suteatar.org

Директор: Милош НИКОЛИЋ**Помоћник директора: Игор ЛЕРИЋ****Директор Дrame на српском језику: Оливера ЂОРЂЕВИЋ****Директор Дrame мађарском језику: Петроне-ла Петер КЕРМЕЦИ****Оперативни директор: Владимир ГРАХОВАЦ****ОПШТА СЛУЖБА**

Секретар: Лаура БАЛИНТ. Пословни секретар: Сања РАЂЕНОВИЋ. Финансијски директор: Горанка ИЛИЋ. Уметнички секретар Дrame на српском језику: Тијана ЗОРИЋ. Уметнички секретар Дrame на мађарском језику: Михаела НЕ-МЕТ. Продуцент: Татјана КИШ ЧЕГАР, Анико

МЕСАРОШ. Драматург у Драми на мађарском језику: Розалија БРЕШТАНСКИ БОРОШ.

Библиотекар: Омер КАЛАЧИ. Архивар: Сузана ИБРАХИМОВИЋ. Билетар: Корнелија КОВАЧ, Сузана ИБРАХИМОВИЋ, Лаура БОЖАНИЋ. Главни ликвидатор: Марина СТИПИЋ. Књиговођа: Јелица САВКОВИЋ, Бранка КИШ. Књиговођа главне књиге: Ирена ТАМАШИ. Самостални финансијско - рачуноводствени сарадник: Јелена ТОМИЋ. Референт ЗНР и ППЗ: Стипан ХОРВАЦКИ. Магационер: Бранислав КРИЧКОВИЋ. Референт: Тамара ВИДИЦКИ.

ГЛУМАЧКИ АНСАМБЛ

Драма на српском језику

Глумице: Сузана ВУКОВИЋ, Кристина ЈАКОВЉЕВИЋ, Весна КЉАЈИЋ РИСТОВИЋ, Сања МОРАВЧИЋ, Миња ПЕКОВИЋ, Јелена МИХАЈЛОВИЋ, Ксенија МИТРОВИЋ.

Глумци: Зоран БУЧЕВАЦ (до 30.11.2021. пензија), Милош СТАНКОВИЋ, Љубиша РИСТОВИЋ, Владимир ГРБИЋ, Срђан СЕКУЛИЋ, Милан ВЕЈНОВИЋ, Небојша ЧОЛИЋ (до 30.06.2022. пензија), Игор ГРЕКСА, Димитрије ДИНИЋ.

Драма на мађарском језику - Мађуар Тárсулат

Глумице: Жужана КАЛМАР, Наталија ХЕРЊАК, Хермина ГРЕГУШ Ердељи, ПЕТРОНЕЛА Петер КЕРМЕЦИ, Моника ПЕШИЦ, Чила ПАМЕР (породиљско одсуство), Дина ДЕДОВИЋ Томић, Жофиа МАЂАР.

Глумци: Чаба РАЛБОВСКИ, Ервин ПАЛФИ, Арпад ЧЕРНИК, Андор КОВАЧ НЕМЕШ, Атила БАРАТХ, Тамаш ХАЈДУ, Ференц ПЕТЕР, Акош ЊАРИ, Золтан РОКУШ, Кристиан БУДИНЧЕВИЋ.

Корепетитор: Геза КУЧЕРА мл. Сценограф: Марија КАЛАБИЋ. Слика извођач: Тибор ТАКАЧ - Факи. Инспицијент - суфлер: Весна ГАЛЕШЕВ, Горан ГРУБИШИЋ, Валерија КОЧИШ, Едина КУЛХАНЕК.

ТЕХНИКА

Технички директор: Слободан ЧАВЛИН. Организатор у техници: Игор СТАМЕНКОВИЋ. Набављач реквизите: Снежана ДЕСПОТОВ. Шеф сцене: Горан МАЧКОВИЋ.

Мајстор столара: Душко ПИЛИПОВИЋ. Столар: Роберт СЕБЕЊИ. Мајстор кројач: Гордана МИЛУНОВИЋ, Магда ЧАКИ. Гардеробери: Весна КРИЧКОВИЋ, Дамир БРАНКОВИЋ, Анико ПАЛКОВИЋ, Магдалена ГОЛИАТ. Мајстор фризер: Ана МАРКОВИЋ, Мирослава БУЛАТОВИЋ, Мила (Ромек) КУЈУНЦИЋ (до 31. 8. 2022). Мајстор тона: МИКЛОШ Матлари, Иштван НЕМЕТ.

Мајстор светла: Недо ИЛИЋ, Игор СТАМЕНКОВИЋ, Дејан КОВАЧЕВИЋ. Декоратер: Мирсад КУЛАШИЋ, Мирослав ЖУКОВ, Даниел БАГИ, Мирослав ГОЛИЋ, Адем БУЊАКУ, Алберт БУЊАКУ.

Реквизитер: Дарко ЧОВИЋ, Анастасија МЕЗЕИ, Доминика ЈУХАС. Набављач реквизите: Хајналка НАЋ. Вешерај: Весна ЦВЕТКОВСКИ. Спремачица: Дивна ГАБРИЋ, Малина ШАРЧЕВИЋ. Возач: Михаило СТАНИМИРОВИЋ.

Премијере / Bemutatók

Драма на српском језику / Сцена „Јадран“

1 (633)

Коста ТРИФКОВИЋ: **ИЗБИРАЧИЦА**

Рд. Ива МИЛОШЕВИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Марко МАРОСИУК, им. дт. Владимир ПЕЈКОВИЋ, ак. Ирена ШАРОВИЋ.



1 (633) Избирачица

УЛОГЕ: Соколовић – Милош СТАНКОВИЋ, Јеца – Весна КЉАЈИЋ РИСТОВИЋ, Сања МОРАВЧИЋ (7), Малчика – Миња ПЕКОВИЋ, Савета – Сузана ВУКОВИЋ, Тимић – Небојша ЧОЛИЋ, Ката – Кристина ЈАКОВЉЕВИЋ, Милица – Јелена МИХАЈЛОВИЋ, Бранко – Владимир ГРБИЋ, Штанцика – Срђан СЕКУЛИЋ, Тошица – Игор ГРЕКСА, Јован – Зоран БУЧЕВАЦ.

Прем. 9. 10. 2021, Суботица

15 (2: Нови Сад - 2, Смедерево - 2) 2.019

2 (634)

НЕ ОЧАЈАВАЈТЕ НИКАД

(по мотивима драме Бранислава Нушића)

Рд. аб. Оливера ЂОРЂЕВИЋ, лк. Саша ЛАТИНОВИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Марко МАРОСИУК, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, ар. Тијана СТЕФАНОВИЋ, ар. Вуксан БУРЗАН, сс.

Ивана ФОТЕЗ, сс. Емилија МРДАКОВИЋ, ко. Мирко КНЕЖЕВИЋ.

Прем. 21. 5. 2022, Суботица
5 (–) 724



2 (634) *Не очајавајте никад*

УЛОГЕ: Марсел Шабанон – Љубиша РИСТОВИЋ, Марта Шабанон – Николина ВУЈЕВИЋ, Ксенија МИТРОВИЋ, Густав – Димитрије ДИНИЋ, Казимир – Милан ВЕЈНОВИЋ, Госпођа Бло – Кристина ЈАКОВЉЕВИЋ, Теча Арсен – Зоран БУЧЕВАЦ, Нанет Досе – Јелена МИХАЈЛОВИЋ, Софија МИЈАТОВИЋ, Тетка Адела – Владимир ГРБИЋ, Музичар – KUCSERA Géza (Геза Кучера)

Прем. 26. 2. 2022, Суботица
10 (–) 1.602

3 (635)

Јасмина РЕЗА: **БОГ МАСАКРА**
(Yasmina REZA: *Le Dieu du Carnage*)

Рд. Јана МАРИЧИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Марко МАРОСИУК, им. Божидар ОБРАДИНОВИЋ.



3 (635) *Боџ масакра*

УЛОГЕ: Вероник Улије – Сања МОРАВЧИЋ, Мишел Улије – Милош СТАНКОВИЋ, Анет Реј – Јелена МИХАЈЛОВИЋ, Алан Реј – Игор ГРЕКСА.

Драма на мађарском језику Magyar drámá/”Jadran” színpad”

4 (636)

Anton PAVLOVICS CSEHOV

HÁROM NŐVÉR

(Anton Pavlovič Čehov: *Tri sestre* – Антон Павлович Чехов: *Три сестры*)

Rd. SEBESTYÉN Aba (Aba Šebešćen), pv. KOSZTOLÁNYI Dezső (Deže Kostolanji), dm. BRESTYÁNSZKI Rozi B. (Rozi B. Breščanski), sc. SÓS Beáta (Beata Šoš), ks. HATHÁZI Rebeka (Rebeka Hathazi), ds. MAJOROS Róbert (Robert Majoroš), ap. KOC SIS Valéria (Valeria Kočiš), am. CÁRI-BACZÓ Tibor (Tibor Bačo – Cari).



4 (636) *Három nővér*

УЛОГЕ: Ferapont – BUDINČEVIĆ Krisztián (Kristian Budinčević), SZILÁGYI Nándor (Nandor Siladi), Anfisa (Anfisa) – PESITZ Mónika (Monika Pešić), Rode (Rode) – RÓKUS Zoltán (Zoltan Rokuš), Fedotyik (Fedočik) – NYÁRI Ákos (Akoš Njari), Csebutikin (Čebutkin) – CSERNIK Árpád (Arpad Černik), Szoljonij (Soljonij) – HAJDÚ Tamás (Tamaš Hajdu), Tuzenbach (Tuzenbah) – KOVÁCS NEMES Andor (Andor Kovač Nemeš), Versinyin (Veršinjin) – MEZEI Zoltán, Kuligin – BARAT Attila (Atila Barat), Irina – DEDOVITY TOMITY Dina (Dina Dedović Tomić), Maša – BÉRES Márta (Marta Bereš), PÁMER Csilla, Olga – KALMÁR Zsuzsa (Žuža Kalmar), Natalja – MAGYAR Zsófia (Žofia Mađar), Prozorov – PÁLFI Ervin (Ervin Palfi).

Прем. 17. 9. 2021, Subotica
10 (2: Rumunija: Brašov – 1, Mađarska: Kišvarda – 1) 1.460

5 (637)

ÉLŐHOMOK

(Živi pesak)

(Slike po motivima Otoa Tolnaja i Pala Petrika)

Rd. sc. MEZEI Kinga (Kinga Mezei), dm. OLÁH Tamás (Tamaš Olah), ks. JANOVICS Erika (Erika Janovič), ds. MAJOROS Róbert (Robert Majoroš), am. SCHUBERT Franz (Franc Šubert), ENESCU George (Žorž Enesku), MÁRKOS Albert (Albert Markoš), MEZEI Szilárd (Silard Mezei), MONTEVERDI Claudio (Klaudiu Monteverdi), SZTRAVINSZKI Igor (Igor Stravinski).



5 (637) Élőhomok

ULOGÉ: SZILÁGYI Nándor (Nandor Silađi), Kinga MEZEI (Kinga Mezei), HAJDÚ Tamás (amaš Hajdu), PÁLFI Ervin (Ervin Palfi).

Prem. 20. 12. 2021, Subotica

5 (1: Zrenjanin – 1) 339

Koprodukcija: Nova pozorišna organizacija & Narodno pozorište Subotica & Regionalno Kreativni Atelje Kanjiže.

6 (638)

FEKETE Ádám: DÉLMEZOPOTÁMIA

(Adam Fekete: Južna Mesopotamija)



6 (638) Délmezopotámia

Rd. am. FEKETE Ádám (Adam Fekete), ds. MAJOROS Róbert (Robert Majoroš), ar. KULHANEK Edina (Edina Kulhanek), ss. MOLNÁR Anna (Ana Molnar).

ULOGÉ: BARAT Attila (Atila Barat), KOVÁCS NEMES Andor (Andor Kovač Nemeš), RÓKUS Zoltán (Zoltan Rokuš), RALBOVSZKI Csaba (Čaba Ralbovski), VICEI Natália (Natalia Vicei), Monika PEŠIĆ, Minja PEKOVIĆ, ERDÉLYI G. Hermina (Hermina G. Erdelji).

Prem. 20. 3. 2022, Subotica

4 (-) 343

7 (639)

BÁNÓVITY SZTRAHINYA

(Borislav MIHAJLOVIĆ MIHIZ & Milija STARAC: Banović Strahinja)

Rd. ab. sc. ds. Mirko RADONJIĆ, pv. dm. BRESTYÁNSZKI B. Rozi, ks. Lina LEKOVIĆ, ar. KOCSIS Valéria (Valeria Kočiš), am. PÁLFI Ervin (E. Palfi).



7 (639) Bánovity Sztrahinya

ULOGÉ: NYÁRI Ákos (Akoš Njari), RALBOVSZKI Csaba (Čaba Ralbovski), CSERNIK Árpád (Arpad Černik), HAJDÚ Tamás (Tamaš Hajdu), Dina DEDOVITY TOMITY (Dina Dedović Tomić), Hermina G. ERDÉLYI (Hermina G. Erdelji), PÁLFI Ervin (Ervin Palfi).

Prem. 10. 6. 2022, Subotica

1 (-) 76

Репризе / ReprízekДрама на српском језику / Сцена „Јадран“

8 (640)

Pej КУНИ: **ДВА У ЈЕДАН**

- Прем. 9. 12. 2016, Суботица
7 (1: Београд - 1) 753; 46; 8.335
- 9 (641)
Горан МАРКОВИЋ: **ГОВОРНА МАНА**
Прем. 15. 12. 2017, Суботица
1 (-) 65; 29; 2.370
- 10 (642)
Јован Стерија ПОПОВИЋ: **ЗЛА ЖЕНА**
Прем. 1. 3. 2019, Суботица
5 (2: Кула – 1, Република Српска, БиХ:
Приједор – 1) 612
25; 2.973
- 11 (643)
Кен ЛУДВИГ
МЕСЕЦ ИЗНАД БАФАЛА
Прем. 20. 10. 2020, Суботица
3 (-) 289; 16; 1.488
- 12 (644)
Александар ПОПОВИЋ: **КУС ПЕТЛИЋ**
Прем. 19. 4. 2021, Суботица
22 (6: Вршац – 1, Зрењанин –1, Београд –
2, Хрватска: Загреб – 1, Црна Гора: Будва –1)
1.644; 31; 2.303
- Драма на мађарском језику Magyar drámá”Jadran”
színpad”
- 13 (645)
Andrea PASS: **ÚJVILÁG**
Прем. 5. 10. 2019, Суботица
1 (1: Мађарска: Капошвар - 1) 95
16; 981
- 14 (646)
István ZÁGON & Mihály EISEMANN & Gyula
SOMOGYI
FEKETE PÉTER
(I. Zagon & M. Eizman & Đ. Šomodj: Crni Petar)
- Prem. 20. 12. 2019, Subotica
12 (8: Saján – 1, Novi Itebej – 1, Novo
Orahovo - 1, Čantavir - 1, Stara Moravica - 1, Čoka
- 1, Mađarska: Budimpešta - 2) 2.267; 38; 6.617
- 15 (647)
Kai HENSEL: **KLAMM HÁBORÚJA**
(Kai Hensel: Klamms Krieg / Kai Hensel: Klamov rat)
Прем. 9. 10. 2020, Subotica
2 (1: Temerin - 1) 260; 11; 814
- 16 (648)
A GYÁSZOLÓ CSALÁD
(po motivima dela Branislava Nušića “Ožalošćena
porodica”)
Прем. 29. 10. 2020, Subotica
4 (1: Vršac - 1) 315; 17; 1.778
- 17 (649)
Andrzej SARAMONOWICZ **TESZTOSZTERON**
(Andžej Saramanovič: Testostron)
Прем. 15. 12. 2020, Subotica
3 (-) 320; 11; 976
- 18 (650)
Michael TREMBLAY & Lajos Parti NAGY
SÓGORNÓK
(Mišel Tremble & Lajoš parti Nađ: Šogorice)
Прем. 26. 3. 2021, Subotica
3 (1: Novi Sad – 1) 501; 5; 972
- 19 (651)
MOLNÁR Ferenc
JÁTÉK A KASTÉLYBAN
(Ferenc Molnar: Igra u dvorcu)
Прем. 28. 5. 2021, Subotica
10 (1: Мађарска: Будимпешта – 1) 1.387
12; 1.607

POZORIŠTE „DEŽE KOSTOLANJI” KOSZTOLÁNYI DEZSŐ SZÍNHÁZ SUBOTICA (Osnovano 1994)

24000 Subotica, Trg žrtava fašizma, 5
Telefon i fax: (024) 557-471
E-mail: info@kosztolanyi.org
www.kosztolanyi.org

DIREKTOR: URBÁN András

UMETNIČKI SEKTOR

Ansambli: MÉSZÁROS Gábor (Gabor Mesaroš), KUCSOV Borisz (Boris Kučov), BÚBOS Dávid (David Buboš), FÜLÖP Timea (Timea Filep), VEREBES Andrea (Andrea Verebeš).

ADMINISTRATIVNI POSLOVI

Ekonomista za finansijske i računovodstvene poslove: BORSOS Henrietta (Henrieta Boršoš). Poslovni sekretar: KRESZÁNKÓ Viktória (Viktoria Kresanko). Službenik za odnose sa javnošću i marketing: CSÚCS Emese (Emeše Čuč). Tehnika Dekorater, majstor pozornice: Šandor DOROGI. Majstor tona: Igor ANDREIĆ. Kostimograf asistent: Iren SEKEREŠ. Majstor svetla: Vladimir MILETIN.

Премјере / Bemutatók

1 (652)

Maja PELEVIĆ

AZ UTOLSÓ KISLÁNYOK

(Maja Pelević: Poslednje devojčice)



1 (652) *Az utolsó kislányok*

Rd. Kokan MLADENOVIĆ, pv. OROVEC Krisztina (Kristina Orovec), sc. Marija KALABIĆ, ks. Selena ORB, pr. SZERDA Zsófia, am. Irena POPOVIĆ DRAGOVIĆ, ak. FÜLÖP Timea (Timea Filep).

ULOGÉ: BÚBOS Dávid (David Buboš), FÜLÖP Timea, (Timea Filep), Nikoleta GRGIĆ (k. g.), KUCSOV Borisz (Boris Kučov), MÉSZÁROS Gábor (Gabor Mesaroš), VEREBES Andrea (Andrea Verebeš)

Prem. 29. 12. 2021, Subotica

8 (2: Novi Sad – 1, Mađarska: Kišvarda – 1) 831

2 (653)

UGRAI István & URBÁN András

A TRIANONI CSATA

(Ištvan Ugrai & Andraš Urban: Bitka kod Trianona)

Rd. sc. . URBÁN András (Andraš Urban), dm. SZERDA Árpád (Arpad Serda), ks. Veronika KERESTEŠOVA, pr. BALI V. Gergő.



2 (653) *A trianoni csata*

ULOGE: Tata – ALFÖLDI Róbert (Robert Alföldi), Mama – PÉTERFY Bori (Bori Peterfi), Nikelsdorf – BÚBOS Dávid (David Buboš), Subotica – FÜLÖP Tímea (Timea Filep), Fejer – KOVÁCS Máté (Kovač Mate), Zoljom – KUCSOV Borisz (Boris Kučov), Ungvar – MÉSZÁROS Gábor (Gabor Mesaroš), Hargita – VEREBES Andrea (Andrea Verebeš).

Prem. 12. 3. 2022, Budimpešta
11 (-) 2.543

Koprodukcija: Kulturne brigade – Atrium Budimpešta (Mađarska) & Pozorište "Kosztolányi Dezső"

3 (654)

LOVAS Ildikó

AMIKOR ISTEN HASBA RÚG

(Ildiko Lovaš: Kad te Bog ritne u stomak)

Rd. sc. URBÁN András (Andraš Urban), dm. GÓLI Kornélia (Kornelia Goli), ks. Marina SREMAC, am. MEZEI Szilárd (Silard Mezei).



3 (654) Amikor Isten hasba rúg

ULOGE: BANKA Livia (Livia Banka), CRNKOVITY Gabriella (Gabrijela Crnjković), FÜLÖP Tímea (Timea Filep), KUCSOV Borisz (Boris Kučov), MÉSZÁROS Gábor (Gabor Mesaroš), BÚBOS Dávid (David Buboš), OZSVÁR Róbert (Robert Ožvar), VEREBES Andrea (Andrea Verebeš).

Prem. 8. 6. 2022, Нови Сад
2 (-) 270

Koprodukcija: Pozorište "Kosztolányi Dezső" & Novosadsko pozorište / Újvidéki Színház.

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ УЖИЦЕ (Основано 1945)

31000 Ужице, Трг партизана, 12
Телефон: (031) 519 966 & 522 097
Факс: (031) 522 098
E-mail: pozoristeuzice@mts.rs

ДИРЕКТОР: Зоран СТАМАТОВИЋ

УМЕТНИЧКИ СЕКТОР

Уметнички директор: мр Немања РАНКОВИЋ. Инсписијент: Јанко РАДИШИЋ (на одређено време). Суфлер: Младен ВАСИЋ (на одређено време).

Глумице: Дивна МАРИЋ, Биљана ЗДРАВКОВИЋ, Тања ЈОВАНОВИЋ, Драгана ВРАЊАНАЦ, Биљана ПРОКИЋ, Ивана ПАВИЋЕВИЋ ЛАЗИЋ, Бојана ЗЕЧЕВИЋ, Тијана КАРАИЧИЋ РАДОЈИЧИЋ.

Глумци: Момчило МУРИЋ, Игор БОРОЈЕВИЋ, Вахидин ПРЕЛИЋ, Горан ШМАКИЋ, Хаџи Немања ЈОВАНОВИЋ, Бранислав ЉУБИЧИЋ, Дејан МАКСИМОВИЋ.

СЕКТОР ОПШТИХ И ЗАЈЕДНИЧКИХ ПОСЛОВА

Оперативни директор: Даница МИЛИЋЕВИЋ. Главни организатор: Љиљана МАТИЋ. Продавац - билетар: Нада ВАСИЋ. Финансијски директор: Ана ЛАЗИЋ. Благаяник - материјални књиговођа: Милијана СТАНКОВИЋ; Набављач -

магационер: Александар СУДЗИЛОВСКИ. Референт за кадровске и административне послове: Љиљана РАДИВОЈЕВИЋ. Домар - референт за ПП заштиту на раду: Ненад ДАВИДОВАЦ. Мајстор на одржавању котла: Горан РАДОМИРОВИЋ. Портир: Мирјана ГУСКИЋ, Марија СИМИЋ. Спремачица сцене: Светлана ПЛАНИЋ, Соња МИЛОЈЕВИЋ.

ТЕХНИЧКИ СЕКТОР

Директор технике и инвестиционо техничког одржавања: Маријана ЗОРЗИЋ ПЕТРОВИЋ. Музички продуцент - дизајнер тона: Никола ПЕЈОВИЋ. Бинемајстор: Славољуб ВАСИЋ. Драгољуб СТАНИСАВЉЕВИЋ. Кројач - гардеробер: Гордана Мајдов МАРКОВИЋ. Гардеробер: Гордана САВИЋ. Шминкер - власуљар: Мирјана ИЛИЋ. Електричар - мајстор светла: Александар РОСИЋ. Самостални техничар сценске расвете: Ратко КОСТИЋ. Реквизитар: Милан МИЈАИЛОВИЋ. Декоратери: Млађен ЋИТИЋ, Ненад ДОГАНЦИЋ, Миломир БОГДАНОВИЋ, Душко ЈАНКОВИЋ. Декоратер - мајстор за израду декорске опреме представа: Обрадин КУРЛАГИЋ.

Премијере

Велика сцена

1 (655)

Маријус фон МАЈЕНБУРГ: **ПЕРПЛЕКС**
(Marius von Mayenburg: Perplex)

Рд. Горан ГОЛОВКО, пв. Дуња ДРАГОЈЕВИЋ КЕРСТЕН, кс. Миа ДАВИД, дс. Александар РОСИЋ, пк. Зоја ЕРДЕЉАН, дт. Никола ПЕЈОВИЋ.



1 (655) Перплекс

УЛОГЕ: Вахидин ПРЕЛИЋ, Дејан МАКСИМОВИЋ, Биљана ЗДРАВКОВИЋ, Драгана ВРАЊАНАЦ.

Прем. 24. 9. 2021, Ужице
10 (1: БиХ: Сјеница - 1) 1.101

2 (656)

ГОЛИ

(Противчовештво)

Рд. ак. Исидора СТАНИШИЋ, дм. Димитрије КОКАНОВ, сц. кс. Маријана ЗОРЗИЋ ПЕТРОВИЋ, дс. Александар РОСИЋ, дт. Никола ПЕЈОВИЋ.



2 (656) Голи

УЛОГЕ: Ивана ПАВИЋЕВИЋ, Ана ЗАГОРАЦ ИГЊАТОВИЋ, Тамара ПЈЕВИЋ, Бранко МИТРОВИЋ, Јакша ФИЛИПОВАЦ, Душан БАЈЧЕТИЋ, Сташа ИВАНОВИЋ.

Прем. 18. 12. 2021, Ужице
2 (1: Београд - 1) 370

У представи учествују играчи БИТЕФ денс компаније.

3 (657)

Александар ПОПОВИЋ

СВИЊСКИ ОТАЦ

Рд. сц. Хаџи Немања ЈОВАНОВИЋ, кс. Тамара БУШКОВИЋ, дс. Александар РОСИЋ, дт. Никола ПЕЈОВИЋ.

УЛОГЕ: Дука Сујић – Тијана КАРАИЧИЋ РАДОЈИЧИЋ, Стева Васиљевић – Бранислав ЉУБИЧИЋ, Мајка Дара, Стевина – Биљана ЗДРАВКОВИЋ, Тетка Зага, Дукина – Ивана ПАВИЋЕВИЋ, Др Милорад Бајић, психолог – Вахидин ПРЕЛИЋ, Сукија Севић, начелник потерне службе – Игор БОРОЈЕВИЋ, Управник КПД – Момчило МУРИЋ, Судија – Хаџи Немања ЈОВАНОВИЋ,

Миланка – Драгана ВРАЊАНАЦ, Мрвица – Јована ВАСИЉЕВИЋ к.г.



3 (657) Свињски ошџац

Прем. 10. 3. 2022, Ужице
7 (1: Крагујевац - 1) 1.168

Мала сцена

4 (658)

Иван Сергејевић ТУРГЕЊЕВ

МЕСЕЦ (ДАНА) НА СЕЛУ

(Иван Сергејевич ТУРГЕНЕВ: Месяц в деревне)

Рд. Милан НЕШКОВИЋ, дм. Јелена МИЈОВИЋ, сц. Андреја РОНДОВИЋ, кс. Биљана ГРГУР, дс. Александар РОСИЋ, ам. Игњат МИЛИЧЕВИЋ, дт. Никола ПЕЈОВИЋ



4 (658) Месец (дана) на селу

УЛОГЕ: Аркадије Сергејевић Ислајева, богат спахија – Игор БОРОЈЕВИЋ, Наталија Петровна, његова жена – Бојана ЗЕЧЕВИЋ, Верочка, васпитачица – Вања КОВАЧЕВИЋ, Ана Семјонова Ислајева, мати Ислајева – Дивна МАРИЋ, Лизавета Богдановна, дружбеница – Ивана ПАВИЧЕВИЋ, Михаило Александровић Ракићин,

кућни пријатељ – Вахидин ПРЕЛИЋ, Алексије Николајевић Бељајев, студент, учитељ – Дејан МАКСИМОВИЋ, Игњатије Илић Шпигелски, лекар – Хаџи Немања ЈОВАНОВИЋ, Каћа, слушавка – Тијана КАРАИЧИЋ РАДОЈЧИЋИЋ, Сенка Бољшинцова – Јанко РАДИШИЋ.

Прем. 20. 5. 2022, Ужице
4 (–) 760

Репризе

Велика сцена

5 (659)

Бранко ДИМИТРИЈЕВИЋ

ТРТИЦА РАЈСКЕ ПТИЦЕ

Прем. 9. 2. 2008, Ужице

7 (3: Косјерић – 2, Алексинац – 1) 1.250
60; 12.567

6 (660)

Бранислав НУШИЋ

НАРОДНИ ПОСЛАНИК

Прем. 22. 4. 2012, Ужице

3 (–) 502; 64; 10.833

7 (661)

Димитрије КОКАНОВ: **БОЛИ КОЛО**

Прем. 14. 2. 2021, Ужице

3 (1: БиХ: Сарајево - 1) 420; 9; 836

8 (662)

Мари ШИЗГАЛ

И ТО СЕ ЗОВЕ ЉУБАВ

Прем. 27. 2. 2021, Ужице

7 (3: Лесковац – 1, Пожега – 1, Косјерић – 1)
1.245
16; 2.259

9 (663)

Бранислав НУШИЋ: **Д ПИГ**

Прем. 17. 5. 2021, Ужице

11 (2: Косјерић – 1, Пожега – 1) 1.625
19; 2.529

Мала сцена

10 (664)

Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ

ДУГОЊА, ТРБОЊА И ВИДОЊА

(по мотивима истоимене бајке Карла Ербена и текста Младена Широле)

Прем. 16. 11. 2011, Ужице

3 (1: Косјерић - 1) 520; 55; 7.365

ГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЧАЧАК

ЧАЧАК

(Основано 2018)

32000 Чачак, Синђелићева, 24
 Телефон: (062) 260 805 060; (060) 676 60 811
 E-mail: gradskopozoristecacak@gmail.com
 www.gradskopozoristecacak.rs

Директор: Братислав ЈАНКОВИЋ

Премијере

1 (665)

Ана ВУЧИЋЕВИЋ: **СЛОБОДА ЧАЧАК**

Рд. Милош МИЛОВАНОВИЋ, рд. Ивана ТЕРЗИЋ, рд. Братислав ЈАНКОВИЋ, кс. Сања ЖИВАНОВИЋ.

УЛОГЕ: Милош ЖИВАНОВИЋ, Драган ВУКАШИНОВИЋ, Александар ЈАНКОВИЋ, Снежана ЧИКИРИЗ, Вера РАЈИЧИЋ, Данијела БЕЛИЋ, Огњен БОГИЋЕВИЋ, Теодор ЛАЗОВИЋ, Ивана ТЕРЗИЋ, Милош ПАНТИЋ, Невена КОЧОВИЋ, Снежана ЈОВИЧИЋ, Славица НИЦОВИЋ, Михаило ЖИВАНОВИЋ, Сара ПЕТРОВИЋ, Владимир ЈОЦОВИЋ, Драган ПЕТРОВИЋ, Катарина КУЛАШЕВИЋ.



1 (665) Слобода Чачак

Прем. 9. 6. 2022, Чачак
 1 (-) 75

ШАБАЧКО ПОЗОРИШТЕ

ШАБАЦ

(Основано 1944)

15000 Шабац, Карађорђева, 22
 Телефон: (015) 353 959 & 353 954
 Факс: (015) 353 954
 E-mail: pozoristesabacko@gmail.com
 www.sabackopozoriste.rs

Директор: Владимир ВАСИЛИЋ

УМЕТНИЧКИ СЕКТОР

Глумице: Анета ТОМАШЕВИЋ, Драгана РАДОЈЕВИЋ, Деана КОСТИЋ, Соња МИЛОЈЕВИЋ, Александра РИСТИЋ, Слађана ПАЈЧИЋ, Кристина ПАЈКИЋ. Глумци: Иван ТОМАШЕВИЋ, Љубиша БАРОВИЋ, Слободан ПЕТРАНОВИЋ, Владимир МИЛОЈЕВИЋ, Страхиња БАРОВИЋ, Милош ВОЈНОВИЋ, Синиша МАКСИМОВИЋ, Вељко ЕРАКОВИЋ (од 1. 2. 2021). Инспицијент: Зорица СТЕВАНОВИЋ. Суфлер: Маја МАРОВИЋ.

ТЕХНИЧКИ СЕКТОР

Технички руководилац: Радивој КОСТАДИНОВИЋ. Кројачки радови: Драгица ВУЈКОВИЋ. Гардеробер: Данијела ДРАГОЈЕВИЋ, Биљана КОСТАДИНОВИЋ. Мајстор тона: Коста ПАВЛОВИЋ. Главни осветљивач: Лука ПОПОВИЋ. Декоратер: Немања РИСТОВИЋ, Дејан ОКАНОВИЋ, Иван ЈОВАНОВИЋ. Мајстор - специјалиста шминкер - власуљар: Гордана БАРОВИЋ. Реквизитер: Мирјана НЕЗИРИ. Стопарки радови: Боровој ЧЕИВАНОВИЋ. Браварски радови: Михаило БРЕЗИНА.

ОПШТИ СЕКТОР

Организатор: Јелица ДЕСПОТОВИЋ. Организатор програма и односи са јавношћу: Јелена ИВЕТИЋ. Административни радник: Мирјана РИСТАНОВИЋ. Домар: Милан МРАОВИЋ. Чистачица: Светлана БРЕЗИНА.

Премијере

Вечерња сцена

1 (666)

Хенрик ИБЗЕН

КАД СЕ МИ МРТВИ ПРОБУДИМО
 (Henrik Ibsen: Når vi døde vågner)

Рд. Стеван БОДРОЖА, сц. Весна ПОПОВИЋ, кс. Селена МЛАДЕНОВИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ.



1 (666) *Каг се ми мртви пробудимо*

УЛОГЕ: Професор Арнолд Рубек, вајар – Владимир МИЛОЈЕВИЋ, Госпођа Маја Рубек, његова жена – Соња МИЛОЈЕВИЋ, Управник бање – Владимир ВАСИЛИЋ, Велепоседник, Улфхејм – Љубиша БАРОВИЋ, Милосрдна сестра – Александра РИСТИЋ, Дама на пропутавању, Ирене – Анета ТОМАШЕВИЋ.

Прем. 11. 10. 2021, Шабац
 5 (-) 571

2 (667)

Иван ТОМАШЕВИЋ: МОЈ САПУТНИК СТРАХ

Рд. сц. им. Иван ТОМАШЕВИЋ, кс. Селена МЛАДЕНОВИЋ, сп. Кристина ПАЈКИЋ, ик. Цветин АНИЧИЋ, сс. Ивица КЛЕМЕНЦ, ам. Горан ЉУБАНИЋ.

2 (667) *Анеџа Томашевић*

УЛОГЕ: Виктор – Иван ТОМАШЕВИЋ, Ана – Анета ТОМАШЕВИЋ.

Прем. 10. 12. 2021, Шабац
5 (3: Рума – 1, Прњавор – 1, Параћин – 1)
754

3 (668)

Роналд ХАРВУД: ГАРДЕРОБЕР
(Ronald Harwood: The Dresser)3 (668) *Гардеробер*

Рд. Мишко МИЛОЈЕВИЋ, пв. Ђорђе КРИВОКАПИЋ, сц. Мирослава АНДРЕЈЕВИЋ, кс. Селена МЛАДЕНОВИЋ, ам. Божидар ОБРАДИНОВИЋ.

УЛОГЕ: Норман – Владимир МИЛОЈЕВИЋ, Милостива леди – Анета ТОМАШЕВИЋ, Меџ – Деана КОСТИЋ, Сер – Иван ТОМАШЕВИЋ, Ајрин – Кристина ПАЈКИЋ, Џефри Торнтон – Љубиша БАРОВИЋ, Оксенби – Милош ВОЈНОВИЋ, Глостер – Слободан ПЕТРАНОВИЋ ШАРАЦ, Кент – Сениша МАКСИМОВИЋ, Олбени – Вељко ЕРАКОВИЋ, Гонерила – Мирјана БОЖАНИЋ, Регана – Јелена ИВЕТИЋ.

Прем. 22. 12. 2021, Шабац
4 (–) 466

4 (669)

Николај КОЉАДА
ВИОЛИНА, ДАИРЕ И ПЕГЛА

Рд. Тијана ВАСИЋ, пв. Новица АНТИЋ, дм. Јелена ПАЛИГОРИЋ СИНКЕВИЋ, сц. Никола НИКОЛИЋ, кс. Селена МЛАДЕНОВИЋ, им. дт. Коста ПАВЛОВИЋ.

4 (669) *Виолина, даире и пегла*

УЛОГЕ: Људмила, Наташина мајка – Александра РИСТИЋ, Нина, Лењина мајка – Анета ТОМАШЕВИЋ, НАТАША – Кристина ПАЈКИЋ, Лења – Милош ВОЈНОВИЋ, Олга, конобарица – Драгана РАДОЈЕВИЋ.

Прем. 12. 5. 2022, Шабац
2 (–) 283

Дечја сцена

5 (670)

ЧАРОБНИ ПАСУЉ

Рд. дм. сц. ил. Цветин АНИЧИЋ, дс. Коста ПАВЛОВИЋ, ам. Горан ЉУБАНИЋ.



5 (670) Чаробни пасуљ

УЛОГЕ: Дечак Панта, Краљев гласник, Краљ – Вељко ЕРАКОВИЋ, Мама, Вештица, Витез, Војвода, Див – Слађана ПАЈЧИЋ, Принцеза, Краљица, Крава, Гуска – Јована ПАНТИЋ (к. г)

Прем. 20. 10. 2021, Шабац
11 (2: Крушевац – 2) 1.801

6 (671)

ЦРВЕНКАПА И ДРАГИ ВУК

(по мотивима комада Радослава Павелкића „Црвенкапа и збуњени вук“)

Ат. рд. Миодраг ДИНУЛОВИЋ, сц. кс. Ана КОЛБИЈАНОВА, вр. Лазар СТАНОЈЕВИЋ, ва. Аца ПЕЈЧИЋ.



6 (671) Милош Војновић, Јована Панџић

УЛОГЕ: Вук Вучко звани Џони – Милош ВОЈНОВИЋ, Анђелина звана Црвенкапа – Јована ПАНТИЋ (к. г.), Цеца Празноглавић, незвана – Кристина ПАЈКИЋ, Милицајац комунални,

звани Тимотије – Деана КОСТИЋ, Баба Жића, телефоном позвана – Соња МИЛОЈЕВИЋ, Глумац незнан – Милојко Паникић опште знан – Водитељ из наградне игре, непозван – Страхиња БАРОВИЋ, Глас са ТЕ ВЕ-а свима добро познат – Анета ТОМАШЕВИЋ.

Прем. 25. 2. 2022, Шабац
6 (1: Прњавор – 1) 1.372

Репризе

Вечерња сцена

7 (672)

Драган МАРИНКОВИЋ: ИСКУШЕЊЕ

Прем. 1. 11. 2018, Шабац
4 (4: Лајковац – 1, Црна Гора: Никшић – 1, Котор – 1, БиХ: Требиње – 1) 490
21; 5.600

Копродукција: Сцена Маска Шабац & Шабачко позориште.

8 (673)

АНА ФРАНК

(историјска антибајка за децу и одрасле)

Прем. 3. 9. 2019, Шабац
1 (1: Београд – 1) 200; 11; 2.353

9 (674)

Саша СИМОНОВИЋ: ЛИФТ

Прем. 24. 10. 2020, Аранђеловац
1 (–) 81; 4; 1.029
Копродукција: Сцена Маска & Шабачко позориште & Смотра уметности Мермер и звуци.

10 (675)

Славомир МРОЖЕК: НА ПУЧИНИ

Прем. 30. 3. 2021, Шабац
1 (–) 49; 4; 303

11 (676)

Милена ДЕПОЛО & Слободан СКЕРЛИЋ ТРПЕЛЕ

Прем. 8. 5. 2021, Краљево
11 (8: Краљево – 4, Пирот – 1, Лесковац – 1, Крагујевац – 1, Смедерево – 1) 1.738; 17; 2.309
Копродукција: Краљевачко позориште & Шабачко позориште.

12 (677)

Милена БОГАВАЦ

АПЛИКАЦИЈА ВОЛАНД

Прем. 11. 07. 2021, Шабац
7 (7: Свилајнац – 1, Алексинац – 1, Београд – 1, Црна Гора: Котор – 1, Тиват – 1, Херцег Нови – 1, БиХ: Бањалука – 1) 900; 10; 1.200

**ПОЗОРИШТА ИЗВАН СРБИЈЕ
КОЈА ИЗВОДЕ ПРЕДСТАВЕ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ**

**ДЈЕЧИЈЕ ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ
БАЊА ЛУКА
(Основано 1955)**

**78000 Бања Лука, Ђуре Даничића 1
Телефон: +387 51 232 844
E-mail: puppettheaters@blic.net
www.djecijepozoristers.ba**

Директор: Љиљана ЛАБОВИЋ МАРИНКО-ВИЋ

УМЈЕТНИЧКИ СЕКТОР

Ансамбл: Жељко МИЛИЋЕВИЋ, Саша ТЕРЗИЋ, Александар БЛАНИЋ, Александра СПАСОЈЕВИЋ, Драган БАЊАЦ, Божана БИЈЕЛИЋ, Снежана МИЛИДРАГ, Ђурђа ВУКАШИНОВИЋ, Душко МАЗАЛИЦА, Слободан ПЕРИШИЋ, Свјетлана АНДРИЋ, Ана АНЂЕЛИЋ, Зорана ШУМАН, Ђорђе ЈАНКОВИЋ, Драган ВУЧИЋ, Драгана ИЛИЋ.

Редитељ: Александар ПЕЈАКОВИЋ. Сценограф: Берина ШУШЧЕВИЋ. Костимограф: Јелена САВИЋ. Инспцијент: Милан ЏИДА.

ФИНАНСИЈСКИ СЕКТОР

Шеф рачуноводства: Милена ПАНТЕЛИЋ. Главни књиговођа: Милана ЋЕЛИЋ. Благајник - финансијски организатор: Мирјана КРУНИЋ. Референт за финансије и наплате: Нада ВРХОВАЦ.

ОПШТИ СЕКТОР

Менаџер продаје: Сњежана ТРИВИЋ. Позоришни организатор: Драшка ДЕСПЕНИЋ. Мар-

кетинг менаџер: Григор БЈЕЛОШЕВИЋ. Секретар: Драган МИЛЕТИЋ. Архивиста: Јелена ГЛИШИЋ. Односи са јавношћу: Јелена ВУКЧЕВИЋ.

ТЕХНИЧКИ СЕКТОР

Шеф технике - свјетло мајстор: Саша ШУМАН. Тон мајстор: Борис БИЈЕЛИЋ. Расвјетљивач: Срђан МАРИНКОВИЋ. Тон мајстор: Ђорђе ШТРКИЋ. Декоратер: Вид МИЛЕТИЋ. Декоратер: Радослав ПОЛИЋ. Столар: Бранислав КНЕЖЕВИЋ. Кројач: Вера ПЕТРУШИЋ. Гардеробер: Слава ТЕРЗИЋ. Реквизитер: Васко ЈОРДАНОВ. Портир - противпожарни радник: Мирослав ЂУКИЋ. Портир - противпожарни радник: Миро ПАВЛИЋ. Возач - кућни мјастор: Никола КНЕЗАР. Спремачица: Наташа ШОБИЋ, Славица ЧУБРИЛОВИЋ.

Премијере

1 (678)
Петар КОЧИЋ: **ЈАБЛАН**

Рд. аб. Душко МАЗАЛИЦА, дм. Александар ВАСИЉЕВИЋ, сц. Адиса ВАТРЕШ СЕЛИМОВИЋ, кс. Јелена СТОЈЧИЋ, ам. Александар БЛАНИЋ, ад. Милан ГАЈИЋ.

1 (678) *Јаблан*

УЛОГЕ: Јаблан – Божана БИЈЕЛИЋ, Зорана ШУМАН, Лујо – Раде КОСТИЋ, Марушка – Драгана ИЛИЋ, Кнез – Александар БЛАНИЋ, Кнежева жена – Снежана МИЛИДРАГ, Пољар – Желько МИЛИЋЕВИЋ, Коста, Рудоња – Ђорђе ЈАНКОВИЋ, Рађен – Драгослав МЕДОЈЕВИЋ, Рада, Рудоња – Ђурђа ВУКАШИНОВИЋ, Мили, Стана – Саша ТЕРЗИЋ, Петар Кочић – Душко МАЗАЛИЦА.

Прем. 10. 10. 2021, Бања Лука
13 (-) 3.653

2 (679)

СЕДАМ ГАВРАНОВА

(по мотивима дела браће Грим)

Рд. аб. Јакуб МАКСИМОВ, пв. Сандра КУЛЕНОВИЋ, сц. кс. ил. Олга ЗИБИНСКА, ам. Лазар НОВКОВ, ад. Божана ЊЕМЦОВА.

2 (679) *Седам гавранова*

УЛОГЕ: Брат* – Раде КОСТИЋ, Брат – Драган ВУЧИЋ, Слободан ПЕРИШИЋ, Сестра, Брат – Александар БЛАНИЋ, Отац, Брат – Душко МА-

ЗАЛИЦА, Богданка – Александра СПАСОЈЕВИЋ, Принц Владимир, Брат – Ђорђе ЈАНКОВИЋ, Мајка, Брат – Саша ТЕРЗИЋ.

Прем. 15. 12. 2021, Бања Лука
9 (2: Крагујевац – 1, Нови Сад – 1) 2.529
*Студент IV године Академије уметности
Бања Лука, Одсек Глума

3 (680)

ЈОВО ЧУЛИЋ: ЈУНАК У ТРЕГЕРИМА

Рд. Дубравко ТОРЈАНАЦ, сц. кс. Ирина СОМБОРАЦ, ам. Петар ЕЛДАН, ад. Весна КОСЕЦ ТОРЈАНАЦ.

3 (680) *Јунак у шрегерима*

УЛОГЕ: Каја, Глава сокола, Коко новинарка, анимација стоних лутака – Драгана ИЛИЋ, Кокан, ТВ водитељ, Сниматељ – Александар БЛАНИЋ, Мими, анимација стоних лутака – Ђурђа ВУКАШИНОВИЋ, Крила сокола, Др певац, Коко оркестар, анимација стоних лутака – Ђорђе ЈАНКОВИЋ, Јула, Коко сестра, анимација стоних лутака – Ана АНЂЕЛИЋ, Кизо – Слободан ПЕРИШИЋ, Фризла – Зорана ШУМАН.

Прем. 14. 4. 2022, Бања Лука
2 (-) 3.372

Репризе

4 (681)

Живомир ЈОКОВИЋ: ЦРВЕНКАПА

Прем. 15. 12. 2002, Бања Лука
5 (-) 1.405; 253; 47.679

5 (682)

Предраг БЈЕЛОШЕВИЋ: ШКОЛА ЗА ПАЧИЋЕ

Прем. 30. 4. 2004, Бања Лука
7 (-) 1.967; 140; 30.080

6 (683)

Карло КОЛОДИ: **ПИНОКИО**

Прем. 21. 5. 2007, Бања Лука

10 (–) 2.810; 118; 34.543

7 (684)

Предраг БЈЕЛОШЕВИЋ

ВУК И СЕДАМ ЈАРИЋА У МУЗЕЈУ БАЈКИ

Прем. 3. 10. 2010, Бања Лука

10 (–) 2.810; 127; 34.822

8 (685)

Живомир ЈОКОВИЋ: **БАЈКА О ПСИЋУ**

Прем. 16. 12. 2012, Бања Лука

12 (–) 3.372; 102; 19.401

9 (686)

Веселин БОЈДЕВ: **КРАЉ ЖАБАЦ**

Прем. 17. 4. 2014, Бања Лука

15 (4: Пале – 1, Брод – 3) 4.215
59; 10.118

10 (687)

Златко КРИЛИЋ: **ЈАЈЕ**

Прем. 5. 6. 2016, Бања Лука

9 (–) 2.529; 64; 8.022

11 (688)

Шарл ПЕРО: **МАЧАК У ЧИЗМАМА**

Прем. 8. 10. 2016, Бања Лука

3 (–) 843; 32; 6.728

12 (689)

Јан ВИЛКОВСКИ

МЕДВЈЕДИЋ ТИМОТЕЈ

Прем. 07. 12. 2018, Бања Лука

6 (–) 1.686; 52; 13.642

13 (690)

Сергеј ПРОКОФЈЕВ: **ПЕЋА И ВУК**

Прем. 24. 5. 2019, Бања Лука

10 (3: Србија: Нови Сад – 1, Београд – 1, Су-
ботица – 1) 2.810; 23; 5.149

14 (691)

Сандра РОДИЋ ЈАНКОВИЋ

НОЋ У МЕРЛИНОВОМ ЗАМКУ

Прем. 6. 9. 2019, Бања Лука

11 (–) 3.091; 71; 16.166

15 (692)

Александар ДИМА: **КОБОЛДИ**

Прем. 6. 12. 2019, Бања Лука

3 (–) 843; 10; 1.645

16 (693)

Игор БОЈОВИЋ

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Прем. 27. 2. 2020, Бања Лука

5 (–) 1.405; 15; 2.040

17 (694)

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН: **РУЖНО ПАЧЕ**

Прем. 10. 09. 2020, Бања Лука

9 (–) 2.529; 23; 3.229

18 (695)

Селма ПАРИСИ: **ДЕВОЈЧИЦА И ДРВО**

Прем. 25. 2. 2021, Бања Лука

6 (–) 1.686; 15; 2.136

19 (696)

Тамара КУЧИНОВИ

ВУК СА МИРИСОМ БОБИЦА

Прем. 3. 7. 2021, Бања Лука

9 (2: Србија: Нови Сад – 1, Београд – 1) 2.529
14; 2.779

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

БАЊА ЛУКА

(Основано 1930)

78000 Бања Лука, Краља Петра I Карађорђевића 78

Телефон: +387 51 317 996

Факс: +387 51 314 001

E-mail: nprs@teol.net

www.np.rs.ba

Директор: Маја ДОДИГ (до 18. 11. 2021)

В.д. директора: Дијана ГРБИЋ

Технички секретар директора: Розелина ИКИЋ
Информатор савјетник за аудио визуелне медије:
Петар БИЛБИЈА

ОПШТИ СЕКТОР

Координатор службе за обезбјеђење и одржавање: Жарко БЕРИЋ. Референт за заштиту од пожара: Душко ВАЛАН. Стручни сарадник за финансије: Драгана ДУЈАКОВИЋ. Стручни сарадник за продају: Радмила ЂОРЂЕВИЋ. Стручни сарадник за графички дизајн: Даниела ЂУКИЋ. Референт за заштиту од пожара: Валентино ЂУРИЋ. Економ – организатор: Добривоје ЂУРИЋ. Технички послови: Доста ЈАКША. Референт за заштиту од пожара: Златко ЈАКША. Координатор службе Маркетинга и продаје: Милан ЛЕПЕР. Стручни сарадник за рачуноводствене послове: Мара МАЈКИЋ. Архивски техничар: Млађенка МАЛИЋ. Стручни сарадник за друштвене мреже и комуникацију: Александар МАТРАК. Хигијеничар: Драгана МИЈИЋ. Референт за заштиту од пожара: Милун МИЈИЋ. Хигијеничар: Драгица ПАНТОШ. Директор Општег сектора: Слободанка ПУРИШИЋ. Билетар: Марина ПУРИШИЋ. Сарадник за продају: Брана СИМОВИЋ. Стручни сарадник за продају: Сњежана СТИЈАКОВИЋ. Технички послови: Маринела РАДАНОВИЋ. Стручни сарадник за односе са јавношћу: Јелена ТРНИНИЋ МИЛИЋЕВИЋ. Продуцент: Сања ТОПИЋ. Секретар - сарадник за правне послове: Душко ШИБАРЕВИЋ. Референт за заштиту од пожара: Радован ШКРБИЋ. Билетар: Дајана РАЂЕН МАРЧЕТА. Електроинсталатер: Раденко РАДУЈКОВИЋ. Стручни сарадник за маркетинг: Марио ЛУКАЈИЋ.

УМЈЕТНИЧКИ СЕКТОР - ДРАМА

Ансамбл: Љубиша САВАНОВИЋ, Борис ШАВИЈА, Љиљана ЧЕКИЋ, Николина ФРИГАНОВИЋ, Жељко СТИЈАНОВИЋ, Белинда СТИЈАК, Сњежана МИШИЋ, Сандра ЉУБОЈЕВИЋ, Горан ЈОКИЋ, Наташа ИВАНЧЕВИЋ, Миљка БРЂАНИН, Светлана Поповић, Рок РАДИША, Златан ВИДОВИЋ, Владимир ЂОРЂЕВИЋ, Раденка ШЕВА, Ведрана МАЧКОВИЋ, Зоран СТАНИШИЋ, Драгана МАРИЋ, Жељко ЕРКИЋ, Бојан КОЛОПИЋ, Огњен КОПУЗ, Слађана ЗРНИЋ, Данило КЕРКЕЗ, Смиљана МАРИНКОВИЋ, Наташа ПЕРИЋ. Библиотекар: Нада БРЂАНИН, Милена КНЕЖИЋ. Суфлер драме: Маја КАЛАБА, Свјетлана ПОПОВИЋ. Лектор: Наташа КЕЦМАН. Стручни сарадник - инспицијент: Весна МАКСИМОВИЋ, Дејан АНДРИЋ. Инспицијент драме: Миодраг МАРКИЋЕВИЋ. Архивиста: Јованка МЕДОЈЕВИЋ. Стручни сарадник за умјетничке послове драме: Тања МИЛИЈЕВИЋ. Редитељ: Никола ПЕЈАКОВИЋ. Костимограф: Ивана РИСТИЋ. В. д. умјетничког директора: Александар СТОЈКОВИЋ.

СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

Вођа дионица других виолина: Игор ХАЦИЋ. Тути контрабас: Марко КОВАЧИЋ. Тути виола: Срна МАЈА. Вођа дионица - виола: Ђорђе МИЛОВАНОВИЋ.

ТЕХНИЧКИ СЕКТОР

Директор Техничког сектора: Александар МРКОБРАДА. Технички директор: Драгољуб Милић.

Гардеробер: Свјетлана ВРАЊКОВИЋ, Бранкица ЈОВАШЕВИЋ. Декоратер - реквизитер: Со-

фија ВРАЊЕШ, Лука ГАЗДИЋ. Мајстор позорнице: Ново ВУКОЈЕВИЋ. Декоратер: Божо ГАЈИЋ, Миломир КЛИНЦОВ, Бошко ЛОВРИЋ, Златко ПОПОВИЋ, Мирољуб РАДУЛОВИЋ, Бранко СТЕПАНОВИЋ, Никодин ЧАВИЋ, Даниел КЛИНЦОВ, Давор МОРАЧА, Срђан ЂУРИЋ. Бравар: Александар САВИЋ. Мајстор звука: Саша ЂУРКОВИЋ, Драган МАЈКИЋ. Шминкер - власуљар: Маријана КАРАЛИЋ, Јелена ПЕЈОВИЋ. Столар: Цвијо КОЗОМАРА. Вајар: Бојан МИКУЛИЋ. Мајстор свјетла: Давор ПАСТУОВИЋ, Горан ЏАКУЛА, Десимир ШКОРИЋ. Текстилни техничар: Весна ТРИВИЋ, Сњежана МАРИЋ. Сликер: Милан КНЕЖЕВИЋ.

Премијере

Велика сцена

1 (697)

Кристофер ХЕМПТОН: **ОПАСНЕ ВЕЗЕ**
(Christopher Hampton: Les Liaisons Dangereuses)

Рд. Предраг ШТРБАЦ, пв. дм. Ивана СТЕПАНОВИЋ, сц. Весна ПОПОВИЋ, кс. Ивана РИСТИЋ, пр. Соња ЈОВАНДИЋ, ам. Алек РОДИЋ, се. Марио ЛУКАЈИЋ, сцг. Радован КНЕЖЕВИЋ.



1 (697) *Опасне везе*

УЛОГЕ: Маркиза де Мертеј – Сњежана МИШИЋ, Виконт де Валмон – Владимир ЂОРЂЕВИЋ, Мадам де Турвел – Дана ПОЛЕТАН *, Сесил де Воланж – Милица ВОКИЋ **, Мадам де Воланж – Смиљана МАРИНКОВИЋ, Дансени – Павле ПАВИЋ **, Мадам де Розмонд – Ведрана МАЧКОВИЋ, Азолан – Андрија МИТИЋ *, Емили – Наташа ПЕРИЋ, Жули – Божана КУКИЛО **, Адел – Милица ДИМИТРИЈЕВИЋ **, Мајордом – Данило МИЛЕНКОВИЋ *, Дансенијев секундант – Младен ЈУРИШИЋ. **

Прем. 18. 10. 2021, Бања Лука
13 (-) 2.219

* Студенти четврте године Глуме на Академији умјетности Бања Лука, класа проф. Јелена Трелетова Костић.

** Студент треће године Глуме на Академији умјетности Бања Лука, класа проф. Велимира Бланића.

2 (698)

ХРКАЧИ

Ат. рд. Никола ПЕЈАКОВИЋ, лк. Наташа КЕЦМАН, сц. Драгана ПУРКОВИЋ МАЦАН, кс. Јелена ВИДОВИЋ, пс. Срђан БОРОЈЕВИЋ, пр. Драгана ЂЕДОВИЋ, вр. Петар БИЛБИЈА, ор. Никола ЂАКОВИЋ.



2 (698) *Николина Фриѓановић, Миљка Брђанин*

УЛОГЕ: Игла – Миодраг МАРКИЋЕВИЋ, Даринка – Николина ФРИЃАНОВИЋ, Јован – Љубиша САВАНОВИЋ, Комшиница – Миљка БРЂАНИН, Полицајац – Данило КЕРКЕЗ.

Прем. 14. 3. 2022, Бања Лука

11 (5: Приједор – 1, Мостар – 1, Требиње – 1, Србија: Нови Сад – 1, Београд – 1) 3.627

3 (699)

Бранислав НУШИЋ

СУМЊИВО ЛИЦЕ

Рд. дм. им. Иван ПЛАЗИБАТ, дм. ИВАНА ЛОВРИЋ, по. Никола ЂАКОВИЋ, лк. Наташа КЕЦМАН, сц. Драгана ПУРКОВИЋ МАЦАН, кс. Ивана РИСТИЋ, дс. Весна КОЛАРЕЦ, ам. Петар БИЛБИЈА, ак. Дамир КЛЕМЕНИЋ.

3 (699) *Сумњиво лице*

УЛОГЕ: Јеротије Пантић – Александар СТОЈКОВИЋ, Анђа – Наташа ИВАНЧЕВИЋ, Марица – Наташа ПЕРИЋ, Вића – Жељко ЕРКИЋ, Жика – Борис ШАВИЈА, Милисав – Огњен КОПУЗ, Таса – Бошко ЂУРЂЕВИЋ, Алекса Жуњић – Владимир ЂОРЂЕВИЋ, Ђока – Бојан КОЛОПИЋ, Газда Миладин – Зоран СТАНИШИЋ, Јоса Пандур – Александар РУЊИЋ, Министарка унутрашњих дела – Смиљана МАРИНКОВИЋ.

Прем. 20. 4. 2022, Бања Лука
8 (–) 1.786

Репризе

Велика сцена

4 (700)

Николај КОЉАДА: **КОКОШКА**

Прем. 1. 12. 2001, Бања Лука
4 (–) 699; 111; 24.795

5 (701)

Бранислав НУШИЋ

ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА

Прем. 24. 12. 2013, Бања Лука
4 (2: Бијељина – 1, Сарајево – 1) 844
73; 16.576

6 (702)

Мате МАТИШИЋ

СИНОВИ УМИРУ ПРВИ

Прем. 5. 3. 2016, Бања Лука
9 (6: Зворник – 1, Братунац – 1, Фоча – 1, Гацко – 1, Невесиње – 1, Билећа – 1) 1.598
56; 26.679

7 (703)

Жељко СТЈЕПАНОВИЋ: **НАШИ ДАНИ**

Прем. 3. 3. 2018, Бања Лука
8 (–) 1.635; 56; 13.977

8 (704)

Небојша РОМЧЕВИЋ

КАРОЛИНА НОЈБЕР

Прем. 4. 6. 2018, Бања Лука
2 (–) 183; 20; 3.536

9 (705)

Иво БРЕШАН

ПРЕДСТАВА „ХАМЛЕТА” У СЕЛУ МРДУША ДОЊА

Прем. 28. 12. 2018, Бања Лука
7 (1: Мостар – 1) 1.133
28; 6.119

10 (706)

Фјодор Михајлович ДОСТОЈЕВСКИ

ЗЛОЧИН И КАЗНА

Прем. 27. 3. 2019, Бања Лука
9 (2: Приједор – 1, Србија: Београд – 1) 2.091
25; 5.902

11 (707)

МОЛИЈЕР: **ШКОЛА ЗА ЖЕНЕ**

Прем. 1. 6. 2019, Бања Лука
6 (–) 962; 19; 3.804

12 (708)

Жељко СТЈЕПАНОВИЋ

ЗЛАТНО ДОБА

Прем. 18. 10. 2020, Бања Лука
7 (1: Јајце – 1) 1.092; 16; 1.990

13 (709)

Меша СЕЛИМОВИЋ: **ДЕРВИШ И СМРТ**

Прем. 30. 10. 2020, Бања Лука
12 (2: Зеница – 1, Брчко – 1) 2.615
26; 5.613

14 (710)

Ана ЂОРЂЕВИЋ: **СТРАНЦИ У НОЋИ**

Прем. 26. 2. 2021, Бања Лука
11 (1: Србија: Ниш – 1) 1.839
18; 2.730

15 (711)

Венко АНДОНОВСКИ

ГЕНЕТИКА ГЛАМБАЈЕВИХ

Прем. 4. 7. 2021, Бања Лука
4 (–) 438; 8; 1.044

Сцена „Петар Кочић”

16 (712)

Бранко ЂОПИЋ: **ОДУМИРАЊЕ МЕЂЕДА**

Прем. 27. 12. 2011, Бања Лука
4 (-) 253; 124; 15.164

17 (713)

Марио ЂУЛУМ: **ЖИРАНТИ**

Прем. 26. 2. 2013, Бања Лука
3 (-) 177; 143; 14.494

18 (714)

Џо МОЛЕР: **ИЗГУБЉЕНИ У БРУКЛИНУ**

Прем. 3. 12. 2013, Бања Лука
6 (-) 378; 59; 3.818

19 (715)

Имре БЕНЧИК: **ГАРСОЊЕРА**

Прем. 2. 4. 2014, Бања Лука
5 (1: Лакташи – 1) 446; 66; 6.005

20 (716)

Јелена КОЈОВИЋ ТЕПИЋ: **ИСТИНА (НЕ) БОЛИ**

Прем. 15. 12. 2015, Бања Лука
5 (-) 183; 42; 2.625

21 (717)

Мартин МЕКДОНА: **УСАМЉЕНИ ЗАПАД**

Прем. 16. 12. 2017, Бања Лука
6 (1: Црна Гора: Никшић – 1) 395
26; 1.664

22 (718)

Шон ГРЕНАН

**КАКО ЗАСМИЈАТИ БОГА (КОМЕДИЈА
О ОНИМА КОЈИ ПЛАНИРАЈУ)**

Прем. 24. 12. 2018, Бања Лука
7 (-) 375; 32; 2.398

ГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ „СЕМБЕРИЈА“ БИЈЕЉИНА (Основано 2019)

Патријарха Павла 1

Телефон: +387 65 604 573

E-mail: pozoristesemberija@gmail.com

www.pozoristebijeljina.com

Директор: Иван ПЕТРОВИЋ
Умјетнички директор: Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ

Премјере

Камерна сцена

1 (719)

Мирослав АНТИЋ

МОРНАР БЕЗ КОМПАСА

Рд. дм. аб. Валентина ВИДАКОВИЋ, сц. кс.
Студио “Маестро”.

УЛОГЕ: Старија ђевојка – Вања КРТОЛИНА,
Млађа ђевојка – Марија НОВАКОВИЋ, Мика 1 – Душан
РАНКОВИЋ, Мика 2 – Михаило МАКСИМОВИЋ.

Прем. 15. 10. 2021, Бијељина
6 (-) 317



1 (719) Морнар без компаса

Велика сцена

2 (720)

Горан ИБРАЈТЕР

СРЦЕ ВИШЕ НИЈЕ МОЈЕ

Рд. Иван ПЕТРОВИЋ, сц. кс. Студио “Ма-
естро”, им. Игор КАЈМАКОВИЋ.

2 (720) *Ненад Благојевић, Мирна Јовановић*

УЛОГЕ: Мелиха – Мирна ЈОВАНОВИЋ, Ми-
лорад – Ненад БЛАГОЈЕВИЋ, Плесач – Ратко РА-
ДИЋ, Плесачица – Мила МИХАЈЛОВИЋ.

Прем. 3. 12. 2021, Бијељина
6 (1: Приједор – 1) 554

3 (721)

**Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ НОВОГОДИШЊИ
СЛУЧАЈ**3 (721) *Вања Кршћелина*

Рд. Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ, сц. кс. Студио
“Маестро”, ам. Игор КАЈМАКОВИЋ.

УЛОГЕ: Дјевојчица – Мирна ЈОВАНОВИЋ,
Поштарица – Вања КРТОЛИНА, Пензионер,
Деда Мраз – Михаило МАКСИМОВИЋ.

Прем. 18. 12. 2021, Бијељина
3 (–) 157

4 (722)

Иван ВИРИПАЈЕВ: ИЛУЗИЈЕ

(Иван Александрович Вырыпаев: Иллюзии)

Рд. Тијана ВАСИЋ, пв. Новица АНТИЋ, сц.
кс. Мина МИЛАДИНОВИЋ, ам. Ана КРСТАЈИЋ.

4 (722) *Илузије*

УЛОГЕ: Дени – Михаило МАКСИМОВИЋ,
Сандра – Вања КРТОЛИНА, Маргарита – Марија
НОВАКОВИЋ, Алберт – Иван ПЕТРОВИЋ.

Прем. 18. 6. 2022, Бијељина
2 (–) 163

РепризеКамерна сцена

5 (723)

Љубомир СИМОВИЋ

ГЛАСОВИ ПРЕДГРАЂА

Прем. 6. 2. 2021, Бијељина
4 (–) 203; 7; 289

Велика сцена

6 (724)

Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ

КОМЕДИЈА ОМЕТЕНА У РАЗВОЈУ

Прем. 6. 2. 2020, Бијељина
3 (-) 215; 12; 1.615

Прем. 13. 2. 2021, Бијељина
7 (-) 285, -; -

7 (725)
Ђорђе КОСИЋ: **САДА НИЈЕ ЈУЛИ**
Прем. 17. 12. 2020, Бијељина
1 (-) 64; 3; 189

9 (727)
Антон Павлович ЧЕХОВ
ИВАНОВО САМОУБИСТВО
Прем. 8. 5. 2021, Бијељина
6 (3: Ниш – 1, Врање – 1, БиХ: Живинице –
1) 520; 9; 673

8 (726)
Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ
ЧУДНЕ ЗВЕРИ НА ПРОВЕРИ

ЈУ ПОЗОРИШТЕ „ПРИЈЕДОР” ПРИЈЕДОР (Основано 1953)

79101 Приједор, Бранислава Нушића, 11
Телефон: +387 52 211 116
Факс: +387 52 211 116
E-mail: pozoristeprijedor@prijedor.com
www.pozoristeprijedor.rs.ba

Директор: Срђан КЊЕГИЊИЋ

Шеф рачуноводства: Тијана БРКИЋ. Пропагандиста: Бранко СТОЈАНОВИЋ. Маркетинг: Маја ПЕКАРИЋ. Технички секретар, благајник: Драгана ШКАРА.

Глумице: Мирела ПРЕДОЈЕВИЋ, Јелена СЕКСЕН, Сабина ХАЛИЛОВИЋ, Зорица ЈОЈИЋ. Глумци: Дарко ЦВИЈЕТИЋ, Желимир РИВИЋ, Деан БАТОЗ, Сениша ВУЧИЋЕВИЋ. Драматург, режисер: Жељко КАСАП. Сценограф: Владимир ВЛАЧИНА. Лектор: Соња ЕЋИМ ГРБИЋ. Инспицијент: Дубравко ВУКАДИНОВИЋ. Суфлер: Гордана КАСАП. Гардоробер: Богданка МИОДРАГ. Шминкер: Ивана ЦРНОГОРАЦ. Реквизитер: Андреј СТОЈИЋ. Технички сектор: Шеф технике: Сениша КОМЉЕНОВИЋ. Мајстори сцене: Милан КЕШИН, Драгослав БАШИЋ. Мајстор тона: Младен ВЛАЧИНА. Мајстор свијетла: Горан ШОБОТ. Декоратер: Марко ЧИВЧИЋ. Столар: Славен ШИЉЕГОВИЋ. Спремачице: Гордана СТУПАР, Сања УСОРАЦ.

Премијере

1 (728)
Жељко КАСАП: **КОВИД ЉУБАВ**
(По тексту “Необична пошиљка” Луке Ђакомоција)



1 (728) Ковид љубав

Рд. аб. Жељко КАСАП, сц. Владимир ВЛАЧИНА.

УЛОГЕ: Мира – Јелена СЕКСЕН, Боривоје – Срђан КЊЕГИЊИЋ, Ђорђе – Деан БАТОЗ.

Прем. 13. 12. 2021, Приједор
51 (–) 4.812

2 (729)

Игор БОЈОВИЋ: **ЦРВЕНКАПА**

Рд. аб. Александар ПЕЈАКОВИЋ, ак. Миљка БРЂАНИН, сц. Владимир ВЛАЧИНА, кс. Предраг БЈЕЛОШЕВИЋ, им. Јелена ТРКУЉА, ам. Игор ПАСПАЉ.

УЛОГЕ: Ловац – Јелена СЕКСЕН, Црвенкапа – Сабина ХАЛИЛОВИЋ, Помоћник главног куvara – Желимир РИВИЋ, Први до куvara, Гавран – Синиша ВУЧИЋЕВИЋ, Кувар, Мама – Срђан КЊЕГИЊИЋ, прва до куvariце – Зорица ЈОЈИЋ, Куvariца – Сабина ХАЛИЛОВИЋ, Главна куvariца – Мирела ПРЕДОЈЕВИЋ, Прва помоћница куvara – Јелена СЕКСЕН, Први помоћник куvara – Деан БАТОЗ, Главни кувар, Вук – Жељко КАСАП.

Прем. 2. 4. 2022, Приједор
8 (–) 1.944



2 (729) ЦРВЕНКАПА

ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛИ 2022.

Репертоар фестивала обухвата календарску годину

**Фестивали су груписани по времену одржавања,
без обзира на међународни или републички карактер**

ФЕСТИВАЛ ПРЕДСТАВА ЗА ДЕЦУ „КРУШКА“ КРУШЕВАЦ

Крушевачко позоришће
37000 Крушевац, Вуговданска, 26
Телефон: (037) 410 810 & 442 990
Факс: (037) 442 990
E-mail: krusevackopozoriste@gmail.com
www.krusevackopozoriste.com

14. Фестивал представа за децу „Крушка“
(11 – 16. фебруар 2022)

РЕПЕРТОАР

1.
БАМБИ
(по мотивима бајке Феликса Салтена)
Концепт, режија: Јакуб МАКСИМОВ
Позориште за децу Крагујевац
2.
Миодраг МИЛОВАНОВ: **МУДРО ПРАСЕНЦЕ**
Режија: Ксенија КРНАЈСКИ
Пулс театар Лазаревац
3.
ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР
Текст, режија: Жељко ХУБАЧ
Народно позориште Тимочке крајине „Зоран
Радмиловић“ Зајечар

4.
ПИНОКИО
(по мотивима дела Карла Колодија)
Текст, режија: Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ
Народно позориште Лесковац
5.
ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА
(по мотивима дела Ф. Баума)
Адаптација, режија: Зоран ЛОЗАНЧИЋ
Крушевачко позориште
6.
Дејан АЛЕКСИЋ: **ИВИЦА И МАРИЦА**
(по мотивима бајке Браће Грим)
Режија: Александра КОВАЧЕВИЋ
Краљевачко позориште

**ФЕСТИВАЛ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА ВОЈВОДИНЕ
ЗРЕЊАНИН
(Основан 1947)**

*Народно позориште „Тоша Јовановић“
23000 Зрењанин, Трџ слободе, 7
Телефон, факс: (023) 560 141
E-mail: info@tosajovanovic.org.rs
www.tosajovanovic.org.rs*

**71. Фестивал професионалних позоришта
Војводине**
(4–11. април 2022)

Све позоришне машине – приче, слике, афекти
Селектор: Влатко ИЛИЋ

РЕПЕРТОАР

Драмски програм

1.
ЖИВИ ПЕСАК
(по делима Отоа Толнаија и Пала Петрика)
Режија: Кинга МЕЗЕИ
Народно позориште/ Narodno kazalište/
Népszínház Суботица

2.
Александар ПОПОВИЋ
КУС ПЕТЛИЋ
Режија: Милан НЕШКОВИЋ
Народно позориште/ Narodno kazalište/
Népszínház Суботица

3.
Тијана ГРУМИЋ
КО ЈЕ УБИО ЦЕНИС ЦОПЛИН?
Режија: Соња ПЕТРОВИЋ
Српско народно позориште & ОПЕНС Нови Сад

4.
Антон Павлович ЧЕХОВ: **ТРИ СЕСТРЕ**
Режија: Золтан ПУШКАШ
Позориште „Деже Костолањи“/ Kosztolányi Dezső
Színház Суботица

5.
ВИТЕЗОВИ „ЛАКЕ МАЛЕ“
Режија, сценографија: Андраш УРБАН
Позориште „Деже Костолањи“/ Kosztolányi Dezső
Színház Суботица

6.
Тенеси ВИЛИЈАМС
ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА
Режија: Југ ЂОРЂЕВИЋ
Народно позориште Сомбор

Дечји програм

1.
ПИПИ ДУГА ЧАРАПА
(по делу Астрид Линдгрен)
Драматизација, режија: Веселин БОЈДЕВ,
Дечје позориште/ Dečje kazalište/ Gyermekszínház
Суботица

2.
Жељко ХУБАЧ
(по делу Бранка Ћопића „Мјесец и његова бака“)
ДЕЧАК И МЕСЕЦ
режија: Вјера ВИДОВ
Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин

3.
Соња ПЕТРОВИЋ & Мина ПЕТРИЋ
ДЕВОЈЧИЦА СА ШИБИЦАМА
(по делу Х. К. Андерсена)
Режија: Соња ПЕТРОВИЋ
Позориште младих Нови Сад & Фестивал еколошког позоришта Бачка Паланка & Организација
„Слобода нема цену“ Србобран.

Пратећи програм

1.
Зоран Максимовић: **Лица Мире Бањац**
Изложба

2.
ЧЕРНОБИЉСКА МОЛИТВА
(по роману Светлане АЛЕКСИЈЕВИЧ)
Позориште „Промена“, Академија уметности
Нови Сад, IV година глуме на српском језику, класа проф. Јасне ЂУРИЧИЋ и самосталне стручне сараднице Сање РИСТИЋ Крајнов.

3. **Енциклопедија Српског народног позоришта** Душан РЊАК: **Јоца Савић – Човек коме се клањаља Европа**

Оливера МИЛОШЕВИЋ: **Никита Миливојевић – Ја овде силазим**

Нити, Часопис за луткарску уметност, бр. 15. (Уређивање и дизајн: Љиљана ДИНИЋ)

Мирослав РАДОЊИЋ: **Несумњива лица**

Промоције издања

4.

Podcast

Ауторка: Александра ГЛОВАЦКИ

НАГРАДЕ

1.

Позориште „Деже Костолањи“/ Kosztolányi Dezső Színház Суботица

– Награда за најбољу представу у целини, ТРИ СЕСТРЕ.

2.

Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин – Награда за најбољу представу за децу у целини, ДЕЧАК И МЕСЕЦ.

3.

Милан НЕШКОВИЋ – Награда за најбољу режију, КУС ПЕТЛИЋ.

4.

Марија КАЛАБИЋ – Награда за најбољу сценографију, КУС ПЕТЛИЋ.

5.

Биљана ГРГУР – Награда за најбољу костимографију, КУС ПЕТЛИЋ.

6.

Ервин ЕРЕШ & Давид КЛЕМ – Награда за најбољу музику, ТРИ СЕСТРЕ.

7.

Миња ПЕКОВИЋ – Награда за најбољу женску улогу, Миља Бушатлија, КУС ПЕТЛИЋ.

8.

Димитрије ДИНИЋ – Награда за најбољу мушку улогу, Пиле Копиле Пилетићево, КУС ПЕТЛИЋ.

9.

Игор ГРЕКСА – Награда за најбољу епизодну улогу, Ђакон Авакум, КУС ПЕТЛИЋ.

10.

Кристина САВКОВ – Награда за најбољу улогу у представи за децу, ДЕВОЈЧИЦА СА ШИБИЦАМА.

11.

Благовеста ВАСИЛЕВА – Награда „Тихомир Мачковић“ за најбољу креацију лутака, ДЕЧАК И МЕСЕЦ.

12.

Позориште „Деже Костолањи“/ Kosztolányi Dezső Színház Суботица & УРБАН Андраш – Специјална награда за позоришни рад у целости и друштвени подстицај за развој критичке мисли.

13.

Позориште „Деже Костолањи“/ Kosztolányi Dezső Színház Суботица,

– Специјална награда за продуховљену лаку забаву, ВИТЕЗОВИ „ЛАКЕ МАЛЕ“.

14.

Вера ХРЋАН ОСТОЈИЋ – Специјална награда за глумачко остварење, ДЕВОЈЧИЦА СА ШИБИЦАМА.

15.

ПУШКАШ Золтан – Меморијална награда „Ивана Мирков Влачић“ за целокупни визуелни идентитет, ТРИ СЕСТРЕ.

16.

Бојана МИЛОВАНОВИЋ & Соња ИСАИЛОВИЋ – Награда Савеза драмских уметника Војводине најбољем младом глумцу, КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?

Жири: Дејан ДУКОВСКИ, Миа КНЕЖЕВИЋ, Ирена ТОТ.

ФЕСТИВАЛ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ
„ЈОАКИМ ВУЈИЋ“ – КРАГУЈЕВАЦ
 (Основан 1965)

34000 Крагујевац, Даничићева, 3
Телефон: (034) 33 20 63
E-mail: pozoristetjv@mts.rs
www.joakimvujic.com

58. фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“, Крагујевац (7–14. маја 2022)

РЕПЕРТОАР

1.
 Мирослав КРЛЕЖА, Иво и Тена ШТИВИЧИЋ: **НА РУБУ ПАМЕТИ - ЈЕДНЕ ПИЈАНЕ НОВЕМБАРСКЕ НОЋИ 1918.**

Режија: Марко МИСИРАЧА
 Копродукција: Књажевско-српски театар Крагујевац, & Хрватски културни центар Београд

2.
 Душан Јовановић: **ОСЛОБОЂЕЊЕ СКОПЉА**
 Режија: Горчин СТОЈАНОВИЋ

Копродукција: Народно позоришта Ниш & Народно позориште Лесковац

3.
 Тијана ГРУМИЋ: **СТВАРАЊЕ ЧОВЕКА**

Режија: Миа КНЕЖЕВИЋ
 Народно позориште Лесковац

4.
 Вида ДАВИДОВИЋ: **ТРПЕЛЕ**
 Режија: Александра КОВАЧЕВИЋ
 Краљевачко позориште

5.
ЦРНА ОВЦА

(по мотивима Косте Трифковића)
 Режија: Снежана ТРИШИЋ

Крушевачко позориште

6.
 Патрик ЛАЗИЋ и Милена ДЕПОЛО: **СВЕ НЕСРЕЋНЕ ПОРОДИЦЕ ЛИЧЕ НА СРЕЋНЕ ПОРОДИЦЕ**

Режија: Патрик ЛАЗИЋ
 Народно позориште Пирот

7.
 Бобан СКЕРЛИЋ и Милена ДЕПОЛО
ИЗБИРАЧИЦА 42

Режија: Владимир ПОПАДИЋ
 Шабачко позориште / Краљевачко позориште

8.
 Александра Поповића: **СВИЊСКИ ОТАЦ**
 Режија: Хаџи Немање ЈОВАНОВИЋА
 Народно позориште Ужице
 (у част награђених)

НАГРАДЕ

1.
Александар СПАСИЋ – Специјална награда за оригиналну музику у представи СТВАРАЊЕ ЧОВЕКА.

2.
Јелена АЛЕМПИЈЕВИЋ – Специјална награда за сценски покрет у представи СТВАРАЊЕ ЧОВЕКА.

3.
Патрик ЛАЗИЋ и Милена ДЕПОЛО – Специјална награда за успостављање иновативног приступа у транспоновању савремених феномена као што су самоубиства тинејџера, у сценску игру преиспитујући моделе различитих идентитета кроз деконструкцију наслеђа и стереотипа.

4.
Владимир ЈОВАНОВИЋ – Награда за најбољег младог глумца у представи ЦРНА ОВЦА.

5.
Никола ВОШТИНИЋ, Сања МАТЕЈИЋ, Горици ДИНУЛОВИЋ, Ансамблу представе ТРПЕЛЕ – Четири равноправне глумачке награде.

6.
Марина ВУКАСОВИЋ МЕДЕНИЦА – Награда за најбољу костимографију у представи ОСЛОБОЂЕЊЕ СКОПЉА.

7.
Снежана ТРИШИЋ – Награда за најбољу сценографију у представи ЦРНА ОВЦА.

8. **Снежана ТРИШИЋ** – Награда за најбољу режију за представу ЦРНА ОВЦА.

9. **Крушевачко позориште** – Награда за најбољу представу у целини представи ЦРНА ОВЦА.

10.

Копродукција: Краљевачко и Шабачко позориште – Награду округлог стола критике за најбољу представу ТРПЕЛЕ.

Жири: Зоран МАКСИМОВИЋ, Милош ЛАТИНОВИЋ и Александра ЈОВАНОВИЋ.

ДЕЧЈИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ „ЗАЈЕЧАР“ – ЗАЈЕЧАР (Основан 2009)

Позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“

1900 Зајечар, Тимочке буне, 16

Телефон: (019) 425 426

E-mail: pozoristezajecar@gmail.com

www.zoranradmilovic.org.rs

12. међународни фестивал за децу „ЗајеЧАР“
(9–13. мај 2022)

РЕПЕРТОАР

1. Ана Ђорђевић: **ЧАРДАК НИ НА НЕБУ НИ НА ЗЕМЉИ**

Режија: Јана МАРИЧИЋ

Позориште Бошко Буха Београд

2.

Виктор Иго: **ЗВОНАР БОГОРОДИЧИНЕ ЦРКВЕ**

Режија: Дејан ЦИЦМИЛОВИЋ

Народно позориште Приштина

3.

Игор КОЛАРОВ: **ДВАНАЕСТО МОРЕ**

Режија: Борис ТОДОРОВИЋ

Позориште лутака Ниш

4.

Душан РАДОВИЋ: **КАПЕТАН ЏОН ПИПЛФОКС**

Режија: Александар ПЕЈАКОВИЋ

Крушевачко позориште

5.

АЛИСА НА ПУТУ ЗА ОЗ

Текст,режија: Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ

Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар

Пратећи програм

1.

Центар за културу „Котлујевац“ Центар за Културу

Пожаревац – Миш маус кућа хаус илити Мачак у чизмама (Представа је била бесплатна за ученике основних школа)

2.

Сајам књижевности за децу

НАГРАДЕ

1.

Позориште лутака Ниш – Најбоља представа на фестивалу „ДВАНАЕСТО МОРЕ“.

2.

Теодора Ристовски – Најбоља глумица, „**ЧАРДАК НИ НА НЕБУ НИ НА ЗЕМЉИ**“, Позориште „Бошко Буха“ Београд.

3.

Никола Станковић – Најбољи глумац, „**ЗВОНАР БОГОРОДИЧИНЕ ЦРКВЕ**“, Народно позориште Приштина.

4.

Народно позориште Приштина – Најбоља представа по оцени публике, „**ЗВОНАР БОГОРОДИЧИНЕ ЦРКВЕ**“.

5. **Крушевачком позориште** – Специјална награда за колективну игру за представу „Капетан Џон Пиплфокс“.

Жири: Ана БРЕТШНАЈДЕР, Милош ТАНАСКОВИЋ, Марија СТАНКОВИЋ.

МЕЂУНАРОДНИ ЛУТКАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ЗЛАТНА ИСКРА“
КРАГУЈЕВАЦ
 (Основан 1994)

Позориште за децу
34000 Крагујевац, Трџ слобода, 1
Телефон: (034) 300 065
Факс: (034) 333 518
E-mail: zlatna.iskra.serbia@gmail.com
www.zlatnaiskra.org

24. међународни луткарски фестивал „Златна искра“
 (16–20. мај 2022)

РЕПЕРТОАР

1. **ПОСЕТИЛАЦ**
 Лутковно гледалишче Љубљана (Словенија)
2. Силвија **ШЕСТО: ДЕБЕЛА**
 Режија: Емилија МРДАКОВИЋ
 Позориште младих Нови Сад
3. **ФЕРДО, ВЕЛИКИ ПТИЋ**
 Лутковно гледалишче Марибор (Словенија)
4. Јелена ПАЛИГОРИЋ СИНКЕВИЋ: **ВУК И СЕДАМ ЈАРИЋА**
 Режија: Горан ДАМЈАНАЦ
 Позориште лутака „Пиноккио“ Београд
5. **У ДЕЧИЈОЈ СОБИ**
 Позориште за децу и младе (Северна Македонија)
6. **СЕДАМ ГАВРАНОВА**
 Сценска адаптација, драматизација и режија: Јакуб МАКСИМОВ
 Дјечије позориште Републике Српске, Бања Лука (Република Српска)
7. **СМЕЂЕЕЕЕ**
 Зеро ле Кондукта, Барселона (Шпанија)
8. **ФЛЕКАВАЦ**
 Градско казалиште лутака Ријека (Хрватска)

Пратећи програм

1. Свечано отварање и представа „Лабудово језеро“ – Балетска школа „Аплауз“
2. Свечано затварање Фестивала и представа „Животињске приче“ у част награђених

НАГРАДЕ

1. **Зеро ле Кондукта, Барселона (Шпанија)** – Гран при, СМЕЂЕЕЕЕ.
2. **Весни ВОНЧИНИ** – Награда за глумачко остварење додељује се за улогу у представи “Фердо, велики птић” Лутковног гледалишча Марибор, Словенија.
3. **Ансамблу Дјечијег позоришта Републике Српске, Бања Лука** – Награда за глумачко остварење додељује за представу СЕДАМ ГАВРАНОВА.
4. **Градско казалиште лутака Ријека, Хрватска** – Награда за глумачко остварење додељује се за представу ФЛЕКАВАЦ.
5. **Исидора ВЛТЧЕК** – Награда за глумачко остварење додељује се за представу “Дебела”, Позориште младих Нови Сад, Србија.
6. **Лутковно гледалишче Љубљана, Словенија** – Специјална награда додељује се представи “Посетилац” за целокупни визуелни идентитет.
7. **Позориште младих Нови Сад, Србија** – Специјална награда додељује се представи “Дебела” за дијалог са тинејџерима.

8.
Алена ПАВЛОВИЋ – Награда за дизајн лутака,
ФЛЕКАВАЦ.

9.
Лазар НОВКОВ – Награда за оригиналну музику
СЕДАМ ГАВРАНОВА.

10.
Алена ПАВЛОВИЋ – Награда за сценографију
ФЛЕКАВАЦ.

11.
Јакуб МАКСИМОВ – Награда за драматургију
СЕДАМ ГАВРАНОВА.

12.
Јакуб МАКСИМОВ – Награда за режију додељује
се за представу СЕДАМ ГАВРАНОВА.

Жири: Јацек МИЛАНОВСКИ, Људмила
КОНСТАНТИНОВА ХЕНСЕ, Милица РЕЏИЋ ВУ-
ЛЕВИЋ.

НУШИЋЕВИ ДАНИ – СМЕДЕРЕВО (Основани 1984)

Центар за културу
11300 Смедерево, Карађорђева, 7
Телефон: (026) 224 815 & 640 363
Факс: (026) 640 363
E-mail: centar@sdkultura.org.rs
www.sdkultura.org.rs

39. позоришни фестивал „Нушићеви дани“
(18–26. мај 2022)

Претфестивалски програм

1.
ОПЕРАЦИЈА ПОКЛОПАЦ
Позориште Креативни хаос
Представа за децу

2.
ПОЗОВИ МЕ РАДИ ПРЕЉУБЕ
Културно-просветни центар Петровац на Млави
Позориште „Драгољуб Милосављевић Гула“

3.
БАШ ЈЕ ЧАР БИТИ ГУСАР
Чича Мичино позориште
Представа за децу

4.
НАРОДНИ ПОСЛАНИК
Народно позориште „Зоран Радмиловић“ Зајечар

Такмичарска селекција

1.
Ана КАРЕЊИНА
Режија: Дејан Пројковски
Новосадско позориште - Újvidéki Színház

2.
ИЗБИРАЧИЦА
Режија: Ива МИЛОШЕВИЋ
Народно позориште Суботица

3.
Јелена КАЈГО: **РОЛЕРКОСТЕР**
Режија: Милица КРАЉ
Атеље 212 Београд

4.
ВУЦИ И ОВЦЕ
Адаптација и режија: Егон САВИН
Народно позориште у Београду

5.
ЗАЉУБЉЕНИ ШЕКСПИР
(по мотивима филмског сценарија Марка Нормана и Тома Стопарда, адаптација Ли Хол)
Режија: Ана ТОМОВИЋ
Београдско драмско позориште

Ван конкуренције

1.
Бошко ПУЛЕТИЋ: **ПУТ ВЕЛИКАНА**
Режија: Весна СТАНКОВИЋ
Удружење уметника “Артиста” и Центар за културу Пожаревац

Пратећи програм

1.
Промоција књиге „Анегдоте и цртице из позоришног живота“

2.
Промоција књиге „Један други Нушић“

3.
Програм у кафани Дарданели
4.
Позоришне радионице

НАГРАДЕ

1.
Београдско драмско позориште – Нушићева награда за најбољу представу у целини по оцени стручног житија, ЗАЉУБЉЕНИ ШЕКСПИР.
2.
Дара ЏОКИЋ – Награда „Милосав - Буца Мирковић“ за најуспешније глумачко остварење, Љиљане, РОЛЕРКОСТЕР.

Жири: Исидора МИНИЋ, Слободан Бода НИНКОВИЋ, Мики ДАМЈАНОВИЋ.

1.
Богдан ДИКЛИЋ – Нушићева награда за животно дело

Жири за доделу нушићеве награде за животно дело глумцу – комичару: Мирослав Мики РАДОЊИЋ, Гордана ЂУРЂЕВИЋ ДИМИЋ, Небојша ДУГАЛИЋ

СТЕРИЈИНО ПОЗОРЈЕ – НОВИ САД (Основано 1956)

21000 Нови Сад, Змај-Јовина, 22/1
Телефон: (021) Дирекција 451 273; Фестивалски центар 527 255;
Документационоиспјраживачки центар 523 161;
Издавачки центар 6612 485. Факс: (021) 6615 976
E-mail: festival@pozorje.org.rs; pozorje@yahoo.com
www.pozorje.org.rs

67. Стеријино позорје
(26. мај–3. јун 2022)
Селектор: Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ

РЕПЕРТОАР
Такмичарска селекција

1.
Момчило НАСТАСИЈЕВИЋ: **КОД ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ**
Режија: Соња ПЕТРОВИЋ
Копродукција: Српско народно позориште, Нови Сад & Центар за развој визуелне културе, Нови Сад
2.
Коста ТРИФКОВИЋ: **ИЗБИРАЧИЦА**
Режија: Ива МИЛОШЕВИЋ
Народно позориште, Суботица
3.
Тијана ГРУМИЋ: **ФЛЕКЕ**
Режија: Југ ЂОРЂЕВИЋ
Краљевачко позориште

4.
Бранислав НУШИЋ: **ПРОТЕКЦИЈА**
Режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ
Народно позориште Сарајево (Босна и Херцеговина)
5.
Маја ПЕЛЕВИЋ: **ПОСЛЕДЊЕ ДЕВОЈЧИЦЕ**
Режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ
Позориште „Деже Костолањи“, Суботица
6.
БЛУДНИ ДАНИ КУРАТОГ ЏОНИЈА
(према истоименом роману Филипа Грујића)
Режија: Јована ТОМИЋ
Новосадско позориште & Стеријино позорје, Нови Сад
7.
Јелена КАЈГО: **РОЛЕРКОСТЕР**
Режија: Милице КРАЉ
Позориште Атеље 212 Београд
8.
Синиша КОВАЧЕВИЋ: **ГОДИНЕ ВРАНА**
Режија: Синиша КОВАЧЕВИЋ

Народно позориште Београд
(представа се игра на матичној сцени)
9.

Љубомир СИМОВИЋ: **ЧУДО У ШАРГАНУ**
Режија: Јагош МАРКОВИЋ
Југословенско драмско позориште, Београд
10.

Никола ПЕЈАКОВИЋ: **ХРКАЧИ**
Режија: Никола ПЕЈАКОВИЋ
Народно позориште Републике Српске, Бања
Лука (Република Српска, Босна и Херцеговина)
(представа у част награђених)

Међународна селекција „Кругови“

1.
Елвис БОШЊАК: **УСИДРЕНЕ**
Режија: Анастасије ЈАНКОВСКИ
ХНК Сплит & ГДК Гавела & ХНК Задар (Хрватска)
2.

Мате МАТИШИЋ: **ЈА САМ ОНА КОЈА НИСАМ**
Режија: Паоло МАЂЕЛИ
Загребачко казалиште младих (Хрватска)
3.

MY NAME IS GORAN STEFANOVSKI
Режија: Бранислав МИЋУНОВИЋ
Драмски театар Скопље (Македонија)

Ван конкуренције

1.
Милена БОГАВАЦ, Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ,
Тијана ГРУМИЋ, Ведрана БОЖИНОВИЋ, Ведрана
КЛЕПИЦА: **МИЛЕВА**
Режија: Аница ТОМИЋ
Копродукција: Фондација „Нови Сад – Европска
престоница културе“, Народно позориште Сомбор,
Стеријино позорје
(представа ван конкуренције – фестивалска
премијера)
2.

Јован Стерија ПОПОВИЋ: **АЈДУЦИ**
Режија: Анђелке НИКОЛИЋ
Народно позориште Приштина са седиштем у
Грачаница & Стеријино позорје, Нови Сад

Пратећи програм

1.
17. Изложба позоришног плаката и графичког обликовања
2.
Јавно читање радова студената драматургије
Академије уметности Нови Сад

3.
Изложба позоришне фотографије „Око душе“
Срђана ДОРОШКОГ

4.
Сцена, маска, костим, лутка
Организатор: Центар за ликовно образовање
деце и омладине Војводине

5.
МИКРОРЕЗОВИ
Изложба костима студената мастер студија
Сценске архитектуре и дизајна

6.
Дани књиге
Промоција позоришних издања
7.
Округли сто

НАГРАДЕ

Стеријине награде за уметничка остварења

1.
Стеријина награда за најбољу представу – ПОСЛЕДЊЕ ДЕВОЈЧИЦЕ Маје Пелевић, режија Кокан Младеновић, Позориште „Деже Костолањи“ Суботица / Kosztolányi Dezső Színház. Одлука је донета једногласно.

2.
Стеријина награда за текст савремене драме – МАЈА ПЕЛЕВИЋ за **ПОСЛЕДЊЕ ДЕВОЈЧИЦЕ**, режија Кокан МЛАДЕНОВИЋ, Позориште „Деже Костолањи“ Суботица / Kosztolányi Dezső Színház. Одлука је донета једногласно.

3.
Стеријина награда за режију – Кокан МЛАДЕНОВИЋ за представу **ПОСЛЕДЊЕ ДЕВОЈЧИЦЕ** Маје Пелевић, Позориште „Деже Костолањи“ Суботица / Kosztolányi Dezső Színház. Одлука је донета једногласно.

4.
САЊА МАРКОВИЋ за улогу Цмиље у представи **ЧУДО У ШАРГАНУ** Љубомира Симовића, режија Јагош Марковић, Југословенско драмско позориште Београд. Одлука је донета једногласно.

5.
НЕНАД ЈЕЗДИЋ за улогу Просјака у представи **ЧУДО У ШАРГАНУ** Љубомира СИМОВИЋА, режија Јагош МАРКОВИЋ, Југословенско драмско позориште Београд. Одлука је донета једногласно.

6.
СОЊА ИСАИЛОВИЋ за улогу у представи **КОД ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ** Момчила НАСТАСИЈЕВИЋА, режија Соња ПЕТРОВИЋ, Српско народно позориште Нови Сад / Центар за развој визуелне

културе Нови Сад. Одлука је донета једногласно.

7.

АЛЕКСАНДАР СРЕЋКОВИЋ за улогу Алојза КАВРАНА, Јулијиног мужа, правника у представи **ГОДИНЕ ВРАНА**, текст и режија Сениша КОВАЧЕВИЋ, Народно позориште Београд. Одлука је донета већином гласова.

8.

Стеријина награда за сценографско остварење – Марија КАЛАБИЋ за представу **ПОСЛЕДЊЕ ДЕВОЈЧИЦЕ** Маје Пелевић, режија Кокан МЛАДЕНОВИЋ, Позориште „Деже Костолањи“ Суботица / Kosztolányi Dezső Színház. Одлука је донета једногласно.

9.

Стеријина награда за костимографско остварење – Лана ЦВИЈАНОВИЋ за представу **ЧУДО У ШАРГАНУ** Љубомира СИМОВИЋА, режија Јагош МАРКОВИЋ, Југословенско драмско позориште Београд. Одлука је донета једногласно.

10.

Стеријина награда за оригиналну сценску музику – СТЕФАН СЕЕТХАЛЕР, ДАНИЈЕЛ СЕЕТХАЛЕР, ФИЛИП ГРУБАЧ, ИГОР САКАЧ, ПЕТАР БАЊАЦ у представи **КОД ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ** Момчила НАСТАСИЈЕВИЋА, режија Соња ПЕТРОВИЋ, Српско народно позориште Нови Сад / Центар за развој визуелне културе Нови Сад. Одлука је донета већином гласова.

11.

Стеријина награда за сценски покрет – Ирена ШАРОВИЋ у представи **ИЗБИРАЧИЦА** Косте ТРИФКОВИЋА, режија Ива МИЛОШЕВИЋ, Народно позориште/ Народно казалиште / Nérszínház Суботица. Одлука је донета једногласно.

12.

Стеријина награда за драматургију – Мина ПЕТРИЋ за представу **КОД ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ** Момчила НАСТАСИЈЕВИЋА, режија Соња ПЕТРОВИЋ, Српско народно позориште Нови Сад / Центар за развој визуелне културе Нови Сад. Одлука је донета већином гласова.

13.

Стеријина награда за сценски говор – Дејан СРЕДОЈЕВИЋ у представи **КОД ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ** Момчила НАСТАСИЈЕВИЋА, режија Соња ПЕТРОВИЋ, Српско народно позориште Нови Сад/ Центар за развој визуелне културе Нови Сад. Одлука је донета једногласно.

14.

Стеријина награда из Фонда „Дара Даринка Чаленић“ за најбољу младу глумицу – Александра АРИЗАНОВИЋ за улогу Ја у представи **ФЛЕКЕ** Тијане ГРУМИЋ, режија Југ ЂОРЂЕВИЋ, Краљевачко позориште. Одлука је донета једногласно.

15.

Стеријина награда из Фонда „Дара Даринка Чаленић“ за најбољег младог глумца – АЛЕКСЕЈ БЈЕЛОГРЛИЋ за улогу Танаска у представи **ЧУДО У ШАРГАНУ** Љубомира СИМОВИЋА, режија Јагош МАРКОВИЋ, Југословенско драмско позориште Београд. Одлука је донета једногласно.

16.

Специјална Стеријина награда – ГЛУМАЧКИ АНСАМБЛ представе ПОСЛЕДЊЕ ДЕВОЈЧИЦЕ, Маје ПЕЛЕВИЋ, Позориште „Деже Костолањи“ Суботица / Kosztolányi Dezső Színház. Одлука је донета једногласно.

Жири: Слободан СКЕРЛИЋ, Милена ПАВЛОВИЋ, Петар МИХАЈЛОВИЋ, Слободан УНКОВСКИ и Зоран МАКСИМОВИЋ.

Остале Стеријине награде

1.

Стеријину награду „Дејан Пенчић Пољански“ Округлог стола критике за најбољу представу додели остварењу: ЈА САМ ОНА КОЈА НИСАМ Мате МАТИШИЋА, режија Паоло МАЂЕЛИ, Загребачко казалиште младих.

Жири: Влатко ИЛИЋ, Наташа ГВОЗДЕНОВИЋ и Ивана ПЕТРОВИЋ.

2.

Награду публике 67. Стеријиног позорја за најбољу представу (просечна оцена 4,72) добило је остварење **ЈА САМ ОНА КОЈА НИСАМ** Мате МАТИШИЋА, режија Паоло МАЂЕЛИ, Загребачко казалиште младих (Хрватска).

Гласање публике за најбољу представу:

Ја сам она која нисам – 4,72; Избирачица – 4,61; Флеке – 4,57; Ролеркостер – 4,53; Чудо у Шаргану – 4,47; Последње девојчице – 4,45; Године врана – 4,41; Код вечите славине – 4,11; Протекција – 4,04; Усидрене – 4,04; My Name Is Goran Stefanovski – 3,89; Милева – 3,87; Блудни дани кураог Џонија – 3,86

ПОЗОРИШНИ МАРАТОН – СОМБОР

(Основан 1993)

*Народно позоришње***25000 Сомбор, Трџ Косџе Трифковића, 2****Телефон: (025) 414 966****Факс: (025) 414 977****E-mail: nps.sekretar@sbb.rs****www.npozoristeso.co.rs****30. позоришни маратон**

(7–11. јун 2022)

РЕПЕРТОАР

1.

Милена БОГАВАЦ, Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ,
Тијана ГРУМИЋ, Ведрана Божиновић и Ведрана
КЛЕПИЦА**МИЛЕВА**

Адаптација: Јелена КОВАЧИЋ

Режија: Аница ТОМИЋ

Копродукција: Народно позориште Сомбор & Стеријино позорје Нови Сад & Фондација „Нови Сад — Европска престоница културе 2022.”

2.

Душан КОВАЧЕВИЋ: **БАЛКАНСКИ ШПИЈУН**

Режија: Татјана МАНДИЋ РИГОНАТ

Народно позориште у Београду

3.

Бранислав НУШИЋ: **СУМЉИВО ЛИЦЕ**

Режија: Милан НЕШКОВИЋ

Народно позориште, Приштина

4.

ЛИЈЕВО, ДЕСНО ГЛУМАЦ

Монодрама Зијаха Соколовића

Угоарт, Београд

5.

Наташа ИЛИЋ: **РУЖНО ПАЧЕ**

(по мотивима бајке Х. К. Андерсена)

Режија: Зоран ЛОЗАНЧИЋ

Крушевачко позориште

6.

Ђорђе ЛЕБОВИЋ: **ЛУТКА СА КРЕВЕТА БРОЈ 21**

Режија: Слободан БРАНКОВИЋ

Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад & Културни центар Панчево, БЕО АРТ & Савез драмских уметника Војводине.

7.

Бранко ЂУРИЋ: **ШТА ЋЕМО САД?**

Режија: Ерол КАДИЋ

Угоарт, Београд

8.

Румене БУЖАРОВСКЕ: **МОЈ МУЖ**

Режија: Јована ТОМИЋ

Југословенско драмско позориште Београд

9.

Астрид ЛИНДЕГРЕН: **ПИПИ ДУГА ЧАРАПА**

Режија: Веселин БОЈДЕВ

Дечје позориште Суботица

10.

Александар ТИШМА: **УПОТРЕБА ЧОВЕКА**

Режија: Борис ЛИЈЕШЕВИЋ

Копродукција: Нови тврђава театар & Будва град театар & East West Centar Сарајево & Новосадско позориште

11.

Ивица БОБАН: **КАКО МИСЛИШ МЕНЕ НЕМА?!**

Режија: Ивица БОБАН

Exit Teatar, Загреб

12.

Марко ГРУБИЋ, Милена БОГАВАЦ: **УДАРНА ВЕСТ**

Режија: Милена БОГАВАЦ

Копродукција: Тринидад д.о.о Нови Сад & Културни центар Град Београд

13.

СУДБИНА ЈЕДНОГ ЧАРЛИЈА

(по роману Александра Поповића)

Режија: Анатомовић

Мало позориште „Душко Радовић” Београд

14.

Нина РЕЈН: **ПРИСТАНАК**

Режија: Небојша БРАДИЋ

Атеље 212, Београд

15.
IBI THE GREAT

ауторска представа Андраша Урбана по драми Алфреда Жарија Краљ Иби

Цветни удар — свечано затварање позоришног маратона

НАГРАДЕ

1. **Биљана КЕСКЕНОВИЋ** – Награда за глумицу сезоне 2021–2022.
2. **Немања БАКИЋ** – Награда за глумца сезоне 2021–2022.
3. **Нинослав ВРАНИЋ** – Награда „Иза кулиса“ суфлеру.

ВИМИНАЦИУМ ФЕСТ – МИТОВИ СТАРИ И НОВИ
ПОЖАРЕВАЦ
(Основан 2018)

Центар за културу Пожаревац
12000 Пожаревац, Јована Шербановића, 1
Телефон: (012) 522 481
www.czkpo.rs

4. Виминациум фест
(21–26. јун 2022.)

РЕПЕРТОАР

1. Александра ГЛОВАЦКИ: **ТРИ МУСКЕТАРА**
Режија: Даријан МИХАЈЛОВИЋ
Позориште младих Нови Сад
2. Момчило НАСТАСИЈЕВИЋ: **КОД ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ**
Режија: Соња ПЕТРОВИЋ
Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад & Центар за развој визуелне културе
3. **ЈУГОСЛАВИЈА МОЈА ДЕЖЕЛА, ЈУГОСЛАВИЈА МОЈА ДОМОВИНА**
(по роману Горана ВОЈНОВИЋА)
Режија: Марко МИСИРАЧА
Позориште младих Нови Сад
4. Велимир ЛУКИЋ: **ОКАМЕЊЕНО МОРЕ**
Режија: Стеван БОДРОЖА
Позориште „Бора Станковић“ Врање

5. Нина ПЛАВАЊАЦ: **КАШТЕЛ У ЈЕЗЕРУ**
Режија: Марјан НЕЋАК
Народно позориште Сомбор
6. **ЗАЉУБЉЕНИ ШЕКСПИР**
Режија: Ана ТОМОВИЋ
Београдско драмско позориште

НАГРАДЕ

1. **Позориште младих Нови Сад** – Награда „Viminacium Maximus“ за најбољу представу ЈУГОСЛАВИЈА МОЈА ДОМОВИНА
2. **Кристина ЈАЊИЋ СТОЈАНОВИЋ** – Награда „Златна фибула“ за најбоље глумице Фестивала, за улоге Касандре и Ифигеније у представи ОКАМЕЊЕНО МОРЕ

Жири: Лепомир ИВКОВИЋ, Александар МИЛОСАВЉЕВИЋ и Милош ЛАТИНОВИЋ.

ШЕКСПИР ФЕСТИВАЛ ВИЛА СТАНКОВИЋ – ЧОРТАНОВЦИ

Ишака Арш ценшар
 22320 Инђија, Фрушкогорска 43
 e-mail: sekspir.info@gmail.com
www.sekspirfestival.org

9. Шекспир фестивал, вила станковић

(од 1. до 4. јула 2022)

Селектор, оснивач и директор фестивала:
проф. др Никита МИЛИВОЈЕВИЋ

РЕПЕРТОАР

1.

Вилијам ШЕКСПИР: **ХАМЛЕТ**

Концепт и режија: Валтер МАТЕИНИ и Ина БРУКС

imPerfect Dancers Company (Италија)

2.

Вилијам ШЕКСПИР: **УКРОЋЕНА ГОРОПАД**

Режија: Дејан ПРОЈКОВСКИ

Градско позориште Подгорица (Црна Гора)

3.

РОМЕО И ЈУЛИЈА И ДРУГЕ КАТАСТРОФАЛНЕ
ЉУБАВИ

(према Вилијаму Шекспиру)

Режија, аутор концепта и текста: Ролф АЛМЕ
 European Shakespeare Festivals Network (Норвешка)

4.

ХАМЛЕТ ЕВИДЕНЦИЈА ЗЛОЧИНА ЈЕДНЕ
МОНАРХИЈЕ

(према Вилијаму Шекспиру)

Режија: Ливија ПАНДУР

Казалиште Марина Држића, Дубровник (Хрватска)

5.

Вилијам ШЕКСПИР: **МАГБЕТ**

Режија: Никита МИЛИВОЈЕВИЋ

Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад & Београдско драмско позориште & Града театра Будва & Новосадско позориште & Шекспир фестивал

Пратећи програм

1.

Промоција књиге Никита МИЛИВОЈЕВИЋ — Ја овде силазим Оливере Милошевић, изашле у издању Академије уметности Нови Сад и Позоришног музеја Војводине

НОВИ ТВРЂАВА ТЕАТАР – ЧОРТАНОВЦИ (Основан 2014)

Удружење ђрађана „Нови тврђава шеаџар“
22326 Чорџановци, Вила „Сџанковић“
www.tvrdjavateatar.com

9. позоришни фестивал Нови тврђава театар
(1–6. септембар 2022)

Уметничка директорка фестивала: Вида ОГЊЕНОВИЋ

РЕПЕРТОАР

1.
Хенрик ИБЗЕН: НАРОДНИ НЕПРИЈАТЕЉ
Режија: Нина НИКОЛИЋ
Македонски народни театар Скопље (Северна Македонија)

2.
Русомир БОГДАНОВСКИ: ЧУДО СВЕТОГ ГЕОРГИЈА

Режија: Никола ЗАВИШИЋ
Копродукција: Драмско-луткарски театар „Иван Радоев“ (Бугарска) & Народно позориште Ниш (Србија) & Театар „Јоан Славичи“ Арад (Румунија)

3.
УМЈЕТНИК У ГЛАДОВАЊУ
(према мотивима и фрагментима из живота, дела, писама и дневника Ф. Кафке)
Режија: Ален ШИМИЋ
Народно позориште Сарајево (Босна и Херцеговина)

4.
КАФКА МАШИНЕ
(инспирисано делима и животом Франца Кафке)
Режија: Вељко МИЋУНОВИЋ
Српско народно позориште Нови Сад

5.
ЉУБАВ И КРИВИЦА
(Адаптација комада „Бановић Страхиња“ Борислава Михајловића – Михиза)
Режија: Вида ОГЊЕНОВИЋ
Пиортал ФСУ Београд

НАГРАДЕ

1.
Награда за најбољу представу – **Умјетник у бладовању**, Народно позориште Сарајево, режија Ален ШИМИЋ.

2.
Награда за најбољег глумца – **Никола РИСТАНОВСКИ**, за улогу доктора Томаса Стокмана, у представи *Непријатељ народа*.

3.
Награда за најбољу глумицу – **Нела МИХАЈЛОВИЋ**, за улогу у представи *Сиџнице које живој значе*.

4.
Награда за глуму „Милан Гуговић“ – **Младен АНДРЕЈЕВИЋ**, за улогу у представи *Сиџнице које живој значе*.

5.
Награда за режију – **Никола ЗАВИШИЋ**, за представу *Чудо Светог Георгија*

6.
Специјална награда за колективну игру – **аутори представе *Kafka machine***, Српског народног позоришта.

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ – НИШ
(Основано 1887)

18000 Ниш, Синђелићев њрз, бб

Телефон: (018) 527 371

Факс: (018) 247 441

E-mail: npnis@narodnopozoristenis.rs

www.nardnopozoristenis.rs

У овом издању Годишњака објављујемо претходне Фестивале „Театар на раскршћу“, како бисмо постигли континуитет.

Театар на раскршћу
(12–19. март 2019)

РЕПЕРТОАР

1.
Љубомир СИМОВИЋ
ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ
Режија: Татјана МАНДИЋ РИГОНАТ
Народно позориште Ниш
2.
КАД БИ СОМБОР БИО ХОЛИВУД
(по мотивима дела Радослава Златана Дорића)
Адаптација, режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ
Народно позориште Сомбор
3.
WE ARE BORN NAKED AN THE REST IS...
(по мотивима „Анархије у Баварској“ Р. М. Фасбиндера)
Режија: Флоријан ФИШЕР
МЕСС & Сарајевски ратни театар (САРТР) Сарајево (Босна и Херцеговина)
4.
КАПИТАЛ
Драматургија: Ведрана БОЖИНОВИЋ
Режија: Андраш УРБАН
Зетски дом Цетиње (Црна Гора)
5.
ФИЛОКТЕТ
(по мотивима Софоклове драме)
Адаптација: Иван ПЕНАВИЋ
Режија: Озрен ПРОХИЋ
Хрватско народно казалиште Вараждин (Хрватска)

6.
Душан КОВАЧЕВИЋ
БАЛКАНСКИ ШПИЈУН
Режија: Татјана МАНДИЋ РИГОНАТ
Народно позориште Београд
 7.
А. П. ЧЕХОВ: **ВИШЊИК**
Режија: Васил СЕНИН
Позориште „Иван Радоев“ Плевен (Бугарска)
 8.
FESTEN
(по мотивима истоименог филма Дејвида Елдрица)
Адаптација: Сашка БОШКОВСКА
Режија: Зоја БУЗАЛКОВСКА
Драмски театар Скопље (Северна Македонија)
 9.
СУМРАК БОГОВА
(по мотивима Висконтијевог филма)
Драматизација: Ивор МАРТИНИЋ
Режија: Далибор МАТАНИЋ
Народно гледалишче Марибор (Словенија)
 10.
Биљана СРБЉАНОВИЋ
САРАЈЕВО 1914 – МАЛИ МИ ЈЕ ОВАЈ ГРОБ
Режија: Танос НИКАС
Ars Moriendi Theatre Group Солун (Грчка)
(представа у част награђених)
- НАГРАДЕ**
1.
Народно гледалишче Марибор (Словенија) – Награда за најбољу представу, СУМРАК БОГОВА.
 2.
Далибор МАТАНИЋ – Награда за режију, СУМРАК БОГОВА.
 3.
Наташа МАТЈАШЕЦ РОШКЕР – Најбоља женска улога, Бароница Софи фон Ешенбек, СУМРАК БОГОВА.

4. **Марко МАРКОВИЋ** – Најбоља мушка улога, КАД БИ СОМБОР БИО ХОЛИВУД.

5. **Јелена ЛАБАН** – Најбоља млада глумица, КАПИТАЛ.

6. **Петја ЛАБОВИЋ** – Најбољи млади глумац, Мартин фон Ешенбек, СУМРАК БОГОВА.

7. **Марко ЈАПЕЉ** – Награда за сценографско остварење, СУМРАК БОГОВА.

8. **Татјана РАДИШИЋ** – Награда за костимографско остварење – КАД БИ СОМБОР БИО ХОЛИВУД.

9. **Ирена ПОПОВИЋ ДРАГОВИЋ** – Награда за оригиналну сценску музику, КАД БИ СОМБОР БИО ХОЛИВУД.

10. **Андреја КУЛЕШЕВИЋ** – Награда за сценски покрет, КАД БИ СОМБОР БИО ХОЛИВУД

11. **Зетски дом Цетиње (Црна Гора)** – Специјална награда глумачком ансамблу, КАПИТАЛ.

Жири: Миа БЕГОВИЋ, Катарина КОЦЕВСКА, Богдан КОСТЕА, Бранислав МИЋУНОВИЋ, Енвер ПЕТРОВЦИ.

Театар на раскршћу
(7–14. септембар 2021)

РЕПЕРТОАР

1. Русомир БОГДАНОВСКИ: **ЧУДО СВЕТОГ ГЕОРГИЈА**

Адаптација и режија: Никола ЗАВИШИЋ
Копродукција: Драмско-луткарски театар „Иван Радоев“, Плевен (Бугарска) & Народно позориште Ниш & Театар „Јоан Славичи“ – Арад (Румунија)

2. Наташа РАЈКОВИЋ: **ЗА САДА ЈЕ СВЕ ОК**
Адаптација и режија: Снежана ТРИШИЋ
Крушевачко позориште

3. Роланд ШИМЕЛПФЕНИГ: **ДАН КАДА ЈЕ НИЈЕ ВИШЕ БИЛО**

Режија: Тара МАНИЋ
Београдско драмско позориште

4. Педро Калдерон де ла Барка: **ЖИВОТ ЈЕ САН**
Адаптација и режија: Дина МАРКОВА
Театар „Зонг“ Софија (Бугарска)

5. Сречко КОСОВЕЛ
КОНС: НОВО ДОБА
Режија: Жига ДИВЈАК
Прешерново гледалиште Крањ (Словенија)

6. **ПАЗИ НА ПРАЗНИНУ**
Текст и режија: Романо НИКОЛИЋ
Хрватско народно казалиште Вараждин (Хрватска)

7. Тијана ГРУМИЋ: **КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?**
Концепт и режија: Соња ПЕТРОВИЋ
СНП, Нови Сад

8. Давид ГРОСМАН: **ЖИВОТ СЕ СА МНОМ МНОГО ПОИГРАО**
Драматизација: Дарко ЛУКИЋ
Режија: Дино МУСТАФИЋ
Копродукција: Удружење грађана „Нови тврђава театар“ & Новосадско позориште/ Újvidéki Színház

Пратећи програм

1. ТРИБИНА
Улога и место позоришта у медијском простору

2. Сашо ДИМОСКИ: **ХЕРОЈИ 4.33**
ПОЗОРИШНА ИНСТАЛАЦИЈА ЗА ЈЕДНОГ ГЛЕДАОЦА

3. Промоција часописа и издања

4. **САУНДТРЕК ЗА ФИЛМ КОЈИ НИЈЕ СНИМЉЕН**
Радио Театар Бајсић и пријатељи Загреб (Хрватска)

НАГРАДЕ

1. **Хрватско народно казалиште Вараждин (Хрватска)** – Награда за најбољу представу, ПАЗИ НА ПРАЗНИНУ.

2. **Романо НИКОЛИЋ** – Награда за режију, ПАЗИ НА ПРАЗНИНУ.

3. **Бојана МИЛАНОВИЋ** – Најбоља женска улога, КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?

4. **Бојан АРСОВ** – Најбоља мушка улога, ЖИВОТ ЈЕ САН.

5. **Соња ИСАИЛОВИЋ** – Награда за најбољу младу глумицу, КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?

6. **Бојан АРСОВ** – Награда за најбољег младог глумца, ЖИВОТ ЈЕ САН.

7. **Здравка ИВАНДИЈА КИРИГИН** – Награда за сценографско остварење, ПАЗИ НА ПРАЗНИНУ.

8. **Здравка ИВАНДИЈА КИРИГИН** – Награда за костимографско остварење, ПАЗИ НА ПРАЗНИНУ.

9. **Ирена ПОПОВИЋ** – Награда за оригиналну сценску музику, ЗА САДА ЈЕ СВЕ ОК.

10. **Бојан АРСОВ** – Награда за сценски покрет, ЖИВОТ ЈЕ САН

11. Специјална награда, КОНС: НОВО ДОБА.

12. **Наташа МАРКОВИЋ** – Награда за епизодну улогу, ДАН КАДА ЈА НИЈЕ ВИШЕ БИЛО ЈА.

Стручни жири: Миа БЕГОВИЋ, Катарина КОЦЕВСКА, Богдан КОСТЕА, Бранислав МИЋУНОВИЋ, Владо КЕРОШЕВИЋ.

Театар на раскршћу
(5–12. септембар 2022)

РЕПЕРТОАР

1. Душан ЈОВАНОВИЋ: **ОСЛОБОЂЕЊЕ СКОПЉА**
Режија: Горчин СТОЈАНОВИЋ
Копродукција: Народно позориште Ниш & Народно позориште Лесковац

2. **ХРВАТСКИ ПУТ КА СРЕЋИ**
Ауторски пројекат: Боба ЈЕЛЧИЋ
Сатиричко казалиште Керемпук, Загреб (Хрватска)

3. Август СТРИНДБЕРГ: **ГОСПОЋИЦА ЈУЛИЈА**
Режија: Харис ПАШОВИЋ
Опера и театар Мадленианум, Београд

4. Елфриде ЈЕЛИНЕК: **RECHNITZ – АНЂЕО УНИШТЕЊА**
Режија: Сабине МИТРЕКЕР

Копродукција: Сарајевски ратни театар САРТР & Хрватско народно казалиште у Мостару, Сарајево (БиХ)

5. Јоханес фон ТЕПЛ: **ОРАЧ И СМРТ**
Режија: Силвиу ПУРКАРЕТЕ
Народно позориште у Јашију (Румунија)

6. **MY NAME IS GORAN STEFANOVSKI**
Режија: Бранислав МИЋУНОВИЋ
НУ Драмски Театар Скопље (Република Северна Македонија)

7. **ВИТЕЗОВИ ЛАКЕ МАЛЕ**
Ауторски пројекат: Андраш УРБАН
Позориште „Деже Костолањи“ (“*Kosztolányi Dezső*”), Суботица

8. Дубравка УГЉЕШИЋ: **У РАЉАМА ЖИВОТА**
Режија: Андреј НОСОВ
Копродукција: Београдско драмско позориште & БеоАрт.

Пратећи програм

1. Ејми НУСТБАКЕН и Нура САДАВА
ПРОБУДИЛА САМ СЕ БЕЗ ГЛАСА
Режија: Тамер ЛЕВЕНТ
Бу Јапим продукција, Истанбул (Турска)

2. Антонио ТАБУКИ: **ЖЕНА ИЗ ПОРТО ПИМА**
Режија: Милош ЛАТИНОВИЋ
Продукција Упалимо рефлекторе и Форт Форно

3. Промоција часописа за позоришну уметност СЦЕНА бројеви 1 и 2 за 2022. годину

4. Округли сто поводом јубилеја, 30 година позоришних новина ЛУДУС

5. Трибина
ТЕАТАР НА РАСКРШЋУ – ИСТО И/ИЛИ РАЗЛИЧИТО

6. Промоција књиге Дејана Петковића
ПОСТДРАМСКО У ПОЕТИЦИ АЛЕКСАНДРА ПОПОВИЋА

7. Промоција књиге Оливере Милошевић ТЕАТРОЛОГИКЕ 1

8. Промоција часописа за позоришну уметност ТЕАТРОН

9. Промоција књиге др Ненада Новаковића ГРИЈЕХ ЗАБОРАВА

10. Промоција монографије др Миливоја МЛАЂЕ-НОВИЋА, У САЗВЕЖЉУ МИЛИВОЈА ЖИВАНОВИЋА – ПОРТРЕТИ ПОБЕДНИКА ГЛУМАЧКИХ СВЕЧАНОСТИ У ПОЖАРЕВЦУ

НАГРАДЕ

1. **Народно позориште у Јашију (Румунија)** – Награда за најбољу представу, ОРАЧ и СМРТ.

2. **Бранислав МИЋУНОВИЋ** – Награда за режију, MY NAME IS GORAN STEFANOVSKI.

3. **Селма АЛИСПАХИЋ** – Награду за најбољу женску улогу, RECHNITZ – АНЂЕО УНИШТЕЊА.

4. **Калин КИРИЛ** – Награду за најбољу мушку улогу, ОРАЧ и СМРТ.

5. **Андреа ВЕРЕБАШ, Бланка ХОРВАТ, Дина ДЕДОВИЋ ТОМИЋ и Тимеа ФИЛЕП** – Награду за најбољу младу глумицу, ВИТЕЗОВИ ЛАКЕ МАЛЕ.

6. **Борис КУЧОВ, Давид БУБОШ И Габор МЕСАРОШ** – Награду за најбољег младог глумца, ВИТЕЗОВИ ЛАКЕ МАЛЕ.

7. **Драгош БУХАЋИАР и Андреј КОЗЛАК** – Награду за сценографско остварење и визуелну драматургију, ОРАЧ и СМРТ.

8. **Марина СРЕМАЦ** – Награда за костимографско остварење, ВИТЕЗОВИ ЛАКЕ МАЛЕ.

9. **Арпад СЕРДА** – Награду за оригиналну сценску музику, ВИТЕЗОВЕ ЛАКЕ МАЛЕ.

10. **Тимеа ФИЛЕП** – Награда за сценски покрет, ВИТЕЗОВЕ ЛАКЕ МАЛЕ.

11. **ВИТЕЗОВИ ЛАКЕ МАЛЕ** – Специјална награда за концепт представе.

Стручни жири: председник Васил ВАСИЛЕВ, редитељ и управник Националног театра “Иван Вазов” у Софији, проф. др Ненад НОВАКОВИЋ, експерт за електронске медије и менаџмент у култури, проф. мр Жанина МИРЧЕВСКА, драматуршкиња, драматичарка и професорица на УЛ АПРФТ из Словеније, Татјана РАДИШИЋ, костимографкиња и Душан КОВАЧЕВИЋ, глумац и уметнички директор ЈУ Градског позоришта у Подгорици.

1. Награда Округлог стола критике за најбољу представу додељена је НУ Драмском театру Скопље, Скопље, за представу **MY NAME IS GORAN STEFANOVSKI**

Жири округлог стола критике: проф. др Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ, Сомбор, писац и театролог, др Дејан ПЕТКОВИЋ, театролог, Зорана КРАЉ, позоришна продуценткиња, Наташа ГВОЗДЕНОВИЋ, новинарка и позоришна критичарка, др Сашо ОГНЕНОВСКИ, позоришни критичар, ОЛИВЕРА Милошевић, новинарка и театролошкиња и Бојан МУЊИН, новинар и позоришни критичар.

1. Награда новинарског жирија за најбољу представу додељена је Позоришту Деже Костолањи за представу **ВИТЕЗОВИ ЛАКЕ МАЛЕ**

Жири новинара: председник Миљана НИКОЛИЋ – РТВ Беламаи, Татјана ЊЕЖИЋ – Блиц и Соња Тодоровић ШЕГРТ – Радио Београд 2

PETROVSKÉ DNI DIVADELNÉ
ПЕТРОВАЧКИ ДАНИ ПОЗОРИШТА – БАЧКИ ПЕТРОВАЦ
 (Основани 1995)

Slovenské vojvodinské divadlo
 (Словачко војвођанско позоришће)
 21470 Бачки Пејровац, Коларова, 4
 Телефон, факс: (021) 780 040
 E-mail: svdivadlo@stcable.net

27. Petrovské dni divadelné

27. Петровачки дани позоришта

(9–14. септембар 2022)

REPERTOÁR/РЕПЕРТОАР

1.

August STRINDBERG (Аугуст Стриндберг)

SLEČNÁ JÚLIA (Госпођица Јулија)

Réžia/Режија: : Haris PAŠOVIĆ (Харис Пашовић)

Madlenianum/Опера и театар Мадленианум Београд

2.

Róbert MANKOVECKÝ, Jiří HAVELKA (Роберт МАНКОВЕЦКИ, Јиржи ХАВЕЛКА): **ZEM PAMĚTI** (Земља памти)

Réžia/Режија: Jiří HAVELKA (Јиржи ХАВЕЛКА)
 Slovenské komorné divadlo v Martine, Slovenská republika/ Словачко камерно позориште из Марина

3.

Miro GAVRAN (Миро ГАВРАН): **ZMRZLINA** (Сладолед)

Réžia/Режија: Michal BABIAK (Михалак БАБЈАК)
 Spišské divadlo, Spišská Nová Ves, Slovenská republika/Спишко позориште, Спишка Нова Вес

4.

Michal BABIAK, Viktor KOLLÁR (Михаил БАБЈАК, Виктор КОЛАР): **PERNÍKOVÁ CHALÚPKA** (Кућица од медањака)

Réžia/Режија: Viktor KOLLÁ (Виктор КОЛАР)

Spišské divadlo, Spišská Nová Ves, Slovenská republika/Спишко позориште, Спишка Нова Вес

5.

Karol HORÁK (Карол ХОРАК): **ŠTÚR** (Штур)

Réžia/Режија: Michal BABIAK (Михал БАБЈАК)

Spišské divadlo, Spišská Nová Ves, Slovenská republika/Спишко позориште, Спишка Нова Вес

6.

Stefan TIČMI (Стефан ТИЋМИ): **JA SOM AKIKO** (ЈА САМ АКИКИ (7+))

Réžia/Режија: Milja MAZARAK (Миља МАЗАРАК)
 BUDI Festival, Kultúrne stredisko Pančevo, Festival ekološkého divadla pre deti a mládež/ Копродукција: БУДИ Фестивал, Културни центар Панчева, Фестивал еколошког позоришта за децу и младе

7.

Andrzej SARAMONOWICZ (Анджеј САРАМОНОВИЧ)

TESTOSTERÓN (Тестостерон)

Réžia/Режија: Radoje ČUPIĆ (Радоје ЧУПИЋ)
 Slovenské vojvodinské divadlo v Bácskom Petrovci/Словачко војвођанско позориште

Sprievodné podujatia/Пратећи програм

1.

Malá morská víla/Изложба Мала сирена

2.

Na slovíčko divadelníkom/Разговор са позоришним радником

**ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ АЛТЕРНАТИВНОГ И НОВОГ ТЕАТРА
INTERNATIONAL FESTIVAL OF ALTERNATIVE AND NEW THEATRE**

**(Infant) – НОВИ САД
(Основан 1995)**

**Културни центар Ново̄ Сага
21000 Нови Саг, Ка̄шолчка пор̄џа, 5**

Телефон: (021) 423 770

Факс: (021) 525 168

E-mail: infantfestival@gmail.com

www.infant.rs

49. Инфант (10–13. септембар 2022)

РЕПЕРТОАР

Такмичарски програм

1.
Аугуст СТРИНДБЕРГ: **ГОСПОЋИЦА ЈУЛИЈА**
Режија: Матеја КОЛЕЖНИК
Бург театар Беч (Аустрија)
2.
Георг БИХНЕР: **ВОЈЦЕК**
Режија: Атила ВИДЊАНСКИ
Nemzeti Színház Будимпешта (Мађарска)
(Национално позориште Мађарске)
3.
Катарина МОРАНО: **ТАЛОГ**
Режија: Жига ДИВЈАК
Mestno gledališče ljubljansko Љубљана
(Словенија)
(Градско љубљанско позориште)
4.
Франц КАФКА: **КАФКА MACHINE**
Режија: Вељко МИЋУНОВИЋ
Српско народно позориште Нови Сад

Пратећи програм

1.
Уметничка лабораторија „Сензорни лавиринт театар младих и за младе“
2.
Премијера представе „Парасомнија“
3.
Јавно читање драмског текста Дејана Дуковског

НАГРАДЕ

1.
Бург театар, Беч – Награда за најуспешнији експеримент, односно представу у целини представи ГОСПОЋИЦА ЈУЛИЈА.
2.
Мађарско национално позориште, Будимпешта – Награда за изузетну експресивност ауторског тима и глумачког ансамбла представи ВОЈЦЕК.

Жири: Озрен ГРАБАРИЋ, Соња ПЕТРОВИЋ и Николина ЂУКАНОВИЋ.

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПОЗОРИШТА ЗА ДЕЦУ – СУБОТИЦА
INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S THEATERS
 (Основан 1994)

Опворени универзитет Сублица
24000 Суботица, Трг цара Јована Ненага, 15
Телефон: (024) 554 600
Факс: (024) 553 116
E-mail: lutfestsubotica@gmail.com
www.lutfestsubotica.net

29. међународни фестивал позоришта за децу
 (18–23. септембар 2022)

РЕПЕРТОАР

1. Иван - Александер ДООЦХЕВ, Христо ПЕТЕВ, Велизар ЕВТИМОВ: **ПРИЧЕ ОД ПАПИРА**
 Режија: Димитар СТЕФАНОВ
 Фондација тхеатре цорсаир (Бугарска)
2. Марија НЕМИРОВСКИ: **ПРЕКО ТРЊА ДО ЗВЕЗДА**
 Режија: Андреи УРБАКХ
 Театар Коом-Коом (Израел)
3. Ден ТОТЕРО: **УКРАДЕНИ ПРИНЦ И ИЗГУБЉЕНА ПРИНЦЕЗА**
 Режија: Бранислава СТЕФАНОВИЋ
 Мало позориште „Душко Радовић“ Београд
4. Тамара Кучиновић: **ВУК СА МИРИСОМ БОБИЦА**
 Режија: Тамара КУЧИНОВИЋ
 Дјечије позориште Републике Српске
5. Аргиро ТАМВАКОУ, Панауиотис ЛАМБИС **ПРИНЦЕЗА РУЖА И ЗАЧАРАНИ ОРАО**
 Режија: Адам ПАНАГИОТИС
 Позоришна кућа ТИК ТАК НТО Грчка
6. Réka SZŰCS: **САН ВИЛЕ МОЛ**
 Режија: Réka SZŰCS
 Луткарско позориште Харлекин (Мађарска)
7. Соња ПЕТРОВИЋ, Мина ПЕТРИЋ: **ДЕВОЈЧИЦА СА ШИБИЦАМА**

Режија: Соња ПЕТРОВИЋ
 Копродукција: Позориште младих Нови Сад & Фестивал еколошког позоришта за децу и младе & Удружење слобода нема цену

8. Јорди ПАЛЕТ и ПУИГ: **НОВЕ ЦИПЕЛЕ**
 Режија: Јорди ПАЛЕТ и ПУИГ
 Tjan gombau – нацртани човек (Шпанија)

9. Вон PUPPET: **ПРИЧА О МЕТЛИ**
 Режија: Angela DWICAHYA, Ризки ПУТРИ
 Вон PUPPET (Индонезија)

10. Луана ГРАМЕГНА: **ПЕПЕЉУГА**
 Режија: Луана ГРАМЕГНА
 Позориште Закес (Италија)

11. Агнес де ЛЕСТРАДЕ, Бруно МАРГЕТИЋ **ВЕЛИКА ТВОРНИЦА РИЈЕЧИ**
 Режија: Морана ДОЛЕНЦ
 Позориште мала сцена (Хрватска)

12. Amélie POIRIER: **SCOOOOOTCH!**
 Режија: Amélie POIRIER
 Les nouveaux ballets du nord pas de calais (Француска)

13. И. И. РОМ-ЛЕБЕДЕВ: **ЉУБАВ И ВИОЛИНА**
 Режија: Anna VOVCHOK
 Дечје позориште Суботица

14. Сардар ТАГИРОВСКИ: **ЈАНКО БОРСЕМ**
 Режија: Сардар ТАГИРОВСКИ
 Луткарско позориште Бела Кевер Мађарска

Пратећи програм

1. Изложбе: 70 година Малог позоришта „Душко Ра-

довић“, Мало позориште „Душко Радовић“, Мислити (и) словима

2.

Радионице: Лутком до мира – луткарство у терапији и процени, Креативна радионица „Весела дружина“ са Софијом СИМИЋ, Луткарска радионица за учитеље и вође драмских дружина

3.

Филмски програм: Фабрика снова, Пчелица Маја 3 - златно јаје, Чудовишта из моје породице 2, Јахач змаја, Лето када сам научила да летим

4.

Промоције књига: НИТИ бр. 15 и 16 – часопис за луткарску уметност, Позориште за децу – уметнички феномен, зборник радова, Мало позориште Душко Радовић - 70 година разноликости, Маријана Петровић, О глумцу са лутком, 90 година Позоришта младих, Стеван Пешић - Одабрана драмска дела

5.

13. Форум за истраживање позоришне уметности за децу и младе

НАГРАДЕ

1.

Позориште Закес – Гран При Фестивала за најбољу представу у целини доделио је представи ПЕПЕЉУГА

2.

Дјечије позориште Републике Српске – Специјална награда за оригиналност и фантазију додељена је представи ВУК СА МИРИСОМ БОБИЦА

3.

Луани ГРАМЕГНА – Награда за најбољу режију, ПЕПЕЉУГА

4.

Иса СОТО – За најбољу сценографију, НОВЕ ЦИПЕЛЕ

5.

Мариане БЕРТХАУЛТ – Награда за најбољу оригиналну музику, SCO0000TCH!

6.

Иси СОТО – Награда за најбоље естетско и технолошко решење лутака, НОВЕ ЦИПЕЛЕ

7.

Гabriела ЂАНЛУКА, Амалиа РУОЦО и Енрика ЗАМПЕТИ – Награда за глумачко/ аниматорско мајсторство, ПЕПЕЉУГА

8.

Аргиро ТАМВАКОУ, Атхина ВЕЛИМВАСАКИ, Чрис КАПЕНИС – Награда за глумачко/ аниматорско мајсторство, ПРИНЦЕЗА РУЖА И ЗАЧАРАНИ ОРАО

9.

Висну СЕТУОРИНИ ПУТРИ, Мохамед Фарас Тоу СИМАЊУНТАК, Реиску МОНИТА – Награда за глумачко/ аниматорско мајсторство, ПРИЧА О МЕТЛИ

10.

Тиан ГОМБАУ – Награда за глумачко/ аниматорско мајсторство, НОВЕ ЦИПЕЛЕ

11.

Szilárdu ZÁDORIZA – Награда за глумачко/ аниматорско мајсторство, САН ВИЛЕ МОЛ

Жири: Маријана ПЕТРОВИЋ, Клиодна НУНАН и Виктор ЉВОВИЧ ШРАЈМАН.

1.

Копродукција: Позориште младих Нови Сад, Фестивал еколошког позоришта за децу и младе, Удружење слобода нема цену – Награду за најбољу представу остварењу ДЕВОЈЧИЦА СА ШИБИЦАМА

Млади жири: Ника ВИЗИН, Нађа БЕРЕЦКИ, Ива ФРАНЦИШКОВИЋ, Мила ПОПОВ и Реља МИКОВИЋ.

БИТЕФ – БЕОГРАД (Основан 1967)

Београдски интернационални театарски фестивал
Belgrade International Theatre Festival
11000 Београд, Теразије, 29/1
Телефони: (011) 32 43 108 & 32 43 109
Факс: (011) 32 36 234
E-mail: bitef@bitef.rs
www.bitef.rs

56. Битеф

(23. септембар – 2. октобра 2022)

„МИ ЈУНАЦИ РАДА СВОГ”

Директор: Милош ЛАТИОВИЋ

Уметнички директор: Иван МЕДЕНИЦА

РЕПЕРТОАР

1.

Крис БУШ: **(НИЈЕ) КРАЈ СВЕТА**

Режија: Кејти МИЧЕЛ

Шаубине, Берлин (Немачка)

2.

СВАКИ ПОКУШАЈ ЋЕ СЕ ЗАВРШИТИ СКРШЕНИМ ТЕЛИМА И СЛОМЉЕНИМ КОСТИМА

Кореографија: Јан МАРТЕНС

ГРИП у сарадњи са Денс он ансамблом, Антверпен (Белгија)

3.

GARDIEN PARTY

Концепт и режија: Мухамед ел Хатиб и Валери Мрежан

Зирлиб, Орлеан (Француска)

4.

Гинтер ВАЛРАФ, Андрес СОЛАНО, Мартин КАПАРОС: **ТИХУАНА**

Режија: Лазаро Габино РОДРИГЕЗ и Луиса ПАРДО

Лагартихас тирадас ал сол, Мексико Сити (Мексико)

5.

ДР АУСЛЕНДЕР (MADE FOR GERMANY)

Концепт и режија: Бојан ЂОРЂЕВ

Кородукција: Битеф и Југословенско драмско позориште, Београд

6.

Маја ПЕЛЕВИЋ и Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ: **СВЕТ БЕЗ ЖЕНА**

Копродукција: Битеф и Центар за културну деконтаминацију, Београд

7.

СОЛО

Идеја, концепт и извођење: Нина РАЈИЋ КРАЊАЦ, Наташа КЕСЕР, Бенјамин КРНЕТИЋ, Марко МАНДИЋ

Нова пошта (Словенско младинско гледалишче и Маска), Љубљана (Словенија)

8.

КРИЗЕ

Режија: Жига ДИВЈАК

Копродукција: Удруга Домино, Загреб (Хрватска) и Битеф, Београд

9.

Александер ЗЕЛДИН: **ЉУБАВ**

Режија: Александер ЗЕЛДИН

Копродукција: А Зелдин Компани, Лондон (Уједињено Краљевство) & Одеон театар, Париз (Француска)

Пратећи програм

1.

Сустрети са ауторима

Сустрети са ауторима најстарији су пратећи програм Битефа, традиционалан од самог оснивања.

2.

23. Битеф Полифонија 2022.

3.

ЦиркоБалкана 10

Организатори: Циркусфера (Бг) и Циркорама (Зг) у сарадњи са 56. Битефом

4.

Битеф библиотека

Уредник: Иван Меденица Издавач: Факултет драмских уметности у Београду, 2022.

5.
Југофутуризам

6.
ИЕТМ пленарни састанак, Београд 2022.

НАГРАДЕ

1.
Нова пошта (Словенско младинско гледалишче и Маска), Љубљана (Словенија)
– Гран при „Мира Траиловић“ за најбољу представу у целини (Први гран при), за представу СОЛО.

2.
ГРИП у сарадњи са Денс он ансамблом, Антверпен (Белгија) – Гран при „Мира Траиловић“ за најбољу представу у целини (Први гран при), за представу СВАКИ ПОКУШАЈ ЋЕ СЕ ЗАВРШИТИ СКРШЕНИМ ТЕЛИМА И СЛОМЉЕНИМ КОСТИМА

3.
Копродукција: А Зелдин Компани, Лондон (Уједињено Краљевство) и Одеон театар, Париз (Француска) – Специјална награда „Јован Ћирилов“, за изузетан допринос позоришној уметности, за представу ЉУБАВ

4.
ГРИП у сарадњи са Денс он ансамблом, Антверпен (Белгија) – Награда листа Политика додељена је представи СВАКИ ПОКУШАЈ ЋЕ СЕ ЗАВРШИТИ СКРШЕНИМ ТЕЛИМА И СЛОМЉЕНИМ КОСТИМА

5.
Кородукција: Битеф и Центар за културну де-контаминацију, Београд – Награду публике добила је представа СВЕТ БЕЗ ЖЕНА

Жири: Штефани КАРП, Кристине ДЕСЕЛ, Селма СПАХИЋ, Вања ЕЈДУС и Дино ПЕШУТ.

**МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ КЛАСИКЕ
„ВРШАЧКА ПОЗОРИШНА ЈЕСЕН“ – ВРШАЦ
(Основан 1993)**

*Народно позориште „Стерија“
26300 Вршац, Свешосавски вџрџ, 6
Телефон, факс: (013) 821 110
E-mail: sterija@hemo.net
www.npsterija.rs*

29. фестивал позоришне класике „Вршачка позоришна јесен“

(25. септембар –1. октобар 2022.)

„СВЕДОЧАНСТВО ВРЕМЕНА“

РЕПЕРТОАР

1.

Душан Ковачевић: **ЛАРИ ТОМПСОН Т
РАГЕДИЈА ЈЕДНЕ МЛАДОСТИ**

Режија: Душан ПЕТРОВИЋ
Народно позориште „Стерија“ Вршац

2.

Иван СЕРГЕЈЕВИЧ ТУРГЕЊЕВ: **МЕСЕЦ ДАНА
НА СЕЛУ**

Режија: Милан НЕШКОВИЋ
Народно позориште Ужице

3.

Хенрик ИБЗЕН: **НОРА - ЛУТКИНА КУЋА**

Режија: Татјана МАНДИЋ РИГОНАТ
Народно позориште Београд

4.

Лав НИКОЛАЈЕВИЧ ТОЛСТОЈ: **РАТ И МИР**

Режија: Борис ЛИЈЕШЕВИЋ
Народно позориште Београд

5.

Момчило НАСТАСИЈЕВИЋ: **КОД ВЕЧИТЕ
СЛАВИНЕ**

Режија: Соња ПЕТРОВИЋ
Српско Народно позориште

6.

Љубомир СИМОВИЋ: **ЧУДО У ШАРГАНУ**

Режија: Небојша Брадић
Крушевачко позориште
(Представа у част награђених)

Пратећи програм

1.

Бранислав НУШИЋ: **МИНИСТАРКА**

Режија: Владимир ЛАЗИЋ

Позориште „Бора Станковић“ Врање

2.

Стефан ТИЋМИ: **ЈА САМ АКИКО**

Режија: Миља МАЗАРАК
Културни Центар Панчево и Фестивал еколошког позоришта за децу и младе
(представа за децу)

3.

Изложба
**КЛАСИКА КОСТИМА У ФОРМИ ЕКСПРЕСИЈЕ
- СТЕРИЈИНИ ЛИКОВИ**

Ауторка изложбе: Сенка Ђорђевић

4.

Промоција књиге
Александар Ђуришић
ГЛОГИ

5.

Промоција Часописа „Сцена“ у издању Стеријиног позорја

НАГРАДЕ

1.

Народно позориште Београд – Награда за најбољу представу, РАТ И МИР

2.

Борис ЛИЈЕШЕВИЋ – Награда за режију, РАТ И МИР

3.

Ненада Хаџи МАРИЧИЋ – Признање за најбољег глумца, РАТ И МИР

4.

Теодора ДРАГИЋЕВИЋ – Награду “Томислав Пејчић” за најбољег младог глумца/глумицу за улогу Наташе Ростове, РАТ И МИР

5.

Нада ШАРГИН – Награду за најбољу женску улогу, НОРА - ЛУТКИНА КУЋА

6. **Ансамблима представа МЕСЕЦ (ДАНА) НА СЕЛУ и КОД ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ** – Специјалне награде

Жири: др Мирослав Мики РАДОЊИЋ, Валентин ВЕНЦЕЛ и Наташа ПЕТРОВИЋ.

ЈОАКИМИНТЕРФЕСТ – КРАГУЈЕВАЦ (Основан 2006)

Књажевско-српски театар
34000 Крагујевац, Даничићева, 3
Телефон: (034) 335 823 & 335 824
Факс: (034) 332 031
E-mail: pozoristetjv@eunet.rs
www.joakimvujic.com

17. Јоакимфест
(7–12. октобар 2022.)

Селектор: др Мирослав РАДОЊИЋ, театролог

РЕПЕРТОАР

1. **ЖИВИ ПЕСАК**
(по мотивима стваралаштва Отоа Толнаја и Пала Петрика)
Режија: Кинга МЕЗЕИ
Копродукција: Народно позориште Суботица & Позоришно удружење Новем & Регионални креативни атеље, Кањижа

2. **СКУПШТИНА**
(по мотивима драме Породична скупштина)
Режија: Иван ПЛАЗИБАТ
Копродукција: Градско позориште Јазавац, Бањалука, Република Српска – Босна и Херцеговина

3. **ЈУГОСЛАВИЈА, МОЈА ОТАДЖБИНА**
(по роману Горана Војновића Југославија, моја дежела)
Режија: Марко МИСИРАЧА
Копродукција: Гледалишче Копер (Словенија) &

Позориште Приједор (Република Српска – Босна и Херцеговина) & Фондација „Фридрих Еберт Стифтунг“

4. **НИНА РЕЈН: ПРИСТАНАК**
Режија: Небојша БРАДИЋ
Атеље 212, Београд

5. **MY NAME IS GORAN STEFANOVSKI**
(ауторска адаптација: Бранислава ИЛИЋ)
Режија: Бранислав МИЋУНОВИЋ
Драмски театар Скопље (Северна Македонија)

НАГРАДЕ

1. **Атеље 212, Београд** – Награда Гранд при „Јоаким Вујић“ за најбољу представу у целини, ПРИСТАНАК

2. **Драмски театар Скопље (Северна Македонија)** – Специјална награда Града Крагујевца додељује се глумцима представе MY NAME IS GORAN STEFANOVSKI

Жири: Ђорђи ЈОЛЕВСКИ, Ана ТОДОРОВИЋ и Жељко ЈОВАНОВИЋ

ФЕСТИВАЛ МОНОДРАМЕ И ПАНТОМИМЕ – ЗЕМУН (Основан 1975)

Позориште луџака „Пинокио”
11070 Нови Београд, Гоце Делчева, 1
Телефони: (011) 2691 715
Факс: (011) 2606 564
E-mail: dana@pinokio.rs
www.pinokio.com

47. фестивал монодраме и пантомиме
(11–14. октобар 2022)

РЕПЕРТОАР

Такмичарски програм

1.

НЕОДУСТАЈАЊЕ

Текст, режија и глума: Марија МЕДЕНИЦА

2.

Абделрахман ШЕРИФ: **STORYLESS... BLEAD**
Уједињено позориште, Тунис

3.

Милкица МИЛЕТИЋ: **НЕНАПИСАНА ПИСМА**
Режија и драматизација: Наташа РАДУЛОВИЋ
Извођење: Вања МИЛАЧИЋ
Градско позориште Чачак

4.

Александра АРИЗАНОВИЋ: **ВРПЦА**
Режија: Александра АРИЗАНОВИЋ
Извођачи: Александра АРИЗАНОВИЋ и Јелица АРИЗАНОВИЋ
Удружење балетских уметника Србије

5.

ЈА САМ ДАМА

Текст, режија и глума: Ивана Ђове Жупа
Продукција Позориште Мали принц & ЦЗК Омиш

6.

Исидора СТАНИШИЋ: **AFTERLIFE PARTY WITH EVERGREEN EVE**

Кореографија и извођење: Исидора СТАНИШИЋ

7.

Данко ПОПОВИЋ: **КЊИГА О МИЛУТИНУ**

Режија: Егон САВИН

Извођење: Ненад ЈЕЗДИЋ

Звездара театар

НАГРАДЕ

1.

Ненад ЈЕЗДИЋ – Златна колајна “Маја Димитријевић” за монодраму КЊИГА О МИЛУТИНУ.

2.

Исидора СТАНИШИЋ – Златна колајна за пантомиму AFTERLIFE PARTY WITH EVERGREEN EVE.

Жири: Драган ПЕТРОВИЋ, Слободан БЕШТИЋ и Ирена ШАРОВИЋ.

1.

Александра АРИЗАНОВИЋ – Златну колајну „Синиша Дашић“ ВРПЦА.

Жири: Јелена РАНКОВИЋ, Михајло ДАШИЋ, Александра ДАБИЖИЋ, Дражен РУМЕНЧИЋ и Александар МЛАДЕНОВИЋ.

ФЕСТИВАЛ „ДАНИ ЗОРАНА РАДМИЛОВИЋА“ – ЗАЈЕЧАР
(Основан 1992)

Позоришће Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“
19000 Зајечар, Тимочке буне, 16
Телефони: (019) 421 733 & 442 096
E-mail: pozoristezajecar@gmail.com
www.zoranradmilovic.org.rs

5. Фестивал малих позоришних форми (11–15. октобар 2022)

РЕПЕРТОАР

1. Слободан Данко ПОПОВИЋ
КЊИГА О МИЛУТИНУ
Режија: Егон САВИН
Звездара театар, Београд
2. Мигел ДЕЛИБЕС: **КАРМЕН**
Режија: Дејан ПРОЈКОВСКИ
Драмски театар (Скопље)
3. Драгослав МИХАЈЛОВИЋ: **ПЕТРИЈИН ВЕНАЦ**
Режија: Јана МАРИЧИЋ
Театар на брду, Београд
4. Ђерђа ШПИРА: **ПРАХ**
Режија: Миралем ЗУПЧЕВИЋ
Копродукција: ЈУ Центар културе и младих Општине Сарајево и Сарајевско Удружење драмских уметника „Алттеатар“ (Босна и Херцеговина)

5. Вахид ДУРАКОВИЋ
ПРОДАВНИЦА БУДУЋНОСТИ
Режија: Вахид ДУРАКОВИЋ
Копродукција: ЈУ Културно спортски центар Бугојно, Босна и Херцеговина
6. **ФЕЛИКС И ДОРИС**
Писац: Бил МЕНХОФ
Режија: Оља ЂОРЂЕВИЋ
Опера и театар „Мадленијанум“, Земун

НАГРАДЕ

1. **Звездара театар, Београд** – Награда за најбољу представу у целини, **КЊИГА О МИЛУТИНУ**.

Жири: Снежана УДИЦКИ, Бранислав НЕДИЋ и Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ.

ФЕСТИВАЛ „ДАНИ ЗОРАНА РАДМИЛОВИЋА“ – ЗАЈЕЧАР (Основан 1992)

Позоришће Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“
1900 Зајечар, Тимочке буне, 16
Телефони: (019) 421 733 & 442 096
E-mail: pozoristezajecar@gmail.com
www.zoranradmilovic.org.rs

31. фестивал „Дани Зорана Радмиловића“
(17–24. октобар 2022)

РЕПЕРТОАР

1.

Дарко ЦВИЈЕТИЋ: **ШТО НА ПОДУ СПАВАШ**

Режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ

Копродукција: Српско народно позориште, Нови Сад & Градско драмско позориште „Гавела“, Загреб & Народна позориште Сарајево & Интернационални театарски фестивали Месс, Сарајево

2.

Тенеси ВИЛИЈАМС: **ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА**

Режија: Ленка УДОВИЧКИ

Копродукција: Београдско драмско позориште & Белеф фестивал & Театар „Улисес“, Загреб

3.

Ђорђе МИЛОСАВЉЕВИЋ: **СПОРТСКО СРЦЕ**

Режија: Милан КАРАЦИЋ

Звездара театар, Београд

4.

Ђорђе КОСИЋ

УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ

Режија: Југ ЂОРЂЕВИЋ

Народно позориште Београд & Стеријино позорје, Нови Сад & Фондација Нови Сад – европска престоница културе

5.

Бранислав НУШИЋ: **СУМЊИВО ЛИЦЕ**

Режија: Иван ПЛАЗИБАТ

Народно позориште Републике Српске, Бања Лука

6.

НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ

(по мотивима истоименог филма)

Режија: Александар МАРИНКОВИЋ

Народно позориште, Ниш

7.

Нина РЕЈН: **ПРИСТАНАК**

Режија: Небојша БРАДИЋ

Атеље 212, Београд

8.

Данило КИШ: **ЕЛЕКТРА**

Режија: Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ

Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“, Зајечар
(у част награђених)

НАГРАДЕ

1.

Вања ЕЈДУС – Награду за најбоље глумачко остварење додели за улогу Алексије Рајчић у представи УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ.

2.

Копродукција: Београдско драмско позориште, Белеф фестивал и Театар „Улисес“, Загреб – Награду за визуелни идентитет „Крстомир Миловановић“ ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА.

Жири: др Мирослав РАДОЊИЋ, др Душко ЉУШТИНА и Тања БОШКОВИЋ.

3.

Марко ГРАБЕЖ – Награду за најбољег младог глумца за улогу Тима у представи ПРИСТАНАК.

Жири: Татјана ЊЕЖИЋ, Оливера МИЛОШЕВИЋ и Борка ГОЛУБОВИЋ ТРЕБЈЕШАНИН.

4.

Народно позориште, Ниш – Награда публике НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ.

БОРИНИ ПОЗОРИШНИ ДАНИ – ВРАЊЕ

(Основани 1979)

*Позоришће „Бора Станковић“
17000 Врање, Народној хероја, 1
Телефони: (017) 400 009 & 400 010
Факс: (017) 400 011*

*E-mail: office@pozoriste-vranje.org.rs
www.pozoriste-vranje.rs*

42. Борини позоришни дани

(21–28. октобар 2022)

„КУДА ПЛОВИ ОВАЈ СВЕТ“

1.

МИНИСТАРКА

(по мотивима Бранислава Нушића)

Режија: Владимир ЛАЗИЋ

Позориште "Бора Станковић", Врање

(обележавање Дана позоришта и отварање фестивала)

2.

Тијана ГРУМИЋ: **КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?**

Режија: Соња ПЕТРОВИЋ

Српско народно позориште, Нови Сад

3.

Коста ТРИФКОВИЋ, **ИЗБИРАЧИЦА**

Режија: Ива МИЛОШЕВИЋ

Народно позориште Суботица

4.

Александар ПОПОВИЋ: **КУС ПЕТЛИЋ**

Режија: Милан НЕШКОВИЋ

Народно позориште Суботица

5.

Јелена КАЈГО: **РОЛЕРКОСТЕР**

Режија: Милица КРАЉ

Атеље 212

6.

Маја ПЕЛЕВИЋ: **ПОСЛЕДЊЕ ДЕВОЈЧИЦЕ**

Режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ

Позориште „Деже Костолањи“, Суботица

7.

Л.Н.Толстој: **РАТ И МИР**

Режија: Борис ЛИЈЕШЕВИЋ

Народно позориште у Београду

8.

Вида ДАВИДОВИЋ: **ЦРНА ОВЦА**

Режија: Снежана ТРИШИЋ

Краљевачко позориште

(Додела награда и представа у част награђених)

НАГРАДЕ

1.

Српско народно позориште Нови Сад – На-

града „Борисав Станковић“ за најбољу представу у целини, **КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?**

2.

Бојани МИЛАНОВИЋ и Соњи ИСАИЛОВИЋ –

Награда „Борисав Станковић“ за најбољу женску улогу, **КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?**

3.

Димитрије ДИНИЋ – Награда „Борисав Станковић“ за најбољу мушку улогу, **КУС ПЕТЛИЋ**.

4.

Маја ПЕЛЕВИЋ – Награда „Борисав Станковић“ за најбољу драматургију, **ПОСЛЕДЊЕ ДЕВОЈЧИЦЕ**.

5.

Награда "Радослав Радивојевић" за најбољу представу по оцени публике, **Ко је убио Џенис Џоплин?** (оцена 4.92)

Жири: Наташа ПОПЛАВСКА, Биљана КЕСКЕНОВИЋ и Боривој РАДАКОВИЋ.

**ЈУГОСЛОВЕНСКИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ „БЕЗ ПРЕВОДА“ –
УЖИЦЕ
(Основан 1996)**

Народно позоришће
31000 Ужице, Трџ парџизана, 12
Телефони: (031) 519 966 & 522 097
Факс: (031) 522 098
E-mail: pozoristeuzice@nadlanu.com

27. југословенски позоришни фестивал – Без превода

(1–7. новембра 2022)

„ПАРЧЕ ХЛЕБА, ПАРЧЕ НЕБА“

Селектори

Бојан МУЊИН, Зоран СТАМАТОВИЋ

РЕПЕРТОАР

1.

Јелена КАЈГО: **РОЛЕРКОСТЕР**

Режија: Милица КРАЉ

Атеље 212 Београд

2.

Љубомир СИМОВИЋ: **ЧУДО У ШАРГАНУ**

Режија: Јагош МАРКОВИЋ

ЈДП БЕОГРАД

3.

Јернеј ЛОРЕНЦИ: **EICHMANN U JERUZALEMU**

Режија: Јернеј ЛОРЕНЦИ

Загребачко казалиште младих, Загреб

4.

Иван СЕРГЕЈЕВИЧ ТУРГЕЊЕВ

МЕСЕЦ (ДАНА) НА СЕЛУ

Режија: Милан НЕШКОВИЋ

Народно позориште Ужице

5.

Горан ВОЈНОВИЋ

ЈУГОСЛАВИЈА, МОЈА ОТАЏБИНА

Режија: Марко МИСИРАЧА

Копродукција: Позориште Приједор (БиХ), Гледалишче копер (Словенија) и Teatro capodistria

6.

Стеван КОПРИВИЦА: **БЕЗ ПОРТФЕЉА**

Режија: Бранислав МИЋУНОВИЋ

Копродукција: Градско казалиште Подгорица

(Црна Гора) & Фестивал Барски летопис

7.

Лав НИКОЛАЈЕВИЧ ТОЛСТОЈ: **РАТ И МИР**

Режија: Борис ЛИЈЕШЕВИЋ

Народно позориште Београд

Пратећи програм

1.

Изложба фотографија Радована Баје Вујовића

2.

Изложба „Простор у предмету – традиција у простору“,

изложба студентских радова Факултета примењених уметности Београд, Одсека Унутрашња архитектура и дизајн ентеријера и Сценографија у организацији професорки, мр Тање Манојловић ред. проф. и др Данијеле Димковић доцент.

3.

Изложба „Меша Селимовић – избор докумената“,

Државни архив Србије, аутори: Јелица Рељић, Александар Марковић и Никола Аџић, а сарадници Петар Росић, Душан Гутеша, Дарко Пачвара, Дарко Опалић и Ања Вулић.

4.

Јавни час: Основне и мастер студије позоришне режије, доценткиња др ум. Снежана Тришић, шефица Катедре за позоришну и радио режију, Факултет драмских уметности у Београду (намењено средњошколцима и студентима)

5.

Представљање монографије Снежана Ковачевић: ТИХИ МАЈСТОР ВЕЛИКОГ УМЕЋА,

6.

Промоција књиге: Како је Фројд постао Фројд,

Аутор: Адам Филип

НАГРАДЕ

1.

Загребачко казалиште младих, Загреб (Хрватска) – Награда ардалион за најбољу представу, EICHMANN U JERUZALEMU.

2.

Јернеј ЛОРЕНЦИ – Награда ардалион за најбољу режију, EICHMANN U JERUZALEMU.

3.

Награда ардалион за најбољу женску улогу – додељена је равноправно (Ех аеџуо) **Катарини БИСТРОВИЋ ДАРВАШ, Мији МЕЛЧЕР и Луцији ШЕРБЕЦИЈИ** за стваралачки ангажман и надахнуту, сведену и прецизну колективну глумачку игру у представи EICHMANN U JERUZALEMU.

4.

Награда ардалион за најбољу мушку улогу – додељена је равноправно (Ех аеџуо) **Даду ЋОСИЋУ, Франу МАШКОВИЋУ, Пјеру МЕНИЧАНИНУ, Ракану РУШАИДАТУ и Ведрану ЖИВОЛИЋУ** за стваралачки ангажман и надахнуту, сведену и прецизну колективну глумачку игру у представи EICHMANN U JERUZALEMU.

5.

Андреја РОНДОВИЋ – Награда ардалион за најбољу сценографију, МЕСЕЦ (ДАНА) НА СЕЛУ.

6.

Бојана НИКИТОВИЋ – Награда ардалион за најбољу костимографију, ПАТ И МИР.

7.

Игор БОРОЈЕВИЋ – Награда ардалион за епизодну улогу Ислајева у представи МЕСЕЦ (ДАНА) НА СЕЛУ.

8.

Теодор ВИНЧИЋ – Награда ардалион за најбољег младог глумца и награда Политике „Авдо Мујчиновић“, додељена је за улогу Робота Шиле у представи РОЛЕРКОСТЕР.

9.

Јелена МИЈОВИЋ – Специјална награда ардалион за консеквентно и савремено драматуршко тумачење класичног драмског текста у представи МЕСЕЦ (ДАНА) НА СЕЛУ.

Жири: Радивоје ДИНУЛОВИЋ, Снежана ТРИШИЋ и Вилим МАТУЛА.

ФЕСТИВАЛ ПОБЕДНИКА ФЕСТИВАЛА – БЕОГРАД (Основан 2008)

Центар за културу и образовање Раковица
Мишка Крањца 7, 11090 Београд
Телефон: (011) 3582 493
E-mail: kcrakovica@gmail.com

15. Фестивал победника фестивала (14–19. новембра 2022)

РЕПЕРТОАР

1.

СИТНИЦЕ КОЈЕ ЖИВОТ ЗНАЧЕ

(по роману Лоренца Маронеа)

Режија: Андреј НОСОВ

Народно позориште Београд

2.

Тенеси ВИЛИЈАМС: ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА

Режија: Југ ЂОРЂЕВИЋ

Народно позориште Сомбор

3.

Исидора МИЛОСАВЉЕВИЋ

АКО СЕ ПРОБУДИШ ИЛИ КАО ДА ЈЕ ВАЖНО

Режија: Ненад ТОДОРОВИЋ

Копродукција: НП Лесковац & НП у Приштини

4.

Наташа РАЈКОВИЋ: ЗА САДА ЈЕ СВЕ ОК

Режија: Снежана ТРИШИЋ

Крушевачко позориште

5.

Марјан ТОДОРОВИЋ: ГДЕ СМО ОНО СТАЛИ

Режија: Ненад ТОДОРОВИЋ

НАГРАДЕ

1.

Ивани В. ЈОВАНОВИЋ – Награда за најбољег глумца/глумицу, ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА.

2.

Народно позориште Сомбор – Награда за најбољу представу, ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА.

Жири: Иван ВУКОВИЋ, Жељко ХУБАЧ и Вјера МУЈОВИЋ.

**ФЕСТИВАЛ ПРЕДСТАВА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ
ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ – МАЛИ ЈОАКИМ
ЛЕСКОВАЦ**

Народно позориште Лесковац
16000 Лесковац, Косије Сџаменковића бр. 22,
www.npl.org.rs

15. фестивал представа за децу и младе
(21-28. новембар 2022)

1.
Жељко ХУБАЧ: **РАЗМАЖЕНИ ПРИНЦ**
Режија: Игор ДАМЉАНОВИЋ
Народно позориште Лесковац
2.
Нађа ВАСИЛЕВА, Дарко КОВАЧОВСКИ
НЕРОЂЕНА ДЕВОЈКА
Режија: Дарко КОВАЦОВСКИ
Позориште Бора Станковић, Врање
3.
Оливера ВИКТОРОВИЋ: **АЛИСА НА ПУТУ ЗА ОЗ**
Режија: Оливера ВИКТОРОВИЋ
Позориште „Зоран Радмиловић“, Зајечар
4.
Миодраг ДИНУЛОВИЋ
ЦРВЕНКАПА И ДРАГИ ВУК
Режија: Миодраг ДИНУЛОВИЋ
Шабачко позориште
5.
ВЕТАР
Режија: Анђелка НИКОЛИЋ
Позориште за децу и младе, Крагујевац
6.
ПОП ЋИРА И ПОП СПИРА
Адаптација и режија: Предрог ШТРБАЦ
Позориште лутака, Ниш
7.
К. АНДЕРСЕН: **МАЛА СИРЕНА**
Адаптација и режија: Александра ПЕЈАКОВИЋ
Крушевачко позориште

Представа у част награђених

1.
Виктор ИГО: **ЗВОНАР БОГОРОДИЧИНЕ ЦРКВЕ**
Режија: Дејан ЦИЦИМЛОВИЋ

Народно позориште Приштина са седиштем у Грачаници

НАГРАДЕ

1.
Шабачко позориште – Гран при „Мали Јоаким“ за најбољу представу у целини, ЦРВЕНКАПА И ДРАГИ ВУК.
2.
Миодраг ДИНУЛОВИЋ – Награда „Мали Јоаким“ за режију, ЦРВЕНКАПА И ДРАГИ ВУК.
3.
Жељко ХУБАЧ – Награда за оригинални драмски текст, РАЗМАЖЕНИ ПРИНЦ.
4.
Душан СТАНКОВИЋ – Награда „Мали Јоаким“ за сценографију, РАЗМАЖЕНИ ПРИНЦ.
5.
Исидора СТАНИШИЋ – Специјална награде „Мали Јоаким“ за сценски покрет.
6.
Лазару НОВАКОВ – Награда за ауторску музику у представи ВЕТАР.
7.
Јелена ПАЛИГОРИЋ СИНКЕВИЋ – Награда за драматизацију романа ПОП ЋИРА И ПОП СПИРА.
8.
Ана КОЉБЈАНОВА – Награда за костимографију, ЦРВЕНКАПА И ДОБРИ ВУК.
9.
Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ, Соња МИЛОЈЕВИЋ, Кристина ПАЈКИЋ и Софија РИСТИЋ – Награде „Мали Јоаким“ за глуму.

Жири: Давид АЛИЋ, Чедомир ШТАЈН и Снежана УДИЦКИ.

ФЕСТИВАЛ ПРВОИЗВЕДЕНИХ ПРЕДСТАВА – АЛЕКСИНАЦ (Основан 2012)

Центар за културу и уметност
18220 Алексинац, Душана Тривунца, 15
Телефони: (018) 804 618 & 804 822 & 800 160
E-mail: cku_aleksinac1@mts.rs
www.ckualeksinac.rs

10. фестивал првоизведених представа

(22–27. новембар 2022)

Селектор: Горан ИБРАЈТЕР

РЕПЕРТОАР

1.

Сташа Бајац: **ОВА ЋЕ БИТИ ИСТА**

Режија: Иван ВУКОВИЋ

Позориште “Атеље 212” Београд

2.

Маја ПЕЛЕВИЋ: **ПОСЛЕДЊЕ ДЕВОЈЧИЦЕ**

Режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ

Позориште “Деже Костолањи”, Суботица

3.

Хуан МАЈОРГА: **ДЕЧКО ИЗ ПОСЛЕДЊЕ КЛУПЕ**

Режија: Тијана ВАСИЋ

Народно позориште “Тоша Јовановић” Зрењанин

4.

Тијана ГРУМИЋ: **ФЛЕКЕ**

Режија: Југ ЂОРЂЕВИЋ

Краљевачко позориште

5.

Милена БОГАВАЦ: **ЉУБАВ СЕ НОСИ У ТРИ**

Режија: Јелена БОГАВАЦ

“Пулс театар” Лазаревац

6.

Владимир ЂУРЂЕВИЋ

НОЋ У КУЋИ ГОСПОДИНА КОЛАКА

Режија: Ирфан МЕНСУР

Копродукција: “Угоарт” Београд & Културни центар Инђија & Центар за културу Стара Пазова

Пратећи програм

1.

Изложба фотографија са IX Фестивала првоизведених представа

2.

Промоција књиге “Пут до позоришта”

3.

Промоција радио драма Гроздане Олујић

4.

Промоција издања Стеријиног позорја

5.

Промоција књиге “Драме за децу”

НАГРАДЕ

1.

Никола МИЈАТОВИЋ – Награда „Душан Дука Јовановић“ за најбољег младог глумца, за улогу Клаудија у представи ДЕЧКО ИЗ ПОСЛЕДЊЕ КЛУПЕ.

2.

Даниел КОВАЧЕВИЋ – Награда за најбољег глумца за улогу Хермана у представи ДЕЧКО ИЗ ПОСЛЕДЊЕ КЛУПЕ.

3.

Александра АРИЗАНОВИЋ – Награда „Олга Ивановић“ за најбољу глумицу за улогу у представи ФЛЕКЕ.

4.

Позориште “Деже Костолањи” Суботица – Специјална награда за колективну глумачку игру, ПОСЛЕДЊЕ ДЕВОЈЧИЦЕ.

5.

Кокан МЛАДЕНОВИЋ – Награда за најбољу режију, ПОСЛЕДЊЕ ДЕВОЈЧИЦЕ.

6.

Краљевачко позориште – Награда за најбољу представу ФЛЕКЕ.

Жири: Биљана НИКОЛИЋ, др Мирослав РАДОЊИЋ и др Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ.

**DESIRE CENTRAL STATION – МЕЂУНАРОДНИ/РЕГИОНАЛНИ
ФЕСТИВАЛ САВРЕМЕНОГ ПОЗОРИШТА – СУБОТИЦА**
(Основан 2009)

Kosztolányi Dezső Színház
24000 Суботица, Трг жрџава фашизма, 5
Телефон, факс: (024) 557 471
E-mail: info@desirefestival.eu
www.desirefestival.eu

14. Међународни/регионални фестивал савременог позоришта

14. Desiré central station 2022 – No filter

(25. до 30. новембра 2022)

1.

Хањрих фон Клајст: **КАТИЦА ИЗ ХАЈЛБРОНА**

Режија: Мате ХЕЋМЕГИ

Позориште Студио К (Будимпешта)

2.

Judit Garai: **NERON**

Režija: Mate HEDMEGI

Pozorište Studio K (Budimpešta)

3.

Л.н. Толстој: **АНА КАРЕЊИНА**

Режија: Мирко РАДОЊИЋ

Драмски студио празан простор, Подгорица & Краљевско позориште Зетски дом, Цетиње (Црна Гора)

4.

СОЛО

Идеја и концепт: Нина РАЈИЋ КРАЊАЦ, Наташа

КЕСЕР, Бењамин КРНЕТИЋ, Марко МАНДИЋ

Нова пошта, Словенско младинско гледалишче

- Маска Љубљана (Словенија)

5.

ЛОШЕ ДРУШТВО

Режија: Вито ВАЈС

Нова пошта, Словенско младинско гледалишче

- Маска Љубљана, Момент, Марибор (Словенија)

6.

Катја ЛЕГИН, Бојана РОБИНСОН

О, КАКО УОБИЧАЈЕНО

Студио за разискаво уметности игре, Љубљана (Словенија)

7.

Андраш Урбан: ИБИ ТХЕ ГРЕАТ

(по драми Алфреда Жарија Краљ Иби)

Режија: Андраш УРБАН

Народно позориште Сомбор

8.

Ђузепе ЧИКО, Барбара МАТИЈЕВИЋ: **СЦРЕЕ-НАГЕРС ВОЛ.2**

Режија: Ђузепе ЧИКО и Барбара МАТИЈЕВИЋ

Уметничка организација Омнибус, Загреб (Хрватска) & Премиер Стратагеме, Париз (Француска)

9.

УМЕТНИК У ГЛАДОВАЊУ

(према мотивима и фрагментима из живота, дела, писама и дневника ф. Кафке)

Режија: Ален ШИМИЋ

Народно позориште Сарајево (БиХ)

СУСРЕТ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА ЛУТАКА СРБИЈЕ НОВИ БЕОГРАД

Позориште лутака Пинокио
11000 Нови Београд, Булевар маршала Толбухина 1,
Телефон: (011) 269 1715
E-mail: pinokio@pinokio.rs
www.pinokio.rs

53. сусрет професионалних позоришта лутака Србије

(29. новембар.–2. децембар 2022)

РЕПЕРТОАР

1. Браћа ГРИМ:**ТРНОВА РУЖИЦА**
Режија: Владимир ЛАЗИЋ
Позориште лутака, Ниш
2. Саша ЛАТИНОВИЋ:**МЕТАМОРФОЗЕ**
Режија: Саша ЛАТИНОВИЋ
Позориште младих, Нови Сад
3. И. И. РОМ-ЛЕБЕДЕВ:**ЉУБАВ И ВИОЛИНА**
Режија: Ана ВОВЧОК
Дечје позориште Суботица
4. **О ЈЕДНОЈ ОБИЧНОЈ ЦРВЕНКАПИ**
Режија: Боњо ЛУНГОВ и Константи КАРАКОСТОВ
Дечје позориште Суботица
5. Душан РАДОВИЋ:**КАД ЈЕ БИО МРАК**
Режија: Бојан ЂОРЂЕВ
Мало позориште Душко Радовић, Београд
6. Жељко ХУБАЧ:**ДЕЧАК И МЕСЕЦ**
(по мотивима приповетке Б. Ћопића „Мјесец и његова бака“)
Режија: Вјера ВИДОВ
Народно позориште Тоша Јовановић
7. **ЖИВОТИЊСКЕ ПРИЧЕ**
(по мотивима Езопових басни)
Режија: Силван ОМЕРЗУ
Позориште за децу Крагујевац
8. Славча МАЛЕНОВА:**БАЈКА О ЗАЧАРАНОЈ ЛЕПОТИЦИ**
Режија: Славча МАЛЕНОВА
Позориште лутака „Пинокио“, Нови Београд

Пратећи програм

1. Креативна радионица за децу
„Није тако лако, али може свако“
2. Радионица „У потрази за луткином душом“
3. Промоција књиге „Бајкологија за луткаре“, аутора Јована Царана
4. Промоција монографије „Пола века игре“ поводом обележавања 50 година постојања Позоришта лутака „Пинокио“

НАГРАДЕ

1. **Позориште лутака „Пинокио“, Нови Београд** – Награда за најбољу представу у целини, БАЈКА О ЗАЧАРАНОЈ ЛЕПОТИЦИ.
2. **Славчо МАЛЕНОВ** – Награда за најбољи текст, БАЈКА О ЗАЧАРАНОЈ ЛЕПОТИЦИ.
3. **Синиша ИЛИЋ** – Награда за најбољу креацију лутака и тотал дизајн, КАД ЈЕ БИО МРАК.
4. **Саша ЛАТИНОВИЋ и Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ** – Награда за најбољу сценографију, МЕТАМОРФОЗЕ.
5. **Марија БАЛУБЦИЋ** – Награда за најбољу музику, КАД ЈЕ БИО МРАК.
6. **Саша ЛАТИНОВИЋ** – Награда за најбољу режију, МЕТАМОРФОЗЕ.
7. **Ђорђе КАДИЈЕВИЋ** – Награда за најбољег младог глумца „Милена Саџак“.
8. **Нела НИКОЛИЋ** – Награда за најбољу анимацију „Јанко Врбњак“.

9.
Позориште за децу Крагујевац – Специјална награда за естетику представе, ЖИВОТИЊСКЕ ПРИЧЕ.

10.
Гал ЕЛВИРА, Komuves CSABA BENCEU, Јован ПОПОВИЋ и Милица РЕЦИЋ ВУЛЕВИЋ – Пет равноправних глумачких награда.

11.
Позориште младих, Нови Сад – Колективна глумачка награда за ансамбл представе, МЕТА-МОРФОЗЕ.

Жири: Горан БАЛАНЧЕВИЋ, Игор БОЈОВИЋ и Александра СПАСОЈЕВИЋ.

ФЕСТИВАЛ SYNERGY#WTF – НОВИ САД (Основао 2017)

Новосадско позориште/Újvidéki Színház
21000 Нови Сад, Јована Субојића, 3–5
Телефони, факс: (021) 525 552 & 525 388
E-mail: szinhaz@eunet.rs
www.uvszinhaz.co.rs

5. позоришни фестивал етничких и језичких мањина
(15–19. децембар 2022)

РЕПЕРТОАР

1.
Mihaela Drăgan: **TRAUMA KINK**
Režija: Gabriel Sandu
Giuvlipen Theatre, Bukurešt (RO)

2.
Patrik Lazić: **NAŠ SIN**
Heartefact, Beograd (SR)

3.
Mika Milijaho: **HAOS**
Režija: Sofia Deli
Teatar studio "Figura", Georgeni (RO)

4.
Džoša Harmon: **LOŠI JEVREJI**
Režija: Andraš Borgula
Golem teatar, Budimpešta (HU)

5.
Romana Nikolić: **BURA**
Teatar ITD, Arterarij, Zagreb (HR)

Пратећи програм

1.
„Стваралаштво мањинских позоришта у Војводини“, изложба у организацији Позоришног музеја Војводине

2.
Duo Nomadico (SR) / концерт поводом отварања фестивала

3.
KAL – Rock´N´Roma - концерт

Фестивали у Републици Српској – Босни и Херцеговини

ТЕАТАР ФЕСТ „ПЕТАР КОЧИЋ“ – БАЊА ЛУКА (Основан 1998)

*Народно позориште Републике Српске Бања Лука
78000 Бања Лука, Краља Пејтра I Карађорђевића 78*

Телефон: +387 51 305 337; +387 51 317 996

E-mail: nprs@teol.net

www.np.rs.ba

24. Театар фест „Петар Кочић“

(4–11. јун 2022)

„СНАГА ЗЕМЉЕ“

РЕПЕРТОАР

1. Нина ПЛАВАЊАЦ: **КАШТЕЛ У ЈЕЗЕРУ**
Режија: Марјан НЕЋАК
Народно позориште Сомбор
2. Милан РАМШАК МАРКОВИЋ
ЦЕМЕНТ БЕОГРАД
Режија: Себастијан ХОРВАТ
Београдско драмско позориште
3. Драгослав МИХАИЛОВИЋ: **ПЕТРИЈИН ВЕНАЦ**
Режија: Бобан СКЕРЛИЋ
Атеље 212
4. Момчило НАСТАСИЈЕВИЋ: **КОД ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ**
Режија: Соња ПЕТРОВИЋ
Српско народно позориште & Центар за развој визуелне културе
5. Горан ВОЈНОВИЋ
ЈУГОСЛАВИЈА МОЈА ОТАЏБИНА
Режија: Марко МИСИРАЧА
Гледалишче Копер & Позориште Приједор
6. Маја ТОДОРОВИЋ: **ШЋЕРИ МОЈА**
Режија: Ана ВУКОТИЋ
Црногорско народно позориште

Пратећи програм

1. Промоција књиге „Нега Арнерић – чаробна меланхолија“, ауторке Аните ПАНИЋ
2. Промоција часописа за позориште и визуелне комуникације „Агон“, година VIII, број 12.
3. Промоција *најновијих издања Сџеријиног позорја* из Новог Сада
4. Промоција књиге „Народно позориште Врбаске бановине – оснивање и умјешнички развој“ I и II, ауторке Љиљане ЧЕКИЋ

НАГРАДЕ

1. **Позориште Атеље 212** – Награда за најбољу представу у целини – представи ПЕТРИЈИН ВЕНАЦ, по тексту Драгослава Михајловића, у режији Бобана Скерлића.
2. **Ани ВУКОТИЋ** – Награда за најбољу режију – представи ШЋЕРИ МОЈА, у продукцији Црногорског народног позоришта, ауторке Маје Тодоровић.
3. **Марта БЈЕЛИЦА, Јована ГАВРИЛОВИЋ и Милица МИХАЈЛОВИЋ** – Награда за најбољу глумицу – за улогу Петрије у представи ПЕТРИЈИН ВЕНАЦ у продукцији позоришта Атеље 212, по тексту Драгослава Михајловића, у режији Бобана Скерлића.
4. **Борис ШАВИЈА** – Награда за најбољег глумца – за улогу Недељка у представи „Југославија,

моја дежела / моја отаџбина”, у продукцији Гледалишча Копер, Позоришта Приједор и Фондације Фридрих Еберт, аутора Горана Војновића, у режији Марка Мисираче.

5.

Соња **ВУКИЋЕВИЋ** – Награда за сценски покрет – у представи ШЋЕРИ МОЈА, у продукцији Црногорског народног позоришта, ауторке Маје Тодоровић, у режији Ане Вукотић.

6.

Милена ЗУПАНЧИЧ и Миодраг Мики КРСТОВИЋ – Посебну награду за глумачку партнерску игру и за представу Цемент Београд.

Жири: Јасна ДИКЛИЋ, председница, Ђурђа ТЕШИЋ, Милица КРАЉ.

АКАДЕМИЈЕ И ФАКУЛТЕТИ 2021/2022.

Одељак о академијама и факултетима за школовање позоришних уметника садржи основне податке за школску 2021/2022. годину: групе на факултетима, број студената по годинама и класама, имена и презимена дипломираних студената, награде представама и појединцима и податке о студентским испитним представама које су имале јавни карактер.

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ БЕОГРАД (Основана 1995)

11000 Београд, Немањина, 28
Телефони: (011) 361-87-16
Факс: (011) 361-87-75
Е-mail: info@akademijaumetnosti.edu.rs
www.akademijaumetnosti.edu.rs

Декан: Драгољуб ЕЛЧИЋ

Групе: Глума, Музичка продукција и дизајн звука, Продукција у уметности и медијима, Фотографија и камера, Филмска и ТВ режија и монтажа.

Студенти у школској 2021/2022.

Група	I	II	III	IV	Укупно
Глума	20	24	26	14	84
Музичка продукција и дизајн звука	16	19	9	10	54
Продукција у уметности и медијима	10	7	6	6	29
Фотографија и камера	5	7	5	4	23
Филмска и ТВ режија и монтажа – Модул Режија	9	9	6	5	29
Филмска и ТВ режија и монтажа – Модул Монтажа	6	6	2	1	5

Дипломирали

Филмска и ТВ режија и монтажа – Модул Режија: Лазар АЛЕКСИЋ, Исидора БУЛАТОВИЋ, Хана БУЛИЋ, Мирза АБДАГИЋ, Јован ДОПУЋ,

Ненад ВРХОВАЦ, Николина МЕНИК-ТУТЕ, Стефан ПЕТРОНИЈЕВИЋ.

Музичка продукција и дизајн звука: Марко ВИДОЈЕВИЋ, Стеван МАНДИЋ, Немања ПАВЛОВИЋ.

Фотографија и камера: Марија АНТИЋ, Ружица ПЕШИЋ, Катарина ЋУК.

Фотографија: Тамара ПАВИШИЋ.

Филмска и телевизијска монтажа – Модул Монтажа: Андреј КРИЖАН, Вук ВЕЈИЋ.

Филмска и тв камера: Глорија БОБИНАЦ, Страхиња РИСТАНОВИЋ.

Продукција у уметности и медијима: Никола МАРИЋ, Аника КРСТАНОВИЋ, Николина МИЛИЋЕВИЋ, Ања СТЕВАНОВИЋ, Марко ЧВОРОВИЋ, Тања ЗЕБА, Мина ПЕТРОВИЋ, Стефана КРСТИЋ.

Филмска режија: Давид ПЕТРОВИЋ.

Глума: Александар СТОЈИЋ, Ђурђица ЂУРОВИЋ, Софија РАДОВИЋ, Љубомир РИСТИЋ, Тина СКВАРЧА, Немања МИЛУНОВИЋ, Мина МИЛИЋЕВИЋ, Катарина ЈОВАНОВИЋ.

Награде представи и појединцима

Награда за најбољу женску улогу, Фестивал студентског театра, Обреновац – Марија СТЕФАНОВИЋ.

Награда за најбоље глумачко остварење, Први позоришни академски фестивал, Бања Лука – Теодор ВИНЧИЋ.

Најбоља глумачка бравура, Глумачки фестивал „Буцини дани“, Александровац – Теодор ВИНЧИЋ.

Групна награда за екипу представе А.Н.Ф.И. Театар фестивал, Жича, „Представа Хамлета у селу Мрдуша Доња“ Милица КРАЉ.

Јавно извођење представа

Премјере

Представе су извођене на сценама: Дечји културни центар, Народно позориште, Академија 28, Славија театар, Позориште „Дадов“, Установа културе „Вук Караџић“ – Култ, Атеље 212.

1.

„МАРИЈА СТУАРТ, КРАЉИЦА ШКОТСКЕ“, „ОТЕЛО“, „ХАМЛЕТ“, „ЧУДО У ШАРГАНУ“, „СЛУШКИЊЕ“

Дипломска представа студената III године глуме

у класи проф. Предрага СТОЈМЕНОВИЋА и сарднице Гордане ЂОКИЋ.

По. Драгољуб ЕЛЧИЋ. Орг. Милица БАЖДАР.

УЛОГЕ: „Марија Стјуарт, Краљица Шкотске“: *Елизабета* – Теодора АЛЕКСИЋ, *Марија Сџуард* – Ивана ВАСИЉКОВИЋ. **„Отело“**, **В. Шекспир:** *Отело* – Андрија ШУШИЋ, *Јаго* – Јанко КОВАЧЕВИЋ. **„Хамлет“**, **В. Шекспир:** *Хамлет* – Дамир КОЧИЋ, *Офелија* – Анђелка ПЕТРОВИЋ. **„Чудо у Шаргану“**, Љ.Симовић: *Виловијевић* – Тодор ТРИФУНОВИЋ, *Просјак* – Марија СТЕВАНОВИЋ ПАВЛОВИЋ, *Цмиља* – Анђелка ПЕТРОВИЋ. **„Слушкиње“**, Ж. Жене: *Госпођа* – Милица ГИЦИЋ, *Соланж* – Маша РОДИЋ, *Клер* – Марија СТЕВАНОВИЋ ПАВЛОВИЋ, *Соланж* – Анђелка ПЕТРОВИЋ.

Прем. 24. 6. 2022, Београд

1 (-) 100

2.

„МНОГО БУКЕ НИ ОКО ЧЕГА“, „РОМЕО И ЈУЛИЈА“, „МАГБЕТ“, „УКРОЋЕНА ГОРОПАД“, „САН ЛЕТЊЕ НОЋИ“, „КАКО ВАМ ДРАГО“, „ХАМЛЕТ“, „ЗИМСКА БАЈКА“, „ЈУЛИЈЕ ЦЕЗАР“, „ХЕНРИ VI“

Испитна представа студената III године глуме у класи проф. Иве МИЛОШЕВИЋ и Бојана ЖИРОВИЋА.

По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: „Много буке ни око чега“: Лука РАДОСАВЉЕВИЋ. **„Ромео и Јулија“:** Драгана ПАНТИЋ, Катарина ВЕЉОВИЋ. **„Магбет“:** Сара ПАВЛОВИЋ, Иван ДРАГОЈЕВИЋ. **„Укроћена горопад“:** Ана-Марија СТАМЕНКОВИЋ, Лука РАДОСАВЉЕВИЋ. **„Сан летње ноћи“:** Катарина ВЕЉОВИЋ, Андија ДИНИЋ. **„Како вам драго“:** Маја ШУМОЊА, Иван БЛАГОЈЕВИЋ, Марија ЛИЈЕШЕВИЋ. **„Хамлет“:** Нина МАРТИНОВИЋ, Лука РАДОСАВЉЕВИЋ, Ана-Марија СТАМЕНКОВИЋ, Катарина ВЕЉОВИЋ, Луна ПИЛИЋ, Сара ПАВЛОВИЋ. **„Зимска бајка“:** Марија ЛИЈЕШЕВИЋ, Лука РАДОСАВЉЕВИЋ, Иван БЛАГОЈЕВИЋ. **„Јулије Цезар“:** Милорад МИЉКОВИЋ. **„Хенри VI“**, трећи део: Иван БЛАГОЈЕВИЋ.

Прем. 23. 6. 2022, Београд

1 (-) 100

3. Артур МИЛЕР / Тенеси ВИЛИЈАМС / А. П. ЧЕХОВ: „ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА“, „СМРТ ТРГОВАЧКОГ ПУТНИКА“, „СТАКЛЕНА МЕНАЖЕРИЈА“, „ПРОСИДБА“, „МЕДВЕД“

Испитна представа студената II године глуме у класи проф. Драгане ВАРАГИЋ и Жељка ЂУКИЋА.

По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: „Трамвај звани жеља“ Т. ВИЛИЈАМС, Сцена 1: *Сћела* – Кристина МИЛЕШЕВИЋ, *Бланш Марија* – СТЕВАНОВИЋ. Сцена 2: *Мич* – Алекса АРСЕНОВИЋ, *Бланш* – Теодора МИКЛУШЕВ. Сцена 3: *Сћенли* – Алекса АРСЕНОВИЋ, *Бланш* – Кристина ПАУНОВИЋ. „Смрт трговачког путника“ А. Милер: *Биф* – Арсеније БЕРИЋ, *Хепи* – Јован ПЕТРОВИЋ. „Стаклена менаџерија“ Т. ВИЛИЈАМС: *Лора* – Теодора ТОЈАГИЋ, *Џим* – Стеван СМИЉАНИЋ. „Просидба“ А. П. ЧЕХОВ, Сцена 1: *Ломов* – Алекса АРСЕНОВИЋ, *Чибукров* – Стеван СМИЉАНИЋ, *Најшалија* – Теодора ТОЈАГИЋ.

Сцена 2: *Ломов* – Алекса АРСЕНОВИЋ, *Чибукров* – Арсеније БЕРИЋ, *Најшалија* – Кристина МИЛЕШЕВИЋ. „Медвед“ А. П. ЧЕХОВ, Сцена 1: *Попова* – Теодора МИКЛУШЕВ, *Смирнов* – Јован ПЕТРОВИЋ, *Лука* – Алекса АРСЕНОВИЋ.

Сцена 2: *Попова* – Кристина ПАУНОВИЋ, *Смирнов* – Јован ПЕТРОВИЋ, *Лука* – Алекса АРСЕНОВИЋ. Сцена 3: *Попова* – Марија СТЕВАНОВИЋ, *Смирнов* – Арсеније БЕРИЋ, *Лука* – Стеван СМИЉАНИЋ.

Прем. 22. 6. 2022, Београд
1 (-) 100

4. „БЕОГРАДСКА ТРИЛОГИЈА“, „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“, „ГАЛЕБ“, „ДРАГА ЈЕЛЕНА СЕРГЕЈЕВНА“, „БУЂЕЊЕ ПРОЛЕЋА“/ Биљана СРБЉАНОВИЋ; Еден фон ХОРВАТ; А. П. ЧЕХОВ; Људмила РАЗУМОВСКА; Франк ВЕДЕКИНД.

Испитна представа студената I године глуме у класи проф. Небојше МИЛОВАНОВИЋА и Јане МАРИЧИЋ.

По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: „Београдска трилогија“, Б. СРБЉАНОВИЋ: *Каћа* – Виктор ЛУКИЋ, *Мића* – Јован СТАНКОВИЋ, *Сања* – Ања КАТИЋ, *Милош* – Страхинја ПОПОВИЋ, *Каћа* – Милена ВУКОВИЋ,

Дуле – Владимир ЖЕЖЕЉ, *Дуле* – Вучен Вук ПЕЋАНАЦ, *Милош* – Јован СТАНКОВИЋ. „Казимир и Каролина“, Е. фон ХОРВАТ: *Казимир* – Јован СТАНКОВИЋ, *Каролина* – Бојана МАНОЈЛОВИ, *Ширцинџер* – Далибор ШИШКОВИЋ, *Казимир* – Вучен Вук ПЕЋАНАЦ, *Франц* – Страхинја ПОПОВИЋ, *Ерна* – Бојана МАНОЈЛОВИЋ, *Казимир* – Владимир ЖЕЖЕЉ, *Каролина* – Ања КАТИЋ, *Каролина* – Драгана НИКОЛИЋ, *Казимир* – Виктор ЛУКИЋ, *Каролина* – Милена ВУКОВИЋ. „Галеб“, А.П. ЧЕХОВ: *Маша* – Милена ВУКОВИЋ, *Медведенко* – Вучен Вук ПЕЋАНАЦ, *Нина* – Ања КАТИЋ, *Трепљев* – Јован СТАНКОВИЋ. „Драга Јелена Сергејевна“, Љ.РАЗУМОВСКА: *Јелена Сергејевна* – Бојана МАНОЈЛОВИЋ, *Љиља* – Милена ВУКОВИЋ, *Јелена Сергејевна* – Драгана НИКОЛИЋ, *Волођа* – Јован СТАНКОВИЋ. „Буђење пролећа“ Ф. ВЕДЕКИНД: *Мелхиор* – Вучен Вук ПЕЋАНАЦ, *Мориц* – Далибор ШИШКОВИЋ, *Мелхиор* – Стахинја ПОПОВИЋ, *Венгла* – Драгана НИКОЛИЋ.

Прем. 21. 6. 2022, Београд
1 (-) 100

5. Мартин Мекдона: „ЛЕПОТИЦА ЛИНЕЈНА“, „САКАТИ БИЛИ СА ИНИШМАНА“

Испитна представа студената II године глуме у класи проф. Предрага СТОЈМЕНОВИЋА и сараднице Милице ГОЈКОВИЋ.

По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: „Лепотица Линејна“: Морин Форлан – Ања РАДОВАНОВИЋ, Леа САВИН, Меџ Форлан – Ника МАТУШИЋ, Теодора ЊЕГОМИР, *Пајо Дули* – Лука СТЕВИЋ, *Реј Дули* – Данило МИЛИЋ, „Сакати Били са Инишмана“ : *Кејџ* – Ирена ТЕПШИЋ, Ника МАТУШИЋ, *Ајлин* – Марта КЉАЈИЋ, Анисја СТОЈКОВИЋ, *Џони Пајшинмајк* – Стефан МИНИЋ, *Били* – Будимир СТОШИЋ, *Барџили* – Данило МИЛИЋ, *Хелен* – Тоња ГАЋИНА, *Бабибоби* – Лука СТЕВИЋ, *Докторка* – Анисја СТОЈКОВИЋ, *Мама* – Ива ПЕТРОНИЈЕВИЋ.

Прем. 15. 6. 2021, Београд
1 (-) 100

6.

Роберт Томас: ОСАМ ЖЕНА

Дипломска представа студената IV године глуме

у класи проф. Игора ЂОРЂЕВИЋА и Милице КРАЉ.

Рд. Игор ЂОРЂЕВИЋ, орг. Ајша ОМЕРЧИЋ, по. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: *Баба* – Марија ДАМЈАНОВ, *Госпођа Шанел* – Неда ВУКОВИЋ, *Лујза* – Ана ПОГОРЕЛИЋ, *Августина* – Тамара МЛАДЕНОВИЋ, *Габи* – Наташа МИОВЧИЋ, *Сузан* – Сара ЧИЗМОВИЋ, *Кашарина* – Тијана ГАЛ, *Пјерети* – Матеа ТРИФУНОВИЋ.

Прем. 14. 6. 2022, Београд
1 (-) 100

7.

Франк фон ХОРВАТ: „БУЂЕЊЕ ПРОЛЕЋА“, „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“

Испитна представа студената I године глуме у класи проф. Милана НЕШКОВИЋА и Николе РАКОЧЕВИЋА.

По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: Пубертет „Буђење пролећа“: *Марша* – Александра МАРАШ, *Венгла* – Теодора СИЋОВИЋ, *Дина ВУЧАЈ*, *Мелхиор* – Андрај СУШАЊ, *Илза* – Анђела АЛАВИРЕВИЋ, *Мориц* – Душан ПАВИЋ, **Адолесценција „Казимир и Каролина“:** *Казимир* – Алекса МОГИЋ, *Андреј СУШАЊ*, *Ведран БОРОВЧАНИН*, *Каролина* – Ања АРНАУТОВИЋ, *Александра МАРАШ*, *Ширцингер* – Лазар НИКОЛИЋ, *Франц* – Алекса МОГИЋ, *Ерна* – Дина ВУЧАЈ, **Одрасло доба, сцена из филма „Revolutionary road“:** *Франк* – Ведран БОРОВЧАНИН, *Април* – Анђела АЛАВИРЕВИЋ, **„Буђење пролећа“:** *Г-дин Габор* – Лазар НИКОЛИЋ, *Г-ђа Габор* – Ања АРНАУТОВИЋ.

Прем. 13.6. 2022, Београд
1 (-) 100

8.

Милена МАРКОВИЋ: **БРОД ЗА ЛУТКЕ**
Дипломска представа студената III године глуме у класи проф. Предрага СТОЈМЕНОВИЋА и сараднице Гордане ЂОКИЋ.

По. Драгољуб ЕЛЧИЋ, дизајн плаката Слађана ЉУБИЋ, Орг. Милица БАЖДАР.

УЛОГЕ: *Мала сесџра* – Анђелка ПЕТРОВИЋ, *Алиса* – Анђелка ПЕТРОВИЋ, *Снежана* – Ана ТОМИЋ, *Злајкокоса* – Милица ГИЦИЋ, *Палчица* – Теодора АЛЕКСИЋ, *Принцеза* – Маша РОДИЋ, *Жена* – Ивана ВАСИЉКОВИЋ, *Вештица* – Марија СТЕВАНОВИЋ ПАВЛОВИЋ, *Мајка* – Милица ГИЦИЋ, *Велика сесџра* – Ана ТОМИЋ, *Тајна Медвед* – Јанко КОВАЧЕВИЋ, *Мама Медвед* – Ана ТОМИЋ, *Медведић* – Никола РИСТИЋ (к.г.), *Орао* – Андрија ШУШИЋ, *Орлић* – Андрија ШУШИЋ, *Уча* – Дамир КОЧИЋ, *Поспанко* – Андрија ШУШИЋ, *Љубићко* – Тодор ТРИФУНОВИЋ, *Жабац* – Никола РИСТИЋ, *Ловац* – Јанко КОВАЧЕВИЋ, *Ивица* – Дамир КОЧИЋ, *Марица* – Анђелка ПЕТРОВИЋ.

Прем. 20. 5. 2022, Београд
3 (2) 300

9.

Еурипид: МЕДЕЈА

Дипломска представа студената III године глуме у класи проф. Иве МИЛОШЕВИЋ и Бојана ЖИРОВИЋА.

По. Драгољуб ЕЛЧИЋ, Рд. Ива МИЛОШЕВИЋ. Пв. Гордан МАРИЧИЋ.

УЛОГЕ: Сара ПАВЛОВИЋ, Маја ШУМОЊА, Драгана ПАНТИЋ, Луна ПИЛИЋ, Нина МАРТИНОВИЋ, Марија ЛИЈЕШЕВИЋ, Катарина ВЕЉОВИЋ, Ана Марија СТАМЕНКОВИЋ, *Јасон* – Андрија ДИНИЋ, Иван БЛАГОЈЕВИЋ, *Креон*, *коринџски краљ* – Стефан ЈЕВТОВИЋ, *Егеј*, *аџински краљ* – Лука РАДОСАВЉЕВИЋ, *Учићел* – Милорад МИЉКОВИЋ, *Дадил* – Катарина ВЕЉОВИЋ, Ана Марија СТАМЕНКОВИЋ, *Гласник* – Стефан ЈЕВТОВИЋ.

Прем. 1. 2. 2022, Београд
2 (1) 200

10.

Иво БРЕШАН: **„ПРЕСТАВА ХАМЛЕТА У СЕЛУ МРДУША ДОЊА“**

Испитна представа студената глуме у класи проф. Игора ЂОРЂЕВИЋА и сараднице Милице КРАЉ.

Рд. Милица КРАЉ. Лк. Неда ВУКОВИЋ, Јован ПЕТРОВИЋ. По. Драгољуб ЕЛЧИЋ. Ак. Лука МАРКИШИЋ. Сц. Ирина ЈЕМЦОВ. Кс. Јована МИТИЋ. Сс. Лука МАРКИШИЋ, Јован ПЕТРОВИЋ.

Сс. Јован ПЕТРОВИЋ, Дв. Наташа ПАНТИЋ, Дф. Матија ПЕТРОВИЋ, Сс. Катарина ЛОМИЋ, Орг. Маја АРСИЋ, По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: *Букара, а најпре један од сељака* – Теодор ВИНЧИЋ, *Миле, а најпре један од сељака* – Лука МАРКИШИЋ, *Анђа, а најпре једна од сељанки* – Неда ВУКОВИЋ, *Мајкача, зову је Слађана, а најпре једна од сељанки* – Тамара МЛАДЕНОВИЋ, *Јоца Шкокић, а најпре један од сељака* – Јован ПЕТРОВИЋ, *Учишељ, а најпре један од сељака* – Андреј ЈЕМЦОВ, *Шимурина / Мишурина* – Ђорђе МИШИНА.

Прем. 20. 5. 2022, Београд
1 (-) 100

11. ИСПИТНА ПРЕДСТАВА СТУДЕНАТА II ГОДИНЕ ГЛУМЕ

У класи проф. Предрага СТОЈМеновића и сараднице Милице ГОЈКОВИЋ.

По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: *„Исповесѝи из жуѝе шѝампе“* – Лука СТЕВИЋ, Ирена ТЕПШИЋ, Теодора ЊЕГОМИР, Марта КЉАЈИЋ, Будимир СТОШИЋ, Ника МАТУШИЋ, Данило МИЛИЋ, Ања РАДОВАНОВИЋ, Ива ПЕТРОНИЈЕВИЋ, Тоња ГАЋИНА. *„Личносѝ као инспирација за лик“* – Анисја СТОЈКОВИЋ, Стефан МИНИЋ, Ника МАТУШИЋ Теодора ЊЕГОМИР. *ТВ емисије „Минимаксовизија“* – Лука СТЕВИЋ, Будимир СТОШИЋ, Ања РАДОВАНОВИЋ, Ника МАТУШИЋ. *„Још увек будни са Ивон“* – Тоња ГАЋИНА, Данило МИЛИЋ. *„Фирлилица“* – Стефан МИНИЋ, Анисја СТОЈКОВИЋ, Теодора ЊЕГОМИР. *„Врачаре“* – Ања РАДОВАНОВИЋ, Ника МАТУШИЋ, Марта КЉАЈИЋ, Анисја СТОЈКОВИЋ, Ива ПЕТРОНИЈЕВИЋ. *„Све за љубав“* – Ирена ТЕПШИЋ, Марта КЉАЈИЋ, Лука СТЕВИЋ, Будимир СТОШИЋ. *„Проводација“* – Ања РАДОВАНОВИЋ, Тоња ГАЋИНА, Будимир СТОШИЋ, Стефан МИНИЋ. *„Потера“* – Лука СТЕВИЋ, Анисја СТОЈКОВИЋ, Ања РАДОВАНОВИЋ. *„ДНК“* – Ива ПЕТРОНИЈЕВИЋ, Данило МИЛИЋ, Тоња ГАЋИНА, Лука СТЕВИЋ, Ања РАДОВАНОВИЋ.

Прем. 3. 2. 2022, Београд
1 (-) 100

12.

Софокле/ Еурипид: **„АНТИГОНА“**, **„ИФИГЕНИЈА У АУЛИДИ“**, **„ОРЕСТИЈА“**, **„ТРОЈАНКЕ“**, **„МЕДЕЈА“**, **„БАХАНТКИЊЕ“**

Испитна представа студената III године глуме у класи проф. Предрага СТОЈМеновића и сараднице Гордане ЂОКИЋ.

По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: **„Антигона“:** *Тиресија* – Тодор ТРИФУНОВИЋ, *Анѝиѝона* – Милица ГИЦИЋ, *Креонѝ* – Јанко КОВАЧЕВИЋ. **„Ифигенија у Аулиди“:** *Ифиѝенија* – Теодора АЛЕКСИЋ, *Клиѝемнесѝра* – Ана ТОМИЋ, *Аѝамемнон* – Никола РИСТИЋ. **„Орестија“:** *Елекѝра* – Маша РОДИЋ, *Оресѝ* – Андрија ШУШИЋ. **„Тројанке“:** *Хекаба* – Даница МАКСИМОВИЋ, *Хелена* – Анђелка ПЕТРОВИЋ, *Менелај* – Дамир КОЧИЋ, *Хекаба* – Марија ПАВЛОВИЋ СТЕВАНОВИЋ. **„Медеја“:** *Медеја* – Анђелка ПЕТРОВИЋ, *Јасон* – Никола РИСТИЋ. **„Баханткиње“:** *Дионис* – Дамир КОЧИЋ, *Панѝеј* – Андрија ШУШИЋ, *Аѝава* – Ивана ВАСИЉКОВИЋ, *Кадмо* – Јанко КОВАЧЕВИЋ.

Прем. 26. 1. 2022, Београд
1 (-) 100

13.

КОЛОКВИЈУМ СТУДЕНАТА I ГОДИНЕ ГЛУМЕ У КЛАСИ ПРОФ. НЕБОЈШЕ МИЛОВАНОВИЋА И ЈАНЕ МАРИЧИЋ

По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: **Бајке** *„Вук и седам јарића“* – Страхиња ПОПОВИЋ, *„Палчица“* – Милена ВУКОВИЋ, *„Црвенкапа“* – Вучен Вук ПЕЋАНАЦ, *„Снежана и седам паѝуљака“* – Бојана МАНОЈЛОВИЋ, *„Књиѝа о ѝунѝли“* – Јован СТАНКОВИЋ, *„Алиса у земљи чуда“* – Ања КАТИЋ, *„Бајка о рибару и рибици“* – Далибор ШИШКОВИЋ, *„Пепелуѝа“* – Драгана НИКОЛИЋ, *„Ивица и Марица“* – Виктор ЛУКИЋ, *„Три прасеѝа“* – Владимир ЖЕЖЕЉ. **Сукоби** *„Афтер“* – Ања КАТИЋ, Владимир ЖЕЖЕЉ, *„Сами у кући“* – Милена ВУКОВИЋ, Јован СТАНКОВИЋ, *„Болесѝ не бира“* – Виктор ЛУКИЋ, Вучен Вук ПЕЋАНАЦ, *„Маубе Бабу“* – Драгана НИКОЛИЋ, Далибор ШИШКОВИЋ, *„Око за око“* – Бојана МАНОЈЛОВИЋ, Страхиња ПОПОВИЋ.

Прем. 26. 1. 2022, Београд
1 (-) 100

14.

Нил САЈМОН: „АПАРТМАН“

Испитна представа студената III године глуме у класи проф. Иве МИЛОШЕВИЋ и Бојана ЖИРОВИЋА.

По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: „Посетилац из Филадельфије“, 1. део: *Марвин Мајклс* – Милорад МИЉКОВИЋ, *Мили Мајклс* – Сара ПАВЛОВИЋ. „**Посетилац из Филадельфије**“, 2. део: *Марвин Мајклс* – Андрија ДИНИЋ, *Мили Мајклс* – Анита ОГЊАНОВИЋ. „**Посетиоци из Чикага**“: *Морџи Холандер* – Иван БЛАГОЈЕВИЋ, *Беџи Холандер* – Драгана ПАНТИЋ, *Сџију Френклин* – Лука РАДОСАВЉЕВИЋ, *Герџи Френклин* – Ана-Марија СТАМЕНКОВИЋ. „**Посетиоци из Лондона**“ 1. део: *Сигни Николс* – Стефан ЈЕВТОВИЋ, *Дајана Николс* – Маја ШУМОЊА. „**Посетиоци из Лондона**“ 2. део: *Сигни Николс* – Андрија ДИНИЋ, *Дајана Николс* – Катарина ВЕЉОВИЋ, „**Човек на поду**“: *Марк Ферис* – Иван БЛАГОЈЕВИЋ, *Ени Ферис* – Марија ЛИЈЕШЕВИЋ, *Госпођа Сивџуг* – Нина МАРТИНОВИЋ, *Порџијер* – Лука РАДОСАВЉЕВИЋ, *Др Мекмерлин* – Луна ПИЛИЋ.

Прем. 30. 12. 2021, Београд

1 (-) 100

15.

ИСПИТНА ПРЕСТАВА СТУДЕНАТА ГЛУМЕ У КЛАСИ ПРОФ. ДРАГАНЕ ВАРАГИЋ И ЖЕЉКА ЂУКИЋА

По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: Имитације – Марија СТЕВАНОВИЋ, Кристина ПАУНОВИЋ, Алекса АРСЕНОВИЋ, Теодора МИКЛУШЕВ, Владан ЧАЛИЈА, Арсеније БЕРИЋ, Кристина МИЛЕШЕВИЋ, Стеван СМИЉАНИЋ, Теодора ТОЈАГИЋ, Јован ПЕТРОВИЋ. **Исповести „Деца“** – Кристина МИЛЕШЕВИЋ, Кристина ПАУНОВИЋ, Стеван СМИЉАНИЋ, Марија СТЕВАНОВИЋ, Јован ПЕТРОВИЋ, Арсеније БЕРИЋ, Владан ЧАЛИЈА, Алекса АРСЕНОВИЋ, Теодора МИКЛУШЕВ. „**Особе средњих љодина**“ – Владан ЧАЛИЈА, Алекса АРСЕНОВИЋ, Стеван СМИЉАНИЋ, Теодора ТОЈАГИЋ. „**Сџарије особе**“ – Теодора МИКЛУШЕВ, Кристина ПАУНОВИЋ, Јован ПЕТРОВИЋ,

Кристина МИЛЕШЕВИЋ, Стеван СМИЉАНИЋ, Арсеније БЕРИЋ, Теодора ТОЈАГИЋ, Марија СТЕВАНОВИЋ. **Сцене: „Нора“ Х. Ибзен: 1. чин**, *Нора* – Теодора МИКЛУШЕВ, *Торвалг* – Арсеније БЕРИЋ, *Нора* – Кристина МИЛЕШЕВИЋ, *Торвалг* – Јован ПЕТРОВИЋ. **2. чин**, *Нора* – Кристина ПАУНОВИЋ, *Кроџсџаг* – Арсеније БЕРИЋ. **3. чин**, *Нора* – Теодора МИКЛУШЕВ, *Торвалг* – Владан ЧАЛИЈА, *Докџор Ранк* – Алекса АРСЕНОВИЋ. *Нора* – Марија СТЕВАНОВИЋ, *Торвалг* – Стеван СМИЉАНИЋ, *Нора* – Теодора ТОЈАГИЋ, *Торвалг* – Алекса АРСЕНОВИЋ.

Прем. 28. 12. 2021, Београд

1 (-) 100

16.

КОЛОКВИЈУМ СТУДЕНАТА I ГОДИНЕ ГЛУМЕ У КЛАСИ ПРОФ. Милана НЕШКОВИЋА и Николе РАКОЧЕВИЋА

По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: „Циркус“, *Вођа циркуса (Гиле)* – Алекса МОГИЋ, *Хуба буба* – Александра МАРАШ, *Шџреберина* – Ања АРНАУТОВИЋ, *Миле* – Ведран БОРОВЧАНИН, *Весели Сџојко* – Душан ПАВИЋ, *Вањушка Бицепса* – Анђела АЛАВИРЕВИЋ, *Круџолина* – Теодора СИЋОВИЋ, *Џим (и Џуџе)* – Лазар НИКОЛИЋ, *Дина ВУЧАЈ*, *Оџњени шџап* – Андреј ШУШАЊ, „**Бајке**“: *Три прасеџа* – Душан ПАВИЋ, *Ромплсџипскин* – Андреј СУШАЊ, *Снежана и седам паџуљака* – Анђела АЛАВИРЕВИЋ, *Моџовилка* – Дина ВУЧАЈ, *Успавана лепоџица* – Ања АРНАУТОВИЋ, *Мачак у чизмама* – Ведран БОРОВЧАНИН, *Лепоџица и звер* – Александра МАРАШ, *Оловни војник* – Алекса МОГИЋ, *Храбри кројач* – Лазар НИКОЛИЋ, *Црвенкапа* – Теодора СИЋОВИЋ. „**Сукоби**“: *Можда спава* – Ања АРНАУТОВИЋ, Лазар НИКОЛИЋ. *Видовдан* – Анђела АЛАВИРЕВИЋ, Ведран БОРОВЧАНИН. *Слаџалица* – Александра МАРАШ, Андреј СУШАЊ. *Жуџе* – Дина ВУЧАЈ, Душан ПАВИЋ. *Амин* – Теодора СИЋОВИЋ, Алекса МОГИЋ.

Прем. 27. 12. 2021, Београд

1 (-) 100

**ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД**
(Основан 1948)

11070 Нови Београд, Булевар уметности, 20
Телефони: (011) 2140-419 – 2145-846
Факс: (011) 2130-862
Е-маил: fdinfo@fdu.bg.ac.rs
www.fdu.bg.ac.rs.

Декан: Милош ПАВЛОВИЋ, ред. проф.

Групе: Глума, Позоришна и радио режија, Драматургија, Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе, Филмска и телевизијска режија, Филмска и телевизијска продукција, Филмска и телевизијска камера, Филмска и телевизијска монтажа, Снимање и дизајн звука.

Студенти у школској 2021/2022.

Група	I	II	III	IV	Укупно
Глума	10	10	12	11	43
Позоришна и радио режија	5	6	6	6	23
Драматургија	8	7	8	6	29
Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе	14	14	13	11	52
Филмска и телевизијска режија	7	6	8	6	27
Филмска и телевизијска продукција	12	13	12	9	46
Камера	7	8	7	6	28
Монтажа	7	7	7	4	25
Снимање и дизајн звука	11	11	9	12	43

Дипломирали

Глума (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области Глуме): Ива ИЛИНЧИЋ, Јован ЈОВАНОВИЋ, Ања ПАВИЋЕВИЋ, Филип СТАНКОВСКИ, Лука ГРБИЋ, Мина НЕНАДОВИЋ, Ива МИЛАНОВИЋ, Јана БЈЕЛИЦА, Недим НЕЗИРОВИЋ.

Позоришна и радио режија (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области позоришне и радио режије): Ива ОЛУЈИЋ, Никола БУНДАЛО.

Драматургија (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области драматургије): Ни-

кола ЏОЛИЋ, Сара ЂУРОВИЋ, Бојан ТАСИЋ, Ана ОГРИЗОВИЋ.

Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе (дипломирани менаџер из области Менаџмента и продукције позоришта, радија и културе): Нађа МИЛОСАВЉЕВИЋ, Милена КОВАЧЕВИЋ, Емилија БОШЊАКОВИЋ, Александра ПОПОВИЋ, Дуња ЂОКИЋ, Бошко РАДОЊИЋ, Луна ЈОВИЋ.

Филмска и телевизијска режија (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области Филмске и телевизијске режије): Нина ОГЊЕНОВИЋ, Хелена КОМИНАЦ, Аница РАЖНАТОВИЋ, Алекса МИХАЈЛОВИЋ, Лука ПРЕЂА, Милица СПАСОЈЕВИЋ..

Филмска и телевизијска продукција (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области ФТВ продукције): Коста ИЛИЋ, Растко ЈОВИЋ, Анастасија НЕШКОВИЋ, Јована ЧУЧУКОВИЋ, Александар РАДОШ.

Монтажа (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области Монтаже): Јасмина ЗАГОРАЦ.
Снимање и дизајн звука (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области Снимања и дизајна звука: Милош СТАНКОВСКИ, Нада АНТИЋ, Надежда ФРАТРИЋ, Јелена ЂОЛИЋ, Огњен МИЛОШЕВИЋ.

Камера (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области Камере): Ања МИЈАТОВИЋ.

НАГРАДЕ

1.

Представа “Грета из Фауста” Луца ХИБНЕРА, студената IV године Глуме, шеф класе: др ум. Срђан Ј. КАРАНОВИЋ, ред. проф. сарадник: Душан МАТЕЈИЋ, асистент – Награда жирија публике за најбољу представу – „Бронзани кестен“ и Специјална награда за колективну игру 4. Међународни фестивал студентских позоришта „Кестенбург“, Бања Лука. 2.

Ђорђе КАДИЈЕВИЋ, студент IV године Глуме – Награда за глумца вечери за представу “Грета из Фауста” Луца ХИБНЕРА, студената IV године Глуме, шеф класе: др ум. Срђан Ј. КАРАНОВИЋ, ред. проф. сарадник: Душан МАТЕЈИЋ, асистент – 4. Међународни фестивал студентских позоришта „Кестенбург“, Бања Лука.

3.

Ива МИЛАНОВИЋ, студенткиња IV године Глуме – Награда за глумицу вечери за представу

“Грета из Фауста” Луца ХИБНЕРА, студената IV године Глуме, шеф класе: др ум. Срђан Ј. КАРАНОВИЋ, ред. проф. сарадник: Душан МАТЕЈИЋ, асистент. 4. Међународни фестивал студентских позоришта „Кестенбург“, Бања Лука.

4.
Др ум. Срђан Ј. КАРАНОВИЋ, ред. проф. – Специјална награда за најбољу режију за представу “Грета из Фауста” Луца Хибнера – 4. Међународни фестивал студентских позоришта „Кестенбург“, Бања Лука.

5.
Милена МАРКОВИЋ, ванр. проф. – НИН-ова награда за роман године („Деца“) – НИН, недељне информативне новине.

6.
Лука ГРБИЋ, студент IV године Глуме – Плакета са ликом Бранислава Нушића за најбоље глумачко остварење вечери по оцени публике за улогу Шекспира у представи „Заљубљени Шекспир“, Београдског драмског позоришта – 39. Позоришни фестивал, Нушићеви дани у Смедереву.

7.
Алексеј БЈЕЛОГРИЋ, студент III године Глуме – Стеријина награда из Фонда „Дара Даринка Чаленић“, за најбољег младог глумца, за улогу Таласка у представи “Чудо у Шаргану” ЈДП, у режији Јагоша МАРКОВИЋА – 67. Стеријино позорје, Нови Сад.

8.
Ђорђе НЕШОВИЋ, студент IV године Позоришне режије – Награда Стручног жирија за најбољу представу “Lux in Tenebris” – 3. Међународни театарски фестивал на Мишару.

9.
Денис МУРИЋ, апсолвент Глуме – Главна награда “Grand pri Naisa”, за улогу Дениса Марковића у филму *Злајни гечко*, Филмски сусрети у Нишу.

10.
Кокан МЛАДЕНОВИЋ – Стеријина награда за најбољу представу – „*Последње девојчице*“, Маје ПЕЛЕВИЋ, режија Кокан МЛАДЕНОВИЋ, Позориште „Деже Костолањи“ Суботица / Kosztolányi Dezső Színház – 67. Стеријино позорје, Нови Сад.

11.
Кокан МЛАДЕНОВИЋ – Стеријина награда за режију – Кокан МЛАДЕНОВИЋ за представу *Последње девојчице*, Маје ПЕЛЕВИЋ, Позориште „Деже Костолањи“ Суботица / Kosztolányi Dezső Színház – 67. Стеријино позорје, Нови Сад.

12.

Егон САВИН – Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ за режију представе “*Пучина*”, по тексту Бранислава НУШИЋА, у продукцији Југословенског драмског позоришта из Београда – XXVI Југословенски позоришни фестивал, Фестивал - Без превода, Ужице, 2021.

13.

Мина НЕНАДОВИЋ, студент IV године основних академских студија Глуме – Награда “Мата Милошевић” додељује се студенту Глуме који је у текућој школској години добио на испиту предмета Глуме оцену 10 (десет) и има најбољи просек из осталих предмета – Катедра за глуму ФДУ.

14.

Мина НЕНАДОВИЋ, дипл. драмски и аудиовизуелни уметник – Награда “Др Бранивоје Ђорђевић” додељује се дипломираном студенту Глуме или апсолвенту који је током студија имао највиши просек оцена из предмета Дикција – Катедра за глуму ФДУ.

15.

Симо ЂУКИЋ, студент III године основних академских студија Позоришне и радио режије – Награда “др Хуго Клајн”, додељује се студенту треће године Позоришне и радио режије који има најбољу оцену из главног стручног предмета и положене испите из I и II године – Катедра за позоришну и радио режију, ФДУ.

16.

Милица РАДОЈЧИЋ и Горан СТАРЧЕВИЋ дипл. драмски и аудиовизуелни уметник – Награда “Слободан Селенић” додељује се студенту који напише најбољи дипломски рад из предмета Драматургија – Катедра за драматургију ФДУ.

17.

Магдалена ЗРЊЕВИЋ, дипломирани менаџер – Награда „Архонт“ додељује се студентима Менаџмента и продукције позоришта, радија и културе за иновативну идеју и успешан менаџмент – Катедра за менаџмент и продукцију позоришта, радија и културе, FDU.

18.

Милица СПАСОЈЕВИЋ, студент IV године основних академских студија ФТВ режије – Награда “Радослав Новаковић”, додељује се студенту ФТВ режије на IV години студија који је остварио највиши просек оцена из предмета ФТВ режија – Катедра за ФТВ режију ФДУ.

19.

Теодора МАРКОВИЋ, студент III године основних академских студија Драматургије – Награда “Јосип Кулунчић”, додељује се студенту Дра-

матургија (од I до IV године) за изузетан успех у области позоришта, филма, радија, телевизије или критике, за дело које је јавно изведено или публикувано у угледном часопису – Катедра за драматургију ФДУ.

20.

Данило МЛАДЕНОВИЋ, студент III године основних академских студија ФТВ продукције – Награда “Сретен Јовановић”, додељује се студенту III или IV године ФТВ продукције, који је постигао најбољи успех из предмета Филмска продукција током студија – Катедра за ФТВ продукцију, ФДУ.

21.

Милош РАДОВАНОВИЋ, студент III године основних академских студија Камере – Награда „Владета Лукић”, додељује се студенту III или IV године основних академских студија студијског програма Камере, за постигнуте изузетне уметничке резултате – Катедра камере, ФДУ.

22.

Дамјан ПАУНКОВИЋ, дипломирани драмски и аудио визуелни уметник – Награда “Славко Воркапић”, додељује се најбољем студенту Монтаже из Фонда професора Живојина Лалића – Катедра монтаже, ФДУ.

23.

Бојана РУВИДИЋ и Филип ПАВЛОВИЋ, студент треће године основних академских студија Снимања и дизајна звука – Годишња награда додељује се најбољем студенту, Снимања и дизајна звука, за постигнуте изузетне резултате у пројектој школској години – Катедра за снимање и дизајн звука, ФДУ.

24.

Др Бојан ЈОВИЋ и др Невена ДАКОВИЋ, који су уредили Зборник радова 23 аутора “Уметност Живојина Павловића: приче-светови-медији” – Награда „др Душан Стојановић” додељује се аутору најбољег рада из области Теорије филма, односно филмологије или студије филма у пројектој школској години – Катедра за теорију и историју, ФДУ.

25.

Дипломирани менаџер у култури и медијима Бошко РАДОЊИЋ – Награда студенту са најбољим просеком – Награда декана.

Јавно извођење представа

Премјере

Представе су извођене на сценама: „Мата Милошевић”,

Вежбаоница бр.13, Вежбаоница бр.12, Вежбаоница бр.7, Видеотека Театар „Вук“, “Zoom photo studio & Art caffe” Добрачина 76 (Београд), Амфитеатар, Испред фоајеа Позоришног студија, Плато из сцене “Мата Милошевић”, “Downtown” филмски студио, Дом културе „Студентски град”.

1.

Бертолт БРЕХТ: **СЕДАМ СМРТНИХ ГРЕХОВА**
Испит студента III године Позоришне режије Анастасје Аље ДАНИЧИЋ, Шеф класе: Ивана ВУЈИЋ, ред. проф., Снежана ТРИШИЋ, доцент.

Дм. Нада ГОЈКОВИЋ. Рд. Настасја Аља ДАНИЧИЋ. Сц. Бојан ДИМИЋ. Кс. Вељко МЛАДЕНОВИЋ. Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ. Дт. Никола ЕРИЋ. По. Гала ДИМОВИЋ, Никола МАРКОВИЋ.

УЛОГЕ: *Ени 1* – Мина ОБРАДОВОВИЋ, *Ени 2* – Бојана СТОЈКОВИЋ, *Вогвишел* – Петар ЂУРЂЕВИЋ.

Прем. 13. 9. 2021, Београд
6 (5), 607

2.

Бертолт БРЕХТ: **ИЗУЗЕТАК И ПРАВИЛО**
Испит студентата III године Позоришне режије Марије МЛАДЕНОВИЋ, шеф класе: Ивана ВУЈИЋ, ред. проф. Снежана ТРИШИЋ, доцент.

Дм. Александра ЈОВАНОВИЋ. Рд. Марија МЛАДЕНОВИЋ. Сц. Ивана ИВАНИШЕВИЋ. Кс. Маша ЂЕШИЧ. Ам. Федор ЂОРОВИЋ, Комнен ЦЕРОВИЋ, Алекса РАДОВИЋ. Сп. Александра БИБИЋ. Сс. Богдан РИСТИЋ. Дс. Радован САМОЛОВ. По. Тијана ЂОРЂЕВИЋ.

УЛОГЕ: Водичица – Гала ШАЛИПУР, Трговац – Предраг ВАСИЋ, Кули – Александра РАНКОВИЋ, Фронтмен – Федор ЂОРОВИЋ, Кулијева жена – Нина СТАМЕНКОВИЋ.

Прем. 15. 9. 2021, Београд
1 (–), –

3.

Олфганг БАУЕР: **МАГИЧНО ПОПОДНЕ**

Испит студента IV год. Позоришне режије Стефана ЧАМЏИЋА, шеф класе: Алиса СТОЈАНОВИЋ, ред. проф. Тара МАНИЋ, стручни сарадник и дипломски испит студенткиње IV године

Глуме Алисе РАДАКОВИЋ, шеф класе: Биљана МАШИЋ, ред. проф. сарадници: Павле ЛАЗИЋ, Мина ОБРАДОВИЋ.

Рд. Стефан ЧАМЦИЋ. Пб. Бојан ДЕНИЋ. Дм. Христина МИТИЋ. Сц. Дуња КАРАНОВИЋ. Кс. Оливера ЦУКАВАЦ. Ам. Алекса МАРИНКОВИЋ, Душан МУГАРСКИ. Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ. Сс. Никола МИЈАИЛОВИЋ, Душица МИЛИВОЈЕВИЋ. По. Марко РИБИЋ, Урош ПОЧУЧА.

УЛОГЕ: *Бирџиш* – Алиса РАДАКОВИЋ, *Моника* – Маја НИКОЛИЋ, *Џо* – Чубрило ЧУПИЋ, *Чарли* – Александар КЕЦМАН.

Прем. 2022, Београд

– (–) –

4.

ЕУРИПИД, ЕСХИЛ, СОФОКЛЕ, МИГЕЛ ДЕ СЕРВАНТЕС: “БАХАТКИЊЕ”, “ХЕКАБА”, “ОКОВАНИ ПРОМЕТЕЈ”, “ТРОЈАНКЕ”, “АЈАНТ”, “ИФИГЕНИЈА НА ТАУЛИДИ”, “АЛКЕСТИДА”, “АНТИГОНА”, “МЕЋУИГРЕ” (“СУДИЈА ЗА РАЗВОДЕ”, “ПЕЋИНА ИЗ САЛАМАНКЕ”, “О ЛАЖНОМ БАСКИЈЦУ”)

Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ.

УЛОГЕ: Први део – „Бахаткиње“, Еурипид, *Аџава* – Ања ЂУРЧИЋ, *Кадмо* – Михајло ЂОРОВИЋ, „Хекаба“, Еурипид, *Поликсена* – Софија КОВАЧЕВИЋ. „Оковани Прометеј“, *Есхил* – Чубрило ЧУПИЋ, „Тројанке“, Еурипид, *Хелена* – Ксенија РЕПИЋ, „Ајант“, Софокле, *Ајант* – Алексеј БЈЕЛОГРЛИЋ, „Ајант“, Софокле, *Ајант* – Митар МИЛИЋЕВИЋ, „Ифигенија на Таулиди“, Еурипид, *Менелај* – Матија ИЛИЋ, „Ифигенија на Таулиди“, Еурипид, *Аџамемнон* – Ђуро БРСТИНА, „Ифигенија на Таулиди“, Еурипид, *Ифигенија* – Сташа МИЛОВАНОВИЋ, „Алkestида“, Еурипид, *Алkestида* – Ивана ВЕЛИНОВИЋ, „Алkestида“, Еурипид, *Агмеј* – Михајло ЂОРОВИЋ, „Антигона“, Софокле, *Антигона* – Јана МИЉКОВИЋ, *Креон* – Чубрило ЧУПИЋ. **II део** МИГЕЛ ДЕ СЕРВАНТЕС – „Међуигре“ I сцена - „Судија за разводе“, *Маријана* – Јана МИЉКОВИЋ, *Сјарчић* – Матија ИЛИЋ, *Судија* – Митар МИЛИЋЕВИЋ, II сцена - „Пећина из Саламанке“, *Панкрасио* – Матија ИЛИЋ, *Леонарга* – Ивана ВЕЛИНОВИЋ, *Бедни сјуден* – Чубрило ЧУПИЋ, *Кристијана* – Сташа МИЛОВАНОВИЋ., **III сцена** – „О лажном Баскијцу“, *Солорсано* – Михајло ЂО-

РОВИЋ, *Кињонес*, *Злашар*, *Баскијац*, *Позорник* – Митар МИЛИЋЕВИЋ, *Брихуга* – Ања ЧУРЧИЋ, *Kristina* – Софија КОВАЧЕВИЋ.

Прем. 27. 12. 2021, Београд
1 (–) 190

5.

КОЛОКВИЈУМ ПРВЕ ГОДИНЕ ГЛУМЕ

Шеф класе: Петар БЕНЧИНА, стручни сарадник (ментор Драган ПЕТРОВИЋ, ред. проф.) сарадник Павле ЛАЗИЋ.

Дс. Радован СОМОЛОВ.

Прем. 28. 12. 2021, Београд
1 (–) 65

6.

Добраца ЂОСИЋ, Александар ДИМА, Ф. М. ДОСТОЈЕВСКИ, Оноре де БАЛЗАК, Драгослав МИХАИЛОВИЋ, Иво АНДРИЋ, Стеван СРЕМАЦ: **“КОРЕНИ”, “ДАМА С КАМЕЛИЈАМА”, “СЕЛО СТЕПАНИЧКОВО И ЊЕГОВИ ЖИТЕЉИ”, “ЧИЧА ГОРИО”, “ПЕТРИЈИН ВЕНАЦ”, “ЗЛИ ДУСИ”, “ПРОКЛЕТА АВЛИЈА”, “ЗЛОЧИН И КАЗНА”, “ЗОНА ЗАМФИРОВА”**

Колоквијум друге године Глуме шеф класе: Марија МИЛЕНКОВИЋ, ред. проф. Марија БЕРГАМ, стручник сарадник.

УЛОГЕ: МОНОЛОЗИ ИЗ КЊИЖЕВНОГ ДЕЛА „Корени“, Д. ЂОСИЋ, *Ђорђе Кашић* – Радосав ЈАЊИЋ, „Дама с камелијама“, А. ДИМА, *Син*, *Маргарита Гошје* – Милица ЛУЧИЋ, „Село Степаничково и његови житељи“, Ф. М. Достојевски, Фома Фомич – Андреј ЊЕЖИЋ, „Чича Горио“, Балзак, Вотрен – Петар ПЕТРОВИЋ, „Петријин венац“, Д. МИХАИЛОВИЋ, *Пејрија* – Невена МИХАИЛОВИЋ, „Зли дуси“, Ф. М. ДОСТОЈЕВСКИ, *Лизавејта Николајевна* – Ањела КРИБЛ, „Проклета авлија“, И. АНДРИЋ, *Карађоз* – Данило МИЛОВАНОВИЋ, „Злочин и казна“, Ф. М. ДОСТОЈЕВСКИ, *Раскољников* – Огњен МАЛУШИЋ, „Зли дуси“, Ф. М. ДОСТОЈЕВСКИ, *Хромка* – Наталија СТЕПАНОВИЋ, „Зона Замфирова“, С. СРЕМАЦ, *Зона* – Нађа ДУЛИЋ.

Прем. 29. 12. 2021, Београд
1 (–) –

7. СИНФОНИЈА ЦРЊАНСКИ

Докторско - уметнички пројакат Ђорђа МАРКОВИЋА, Ментор: др Дијана МАРКОВИЋ, ред. проф. коментор: др ум. Срђан Ј.КАРАНОВИЋ, ред. проф.

Сц. Владимир ПАВЛОВИЋ. Пс. Јована БОЖИЋ, Бојана МАРКОВИЋ. Кс. Селена ТОМАШЕВИЋ. Ам. Стеван МИЛОШЕВИЋ. Дт. Стеван МИЛОШЕВИЋ. Сс. Марија ЈЕВТИЋ. Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ. Сс. Ана МИЛОЈКОВИЋ.

УЛОГЕ: Ђорђе МАРКОВИЋ, Милан ВУЧКОВИЋ, Михаило ЛАПТОШЕВИЋ, Кристина ПАЈКИЋ, Марта БОГОСАВЉЕВИЋ.

Прем. 1. 4. 2022, Београд
1 (-) –

8. ХАЈДЕ ДА ИМПРОВИЗУЈЕМО

Први део испита студената IV године Глуме, шеф класе: др ум. Срђан Ј. КАРАНОВИЋ, ред. проф., сарадник Душан МАТЕЈИЋ, асистент.

Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, дт. Братислав ВАСИЛИЋ.

Прем. 8. 4. 2022, Београд
1 (-) 217

9. Хенри ИБСЕН: ХЕДА ГАБЛЕР

Испит студента III године Позоришне режије Николе КЉАЈИЋА, шеф класе Егон САВИН, ред. проф. Кокан МЛАДЕНОВИЋ, ванр. проф.

Дм. Андреа ПОЉАК. Рд. Никола КЉАЈИЋ. Сц. Весна ПРИЈОВИЋ, Александар СТАНКОВИЋ. Кс. Маша СТОЈИЉКОВИЋ. Ам. Бојана РУВИДИЋ. Сц. Марта БЈЕЛИЦА. Дс. Урош СТЕПИЋ. Орг. Тамара ВРАЧАР, Теодора ИЛИЋ. По. Ана НАЈКИЋ.

УЛОГЕ: *Хеда Габлер* – Исидора СИМИЈОНОВИЋ, *Јерген Тесман* – Огњен Никола РАДУЛОВИЋ, *Судија Брак* – Небојша МИЛОВАНОВИЋ, *Теа Елесџег* – Ленка ПЕТРОВИЋ, *Ејлерџи Левборџ* – Петар ЂУРЂЕВИЋ, *Тејка Јуле* – Вања МИЛАЧИЋ.

Прем. 14. 4. 2022, Београд
1 (-) –

10. Тенеси ВИЛИЈАМС: МАЧКА НА УСИЈАНОМ ЛИМЕНОМ КРОВУ

Завршни испит студента II године Позоришне и радио режије Слободана СТАНКОВИЋА шеф класе: Душан ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Ана ТОМОВИЋ, доцент и део испита студената II године Глуме шеф класе: Марија МИЛЕНКОВИЋ, ред. проф. Бојана СТОЈКОВИЋ, стручни сарадник и део испита студената II године Менаџмента и продукције позоришта, радија и културе.

УЛОГЕ: *Деца* – Невена МИХАИЛОВИЋ, Андреј ЊЕЖИЋ, Лазар НИКОЛИЋ, Даница БОШКОВИЋ, Вања ГАЈИЋ, Софија ГРЕГУС, Ђорђе ГЛАВОЊИЋ, Лазар ИВКОВИЋ.

Прем. 14. 4. 2022, Београд
1 (-) 43

11. Јуџин О'НИЛ: ТРУЛЕЖ (по мотивима драме „Дуго путовање у ноћ“)

Завршни испит студента II године Позоришне и радио режије Дајана ЈОСИПОВИЋ шеф класе: Душан ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Ана ТОМОВИЋ, доцент и део испита студената II године Глуме шеф класе: Марија МИЛЕНКОВИЋ, ред. проф. Бојана СТОЈКОВИЋ, стручни сарадник и део испита студената II године Менаџмента и продукције позоришта, радија и културе.

Дм. Дејана ЈОСИПОВИЋ, Софија ДИМИТРИЈЕВИЋ, Ана МАРКОВИЋ. Рд. Дејана ЈОСИПОВИЋ. Сц. Дејана ЈОСИПОВИЋ. Ма. Андрија ЈОВАНОВИЋ, Милица МАРКОВИЋ, Вероник ВАЊА, Нешка РАНЧИЋ. Вр. Урош ПОЧУЧА, Алекса ШЕСТОВИЋ. По. Никола МАРКОВИЋ, Урош ПОЧУЧА. Дс. Гордана Пантелић. Дт. Сава МИЛИВОЈЕВИЋ, Лука ЦВЕТКО.

УЛОГЕ: Петар ПЕТРОВИЋ, Чубрило ЧУПИЋ, Анђела КРИБЛ, Михајло ЂОРОВИЋ.

Прем. 14. 4. 2022, Београд
1 (-) 53

12. Артур МИЛЕР: **ВЕШТИЦЕ ИЗ САЛЕМА (сцене из комада „Вештице из Салема“)**
Завршни испит студента II године Позоришне и радио режије Немања МИЈОВИЋ

шеф класе: Душан ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Ана ТОМОВИЋ, доцент и део испита студената II године Глуме шеф класе: Марија МИЛЕНКОВИЋ, ред. проф. Бојана СТОЈКОВИЋ, стручни сарадник и део испита студената II године Менаџмента и продукције позоришта, радија и културе.

Дм. Софија ДИМИТРИЈЕВИЋ, Ана МАРКОВИЋ. Рд. Немања МИЈОВИЋ. Сц. Ангела БОЖОВИЋ, Ема ПАВЛОВИЋ. Кс. Миа ЂУРОВИЋ. По. Ана МАТИЋ, Душан ДРНДАРЕВИЋ. Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ. Дт. Алекса НИКОЛИЋ, Никола ЕРИЋ, Никола МИХАИЛОВИЋ, .

УЛОГЕ: Данило МИЛОВАНОВИЋ, Ива МИЛАНОВИЋ, Стеван СМИЉАНИЋ, Данило МИЛИЋ, Будимир СТОШИЋ.

Прем. 14. 4. 2022, Београд
1 (-) 73

13.
Лусија БЕРЛИН: **ДРАГА КОНЧИ**

„Класици кратке приче“ Лусија БЕРЛИН, Фленери О`КОНОР, Исак Сингер БАШЕВИС, Вилијам ТРЕВОР и Рајмонд КАРВЕР.

Испит студента прве године Позоришне режије Огњена ДРАГОВИЋА шеф класе: Алиса СТОЈАНОВИЋ, ред. проф. Тара МАНИЋ, асистенткиња.

Део испита студената прве године Драматургије, Вук БОШКОВИЋ, доцент.

Део испита студената на предмету Дизајн звука за сценске догађаје, др ум. Добривоје МИЛИЈАНОВИЋ, ванр. проф. Павле ДИНУЛОВИЋ, доцент, Илија ЂОРЂЕВИЋ, ум. истраживач, Јана БАЉАК, демонстраторка.

Део испита студената прве године Глуме, шеф класе Петар БЕНЧИНА, доцент, Павле ЛАЗИЋ, уметнички сарадник.

Дм. Леа ПЕТРОВ, рд. Огњен ДРАГОВЕВИЋ, ак. Теона МИЛИЋЕВИЋ, дт. Нада АНТИЋ, Никола ЕРИЋ, по. Теона МИЛИЋЕВИЋ, Ања СТАНКОВИЋ, Ана КОНСТАНТИНОВИЋ.

УЛОГЕ: Луси – Невена ИГЊАТОВИЋ, Санчез – Марко МИЉКОВИЋ, Глас Лусиног оца – Милан МИХАИЛОВИЋ.

Прем. 15. 4. 2022, Београд
1 (-) 37

14.

Фленери О`КОНОР: **ДОБРИ ЉУДИ СА СЕЛА** „Класици кратке приче“ Лусија БЕРЛИН, Фленери О`КОНОР, Исак Сингер БАШЕВИС, Вилијам ТРЕВОР и Рајмонд КАРВЕР.

Испит студента прве године Позоришне режије Анђеле КРУНИЋ шеф класе: Алиса СТОЈАНОВИЋ, ред. проф. Тара МАНИЋ, асистенткиња. Део испита студената прве године Драматургије, Вук БОШКОВИЋ, доцент.

Део испита студената на предмету Дизајн звука за сценске догађаје, др ум. Добривоје МИЛИЈАНОВИЋ, ванр. проф. Павле ДИНУЛОВИЋ, доцент, Илија ЂОРЂЕВИЋ, ум. истраживач, Јана БАЉАК, демонстраторка.

Део испита студената прве године Глуме, шеф класе Петар БЕНЧИНА, доцент, Павле ЛАЗИЋ, уметнички сарадник.

Пв. Владимир АРСЕНИЈЕВИЋ. Дм. Јелена КРЏАВАЦ. Рд. Анђела КРУНИЋ. По. Лана ГИТАРИЋ.

УЛОГЕ: Хулга – Хелена ПАВИЋ, Поинџер – Богдан КОСТИЋ.

Прем. 15. 4. 2022, Београд
1 (-) 75

15.

Исак Сингер БАШЕВИС: ПРЕРУШЕН

„Класици кратке приче“ Лусија БЕРЛИН, Фленери О`КОНОР,

Исак Сингер БАШЕВИС, Вилијам ТРЕВОР и Рајмонд КАРВЕР.

Испит студента прве године Позоришне режије Радета ЈОСИПОВИЋА, шеф класе: Алиса СТОЈАНОВИЋ, ред. проф. Тара МАНИЋ, асистенткиња.

Део испита студената прве године Драматургије, Вук БОШКОВИЋ, доцент.

Део испита студената на предмету Дизајн звука за сценске догађаје, др ум. Добривоје МИЛИЈАНОВИЋ, ванр. проф. Павле ДИНУЛОВИЋ, доцент, Илија ЂОРЂЕВИЋ, ум. истраживач, Јана БАЉАК, демонстраторка.

Део испита студената прве године Глуме, шеф класе Петар БЕНЧИНА, доцент, Павле ЛАЗИЋ, уметнички сарадник.

Пв. Слободанка ЗАРИЋ. Дм. Леа ПЕТРОВ. Рд. Раде ЈОСИПОВИЋ. Дт. Нађа ФРАТРИЋ. По. Тео-

дора ПАЈОВИЋ, Христина МАРКОВИЋ, Марко РИБИЋ.

УЛОГЕ: *Темерл* – Нина НЕДИЋ, *Пинхозл* – Недељко ТЕПАВЧЕВИЋ, *Елконах* – Реља ЈАНКОВИЋ, *Глас на реклами* – Кристина КОЦИЋ.

Прем. 15. 4. 2022, Београд
1 (-) 67

16.

Рејмонд КАРВЕР: **ЗАШТО НЕ ЗАИГРАТЕ?**
„Класици кратке приче“ Лусија БЕРЛИН, Фленери О`КОНОР, Исак Сингер БАШЕВИС, Вилијам ТРЕВОР и Рајмонд КАРВЕР.

Испит студента прве године Позоришне режије Милана БОГДАНОВИЋА шеф класе: АЛИСА Стојановић, ред. проф. ТАРА Манић, асистенткиња.

Део испита студената прве године Драматургије, Вук БОШКОВИЋ, доцент.

Део испита студената на предмету Дизајн звука за сценске догађаје, др ум. Добривоје МИЛИЈАНОВИЋ, ванр. проф. Павле ДИНУЛОВИЋ, доцент, Илија ЂОРЂЕВИЋ, ум. истраживач, Јана БАЉАК, демонстраторка.

Део испита студената прве године Глуме, шеф класе Петар БЕНЧИНА, доцент, Павле ЛАЗИЋ, уметнички сарадник.

Рд. Милан БОГДАНОВИЋ. Дм. Неда ЦВЕТКОВИЋ. Пв. Флавио РИГОНАТ. Дт. Дуња МИЛЕТИЋ, Филип ПАВЛОВИЋ. По. Ана ЂУРИЋ, Ленка МИЛОРАДОВИЋ, Александар КОЦИЋ.

УЛОГЕ: *Она* – Оља НИКОЛИЋ, *Он* – Риста МИЛУТИНОВИЋ, *Човек* – Реља ЈАНКОВИЋ.

Прем. 15. 4. 2022, Београд
1 (-) 85

17.

Вилијам ТРЕВОР: **ВЕЧЕРЊИ ИЗЛАЗАК**
„Класици кратке приче“ Лусија БЕРЛИН, Фленери О`КОНОР, Исак Сингер БАШЕВИС, Вилијам ТРЕВОР и Рајмонд КАРВЕР.

Испит студента прве године Позоришне режије Нине РАЧЕТЕ шеф класе: АЛИСА СТОЈАНОВИЋ, ред. проф. Тара МАНИЋ, асистенткиња.

Део испита студената прве године Драматургије, Вук БОШКОВИЋ, доцент.

Део испита студената на предмету Дизајн звука за сценске догађаје, др ум. Добривоје МИЛИЈАНОВИЋ, ванр. проф. Павле ДИНУЛОВИЋ, доцент, Илија ЂОРЂЕВИЋ, ум. истраживач, Јана БАЉАК, демонстраторка.

Део испита студената прве године Глуме, шеф класе Петар БЕНЧИНА, доцент, Павле ЛАЗИЋ, уметнички сарадник.

Дм. Јана МИЛИВОЈЕВИЋ. Пб. Јелена СТАКИЋ. Рд. Нина РАЧЕТА. Рс. Милан КОЛАРЕВИЋ. Дт. Борис МИЈАТОВИЋ, Ана МАТАВУЉ. По. Даница МИЛАНОВИЋ, Милица ИВКОВИЋ.

УЛОГЕ: *Евелин* – Христина ТАТИЋ, *Џефри* – Братислав ЗДРАВКОВИЋ, *Конобар* – Марко РИБИЋ.

Прем. 15. 4. 2022, Београд
1 (-) 87

18.

Јуџин О`НИЛ: **ЧУДНА МЕЂУИГРА**

Завршни испит студента II године Позоришне и радио режије Невене ДИМИТРИЈЕВИЋ шеф класе: Душан ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Ана ТОМОВИЋ, доцент.

Део испита студената II године Глуме шеф класе: Марија МИЛЕНКОВИЋ, ред. проф. Бојана СТОЈКОВИЋ, стручни сарадник.

Део испита студената II године Менаџмента и продукције позоришта, радија и културе.

Дм. Здравко НОВАКОВИЋ. Рд. Невена ДИМИТРИЈЕВИЋ. Сц. Наталија СТЕВАНОВИЋ, Драган ЛАЗАРЕВИЋ. Кс. Анђела МИЛИНКОВИЋ. Кс. Гордана ПАНТЕЛИЋ. Сс. Наталија СТЕВАНОВИЋ. По. Тамара ВРАЧАР, Теодора ИЛИЋ.

УЛОГЕ: Невена МИХАИЛОВИЋ, Андреј ЊЕЖИЋ, Лазар НИКОЛИЋ.

Прем. 21. 4. 2022, Београд
1 (-) 43

19.

Јуџин О`НИЛ: **АНА КРИСТИ**

Завршни испит студента II године Позоришне и радио режије Таре МИТРОВИЋ шеф класе: Душан ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Ана Томовић, доцент.

Део испита студената II године Глуме шеф класе: Марија МИЛЕНКОВИЋ, ред.проф. Бојана СТОЈКОВИЋ, стручни сарадник.

Део испита студената II године Менаџмента и продукције позоришта, радија и културе.

Аб. Тара МИТРОВИЋ. Дм. Софија ДИМИТРИЈЕВИЋ. Рд. Тара МИТРОВИЋ. Сц. Тијана ПЕЈИЋ, Душан ПОПОВИЋ, Тара МИТРОВИЋ. Кс. Исидора ПЕТРОВИЋ, Анђела МИЛИНКОВИЋ. Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ. Дт. Сава МИЛИВОЈЕВИЋ, Лука ЦВЕТКО. Сс. Љубица ЖИВАНОВИЋ. По. Софија ГАВРИЛОВИЋ, Мила ЈОВАНОВИЋ.

УЛОГЕ: Наталија СТЕПАНОВИЋ, Митар МИЛИЋЕВИЋ, Вукашин ЈОВАНОВИЋ.

Прем. 21. 4. 2022, Београд
1 (-) 197

20.

Артур МИЛЕР: **КОЈА ЋЕ ГОСПОЂА ФЕЛТ ДОЋИ НА ДОРУЧАК?**

Завршни испит студента II године Позоришне и радио режије Марте ЂОРЂЕВИЋ шеф класе: Душан ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Ана ТОМОВИЋ, доцент.

Део испита студената II године Глуме шеф класе: Марија МИЛЕНКОВИЋ, ред.проф. Бојана СТОЈКОВИЋ, стручни сарадник.

Део испита студената II године Менаџмента и продукције позоришта, радија и културе.

Аб. Ваља ШЕВИЋ, Огњен БРАНКОВИЋ. Дм. Огњен БРАНКОВИЋ. Рд. Марта ЂОРЂЕВИЋ. Сц. Милица БЕРИЋ, Нина ФУКС. Кс. Мила МИЉКОВИЋ, Анђела ТАДИЋ. Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ. Дт. Матеј РУСМИР. Сс. Анђела ДАБИЋ, по. Мила МИЉКОВИЋ, Анђела ТАДИЋ.

УЛОГЕ: Радосав ЈАЊИЋ, Милица ЛУЧИЋ, Андреј ЊЕЖИЋ, Сташа МИЛОВАНОВИЋ, Јована БЕРИЋ, Невена ДИМИТРИЈЕВИЋ.

Прем. 21. 4. 2022, Београд
1 (-) 195

21.

Филип ГРУЈИЋ: **ТАМО ГДЕ ПЕВАЈУ**

Испит студента IV године Позоришне режије Ђорђе НЕШОВИЋА, шеф класе Ивана ВУЈИЋ, ред. проф. др ум. Снежана ТРИШИЋ, доцент.

Дм. Исидора МИЛОСАВЉЕВИЋ. Рд. Ђорђе НЕШОВИЋ. Сц. Катарина ШИЈАЧИЋ, Данијела МАТОВИЋ. Кс. Лара БУНЧИЋ. Сп. Александра АРИЗАНОВИЋ. Дс. Нађа ВУКОРЕП, Игор ЉУБИЋ. Дт. Софија КУЗМАНОВИЋ, Љубица ПЕТКОВИЋ, Лука ЦВЕТКО. Сс. Катарина ЖИВАДИНОВИЋ, Јелена МИЛОЈЕВИЋ. По. Уна ЈОВАНОВИЋ.

УЛОГЕ: *Дечак од сџакла* – Никола ВОШТИНИЋ, Александар САРАПА, *Недосвијжна* – Сара СИМОВИЋ, *Баца* – Младен ВУКОВИЋ, *Сречни дечак* – Стефан СТАРЧЕВИЋ, *Певачица* – Андријана ЂОРЂЕВИЋ, *Пас ѓлупи* – Стефан УЗЕЛАЦ.

Прем. 7. 5. 2022, Београд
1 (-) 205

22.

Едвард БОНД: **МЕЛОДИЈА**

Испит студенткиње III године Позоришне режије Исидоре КУЛЕНОВИЋ, шеф класе Егон САВИЊ, ред. проф. Кокан МЛАДЕНОВИЋ, ванр. проф.

Пв. Наташа МИЛОВИЋ. Дм. Софија ДИМИТРИЈЕВИЋ. Рд. Исидора КУЛЕНОВИЋ. Сц. Соња БОРОЈЕВИЋ. Кс. Тијана ДЕЛИЋ. Дт. Страхиња РАДОИЧИЋ. Сп. Александар ТАСКОВИЋ. Сс. Рената РИКИЋ, Јелена МИЛОЈЕВИЋ, Теодора КРУНИЋ. По. Гала ДИМОВИЋ, Марко РИБИЋ.

УЛОГЕ: *Сали* – Уна БЕИЋ, *Вернон* – Никола ЂОРЂЕВИЋ, *Роберџи* – Филип КЛИЦОВ, *Девочица* – Јелена БЛАГОЈЕВИЋ.

Прем. 8. 5. 2022., Београд
1 (-) 242

23.

Мирослав КРЛЕЖА: **АДАМ И ЕВА**

Испит студенткиње IV године Позоришне режије Иве ОЛУЈИЋ, шеф класе Ивана ВУЈИЋ, ред. проф. др ум. Снежана ТРИШИЋ, доцент.

Дм. Милица ЛУКИЋ. Рд. Ива ОЛУЈИЋ. Сц. Милица СУРУТКА. Кс. Милена КОСТИЋ, Ива ОЛУЈИЋ. Сп. Анисја ГАВРИЛОВИЋ. Ам. Алекса НИКОЛИЋ. Дс. Никола БОГДАНОВИЋ. Мс. Ивана ТОДОРОВИЋ. Пс. Ненад ЏМУРА. Дт. Лука

ЦВЕТКО. По. Луна ЈОВИЋ. Орг. Теодора ПАЈОВИЋ.

УЛОГЕ: *Ева* – Сташа БЛЕЧИЋ, *Агам* – Вахид ЏАНКОВИЋ, *Господин у црном* – Мира ЈАЊЕ-ТОВИЋ, *Госпођа у црници / Жена из подземља* – Ема МУРАТОВИЋ, *Дама / Жена из подземља* – Тамара МИЛОЈКОВИЋ, *Генерал / Мушкарац из подземља* – Ђорђе ГАЛИЋ, *Господин са заго-нејшком* – Филип РАДОВАНОВИЋ, *Глас мајке* – Бранислава СТЕФАНОВИЋ.

Прем. 10. 5. 2022., Београд
1 (–) 257

24.
Едвард БОНД: **ЈЕДАНАЕСТ ПОТКОШУЉА**
Испит студента III године Позоришне режије Сима ЂУКИЋАШЕФ класе: Егон САВИН, ред. проф. Кокан МЛАДЕНОВИЋ, ванр. проф.

Пв. Наташа МИЛОВИЋ. Дм. Вања ШЕВИЋ. Рд. Симо ЂУКИЋ. Сц. Вања ПРИЈОВИЋ. Кс. Теодора ВУЧИЋЕВИЋ. Ам. Душан ЂОРЂЕВИЋ. Дт. Борис МИЈАТОВИЋ. Сс. Марина САВИЋ. Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ. По. Марко РИБИЋ, Апо. Тео-на МИЛИЋЕВИЋ, Ана КОНСТАНТИНОВИЋ.

УЛОГЕ: Петар ПЕТРОВИЋ, Вељко СТЕВАНОВИЋ, Јанко КОВАЧЕВИЋ, Опњен МАЛУШИЋ, Не-мања МИКИЋ.

Прем. 11. 5. 2022, Београд
1(–) 305

25.
Уго БЕТИ: **ЗЛОЧИН НА КОЗЈЕМ ОСТРВУ**
Испит студента III године Позоришне режије Ане ЈАНКОВИЋ шеф класе: Егон САВИН, ред. проф. Кокан МЛАДЕНОВИЋ, ванр. проф.

Дм. Ања БИЛАНОВИЋ. Рд. Ана ЈАНКОВИЋ. Кс. Миа ЂУРОВИЋ. Сп. Александра АРИЗАНОВИЋ. Дт. Никола МИХАИЛОВИЋ. Сс. Катарина ЖИВАДИНОВИЋ. Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ. По. Никола МАРКОВИЋ, Ана КОНСТАНТИНОВИЋ.

УЛОГЕ: Агата – Дејана ЈОСИПОВИЋ, Силвија – Наталија СТЕПАНОВИЋ, Пија – Ива ЈОВАНОВИЋ, Анђело – Милош ЛУЧИЋ.

Прем. 13. 5. 2022., Београд
1(–) 397

26.
Рајнер Вернер Фасбиндер: **ЂУБРЕ, ГЛАД И СМРТ**

Испит студента IV године Позоришне режије Ни-коле БУНДАЛА шеф класе: Ивана ВУЈИЋ, ред. проф. др ум. Снежана ТРИШИЋ, доцент.

Аб. Вида ДАВИДОВИЋ. Рд. Никола БУНДАЛО. Дм. Вида ДАВИДОВИЋ. Сц. Јелена ИВАНЧЕ-ВИЋ. Кс. Милош ЈАЊИЋ. Им. Сара РИСТИЋ. Сп. Андреја КАРГАЧИН. Дс. Игор ЉУБИЋ. Дт. Нађа ФРАТРИЋ. Сс. Александра МЕЂАВА. Орг. Лана ГАТАРИЋ. По. Миљана МИЛОЈКОВИЋ.

УЛОГЕ: *Рома Б.* – Невена КОЧОВИЋ, *Франц Б.* – Немања БАЈИЋ, *Јеврејин* – Александар ЂИ-НЋИЋ, *Мис вајолеј* и *госпођа милер* – Марта БОГОСАВЉЕВИЋ, *Милер и милер 2* – Драган ПЕТРОВИЋ, *Мали принц* – Александар Меда ЈОВАНОВИЋ, *Марија анђоанејша* – Сара РИС-ТИЋ.

Прем. 17. 5. 2022., Београд
1(–) 254

27.
Бертолт БРЕХТ: **ИЗУЗЕТАК И ПРАВИЛО**

Испит студента III године Позоришне режије Луке МИЈАТОВИЋА шеф класе: Егон САВИН, ред. проф. Кокан МЛАДЕНОВИЋ, ванр. проф.

Рд. Лука МИЈАТОВИЋ. Дм. Бојан ТАСИЋ. Сц. Ма-рија ПОКРАЈАЦ. Кс. Милица ЖИВАНОВИЋ. Дс. Милан КОЛАРЕВИЋ, Гордана ПАНТЕЛИЋ. По. Јелена ЧЕИВАНОВИЋ, Мила МИЉКОВИЋ.

УЛОГЕ: *Трговац* – Александар ЛАЗИЋ, *Носач* – Бранко ПЕРИШИЋ, *Водич* – Иван БЛАГОЈЕВИЋ, *Полицјајци* – Танасије ЂАКИЋ, Кристина МИЛЕ-ШЕВИЋ, *Судија* – Лука ПАВЛОВИЋ, *Носачева жена* – Ана Марија СТАМЕНКОВИЋ, *Бенг* – Ни-кола ЕРИЋ, Лазар ЦИГАНОВИЋ, Филип ПАВ-ЛОВИЋ, Александар ХАЏИЋ, Константин МАР-ЧЕТИЋ.

Прем. 18. 5. 2022, Београд
1(–) 254

28.
Франц Ксавер КРЕЦ, Дејан ДУКОВСКИ: „**ГОР-ЊА АУСТРИЈА**“, „**НИ РИБА НИ МЕСО**“, „**БУРЕ БАРУТА**“, „**МАМУ МУ... КО ЈЕ ПРВИ ПОЧЕО**“

Испит прве године Глуме, шеф класе Петар БЕНЧИНА, доцент сарадник Павле ЛАЗИЋ.

По. Гордана ПАНТЕЛИЋ.

УЛОГЕ: I део – Ф. К. КРЕЦ „Горња Аустрија“, *Ани* – Невена ИГЊАТОВИЋ, *Хајнц* – Недељко ТЕПАВЧЕВИЋ, *Ани* – Хелена ПАВИЋ, *Хајнц* – Риста МИЛУТИНОВИЋ, *Ани* – Оља НИКОЛИЋ, *Хајнц* – Марко МИЉКОВИЋ, *Ани* – Хелена ПАВИЋ, *Хајнц* – Риста МИЛУТИНОВИЋ. Ф. К. КРЕЦ „Ни риба ни месо“, *Херман* – Богдан КОСТИЋ, *Хелга* – Христина ТАТИЋ, *Егдгар* – Марко МИЉКОВИЋ, *Еми* – Оља НИКОЛИЋ, *Егдгар* – Братислав ЗДРАВКОВИЋ, *Еми* – Нина НЕДИЋ, *Хелга* – Христина ТАТИЋ, *Егдгар* – Марко МИЉКОВИЋ, *Херман* – Богдан КОСТИЋ, *Егдгар* – Недељко ТАПАВЧЕВИЋ, *Еми* – Невена ИГЊАТОВИЋ.

II део – Д. Дуковски „Буре барута“, „Маму му...ко је први почео“, *Симон* – Недељко ТЕПАВЧЕВИЋ, *Свејџа* – Марко МИЉКОВИЋ, *Симон* – Недељко ТЕПАВЧЕВИЋ, *Ана* – Хелена ПАВИЋ, *Андреја* – Марко МИЉКОВИЋ, *Лоло* – Оља НИКОЛИЋ, *Непознаџи* – Братислав ЗДРАВКОВИЋ, *Муштерија* – Риста МИЛУТИНОВИЋ, *Иконија* – Христина ТАТИЋ, *Консџанџин* – Марко МИЉКОВИЋ, *Евдокија* – Невена ИГЊАТОВИЋ, *Косџа* – Богдан КОСТИЋ, *Мане* – Братислав ЗДРАВКОВИЋ, *Ђорђе* – Риста МИЛУТИНОВИЋ, *Свејџе* – Нина НЕДИЋ, *Геле* – Богдан КОСТИЋ, *Ђоре* – Братислав ЗДРАВКОВИЋ, *Андреја* – Марко МИЉКОВИЋ, *Жена* – Хелена ПАВИЋ, *Свејџе* – Нина НЕДИЋ, *Човек* – Богдан КОСТИЋ, *Шофер* – Риста МИЛУТИНОВИЋ.

Прем. 25. 5. 2022, Београд
1(–) 65

29.
Вилијам ШЕКСПИР: „АНТОНИЈЕ И КЛЕОПАТРА“, „ХЕНРИ VI“, „ХАМЛЕТ“, „ТИТ АНДРОНИК“, „ТРОИЛ И КРЕСИДА“, „ЈУЛИЈЕ ЦЕЗАР“, „КАКО ВАМ ДРАГО“, „УКРОЂЕНА ГОРОПАД“, „БОГОЈАВЉЕНСКА НОЋ“, „МНОГО БУКЕ НИ ОКО ЧЕГА“, „БУРА“, „ДВА ВИТЕЗА ИЗ ВЕРОНЕ“

УЛОГЕ: I део В.Шекспир – Дrame – „Антоније и Клеопатра“, *Анџоније* – Ања ЋУРЧИЋ, *Клеопатра* – Алексеј БЈЕЛОГРЛИЋ, *Хенри VI*, *Хенри* – Соња КОВАЧЕВИЋ, *Лејди Греј* – Ђура БРСТИНА, *„Хамлет“*, *Хамлеј* – Сташа МИЛОВАНОВИЋ, *Офелија* – Митар МИЛИЋЕВИЋ, *„Хамлет“*, *Хамлеј* – Михајло ЂОРОВИЋ, „Тит Ан-

дronic“, *Тит* – Јана МИЉКОВИЋ, *Тамора* – Матија ИЛИЋ, „Троил и Кресид“, *Троил* – Ивана ВЕЛИНОВИЋ, *Кресид* – Чубрило ЧУПИЋ, „Јулије Цезар“, *Порција* – Ксенија РЕПИЋ, *Бруј* – Ђуро БРСТИНА. **II део** В. Шекспир – Комедије – „Како вам драго“, *Розалинда* – Јана МИЉКОВИЋ, *Орландо* – Чубрило ЧУПИЋ, „Укрођена горопад“, *Каџа* – Ања ЧУРЧИЋ, *Пејџручио* – Митар МИЛИЋЕВИЋ „Богојављенска ноћ“, *Малволио* – Матија ИЛИЋ, „Много буке ни око чега“, *Беаџриче* – Софија КОВАЧЕВИЋ, *Бенедејшо* – Михајло ЂОРОВИЋ, *Мардгарејџа* – Ксенија РЕПИЋ, „Бура“, *Калибан* – Ђуро БРСТИНА, *Просперо* – Чубрило ЧУПИЋ, „Два витеза из Вероне“, *Силвија* – Ивана ВЕЛИНОВИЋ, *Јулија* – Алексеј БЈЕЛОГРЛИЋ, *Проџеј* – Сташа МИЛОВАНОВИЋ.

Прем. 28. 5. 2022, Београд
1(–) 185

30.
Иван ВИРИПАЈЕВ: **ПИЈАНИ**

Испит друге године Глуме, шеф класе: Марија МИЛЕНКОВИЋ, ред. проф. Бојана СТОЈКОВИЋ, стручни сарадник.

Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ. Дт. Братислав ВАСИЛИЋ.

УЛОГЕ: I чин, I сцена, *Марџа* – Анђела КРИБЛ, *Марк* – Данило МИЛОВАНОВИЋ, II сцена, *Лаура* – Нађа ДУЛИЋ, *Мађга* – Наталија СТЕПАНОВИЋ, *Лоренс* – Огњен МАЛУШИЋ, III сцена, *Гусџав* – Радосав ЈАЊИЋ, *Лора* – Милица ЛУЧИЋ, *Карл* – Андреј ЊЕЖИЋ, *Линга* – Невена МИХАИЛОВИЋ, IV сцена, Рудолф – Огњен МАЛУШИЋ, Макс – Петар ПЕТРОВИЋ, *Габријел* – Радосав ЈАЊИЋ, *Маџијас* – Данило МИЛОВАНОВИЋ, *Роза* – Невена МИХАИЛОВИЋ. **II чин**, **I сцена**, *Марџа* – Анђела КРИБЛ, *Гусџав* – Радосав ЈАЊИЋ, *Лора* – Милица ЛУЧИЋ, II сцена, Макс – Петар ПЕТРОВИЋ, *Лаура* – Нађа ДУЛИЋ, *Габријел* – Радосав ЈАЊИЋ, *Маџијас* – Данило МИЛОВАНОВИЋ, *Руголф* – Огњен МАЛУШИЋ, III сцена, *Линга* – Невена МИХАИЛОВИЋ, *Карл* – Андреј ЊЕЖИЋ, *Мађга* – Наталија СТЕПАНОВИЋ, *Лоренс* – Огњен МАЛУШИЋ. IV сцена, *Роза* – Невена МИХАИЛОВИЋ, *Марк* – Данило МИЛОВАНОВИЋ.

Прем. 17. 6. 2022, Београд
1(–) 194

31.

Маргарит ЈУРСЕНАР: **ЕЛЕКТРА ИЛИ ПАД МАСКИ**

Завршни рад студенткиње мастера Позоришне и радио режије Невене МИЈАТОВИЋ, ментор: Ана ТОМОВИЋ, доцент.

Пв. Тамара ВЛАЧИЋ БУРИЋ. Рд. Невена МИЈАТОВИЋ. Дм. Ирена ПАРЕЗАНОВИЋ. Сц. Теодора КНЕЖЕВИЋ, Марта ДОГАН. Кс. Марија ТАВЧАР. Вр. Вера ПАВЛОВИЋ. Дт. Никола МИХАИЛОВИЋ.

УЛОГЕ: *Електира* – Наталија СТЕПАНОВИЋ, *Оресџ* – Драган СЕКУЛИЋ, *Пилаг* – Стојша ОЉАЧИЋ, *Клиџемнесџра* – Данијела УГРЕНОВИЋ, *Еџисџ* – Бојан КРИВОКАПИЋ, *Теодор* – Раде ЋОСИЋ, *Камерман* – Филип ТАСИЋ.

Прем. 5. 7. 2022, Београд
1(-) 254

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ
НОВИ САД
(Основана 1974)

21000 Нови Сад, Ђуре Јакшића, 7
Телефон: (021) 422-176, 422-177
Факс: (021) 420-187
Е-mail: aofarts@uns.ac.rs
www.akademija.uns.ac.rs

Декан: Синиша БОКАН

Продекан за материјално-финансијско пословање: Бранислав АКСИН

Продекан за наставу: Весна ЖДРЊА

Продекан за уметнички рад и међународну сарадњу: Дубравка ЛАЗИЋ

Продекан за научноистраживачки рад: Богдан ЂАКОВИЋ

Директор департмана ликовних и примењених уметности: Мирослав ШИЛИЋ

Директор департмана музичке уметности: Зоран КРАЈИШНИК

Директор департмана драмских уметности: Предраг МОМЧИЛОВИЋ

Групе: Глума на српском језику, Глума на мађарском језику, Мултимедијална режија, Драматургија, Аудиовизуелни медији, Музичка продукција, Дизајн видео игара.

Студенти у школској 2021/2022. години

Група	I	II	III	IV	Укупно
Глума на српском језику	10	10	10	9	39
Глума на мађарском језику	7	–	7	–	14
Мултимедијална режија	–	2	–	3	5
Драматургија	5	–	2	–	7
Аудиовизуелне медије	30	30	23	24	107
Музичка продукција	10	10	–	9	29
Дизајн видео игара	15	10	16	9	50

Дипломирали

Глума на српском језику: Марија ФЕЛДЕШИ, Јелена ЛОНЧАР, Анђела ПЕЋИНАР, Страхинја ПУШКАРЕВИЋ, Дарко РАДОЈЕВИЋ, Огњен Нико РАДУЛОВИЋ, Александар САРАПА, Стефан СТАРЧЕВИЋ, Јован ВЕЉКОВИЋ, Николина ВУЈЕВИЋ, Андријана ЂОРЂЕВИЋ.

Глума на мађарском језику: Кристиан БУДИНЧЕВИЋ, Дина ДЕДОВИЋ ТОМИЋ, Николета ГРГИЋ.

Драматургија: Мина ПЕТРИЋ, Урош ЧУПИЋ, Никола ЂОКОВИЋ.

Аудиовизуелни медији: Вида ЈОВИЋ, Немања ПАВЛОВИЋ, Стеван ЛУКИЋ, Миа МЛИНАРЕВИЋ, Петар КРЕМЕНОВИЋ ЕКРЕС, Петар МАРИНОВИЋ, Игор ТРЕШЊИЋ, Ален МАРКОВИЋ, Марко СИМИЋ, Милица СТЕФАНОВИЋ, Младенка ОСТОЈИЋ, Теодора ПАРОШКИ, Предраг ЂУРИЋ, Драгана ШАРАБА, Паулина СТАНКО, Милица ЧОЛИЋ.

Музичка продукција: Никола БАЛОШ.

Дизајн видео игара: Огњен БЈЕЛЕТИЋ.

Награде

1.

Проф. Горан МАРКОВИЋ – Награда за животно дело – 27. фестивал ауторског филма, Београд, Србија.

2.

Ред. проф. Јасна ЂУРИЋИЧ – Награда за најбољу глумицу – 34. Европске филмске награде, Берлин, Немачка.

3.

Зденко Иван МЕДВЕЋ мастер студент дизајна светла са Департмана драмских уметности – Награда фондације „Мали принц“ – Фондација „Мали принц“, Нови Сад.

4.

Докторанд Никола СПАСИЋ, редитељ – Grand prix у категорији Први филм (First Film Award) – 33. Међународни филмски фестивал у Марсеју – FID Marseille, Марсеј, Француска.

ПОЗОРИШНИ МУЗЕЈИ И ДОКУМЕНТАЦИОНОИСТРАЖИВАЧКИ ЦЕНТАР 2022.

У овом одељку изложени су основни подаци о прикупљеном и обрађеном документационом материјалу током 2022. и о стању збирки музеолошког и документационог материјала на крају 2022. Осим тога, наведени су и подаци о одржаним изложбама, научним и стручним истраживањима, издатим публикацијама, новим пројектима, међународној сарадњи и другим стручним и научним подухватима музеја и Центра током 2022.

МУЗЕЈ ПОЗОРИШНЕ УМЕТНОСТИ СРБИЈЕ

Установа културе од националног значаја
Господар Јевремова 19, Београд
+381 11 2628 920
www.mpus.org.rs
E-mail: program@mpus.org.rs

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА И АКТИВНОСТИМА У 2022. ГОДИНИ

Претходна 2022. година била је специфична, услед завршне фазе радова на дуго припреманој санацији темеља, због чега је Музеј био затворен за посетиоце и истраживаче током скоро целе прве половине године. За то време су активности биле усмерене на рад на ревизији збирки, проналажење нових начина презентације културне баштине, нових начина комуникације са публиком, сарадњу са сродним установама и удружењима, а у складу са свим постулатима професије.

И поред наведених препрека, 2022. година свакако се може сматрати успешном, што показује проценат реализације плана који износи 97,78%. Захваљујући дугогодишњем раду на стварању *Темајрослова* (база података пропраћена дигиталним колекцијама формираним највећим делом на основу музејског фонда, доступна на сајту Музеја), велики део богате музејске грађе доступан је 24/7/365.

Музејске збирке

Рад на музејским збиркама се одвијао током 2022. године у више праваца, уобичајеном динамиком. Кустоси музеја су истовремено радили ревизију

збирки, дигитализацију постојеће грађе, организовали рад на конзервацији и рестаурацији музејске грађе и припремали изложбе. Током године приспела је и обрађена нова грађа.

● Музејска грађа приспела током 2022

збирка фотографија

– 79 фотографија из позоришног, филмског и телевизијског стваралаштва глумца Јована Милићевића – откуп од Петра Савића

– 16 позоришних фотографија различитих представа и уметника – откуп од Петра Савића

– 925 позоришних фотографија различитих представа и уметника из заоставштине Петра Марјановића – поклон Стефана Душанића, унука професора Марјановића.

збирка уметничких и меморијалних предмета

– Признање НП „Стерија“ из Вршца глумици Олги Савић – откуп од Петра Савића.

збирка скица декора, костима и макета

– 161 костимографска скица Емилије Ковачевић – откуп од Александра Грујичића.

збирка позоришних програма и плаката:

– 2 плаката Београдског драмског позоришта (*Кројачка радионица*, 16.5.1981. и *Горке сузе Пејџере фон Каниш*, 16.1.1981) – откуп од Петра Савића

– 1 плакат Народног позоришта „Александар I“, Скопље (*Свечана прослава 25 година рада Ане Дорјан*, 5.4.1932) – откуп од Петра Савића

– 1 позивница за отварање Југословенског драмског позоришта – откуп од Петра Савића блок улазница (Клуб пријатеља ЈДП-а) – откуп од Петра Савића

– 2 програма: за представе *Маскарада* Хумористичког позоришта (сезона 1953/1954) и *Дубоко плаво море*, Народног позоришта у Београду (од 19. јануара 1954) – поклон Александра Танасијевића из Панчева

– 1 потврда Удружења учитеља НР Србије о похађању курса глуме и режије Александра Д. Танасијевића (од 25. августа 1954) – поклон Александра Танасијевића из Панчева

– редовни прилив грађе плаката представа Народног позоришта, сезона 2021/22.

– редовни прилив грађе програма представа Народног позоришта, сезона 2021/22.

збирка аудио-видео записа

– 22 снимка позоришних представа Југословенског драмског позоришта из последњих пет се-

зона (2017–2022): *Ајнштанови снови*, *Судњи дан*, *Месец гана на селу*, *Краљ Беџајнове*, *Зашио је полуго* *џосподин Р*, *Враћ од сџакла*, *Ујка Вања*, *Наџан Мудри*, *Лоренцаџо*, *Селесџина*, *Мноџо буке ни око чеџа*, *Маму му јебем ко је први почео*, *Пуџујуџе позоришџе Шопаловић*, *Каспар*, *Пучина*, *Мој муж*, *Беоџрадска џрилоџија*, *Широка земља*, *Те ноћи сам је видео*, *Заџреб–Беоџрад* *виа Сарајево*, *Алиса у земљи сџтрахова*, *Чуџо у Шарџану* – редовни прилив грађе од ЈДП-а

библиотека

– 58 публикација – куповина

– 173 публикација – поклони појединаца, издавача и аутора а највећи број књига покојне критичарке балете Мирјане Здравковић – поклон од наследника

– 3 наслова (6 примерка) – обавезни примерак из сопствене издавачке делатности Укупно приспело 237 публикација.

хемеротека

– 23.463 разнородних исечка (у електронској форми; сви су обрађени, смештени на сервер, „Бекаловани“. Процес повезивања чланака за приступне тачке је у току. За набавку грађе фонда хемеротеке ангажована је Ninamedia kliping d.o.o. из Новог Сада, дугогодишњи сарадник, грађа обухвата изводе из штампаних медија, веб издања и извора, радио и ТВ програма) – преплата.

● Рестаурација и конзервација

Збирка архивских докумената

– 11 докумената (28 листова); инвентарни бројеви: 9747, 9909/2, 817, 29385/6, 13185, 16293, 10205, 8621/17, 29489, 3132, 9934/3 (механичко чишћење, стерилизација, ублажавање флека, деацидификација, прање и неутрализација, рестаурација, пресовање).

Збирка позоришних програма и плаката

– 100 плаката Народног позоришта Моравске бановине до 1945. (механичко чишћење, стерилизација, ублажавање флека, деацидификација, прање и неутрализација, рестаурација, пресовање)

Збирка уметничких предмета – слике

– Владимир Лалички, Портрет *Миливоја Живановића као Јеџор Буличов*, уље на платну, ин.бр: 31543;

- Милица Бешевић, Портрет *Даре Милошевић*, уље на платну, ин.бр: 19447;
- Борис Пастуков, Портрет *Зденке Зикове*, уље на платну, ин.бр: 19448.

Збирка уметничких предмета – бисте

- Градимир Алексић, биста *Лазе Јовановића*, гипс, ин.бр: 17736;
- Риста Стијовић, биста *Јован Сџерија Поповић*, гипс, ин.бр: 4134;
- Александар Оплер, биста *Бране Цвејковића*, гипс, ин.бр: 18169.

Збирка аудио-видео записа

- 20 VHS касета је пребачено у дигитални формат.

Одговорни за збирке су наставили да раде са представницима сродних и других институција културе и појединачним странкама: истраживачима (театролози, музиколози, историчари...), представницима институција (позоришних кућа, библиотека, института...), новинарима и другим представницима медија, професорима, студентима, ученицима... Будући да МПУС у првом делу године није био доступан странкама, ова делатност се у то време искључиво, а услед савременог начина комуникације већим делом и касније одвијала on-line, што захтева знатно већи ангажман задужених за збирке.

Дигитализација

Током 2022. настављен је рад на дигитализацији грађе. Пребачено је у дигитални формат, ресаурирано и нарезано на дискове 20 VHS касета из Аудио-видео збирке.

У базу података доступних јавности на сајту Музеја, „Театрослов“, вршени су ретроактиван и текући унос театрографских података, као и ревизија и допуна репертоара професионалних позоришта Србије. Завршен је унос главног програма фестивала Дани комедије у Јагодини 1972–1996. (односно од првог до 25. по реду одржаног Фестивала).

Од великог значаја за видљивост базе Театрослов је Интеграција дигиталне базе Театрослов са GOOGLE алатима за претраживање. Сада је комплетна база далеко доступнија истраживачима и видљива директно.

Подаци доступни на Театрослову:

Дигитални објекти

Укупно унето 233.802 дигиталних објеката, од тога у 2022:

- **Плакати:** укупно 6
- **Програми:** укупно 6
- **Фотографије:** укупно 176
- **Хемеротека:** укупно 23.463
- **Архив:** укупно 46

Од укупног броја дигиталних објеката, током 2022. године је обрађено и повезано за одговарајуће приступне тачке 5.184 (највећим делом хемеротека).

Театрографија

- **Личности:** укупно креирано 30.315; креирано током 2022. године 1.046, допуњено током 2022. године 1.360
- **Представе:** укупно креирано 18.910; креирано током 2022. године 443, допуњено током 2022. године 876
- **Позоришта:** укупно креирано 136; креирано током 2022. године 4, допуњено током 2022. године 5
- **Публикације:** укупно 1721; креирано током 2022. године 6.

Изложбена делатност

Планом рада за 2022. Министарство културе и информисања Србије је прихватило гостовање Музеја у Културном центру Србије у Паризу. У новембру 2022, наш музеј се после 35 година поново представио у тој европској метрополи, овог пута значајном, занимљивом и пригодном темом о Првом светском рату, периоду који је тесно повезао српски и француски народ. Изложба **Српско позориште у Великом рају**, чији аутори су музејски саветници Мирјана Одавић и Јелица Стевановић, приказује само део драгоцене ризнице разноврсне грађе коју баштини ова установа, а која сведочи о невероватно развијеној и разгранатој позоришној делатности коју су Срби покретали и интензивно одржавали под најтежим околностима током Првог светског рата. Током те четири године позоришни живот у земљи је стао, али српски глумци, редитељи, музичари, војници, заробљеници, интернирци, реконвалесценти... професионалци и аматери, покрећу позоришта где год су се нашли: на ратишту, у логорима, у избеглиштву, у реконвалесцентним центрима. Ван отаџбине, у расејању широм Европе

– на Крфу и Корзици, на Солунском фронту, у Бугарској, Мађарској, Аустрији, Француској па и у Африци, у Тунису. Изложба је привукла пажњу и посетилаца и медија.

Планом рада за 2022. била је предвиђена и изложба **Соја Јовановић – позоришно дело** чији аутор је Александра Милошевић, музејски саветник. Овом поставком Музеј позоришне уметности Србије је обележио две годишњице наше велике редитељке – 100 година од рођења и 20 година од смрти. Поставком је осветљен значајан рад једне од првих авангардних редитељки која је у области позоришне режије успоставила модерне темеље, изградила Београдско драмско позориште, постала синоним за музикле и полетан хумор модерним читањем домаћих комедиографа. Ова уметница је дала свој допринос и у области радио-режије, педагогије (као асистент Мати Милошевићу на Позоришној академији 1949–1952), преводилаштва и драматизација. Један је од оснивача фестивала комедије „Нушићијада“, који се од 1967. одржава у Ивањици последње недеље у августу. Соја Јовановић је имала таленат, идеје испред времена, машту и срећу да ствара с врхунским уметницима тог доба, што ју је уврстило у врх југословенске културе. Изложба и каталог су у потпуности реализовани у 2022, али је (из организационих и маркетиншких разлога) поставка отворена у јануару 2023. године.

Гостовања тематских изложби МПУС

Гостовања наших тематских изложби у сродним установама, приликом одржавања фестивала и обележавања јубилеја током 2022, допринело је повећању видљивости богате музејске грађе, те присуству нашег музеја широм Србије и изван њених граница. То се показало као успешна музејска пракса са којом ћемо наставити и у наредном периоду.

Најпре је, у јуну 2022, у оквиру сарадње коју је наш музеј успоставио са Народним музејом у Пожаревцу, у Галерији савремене уметности у овом граду гостовала изложба **БИТЕФ на плакату** ауторке Александре Милошевић.

На јубиларном Десетом Фестивалу аматерске позоришне режије ФАПОР у Лесковцу, Музеј се представио изложбом **Милош Жуђић, ђослодин ђлуме**, ауторке Мирјане Одавић, у септембру 2022.

У новембру 2022. публика „Фестивала победника фестивала“ у Раковици је имала прилику да види изложбу **Ружица Сокић**, ауторке Александре Милошевић.

Поставком **Михаило Миша Јанкејић – Позоришна посевља**, аутора Биљане Остојић, Музеј се придружио манифестацијама Дани европске баштине и „Ноћ позоришта“.

Издавачка делатност

МПУС је током 2022. објавио два каталога изложби и једну монографију, а настављајући рад на издавању научно-уметничког часописа Театрон, објавио је један двоброј и јубиларни 200. број овог часописа.

- **Српско позориште у Великом рајћу**, аутори изложбе и каталога Јелица Стевановић и Мирјана Одавић; упоредо срп. текст и превод на франц. (Марија Панић); Културни центар Србије, 17–26. новембар 2022 = *Le Théâtre serbe dans la Grande Guerre* : Centre culturel de Serbie, du 17 au 26 novembre 2022; Музеј позоришне уметности Србије, 2022 (Шид: Илијанум); 60 стр. : фотогр. ; 21 x 21 cm; Тираж 300. ISBN 978-86-80954-12-7 COBISS.SR-ID 77486345

- **Соја Јовановић – позоришно дело (1922–2022)**, поводом 100 година од рођења и 20 година од смрти уметнице; аутор изложбе и каталога Александра Милошевић. Музеј позоришне уметности Србије, 2022 (Шид: Илијанум) – 48 стр.: фотогр.; 23 cm, Тираж 300. - Библиографија: стр. 45-46. ISBN 978-86-80954-13-4 COBISS.SR-ID 82154249

- **Народно позориште у оћледалу времена (листови и часописи у издању Народног позоришта у Београду)** – *II шом* књиге, аутор Јелица Стевановић; Београд: Музеј позоришне уметности Србије, 2022 (Шид: Илијанум), 426 стр, илустр; 24 cm. „Књига је настала од докт. дисерт. 'Стварање медијске слике Народног позоришта у Београду сопственим издањима (листова, новина и часописа, од 1901. до 2008)', коју је ауторка одбринила у јануару 2015. на Фак. драмских уметности у Београду“ - колофон. – Ауторкина слика. - Тираж 300. - Прилози: стр. 365-399. - Јели-

ца Стевановић: стр. 422-423. - Summary. Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 401-403. - Регистри. ISBN 978-86-80954-14-1 ISBN 978-86-80954-15-8 (низ) COBISS.SR-ID 83997961

• **Театрон** бр. 198–199, пролеће/лето 2022, уредник Радомир Путник – тираж 300 примерака; ISSN 0351-7500; COBISS.SR-ID 28940551

• **Театрон** бр. 200, јесен/зима 2022, уредник Радомир Путник – тираж 300 примерака; ISSN 0351-7500; COBISS.SR-ID 28940551

• **Позоришни живој Земуна – уџицај на позоришни живој Срба** аутора Милована Здравковића плод је сарадње Музеја са издавачком делатношћу РТС -а.

Музеј редовно и у складу са законом доставља обавезан примерак сваког свог издања Народној библиотеци Србије, Министарству културе и информисања, Библиотеци града Београда и Универзитетској библиотеци „Светозар Марковић“. Са сродним установама Музеј има редовну размену издања (Позоришни музеј Војводине, Стеријино позорје, УБУС, Факултет драмских уметности, Институт за уметничку игру...), а са Народном библиотеком Србије – међубиблиотечку размену.

Током 2022, Музеј је донирао 659 примерака својих издања библиотекама, школама и сродним институцијама, чиме су наслови научне и уметничке вредности стављени на располагање ширем кругу корисника. Музеј поклања своја издања и појединцима, углавном сарадницима Музеја.

Музеј остварује сарадњу са књижарама у чијим се понудама налазе поједина издања МПУС („Делфи“, „Александар Белић“ на Коларцу, Музеј Југославије, Serbiabooks из Новог Сада, интернет књижара Bookbridge), сва издања којих има у тиражу могу се купити у просторијама Музеја. Током 2022. уведено је коришћење фискалне касе.

У депоу се 31. децембра 2021. налазило 35.703 примерака публикација у издању Музеја:

- 7.601 – изложбени каталози
- 9.692 – Театрон
- 10.141 – библиотека „Драмска баштина“
- 9.036 – остала издања (монографије, репертоари, критике, биографска дела...)

Манифестације

Изложбом *Михаило Јанкејић – Позоришна посвећена*, Музеј се придружио манифестацијама Дани европске баштине и „Ноћ позоришта“. Из манифестације „Музеји за 10“ Музеј је морао да изостане, јер је још увек била у току санација темеља.

Своје педагошко-едукативне активности Музеј је представио на манифестацији „Тржница идеја“.

Међуинституционална сарадња

Упркос ванредним околностима у првом делу 2022. године, Музеј је наставио и чак интензивирао сарадњу са разнородним институцијама – позориштима, факултетима, библиотекама, музејима, центрима за културу... У великој мери ова сарадња се одвијала on-line, уз појачан ангажман наших кустоса, библиотекара и књижничара.

Издвајамо сарадњу са Историјским архивом Ниш (уступање музејске документације за потребе две изложбе – *Историја позоришћа кроз позоришни плакај* и изложба о глумцу и редитељу Душану Цветковићу, поводом 130-годишњице рођења).

За потребе РТС уступљен је материјал о Бекму Фехмиуу, а „Политикином забавнику“ о Даворину Јенку. Грађа о Даворину Јенку је уступљена и Музеју града Београда, за потребе изложбе у Љубљани.

Уступљени су и материјали за више пројеката САНУ и Матице српске.

Ту је и већ традиционална сарадња са Народним позориштем у Београду, нарочито са Музејем нашег националног театра, чије изложбе би биле неоствариве без уступљеног материјала и стручне сарадње кустоса нашег Музеја. Током 2022. то су биле поставке: *Брега Калеф – неуобичајена примагона* (аутор Драган Стевовић), *Божана Јовановић – сликар косићима* (аутори Душица Кнежевић и Ивана Жигон), *Иззов балетског триптиха* – *Владимир Лођунов* (аутор Милена Јауковић), *Северин Бијелић – величина једносавности* (аутор Драган Стевовић).

Ту је и сарадња са Институтом за књижевност и уметност који припрема захтеван издавачки пројекат сабраних дела Бране Цветковића, углавном заснован на грађи која чини заоставштину овог знаменитог позоришног ствараоца, а чува се у МПУС. Крајем 2022. промовисана су прва четири тома ових сабраних дела.

Поменимо и сарадњу са Народним музејом из По-

жаревца, у оквиру које је остварено гостовање изложбе *Ружица Сокић* ауторке Александре Милошевић у Галерији савремене уметности овог града.

Музеј већ деценијама негује и сарадњу са позоришним фестивалима у земљи. У току 2022. на Фестивалу „Театар на раскршћу“ у Нишу, реализовали смо промоцију часописа Театрон бр. 196/197 и 198/199, на „Фестивалу победника фестивала“ у Раковици је гостовала изложба *Ружица Сокић*, а за Дане Миливоја Живановића у Пожаревцу, Мирјана Одавић је била аутор изложбе *Позоришни поршреши Миливоја Живановића* у продукцији овог фестивала, која је званично отворена у априлу 2022.

Кустоси нашег музеја су припремили и изложбу о историјату српског позоришта, *Даске које значе више од живојиа*, коју је, према пројекту који је подржало Министарство културе РС реализовало Удружење за туризам културу и медије Петровардин медија. Путујућа изложба гостовала је за сада у Новом Саду и Краљеву промовишући историју националног позоришта.

У оквиру дугогодишње сарадње са Радио-телевизијом Србије, а на основу посебног Уговора, РТС је Музеју уступио драгоцену видео-грађу за потребе изложбе о Соји Јовановић, а при реализацији изложбе о овој значајној уметници, помогли су нам и: Мало позориште „Душко Радовић“, Позориште „Бошко Буха“, Позориште на Теразијама, Српско народно позориште, Народно позориште Ниш, Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин, Позориште „Зоран Радимиловић“, Народно позориште Ужице, Архив Србије, Историјски архив Београда, Југословенска кинотека, Дом културе Ивањица, Радио Београд – Драмски програм.

Музеј кинотеке нам је уступио део снимака из периода Првог светског рата за потребе припреме пратећег видео-материјала поставке *Српско позоришће у Великом рајћу*, у Паризу.

Рад са истраживачима-појединцима је обављан у просторијама Музеја, али и online. Издвајамо: др Весну Круљац (изложба и монографија о Мићи Поповићу – за САНУ), др Марина Миливојевић Мађарев (међународно пројекат *Лексикон авангарде*), Веру Обрадовић која је припремила монографију о примабалерини Јованки Бјегојевић, Мају Ђуричић (рад о адаптацији српских класичних дела), докторанте Монику Новаковић и Огњена Обрадовића са ФДУ и Марију Малетић са Сценског дизајна на Факултету техничких наука у Новом Саду, Душана Бапца (књига *Модерни Бе-*

оград 1918–41), те др Александра Пејчића, др Зорана Т. Јовановића, др Весну Крчмар, (различити пројекти)...

Међународна сарадња

Музеј позоришне уметности Србије је у јулу 2022. поново гостовао у Требињу, у Републици Српској, на интернационалној смотри аматерских позоришта „Фестивал фестивала“, где је с успехом промовисан први том књиге Јелице Стевановић *Народно позоришће у огледалу времена (лиштови и часописи у издању Народног позоришћа у Београду)*, у издању МПУС.

Централни догађај у оквиру међународне делатности је свакако било поменуто представљање Музеја у Културном центру Србије у Паризу, у новембру 2022, изложбом *Српско позоришће у Великом рајћу*, чији аутори су музејски саветници Мирјана Одавић и Јелица Стевановић.

У сарадњи Музејем Народног позоришта и Фестивалом „Милица“ из Шамца (БиХ), у априлу 2022. је реализована изложба *Милица Бабић Андрић – живоји и дело*.

Музеј је и 2022. излазио у сусрет и индивидуалним истраживачима из иностранства, међу којима издвајамо: др Владимира Зорића, проф. славистике на универзитету у Нотингему (аутор рада о односу средњоевропске и југословенске идеологије у драмском тексту и позоришним поставкама Стеријиних *Рогољубаца*) и Ирину Корчевникову (материјали о гостовањима МХТ у Београду).

По природи посла, Музеј одржава интензивну сарадњу са ICOM-ом.

Музеј има и сарадњу са Central and Eastern European Online Library – CEEOL, на чијем сајту је доступан Театрон – за који редовно шаљемо податке и информације.

Сарадња са медијима

Музеј позоришне уметности Србије одржава интензивне контакте са представницима свих медија (ТВ, радио, новине, часописи...) и присутан је у њиховим садржајима, у складу са уређивачком политиком поменутих медија. Протекле године, активности Музеја су привукле пажњу медија.

Издавајмо прилоге у електронским, штампаним и аудио-визуелним медијима о изложби *Српско позоришће у Великом рајћу*: репрезентативан

прилог у емисији РТС „Свет“, у оквиру ТВ серијала „Повратна карта“, текстове у „Вечерњим новостима“ и ЛУДУС-у, као и објаве у електронским медијима („Сви Срби у Паризу“, „Расејање“...)

О изложби *Михаило Јанкешић – позоришна посвећа* извештавали су РТС, Телевизија N1, „Политика“, „Вечерње новости“, „Курир“, новосадски „Дневник“, Радио „Спутњик“...

Промоција књиге у Требињу је била пропраћена у локалним медијима, али и у „Политици“ и „Вечерњим новостима“.

Наши стручњаци су говорили и о Љубинки Бобић (за FoNet), о Браниславу Нушићу (са дописником ВВС-а), о позоришној породици Поповић (РТС, Редакција актуелно-документарног програма), почецима српског театра. Поред тога, директорка и кустоси Музеја су представљали делатност куће више пута у емисијама Другог програма Радио Београда, давали изјаве за „Вечерње новости“, Радио Спутњик...

У условима интензивирања оп-лине активности, Музеј је појачао промоцију сопствене делатности, као и позоришне уметности и позоришног живота Србије уопште, на свом сајту (www.mpus.org.rs), Facebook страници, Инстаграм профилу и на YouTube каналу МПУС.

Радионице и предавања

У току 2022. је, у сарадњи са проф. и студентима Учитељског факултета у Београду, реализовано 6 радионица за децу млађег узраста (Предшколска установа „Вини Пу“ – 3 радионице; Предшколска установа при ОШ „Слободан Јовић“ – 3 радионице) и 2 торијала.

Циклус радионица за децу „Креирамо позориште“ представљен је у оквиру манифестације „Тржница идеја“, обимном видео-презентацијом ове делатности, а уприличена је и огледна мини радионица у простору Атријума Народног музеја где је манифестација одржана.

У оквиру сарадње са Музичко-оперско-театарском организацијом МОТО реализоване су две мајсторске радионице (мастерклас) под насловом *Оперска лиџераџура за ђугаче*, које је водила концертмајстор Весна Јанссенс. У просторијама Музеја обављане су и припреме за солистички концерт Натије Зоидзе (мецосопран) уз клавирску пратњу Шорене Тсинтсабадзе из Грузије, такође у сарадњи са МОТО.

У сарадњи са истом организацијом МОТО, реализована су и три едукативна разговора о оперској уметности и креирању оперске представе, са

првакињама опере Радмилом Бакочевић и Бредом Калеф, као и са дугогодишњим оперским инспцијентом Весном Петровић.

Традиционално, Музеј излази у сусрет младим музичарима којима омогућава наступе на концертима класичне инструменталне и вокалне музике. У току 2022. уприличена су четири оваква концерта.

Током 2022. реализовано је и више предавања о раду Музеја и текућим изложбеним поставкама (студенти ФДУ, Средња школа „Архимед“, ОШ „1300 каплара“, више група ОШ „Радоје Домановић“...).

Дорађаји

Радови на санацији темеља су у првом делу године онемогућили реализацију програмских активности у просторијама Музеја позоришне уметности Србије. По завршетку радова ова делатност је настављена. Музеј је своје просторије свечано отворила за публику изложбом Михајло Миша Јанкешић-Позоришна посвета, ауторке Биљане Остојић. Изложба је у потпуности припремљена претходне године. Чекало се окончање радова и 15. јуна уз присуство породице Јанкешић и бројне публике, изложбу и Музеј свечано је отворила потпредседница владе и министар за културу Маја Гојковић. Након нормализације услова рада, рад Музеја је настављен. Реализовали смо: две изложбе (једна у Музеју и једна у Паризу), промоција књиге из сопствене продукције (у Требињу), више промоција књиге реализоване у саиздаваштву са РТС-ом, промоција два издања Театрона (на гостовању), 6 радионица и два мастеркласа, више предавања и стручних вођења кроз изложбу. Три наше изложбе из ране продукције су гостовале у градовима Србије, једна нова у Паризу, један копродукцентски подухват је остварен у БиХ. Музеј је својом актуелном поставком учествовао и у манифестацијама „Дани европске баштине“ и „Ноћ позоришта“, а представио се и на „Тржници идеја“.

- Манифестација: *Тржница идеја* – 8. април
- Отварање изложбе: *Михаило Јанкешић – позоришна посвећа*, ауторке Биљане Остојић, 15. јун. Изложбу је присуству породице Јанкешић и бројне публике свечано отворила потпредседница владе и министар за културу Маја Гојковић.
- у Изложба на гостовању: *Бишеф на плакаћу (1967–2010)* – Галерија савремене уметности, Пожаревац, 16–30. јуна

- Промоција књиге: *Народно позориште у оџлегалу времена – I део*, Фестивал фестивала, Требиње, 22. јула
- Промоција: Театрон бр. 196/197 и 198/199, Фестивал „Театар на раскршћу“, Народно позориште Ниш, 9. септембра
- Разговори о опери: *Весна Пејровић*, оперски инспектор, у сарадњи са МОТО, 14. октобра
- Сећања: *Вече сећања на драмског првака Михаила Јанкешића* (пратећи програм изложбе), 19. октобра
- Разговори о опери: *Брега Калеф*, примадона, у сарадњи са МОТО, 21. октобра.
- Мајсторска радионица: *Оперска лиџераџура за ђугаче*, мастерклас концертмајстора Весне Јансенс, у сарадњи са МОТО, 25. октобра.
- Мајсторска радионица: *Оперска лиџераџура за ђугаче*, мастерклас концертмајстора Весне Јансенс, у сарадњи са МОТО, 26. октобра.
- Разговори о опери: *Радмила Бакочевић*, примадона, у сарадњи са МОТО, 28. октобра.
- Концерт: Вече оперских арија у извођењу Сање Косанић (сопран) и Стевана Каранца (тенор), уз клавирску пратњу Милице Илић, 31. октобра.
- Изложба на гостовању: *Милош Жуџић, ђосподин ђлуме* (1939–1993), Десети Фестивал аматерске позоришне режије – ФАГОР, Дом културе, Лесковац, 3–10. новембра.
- Изложба на гостовању: *Ружица Сокић*, Фестивал победника фестивала, Центар за културу и образовање Раковица, 14–25. новембра.
- Отварање изложбе: *Српско позориште у Великом раџу*, Културни центар Србије у Паризу, Француска, 17–26. новембра.
- Концерт: *Сџуденџи катедре за соло певање* (класа проф. Анете Илић), у оквиру Циклуса концерата ФМУ, 28. новембра.
- Промоција: *Позоришни живоџ Земуна – уџицај на позоришни живоџ Срба*, промоција књиге Милована Здравковића, поводом 250 година од рођења Јоакима Вуџића (издање МПУС и РТС), 29. новембра. Након прве промоције организоване су промоције и у Народном позоришту и Мадленијануму.
- Припреме за за солистички концерт Натије Зоидзе (мецосопран) уз клавирску пратњу Шорене Тсинтсабадзе из Грузије, у сарадњи са МОТО, 14. децембра.
- Припреме за за солистички концерт Натије Зоидзе (мецосопран) уз клавирску пратњу Шорене Тсинтсабадзе из Грузије, у сарадњи са МОТО, 15. децембра.

- Припреме за за солистички концерт Натије Зоидзе (мецосопран) уз клавирску пратњу Шорене Тсинтсабадзе из Грузије, у сарадњи са МОТО, 16. децембра.
- Концерт: *Опера у Музеју – гуџи из опера „Ауга“ и „Тоска“* – у извођењу Сање Косанић (сопран) и Стевана Каранца (тенор), уз клавирску пратњу Милице Илић, 22. децембра.
- Концерт: *Новоџодишњи концерџ ученика Средње МШ „Јосиф Маринковић“*, 23. децембра.

ПОЗОРИШНИ МУЗЕЈ ВОЈВОДИНЕ

21000 Нови Сад, Краља Александра 5
Телефон и факс: (021) 6613322, 6614720
E-mail: info@pmv.org.rs
Internet: www.pmv.org.rs

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И РЕАЛИЗАЦИЈИ ДЕЛАТНОСТИ УСТАНОВЕ У 2022.

Музеј је у оквиру својих програмских делатности радио под отежаним условима услед недовољног буџета и ограничења изазваних пандемијом ковида 19. Реализовао је следеће активности:

– Процес дигитализације музејске грађе је настављен (обрађено 1952, а дигитализовано 270 предмета).

Настављен је рад на пројекту Виртуелни Позоришни музеј Војводине и друге активности у циљу дигитализације музеалија;

– Реализовано је и неколико одлазака у друге позоришне центре у земљи ради истраживања позоришне грађе;

У току 2022. године Музеј је откупио грађу, заоставштину сценографа Милете Лесковца (236 предмета). Путем поклона је дошао до грађе од различитих институција и од појединаца, укупно 363 предмета (плаката 84, програмских књижица 56, фотографија 223). Библиотечком и међуинституционалном разменом, у Музеј су стигле и публикације: књиге, периодика, каталози и билтени. Музеј је и ове године путем откупа књига, у организацији Министарства културе, лиферовало већи део својих издања, а део је поклањао установама и појединцима.

– Представници Музеја су учествовали или присуствовали разноврсним позоришним догађајима (фестивали, трибине, предавања, промоције књига, изложбе, премијере, комеморације и сл.) у циљу промоције Музеја и популаризацији позоришне уметности.

– Настављено је континуирано популарисање и неговање области позоришног луткарства на домаћим и иностраним сценама. Објављене су две свеске часописа за луткарску уметност *Ниџи* (бр. 16/17). Музејски часопис о луткарству *Ниџи* окупља сараднике који својим истраживањем пласираним у његовим текстовима, откривају и популаризују савременост и историју позоришног луткарства код нас и у свету.

– Настављено је са развојем и подстицањем позоришне културе код младих нараштаја кроз програм *Школа у позоришће – позоришће у школу*;

– У оквиру сарадње са Међународним фестивалом позоришта за децу у Суботици наставило се са популарисањем, унапређењем и подстицањем позоришне уметности за децу и луткарске уметности кроз издавачку, изложбenu и научноистраживачку делатност; објављена је публикација: *Позоришће за децу — уметнички феномен (Theatre for Children — Artistic Phenomenon)*, приредили Маријана Прпа Финк и Зоран Ђерић, зборник радова, књига 12;

– Објављена је свеска документационе публикације *Алманах позоришћа Војводине* бр. 55 свеска *Алманах позоришћа Војводине* (сезона 2020/2021).

У оквиру научноистраживачког пројекта *Позоришна култура на џиу Војводине* објављени су следећи наслови: Јован Царан *Бајколођија за луткарке*, Душан Д. Рњак *Позоришће Јоце Савића* и Петар Грујић *Театар пројисловља*. Из штампе је изашао и зборник, резултат двогодишњег научноистраживачког пројекта Музеја „Јевреји у позоришном животу Војводине”.

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ СТРАТЕШКИХ ЦИЉЕВА УСТАНОВЕ

Трајно очување позоришне музејске грађе за будуће генерације и унапређење метода старања и презентовања културне баштине данашњим генерацијама – као сумарни циљ Програма рада за 2022. годину добрим делом је остварен, имајући у виду недовољна финансијска средства за остваривање планираног програма рада Музеја и континуирано одсуство адекватних просторија за рад, похрањивање грађе и непоседавања изложбеног простора, као и услова пандемије ковида 19. Одобрени програмски буџет донекле је умањио квантитативне резултате у нашој издавачкој, изложбеној и другим манифес-

тационим делатностима. Настављен је процес дигитализације музејске грађе. Изостало је, због недостатка средстава, умрежавања библиотеке ПМВ-а у библиотечки дигитални систем.

– Публиковане су две свеске часописа за луткарство *Ниџи* (16/17) и бр. 55 свеска *Алманах позоришћа Војводине* (сезона 2020/2021).

И путем изложбене и издавачке активности, Музеј је наставио своју праксу прикупљања, истраживања и презентовања музејске грађе.

ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

РЕДОВНЕ МУЗЕЈСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

Извештај о реализацији програмске активности

Музеј је јединствена институција културе са задатком да евидентира, истражи, прикупља, заштити, чува, обрађује, проучава и излаже презентовани музејски материјал, што се манифестује у бројним изложбама и издањима књига. Континуирано обавља и следеће послове: припрема и објављује публикације, одржава промоције, научно-стручне скупове, манифестације и трибине. Кроз своје активности Музеј се бави како историјом театра, тако и његовим савременим активностима, све у циљу осветљавања, ширења, популарисања и очувања позоришне културе. Такође, један од циљева Музеја јесте стварање базе података у процесу дигитализације и умрежавања са осталим сродним институцијама, као и стварање виртуелног музеја.

Позоришни музеј Војводине је установа заштите културних добара чије су редовне делатности: истраживање, евидентирање, прикупљање, заштита, чување, обрађивање и проучавање грађе.

Циљеви за период 2022–2024. су:

- дигитализација инвентарисане музејске грађе;
- прикупљање грађе, углавном путем поклона;
- рестаурисати и адекватно похранити грађу;
- наставити са праксом откупа грађе;
- извршити поправке оштећених делова изложби које се и даље презентују;
- објавити прегледно уређене податке о раду свих позоришта и фестивала Војводине у виду свеске *Алманах позоришћа Војводине*;
- унапредити рад Позоришног музеја Војводине, повезати га са окружењем, олакшати и убрзати приступ информацијама дигитализацијом и дигиталном обрадом података Позоришног музеја Војводине;

– олакшати и убрзати приступ информацијама дигитализацијом и умрежавањем библиотеке Позоришног музеја Војводине (уколико нам Факултет техничких наука понуди бесплатни софтвер);
 – омогућити квалитетнија театролошка и историјска истраживања и њихова публикувања и презентовања јавности;
 – успостављати и унапређивати постојећу сарадњу са сродним институцијама и установама у земљи у циљу прикупљања и евидентирања грађе.

Извештај о реализацији пројеката у 2022. години

ОТКУП ГРАЂЕ И ФОРМИРАЊЕ ЛЕГАТА СЦЕНОГРАФА МИЛТЕТЕ ЛЕСКОВЦА, у циљу богаћења фонда Музеја, односно перманентног похрањивања, истраживања и презентовања позоришне културне баштине

Руководилац пројекта: Милисанда Миловић

Циљ: Откуп грађе у циљу богаћења фонда и збирке Музеја, односно перманентног похрањивања, истраживања и презентовања позоришне културне баштине и формирање легата сценографа Милете Лесковца.

Место и време реализације: Нови Сад и други војвођански центри, током 2022. године.

Опис:

Музеј, према Закону о заштити културних добара, као и музеолошким правилима, негује праксу откупа грађе. Поред већ формираних легата: Шандора Хартига, Миливија Мише Радаковића, Милене Јефтић Ничеве Костић, Стане Јатић, Воје Солдатовића и др, прикупљених откупом или поклоном, намера је да се обогати Збирка грађом чувеног сценографа Милете Лесковца.

Ради формирања легата вредног опуса сценографа Милете Лесковца Музеј има потребу за откупом сценографских скица и слика.

Милета Лесковац рођен је 1924. у Лалићу. Школу за примењену уметност у Новом Саду завршио је 1953. и дипломирао у првој генерацији као сликар – сценограф. Исте године запослио се у Српском народном позоришту и ту радио до пензионисања 1989. остављајући иза себе бројне сценографије. „Као одличан сликар-извођач и даровити сценограф, проникао је у законитости и тајне позоришног сликарства и сценографије и смело примењивао нове материјале и техноло-

гије, увек коректно сарађујући са редитељима. Његове сценографије одишу различитим изразима, а лирски су доминантни; импресивне су и пуне драмског набоја”, описује Драгослав Васиљевић Браца у *Енциклопедији Новој Сага* сценографски опус Милете Лесковца.

Октобарску награду града Новог Сада Лесковац је добио за сценографију представе „Награђеније и наказаније” Јоакима Вујића (1973). На Љубљанском оперском фестивалу награђен је за сценографију „Набука” у извођењу Народног позоришта из Београда (1984). Златну форму УПИ-ДИВ-а добио је за сценографију „Сумњиво лице” (1994), а Стеријину награду за „Белу кафу” (1991). Лесковац је и аутор сценографије за филм „Избирачица”, за коју је такође награђен. Бавио се и сликарством и своја уља на платну излагао на самосталним изложбама. Умро је у Новом Саду 2014.

Музеј ради и на проширењу и богаћењу Збирке костимографских скица и костима и Збирке сценографских скица и макета. Један од највећих легата у Музеју је легат костимографкиње Стане Јатић и поред већ постојеће грађе треба истаћи дела сценографа и костимографа Владимира Маренића, Мирјане Стојановић Маурич, Ђорђа Табаковића, Милете Лесковца, Стевана Максимовића, Анамарије Михајловић.

Такође, Музеј перманентно ради на формирању и богаћењу Збирке лутака и материјала који истражује и презентује област нашег луткарства...

Индикатори:

Откупљен материјал, употпуњене збирке, формирање легата, излагање материјала кроз изложбenu активност.

Извештај о реализацији пројекта: Откупљено је 236 предмета.

АЛМАНАХ ПОЗОРИШТА ВОЈВОДИНЕ

Руководилац пројекта: Јелена Чупић

Циљ: Објављивање прикупљених и прегледно уређених података о раду свих позоришта и фестивала Војводине у виду свеске *Алманаха позоришта Војводине*.

Место и време реализације: Нови Сад, октобар 2022.

Опис: *АЛМАНАХ ПОЗОРИШТА ВОЈВОДИНЕ* – Излази од 1966/67. Укључује истраживање и прикупљање података о активностима свих профе-

сионалних позоришта Војводине у току једне сезоне по принципу једна сезона — једна свеска *Алманаха позоришћа Војводине*. Она садржи податке о раду сваког позоришта Војводине, од структуре запослених у управи и уметничког кадра, исцрпних извештаја о изведеним премијерама и репризама, гостовањима, учешћима на фестивалима, освојеним наградама, броју гледалаца и друго, до критичког осврта на целу сезону, на српском, мађарском, словачком, русинском и румунском језику, рад фестивала на тлу Војводине, манифестација аматерских позоришта, уз прибављање штампаног материјала који прати представу, фотостафија или видео-записа о изведеним представама, као и библиографија са именским регистром о раду свих позоришта и појединачних позоришних уметника. Систематизовано и прегледно обрађене податке учинити доступним јавности на коришћење у виду штампане књиге (свеске).

Индикатори:

– Објављена свеска *Алманаха позоришћа Војводине*

Извештај о реализацији пројекта:

И ове године је настављена сарадња са многобројним позоришним организацијама и институцијама културе. Телефонским договорима и слањем упитника, дошло се до потребних података и извештаја о раду, као и грађе која је пристизала поштом или непосредним контактом. На тај начин сакупљени су подаци, статистички и описни, о њиховом раду, запосленима у управи и уметничком кадру, текстови о преминулим личностима из дате организације те сезоне, броју остварених премијера у позоришним организацијама, броју одиграних представа, броју гледалаца, оствареним гостовањима, учешћу на фестивалима, оствареним наградама; састављена је фотодокументација, а у фонд Музеја је придодата грађа у виду програмских књижица, плаката, фотографија и само спорадично, у виду снимака представа на компакт дисковима. Израђена је и библиографија са именским регистром о раду свих позоришта и појединачних позоришних уметника.

Прикупљени су и стручни критички текстови о премијерно изведеним представама, а затим и лекторисани. Критички приказ драмске, луткарске, оперске и балетске сцене позоришта Војводине преведени су на мађарски, словачки, румунски и русински језик.

Сви подаци потребни за израду свеске *Алманаха позоришћа Војводине* до којих се дошло, стручно су обрађени према структури наше публикације, и сав материјал је организован у следеће сегменте: критички прикази сезоне на пет језика, статистички подаци о изведеним представама (премијерним као и репризним), табеларни преглед броја изведених представа и броја публике, подаци о фестивалима и освојеним наградама, извештаји о раду позоришних институција Војводине, *In memoriam* текстови о преминулим позоришним личностима у Војводини у сезони 2020/21, библиографија са три регистра: именски, институционални и према насловима представа. Затим следи фотодокументација, где је рад позоришних организација представљен кроз одабране фотографије са остварених премијера.

Завршене су и финансијске обавезе везане за реализацију те публикације. Исплаћени су хонорари сарадницима и плаћени трошкови штампања.

Тако уређена свеска је припремљена за штампу и објављена.

Успешно је завршен рад на изради свеске *Алманаха позоришћа Војводине*, бр. 55, за сезону 2020/21. Фаза прикупљања релевантних података, фаза уређивања пристиглих података, као и припрема за штампу и штампање публикације, успешно су спроведене.

Започете су припреме за набављање потребних података за наредну свеску *Алманаха позоришћа Војводине* (бр. 56, сезона 2021/22).

ИЗРАДА РЕГИСТРА ЗБИРКИ, ФОНДОВА, КОЛЕКЦИЈА И ЛЕГАТА ГРАЂЕ ИЗ ПРОФЕСИОНАЛНИХ И АМАТЕРСКИХ ПОЗОРИШТА ВОЈВОДИНЕ И СПРОВОЂЕЊЕ АНКЕТЕ ЗА ПОТРЕБЕ ИСТРАЖИВАЊА

Руководилац пројекта: Зоран Максимовић

Сарадник на пројекту: Илија Комненовић

Циљ: Сарадња са професионалним и аматерским позориштима и позоришним фестивалима у Покрајини ради истраживања и евидентирања грађе која је настала радом тих институција. На основу Закона о музејској делатности и Закона о културним добрима, Позоришни музеј Војводине је територијално надлежан музеј за ове установе и тиме би спроводио и своју законску обавезу.

Место и време реализације: током 2022. године, Нови Сад и други војвођански позоришни центри.

Истраживање позоришне баштине Музеј би спроводио у три наредне године, од 2022. до 2024. У прве две године би се спровели истраживање и анкета, а треће године би се извршила анализа, верификација и донели резултати Пројекта.

Опис: Грађа у позориштима Покрајине која настаје радом ових установа културе остаје у тим кућама. Како је познато да наша позоришта немају ни стручни ни обучени кадар који би се бавио том грађом на одговарајући начин, а и да је она смештена и да се чува неадекватно, овај пројекат би спровео истраживање и сачинио Регистар збирки, фондова, колекција и легата у професионалним и аматерским позориштима и позоришним фестивалима Покрајине.

Регистрацијом ових збирки и фондова и сабирање грађе у њима, прецизирало би њен квалитет и количину.

Стварањем регистра, отвара се могућност стручног евидентирања и надзора над том грађом. Такође, могло би се утицати на начин њеног третирања, смештаја и коришћења.

У циљу очувања и прописног односа према културној баштини, Позоришни музеј Војводине би путем овог регистра могао да стекне право надзора над грађом у настајању, заправо матичност над овим сегментом рада наших професионалних позоришта у Покрајини.

Неодговарајући однос према грађи која је такође део нашег културног наслеђа и њен третман ван стручног, прописаног и законског оквира, с једне стране, не омогућава стварни увид у њен обим и постојање, а са друге, ствара могућност њеног девастирања, потенцијално и потпуног нестанка.

У АП Војводини поред већег броја позоришних фестивала, приватних и аматерских позоришта, делају следећа професионална позоришта:

НОВИ САД: Српско народно позориште — Драма, Опера и Балет, Позориште младих — Драмска сцена и Сцена за децу и Новосадско позориште — Újvidéki Színház;

СУБОТИЦА: Народна позориште — Narodno kazalište — Népszínház — Драма на српском језику и Драма на мађарском језику, Дечје позориште — Dječje kazalište — Gyermekszínház и Позориште „Деже Костолањи” — Kosztolányi Dezső Színház;

ЗРЕЊАНИН: Народна позориште „Тоша Јовановић” — Драмска сцена и Луткарска сцена;

СОМБОР: Народна позориште;
СРЕМСКА МИТРОВИЦА: Позориште „Добрица Милутиновић”;

КИКИНДА: Народна позориште;
ВРШАЦ: Народна позориште „Стерија” — Сцена на српском језику и Сцена на румунском језику — Scena teatrului profesionist Românesc;
СЕНТА: Сенћанско мађарско камерно позориште — Zentai Magyar Kamaraszínház;
БАЧКИ ПЕТРОВАЦ: Словачко војвођанско позориште — Slovenské vojvodinske divadlo;
РУСКИ КРСТУР: Русински народни театар „Петар Ризнич Ђађа” — Руски народни театар „Петар Ризнич Дядя”.

Извештај о реализацији пројекта

У току 2022. године приступило се разради пројекта и осмишљавању стратегије и плана његове реализације. Припремљен је анкетни образац који би требало да да основне информације о установама које поседују грађу, о броју грађе и њеном третману.

ИЗЛОЖБЕНА И ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ И ПРЕЗЕНТАЦИЈА РЕЗУЛТАТА РАДА

ПРОМОВИСАЊЕ ПУБЛИКАЦИЈА У ИЗДАЊУ ПОЗОРИШНОГ МУЗЕЈА

Руководилац пројекта: Оливера Цибула

Циљ: Промовисање наших издања и афирмисање театолошке научне области

Место и време реализације: Нови Сад, Војводина, Србија, 2022. година

Опис: У циљу афирмисања издавачке делатности ПМВ-а, као и театролошке научне области, промоције издања се уприличују свакогodiшње. Тако би се и током 2022. године промовисала издања Позоришног музеја Војводине у позоришним центрима наше земље, а по позиву и у региону. Најчешћа пракса је да наша издања промовишемо на позоришним фестивалима.

Индикатори:

– Реализоване промоције.

Извештај о реализацији пројекта:

Музеј је у 2022. години одржао промоције својих издања у следећим местима: Суботици, Београду,

Руми, Зрењанину, Шапцу, Крагујевцу, Инђији, Будви и Новом Саду.

17. фебруара 2022.

У оквиру програма поводом прославе 30 годишњице постојања Фондације „Лаза Костић” одржаног у свечаној сали Матице српске, др Зоран Максимовић, саветник Позоришног музеја Војводине и један од оснивача Фондације, учествовао је својим ангажманом у организацији прославе, као и материјалом са своје ауторске изложбе о Лази Костићу, која је била презентована преко видео-бима.

3. марта 2022.

У књижари „Делфи СКЦ” у Београду, уприличена је промоција књиге *Ја овде силазим*, биографија позоришног редитеља Никите Миливојевића, ауторке Оливере Милошевић, театролошкиње. Издавачи монографије су Академија уметности, Нови Сад, Позоришни музеј Војводине, Нови Сад и Итака арт центар, Инђија.

На промоцији су говорили Борис Лијешевић, редитељ, Бранко Росић, новинар и писац, Никита Миливојевић, др Зоран Максимовић, саветник у Позоришном музеју Војводине, и ауторка.

23. марта 2022.

У оквиру јубиларног 25. Арт трема феста у Руми, уприличено је отварање изложбе *Трифковић у фокусу савремене публице — „Избирачица” у медију слика*, ауторке Иване Кочи, више кустоскиње нашег музеја. О изложби су говорили ауторка и директорка Завичајног музеја у Руми, Бранислава Коњевић која је изложбу и отворила. Захвалнице и плакете за дугогодишњу плодну сарадњу су том приликом додељене, између осталих, Позоришном музеју Војводине и Зорану Максимовићу, музејском саветнику.

4. априла 2022.

У оквиру пратећег програма 71. Фестивала професионалних позоришта Војводине у Зрењанину, уприличено је отварање изложбе *Лица Мира Бањац* аутора др Зорана Максимовића, музејског саветника. На отварању су говорили Мира Бањац и аутор.

6. априла 2022.

У оквиру пратећег програма 71. Фестивала професионалних позоришта Војводине у Зрењанину, уприличена је промоција књиге *Јоца Савић — човек коме се клањала Европа* аутора проф. др Душана Рњака, рађене у издању нашег Музеја. На промоцији су говорили редитељ Милан Белегишанин, глумица Исидора Поповић, Зоран Максимовић и аутор.

7. априла 2022.

У оквиру пратећег програма 71. Фестивала професионалних позоришта Војводине у Зрењанину, уприличена је промоција књиге *Ја овде силазим*, биографија позоришног редитеља Никите Миливојевића, ауторке Оливере Милошевић, театролошкиње. Издавачи монографије су Академија уметности, Нови Сад, Позоришни музеј Војводине, Нови Сад и Итака арт центар, Инђија.

На промоцији су говорили др Зоран Ђерић, Зоран Максимовић и ауторка.

8. априла 2022.

У оквиру пратећег програма 71. Фестивала професионалних позоришта Војводине у Зрењанину, уприличена је промоција часописа за луткарску уметност „Нити” бр. 15, уреднице и дизајнерке Љиљане Динић, рађене у издању нашег Музеја.

На промоцији су говорили др Зоран Ђерић и ауторка.

8. априла 2022.

У оквиру пратећег програма 71. Фестивала професионалних позоришта Војводине у Зрењанину, уприличена је промоција књиге *Несумњива лица* аутора Мирослава Радоњића, рађене у издању нашег Музеја. На промоцији су говорили др Зоран Ђерић, Љубица Ристовски, др Светислав Јованов и аутор.

15. априла 2022.

У оквиру пратећег програма фестивала „Позоришно пролеће”, у галерији „Владислав Лалички” у Шапцу, уприличена је промоција књиге *Ја овде силазим*, биографија позоришног редитеља Никите Миливојевића, ауторке Оливере Милошевић, театролошкиње. Издавачи монографије су Академија уметности, Нови Сад, Позоришни музеј Војводине, Нови Сад и Итака арт центар, Инђија.

На промоцији су говорили Никита Миливојевић и ауторка.

17. маја 2022.

У оквиру 24. међународног луткарског фестивала „Златна искра” у Крагујевцу, у Народној библиотеци уприличена је промоција часописа за луткарство *Нити бр 15*, на којој је говорила Љиљана Динић, уредница, кустоскиња Позоришног музеја Војводине.

31. маја 2022.

У књижари „Zenit Books” у Новом Саду, уприличена је промоција књиге *Ја овде силазим*, биографија позоришног редитеља Никите Миливојевића, ауторке Оливере Милошевић, театролошкиње. Издавачи монографије су Академија уметности, Нови Сад, Позоришни музеј Војводине, Нови Сад и Итака арт центар, Инђија.

На промоцији су говорили др Живко Поповић са Академије уметности Нови Сад, Милован Филиповић, директор Дrame Срског народног позоришта у Новом Саду, Никита Миливојевић и ауторка.

5. јула 2022.

У оквиру 9. Шекспир фестивала, у Народној библиотеци „Др Ђорђе Натошевић” у Инђији, уприличена је промоција књиге *Ја овде силазим*, биографија позоришног редитеља Никите Миливојевића, ауторке Оливере Милошевић, театролошкиње.

Издавачи монографије су Академија уметности, Нови Сад, Позоришни музеј Војводине, Нови Сад и Итака арт центар, Инђија.

На промоцији су говорили: др Живко Поповић, Хаџи Ненад Маричић, Никита Миливојевић, Зоран Максимовић и ауторка. Модератор је била директорка библиотеке.

19. августа 2022.

У оквиру 36. фестивала „Будва град театар”, у цркви Санта Марија, уприличена је промоција књиге *Ја овде силазим*, биографија позоришног редитеља Никите Миливојевића, ауторке Оливере Милошевић, театролошкиње.

Издавачи монографије су Академија уметности, Нови Сад, Позоришни музеј Војводине, Нови Сад и Итака арт центар, Инђија.

15. децембра 2022.

У оквиру 5. Међународног фестивала језичких и етничких мањина који траје од 15. до 18. децембра у Новосадском позоришту, уприличена је изложба *Сиваралаштво језичких мањина у Војводини* (део материјала изложбе назива *Позоришта Војводине*), аутора др Зорана Максимовића, саветника у нашем Музеју.

ПОЗОРИШНА КУЛТУРА НА ТЛУ ВОЈВОДИНЕ

МОНОГРАФИЈА ПОЗОРИШТА МЛАДИХ, 2. ТОМ

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

Циљ: Истражити грађу за 2. том монографије о Позоришту младих.

Место и време реализације: Нови Сад, 1–4. квартала 2022. године

Опис:

Други том монографије о позоришту лутака у Новом Саду ће садржати резултате научног истраживања о историјату ове институције у периоду од завршетка Другог светског рата до 2021. године. Поред историјата, театролошке и естетичке анализе, публикација доноси и први пут реконструисан репертоар за тај период, бројне документе и илустрације. У истраживањима ће учествовати др Зоран Ђерић, Љиљана Динић и сарадници.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта): Истражен период, реконструисан репертоар, број прикупљене грађе за 2. том монографије о Позоришту младих.

Извештај о реализацији пројекта: Период је истражен, а репертоар је реконструисан.

ИСТРАЖИВАЊЕ И ПУБЛИКОВАЊЕ КЊИГЕ БАЈКОЛОГИЈА ЗА ЛУТКАРЕ ЈОВАНА ЦАРАНА

Руководиоци пројекта: Љиљана Динић и Оливера Цибула

Циљ: Публиковати књигу Јована Царана *Бајкологија за луткарце*

Место и време реализације: Нови Сад, до краја 2022. године

Опис: У луткарству, дакле у позоришту за децу, бајке су основни извор тема при стварању представе. Ова књига истражује многе запретане тајне које бајка у себи крије. Гледајући разне верзије неколико најпопуларнијих наслова, аутор је увидео да и сами ствараоци: писци, драматурзи и редитељи, губе из вида ону исконску снагу бајке и тиме је своде само на мање или више атрактиван догађај. Ова књига је настала из потребе Јована Царана да ствараоцима, али и најширем слоју читалаца, на једном месту предочи радове многих аутора који трагају за пореклом и природом бајке.

Уз помоћ многих стручњака који су се бавили феноменом бајке (социолога, психолога, психоаналитичара, теоретичара књижевности, фолклориста...) и резултата њихових истраживања (свако са неког свог становишта), написана је ова књига, која се, користећи сва та сазнања, првенствено обрађа ствараоцима из света луткарства.

Индикатори: одштампан рукопис, промовисање, број приказа и вести у медијима.

Извештај о реализацији пројекта:

У новембру 2022. године књига Јована Царана *Бајколођија за луткарске*, коју је Позоришни музеј Војводине припремао током те године, изашла је из штампе. Њена промоција је била 1. децембра 2022. године у Београду, на 53. сусретима луткарских позоришта Србије.

ШТАМПАЊЕ КЊИГЕ ПЕТРА ГРУЈИЧИЋА ТЕАТАР ПРОТУСЛОВЈА

Руководилац пројекта: Зоран Максимовић

Циљ: Одштампати и промовисати књигу

Место и време реализације: Нови Сад, до краја 2022. године

Опис: Монографија Петра Грујичића *Театар прошлости* се бави укупним Стеријиним драмским опусом и његовом контекстуализацијом у нашој досадашњој историји националне културе, пре свега имајући у виду његов неадекватан, махом потцењен академски третман, нарочито у светлу велике театарске афирмације у савременом добу. Рад настоји да размотри разлоге те необичне Стеријине позиције из театролошке, историјске и књижевне перспективе, уз неколико нових хипотеза, попут оне о Театру на Дјумруку као, у суштини, негативном искуству за Стерију, генеричким сличностима између Стеријиних комедија и мелодраме, експерименталним извођачким аспектима, итд. Књига би била и нека врста сумарне рекапитулације о Стерији.

Индикатори: одштампан рукопис, промовисање, број вести у медијима.

Извештај о реализацији пројекта:

Књига је објављена у саиздању са Академијом уметности у Новом Саду.

САРАДЊА С МЕЂУНАРОДНИМ ФЕСТИВАЛОМ ПОЗОРИШТА ЗА ДЕЦУ У СУБОТИЦИ**Извештај о реализацији програмске активности**

Током 2022. године припремљен је и штампан зборник *Позориште за децу — уметнички феномен (Theatre for Children — Artistic*

Phenomenon), књига 12; На фестивалу је представљен Музејски часопис о луткарству *Нити* бр. 15.

Опис:

1. 13. међународни форум за истраживање позоришне уметности за децу и младе, Суботица, септембра 2022.
2. Објављивање двојезичног (српски/енглески) зборника радова са међународног форума за истраживање позоришне уметности за децу и младе, под називом „Позориште за децу – уметнички феномен”, број 12.
4. Промоција заједничких издања
5. Промоција часописа НИТИ

МЕЂУНАРОДНИ ФОРУМ ЗА ИСТРАЖИВАЊЕ ПОЗОРИШНЕ УМЕТНОСТИ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ, СУБОТИЦА, СЕПТЕМБРА 2022.

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

Циљ: Вредновање, неговање и подстицање позоришне уметности за децу и луткарске позоришне уметности кроз научна, теоријска и уметничка промишљања изнета на Форуму Фестивала и штампана у виду зборника.

Место и време реализације: Суботица, септембар 2022.

Опис:

Тринаесту годину за редом, Позоришни музеј Војводине заједно са Међународним фестивалом позоришта за децу у Суботици организује међународну театролошку конференцију. Форум је осмишљен као вишегодишњи пројекат који за основни циљ има да промовише промишљање позоришне уметности намењене деци и младима, с посебним нагласком на луткарство. Форум се реализује у виду конференција. За сваку годину предвиђене су једна главна тема и неколико подтема. Од пријављених радова врши се избор до петнаест оних који ће бити изложени на наредном заседању Форума и објављени у оквиру двојезичног зборника (на српском и енглеском) након Фестивала. До сада је у раду Форума учествовало више од шездесет истакнутих позоришних стручњака, теоретичара, историчара, редитеља, писаца, позоришних критичара из двадесет и осам земаља: Белорусије, Бугарске, Црне Горе, Чешке, Чилеа, Данске, Енглеске, Грчке, Хрватске, Индије, Ирана, Израела, Јапа-

на, Кеније, Мађарске, Мексика, Немачке, Нигерије, Норвешке, Пољске, Румуније, Русије, Сингапура, Словачке, Словеније, Србије, Турске и Замбије, а објављени зборници налазе се у универзитетским библиотекама широм света (од Колеџа Роуз Бруфорд у Лондону до Хебрејског универзитета у Јерусалиму). Главне теме одржаних скупова биле су: Културолошке основе позоришне уметности за децу (2009), Дете у свету уметности (2010), Наша савременост (2011), Позориште лука у свету деце и као уметност за њих (2012), Велики учитељи и ствараоци позоришта за децу (2013), Деца у свету електронике (2014) и Пост-модерна дезинтеграција позоришне уметности (2015), Мит у савременом позоришту за децу (2016), Редитељска тумачења књижевног/драмског текста за децу и младе: проблем границе тумачења (2017), Слободна тема. Аутор овог пројекта је проф. др Хенрик Јурковски из Пољске, који је и водио Форум од његовог покретања до 2014. године. У договору са проф. Јурковским, радом Форума од 2014. руководи проф. др Синиша Јелушић из Црне Горе. Од 2019. године Форумом руководи др Маријана Прпа Финк. Носиоци пројекта су Међународни фестивал позоришта за децу у Суботици (Отворени универзитет Суботица) и Позоришни музеј Војводине из Новог Сада.

Индикатори: Број пријављених учесника.

Извештај о реализацији пројекта:

Тринаесту годину заредом, Позоришни музеј Војводине је заједно са Међународним фестивалом позоришта за децу у Суботици организовао Међународни форум за истраживање позоришне уметности за децу и младе „Хенрик Јурковски“. Форум је одржан у оквиру 29. Међународног фестивала позоришта за децу у Суботици од 19. до 22. септембра. Тема је била: ИНТЕРКУЛТУРАЛНОСТ У ПОЗОРИШТУ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ И РАЗВОЈ ЗАЈЕДНИЦЕ и „Фестивали за децу и младе – перцепција и селекција“. Сесије је водила др Маријана Прпа Финк.

Број пријављених учесника: 30.

Музеј је последњу деценију узео веома активно учешће у пратећем делу програма на Међународном фестивалу позоришта за децу у Суботици. Кроз заједничку организацију симпозијума, трибина, изложби, радионица, издавања и промоција књига, Музеј и фестивал су постали веома и цењени и присутни у позоришном стваралаштву за децу и луткарској уметности у најширим међународним оквирима.

На 29. фестивалу, у септембру 2022. године, одржане су промоције Зборника радова са прошлогодишњег Форума и промоција музејског часописа НИТИ.

Објављивање двојезичног (српски/енглески) зборника радова са 12. међународног форума за истраживање позоришне уметности за децу и младе, под називом „Позориште за децу – уметнички феномен“.

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

Циљ: Публиковање једне свеске Зборника (13)

Место и време реализације: 2022.

Опис:

Прикупљање, уређивање, лектура, преводи и коректура текстова на српском и енглеском језику за Зборник радова са 12. међународног форума за истраживање позоришне уметности за децу и младе, под називом „Позориште за децу – уметнички феномен“.

Индикатори: Публикован Зборник радова са 12. форума.

Извештај о реализацији пројекта:

Публикован је Зборник радова са 12. форума.

ЛУТКАРСТВО

ПРИПРЕМА И ОБЈАВЉИВАЊЕ 16. И 17. БРОЈА ЧАСОПИСА НИТИ

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

Циљ: Континуираним изласком часописа *Нити* неговати и развијати скрајнуту луткарску уметност и критичку мисао о њој

Место и време реализације: Нови Сад, до краја 2022.

Опис: Часопис *Нити* је први специјализовани часопис ове врсте у нашој земљи. Изузетан је његов значај у неговању и развијању скрајнуте луткарске уметности, чији су креативни и педагошки потенцијали немерљиви. Часопис афирмише и подстиче теоријско и научно бављење овом уметношћу од стране домаћих аутора у атмос-

фери у којој ни у једном виду медија не постоји пракса критичког сагледавања луткарства, а свака информација је сведена на вест. Кроз овакав приступ, као и превођење и објављивање текстова иностраних аутора, уносе се савремени светски токови у нашу земљу и подстиче квалитет ове уметности и у пракси.

Индикатори:

– Публиковане две свеске часописа Нити (16. и 17. број), промоције.

Извештај о реализацији пројекта:

Публиковане су две теме часописа „Нити“. Тема 16. свеске је: 90 година Позоришта младих, а тема 17. свеске: Савремени циркус. Аутори текстова: Катрин Фодри (Француска), Игор Третињак (Хрватска), Марина Чери (Белгија), Брис Тодоровић, Соња Јанков, Игор Бурић, Зоран Р. Поповић, Јован Царан, Маријана Петровић, Наташа Гвозденовић, Јелена Палигорић Синкевић, Љиљана Динић и други.

ЈЕВРЕЈИ У ПОЗОРИШНОМ ЖИВОТУ ВОЈВОДИНЕ

Руководилац пројекта: Зоран Максимовић

Циљ: У основи, циљ пројекта је да осветли допринос припадника јеврејске заједнице позоришном животу Војводине (драма, опера, балет). Прикупљање радова за зборник би отворило могућност да се нашој позоришној литератури придоду књига о припадницима јеврејске заједнице који су обележили војвођански свет театра.

Напомена: Пројекат је замишљен у две фазе, од којих је прва релизована 2020–2021. године, а друга 2022. године:

I фаза:

- а) Истраживање и прикупљање грађе
- б) Обрада и селекција сакупљене грађе
- в) Писање и обрада текстова

II фаза – Припрема рукописа за зборник, објављивање и промоција.

Место и време реализације: Нови Сад, Сомбор, Суботица, Вршац, Зрењанин, Београд током 2020, 2021. и 2022. године

Опис:

Позоришни музеј Војводине и Удружење „Дану-биус“ из Новог Сада осмислили су пројекат о ист-

раживању доприноса и утицаја одређене етничке и конфесионалне заједнице на културу Покрајине под називом „Јевреји у позоришном животу Војводине“.

Идејни творца и руководилац пројекта је Владимир Тодоровић, председник Удружења „Дану-биус“.

Циљ пројекта је да осветли допринос припадника јеврејске заједнице позоришном животу Војводине (драма, опера, балет). Међу онима који су задужили драмски сегмент су, свакако, Ђорђе Лебовић, Драган Клаић, Јелица Бјели, Рахела Ферари, Олга Адам... Када се ради о музици, ту се пре осталих има у виду дело првог српског композитора Јосифа Шлезингера, који је стварао музику за представе театра Јоакима Вујића. Исто тако, на пример, прва директорка Балетске школе у Новом Саду била је Маргита Дебељак, нераскидиво везана и за Балет СНП-а.

Основна идеја је да се прикупи грађа о овим посленицима у култури Војводине, а на темељу резултата истраживања би се о њима приредио зборник радова.

У реализацији пројекта остварена је сарадња и са: Музејем позоришне уметности Србије, позориштима и позоришним институцијама и организацијама Покрајине и Републике, Јеврејским историјским музејом, као и јеврејским општинама у Новом Саду, Суботици, Сомбору, Зрењанину, Панчеву и Кикинди.

Пројекат „Јевреји у позоришном животу Војводине“ осмишљен је као двогодишњи: у првој години би се окупио тим истраживача који би прикупљао и обрађивао доступну грађу, а у другој години би се приступило припреми зборника радова од текстова које би саставили истраживачи на основу откривених, одабраних и изучених извора.

Индикатор:

– истражена и прикупљена релевантна грађа
– радови – текстови истраживача

Извештај о реализацији пројекта:

На конкурсима Министарства културе и информисања Републике Србије и Савеза јеврејских општина Србије Музеј је добио већи део средстава за реализацију овог пројекта.

У оквиру Пројекта, извршена су истраживања у Рукописном одељењу Матице српске, Архиву Српског народног позоришта, Народном позоришту у Суботици, Позоришном музеју Војводине, вршене су консултације на терену са зави-

чајним историчарима Суботице, Сомбора и Зрењанина. Учесници пројекта су истраживали у Јеврејском историјском музеју, Архиву Војводине, Историјском архиву Зрењанина, Историјском архиву Сомбора, Архиву Народног позоришта у Београду и Историјском архиву Новог Сада.

Овај пројекат је изнедрио, између осталих, и следеће научне и стручне радове: „Јевреји у позоришном животу Великог Бечкерекa /Зрењанина/ крајем 19. и почетком 20. века“, „Режије Илана Елдада у суботичком позоришту“, „Рецепција Лебовићевог стваралаштва у 21. веку“, „Јелица Бјели – Грација новосадске позорнице“, „Балетски педагог Маргита Дебељак и други ствараоци театра“, „Редитељ Јован Бата Путник“, „Шлезингер у Новом Саду“, „Тематски оквири и карактеристике драматуршког поступка у комадима Ђорђа Лебовића“, „Идеје Драгана Клаића о потенцијалима развоја савременог Српског театра“, „Виолиниста на крову у Новом Саду“. Састављен је и „Именар“ од биографија знаменитих припадника ове националне заједнице, који су оставили значајан траг у нашој позоришној уметности (Т. Лебовић, Р. Ферари, Ј. Бјели, Р. Кранчевић, О. Адам, Ј. Шлезингер, Х. Клајн, Ј. Бата Путник, Д. Клаић, М. Дебељак, Л. Боршоди...). Крајем 2022. године Зборник је изашао из штампе.

ДОКУМЕНТАЦИОНОИСТРАЖИВАЧКИ ЦЕНТАР СТЕРИЈИНОГ ПОЗОРЈА

21000 Нови Сад, Змај-Јовина 22/
Телефон: (021) 523-161
Факс: (021) 6616-976
Е-mail: doccentar@pozorje.org.rs
www.pozorje.org.rs

Директор: др Мирослав РАДОЊИЋ
Уредница Документационоистраживачког центра: Нина МАРКОВИНОВИЋ ШОЛАЈИЋ
Архиватор-конзерватор позоришне грађе: Томислав БАШТИЋ.
Уредница Фестивалског програма: Милена ВИТАСОВИЋ.

Програмски циљеви и задаци

Документационоистраживачки центар Стеријиног позорја је у 2022, у складу са програмским циљевима и задацима Стеријиног позорја, систе-

матски истраживао, прикупљао, обрађивао, чувао и публикувао документацију, документациону грађу и податке о позоришту и драми. Истодобно, Центар је пружао различите облике услуга за потребе научно-истраживачког рада и давао податке и информације о позоришту и драмској књижевности институцијама, организацијама и појединцима из земље и иностранства.

Садржај, карактер и методе рада Центра карактерише примена савремених метода и средстава истраживања, прикупљања, обраде, заштите и коришћења позоришне документације и података.

САКУПЉАЊЕ И ОБРАДА ПОЗОРИШНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ И ПОДАТАКА

Архивски фонд

У 2022. години истражена је, сакупљена, обрађена и на одговарајући начин похрањена грађа и документи о драмском, оперском и балетском репертоару српских позоришта за позоришну сезону 2020/2021. и документи, грађа и подаци о великом броју позоришних фестивала и манифестација за 2022.

Поред ове грађе, докумената и података, истражен је и прикупљен и део докумената и грађе о репертоару српских позоришта и позоришних фестивала за текућу 2021/2022. позоришну сезону.

Хемеротека

Збирка садржи преко 68.579 штампаних написа о премијерама, фестивалима, позоришном животу Србије. Актуелне вести преузимамо од електронских медија, те се, уз дигиталну форму, одређени број наслова и штампа. За прикупљање новинских наслова ангажован је клипинг центар Србије Ninamedia.

Збирка штампаног позоришног материјала

У 2022. сакупљено је 69 примерака различитог штампаног позоришног материјала: програми драмских, оперских и балетских представа, каталози и билтени позоришних фестивала и позоришних манифестација, програми – најаве репертоара позоришта и разни други штампани информативни и пропагандни материјали. Збирка садржи преко 20.000 примерака.

Збирка позоришног плаката

Сакупљено је 68 примерака идејних и реализованих решења позоришних плаката, плаката српских професионалних позоришта и позоришних манифестација.

Збирка тренутно садржи 6.582 примерка позоришног плаката.

Збирка рукописних драмских дела

У 2022. приспело је 63 примерка драмских дела уз материјал потребан за објављивање Годишњака позоришта Србије, за потребе Фестивала и за конкурс Стеријиног позорја за оригинални домаћи драмски текст.

Збирка садржи 1.800 примерака драмских дела, односно драматизација и адаптација.

Збирка позоришне фотографије

У збирку позоришне фотографије у 2022. приспело је 5.152 фотографија. Збирка сада садржи 57.273 фотографије позоришних манифестација, догађаја и портрета позоришних стваралаца. Од приспелих фотографија у 2022. израђено је и у албуме похрањено 99 фотографија, а остатак се чува у електронској форми. Шестина укупног броја је дигитализована.

Збирка снимака позоришних представа

У архиви Документационоистраживачког центра похрањују се снимци представа које позоришта достављају као фестивалски материјал, те снимци свечаног отварања Фестивала и догађаја који су у вези са Позорјем. Фонд Центра је у 2022. постао богатији за 36 видео записа, те сад броји 684 DVD-а.

ИСТРАЖИВАЊЕ И АНАЛИТИЧКА ОБРАДА ПОЗОРИШНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

Годишњак позоришта Србије

Годишњак позоришта Србије је резултат систематског рада Центра на истраживању, обради и публиковању позоришне документације, односно аналитичке обраде дела Базе података о српском позоришту. Четрдесет трећа свеска Годишњака, као и претходне, садржи све релевантне податке о репертоару професионалних позоришта за сезону 2020/2021, податке о српским

позоришним фестивалима за 2021, одељак Академије и факултети, Позоришни музеји и Документационоистраживачки центар, Селективну библиографију о позоришту и драми у 2021, те индексе аутора извођених дела, учесника у инсценацији и наслова представа.

Истовремено, интензивно се радило на прикупљању и уносу података за сезоне 2021/2022. и 2022/2023. како би се одржао континуитет у издавању публикације и превазишао застој који је настао услед пандемије и немогућности правременог прикупљања потребне грађе.

Фиксирајући укупност текуће позоришне продукције, Годишњак даје веома рељефну слику нашег позоришног стваралаштва у одређеном културно – стваралачком тренутку. Као документ и грађа, Годишњак нуди могућности за различите облике истраживања и вредновања наше позоришне уметности и културе. Годишњак се може користити и као поуздан информатор и као фундаментално полазиште у истраживању и проучавању позоришне уметности и културе, с једне стране, и за компаративна истраживања веза и додира наше и иностране позоришне уметности, с друге стране.

Годишњак позоришта Србије има веома широку рецепцију. Могу га користити људи различитих професионалних профила, нивоа образовања и интересовања: научници, позоришни стручњаци и уметници, наставници и студенти, новинари, пропагандисти и љубитељи позоришта.

Коришћење и услуге

Центар је стварао и обезбеђивао услове за коришћење својих збирки позоришне документације и база података о позоришту. Збирке и базе података користиле су институције и појединци за различите потребе. Истовремено, радници Центра давали су разне информације и податке о позоришту и драмској књижевности институцијама и организацијама, научним радницима, студентима и средствима јавног информисања. Идеја о формирању Позоришног института Србије, где би Документационоистраживачки центар Позорја био база и имао незаобилазну улогу у конституисању Института као независне установе наставља свој развој и утемељење. У сарадњи са Позоришним музејом Војводине, покренуто је научно истраживање које је подразумевало ангажман десетак стручних сарадника са Академије уметности у Новом Саду, Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду и из Матице српске,

чиме је први научни пројекат Стерија на позоришним сценама Новог Сада и Војводине (од оснивања Стеријиног позорја до данас) успешно реализован 2016, а наредне године и пројекат Савремени српски драмски текст на Стеријиним позорју (од оснивања Позорја до данас). Сарадња ће бити проширена и на друге институције у земљи (Факултет драмских уметности Београд, Позоришни музеј Србије). Резултати истраживања објављени су у Зборнику радова, чиме је у потпуности био заокружен научно-истраживачки карактер пројекта. Крајем 2018. објављен је наредни Зборник – Српска међуратна драма на Стеријиним позорју, а потом, у 2019, покренуто ново истраживање под насловом Српска драмска баштина на маргинама сцене у којем учествује тринаесторо сарадника-истраживача, што је пропраћено и редовним објављивањем Зборника радова. У октобру 2020. почела је реализација другог дела истраживања Српска драмска баштина на маргинама сцене, која је продужена и током 2021. Објављен је и зборник Српска драмска баштина на маргинама сцене II. Током 2022. није реализовано научно истраживање због заузетости већег броја сарадника, али ће у 2023. ова делатност бити настављена.

Развој апликације за Годишњак позоришта Србије

За припрему садржаја Годишњака користи се апликација Годишњак коју су израдили стручњаци са Природно-математичког факултета у Новом Саду 1990. Апликација омогућува овлашћеним лицима Документационоистраживачког центра Стеријиног позорја унос и ажурирање потребних података које у слободном формату, најчешће на папиру, добијају од позоришта. Упитом над тим подацима добија се текстуална датотека у жељеном формату која представља дигиталну основу за коначно штампано издање. Анахроност постојеће базе података успорава процес рада, те се појавила потреба за израдом нове, савремене верзије апликације Годишњака иако је у протеклих 30 година коришћења у складу са могућностима, функционално иновирана, али није превазишла ограничење технологије која је у времену настанка била савремена, а сада је превазиђена. Апликација не само да не може да ради на савременим радним станицама (оперативним системима новијим од Windows XP), већ ни да користи све погодности рада мишем, ласерске штампе, copy/paste података у дигитал-

ном формату и слично. Апликација није multi-user: инсталирана је на неумреженој деск-топ радној станици без могућности конкурентног рада више корисника. Преласком на модерне системе добијамо и много бољу подршку за ћирилично и писма националних мањина.

Због свега наведеног, Центар је аплицирао на Конкурс за финансирање или суфинансирање пројекта из области дигитализације културног наслеђа и савременог стваралаштва у 2019. који је расписало Министарство културе и информисања Републике Србије. Одобрено је 500.000,00 динара по нареченом Конкурсу за развој апликације за Годишњак позоришта Србије. Ангажовани су стручњаци са Природно-математичког факултета др Зоран Будимац и др Дони Працнер, као и дугогодишњи сарадник Центра Михаило Крстић, који помаже одржавање постојећег програма за унос података. У 2019. је завршена прва фаза развоја апликације: постављене су основе за држање података потребних за архивирање активности позоришта, креиран је интерфејс за приказ података на веб страници, доступан је и интерфејс за унос нових података, у оквиру података постоји већа повезаност учесника на представама него што је пре био случај, на пример много лакше се могу испратити активности жељеног драмског ствараоца, креиране су апликације које могу да увезу постојеће податке из старих верзија базе у тренутну базу. У 2020. се наставио рад на развоју апликације. Од Министарства Републике Србије по конкурсу, Центар је добио средства у износу од 700.000,00 динара. Настављен је посао на унапређивању апликације. Пробна верзија унапређене апликације доступна је од 2020. на интернету. У 2021. апликација је у потпуности завршена и доступна је на сајту Стеријиног позорја. Године 2022. Центар је наставио да користи нову апликацију, која је донела велике предности – брзину уношења података, њихово распоређивање, селектовање по жанровима, улогама, лакше претраживање. Апликација је и даље у фази унапређивања, али су то финесе које „у ходу“ решавамо.

17. Изложба позоришног плаката и графичког обликовања

У 2022. Документационоистраживачки центар је организовао традиционалну тријеналну изложбу позоришног плаката и графичког обликовања. Жири у саставу – Атила Капитањ, редовни професор Академије уметности Нови Сад, Одсек гра-

фички дизајн (председник), Дарко Вуковић, редовни професор Академије уметности Нови Сад, Одсек графички дизајн, Драган Живанчевић, редовни професор Академије уметности Нови Сад, Одсек Нови ликовни медији, прегледао је 173 радова 62 аутора.

Пошто је одабрао радове који ће чинити корпус Изложбе, Жири је донео одлуку о наградама:

Штампани позоришни плакат

I награда – Дејан ПЕТРОВИЋ, за плакате *22. и 23. Међународни фестивал Злајна искра, Бамби, 51. сусрећи професионалних позоришта Србије.*

II награда – Мирко ИЛИЋ, за плакат *Широка земља.*

III награда – Душан АРСЕНИЋ, за плакате *Хамлеј* и *Војцек.*

Идејни пројекат плаката

I награда – Хана НОВАК, за плакај *Краљ Иби*
 II награда – Сћефан ИЛИЋ, за плакај *Sinergy*
 III награда – Милена ЂУРИЧИЋ, за плакај *Краљ Лир, Хамлеј, Ромео и Јулија*
 Специјална награда Жирија 17. изложбе позоришног плакаја и графичког обликовања додељује се Круни ЈЕВТИЋ, за плакај *Покондигена шиква* и Кристијани ПОЛЕНДЕР, за плакај *Kafka machine.*

Изложба је уприличена на ошварању 67. Стеријиног позорја, када је директор Позорја, Мирослав Радоњић, доделио дипломе награђенима и учесницима.

СЕЛЕКТИВНА БИБЛИОГРАФИЈА О ПОЗОРИШТУ И ДРАМИ 2022.

Прикази у часописима и новинама

АНОНИМ

Марку Марковићу припала награда „Милош Жутић“, *021.rs* (портал), 4.1. 2022. (68386)
(Удружење драмских уметника Србије доделили награду “Милош Жутић”, глумцу Марку Марковићу за улогу у представи „Semper idem“)

АНОНИМ

Ми смо часучесници сопственог пропадања, *Данас*, Београд, 4. 1. 2022. (68385)
(Разговор са редитељком Ањом Сушом поводом представе “Адреса свемир-неколико порука“)

АНОНИМ

Нове књиге у издању Стеријиног позорја, *dnevnik.rs* (портал), 5. 1. 2022. (68390)
(Стеријино позорје објавило књигу Дејана Патаковића “Постдрамско у поетици” Александра Поповића)

АНОНИМ

Преминула глумица Мирјана Мајуреџ, *n1info.com* (портал), 2. 4. 2022. (68431)
(In memoriam)

АНОНИМ

Дејан Мијач је оставио неизбрисив траг у Стеријиним позорјима, *danas.rs* (портал), 6. 4. 2022. (68439)
(In memoriam)

АНОНИМ

Стеријини „Ајдуци“ у новом руху, *radiokim.net* (портал) 11. 5. 2022. (68460)
(Премијера представе “Ајдуци”, копродукција НПП са седиштем у Грачаници и Стеријиног позорја, на сцени “Култ” у Установи културе „Вук Караџић“ у Београду)

АНОНИМ

Богдану Диклићу Нушићева награда за животно дело, *lova.rs* (портал), 16. 5. 2022. (68465)

(На 39. Позоришном фестивалу „Нушићева дани“, уручена награда глумцу Богдану Диклићу)

АНОНИМ

Отворен Театар на дар, *Новосадски Репорџер*, Нови Сад, 20. 5. 2022. (68468)
(Отворен 6. Фестивал кратких позоришних форми за децу “Театар на дан”, у Културној станици Барка у Новом Саду)

АНОНИМ

Никола Пејаковић Коља добитник награде „Струне од светла“, *remixpress.com* (портал), 20. 5. 2022. (68469)
(Додељена награда „Струне од светла“ за посебан допринос афирмацији песничке речи у рок и блуз музици, у Новом Саду)

АНОНИМ

67. Стеријино позорје у времену тескобе, *Данас*, Београд, 23. 5. 2022. (68470)
(Најава 67. Стеријиног позорја)

АНОНИМ

Историјски успех Краљевачког позоришта, *inforplus.rs* (портал), 24. 5. 2022. (68474)
(Завршен 58. Јоаким фест у Крагујевцу, додељене награде)

АНОНИМ

Фаворити за Стерију дела из његових времена, *Новосадски репорџер*, Нови Сад, 3. 6. 2022. (68498)
(67. Стеријино позорје)

АНОНИМ

Додељене награде Стеријиног позорја: Жири донео једногласну одлуку о победнику, *24sedam.rs* (портал), 3. 6. 2022. (68499)
(67. Стеријино позорје)

АНОНИМ

Не дирајте нам илузије, *Илустрована полиџика*, Београд, 6. 9. 2022. (68533)

(Премијера представе “Трамвај звани жеља”, у режији Ленке Удовички, на Малој сцени Београдског драмског позоришта)

АНОНИМ

Стриндберг очима Бург театра, “Госпођица Јулија” отворила 49. Инфант, *nadlanu.com* (портал), 12. 9. 2022. (68535)
(Отворен 49. ИНФАНТ фестивал у Новом Саду)

АНОНИМ

Преминула Данијела Угреновић, *Нова*, Београд, 17. 9. 2022. (68539)
(In memoriam)

АНОНИМ

Завршен фестивал Дани Данила Лазовића у Прибоју, *Белта*, Београд, 25. 9. 2022. (68546)

АНОНИМ

Битефова јесења соната, *Нови магазин*, Београд, 29. 9. 2022. (68551)
(У Београду отворен 56. Београдски интернационални театарски фестивал)

АНОНИМ

Последње вечери Јоакимфеста одиграна представа „My name is Goran Stefanovski“, *rtk.co.rs* (портал), 12. 10. 2022. (68559)
(17. Међународни позоришни фестивал Јоакимфест)

АНОНИМ

Ненад Јездић награђен за монодраму „Књига о Милутину“, *Курир*, Београд, 16. 10. 2022. (68562)
(Завршен 47. Фестивал монодраме и пантомиме, на вечерњој сцени Позоришта лутака „Пинокио“, на Новом Београду)

АНОНИМ

Завршен такмичарски део 31. Фестивала “Дани Зорана Радмиловића”, *glas-zajecara* (портал), 24. 10. 2022. (68569)
(У Зајечару завршен такмичарски део 31. “Дани Зорана Радмиловића”)

А. С., Н. Д.

Одлазак легенде глумишта и покретача свега у театру, *Данас*, Београд, 27. 7. 2022. (68525)
(In memoriam, Бранко Цвејић)

А. С.

Десетоминутне овације за Милана Марића и „Едипа“, *Курир*, Београд, 19. 9. 2022. (68540)

(Премијера представе “Едип”, у режији Вита Тауфера, у ЈДП-у)

А. К.

„Као и све слободне дјевојке“- премијерно, *Полиџика*, Београд, 22. 10. 2022. (68566)
(Премијера представе “Као и све слободне дјевојке”, по тексту Тање Шљивар, у режији Селме Спахић, Атеље 212)

А. К.

„Животињске приче“ у Лазаревцу, *Полиџика*, Београд, 7. 11. 2022. (68575)
(Завршен фестивал позоришних представа за децу „Позоришни рингишпил“ и „Фестић“ који се одржавао у „Пулс театру Лазаревац“ у Лазаревцу)

А. Ђ., Р. Р., У. М.

Не постоји историја позоришта без Дејана Мијача, *Данас*, Београд, 6. 4. 2022. (68438)
(In memoriam)

Б. Г. Т.

„Ноћна фрајла“ отворила позоришну сезону у Нишу, *Полиџика*, Београд, 14. 11. 2022. (68580)
(Премијера представе “Ноћна фрајла”, према тексту Александра Поповића, у режији Бранислава Мићуновића, у НП у Ниш-у)

БОШКОВИЋ, Драгана

(Позоришна критика „Заљубљени Шекспир“, Тома Стопарда, у режији Ана Томовић, у БДП-у)

БОШКОВИЋ, Драгана

Злочин над Фалстафом, *Вечерње новосићи*, Београд, 2. 4. 2022. (68430)
(Представа „Фалстаф и веселе жене виндзорске“, Вилијама Шекспира, у режији Даријана Михајловића, Вршачко позориште „Стерија“)

БОШКОВИЋ, Драгана

Чудо као животни принцип, *Вечерње новосићи*, Београд, 5. 4. 2022. (68435)
(Позоришна критика представе „Чудо у Шаргану“, у адаптацији и режији Јагоша Марковића, ЈДП)

БОШКОВИЋ, Драгана

У потрази за миром у рату, *Вечерње новосићи*, Београд, 1. 6. 2022. (68493)
(Позоришна критика представе “Рат и мир“, Л. Н. Толстоја, у режији Бориса Лијешевића, Народно позориште)

БОШКОВИЋ, Драгана

Трговина душом и спектаклом, *Печаџ*, Београд, 22. 7. 2022. (68524)

(Позоришна критика представе „Мефисто“ Клауса Мана, у режији Хариса Пашовића, у СНП-у)

БОШКОВИЋ, Драгана

Кафанско проклетство предака, *Вечерње новосићи*, Београд, 23. 9. 2022. (68544)

(Позоришна критика представе „Едип“, Софокле, редитељ Вито Тауфер, ЈДП)

БУРИЋ, Игор

Пластично начоче у јату рода, *Дневник*, Нови Сад, 5. 1. 2022. (68388)

(Представа „Исправна одлука“ у Народном позоришту „Стерија“ у Вршцу)

БУРИЋ, Игор

Вода није за пиће, *Дневник*, Нови Сад, 24. 2. 2022. (68409)

(Позоришна критика представе “Код вечите слаvine”, редитељке Соње Петровић)

БУРИЋ, Игор

Сервисирање истине, *Дневник*, Нови Сад, 2. 3. 2022. (68415)

(Критика представе „Деца Паклене поморанце“, у режији Кокана Младеновића и Нине Плавањац, у Позоришта младих)

БУРИЋ, Игор

Од шта ако, до што неко, *Дневник*, Нови Сад, 30. 3. 2022. (68426)

(Уручена Стеријина награда Види Давидовић, за најбољи драмски текст)

БУРИЋ, Игор

Репрезентативно издање, *Дневник*, Нови Сад, 4. 4. 2022. (68432)

(Најава 71. Фестивала професионалних позоришта Војводине, у Зрењанину)

БУРИЋ, Игор

Под слоганом „Време тескобе“, *Дневник*, Нови Сад, 5. 4. 2022. (68434)

(Објава селекције 67. Стеријиног позорја)

БУРИЋ, Игор

Ни пресек, ни просек, *Дневник*, Нови Сад, 16. 4. 2022. (68447)

(Интервју са Миливојем Млађеновићем, селектором Стеријиног позорја)

БУРИЋ, Игор

Осећај заједништва и припадности, *Дневник*, Нови Сад, 23. 5. 2022. (68471)

(Представа из региона на фестивалу „Тест“ у Темишвару)

БУРИЋ, Игор

Букет цвећа, *Дневник*, Нови Сад, 30. 5. 2022. (68485)

(„Ја сам она која нисам“, на Стеријином позорју)

БУРИЋ, Игор

Царево ново одело, *Дневник*, Нови сад, 1. 6. 2022. (68491)

(67. Стеријино позорје)

БУРИЋ, Игор

Тресак о патос, *Дневник*, Нови Сад, 11. 6. 2022. (68509)

(Представа „Кад те Бог ритне у стомак“, Андраша Урбана, у копродукцији Новосадског позоришта и „Деже Костолањи“ из Суботице)

БУРИЋ, Игор

Само почетак, *Дневник*, Нови Сад, 21. 6. 2022. (68514)

(Премијера представе “Невидљива деца“, Ане Терек, у режији Роберта Ленарда, у Новосадском позоришту Ујвидеки синхаз)

БУРИЋ, Игор

Крај првог полувремена, *Дневник*, Нови Сад, 5. 7. 2022. (68522)

(Завршен 9. Шекспир фестивал у Чортановцима)

БУРИЋ, Игор

Пасаж фест, *Дневник*, Нови Сад, 23. 8. 2022. (68531)

(Стеријино позорје у пилот пројекту са ванинституционалном сценом)

БУРИЋ, Игор

Са осмехом на лицу, *Дневник*, Нови Сад, 20. 9. 2022. (68542)

(Уручење “Малог принца“ на почетку 29. Фестивала позоришта за децу у Суботици)

В. Ђ.

Жири једногласно изабрао победника: Види Давидовић награда за најбољи драмски текст, www.blic.rs (портал), 1. 3. 2022. (684149)

(На конкурс Стеријиног позорја за оригинални домаћи драмски текст за 2021/22, прогласен је

текст "Мали ратови и кабине Заре", Виде Давидовић)

ВУЧЕТИЋ, Никеа

Тесла, изуметник премијерно на сцени Српског народног позоришта, *Новосадски Репорџер*, Нови Сад, 28. 1. 2022. (68397)
(Премијера представе "Тесла, изуметник", у режији Небојше Брадића, у СНП-у)

ВУЈОШЕВИЋ, Љубиша

Битефова јесења соната, *Нови магазин*, Београд, 29. 9. 2022. (68551)
(У Београду отворен 56. Београдски интернационални театарски фестивал)

ГВОЗДЕНОВИЋ, Наташа

Деструктивна релативизација свега, *Нови магазин*, Београд, 17. 2. 2022. (68405)
(Критика представе „Перплекс“, део пројекта "Критичарски караван")

ГВОЗДЕНОВИЋ, Наташа

Проклетство границе...и капитал без граница, *Време*, Београд, 24. 3. 2022. (68422)
(Представа "Битка код Трианона, у режији Андраша Урбана, копродукција Позоришта „Деже Костолањи“, Суботица и Културне Бригаде-Атријум, Будимпешта)

ГЛОВАЦКИ, А.

Преживели ковид-изазове и изнедрили неколико одличних представа, *Нова*, Београд, 4. 1. 2022. (68384)
(О позоришним представама током 2021. године)

ГЛОВАЦКИ, Александра

Ненаграђени позоришни труд, *Нова*, Београд, 25. 3. 2022. (68424)
(Позоришна критика представе „Фалстаф и веселе жене виндзорске“, Вилијема Шекспира, у режији Дарјана Михајловић, у Народном позоришту Стерија из Вршца)

ГЛОВАЦКИ, Александра

Суморна косовска збиља, *Нова*, Београд, 22. 4. 2022. (68452)
(Позоришна критика представе "Берлински зид", текст и режија Жељко Хубач)

ГЛОВАЦКИ, Александра

Необична ода обичном животу, *Нова*, Београд, 26. 4. 2022. (68454)

(Драмска представа "Кус петлић", у режији Милана Нешковића, овенчана бројним наградама)

ГЛОВАЦКИ, Александра

Софокле, ни крив ни дужан, *Нова*, Београд, 10. 6. 2022. (68507)
(Позоришна критика представе „Антигона“, у режији Диега де Бреа, у БДП-у)

ГЛОВАЦКИ, Александра

Свих нас син, *Нова*, Београд, 17. 6. 2022. (68512)
(Позоришна критика представе "Наш син", текст и режија Патрика Лазића)

Д. Ж.

Два тома разговора са позоришним уметницима, *Тимок-Зајечар*, Зајечар, 20. 10. 2022. (68563)
(Представљање књиге „Театрологика“, аутора Оливере Милошевић)

Д. Ж.

Промоција издања Стеријиног позорја, *Тимок – Зајечар*, Зајечар, 22. 10. 2022. (68565)
(На „Зорановим данима“ промовисана издања Стеријиног позорја)

Д. Д.

Седмодневни празник театра у Богатићу, *Глас Подриња*, Шабац, 20. 10. 2022. (68564)
(Одржани позоришни дани "Миливоје Мартиновић Мартин")

Д. Н.

Победник Крстовић, *Вечерње новосићи*, Београд, 12. 4. 2022. (68445)
(На Глумачким свечаностима "Миливоје Живановић" у Пожаревцу, награду за најбољег глумца однео Миодраг Крстовић)

Д. Н.

На старту "Три мускетара", *Вечерње новосићи*, Београд, 23. 6. 2022. (68515)
(У Костолцу отворен међународни позоришни фестивал „Виминацијум фест“)

ДИМИЋ, Дејан

Издаваштво Стеријиног позорја на БПД: Ускоро сабране драме Јоакима Вујића, *vranjenews.rs* (портал), 22. 10. 2022. (68568)
(У оквиру фестивала 42. Бориних позоришних дана, промовисана издавалачка делатност Стеријиног позорја)

ДУГАЛИЋ, М.

Најбоља сезона Краљевачког позоришта, *Полиџика*, Београд, 29. 5. 2022. (68483)
(Краљевачко позориште покупило бројне награде на фестивалу Јоаким Вујић у Крагујевцу)

Е. Н. Л.

Симбол генерације, *Дневник*, Нови Сад, 28. 7. 2022. (68526)
(In memoriam, Бранко Цвејић)

Ж. Б.

Ново читање Ћопића, на луткарки начин, *Дневник*, Нови Сад, 1. 6. 2022. (68492)
(НП "Тоша Јовановић" из Зрењанина однео бројне награде на 5. "Зимском позоришном фестивалу за децу" у Алексинцу)

ИСАКОВ, Александра

Порука коју је Нушић послао сам себи, *Полиџика*, Београд, 26. 2. 2022. (68412)
(Премијера представе „Не очајавајте никад“, у режији Оље Ђорђевић, Народног позоришта у Суботици)

ЈАНКОВ, В.

По пет представа за децу и младе, *Дневник*, Нови Сад, 16. 5. 2022. (68464)
(Почеле 64. Мајске игре у Бечеју)

ЈЕЛИЋ, Ивана

„Пролеће“ у Шабачком позоришту, *Полиџика*, Београд, 13. 4. 2022. (68444)
(6. Фестивал "Позоришно пролеће" у Шапцу)

ЈЕФТИЋ, Бобан

Разумевање цивилизације, *НИН*, Београд, 17. 3. 2022. (68419)
(Премијера представе „Године врана“, у режији Синише Ковачевића, у Народног позоришту, Београд)

ЈЕФТИЋ, Бобан

Од веризма до брехтовске стилизације, *НИН*, Београд, 9. 6. 2022. (68504)
(Представа „Рат и мир“, Л. Н. Толстој у НП Београд)

Ј. М.

„Крваве свадбе“ на „Игоровим данима“, *Полиџика*, Београд, 27. 1. 2022. (68396)
(У оквиру ревије представа "Игорови дани", изведена представа "Крваве свадбе", Ф. Г. Лорке, у режији Игорa Вука Торбице)

Ј. М.

Животна исповест једног музичара, *Полиџика*, Београд, 10. 2. 2022. (68404)
(На сцени УК "Пароброд" изведена монодрама „Конрабас“ у режији Владана Ђурковића)

Ј. М.

Стриндбергов „Пеликан“ - премијерно, *Полиџика*, Београд, 24. 2. 2022. (68410)
(Премијера драме "Пеликан", према тексту А. Стриндберга, у адаптацији и режији Ђ. Тешић, изведена на сцени „Раша Плаовић“, Народног позоришта)

ЈОВАНОВИЋ В., Рашко

Вечита борба између полова, *Печаш*, Београд, 20. 5. 2022. (68467)
(Представа "Успаванка за Алексију Рајић", аутор Ђорђе Косић, у режији Југа Ђорђевића, НП у Београду)

ЈАНКОВ, В.

Игра премотавања, *Дневник*, Нови Сад, 14. 10. 2022. (68560)
(Фестивал монодраме у Бечеју)

ЈАНКОВИЋ, Н.

О погрому и холокаусту, *Вечерње новостии*, Београд, 9. 11. 2022. (68577)
(Завршен 27. Југословенски позоришни фестивал у Ужицу, додељене награде)

ЈОКАНОВИЋ, Срђан

Лоше васпитање узвраћа ударац, *Илустрирована полиџика*, Београд, 1. 3. 2022. (68413)
(Премијера представе "Пеликан", А. Стриндберга, у режији Ђурђе Тешић, Народно позориште у Суботици)

ЈОКАНОВИЋ, Срђан

Светло мајчинске љубави, *Илустрирована полиџика*, Београд, 1. 11. 2022. (68574)
(Премијера представе "Бамби", редитељке Бојане Лазић, у Малом позоришту „Душко Радовић“)

ЈОКАНОВИЋ, Срђан

Браћа воле исту жену, *Илустрирована полиџика*, Београд, 8. 11. 2022. (68576)
(Премијера мјузикла "Црни лептир", по тексту Спасоја Ж. Миловановића, у режији Марка Јовичића, у Позоришту на Теразијама)

К. Р.

Преминуо глумац Владан Живковић, *Полиџика*, Београд, 8. 1. 2022. (68391)
(In memoriam)

К. Р.

Храброст и проомишљеност, *Дневник*, Нови Сад, 15. 9. 2022. (68537)
(Завршен 49. ИНФАНТ фестивал у Новом Саду, награду за најбољу представу добила представа „Госпођица Јулија“, Аугуста Стриндберга, у режији Матеје Колежник, Бургтеатра у Бечу)

КАРХАЛОВИЋ, Бране

Хармонија различитости на „Јоакимфесту“, *Полиџика*, Београд, 21. 9. 2022. (68543)
(Најава 17. међународног позоришног фестивала у Крагујевцу „Јоакимфест“)

ЛИЈЕСКИЋ, Биљана

Како нова генерација кореографа види стварност, *Полиџика*, Београд, 13. 11. 2022. (68579)
(Завршен такмичарски део програма на 26. фестивалу кореографских минијатура у Народном позоришту у Београду)

Љ. Р.

Јовани и Сањи награда „Небојша Глоговац“, Курир, Београд, 4. 4. 2022. (68433)
(Додељене награде на прослави Дана Југословенског драмског позоришта)

МАЂАРЕВ МИЛИВОЈЕВИЋ, Марина

Особице дижу галаму, *Време*, Београд, 3. 2. 2022. (68398)
(Гостовање Словенског младинског гледалишча у Београду, са представама „Супротно“ и „Гејм“)

МАЂАРЕВ МИЛИВОЈЕВИЋ, Марина

Брзо одрастајућа вечита деца, *Време*, Београд, 10. 2. 2022. (68403)
(Позоришна критика, представа „Алиса у земљи страхова“ у режији Александра Поповског, ЈДП)

МАЂАРЕВ МИЛИВОЈЕВИЋ, Марина

Испразна коректност против емоционалне конкретности, *Време*, Београд, 24. 3. 2022. (68423)
(Представа „Иранска конференција“, Ивана Вирипајева, у режији Иване Вујић, Народно позориште, Београд)

МАЂАРЕВ МИЛИВОЈЕВИЋ, Марина

Наговештај позоришног пролећа, *Време*, Београд, 32. 3. 2022. (68429)

(Премијере позоришних представа „Ролеркостер“, Јелена Кајго, у режији Милице Краљ, Атеље 212 и „Заљубљени Шекспир“, редитељке Ане Томовић, БДП)

МАЂАРЕВ МИЛИВОЈЕВИЋ, Марина

Моћни, родни храст српског позоришта, *Време*, Београд, 7. 4. 2022. (68440)
(In memoriam: Дејан Мијач (1934-2022))

МАЂАРЕВ МИЛИВОЈЕВИЋ, Марина

Тешка киша у Шаргану, *Време*, Београд, 7. 4. 2022. (68441)
(Позоришна критика представе „Чудо у Шаргану“, у режији Јагоша Марковића)

МАЂАРЕВ МИЛИВОЈЕВИЋ, Марина

Мекана кожа, кисело грожђе, *Време*, Београд, 9. 6. 2022. (68506)
(Премијера представе „Света Прада“, Битеф театар)

МАЂАРЕВ МИЛИВОЈЕВИЋ, Марина

Породични сукоб без ширег одјека, *Време*, Београд, 23. 6. 2022. (68516)
(Премијера представе „Антигона“, Дијега де Бреа, у БДП-у)

МАЂАРЕВ МИЛИВОЈЕВИЋ, Марина

Груба времена за нежна бића, *Време*, Београд, 30. 6. 2022. (68519)
(Премијера представе „Трамвај звани жеља“, Тенеси Вилијамса, режија Ленка Удовички, копродукција Београдског драмског позоришта, Театра Ulysses са Бриона и фестивала БЕЛЕФ)

МАЂАРЕВ МИЛИВОЈЕВИЋ, Марина

Заоштравање и разводњавање, *Време*, Београд, 6. 10. 2022. (48558)
(56. Битеф)

МЕДЕНИЦА, Иван

Суочавање с прошлошћу, *НИН*, Београд, 26. 5. 2022. (68478)
(Позоришна представа „Успаванка за Алексију Рајић“, Ђорђа Косића, у режији Југа Ђорђевића)

МЕДЕНИЦА, Иван

Правда за жене, *НИН*, Београд, 22. 12. 2022. (68582)
(Представа „Смрт и девојка“, у Битеф театру, у независној продукцији а на Малој сцени „Предраг Пепи Лаковић“, Београдско драмско позориште продуцирало је представу Yankee Rose)

МИЛЕТИЋ, Снежана

Прилагођавање датим околностима, *seecult.org* (портал), 19. 1. 2022. (68394)
(Интервју са Мирославом Микијем Радоњићем)

М. С.

Табачки отвара Стеријино позорје, *Дневник*, Нови Сад, 10. 5. 2022. (68459)
(67. Стеријино позорје отвориће награђивани сценограф Миодраг Табачки)

М. С.

Гроф и слобода, *Дневник*, Нови Сад, 6. 10. 2022. (68557)
(Премијера мјузикла „Бењовски, заљубљеник у слободу“, Маргит Гарајски, у Новосадском позоришту)

Н. П. -ј

„Триологија“ и друге приче, *Дневник*, Нови Сад, 22. 2. 2022. (68407)
(Фестивал „Недеља промена“, академског позоришта „Промена“, који траје од 20. фебруара до 1. марта, на Академији уметности у Новом Саду)

Н. П. -ј

Тријумф „Ане Карењине“, *Дневник*, Нови Сад, 19. 4. 2022. (68449)
(Завршен 6. фестивал „Позоришно пролеће“ у Шапцу)

Н. П. -ј

„Метаморфозе“ Саше Латинковића, *Дневник*, Нови Сад, 14. 5. 2022. (68462)
(Премијера представе „Метаморфозе“, Саше Латинковића, Позориште младих, на затварању фестивала позоришта за децу и младе „Новосадске позоришне игре“)

Н. П. -ј

Прва награда Дејану Петровићу, *Дневник*, Нови Сад, 30. 5. 2022. (68486)
(Изложба плаката Стеријиног позорја у фоајеу сцене „Јован Ђорђевић“, СНП-а)

Н. П. -ј.

За Београд...*Дневник*, Нови Сад, 1. 6. 2022. (68490)
(Представа „Године врана“, на 67. Стеријиним позорју, али на матичној сцени)

Н. П. -ј

Види Опњеновић „Хуго Клајн“, *Дневник*, Нови Сад, 6. 6. 2022. (68503)

(На затварању 67. Стеријиног позорја, Види Опњеновић специјална награда „Хуго Клајн“)

Н. П. -ј

Награда представи „Крваве свадбе“, *Дневник*, Нови Сад, 6. 8. 2022. (68529)
(Позоришна представа „Крваве свадбе“, СНП-а, гостовала на фестивалу Град театар Будва)

Н. П. -ј

„На вуковом трагу“ у Француској, *Дневник*, Нови Сад, 11. 10. 2022. (68559)
(Гостовање Позоришта младих у Француској са представом „На вуковом трагу“)

Н. П. -ј

Слика непознатог, *Дневник*, Нови Сад, 15. 10. 2022. (68561)
(Премијера представе „Слика непознатог“, режија Никола Завишић, у НП „Тоша Јовановић“ у Зрењанину)

НОВАКОВ СИБИНОВИЋ, Јасна

Шта је било и шта ће бити са кућом, *Време*, Београд, 30. 6. 2022. (68520)
(Три позоришне представе сличног садржаја, „Камен“ рађена по комаду Маријуса фон Мајенбруга, режија Патрик Лазић, копродукција Београдског драмског позоришта и Загребачког казалишта младих; „Три зиме“, по тексту Тене Штивичић, у режији Јасне Ђуричић и „Амстердам“ Атеље-а 212)

НОНИН, Г.

Минут ћутања за Сарајево који се чека 30 година, *Данас*, Београд, 29. 9. 2022. (68549)
(Премијера представе „Што на поду спаваш“, по роману Дарка Џвијетића, у режији Кокана Младеновића, у СНП-у)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Снажан аплауз, здушна добродошлица за сарајевске уметнике, *Блиц*, Београд, 22. 2. 2022. (68408)
(Народно позориште Сарајево са представом „То никад нигде није било“, у режији Дина Мустафића, гостовала на сцени Народног позоришта у Београду)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Некад су се крале хемијске, а данас животи, *Блиц*, Београд, 21. 3. 2022. (68421)
(Премијера представе „Црне овце“, по тексту

Виде Давидовић, у режији Снежане Тришић, у Краљевачком позоришту)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Ролеркостер, *Блиц*, Београд, 27. 3. 2022. (684259)
(Премијера представе “Ролеркостер”, Јелене Кајго, у режији Милице Краљ, у Атељеу 212)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Девет представа у такмичарској селекцији и „Време тескобе“, *Блиц*, Београд, 5. 4. 2022. (68435)
(Најава 67. Стеријиног позорја)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Чудо, *Блиц*, Београд, 17. 4. 2022. (68448)
(Премијера представе “Чудо у Шаргану”, Љубомира Симовића, у режији Јагоша Марковића, ЈДП)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Писац је звезда, *Блиц*, Београд, 28. 5. 2022. (68482)
(67. Стеријино позорје)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Хоћеш, нећеш – нема „Треме“, *Блиц*, Београд, 31. 5. 2022. (68487)
(67. Стеријино позорје)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Препуне сале, овације и понека свађа, *Блиц*, Београд, 5. 6. 2022. (68502)
(Завршено 67. Стеријино позорје)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Орач и смрт, *Блиц*, Београд, 11. 9. 2022. (68534)
(Завршен 3. позоришни фестивал “Театар на раскршћу” у Нишу)

ЊЕЖИЋ, Татјана

„Едип“, *Блиц*, Београд, 25. 9. 2022. (68545)
(Премијера представе “Едип”, по Сифокловој трагедији коју је режирао Вито Тауфер, ЈДП)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Свет без жена, Србија без лекара, *Блиц*, Београд, 29. 9. 2022.
(Позоришна представа “Свет без жена”, Олге Димитријевић и Маје Пелевић, у Центру за културну деконтаминацију)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Љубав, *Блиц*, Београд, 2. 10. 2022. (68552)
Представа „Љубав“, текст и режија Александар Зелдин, рађена у копродукцији А Зелдин Компани, Лондон, УК и Одеон театром, Париз, ФР)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Гран При “Мира Траиловић” за „Соло“ и „Сломљене кости...“, *Блиц*, Београд, 3. 10. 2022. (68555)
(Награде 56. Битефа)

ПАКОВИЋ, Златко

Нора, или најгори је најбољи брак, *Данас*, Београд, 5. 1. 2022. (68389)
(Представа „Нора“, Хенрика Ибзена, у режији Татјане Мандић Ригонат, у Народном позоришту у Београду)

ПАКОВИЋ, Златко

Гробница за позориште, *Данас*, Београд, 10. 2. 2022. (68402)
(Позоришна критика представе „Алиса у земљи стархова“, ЈДП)

ПАКОВИЋ, Златко

Искрено приповедање без истинског дела, *Данас*, Београд, 19. 2. 2022. (68406)
(Позоришна критика, представа “Амстердам”, Маја Арад Јасур, режија Ива Милошевић, Атељеу 212)

ПАНЧИЋ, Теофил

Радио Милева, без радија, *Време*, Београд, 2. 6. 2022. (68497)
(67. Стеријино позорје)

ПАНЧИЋ, Теофил

Како је почео рат на мом Позорју, *Време*, Београд, 9. 6. 2022. (68505)
(67. Стеријино позорје)

ПАЧИЋ, Т.

„Тихи дечак“ и „Астронаути“ освојили публику и жири, *Дневник*, Нови Сад, 24. 8. 2022. (68532)
(Проглашени победници 28. фестивала еколошког позоришта за децу и младе у Бачкој Паланци)

ПЕЈЧИЋ, Н.

Постдрамско у поетици Александра Поповића, *Дневник*, Нови Сад, 5. 1. 2022. (68387)
(Нова књига у издању Стеријиног позорја)

ПЕЈЧИЋ, Н.

Најбоље европске представе, *Дневник*, Нови Сад, 9. 5. 2022. (68458)

(Отворен 1. међународни фестивал професионалних позоришта за децу и младе "Новосадске позоришне игре", у Позоришту младих, у Новом Саду)

ПЕЈЧИЋ, Н.

Прегршт награда за „Гердину собу“, *Дневник*, Нови Сад, 16. 5. 2022. (68463)

(Додељене награде на завршеном позоришном фестивалу „Новосадске позоришне игре“, у Новом Саду)

ПЕЈЧИЋ, Н.

Почело 67. Стеријино позорје, *Дневник*, Нови сад, 27. 5. 2022. (68479)

(Најава Стеријиног позорја, селекција „Кругови“)

ПЕЈЧИЋ, Н

„Протекција“ и „ Последње девојчице“, *Дневник*, Нови Сад, 30. 5. 2022. (68484)

(67. Стеријино позорје)

ПЕЈЧИЋ, Н

„Џони“ и „Ролеркостер“, *Дневник*, Нови Сад, 31. 5. 2022. (68488)

(67. Стеријино позорје)

ПЕЈЧИЋ, Н.

Најбоља представа „Последње девојчице“, *Дневник*, Нови Сад, 4. 6. 2022. (68501)

(67. Стеријино позорје - додела награда)

ПЕЈЧИЋ, Н.

„Уходани ђаво“ у Зрењанину и Каталин Ладик у Суботици, *Дневник*, Нови Сад, 16. 9. 2022. (68538)

(Конференција за медије Стеријиног позорја)

ПЕЈЧИЋ, Н.

Тријумф Новосађана, *Дневник*, Нови Сад, 15. 11. 2022. (68581)

(Завршен 18. међународни фестивал глумаца у Никшићу)

ПРОКОВИЋ, Весна

„Употреба човека“ победник позоришног фестивала у Аранђеловцу, *Полиџика*, Београд, 13. 11. 2022. (68578)

(Завршен 15. позоришни фестивал "Театар у нама", у организацији Центра за културу, а под покровитељством општине Аранђеловац)

ПУДАР, М.

Најбоља представа „Три сестре“ позоришта „Деже Костолањи“, *Данас*, Култура, 12. 4. 2022. (68443)

(Завршен Фестивал професионалних позоришта Војводине у Зрењанину, додељене награде)

РАДАНОВ, Љубимир

Аплауз, *Курир*, Београд, 28. 6. 2022. (68518)

(Гостовање балетске представе "Ко то тамо пева", у режији Сташе Зоровца, у ХНК у Загребу)

РИСТИЋ, Д.

Фестивал у част великог писца, *Вечерње новосићи*, Београд, 23. 10. 2022. (68567)

(У Врању отворени 42. Борини позоришни дани)

РИСТИЋ, Д.

Тријумфовала „Џенис“, *Вечерње новосићи*, Београд, 29. 10. 2022. (68573)

(Завршен фестивал 42. "Борини позоришни дани" у Врању)

РОВЧАНИН, А.

Чак четири признања Убљанским аматерима, *Вечерње новосићи*, Београд, 11. 6. 2022. (68510)

(Завршен једанаести традиционални фестивал аматерских позоришта западне Србије у Пријепљу)

С. У. Г.

Ситнице које живот значе, *Полиџика*, Београд, 25. 10. 2022. (68570)

(Драмска представа "Ситнице које живот значе", по роману Лоренца Маронеа, у режији Андреа Носова, на сцени „Раша Плаовић“ у НП)

СИМИЋ, Ј.

„Стерију“ жели девет представа, *Вечерње новосићи*, Београд, 26. 5. 2022. (68477)

(Најава 67. Стеријиног позорја)

СТАНКОВИЋ, Радмила

In memoriam, Бранко Цвејић (1946-2022), *НИН*, Београд, 4. 8. 2022. (68528)

СТРУГАР, В

Од Тесле до Бановић Страхиње, *Вечерње новосићи*, Београд, 3. 8. 2022. (68527)

(Фестивал Београдско културно лето у дворишту Капетан - Мишиног здања и на сцени позоришта „Театриум“)

СУДАР, Сузана

У позоришту је у исто време била и управница и спремачица, *Нова*, Београд, 22. 4. 2022. (68451)
(In memo: глумица Снежана Никшић)

СУДАР, Сузана

Београдски глумци у загрљају Сплита, *nova.rs* (портал), 30. 4. 2022. (68456)
(Гостовање Атељеа 212 са представом “64”, Тене Штивичић, у режији Алисе Стојановић, на 32. Фестивалу хрватске драме „Марулићеви дани“ у Сплиту)

СУДАР, Сузана

Банат је земља чуда, усхићења, али и туге, *Нова*, Београд, 19. 9. 2022. (68541)
(Интервју: Милош Латиновић добитник књижевне награде „Кочићево перо“)

СУДАР, Сузана

Гледајући имена предходних добитника, најжегла сам се, *Нова*, Београд, 27. 9. 2022. (68548)
((Интервју: Глумица Миња Пековић, добитница Награде „Љубинка Бобић“)

ТАСИЋ, Ана

Бег од празнине, *Полиџика*, Београд, 14. 1. 2022. (68393)
(Позоришна критика представе „Адреса свемир-неколико порука“, текст Волфрам Лоц, режија Ања Суша, Битеф театар)

ТАСИЋ, Ана

Алиса у шуми страхова, *Полиџика*, Београд, 8. 2. 2022.(68400)
(Позоришна критика, представе „Алиса у земљи страхова“)

ТАСИЋ, Ана

Бранка Петрић добитница статуете “Јоаким Вујић“, *prvprvina skali.com* (портал), 8. 2. 2022. (68401)

ТАСИЋ, Ана

Налажење бесмртности у времену смртности, *Полиџика*, Београд, 25. 2. 2022. (68411)
(Позоришна критика „То никада нигде није било“, у режији Дина Мустафића)

ТАСИЋ, Ана

„Збућкан“ сценски мозаик, *Полиџика*, Београд, 31. 5. 2022. (68489)
(67. Стеријино позорје: Позоришна критика представе „Милева“, према тексту Милене Богавац,

Олге Димитријевић, Тијане Грумић, Ведране Божиновић, Ведране Клепице, у режији Анице Томић)

ТАСИЋ, Ана

Сазвежђе женских гласова, *Полиџика*, Београд, 2. 6. 2022. (68496)
(67. Стеријино позорје)

ТАСИЋ, Ана

Ко је читао Хандкеа нека напусти салу, *Полиџика*, Београд, 14. 6. 2022. (68511)
(Представа „Ханке пројекат или правда за Петерову лудост“, аутора Јетона Незираја, у режији Блерта Незираја, премијерно гоствала у Битеф театру)

ТАСИЋ, Ана

Недовршена потрага за савременом Антигоном, *Полиџика*, Београд, 3. 7. 2022. (68521)
(Позоришна критика представе „Антигона“, према Софокловој трагедији, у режији Дијега де Бреа, БДП)

ТАСИЋ, Ана

Када дрвеће (пос)устане, *Полиџика*, Београд, 10. 7. 2022. (68523)
(Позоришна критика)

ТАСИЋ, Ана

Етика и(ли) естетика, *Полиџика*, Београд, 27. 9. 2022. (68547)
(Позоришна критика представе “(Није)крај света“ ауторке, Крис Буш)

ТАСИЋ, Ана

Документарна сценска трагања, *Полиџика*, Београд, 2. 10. 2022. (68554)
(Позоришна критика „Dr Auslender (Made For Germany)“, по концепту и режији Бојана Ђорђева)

ТАСИЋ, Ана

Заробљеност у бесмислу капитализма, *Полиџика*, Београд, 4. 10. 2022. (68556)
(Позоришна критика)

ТРЕБЈЕШАНИН Г., Борка

Брзина убија креативност, *Полиџика*, Београд, 5. 2. 2022. (68399)
(Интервју са редитељем Александром Поповским, поводом представе “Алиса у земљи страхова“, у ЈДП-у)

ТРЕБЈЕШАНИН Г., Борка

Свет у барци која пропушта воду, *Полиџика*, Београд, 10. 3. 2022. (68418)
(Интервју са редитељком представе "Иранска конференција" у Народном позоришту, Иваном Вујић)

ТРЕБЈЕШАНИН Г., Борка

Девет представа на Позорју, *Полиџика*, Београд, 14. 4. 2022. (68446)
(Најава представа за 67. Стеријино позорје)

ТРЕБЈЕШАНИН Г., Борка

Атеље 212 освојио четири награде у Ријеци, *Полиџика*, Београд, 11. 5. 2022. (68461)
(На 27. Фестивалу малих сцена у Ријеци, Атеље 212 освојио четири награде са представом „64“, Тене Штивичић, у режији Алисе Стојановић)

ТРЕБЈЕШАНИН Г., Борка

Позориште можда не мења свет, али помаже појединцу, *Полиџика*, Београд, 23. 5. 2022. (68472)
(Представа „Путујуће позориште Шопаловић“ ЈДП, гостовало у Загребу)

ТРЕБЈЕШАНИН Г., Борка

Жена која би данас била снажна и моћна, *Полиџика*, Београд, 24. 5. 2022. (68473)
(Премијера представе "Милева Марић Ајнштајн", у режији Анице Томић)

ТРЕБЈЕШАНИН Г., Борка

Чему данас служи позориште, *Полиџика*, Београд, 1. 6. 2022. (68494)
(67. Стеријино позорје)

ТРЕБЈЕШАНИН Г., Борка

„Последње девојчице“ најбоље на Позорју, *Полиџика*, Београд, 4. 6. 2022. (68500)
(67. Стеријино позорје)

ТРЕБЈЕШАНИН Г., Борка

Ватромет и аплауз за Џона Малковича, *Полиџика*, Београд, 10. 8. 2022. (68530)

(Наступ славног глумца Џона Малковича на Феникс Ромулијани код Зајечара, где је примио статуету Зорана Радмиловића)

ТРЕБЈЕШАНИН Г., Борка

Јан Мартенс освојио награду „Политике“ за најбољу режију, *Полиџика*, Београд, 2. 10. 2022. (68553)
(Завршен 56. Битеф, награду за најбољу режију освојио Јан Мартенс, за представу „Сваки покушај ће се завршити скршеним телима и сломљеним костима“)

ТРЕБЈЕШАНИН Г., Борка

Мржња јесте оно што једе човека, *Полиџика*, Београд, 23. 12. 2022. (68583)
(Интервју: Андраш Урбан, редитељ)

ЋИРОВИЋ, Г.

Најбољи јужно од Београда, *Вечерње новости*, 19. 5. 2022. (68466)
(На завршеном 58. фестивалу „Јоаким Вујић“ додељене награде, Краљевачко позориште освојило чак 8 награда)

ХЛОЖАН, Б.

Страдалништво и сан о спасењу, *Дневник*, Нови Сад, 11. 4. 2022. (68442)
(Премијерно извођење „Крос опере“ у Новом Саду СНП, пројекат три оперских куца: Театра комунале "Павароти-Френи" државног позоришта из Линца и Српског народног позоришта, Нови Сад)

ЦУКИЋ, Мона

Тешко је извући се из живог блата принуде, *Нова*, Београд, 26. 1. 2022. (68395)
(Интервју са редитељем Небојшом Брадићем)

ЏОДАН, Невен

„Електра“ за лауреате, *Блиц*, Београд, 26. 10. 2022. (68571)
(Завршен фестивал 31. Дани "Зорана Радмиловића")

ИНДЕКСИ

Индексирање је спроведено само за репертоар позоришта. Израђена су три индекса: Индекс аутора, Индекс учесника у инсценирању дела и Индекс наслова представа. Инострана имена дата су изворно и транскрибовано. Наслови дела иностраних аутора и наслови дела домаћих аутора који, изворно, нису на српском језику, дати су на српском језику и изворно. Тако се један појам може наћи у два, па и у три облика. После сваке индексне одреднице наведен је број (бројеви) који указује на редни број (редне бројеве) којима су означена сва премијерно и репризно изведена дела. Редни бројеви изведених дела наведени су у непрекидном низу за сва позоришта. Ове бројчане ознаке наведене су изнад имена аутора и наслова дела, у заградама. Корисник индекса проналази жељену индексну одредницу у оквиру једне представе, а не у оквиру једне странице.

ИНДЕКС АУТОРА ИЗВОЂЕНИХ ДЕЛА

Аутори драма, драматизација и адаптација, композитори,
кореографи и либретисти

- ADAM, Adolphe Charles (АДАМ, Адолф Шарл) 125
 ALBEE, Edward (ОЛБИ, Едвард) 7, 245
 ANDERSEN, Hans Christian (АНДЕРСЕН, Ханс Кристијан) 75, 94, 338, 347, 365, 424, 431, 488, 694
 ANDERSSON, Benny (АНДЕРСОН, Бени) 194
 ANOUILH, Jean Marie Lucien Pierre (АНУЈ, Жан) 118
 BARLOW, Patric (БАРЛОУ, Патрик) 184, 504
 BAUERSIMA, Igor (БАУЕРСИМА, Игор) 582
 BAUM, Lyman Frank (БАУМ, Френк) 396, 421
 BENCŠIK, Imre → БЕНЧИК, Имре
 BISSET, Donald (БИСЕТ, Доналд) 428
 BIZET, Georges (БИЗЕ, Жорж) 141, 419
 BRECHT, Bertolt (БРЕХТ, Бертолт) 15
 BREUER, Peter (БРОЈЕР, Петер) 545
 Brooks, Mel (БРУКС, Мел) 191
 Buchsteiner, Torsten (БУХШТАЈНЕР, Торстен) 32
 CAMOLETTI, Marc (КАМОЛЕТИ, Марк) 306
 CARROLL, Lewis (КЕРОЛ, Луис) 97, 457
 COLLODI, Carlo Lorenzini (КОЛОДИ, Карло) 492, 683
 COONEY, Ray (КУНИ, Реј) 324, 640
 CORNEILLE, Pierre (КОРНЕЈ, Пјер) 123
 CSÍK, Mónika (ЧИК, Моника) 627
 CÜCENOĞLU, Tuncer (ЏУЏЕНОГЛУ, Тунџер) 466
 DAHL, Roald (ДАЛ, Роалд) 296
 DELBIANCO, Dora (ДЕЛБЈАНКО, Дора) 372
 DOŠNOVA NANOVA, Simona (ДОЧОВА НАНОВА, Симона) 607, 625
 DOSTOJEVSKI, Fjodor MIHAJLOVIČ (ДОСТОЈЕВСКИ, Фјодор Михајлович) 469
 DUMAS, Alexandre (ДИМА, Александар) 110, 692
 EBB, Fred (ЕБ, Фред) 199
 EGRRESY, Zoltán (ЕГРЕШИ, Золтан) 323
 EISEMANN, Mihály 646
 EUGENIDES, Jeffrey (ЈУЏИНИДИС, Џефри) 513
 FABRE, Jan (ФАБР, Јан) 122
 FASSBINDER, Rainer Werner (ФАСБИНДЕР, Рајнер Вернер) 20, 64
 FEKETE, Ádám (ФЕКЕТЕ, Адам) 638
 FENGLER, Michael (ФЕНГЛЕР, Михаел) 64
 FEYDEAU, Georges (ФЕЈДО, Жорж) 62, 308
 FITZGERALD, Francis Scott (ФИЏЏЕРАЛД, Френсис Скот) 218
 FO, Dario (ФО, Дарио) 185
 FO, Darjo (ФО, Дарио) 283, 566
 FOSSE, Bob (ФОСИ, Боб) 199
 GÁBOR, Sára (ГАБОР, Шара) 628, 629
 GEMESI, Dóra (ГЕМЕШИ, Дора) 301
 GIACOMOZZI, Luca (ЃАКОМОЏИ, Лука) 229
 GIMESI, Dóra (ГИМЕШИ, Дора) 597, 602, 618, 620
 GLUCK WILLIBALD, Christoph (ВИЛИБАЛД ГЛУК, Кристоф) 147
 GOLDONI, Carlo Osvaldo (ГОЛДОНИ, Карло) 182, 256
 GOUNOD, Charles-François (ГУНО, Шарл Франсоа) 562
 GRAY, Nikolas (ГРЕЈ, Николас Стјуарт) 177
 GRENNAN, Sean (ГРЕНАН, Шон) 718
 GRIMM, Jacob (ГРИМ, Јакоб) 235, 294, 484
 GRIMM, Wilhelm (ГРИМ, Вилхелм) 235, 294, 484
 GRIPARI, Pierre (ГРИПАРИ, Пјер) 487
 GROVES, Peter (ГРОВС, Питер) 429
 GUILLOT, Rene (ГИЈО, Рене) 460
 HAMPTON, Christopher (ХЕМПТОН, Кристофер) 697
 HANDKE, Peter (ХАНДКЕ, Петер) 70, 515
 HARWOOD, Ronald (ХАРВУД, Роналд) 668

- HAUFF, Wilhelm (ХАУФ, Вилхелм) 596
 HEDLI, Tom (ХЕДЛИ, Том) 188
 HENSEL, Kai (ХЕНСЕЛ, Каи) 647
 HORVÁTH, Ödön von (ХОРВАТ, Еден фон) 266
 Hugo, Victor Marie (ИГО, Виктор) 253
 IBSEN, Henrik (ИБСЕН, Хенрик) 98, 666
 IONESCO, Eugène (ЈОНЕСКО, Ежен) 579
 JACKSON, Daniel C. (ЏЕКСОН, Даниел Ц.) 316
 JANUSZEWSKA, Hanna (ЈАНУШЕВСКА, Хана) 621
 JARRY, Alfred (ЖАРИ, Алфред) 564
 JOHNSON, Catherine (ЏОНСОН, Кетрин) 194
 KARAKOSTOV, Konstantin (КАРАКОСТОВ, Константин) 612
 KEMPINSKI, Tom (КЕМПИНСКИ, Том) 581
 KENDER, John (КЕНДЕР, Џон) 199
 KENNY, Mike (КЕНИ, Майк) 92
 KERI, Robert (КЕРИ, Роберт) 188
 KESEY, Kenneth Elton (КИЗИ, Кен) 6
 KIPLING, Rudyard (КИПЛИНГ, Радјард) 427, 458
 KISS BARTAL, Rita (КИШ БАРТАЛ, Рита) 601, 603, 619, 626
 KISZELY, Ági (КИСЕЉ, Аги) 604
 KISZELY, Ágnes (КИШЕЉ, Агнеш) 622
 KONRAD, Aleksandar (КОНРАД, Александар) 242
 KRILIĆ, Zlatko (КРИЛИЋ, Златко) 616, 687
 LABICHE, Eugene Marin (ЛАБИШ, Ежен) 186
 LAMBERT, Lisa (ЛАМБЕРТ, Лиса) 196, 197
 LENDERER, Felix (ЛЕНДЕРЕР, Феликс) 24
 LESSING, Gotthold Ephraim (ЛЕСИНГ, Готхолд Ефраим) 72, 262
 LINDGREN, Astrid → LINDGREN, Astrid
 LINDGREN, Astrid (LINDGREN, Astrid) 632
 LOE, Erlend (ЛУ, Ерланд) 178
 LORCA, Federico Garcia (ЛОРКА, Федерико Гарсија) 524
 LOTZ, Wolfram (ЛОЦ, Волфрам) 26
 LOVAS, Ildikó (ЛОВАШ, Илдико) 472, 654
 LUDWIG, Ken (ЛУДВИГ, Кен) 343, 574, 643
 LUNGOV, Vonjo (ЛУНГОВ, Боњо) 612
 MASCILAN, Dankan (МЕКМИЛАН, Данкан) 217, 569
 MANHOFF, Bill (МАНХОФ, Бил) 216
 MANN, Klaus (МАН, Клаус) 476, 512
 MARONE, Lorenzo (МАРОНЕ, Лоренцо) 106
 MASSENET, Jules (МАСНЕ, Жил) 134
 MAYENBURG, Marius von (МАЈЕНБУРГ, Мариус фон) 5
 MCCARTHY, Cormac (МАКАРТИ, Кормак) 51
 McDONAGH, Martin (МЕКДОНА, Мартин) 272, 586, 717
 Meehan, Thomas (МИХЕН, Томас) 191
 MERILL, Bob (МЕРИЛ, Боб) 190
 MILLER, Arthur (МИЛЕР, Артур) 525
 MINKUS, Ludwig (МИНКУС, Лудвиг) 128
 MOLLIÈRE, Jean-Baptiste Rokuelin (МОЛИЈЕР, Жан Батист Поклен) 61, 233, 279, 707
 MOLNÁR, Ferenc (МОЛНАР, Ференц) 10, 651
 MORISSON, Greg (МОРИСОН, Грег) 196, 197
 MOZART, Wolfgang Amadeus (МОЦАРТ, Волфганг Амадеус) 140, 144, 145, 560
 MROŽEK, Slawomir (МРОЖЕК, Славомир) 675
 MUSSET, Alfred de (МИСЕ, Алфред де) 67
 NAGY, Lajos Parti (НАЋ, Лајош Парти) 650
 OLÁN, Tamás (ОЛАХ, Тамаш) 631
 ÖREG, Milija (СТРАПАЦ, Милија) 639
 ORFF, Carl (ОРФ, Карл) 135, 558
 PASS, Andrea 645
 PAYNE, Nick (ПЕЈН, Ник) 166
 PERRAULT, Charles (ПЕРО, Шарл) 443, 486, 688
 PINTER, Harold (ПИНТЕР, Харолд) 310
 PIRANDELLO, Luigi (ПИРАНДЕЛО, Луиђи) 63
 PUCCINI, Giacomo (ПУЧИНИ, Ђакомо) 137, 142, 146, 555, 556
 QUILTER, Peter (КВИЛТЕР, Питер) 164
 RADO, James (РАДО, Џејмс) 506
 RAGNI, Gerome (РАГНИ, Џером) 506
 RAINE, Nina (РЕЈН, Нина) 149
 REJTŮ, JenŮ (РЕЈТЕ, Јене) 477
 REZA, Yasmina (РЕЗА, Јасмина) 159, 635
 ROCAMORA, Carol (РОКАМОРА, Керол) 224
 ROSA, Armando Nascimento (РОЗА, Армандо Насименто) 411
 ROSSINI, Giacchino Antonio (РОСИНИ, Ђоакино) 559
 SARAMONOWICZ, Andrzej (САРАМОНОВИЋ, Андржеј) 1, 649
 SCHIMMELPFENNIG, Roland (ШИМЕЛФЕНИГ, Роланд) 21
 SCHISGAL, Murry (ШИЗГАЛ, Мари) 662
 SCHMITT, Éric-Emmanuel (ШМИТ, Ерик-Емануел) 116, 214
 Schnitzler, Arthur (ШНИЦЛЕР, Артур) 54

- SCHWAB, Werner (ШВАБ, Вернер) 578
 SHAKESPEARE, William (ШЕКСПИР, Вилијам) 68, 76, 91, 239, 281, 470
 SIMON, Neil (САЈМОН, Нил) 345
 SOMOGYI, Gyula 646
 SPÁČIL, Leo (СПАЧИЛ, Лео) 298
 STEPHENSON, Shelagh (СТИВЕНСОН, Шила) 400
 STILGOE, Richard (СТИГЛО, Ричард) 195
 STONE, Peter (СТОУН, Питер) 190
 STOPPARD, Tom (СТОПАРД, Том) 529
 Strauss, Johan (ШТРАУС, Јохан) 139
 STREDA, Jirí (ШТРЕДА, Јиржи) 444
 STŘEDA, Ludwig (ШТРЕДА, Лудвиг) 292, 445
 STRINDBERG, August Johan (СТРИНДБЕРГ, Аугуст) 215
 STRINDBERG, Johan August (СТРИНДБЕРГ, Јохан Аугуст) 102
 STYNE, Jule (СТАЈН, Џул) 190
 TELLEGEN, Ton (ТЕЛЕХЕН, Тон) 78
 TERÉK, Anna (ТЕРЕК, Ана) 471
 THEODORAKIS, Mikis (ТЕОДОРАКИС, Микис) 543
 THIESSEN, Vern (ТИЕСЕН, Верн) 409
 THOMAS, Robert (ТОМА, Роберт) 287
 TREMBLAY, Michael (ТРЕМБЛЕ, Мишел) 650
 TRIFKOVIĆ, Branislav (ТРИФКОВИЋ, Бранислав) 608
 UGRAI, István (УГРАИ, Иштван) 653
 ULVAEUS, Bjorn Christian (УЛВЕУС, Бјерн) 194
 URBÁN, András (УРБАН, Андраш) 653
 VÉGEL, László (ВЕГЕЛ, Ласло) 473
 VERDI, Giuseppe (ВЕРДИ, Ђузепе) 138, 143, 544, 546, 554, 557, 561
 VERES, András (ВЕРЕШ, Андраш) 598, 621
 von MAYENBURG, Marius (фон МАЈЕНБУРГ, Маријус) 655
 Vos, Rémy de (ВО, Реми де) 280
 WASSERMAN, Dale (ВАСЕРМАН, Дејл) 6
 WEBBER, Andrew Lloyd (ВЕБЕР, Ендрју Лојд) 195
 WILDER, Thornton (ВАЈДЕР, Торнтон) 288
 WILKOWSKI, Jan (ВИЛКОВСКИ, Јан) 689
 WILLIAMS, Tennessee (ВИЛИЈАМС, Тенеси) 284, 580
 WOOLF, Virginia (ВУЛФ, Вирџинија) 124
 YASUR, Maya Arad (ЈАСУР, Маја Арад) 152
 ZÁGON, István (ЗАГОН, Иштван) 646
 ZELLER, Florian (ЗЕЛЕР, Флоријан) 161
 АДАМ, Адолф Чарлс → Adam, Adolphe Charles
 АЛЕКСИЋ, Владимир 29, 31
 АЛЕКСИЋ, Дејан 350
 АЛЕКСИЋ, Слободанка 204
 АНДЕРСЕН, Ханс Кристијан → ANDERSEN, Hans Christian
 АНДЕРСОН, Бени → ANDERSSON, Benny
 АНДОНОВСКИ, Венко 711
 АНДРИЋ, Иво 60, 81
 АНТИЋ, Мирослав 719
 АНТОНИЈЕВИЋ, Тамара 29
 АНУЈ, Жан → ANOUILH, Jean Marie Lucien Pierre
 АРАЏКИ, Маријана 175
 АРИТОНОВИЋ, Србољуб 232
 БАЈАЦ, Сташа 168, 172
 БАЛАШЋАК, Владимир 587
 БАРЛОУ, Патрик → BARLOW, Patric
 БАРОВИЋ, Љубиша 397
 БАУЕРСИМА, Игор → Bauersima, Igor
 БАУМ, Френк → BAUM, Lyman Frank
 БАЧИЋ, Зоран 155
 БЕНКОВСКА, Бианка 494
 БЕНЧИК, Имре (BENCSIK, Imre) 715
 БИЗЕ, Жорж → BIZET, Georges
 БИЈЕЛИЋ ЂУРИЋ, Марина 599
 БИНИЧКИ, Станислав 363
 БИСЕТ, Доналд → BISSET, Donald
 БЈЕЛОШЕВИЋ, Предраг 302, 682, 684
 БОГАВАЦ, Милена 369, 571, 677
 БОГДАНОВСКИ, Русомир 418
 БОЖОВИЋ, Ведрана 571
 БОЖОВИЋ, Зоран 246
 БОЈДЕВ, Веселин 275, 686
 БОЈОВИЋ, Игор 176, 181, 295, 330, 447, 448, 693, 729
 БОРИСОВА, Ева 450
 БРАДИЋ, Небојша 514
 БРДОСКИ, Јосиф 22
 БРЕХТ, Бертолт → BRECHT, Bertolt
 БРЕШАН, Иво 705
 БРИТН, Бенџамин 552
 БРОЈЕР, Петер → BREUER, Peter
 БРУКС, Мел → Brooks, Mel
 БРУЛЕЦ, Мета 329
 БУЖАРОВСКА, Румена 73
 БУЛАТОВИЋ, Никола 192

- БУХШТАЈНЕР, Торстен → Buchsteiner, Torsten
 ВАЈДЕР, Торнтон → WILDER, Thornton
 ВАЛОВ, Тодор 455
 ВАЛЧАК, Михал 407
 ВАСЕРМАН, Дејл → WASSERMAN, Dale
 ВАСИЛЕВА, Нађа 228, 236
 ВАСКОВСКА, Ирина → СЕРГЕЕВНА ВАСЬ-
 КОВСКАЯ, Ирина
 ВЕБЕР, Ендру Лојд → WEBBER, Andrew Lloyd
 ВЕГЕЛ, Ласло → VÉGEL, László
 ВЕЛКОВ, Валентина 567
 ВЕРДИ, Ђузепе → VERDI, Giuseppe
 ВЕРЕШ, Андраш → VERES, András
 ВИЗЕК, Уна 312
 ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ, Оливера 268
 ВИЛИБАЛД ГЛУК, Кристоф → GLUCK
 WILLIBALD, Christoph
 ВИЛИЈАМС, Тенеси → WILLIAMS, Tennessee
 ВИЛКОВСКИ, Јан → WILKOWSKI, Jan
 ВИРИПАЈЕВ, Иван → ВЫРЫПА́ЕВ, Ива́н
 Алекса́ндрович
 ВО, Реми де → Vos, Rémy де
 ВУЈИЋ, Јоаким 321
 ВУКОВИЋ, Милан 299
 ВУЛФ, Вирџинија → WOOLF, Virginia
 ВУЧИЋЕВИЋ, Ана 665
 ВЫРЫПА́ЕВ, Ива́н Алекса́ндрович (ВИРИ-
 ПАЈЕВ, Иван) 103, 584, 722
 ГАБОР, Шара → GÁBOR, Sára
 ГАВРАН, Миро 408, 511, 588
 ГАЛИН, Александар 414
 ГЕМЕШИ, Дора → GEMESI, Dóra
 ГИЈО, Рене → GUILLOT, Rene
 ГИМЕШИ, Дора → GIMESI, Dóra
 ГЛОВАЦКИ, Александра 238, 481
 ГЊИДИЋ, Снежана 105
 ГОГОЉ, Николај Васильевич (ГОГОЉ, Нико-
 лај Васильевич) 255, 326, 327
 ГОГОЉ, Николај Васильевич → ГОГОЉ, Нико-
 лај Васильевич
 ГОЛДОНИ, Карло → GOLDONI, Carlo Osvaldo
 ГОРКИ, Максим → ГОРЬКИЙ, Максим
 ГОРЬКИЙ, Максим (ГОРКИ, Максим) 114
 ГРАБНАР, Тин 337
 ГРЕЈ, Николас Стјуарт → GRAY, Nikolas
 ГРЕНАН, Шон → GRENNAN, Sean
 ГРИМ, Вилхелм → GRIMM, Wilhelm
 ГРИМ, Јакоб → GRIMM, Jacob
 ГРИПАРИ, Пјер → GRIPARI, Pierre
 ГРОВС, Питер → GROVES, Peter
 ГРУБАЧКИ, Даница 585
 ГРУЈИЋ, Јован 374, 465
 ГРУМИЋ, Тијана 27, 93, 230, 341, 393, 528, 571
 ГУНО, Шарл Франсоа → GOUNOD, Charles-
 François
 ДАВИДОВИЋ, Вида 342, 439, 459
 ДАГЕР, Жан Филип 359
 ДАЛ, Роалд → DAHL, Roald
 ДЕЛБЈАНКО, Дора → DELBIANCO, Dora
 ДЕПОЛО, Милена 23, 179, 346, 434, 563, 676
 ДИВЈАКОВИЋ, Стеван 549
 ДИМА, Александар → DUMAS, Alexandre
 ДИМИТРИЈЕВИЋ, Бранко 163, 659
 ДИМИТРИЈЕВИЋ, Олга 29, 33, 154, 571
 ДИНУЛОВИЋ, Миодраг 349, 671
 ДОМАЗЕТ, Сања 220
 ДОНАХОУ, Џони 569
 ДОСТОЈЕВСКИЈ, Фёдор Михайлович (ДО-
 СТОЈЕВСКИ, Фјодор Михајлович) 117, 706
 ДОСТОЈЕВСКИ, Фјодор Михајлович → ДО-
 СТОЈЕВСКИЈ, Фёдор Михайлович
 ДОЧОВА НАНОВА, Симона → DOCHOVA
 NANOVA, Simona
 ДРАГОЈЕВИЋ, Давор 85
 ДУГАЛИЋ, Небојша 221
 ДУША, Ана 337
 ЂАЈА, Александар 456
 ЂАКОМОЦИ, Лука → GIACOMOZZI, Luca
 ЂЕРИЋ, Зоран 87
 ЂОРЂЕВИЋ, Ана 9, 173, 507, 523, 710
 ЂУРЂЕВИЋ, Владимир 49, 53
 ЂУРИЧИН, Рада 222
 ЕБ, Фред → EBB, Fred
 ЕГНЕР, Тубјерн 446
 ЕГРЕШИ, Золтан → EGRRESY, Zoltán
 ЕРДМАН, Николај → Ёрдман, Никола́й
 Робёртович
 ЕРКЕК, Хасан 464
 ЖАРИ, Алфред → JARRY, Alfred
 ЖИВКОВИЋ, Милица 371, 389
 ЖИТКОВСКИ, Алексеј 153
 ЗАГОН, Иштван → ZÁGON, István
 ЗЕЛЕР, Флоријан → Zeller, Florian
 ЗУПАНЦ, Јелица 56
 ИБРАЈТЕР, Горан 720
 ИБСЕН, Хенрик → IBSEN, Henrik

- ИВАНОВ ЂОРЂЕВИЋ, Бојана 243, 250
 ИГО, Виктор → Hugo, Victor Marie
 ИЛИЋ, Бранислава 479
 ИЛИЋ, Миодраг 223, 225
 ИЛИЋ, Наташа 234, 319, 367, 373, 388
 ИЛКОВ, Атанас 423
 ЙОРДАНОВА, Стефка (ЈОРДАНОВА, Стефка)
 600, 617
 ЈАНУШЕВСКА, Хана → JANUSZEWSKA, Hana
 ЈАНЧАР, Драго 55
 ЈАСУР, Маја Арад → YASUR, Maya Arad
 ЈЕРЕМИЋ, Софија 148
 ЈОВАНОВИЋ, Александар 449
 ЈОВАНОВИЋ, Александра 227
 ЈОВАНОВИЋ, Душан 394, 405
 ЈОВАНОВИЋ, Јован Змај 381
 ЈОВАНОВИЋ, Небојша 452
 ЈОКОВИЋ, Живомир 451, 606, 681, 685
 ЈОНЕСКО, Ежен → IONESCO, Eugène
 ЈОРДАНОВА, Стефка → ЙОРДАНОВА, Стефка
 ЈУГОВИЋ, Александар 257
 ЈУЏИНИДИС, Џефри → EUGENIDES, Jeffrey
 КАЈГО, Јелена 151
 КАМОЛЕТИ, Марк → CAMOLETTI, Marc
 КАПОР, Момо 4
 КАРАКОСТОВ, Константин → KARAKOSTOV, Konstantin
 КАРОЛИЋ, Драган 136
 КАСАП, Жељко 728
 КВИЛТЕР, Питер → QUILTER, Peter
 КЕМПИНСКИ, Том → KEMPINSKI, Tom
 КЕНДЕР, Џон → KENDER, John
 КЕНИ, Мајк → KENNY, Mike
 КЕРИ, Роберт → KERI, Robert
 КЕРОЛ, Луис → CARROLL, Lewis
 КЕЦМАНОВИЋ, Владимир 46, 48
 КИЗИ, Кен → KESEY, Kenneth Elton
 КИПЛИНГ, Радјард → KIPLING, Rudyard
 КИСЕЉ, Аги → KISZELY, Ági
 КИШ БАРТАЛ, Рита → KISS BARTAL, Rita
 КИШЕЉ, Агнеш → KISZELY, Ágnes
 КЛЕПИЦА, Ведрана 29, 33, 571
 КНЕЖЕВИЋ, Миа 156
 КНЕЖЕВИЋ, Радмила 251, 380
 КОВАЧЕВИЋ, Душан 41, 43, 45, 50, 121, 241
 КОВАЧЕВИЋ, Момчило 206
 КОВАЧЕВИЋ, Синиша 99, 107
 КОВАЧОВСКИ, Дарко 228, 236
 КОЗИРЧИКОВ, Роман 463
 КОЈОВИЋ ТЕПИЋ, Јелена 716
 КОКАНОВ, Димитрије 25, 29, 34, 358, 661
 КОЛАРОВ, Игор 436
 КОЛОДИ, Карло → COLLODI, Carlo Lorenzini
 КОЛЯДА, Николай Владимирович (КОЉАДА,
 Николај) 169, 315, 375, 669, 700
 КОЉАДА, Николај → КОЛЯДА, Николай Вла-
 димирович
 КОНРАД, Александар → KONRAD, Aleksandar
 КОНТИЋ, Ђорђије 385
 КОПРИВИЦА, Стеван 52, 187, 198, 498, 500
 КОРАКСИЋ, Ивана 453, 462
 КОРНЕЈ, Пјер → CORNEILLE, Pierre
 КОСИЋ, Ђорђе 104, 725
 КОСТИЋ, Војислав Воки 127
 КОЧИЋ, Петар 678
 КРАЉИК ПЕРИЋ, Мира 277
 КРИЛИЋ, Златко 595
 КРИЛИЋ, Златко → KRILIĆ, Zlatko
 КРЛЕЖА, Мирослав 313
 КРСТЕВ, Кузман 336, 478
 КУНИ, Реј → COONEY, Ray
 КУЧИНОВИЋ, Тамара 696
 ЛАБИШ, Ежен → LABICHE, Eugene Marin
 ЛАЗИЋ, Патрик 563
 ЛАЛИЋ, Иван М. 47, 244, 417
 ЛАМБЕРТ, Лиса → LAMBERT, Lisa
 ЛАТИНОВИЋ, Милош 254
 ЛАТИНОВИЋ, Саша 382, 483, 497
 ЛАШИЋ, Љиљана 278
 ЛЕБОВИЋ, Ђорђе 520, 577
 ЛЕНДЕРЕР, Феликс → LENDERER, Felix
 ЛЕСИНГ, Готхолд Ефраим → LESSING, Got-
 thold Ephraim
 ЛИЈЕШЕВИЋ, Борис 163
 ЛОВАШ, Илдико → LOVAS, Ildikó
 ЛОРКА, Федерико Гарсија → LORCA, Federico
 Garcia
 ЛОЦ, Волфрам → LOTZ, Wolfram
 ЛУДВИГ, Кен → LUDWIG, Ken
 ЛУ, Ерланд → LOE, Erlend
 ЛУКИЋ, Велимир 226
 ЛУНГОВ, Боњо (ЛУНГОВ, Буњо) 630
 ЛУНГОВ, Боњо → LUNGOV, Boņo
 ЛУНГОВ, Буњо → ЛУНГОВ, Боњо

- МАЈЕНБУРГ, Мариус фон → MAYENBURG, Marius von
МАКАРТИ, Кормак → MCCARTHY, Cormac
МАЛЕНОВ, Славчо 440
МАЛЕР, Густав 553
МАН, Клаус → MANN, Klaus
МАНХОФ, Бил → MANHOFF, Bill
МАРИНКОВИЋ, Драган 672
МАРКОВИЋ, Барби 36, 377
МАРКОВИЋ, Горан 641
МАРОНЕ, Лоренцо → MARONE, Lorenzo
МАРТИНИЋ, Ивор 17
МАСНЕ, Жил → MASSENET, Jules
МАТИШИЋ, Мате 19, 702
МАХКОВИЋ, Ева 57
МАШОВИЋ, Мила 80, 200
МЕДЕНИЦА, Марија 510
МЕЌДОНА, Мартин → McDONAGH, Martin
МЕКМИЛАН, Данкан → MACMILAN, Dankan
МЕНСУР, Ирфан 269
МЕРИЛ, Боб → MERILL, Bob
МИЛАВИЋ ДЕЈВИС, Александра 202
МИЛЕНКОВИЋ, Горан 36, 377
МИЛЕР, Артур → MILLER, Arthur
МИЛИЋЕВИЋ, Бранислав 201, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 211, 212, 213
МИЛИЋ, Тиса 412
МИЛОВАНОВИЋ, Спасоје Ж. 237, 401, 664
МИЛОВАНОВ, Миодраг 386
МИЛОСАВЉЕВИЋ, Ђорђе 42
МИЛОСАВЉЕВИЋ, Исидора 398
МИЛОШЕВИЋ, Дијана 38
МИНКУС, Лудвиг → MINKUS, Ludwig
МИСЕ, Алфред де → MUSSET, Alfred de
МИТРОВИЋ, Сања 31
МИХАИЛОВИЋ, Драгослав 8, 158
МИХАЈЛОВИЋ МИХИЗ, Борислав 286, 639
МИХАЈЛОВИЋ, Светлана 420
МИХЕН, Томас → Meehan, Thomas
МИХИЋ, Гордан 305
МЛАДЕНОВИЋ, Кокан 482
МЛАДЕНОВИЋ, Урош 590
МЛАЋЕНОВИЋ, Миливоје 249, 505, 721, 724, 726
МОЛЕР, Џо 714
МОЛИЈЕР, Жан Батист Поклен → MOLIÈRE, Jean-Baptiste Poquelin
МОЛНАР, Ференц → MOLNÁR, Ferenc
МОМЧИЛОВИЋ, Мирослав 311
МОРИСОН, Грег → MORISSON, Greg
МОСКОВА, Рада 425, 485
МОЦАРТ, Волфганг Амадеус → MOZART, Wolfgang Amadeus
МРАЧЕВИЋ, Милован 314
МРДАКОВИЋ, Емилија 480, 489, 497
МРКШИЋ, Борислав 289, 442
МРОЖЕК, Славомир → MROŽEK, Sławomir
НАЋ, Лајош Парти → NAGY, Lajos Parti
НАСТАСИЈЕВИЋ, Мирослав 293
НАСТАСИЈЕВИЋ, Момчило 517
НЕЗИРАЈ, Јетон 150
НЕСТОРОВИЋ, Олгица 508
НИКОЛИЋ, Анђела 328
НИКОЛИЋ, Милош 309, 537
НИКОЛИЋ НИКОЛИЋ, Даница 499
НИНКОВИЋ, Слободан 497
НОВАК, Карел 297
НУШИЋ, Бранислав 71, 101, 112, 183, 252, 267, 361, 363, 402, 521, 527, 532, 572, 660, 663, 699, 701
ОБРАДОВИЋ, Јелена 384
ОБРАДОВИЋ, Слободан 11, 33
ОЛАХ, Тамаш → OLÁN, Tamás
ОЛБИ, Едвард → ALBEE, Edward
ОМЕРЗУ, Силван 329
ОРФ, Карл → ORFF, Carl
ОСТРОВСКИ, Александар Николајевич → ОСТРОВСКИЙ, Николай Алексеевич
ОСТРОВСКИИ, Николай Алексеевич (ОСТРОВСКИ, Александар Николајевич) 96
ПАВЕЛКИЋ, Раде 333
ПАВИЋ, Милорад 131
ПАВЛИК, Милан 290
ПАЛИГОРИЋ СИНКЕВИЋ, Јелена 438
ПАНТИН, Јелена 357
ПАРИСИ, Селма 695
ПЕЈАКОВИЋ, Никола 698
ПЕЈН, Ник → PAYNE, Nick
ПЕКИЋ, Борислав 325
ПЕЛЕВИЋ, Маја 29, 33, 35, 79, 652
ПЕРЖИНОВА, Ива 332
ПЕР, Јозеф 298, 441
ПЕРО, Шарл → PERRAULT, Charles
ПЕТКОВИЋ, Боривоје 210
ПЕТКОВИЋ, Братислав 84
ПЕТКОВИЋ, Огњен 533

- ПЕТРИНОВИЋ, Фрања 534
 ПЕТРИЋ, Мина 437, 509
 ПЕТРОВИЋ, Петар Пеција 378
 ПЕТРОВИЋ, Соња 509
 ПИЛЕТИЋ, Милица 374, 465
 ПИНТЕР, Харолд → PINTER, Harold
 ПИРАНДЕЛО, Луиђи → PIRANDELLO, Luigi
 ПИСАРЕВ, Ђорђе 536
 ПЛАВАЊАЦ, Нина 482, 568
 ПОЛЯКОВ, Юрий (ПОЉАКОВ, Јуриј) 219
 ПОЉАКОВ, Јуриј → ПОЛЯКОВ, Юрий
 ПОПОВИЋ, Александар 83, 86, 119, 248, 644, 657
 ПОПОВИЋ, Јован Стерија 260, 263, 303, 322, 642
 ПРОКОФЈЕВ, Сергеј → ПРОКОФЬЕВ, Сергей Сергеевич
 ПРОКОФЬЕВ, Сергей Сергеевич (ПРОКОФЈЕВ, Сергеј) 690
 ПУЧИНИ, Ђакомо → PUCCINI, Giacomo
 ПУШКИН, Александар Сергејевич → ПУШКИН, Александр Сергеевич
 ПУШКИН, Александр Сергеевич (ПУШКИН, Александар Сергејевич) 454, 501
 РАГНИ, Џером → RAGNI, Gerome
 РАДИВОЈЕВИЋ, Александар 165
 РАДОВАНОВ, Марија 497
 РАДОВИЋ, Душан 354, 364
 РАДО, Џејмс → RADO, James
 РАЈКОВИЋ, Наташа 362
 РАМШАК МАРКОВИЋ, Милан 14
 РЕЗА, Јасмина → REZA, Yasmina
 РЕЈН, Нина → RAINE, Nina
 РЕЈТЕ, Јене → REJTŐ, Jenő
 РИСТИЋ, Јован 355
 РОДИЋ ЈАНКОВИЋ, Сандра 691
 РОЗА, Армандо Насименто → ROSA, Armando Nascimento
 РОКАМОРА, Керол → ROCAMORA, Carol
 РОМИЋ, Моника 376
 РОМЧЕВИЋ, Небојша 44, 360, 410, 704
 РОСИНИ, Ђоакино → ROSSINI, Giacchino Antonio
 РУДАН, Ведрана 160
 РШУМОВИЋ, Љубивоје 82, 180
 САВИЋ, Новица 318
 САВИЋ, Сања 370, 379
 САЈМОН, Нил → SIMON, Neil
 САРАМОНОВИЋ, Андржеј → SARAMONOWICZ, Andrzej
 СЕКУЛОВИЋ, Данка 89
 СЕЛИМОВИЋ, Меша 108, 709
 СЕРГЕЕВНА ВАСЬКОВСКАЈА, Ирина (ВАСКОВСКА, Ирина) 170
 СИГАРЕВ, Василив → СИГАРЕВ, Василий Владимирович
 СИГАРЕВ, Василий Владимирович (СИГАРЕВ, Василив) 18
 СИМИЋ, Слободан 307
 СИМОВИЋ, Љубомир 58, 69, 115, 353, 392, 404, 474, 723
 СИМОНОВИЋ, Саша 674
 СКЕРЛИЋ, Бобан 23
 СКЕРЛИЋ, Слободан 346, 676
 СОФОКЛЕ, - 259
 СПАЧИЛ, Лео → SPÁČIL, Leo
 СРБЉАНОВИЋ, Биљана 65, 74
 СРЕМАЦ, Стеван 422
 СТАЈН, Џул → STYNE, Jule
 СТАНИСАВЉЕВИЋ, Миодраг 339
 СТАНИШИЋ, Исидора 25
 СТАНИШИЋ, Никола 240
 СТАНКОВИЋ, Борисав 231
 СТАНОЈЕВИЋ, Момчило 356
 СТЕПАНОВ, Милан 491
 СТЕФАНОВСКИ, Горан 16
 СТИВЕНСОН, Шила → STEPHENSON, Shelagh
 СТИГЛО, Ричард → STILGOE, Richard
 СТЈЕПАНОВИЋ, Жељко 703, 708
 СТОЈАНОВ, Дивна 589, 614
 СТОЈАНОВИЋ, Живомир Жорж 348
 СТОЈАНОВИЋ, Ксенија 426
 СТОПАРД, Том → STOPPARD, Tom
 СТОУН, Питер → STONE, Peter
 СТРАРАЦ, Милија → ÖREG, Milija
 СТРИНДБЕРГ, Аугуст → STRINDBERG, August Johan
 СТРИНДБЕРГ, Јохан Аугуст → STRINDBERG, Johan August
 СУБАКОВ, Ирина 497
 ТАБАШЕВИЋ, Владимир 13
 ТАБУЧИЋ, Фуад 265
 ТЕЛАНДЕР АЋИН, Далија 79
 ТЕЛЕХЕН, Тон → TELLEGEN, Ton
 ТЕОДОРАКИС, Микис → THEODORAKIS, Mikis

- ТЕРЕК, Ана → TERÉK, Anna
 ТИЕСЕН, Верн → THIESSEN, Vern
 ТИШМА, Слободан 535
 ТОДОРОВИЋ, Маја 113
 ТОДОРОВИЋ, Марјан 416
 ТОЛСТОЈ, Лав Николаевич (ТОЛСТОЈ, Лав Николајевич) 100, 120, 413, 450, 475, 540
 ТОЛСТОЈ, Лав Николајевич → ТОЛСТОЈ, Лав Николаевич
 ТОМА, Роберт → THOMAS, Robert
 ТОМАШЕВИЋ, Иван 667
 ТОРБИЦА, Игор Вук 565, 576
 ТОТЕРО, Ден 90
 ТРАЈКОВИЋ, Пеђа 351
 ТРЕМБЛЕ, Мишел → TREMBLAY, Michael
 ТРИФКОВИЋ, Бранислав → TRIFKOVIĆ, Branislav
 ТРИФКОВИЋ, Коста 109, 352, 633
 ТРИШИЋ, Снежана 362
 ТУРГЕЊЕВ, Иван Сергејевич (ТУРГЕЊЕВ, Иван Сергејевич) 658
 ТУРГЕЊЕВ, Иван Сергејевич → ТУРГЕЊЕВ, Иван Сергејевич
 ЋОПИЋ, Бранко 317, 368, 712
 ЋОСИЋ, Добрица 258, 415, 531
 ЋОСИЋ, Зоран 383
 ЋУЛУМ, Марио 713
 УГРАИ, Иштван → UGRAI, István
 УГРЕШИЋ, Дубравка 3
 УЛВЕУС, Бјерн → ULVAEUS, Bjorn Christian
 УРБАН, Андраш → URBÁN, András
 ФАБР, Јан → FABRE, Jan
 ФАЗЛАГИЋ, Златан 155
 ФАСБИНДЕР, Рајнер Вернер → FASSBINDER, Rainer Werner
 ФЕЈДО, Жорж → FEYDEAU, Georges
 ФЕКЕТЕ, Адам → FEKETE, Ádám
 ФЕНГЛЕР, Михаел → FENGLER, Michael
 ФИЦЏЕРАЛД, Френсис Скот → FITZGERALD, Francis Scott
 ФО, Дарио → FO, Dario
 фон МАЈЕНБУРГ, Маријус → von MAYENBURG, Marius
 ФОСИ, Боб → FOSSE, Bob
 ФУРЛАН, Мира 59
 ХАЛИЛОВИЋ, Енес 468
 ХАНДКЕ, Петер → HANDKE, Peter
 ХАРВУД, Роналд → HARWOOD, Ronald
 ХАУФ, Вилхелм → HAUFF, Wilhelm
 ХАЧЕР, Џефри 171
 ХЕДЛИ, Том → HEDLI, Tom
 ХЕМПТОН, Кристофер → HAMPTON, Christopher
 ХЕНСЕЛ, Каи → HENSEL, Kai
 ХОРВАТ, Еден фон → HORVÁTH, Ödön von
 ХРИСТИЋ, Стеван 539
 ХУБАЧ, Желько 264, 270, 271, 274, 390, 395, 519
 ЦАРАН, Јован 291, 300
 ЦИЦВАРИЋ, Петра 320
 ЦОКИЋ, Стефан 261
 ЧЕХОВ, Антон Пáвлович (ЧЕХОВ, Антон Павлович) 66, 111, 273, 538, 636, 727
 ЧАЙКОВСКИЙ, Пётр Ильич (ЧАЈКОВСКИ, Петар Ильич) 126, 129, 130, 541, 542
 ЧАЈКОВСКИ, Петар Ильич → ЧАЙКОВСКИЙ, Пётр Ильич
 ЧЕХОВ, Антон Павлович → ЧЕХОВ, Антон Пáвлович
 ЧИК, Моника → CSÍK, Mónika
 ЧУЛИЋ, Јово 680
 Џаја, Александар 406
 ЏЕКСОН, Даниел Ц. → JACKSON, Daniel C.
 ЏЕНОПОЉАЦ, Драгана 613
 ЏОНСОН, Кетрин → JOHNSON, Catherine
 ЏУЦЕНОГЛУ, Тунцер → CÜCENOĞLU, Tuncer
 ШВАБ, Вернер → SCHWAB, Werner
 ШВАЊРЦ, Евгений Львович (ШВАЊЦ, Евгениј) 174, 495
 ШВАЊЦ, Евгениј → ШВАЊРЦ, Евгений Львович
 ШЕКСПИР, Вилијам → SHAKESPEARE, William
 ШЕСТО, Силвија 496
 ШИЗГАЛ, Мари → SCHISGAL, Murry
 ШИЛИ, Федор 12, 157
 ШИМЕЛФЕНИГ, Роланд → SCHIMMELPFENIG, Roland
 ШЉИВАР, Тања 33, 167
 ШМИТ, Ерик-Емануел → SCHMITT, Éric-Emanuel
 ШНИЦЛЕР, Артур → Schnitzler, Arthur
 ШПАЊЕВИЋ, Богдан 77
 ШТИВИЧИЋ, Иво 313
 ШТИВИЧИЋ, Тена 162, 276, 313
 ШТИКС, Игор 282
 ШТРАУС, Јохан → Strauss, Johan
 ШТРЕДА, Јиржи → STŘEDA, Jirí
 ШТРЕДА, Лудвиг → STŘEDA, Ludwig
 Эрдман, Николай Робертович (ЕРДМАН, Николај) 575

ИНДЕКС УЧЕСНИКА У ИНСЦЕНАЦИЈИ

Редитељи, сценографи, костимографи, преводиоци,
глумци, певачи, играчи и др.

- ÁGYAS, Ádám (АЋАШ, Адам) 470, 594
 ALFÖLDI, Róbert (АЛФЕЛДИ, Роберт) 653
 ANDONOVSKI, Dimitar (АНДОНОВСКИ, Димитар) 469
 ÁRVA, Nóra (АРВА, Нора) 471
 БАЈИ, Ádám (БАЈИ, Адам) 470
 BALI V., Gerge → BALI V., Gergő
 BALI V., Gergő (BALI V., Gerge) 653
 BANKA, Lívía (БАНКА, Ливиа) 469, 470, 472, 654
 BARAT, Attila (БАРАТ, Атила) 636, 638
 BARBER-BOCKELMAN, Mattie (БАРБЕР-БОКЕЛМАН, Мати) 150
 BÉRES, Márta (БЕРЕШ, Марта) 636
 BERRY, Gabriel (БЕРИ, Габријел) 150
 ВОНОСКИ, Martin 470
 ВОНУŠ, Jan (БОХУШ, Јан) 1
 BOLDOVINÁ BUGLE, Monica (БОЛДОВИНА БУГЛЕ, Моника) 242, 243
 BRESTYÁNSZKI, Rozi B. (БРЕШЋАНСКИ, Роза Борош) 636, 639
 BŰBOS, Dávid (БУБОШ, Давид) 652, 653, 654
 BUDINČEVIĆ, Krisztián (БУДИНЧЕВИЋ, Кристиан) 636
 CÁRI-BACZÓ, Tibor (ЦАРИ-БАЦО, Тибор) 636
 CRNKOVITY, Gabriella (ЦРНКОВИЋ, Габријела) 469, 470, 472, 654
 CSERNIK, Árpád (ЧЕРНИК, Арпад) 636, 639
 CUGIA, Ionica (КУЏИЈА, Јонел) 242
 ČEMAN, Branislav (ЧЕМАН, Бранислав) 1
 DEDOVITY TOMIŤY, Dina (ДЕДОВИЋ ТОМИЋ, Дина) 636, 639
 Di VIETRI, Dario (Ди ВИЕТРИ, Дарио) 546
 DRANCE, George (ДРЕНС, Џорџ) 150
 DUDÁS, Dániel (ДУДАШ, Даниел) 469, 470
 DUPÁK, Fanni (ДУПАК, Фани) 469, 471
 ENESCU, George (ЕНЕСКУ, Жорж) 637
 FARAGÓ, Edit 471
 FEKETE, Ádám (ФЕКЕТЕ, Адам) 638
 FERENC, Ágota (ФЕРЕНЦ, Агота) 469, 471
 FIGURA, Terézia (ФИГУРА, Терезија) 469, 471
 FJELLMAN, Benjamin (ФЈЕЛМАН, Бенџамин) 26
 FRIDRIK, Gertrúd (ФРИДРИК, Гертруд) 594
 FÜLÖP, Tímea 472, 653, 654
 GÁL, Elvira (ГАЛ, Елвира) 594
 GAUTIER, Theophile (Готјеа, Теофила) 125
 G. ERDÉLYI, Hermína (Г. ЕРДЕЉИ, Хермина) 638, 639
 GIACOMOZZI, Luca (ЂАКОМОЏИ, Лука) 728
 GIRICZ, Attila (ГИРИЦ, Атила) 469
 GÓLI, Kornélia (ГОЛИ, Корнелија) 654
 GOMBOS, Daniel (ГОМБОШ, Даниел) 469, 470
 GREGUSS, Zalán (ГРЕГУШ, Залан) 594
 GRGIĆ, Nikoleta (ГРГИЋ, Николета) 652
 НАЈДУ, Sára (ХАЈДУ, Сара) 471
 НАЈДУ, Tamás (ХАЈДУ, Тамаш) 636, 637, 639
 НАТНÁЗИ, Rebeka (ХАТХАЗИ, Ребека) 636
 HERNYÁK, György (ХЕРЊАК, Ђерђ) 594
 HERNYÁK, Zsóka (ХЕРЊАК, Жока) 594
 HORVÁTH, Blanka (ХОРВАТ, Бланка) 469, 471
 HUSZTA, Dániel (ХУСТА, Даниел) 470
 HUSZTRA, Daniel (ХУСТА, Даниел) 469
 JANKOVICS, Andrea (ЈАНКОВИЋ, Андреа) 470
 JANOVICS, Erika (ЈАНОВИЧ, Ерика) 637
 JESCH, Daniel (ЈЕШ, Даниел) 55
 JOHNSON, Onni (ЏОНСОН, Они) 150
 KALMÁR, Akos (КАЛМАР, Акош) 594
 KALMÁR, Zsuzsa (КАЛМАР, Жужа) 636
 KARDOS, Krisztián (КАРДОШ, Кристијан) 274
 KERESTEŠOVA, Veronika (КЕРЕСТЕШОВА, Вероника) 653
 KERI, Robert (КЕРИ, Роберт) 188
 КОСИС, Endre (КОЧИШ, Ендре) 594
 КОСИС, Valéria (КОЧИШ, Валерија) 636, 639
 KÖMŰVES, Csaba (КЕМИВЕШ, Чаба) 470, 594
 KÖRÖSI, István (КЕРЕШИ, Иштван) 469, 470, 471
 KOSZTOLÁNYI, Dezső (КОСТОЛАЊИ, Деже) 636
 KOVÁCS, Adrián (КОВАЧ, Адриен) 471
 KOVÁCS, Máté (КОВАЧ, Мате) 653

- KOVÁCS NEMES, Andor (КОВАЧ НЕМЕШ, Андор) 636, 638
 KOVÁCS, Tibor (КОВАЧ, Тибор) 594
 КОХНА, Verona (КОЦА, Верона) 150
 KOŽIK, Zdenko (КОЖИК, Зденко) 1
 KRIZSÁN, Szilvia (КРИЖАН, Силвиа) 469
 KRIŽAN, Silvija (КРИЖАН, Силвија) 1
 KUCSERA, Géza (КУЧЕРА, Геза) 634
 KUCSOV, Borisz (КУЧОВ, Борис) 472, 652, 653, 654
 KULHANEK, Edina (КУЛХАНЕК, Едина) 638
 КОСИЋ, Ђорђе 106
 LÁSZLÓ, Judit (ЛАСЛО, Јудит) 469
 LÁSZLÓ, Németh (ЛАСЛО, Немет) 469
 LÉNÁRD, Róbert (ЛЕНАРД, Роберт) 469, 471
 LENDERER, Felix (ЛЕНДЕРЕР, Феликс) 24
 LITTMANN, Christof (ЛИТМАН, Кристоф) 24
 MAGYAR, Attila (МАЂАР, Атила) 469
 MAGYAR, Zsófia (МАЂАР, Жофиа) 636
 MAGYRKA, Aleks (МАЂАРКА, Алекс) 594
 MAGYRKA, Markus (МАЂАРКА, Маркуц) 594
 MAJOROS, Róbert (МАЈОРОШ, Роберт) 636, 637, 638
 MARANGONI, Gabriele (МАРАНГОНИ, Габријел) 150
 MÁRKOS, Albert (МАРКОШ, Алберт) 637
 MÉSZÁROS, Árpád (МЕСАРОШ, Арпад) 470
 MÉSZÁROS, Gábor (МЕСАРОШ, Габор) 472, 652, 653, 654
 MEZEI, Kinga (МЕЗЕИ, Кинга) 637
 MEZEI, Szilárd 637, 654
 MEZEI, Zoltán 636
 MICKENS, Valois (МИКЕНС, Валоа) 150
 MOLNÁR, Anna (МОЛНАР, Ана) 638
 MONTEVERDI, Claudio (МОНТЕВЕРДИ, Клаудио) 637
 NASSER, Mett (НАСЕР, Мет) 150
 NÉMETH, Attila (НЕМЕТ, Атила) 470
 NORLIN, Yiva 26
 NYÁRI, Ákos (ЊАРИ, Акош) 636, 639
 OLÁN, Tamás (ОЛАХ, Тамаш) 637
 OROVEC, Krisztina (ОРОВЕЦ, Кристина) 652
 OZSVÁR, Róbert (ОЖВАР, Роберт) 469, 470, 472, 654
 PÁLFI, Ervin (ПАЛФИ, Ервин) 636, 637, 639
 PALFI, Viktorija (ПАЛФИ, Викторија) 590, 592
 PÁMER, Csilla 636
 PESCARIU, Otilia (ПЕСКАРИЈУ, Отилија) 242
 PESITZ, Mónika 636
 RÉTERFY, BORI (ПЕТЕРФИ, Бори) 653
 PONGÓ, Gábor (ПОНГО, Габор) 469, 470
 POOGENE, Eugene (ПУЦИН, Јуџин) 150
 POPA, Maribel (ПОПА, Марибел) 242
 PRESSBURGER, Írisz (ПРЕСБУРГЕР, Ирис) 470
 PREVAZI, Gjergj (ПРЕВАЗИ, Гјергј) 150
 PRIVIZER, Ivan (ПРИВИЗЕР, Иван) 1
 RALBOVSZKI, Csaba (РАЛБОВСКИ, Чаба) 638, 639
 RICZ, Armin (РИЦ, Армин) 594
 RÓKUS, Zoltán (РОКУШ, Золтан) 636, 638
 ROLAND, László (РОЛАНД, Ласло) 469, 471
 ROT, Robi (РОТ, Роби) 188
 SAINT-GEORGES, Jules-Henri Vernoy de (СЕН-ЖОРЖ, Верноа де) 125
 SCHUBERT, Franz (ШУБЕРТ, Франца) 637
 SEBESTYÉN, Aba (ШЕБЕШЋЕН, Аба) 636
 SIMON, Melinda (ШИМОН, Мелинда) 469
 SIRMER, Zoltán (ШИРМЕР, Золтан) 470
 SKLENAR, Jan (СКЛЕНАР, Јан) 1
 SÓS, Beáta 636
 SZABÓ, Regina (САБО, Регина) 469, 470
 SZALAI, Bence (САЛАИ, Бенце) 469, 471
 SZERDA, Árpád (СЕРДА, Арпад) 653
 SZERDA, Zsófia (СЕРДА, Жофија) 652
 SZILÁGYI, Nándor (СИЛАЋИ, Нандор) 636, 637
 SZTRAVINSZKI, Igor (СТРАВИНСКИ, Игор) 637
 TIMEA, Fülöp (ФИЛЕП, Тимеа) 479, 652
 TÓTH, Dániel (ТОТ, Даниел) 469, 470
 TRAJKOSZKI, Goran (ТРАЈКОСКИ, Горан) 470
 UGURLU, Zishan (УГУРЛУ, Зишан) 150
 URBÁN, András (УРБАН, Андраш) 472, 570, 653, 654
 VARGA, Benjámín (ВАРГА, Бењамин) 470, 594
 VEREBES, Andrea (ВЕРЕБЕШ, Андреа) 472, 652, 653, 654
 VERES, Imelda (ВЕРЕШ, Имелда) 592
 VERESKI, Andrej (ВЕРЕСКИ, Андреј) 1
 VICEI, Natália (ВИЦЕИ, Наталиа) 638
 ZIMA, Jaroslav (ЗИМА, Јарослав) 1
 АВРАМОВИЋ, Олга 539
 АЂАШ, Адам → ÁGYAS, Ádám
 АКСЕНТИЈЕВИЋ, Наталија 99, 125
 АЛАЧ, Александар 2
 АЛАЧ, Ања 151
 АЛЕКСИЋ, Александар 563, 564

- АЛЕКСИЋ, Владимир 29
 АЛЕКСИЋ, Слободанка 201, 203
 АЛЕКСИЋ, Срђан 571
 АЛЕКСИЋ, Тамара 214
 АЛЕМПИЈЕВИЋ, Јелена 393
 АЛИЋ, Давид 76
 АЛФЕЛДИ, Роберт → ALFÖLDI, Róbert
 АНАСТАСИЈА, Сања 546
 АНГЕЛОВ, Александра 134
 АНДОНОВСКИ, Димитар → ANDONOVSKI, Dimitar
 АНДРЕЈЕВИЋ, Владислав 515
 АНДРЕЈЕВИЋ ГРУЈИЋ, Јована 239, 243
 АНДРЕЈЕВИЋ, Мирослава 668
 АНДРЕЈЕВИЋ, Младен 26, 106
 АНДРИЋ, Игор 437
 АНДРИЋ, Јованка 352, 353, 354
 АНДРИЋ, Маја 546, 546, 548, 549
 АНЂЕЛИЋ, Ана 680
 АНЂЕЛИЋ, Јадранка 37
 АНЂЕЛКОВИЋ, Милош 75
 АНИЋ, Катарина 28, 99
 АНИЋ, Маша 28, 30, 99
 АНИЧИЋ, Цветин 667, 670
 АНТЕШЕВИЋ, Небојша 512
 АНТИЋ, Новица 153, 669, 722
 АНТОНИЈЕВИЋ, Јелена 512, 512
 АНТОНИЈЕВИЋ, Тамара 136
 АНТОНИЈЕВИЋ, Урош 252
 АНТОНИЋ, Милан 188
 АРАНЂЕЛКОВИЋ, Димитрије 512, 513, 517
 АРАНИТОВИЋ, Јована 569
 АРАПОВИЋ, Даница 591
 АРВА, Нора → ÁRVA, Nóra
 АРИЗАНОВИЋ, Александра 341, 342, 343, 343
 АРНАУТОВИЋ, Снежана 37
 АРОКСАЛАШИ, Марта 592
 АРСЕНКОВ, Саша 419
 АРСИЋ, Викторија 264, 266, 267
 АРСИЋ, Јелена 188
 АРСИЋ, Катарина 402
 АРСИЋ, Софија 227
 АСУРЏИЋ, Марко 481
 АТАНАСКОВИЋ, Васко 329
 АЋИМОВИЋ, Немања 54
 АЏУМИ, Наојуки 539, 539, 540
 АЏИЋ, Драшко 106
 АЏИЋ, Марко 239
 АШКОВИЋ, Новак 253
 БАТА, Маргарета 125
 БАБИЈАНОВИЋ, Биљана 539
 БАБИЋ, Небојша 546
 БАБОВИЋ, Бранко 252
 БАИЛОВИЋ, Момирка 2
 БАЈАГИЋ, Анђела 151
 БАЈИ, Адам → БАЈИ, Ádám
 БАЈИЋ ЂУРОВ, Милица 76, 151, 226, 464
 БАЈЧЕТИЋ, Душан 24, 25, 28, 99, 656
 БАЈЧЕТИЋ, Марија 97, 125
 БАКИЋ, Немања 570, 571
 БАЛАЖ, Милана 540
 БАЛАЋ, Весна 591
 БАЛАЋ, Данка 591, 592
 БАЛЕТИЋ, Гојко 103
 БАЛКАУ, Адриан 518
 БАЛУБЏИЋ, Марија 342
 БАМБИЋ, Бојана 103
 БАНДОВИЋ, Љубомир 58
 БАНКА, Ливиа → BАНКА, Lívia
 БАЊАЦ, Петар 517
 БАРАТ, Атила → BARAT, Attila
 БАРАЋ, Татјана 274, 275
 БАРБЕР-БОКЕЛМАН, Мати → BARBER-BOCK-ELMAN, Mattie
 БАРДАК, Стеван 592
 БАРОВИЋ, Љубиша 666, 668
 БАРОВИЋ, Страхинја 671
 БАРТУЊЕК, Ивана 263, 266, 267
 БАСТА, Никола 549
 БАТИЋ, Соња 539, 540
 БАТОЗ, Деан 728, 729
 БАЦКОВИЋ, Катарина 97
 БАЧВАРДИ, Александар 539, 540, 546
 БАЧВАРОВА, Свила 440
 БАЧКАЛИЋ, Селена 513
 БАШИЋ, Ксенија 551
 БЕДОВ, Ђорђе 539
 БЕЛИЋ, Данијела 665
 БЕЛОВИЋ, Јована 29, 57, 58
 БЕЉАНСКИ, Димитрије 540
 БЕЉАЦ, Симона 151
 БЕНЕТ, Амалија 4
 БЕНЧИНА, Петар 54
 БЕРЕШ, Марта → BÉRES, Márta
 БЕРИ, Габријел → BERRY, Gabriel
 БЕРИЋ, Јована 227

- БЕРОЊА, Стефан 514, 568, 571
 БЕЋАРЕВИЋ, Габриел 263
 БЕЋАРЕВИЋ, Габријел 265, 267, 268
 БЕЋИРОВИЋ БИЊОШ, Лемана 463, 464
 БЕЋИЋ ЋОРЋЕВИЋ, Зорана 100, 101
 БЕЧВАРДИ, Александар 539, 549
 БЕШТИЋ, Слободан 97, 100, 103
 БЕШТИЋ, Хана 76
 БИБЕР, Матевж 55
 БИБИЋ КОЛАРОВ, Александра 97, 97
 БИБИЋ, Тома 420, 421, 422
 БИБО, Антонио 125
 БИЈЕЛИЋ, Божана 678
 БИЛБИЈА, Петар 698, 699
 БИЛИЋ, Предраг 77
 БИРАЧ, Душан 548
 БИШОП, Весна 539, 539, 546, 549
 БИШОП, Самјуел 539, 539, 540, 546
 БЈАНКО, Никола 97, 125
 БЈЕКОВИЋ, Дарко 370
 БЈЕЛИЋ, Никола 214
 БЈЕЛИЦА, Јана 187
 БЈЕЛИЦА, Марта 154
 БЈЕЛОГРЛИЋ, Алексеј 54, 56, 58
 БЈЕЛОШЕВИЋ, Предраг 729
 БЛАГОЈЕВИЋ, Илија 99
 БЛАГОЈЕВИЋ, Јелена 98
 БЛАГОЈЕВИЋ, Љиљана 99
 БЛАГОЈЕВИЋ, Ненад 720
 БЛАЖИЋ, Страхинја 215, 512
 БЛАНИЋ, Александар 678, 678, 679, 680
 БОГАВАЦ, Јелена 369
 БОГДАНИЋ, Марко 188
 БОГДАНОВИЋ, Богдан 103
 БОГДАНОВИЋ, Исидора 95
 БОГДАНОВИЋ, Марија 99
 БОГДАНОВИЋ, Наталија 251
 БОГИЋЕВИЋ, Огњен 665
 БОГОСАВЉЕВИЋ, Марта 188
 БОДРОЖА, Стеван 76, 226, 303, 464, 666
 БОЖАНИЋ, Мирјана 668
 БОЖИЋ, Јована 239, 240
 БОЖИЋ, Неда 513
 БОЖОВИЋ, Ведрана 570
 БОЖОВИЋ, Зоран 273
 БОЖОВИЋ, Хаџи Петар 99
 БОЈИЋ РАДОЈИЧИЋ, Мери 188
 БОЈКОВИЋ, Светлана 54
 БОКАН, Ана 539
 БОЛДОВИНА БУГЛЕ, Моника 239, 241
 БОЛДОВИНА БУГЛЕ, Моника → BOLDOVINĀ
 BUGLE, Monica
 БОРОЈА, Тихомир 546
 БОРОЈЕВИЋ, Игор 657, 658
 БОРОЈЕВИЋ, Срђан 698
 БОСИЉЧИЋ, Иван 101
 БОХУШ, Јан → ВОНУЏ, Jan
 БОШКОВИЋ, Ана 37
 БОШКОВИЋ, Вук 262
 БОШКОВИЋ, Драгана 214
 БОШКОВИЋ, Татјана 188
 БРАДИЋ, Небојша 149, 353, 514
 БРАДИЋ, Сара 134
 БРАДОЊИЋ, Катарина 215, 512, 514, 518
 БРАЈОВИЋ, Ана Зорана 125
 БРАЈОВИЋ, Искра 201, 202
 БРАКОВИЋ, Богдан 56
 БРАКОЧЕВИЋ, Данило 27
 БРАНИСАВЉЕВИЋ, Милош 188
 БРАНКОВИЋ, Слободан 520
 БРЋАНИН, Миљка 354, 698, 729
 БРЕЗА, Драгана 395, 421
 БРЕТШНАЈДЕР, Ана 262, 267, 268
 БРЕШЋАНСКИ, Роза Борош → BRESTYÁNSZ-
 KI, Rozi B.
 БРЗАКОВИЋ, Невена 329
 БРИТКА, Тамара 152
 БРКИЋ, Весна 539
 БРКИЋ, Дејан 539, 540
 БРКИЋ, Дубравка 328, 329
 БРОЋИН, Мелиса 539, 539, 539, 540
 БРСТИНА, Бранимир 153
 БРСТИНА, Владимир 4
 Б. САВИЋ, Алберт 438
 БУБОШ, Давид → BÚBOS, Dávid
 БУГАРСКИ, Арон 99
 БУДАНОВ МАРТА, Слобода 591
 БУДИНЧЕВИЋ, Кристиан → BUDINČEVIĆ,
 Krisztián
 БУЛАЈИЋ, Љубомир 2, 214
 БУЛАЈИЋ, Нина 188
 БУЛАТОВИЋ, Зоран Бале 274
 БУЉАН, Мирослава 102
 БУРБА, Јегор 125, 125
 БУРЗАН, Вуксан 634
 БУЧЕВАЦ, Зоран 633, 634
 БУШКОВИЋ, Тамара 657
 ВАЈАКУЛА, Золтан 512

- ВАЉАРЕВИЋ, Јања 100
 ВАРАГИЋ, Драгана 2, 341
 ВАРГА, Бењамин → VARGA, Benjámín
 ВАРГА, Ирена 55
 ВАСИЛЕВА, Благовеста 274, 594
 ВАСИЛЕВА, Нађа 228
 ВАСИЛИЋ, Владимир 666
 ВАСИЉЕВ, Игор 402, 571
 ВАСИЉЕВИЋ, Александар 678
 ВАСИЉЕВИЋ, Јована 657
 ВАСИЋ, Драгана 439, 440
 ВАСИЋ, Желимир 188
 ВАСИЋ, Ивана 98
 ВАСИЋ, Марија 550
 ВАСИЋ, Милан 252
 ВАСИЋ, Милена 54
 ВАСИЋ, Предраг 369
 ВАСИЋ, Тијана 669, 722
 ВАТРЕШ СЕЛИМОВИЋ, Адиса 678
 ВЕЈНОВИЋ, Милан 634
 ВЕЛИМИРОВИЋ, Драган 352
 ВЕЛИМИРОВИЋ, Ђорђе 253
 ВЕЛИМИРОВ, Љиљана 125
 ВЕЛИЧАНИН, Валентина 343
 ВЕЉКОВИЋ, Александра 369
 ВЕЉКОВИЋ, Драгиша 392, 404
 ВЕЉКОВИЋ, Душан 395
 ВЕЉКОВИЋ, Јован 215, 228
 ВЕЉОВИЋ, Бојан 353
 ВЕРЕБЕШ, Андреа → VEREBES, Andrea
 ВЕРЕСКИ, Андреј → VERESKI, Andrej
 ВЕРЕШ, Имелда → VERES, Imelda
 ВЕРЗИО, Емил 419, 419
 ВЕРНАЧКИ, Ђорђе 515, 539
 ВЕСЕЛИНОВИЋ, Ивана 125
 ВЕСЕЛИНОВИЋ, Јован 125
 ВЕЧАНСКИ КУЈУНЦИЋ, Јасмина 520
 ВИДАКОВИЋ, Валентина 719
 ВИДЕНОВИЋ, Андријана 253
 ВИДИЦКИ, Сава 188
 ВИДОВ, Вјера 274
 ВИДОВИЋ, Јелена 698
 ВИДОСАВЉЕВИЋ, Иван 313
 ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ, Оливера 263, 263, 268
 ВИНЧИЋ, Теодор 151
 ВИЋЕНТИЈЕВИЋ БАДОВИНАЦ, Маријана 75, 76
 ВИЏЕИ, Наталиа → VICEI, Natália
 ВИЏКОВИЋ, Марија 54
 ВЈЕШТИЦА, Марија 125
 ВЛАДИЋ, Миролуб 25
 ВЛАЈИЋ, Виктор 188
 ВЛАЈКОВИЋ, Анђела 226
 ВЛАЛУКИН, Милош 187
 ВЛАХОВИЋ, Наталија 214
 ВЛАЧИНА, Владимир 728, 729
 ВЛАШКОЛИЋ, Вид 571
 ВЛАШКОЛИЋ, Владимир 55
 ВОВЧОК, Анна 592
 ВОГАЊАЦ, Драгиња 512, 513, 516
 ВОЈВОДИЋ ЦРНОМАРКОВИЋ, Ингрида 303
 ВОЈНОВИЋ, Милош 668, 669, 671
 ВОКИЋ, Милица 697
 ВОЛИЦ, Светлана 103
 ВОРГУЧИЋ, Мила 251
 ВОШТИНИЋ, Никола 342
 ВРАНЕШ, Милица 253
 ВРАНИЋ, Небојша 352, 353, 354
 ВРАНКОВИЋ, Милан 134
 ВРАЊАНАЦ, Драгана 655, 657
 ВРБАШКИ, Олга 539, 539, 539, 540, 546, 549
 ВРЕБАЛОВ, Александра 514
 ВРТАЧНИК, Федор 548
 ВУГК, Флориан 547, 547, 547
 ВУЈАНОВИЋ, Александар 201
 ВУЈЕВИЋ, Николина 56, 479, 481, 482, 634
 ВУЈИЋ, Ивана 103
 ВУЈИЋ, Милан 264
 ВУЈИЧИЋ, Драгана 125, 125
 ВУЈОВИЋ, Кристина 203
 ВУЈОВИЋ, Никола 97
 ВУЈОВИЋ, Радован 57
 ВУКАДИНОВИЋ, Јелена 539, 539
 ВУКАДИНОВИЋ, Миона 419
 ВУКАШИНОВИЋ, Драган 665
 ВУКАШИНОВИЋ, Душан 512, 516, 519
 ВУКАШИНОВИЋ, Ђурђа 678, 680
 ВУКЕЛИЋ, Лео 274
 ВУКИЋЕВИЋ, Јелена 354
 ВУКИЋЕВИЋ, Соња 103
 ВУКИЋ, Стефан 512, 517
 ВУКОВИЋ, Иван 217, 419
 ВУКОВИЋ, Младен 239, 241
 ВУКОВИЋ, Ненад 539
 ВУКОВИЋ, Сузана 633

- ВУКОЈЕВИЋ ЦВЕТКОВИЋ, Маја 402
 ВУКСАНОВИЋ, Мираш 134
 ВУКЧЕВИЋ, Ивана 514
 ВУЛЕВИЋ, Ненад 313
 ВУЛОВИЋ, Алекса 98
 ВУЛОВИЋ, Нера 227
 ВУЧЕТИЋ, Немања 546
 ВУЧЕТИЋ, Славица 479, 481, 483
 ВУЧИЋ, Драган 679
 ВУЧИЋЕВИЋ, Сениша 729
 ВУЧКОВИЋ, Александар 3, 26
 ВУЧКОВИЋ, Марко 352
 ВУЧКОВИЋ, Миљена 393
 ВУЧУРОВИЋ ЂУКИЋ, Наташа 402
 ВУЧУРОВИЋ, Теодор 546
 ГАВРИЛИУ, Андреа 518
 ГАВРИЛОВИЋ, Бојан 188
 ГАВРИЛОВИЋ, Јована 149
 ГАВРИЛОВ, Соња 539, 539, 539, 540
 ГАЈДОШ, Золтан 539
 ГАЈИН, Александар 514
 ГАЈИЋ, Милан 678
 ГАЈИЋ, Саша 251
 ГАЈИЋ, Стефан 215
 ГАЈОВИЋ, Владан 99
 ГАКОВИЋ, Борислав 519, 520
 ГАЛЕБАН, Сергеј 569
 ГАЛ, Елвира → GÁL, Elvira
 ГАЛИЋ, Лена 549
 ГАЧИЋ, Теодора 99
 ГАШИЋ, Марија 352, 353
 ГВЕРО, Марко 2
 ГВОЗДЕНОВИЋ, Наташа 24
 Г. ЕРДЕЉИ, Хермина → G. ERDÉLYI, Hermina
 ГИРИЦ, Атила → GIRICZ, Attila
 ГИСЛАНЦОНИ, Антонио 546
 ГЛИГОРИН, Јелица 479, 480, 481
 ГЛИГОРИЋ, Бранка 539, 540, 546, 549
 ГЛИГОРИЋ, Предраг 134
 ГЛИШИЋ, Луна 98
 ГЛУШИЦА, Невена 104
 ГОЈКОВИЋ, Дринка 515
 ГОЈКОВИЋ, Звонко 273
 ГОЛИ, Корнелија → GÓLI, Kornélia
 ГОЛОВКО, Горан 655
 ГОЛУБОВИЋ, Стеван 27
 ГОМБОШ, Даниел → GOMBOS, Daniel
 ГОНЦИЋ, Исидора 188, 392, 404
 ГОРБУНОВ, Глеб 134, 134
 ГОРЕЛИК, Луис 552
 ГОСТУШКИ, Игор 26
 Готјеа, Теофила → GAUTIER, Theophile
 ГОЦИЋ, Дејан 406, 419, 420, 421, 422
 ГРАБЕЖ, Марко 149, 152
 ГРАБОВИЦА, Игор 188
 ГРАЧАНИН, Милица 77
 ГРБИЋ, Владимир 216, 343, 633, 634
 ГРБИЋ КОМАЗЕЦ, Милица 342, 479, 481, 483
 ГРБИЋ, Лука 2, 3, 187
 ГРБИЋ, Предраг 262, 263, 264, 267, 268
 ГРБОВИЋ, Милица 253
 ГРГИЋ, Ђорђа 512
 ГРГИЋ, Маја 510
 ГРГИЋ, Николета → GRGIĆ, Nikoleta
 ГРГУР, Биљана 252, 393, 568, 570, 658
 ГРЕГУШ, Залан → GREGUSS, Zalan
 ГРЕКСА, Игор 516, 517, 633, 635
 ГРИГОРОВИЋ, Ана 136, 564
 ГРЊА, Маја 539, 540
 ГРОЗДАНОВИЋ, Жељко 125
 ГРОМИЛИЋ, Елена 253
 ГРОМИЛИЋ, Катарина 188
 ГРОМИЛИЋ, Небојша 187, 403, 421
 ГРОШИН, Милена 515
 ГРУБАЧКИ, Даница 570, 571
 ГРУБАЧ, Филип 517
 ГРУБИЋ, Марко 215, 479, 482, 512
 ГРУЈИЋ, Аника 252
 ГРУЈИЋ, Пеђа 239, 241
 ГРУЈИЋ, Предраг 274, 275
 ГРУЈИЋ, Сузана 392, 393, 404
 ГРУЈИЧИЋ, Валентина 125
 ГРУЈИЧИЋ, Милица 512
 ГРУМИЋ, Тијана 75, 101, 104
 ГРУОСО, Давид 539, 539, 539, 540, 540
 ГРЧИЋ НИКОЛИЋ, Катарина 136
 ДАБОВИЋ, Драгана 203
 ДАВИД, Миа 655
 ДАВИДОВИЋ, Вида 313
 ДАВИДОВИЋ, Миња 518, 540, 546, 549
 ДАМЈАНАЦ, Горан 438
 ДАМЈАНАЦ, Милица 134, 136
 ДАМЈАНОВИЋ, Велимирка 104, 341
 ДАМЈАНОВИЋ, Игор 395
 ДАМЈАНОВИЋ, Милорад 4
 ДАМЊАНОВИЋ, Игор 252

- ДАНГУЗОВ, Јелена 539, 539, 539, 540, 546, 549
 ДАНИЛОВАЦ, Нада 517, 540, 546, 549
 ДАНИЛОВАЦ, Надица 516, 539
 ДАНИЛОВИЋ, Неда 479, 480, 481, 483
 ДАНИЧИЋ, Настасја Аља 96
 ДАПЧЕВИЋ, Милутин 26
 ДАЦИН, Јована 540
 ДЕБЕЉАК, Иван 134
 ДЕДИЋ, Дејан 152
 ДЕДИЋ, Предраг 99
 ДЕДОВИЋ ТОМИЋ, Дина → DEDOVITY TOMIĆ, Dina
 ДЕЋИАКОМИ, Еуђенио Марија 547, 547, 547
 ДЕЈАНОВИЋ, Жетица 226, 227, 228, 228
 ДЕЈАНОВИЋ, Маја 403
 ДЕНИЋ, Александар 2, 215
 ДЕНИЋ, Бојана 26, 262
 ДЕПОЛО, Милена 421, 563
 Ди ВИЕТРИ, Дарио → Di VIETRI, Dario
 ДИВЈАКОВИЋ, Стеван 549
 ДИКРЕ, Луиз 539, 539, 539, 539, 540
 ДИЛИЋЕНТЕ, Рафаеле 125
 ДИМИТРИЈЕВИЋ, Бојан 96
 ДИМИТРИЈЕВИЋ, Зорана 540
 ДИМИТРИЈЕВИЋ, Катарина 76, 188
 ДИМИТРИЈЕВИЋ, Милица 697
 ДИМИТРИЈЕВИЋ, Олга 154
 ДИМИТРИЈЕВИЋ, Петра 226, 393, 395
 ДИМИТРИЈЕВИЋ, Татјана 188
 ДИМИЋ, Ивана 149
 ДИНИЋ, Ања 99
 ДИНИЋ, Даворин 421, 422
 ДИНИЋ, Димитрије 101, 512, 634
 ДИНУЛОВИЋ, Горица 341, 342
 ДИНУЛОВИЋ, Миодраг 671
 ДИРНБЕК, Сара 215, 215
 ДОЛЕНЦ, Блаж 55
 ДОШЛО, Славен 188
 ДРАГАШЕВИЋ, Никола 99, 201, 202
 ДРАГИЋЕВИЋ, Миодраг 56, 58
 ДРАГИЋЕВИЋ, Тамара 58, 149
 ДРАГИЋЕВИЋ, Теодора 100, 103
 ДРАГИЋ, Милош 136
 ДРАГИЧЕВИЋ, Снежана 136
 ДРАГОВИЋ, Никола 30, 403, 569
 ДРАГОВИЋ ПОПОВИЋ, Ирена 30, 98, 403, 404, 463, 510, 570
 ДРАГОЈЕВИЋ КЕРСТЕН, Дуња 655
 ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ, Ивана 134
 ДРАЖИЋ, Дејан 101, 136
 ДРЕНС, Џорџ → DRANCE, George
 ДРОБАЦ, Мирјана 539
 ДУБОВАЦ, Ивана 188
 ДУГАЛИЋ, Небојша 58
 ДУГИЋ, Бора 41
 ДУГИЋ, Борислав 99
 ДУДАШ, Даниел → DUDÁS, Dániel
 ДУДИЋ, Лана 569
 ДУКИЋ, Марко 96, 97, 98, 99, 101, 103, 104, 105, 106, 134, 136
 ДУНИЋ, Александар 188
 ДУПАК, Фани → DUPÁK, Fanni
 ДУРОВИЋ, Фатима 464
 ДУЦКИН, Дарко 77
 ЂАКОВИЋ, Никола 698, 699
 ЂАКОМОЏИ, Лука → GIACOMOZZI, Luca
 ЂАМБАЗОВ, Владимир 440
 ЂАРМАТИ, Ката 516
 ЂЕДОВИЋ, Драгана 698
 ЂЕДОВИЋ, Матеја 95
 ЂЕЛОШЕВИЋ, Уна 304, 512
 ЂЕНИЋ, Далила 547, 547, 547
 ЂЕРИЋ, Зоран 1
 ЂЕРКОВИЋ, Иван 539, 539, 540
 ЂИДИЋ, Аљоша 512, 513, 516, 518
 ЂИКАНОВИЋ, Наталија 188
 ЂИНКВЕ, Луиђи 547
 ЂОКИЋ, Јован 77
 ЂОКИЋ, Свјетлана 549
 ЂОКИЋ, Страхиња 546, 546, 546, 547, 547, 547, 549
 ЂОКОВИЋ, Невена 136
 ЂОНОВИЋ, Ђена 4
 ЂОРЂЕВ, Бојан 30
 ЂОРЂЕВИЋ, Ана 56, 515, 520
 ЂОРЂЕВИЋ, Андријана 512
 ЂОРЂЕВИЋ, Богомир 568, 570, 571
 ЂОРЂЕВИЋ, Бранислав 105
 ЂОРЂЕВИЋ, Владимир 697, 699
 ЂОРЂЕВИЋ, Владислава 75, 77
 ЂОРЂЕВИЋ, Дарко 134
 ЂОРЂЕВИЋ, Душанка 125, 125
 ЂОРЂЕВИЋ, Зоран 2
 ЂОРЂЕВИЋ, Иван 239, 240, 241, 243
 ЂОРЂЕВИЋ, Јелена 420, 421

- ЂОРЂЕВИЋ, Југ 104, 341
 ЂОРЂЕВИЋ, Јулија 341
 ЂОРЂЕВИЋ, Милена 136
 ЂОРЂЕВИЋ, Милош 97, 99
 ЂОРЂЕВИЋ, Мирјана 422
 ЂОРЂЕВИЋ, Небојша 254
 ЂОРЂЕВИЋ, Никола 252, 254
 ЂОРЂЕВИЋ, Нинослав 569, 569
 ЂОРЂЕВИЋ, Оливера 343, 634
 ЂОРЂЕВИЋ, Оља 216, 343
 ЂОРЂЕВИЋ, Радмила 226
 ЂОРЂЕВИЋ, Сенка 241
 ЂОРЂЕВИЋ, Стеван 267
 ЂОРЂЕВИЋ, Стојан 2
 ЂОРИЋ, Јована 355
 ЂУКАНОВИЋ, Маја 57
 ЂУКАНОВИЋ, Николина 512, 515, 517, 520
 ЂУКИЋ, Драгана 152, 154
 ЂУКИЋ, Жељко 402
 ЂУКИЋ, Марко 135
 ЂУКИЋ, Оља 125, 125
 ЂУКОВИЋ, Владимир 539, 540, 546, 548, 549
 ЂУРАШКОВИЋ, Бојана 148
 ЂУРЂЕВИЋ, Александар 539, 539, 540, 546, 549
 ЂУРЂЕВИЋ, Бошко 699
 ЂУРЂЕВИЋ ДИМИЋ, Гордана 512, 518
 ЂУРИЋ, Ана 539, 540
 ЂУРИЋ, Драгана 354
 ЂУРИЋ, Иван 479, 481
 ЂУРИЋ, Миља 125
 ЂУРИЋ, Нена 419
 ЂУРИЦА, Александар 42, 96
 ЂУРИЧИЋ, Маја 201
 ЂУРИЧИЋ, Милош 262, 264
 ЂУРКОВИЋ, Владан 188, 439
 ЂУРКОВИЋ, Драган 25, 30
 ЂУРКОВИЋ, Перица 135
 ЂУРОВИЋ, Милош 239, 240, 241
 ЕЈДУС, Вања 97, 101, 102, 104, 106
 ЕЛДАН, Петар 680
 ЕНЕСКУ, Жорж → ENESCU, George
 ЕРАКОВИЋ, Вељко 668, 670
 ЕРДЕЉАН, Зоја 655
 ЕРИЋ, Зоран 149, 353
 ЕРКИЋ, Жељко 699
 ЖАРКОВИЋ, Миливоје 546
 ЖЕГАРАЦ КНЕЖЕВИЋ, Бојана 125
 ЖЕГУР, Марта 5
 ЖЕПИНИЋ, Александра 539
 ЖЕРАВИЦА, Марија 202
 ЖИВАНИЋ, Душан 463, 464
 ЖИВАНОВИЋ, Владимир 75
 ЖИВАНОВИЋ, Јован 512, 514, 516
 ЖИВАНОВИЋ, Милена 188
 ЖИВАНОВИЋ, Милош 125, 125, 665
 ЖИВАНОВИЋ, Михаило 665
 ЖИВАНОВИЋ, Сања 665
 ЖИВАНОВИЋ, Стефан 134, 136, 188
 ЖИВИЋ, Дуња 251
 ЖИВИЋ, Љиљана 438, 439, 440
 ЖИВКОВИЋ, Драган 226
 ЖИВКОВИЋ, Зоран 564
 ЖИВКОВИЋ, Јован 517, 518
 ЖИВКОВИЋ, Марко 549
 ЖИВКОВИЋ, Миленко 95
 ЖИВКОВИЋ, Милорад 371
 ЖИВКОВИЋ, Невена 134, 134
 ЖИВКОВИЋ, Никола 24
 ЖИВКОВИЋ, Оливера 102, 103, 135, 136
 ЖИВКОВИЋ, Радмила 103
 ЖИВКОВИЋ, Слободан 134
 ЖИГОН, Ивана 103
 ЖИРОВИЋ, Бојан 149
 ЗАБЛАЋАНСКИ, Иван 4
 ЗАВИШИЋ, Никола 304
 ЗАГОРАЦ ИГЊАТОВИЋ, Ана 656
 ЗАМЕЧНИК, Јана 77
 ЗАРИЋ, Герослав 99
 ЗАРИЋ, Милан 2, 76
 ЗАХАРИЈЕВИЋ, Јана 100
 ЗДЈЕЛАР, Жељка 134
 ЗДРАВИЋ, Стеван 353, 354, 355
 ЗДРАВКОВИЋ, Биљана 655, 657
 ЗДРАВКОВИЋ, Јован 369
 ЗДРАВКОВИЋ, Николија 227
 ЗЕКИЋ, Стефан 136
 ЗЕЉКОВИЋ, Калина 28
 ЗЕЦ, Катарина 539, 539, 539, 539, 540, 546
 ЗЕЧЕВИЋ, Бојана 658
 ЗЕЧЕВИЋ, Вера 104, 136
 ЗЕЧЕВИЋ, Ивана 266
 ЗЕЧЕВИЋ, Нина 99
 ЗИЕБИНСКА, Олга 679
 ЗИМА, Јарослав → ZIMA, Jaroslav
 ЗЛАТАНОВСКИ, Дејана 125, 125

- ЗЛАТКОВИЋ, Анђела 77
 ЗЛАТКОВИЋ, Братислав 406
 ЗОРЗИЋ ПЕТРОВИЋ, Маријана 25, 656
 ЗОРИЋ ВАСОВИЋ, Бранкица 99
 ЗУБЕР, Божидар 4
 ЗУПАНЧИЋ, Милена 55
 ИВАНКОВИЋ, Гаврило 99
 ИВАН, Марко 539, 539, 540, 546, 549
 ИВАН, Милан 539, 539, 539, 540
 ИВАНОВ ЂОРЂЕВИЋ, Бојана 243
 ИВАНОВИЋ, Данијела 563, 564
 ИВАНОВИЋ, Невена 135
 ИВАНОВИЋ, Сташа 24, 25, 28, 30, 99, 656
 ИВАНОВИЋ, Тамара 125
 ИВАНЧЕВИЋ, Ана 125
 ИВАНЧЕВИЋ, Наташа 699
 ИВАНЧИЋ, Тамара 188
 ИВЕТИЋ, Јелена 668
 ИВЕТИЋ, Стефан 569
 ИВИЋ, Милена 125, 125
 ИВКОВИЋ, Лепомир 99
 ИВОВИЋ, Хрвоје 188
 ИГЛЕСИЈАС, Хозе 125
 ИГЊАТОВИЋ ЗАГОРАЦ, Ана 24, 25, 30
 ИГЊАТОВИЋ, Ива 125
 ИКИЋ, Љубица 99
 ИКОНИЋ, Јована 392, 404
 ИЛИЕВСКА, Ива 99
 ИЛИЈАШЕВИЋ, Катарина 342
 ИЛИЈЕВСКА, Ива 28
 ИЛИЈЕВСКА, Ина 28
 ИЛИН, Наташа 273, 402
 ИЛИНЧИЋ, Ива 3, 5
 ИЛИЋ, Алекса 479, 481, 482
 ИЛИЋ, Александар 546, 549
 ИЛИЋ, Биљана 355
 ИЛИЋ, Горица 261, 263, 264, 265, 266, 268
 ИЛИЋ, Даница 266
 ИЛИЋ, Димитрије 96, 103
 ИЛИЋ, Драгана 678, 680
 ИЛИЋ, Драгослав 99
 ИЛИЋ, Јелена 26, 75, 154
 ИЛИЋ, Наталија 420
 ИЛИЋ, Наташа 263, 267, 392, 394, 403, 404, 405, 406, 421, 422
 ИМАНИЋ, Далила 125
 ИСАИЛОВИЋ, Милош 28, 30
 ИСАИЛОВИЋ, Соња 513, 517, 518
 ИСАКОВИЋ, Борис 58
 ИСАКОВИЋ, Никола 27
 ИСАКОВ, Наташа 188
 ИШТВАН, Короши → KŐRÖSI, István
 ЈАГОДИЋ, Милош 200, 267
 ЈАДРАНИН, Јована 188
 ЈАКОВЉЕВИЋ, Кристина 633, 634
 ЈАКОВЉЕВИЋ, Надежда 214, 313, 314
 ЈАКОВЉЕВИЋ, Урош 202
 ЈАКУШ, Тамара 28
 ЈАКШИЋ, Милена 252
 ЈАМУШАКОВ, Сташа 514
 ЈАНИЋИЈЕВИЋ, Бранко 252
 ЈАНИЧИЋ, Немања 254
 ЈАНКЕТИЋ, Марко 56, 58
 ЈАНКЕТИЋ, Милица 214
 ЈАНКОВИЋ, Александар 665
 ЈАНКОВИЋ, Александра 29
 ЈАНКОВИЋ, Андреа → JANKOVICS, Andrea
 ЈАНКОВИЋ, Братислав 665
 ЈАНКОВИЋ, Ђорђе 678, 679, 680
 ЈАНКОВИЋ, Иван 392, 393, 395, 404
 ЈАНКОВИЋ, Маја 352
 ЈАНКОВИЋ, Марија 539, 539, 539, 539, 540
 ЈАНКОВИЋ, Милена 125, 125
 ЈАНКОВИЋ, Неа 24, 28, 30, 99
 ЈАНКОВИЋ, Невена 514
 ЈАНКОВ, Уна 3
 ЈАНОВИЧ, Ерика → JANOVICS, Erika
 ЈАНОШЕВИЋ, Дарја 25, 28
 ЈАНСЕНС, Весна 136
 ЈАНЧУРИЋ, Милена 154, 154
 ЈАЊАТОВИЋ, Јелена 312, 313, 314
 ЈАЊИЋ СТОЈАНОВИЋ, Кристина 226, 227
 ЈАПЕЉ, Марко 55
 ЈАРАКОВИЋ, Срђан 134, 134
 ЈАЋИЋ, Александар 30
 ЈЕВИЋ ДРЊДАРЕВИЋ, Милица 97
 ЈЕВТИЋ, Горан 105
 ЈЕВТИЋ, Ивица 252
 ЈЕВТИЋ, Јован 253
 ЈЕВТИЋ, Леа 569, 571
 ЈЕВТИЋ, Микица 540, 548, 549
 ЈЕВТИЋ, Милош 136
 ЈЕВТИЋ, Филип 77
 ЈЕЗДИЋ, Ненад 41, 58
 ЈЕКНИЋ, Лана 463
 ЈЕЛЕНКОВИЋ, Ђурђија 37

- ЈЕЛИЋ, Александра 77
 ЈЕЛИЋ, Марија 546, 548, 552
 ЈЕЛИЋ, Милица 539, 539, 539, 540, 546
 ЈЕРЕМИЋ, Евгенија 547, 547, 547
 ЈЕРЕМИЋ, Софија 148, 148
 ЈЕРКОВИЋ, Бранислав 513, 518, 520
 ЈЕРКОВИЋ, Ратко 481
 ЈЕФТИЋ, Горан 98, 217
 ЈЕФТИЋ, Марија 149
 ЈЕФТОВИЋ, Кристина 463
 ЈЕФТОВИЋ, Стефан 173
 ЈЕШ, Даниел → JESCH, Daniel
 ЈОВАНДИЋ, Соња 697
 ЈОВАНОВИЋ, Александар 2
 ЈОВАНОВИЋ, Александра 226
 ЈОВАНОВИЋ, Биљана 95, 188
 ЈОВАНОВИЋ, Божана 125
 ЈОВАНОВИЋ, Бојан 226
 ЈОВАНОВИЋ, Владимир 342, 343
 ЈОВАНОВИЋ, Вукашин 200, 202
 ЈОВАНОВИЋ, Данијела 546
 ЈОВАНОВИЋ, Душан 514, 519, 520, 549
 ЈОВАНОВИЋ, Ерика 273
 ЈОВАНОВИЋ, Ивана В. 568, 571
 ЈОВАНОВИЋ, Јелена 419
 ЈОВАНОВИЋ, Катарина 201, 215
 ЈОВАНОВИЋ, Маја 75
 ЈОВАНОВИЋ, Милорад 101
 ЈОВАНОВИЋ, Миодраг 134
 ЈОВАНОВИЋ, Мирна 720, 721
 ЈОВАНОВИЋ, Николина 540
 ЈОВАНОВИЋ, Огњен 251
 ЈОВАНОВИЋ, Петар 201, 202
 ЈОВАНОВИЋ, Сениша 136
 ЈОВАНОВИЋ СПАСОЈЕВИЋ, Маја 369
 ЈОВАНОВИЋ, Хаџи Немања 657, 657, 658
 ЈОВАНОВИЋ, Хелена 125, 125
 ЈОВАНОВ, Лазар 512
 ЈОВАНОВ, Лука 105
 ЈОВИЋ, Мирослав 394, 402, 405
 ЈОВИЋ, Наталија 394, 405
 ЈОВИЋ, Ранко 134
 ЈОВИЧИЋ, Марко 406
 ЈОВИЧИЋ, Снежана 665
 ЈОВЧИЋ, Алекса 479, 481
 ЈОЗИЋ, Лука 136
 ЈОЈИЋ, Зорица 729
 ЈОКАНОВИЋ, Миња 539, 539, 539, 540, 546
 ЈОКОВИЋ, Небојша 591
 ЈОКСИМОВИЋ, Никола 303, 304
 ЈОН, Катарина 547
 ЈОРГИЋ, Надица 251
 ЈОСИПОВИЋ, Весна 394, 405
 ЈОСИПОВИЋ, Ђорђе 134
 ЈОЦОВИЋ, Владимир 665
 ЈУЛДАШЕВ, Бахрам 125
 ЈУРИЧАН, Софија 149, 151
 ЈУРИШИЋ, Младен 697
 КАДИЈЕВИЋ, Ђорђе 187, 440
 КАЖИЋ, Суна 304
 КАЗИМИЋ, Ана 419
 КАЈГО, Јелена 151
 КАЈМАКОВИЋ, Игор 720, 721
 КАЛАБИЋ, Марија 150, 188, 479, 482, 633, 634, 635, 652
 КАЛМАР, Акош → KALMÁR, Akos
 КАЛМАР, Жужа → KALMÁR, Zsuzsa
 КАМЕНАРОВИЋ, Гордана 512
 КАНИНГТОН, Владислава 99
 КАПЕЛЕТО, Сандро 547
 КАПОР, Милорад 512
 КАРАБУЛУТ, Идил 547, 547, 547
 КАРАИЧИЋ РАДОЈИЧИЋ, Тијана 657, 658
 КАРАЈИЋ, Зоран 353, 353
 КАРАКАШ, Игор 125
 КАРАКЛАЈИЋ, Лана 214
 КАРАНАЦ, Стеван 135, 546, 546, 549
 КАРАНОВИЋ, Веса 437
 КАРАНОВИЋ, Мирјана 5, 512
 КАРАЏИЋ, Милан 42, 187
 КАРАЏИЋ, Милутин Мима 42
 КАРГАЧИН, Андреја 29, 103
 КАРДОШ, Кристијан → KARDOS, Krisztián
 КАРЛЕЧИК, Дејан 481
 КАСАП, Жељко 728, 729
 КАТИЋ, Сандра 550
 КАУЧИЧ, Матјаж 55
 КЕРЕСТЕШОВА, Вероника → KERESTEŠOVA, Veronika
 КЕРЕЏИН, Тамара 540
 КЕРЕШИ, Иштван → KÖRÖSI, István
 КЕРИ, Роберт → KERI, Robert
 КЕРКЕЗ, Данило 698
 КЕРКЕЗ, Никола 75, 76
 КЕСИЋ КРСМАНОВИЋ, Весна 539, 546, 549
 КЕСКЕНОВИЋ, Биљана 570, 571
 КЕЦМАН, Милош 97
 КЕЦМАН, Наташа 698, 699

- КЕЦОЈЕВИЋ, Дамјан 26, 75, 77, 102, 104
 КИКОВИЋ, Анђела 303, 304
 КИЛИБАРДА, Слађана 312
 КИМ, Нкјонг 547
 КИШ, Иван 546
 КЛЕМ АКСЕНТИЈЕВИЋ, Ана 551
 КЛЕМЕНИЋ, Дамир 699
 КЛЕМЕНЦ, Ивица 134, 214, 667
 КЛОПИЋ, Ема 77
 КЉАЈИЋ, Катарина 539, 540, 546
 КЉАЈИЋ РИСТОВИЋ, Весна 633
 КНЕЖЕВИЋ, Душица 103
 КНЕЖЕВИЋ, Миа 393
 КНЕЖЕВИЋ, Мирко 100, 216, 481, 634
 КНЕЖЕВИЋ, Никола 154, 215, 570, 571
 КНЕЖЕВИЋ, Радмила 251
 КНЕЖЕВИЋ, Радован 99, 226, 697
 КНЕЗ, Ивица 55, 55
 КЊЕГИЊИЋ, Срђан 728, 729
 КОВАЧ, Адриен → KOVÁCS, Adrián
 КОВАЧЕВИЋ, Вања 658
 КОВАЧЕВИЋ, Звездана 540
 КОВАЧЕВИЋ, Ивана 254
 КОВАЧЕВИЋ, Калина 99, 100
 КОВАЧЕВИЋ, Кристина 125, 125
 КОВАЧЕВИЋ, Марија 105, 106
 КОВАЧЕВИЋ, Милан 514, 519
 КОВАЧЕВИЋ, Мирко 201
 КОВАЧЕВИЋ, Невена 539
 КОВАЧЕВИЋ, Сениша 99
 КОВАЧЕВИЋ, Софија 215
 КОВАЧИЋ, Јелена 571
 КОВАЧИЋ, Ненад 571
 КОВАЧ, Мате → KOVÁCS, Máté
 КОВАЧ НЕМЕШ, Андор → KOVÁCS NEMES, Andor
 КОВАЧОВСКИ, Дарко 228
 КОВАЧ, Тибор → KOVÁCS, Tibor
 КОДРИЧ, Алфонз Кодрич 55
 КОЖИК, Зденко → KOŽIK, Zdenko
 КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Верица 539, 540, 546, 549
 КОЗИЋ, Уна 99
 КОЈИЋ, Александар 539, 546
 КОЈИЋ, Драган 514
 КОКАНОВ, Димитрије 25, 29, 150, 152, 154, 513, 656
 КОЛАРЕЦ, Весна 699
 КОЛАРИЋ, Милица 76, 154, 226
 КОЛАРОВ, Дејан 97
 КОЛАЧАРИЋ, Соња 96, 99
 КОЛБИЈАНОВА, Ана 267, 314, 671
 КОЛБЈАНОВА, Ана 312, 313, 328
 КОЛОМБИНИ, Карло Алберто 547
 КОЛОПИЋ, Бојан 699
 КОЛЧЕРИЈУ, Андреј 539, 540
 КОМАЗЕЦ, Милица 200, 216, 275, 563
 КОМУВЕШ, Чаба → KŐMŰVES, Csaba
 КОНСТАНТИНОВИЋ, Немања 101, 103, 105
 КОНЧАР, Јелена 546, 548
 КОНЧАР, Урош 99
 КОПУЗ, Огњен 699
 КОРНАТОВСКИ, Максим 514
 КОРУГА, Игор 98, 154, 513, 571
 КОРША, Данијел 188
 КОСЕЦ ТОРЈАНАЦ, Весна 680
 КОСИЋ, Ђорђе 102, 105, 564
 КОСТИЋ, Деана 668, 671
 КОСТИЋ, Дуња 98, 136, 564
 КОСТИЋ, Ђорђе 392, 404
 КОСТИЋ, Милена 99
 КОСТИЋ, Небојша 96
 КОСТИЋ, Раде 678, 679
 КОСТОЛАЊИ, Деже → KOSZTOLÁNYI, Dezső
 КОСТРЕШЕВИЋ, Тамара 261
 КОТОРЧЕВИЋ, Соња 369, 371
 КОЦИЋ, Ђорђе 201, 203
 КОЧИШ, Валериа → KOCSIS, Valéria
 КОЧИШ, Ендре → KOCSIS, Endre
 КОЧОВИЋ, Невена 665
 КОЏА, Верона → KOXNA, Verona
 КРАЈНОВ, Југослав 514, 520
 КРАЈНЦ, Анже 55, 55
 КРАЉ, Милица 151
 КРАСИЋ, Дејан 420
 КРАСИЋ, Милица 403
 КРАСИЋ, Стефан 403
 КРЕБС, Весна 55
 КРЕЋА, Ђорђе 203
 КРИВОКАПИЋ, Бојан 96, 99
 КРИВОКАПИЋ, Ђорђе 668
 КРИВОКАПИЋ, Миодраг 99, 100, 512
 КРИВОКУЋА, Оливера 95
 КРИЖАН, Силвиа → KRIZSÁN, Szilvia
 КРИЖАН, Силвија → KRIZAN, Silvija
 КРИЖНАР, Тома 539, 539, 539, 540, 546, 549
 КРИЛИЋ, Дејана 77

- КРКОТИЋ, Милена 539, 539, 540
 КРЉИЋ, Дрина 239, 571
 КРНЕТА, Горан 546, 549
 КРЊИЋ, Ивана 152
 КРСТАЈИЋ, Ана 481, 722
 КРСТИЋ, Александар 394, 402, 405
 КРСТИЋ, Даница 104
 КРСТИЋ, Жељко 99
 КРСТИЋ, Јована 403
 КРСТОВИЋ, Милош 312, 313
 КРСТОВИЋ, Сања 402, 406
 КРТОЛИНА, Вања 719, 721, 722
 КРЧМАРИК, Тања 395
 КСИОНЖИК, Игор 546
 КУЗМАНОВИЋ, Андрија 4
 КУЗМАНОВИЋ, Драгана 481
 КУЗМАНОВИЋ, Милан 99
 КУКИЛО, Божана 697
 КУЛАШЕВИЋ, Катарина 665
 КУЛАШ, Лео 55
 КУЛЕНОВИЋ, Сандра 679
 КУЛИЋ, Горан 569
 КУЛХАНЕК, Едина → KULHANEK, Edina
 КУНДАЧИНА, Маја 103
 КУНДАЧИНА, Небојша 96, 103
 КУРЕЛИ, Ђовани 546
 КУЧЕРА, Геза → KUCSERA, Géza
 КУЧОВ, Борис → KUCSOV, Borisz
 КУЏИЈА, Јонел → CUGIA, Ionica
 ЛАБОВИЋ, Петја 55
 ЛАВРОВСКИ, Леонид 125
 ЛАДИЧОРБИЋ, Арсен 540
 ЛАДИЧОРБИЋ, Борис 540
 ЛАЗАРЕВИЋ, Дуња 28
 ЛАЗАРЕВИЋ, Лазар 419, 419
 ЛАЗАРОВ, Милош 2
 ЛАЗИН, Александра 481, 481, 481
 ЛАЗИН, Аца 512
 ЛАЗИЋ, Андреа 214
 ЛАЗИЋ, Бојана 75
 ЛАЗИЋ, Владимир 242, 420
 ЛАЗИЋ, Марија 136
 ЛАЗИЋ, Милош 512, 517
 ЛАЗИЋ, Патрик 5, 563
 ЛАЗИЋ, Ранко 539, 540
 ЛАЗОВИЋ, Теодор 665
 ЛАКЕТА, Лазар 98
 ЛАЛИЋ, Александра 75
 ЛАПТОШЕВИЋ, Михаило 303, 304
 ЛАСИЦА, Наташа 99
 ЛАСЛО, Јудит → LÁSZLÓ, Judit
 ЛАСЛО, Немет → LÁSZLÓ, Németh
 ЛАТИНОВИЋ, Саша 216, 240, 243, 275, 479, 479, 480, 481, 481, 482, 483, 483, 547, 634
 ЛАТИНЧИЋ, Немања 99
 ЛАУШЕВИЋ, Драгица 42, 153
 ЛАЦКО, Алиса 512, 514, 517
 ЛЕБАР, Жига 329
 ЛЕКОВИЋ, Лина 639
 ЛЕНАРД, Роберт → LÉNÁRD, Róbert
 ЛЕНДЕРЕР, Феликс → LENDERER, Felix
 ЛЕПУША, Дуња 539, 539
 ЛЕРО, Младен 75
 ЛИЈЕШЕВИЋ, Борис 95, 100
 ЛИТМАН, Кристоф → LITTMANN, Christof
 ЛОВРИЋ, ИВАНА 699
 ЛОГУНОВ, Владимир 539
 ЛОЗАНОВИЋ, Александра 106
 ЛОКНЕР, Александар 187
 ЛОНЧАРЕВИЋ, Данило 100
 ЛОНЧАР, Јања 151
 ЛОНЧАР, Јелена 512
 ЛУКАЈИЋ, Марио 697
 ЛУКАЧ, Александар 314
 ЛУКИЋ, Младен 104, 188
 ЛУКИЋ, Петар 328, 329
 ЛУКИЋ, Сузана 217
 ЛУТКИЋ, Дејан 187
 ЛУЧИЋ, Софија 239, 240, 241, 242, 243, 420
 ЉУБАНИЋ, Горан 667, 670
 ЉУБИЋ, Игор 510
 ЉУБИЧИЋ, Бранислав 657
 ЉУБИЧИЋ, Миљана 100
 ЉУБИШИЋ, Небојша 55, 57
 ЉУМОВИЋ, Сања 24, 28
 МАЂАР, Атила → MAGYAR, Attila
 МАЂАР, Жофиа → MAGYAR, Zsófia
 МАЂАРКА, Алекс → MAGYRKA, Aleks
 МАЂАРКА, Маркуц → MAGYRKA, Markuc
 “Маестро”, Студио 719, 720, 721
 МАЖЕРИ, Андреј 518
 МАЗАЛИЦА, Душко 678, 678, 679
 МАЈОРОШ, Роберт → MAJOROS, Róbert
 МАЈСТОРОВИЋ, Милица 313, 314
 МАЈЦЕН, Мојца 546, 549
 МАКЕВИЋ МИРКОВ, Милијана 571

- МАКЕДОНСКА, Едит 134, 135
 МАКЕДОНСКА, Едита 125
 МАКРАГИЋ, Иван 420
 МАКСИМОВИЋ, Борис 42, 125, 187
 МАКСИМОВИЋ, Владимир 303, 304
 МАКСИМОВИЋ, Дејан 655, 658
 МАКСИМОВИЋ, Десанка 95
 МАКСИМОВИЋ МИЛАДИНОВИЋ, Наташа 370
 МАКСИМОВИЋ, Михаило 719, 721, 722
 МАКСИМОВИЋ, Сениша 668
 МАКСИМОВИЋ, Тијана 512
 МАКСИМОВ, Јакуб 679
 МАКСИЋ, Лазар 76, 371
 МАЛБАША, Никола 2, 26
 МАЛЕНОВ, Славчо 440
 МАЛЕШЕВ, Вила 549
 МАНАСИЈЕВИЋ, Александра 263, 266, 267
 МАНДИЋ, Ана 152
 МАНДИЋ, Анастасија 96
 МАНДИЋ, Жељка 438, 440
 МАНДИЋ РИГОНАТ, Татјана 98
 МАНДИЋ, Симонида 518
 МАНДИЋ, Стево 41
 МАНИЋ, Тара 262
 МАНОВ, Паулина 2, 200
 МАНОЈЛОВИЋ, Ива 57
 МАНОЈЛОВИЋ, Марко 54
 МАНЧИЋ, Анита 58
 МАРАНГОНИ, Габријел → MARANGONI, Gabriele
 МАРИНКОВИЋ, Александар 394, 403, 403, 405
 МАРИНКОВИЋ, Александра 188
 МАРИНКОВИЋ, Вук 403
 МАРИНКОВИЋ, Драган 352
 МАРИНКОВИЋ, Маргарета 101
 МАРИНКОВИЋ, Ненад 515
 МАРИНКОВИЋ, Смиљана 697, 699
 МАРИНКОВ, Никола 513, 517, 518
 МАРИН, Срђан 241
 МАРИЋ, Анђела 463
 МАРИЋ, Вукашин 481
 МАРИЋ, Дивна 658
 МАРИЋ, Марија 352, 353
 МАРИЋ, Милан 55, 57
 МАРИЧИЋ, Јана 173, 635
 МАРИЧИЋ, Раде 254
 МАРИЧИЋ, Хаџи Ненад 98, 99, 100
 МАРЈАНОВИЋ, Драган 392, 393, 394, 404, 405
 МАРЈАНОВИЋ, Пеђа 512, 514, 515, 519
 МАРКИЋЕВИЋ, Миодраг 698
 МАРКОВИЋ, Алекса 303, 304
 МАРКОВИЋ, Александар 99
 МАРКОВИЋ, Дијана 515
 МАРКОВИЋ, Ђорђе 303
 МАРКОВИЋ, Игор 369
 МАРКОВИЋ, Јагош 58
 МАРКОВИЋ, Јелена 540
 МАРКОВИЋ, Катарина 98, 151
 МАРКОВИЋ, Марија 99
 МАРКОВИЋ, Марко 514, 515, 520, 568
 МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ, Марија 29, 54, 152, 173, 516
 МАРКОВИЋ, Наташа 5, 202
 МАРКОВИЋ, Сања 58
 МАРКОВИЋ, Стефан 253
 МАРКОВИЋ, Теодора 26
 МАРКОВИЋ, Тијана 513, 518
 МАРКОВИЋ, Урош 98
 МАРКОВ КРИЖАН, Тања 303, 304
 МАРКОШ, Алберт → MÁRKOS, Albert
 МАРОЈЕВИЋ, Дијана 2, 187
 МАРОСИУК, Марко 343, 633, 634, 635
 МАРТИНОВИЋ, Јелена 481
 МАРЦИ, Марчело 547
 МАРЧЕТИЋ, Ања 100
 МАТЕЈИЋ, Душан 96, 99, 100, 106
 МАТЕЈИЋ, Леа Грација 28
 МАТЕЈИЋ, Сања 312, 313
 МАТЕОВИЋ ТАСИЋ, Катарина 546, 548, 549
 МАТИЈЕВИЋ, Нада 136
 МАТИЋ, Бојана 539, 540
 МАТИЋ, Драгутин 135
 МАТИЋ, Јована 27, 125, 125
 МАТЈАШЕЦ РОШКЕР, Наташа 55
 МАТЈУШЕНСКАЈА, Софија 125
 МАТОВИЋ, Младен 354
 МАЋОШ, Мирослав 275
 МАЦЕО, Маријанђела 547
 МАЦУРА, Милош 479, 481, 482
 МАЧКОВИЋ, Ведрана 697
 МАЧКОВИЋ, Една 480
 МАШИЋ, Симона 569
 МАШ, Снежана 242, 420
 МЕДЕНИЦА ВУКАСОВИЋ, Марина 101, 353, 394, 405
 МЕДЕНИЦА, Марија 99, 510, 510, 516, 519

- МЕДЕНИЦА, Марина 149
МЕДОЈЕВИЋ, Драгослав 678
МЕЗЕИ, Кинга → MEZEI, Kinga
МЕЈЏОР, Лука 513
МЕЛЦХЕР, Миа 5
МЕНСУР, Ирфан 54, 266
МЕСАРОШ, Арпад → MÉSZÁROS, Árpád
МЕСАРОШ, Габор → MÉSZÁROS, Gábor
МЕСАРОШ, Ирена 539
МИГРИЋ, Лана 188
МИЈАИЛОВИЋ, Никола 546
МИЈАЛКОВИЋ, Нина 188
МИЈАТОВИЋ, Бранислав 261, 262, 263, 264, 265, 267, 268
МИЈАТОВИЋ, Зоран 252
МИЈАТОВИЋ КОРОМ, Ксенија 550
МИЈАТОВИЋ, Невена 437
МИЈАТОВИЋ, Никола 227, 440
МИЈАТОВИЋ, Софија 571, 634
МИЈОВИЋ, Јелена 153, 658
МИКАН, Стефан 539, 546, 549, 549
МИКЕНС, Валoa → MICKENS, Valois
МИКИТИШИН, Сања 518
МИКИЋ, Никола 419
МИКИЋ, Филип 571
МИЛАДИНОВИЋ, Мина 392, 404, 722
МИЛАНОВИЋ, Бојана 512, 513, 515, 517
МИЛАНОВИЋ, Ива 102, 103, 104
МИЛАЧИЋ, Вања 103, 216
МИЛЕНКОВИЋ, Данило 422, 697
МИЛЕНКОВИЋ, Игор 25
МИЛЕНКОВИЋ, Марија 2, 3, 106, 313
МИЛЕНКОВИЋ, Наталија 273
МИЛЕНКОВИЋ, Предраг 353, 355
МИЛЕНКОВИЋ, Радослав 96, 273
МИЛЕНКОВИЋ, Светлана 342, 343
МИЛЕНКОВИЋ, Татјана 420, 422, 540
МИЛЕНОВИЋ ПОПОВИЋ, Ивана 37
МИЛЕТИЋ, Вук 98, 99
МИЛЕТИЋ, Марина 99, 125, 125
МИЛЕТИЋ, Предраг 99
МИЛИВОЈЕВИЋ, Миодраг 96, 98, 99, 134
МИЛИВОЈЕВИЋ, Никита 4
МИЛИДРАГ, Снежана 678
МИЛИН, Бошко 54
МИЛИН, Теодора 98
МИЛИСАВЉЕВИЋ, Марко 403, 419, 419
МИЛИТЕ, Ђулио 539, 539, 540, 546, 549
МИЛИЋ, Бранислава 403
МИЛИЋЕВИЋ, Бранислав 201, 203
МИЛИЋЕВИЋ, Жељко 678
МИЛИЋЕВИЋ, Филип 353
МИЛИЋ, Сања 103
МИЛИЧЕВИЋ, Игњат 658
МИЛИШИЋ, Љубиша 273
МИЛИШИЋ, Наташа 274, 275
МИЛКОВИЋ, Александар 479, 481, 482
МИЛОВАНОВИЋ, Данило 251, 479, 481
МИЛОВАНОВИЋ, Милена 547
МИЛОВАНОВИЋ, Милош 665
МИЛОВАНОВИЋ МИНИЋ, Маша 134
МИЛОВАНОВИЋ, Небојша 56
МИЛОВАНОВИЋ, Срђан 514, 515, 539, 540
МИЛОВАНОВ, Соња 125, 125
МИЛОВАНОВ, Тијана 514
МИЛОЈЕВИЋ, Богдан 313, 314
МИЛОЈЕВИЋ, Владимир 666, 668
МИЛОЈЕВИЋ, Јелисавета 76
МИЛОЈЕВИЋ, Мишко 668
МИЛОЈЕВИЋ, Никола 312, 313, 314
МИЛОЈЕВИЋ, Соња 666, 671
МИЛОЈЕВИЋ, Урош 394, 403, 405, 406
МИЛОЈКОВИЋ, Младен 27, 200, 200
МИЛОРАДОВИЋ, Александар 313
МИЛОСАВЉЕВ, Душан 539
МИЛОСАВЉЕВИЋ, Александар 514, 519
МИЛОСАВЉЕВИЋ, Ана 27
МИЛОШАКОВИЋ ТАСИЋ, Зорана 420, 438, 440
МИЛОШЕВ, Дејан 188
МИЛОШЕВИЋ, Вујадин 264
МИЛОШЕВИЋ, Горан 104
МИЛОШЕВИЋ, Данијела 104
МИЛОШЕВИЋ, Дијана 37
МИЛОШЕВИЋ, Ива 152, 633
МИЛОШЕВИЋ, Марко 148
МИЛОШЕВИЋ, Невена 104, 136
МИЛОШЕВ, Јелена 540
МИЛУКИЋ, Никола 481
МИЛУТИНОВИЋ, Јаков 135
МИЛУТИНОВИЋ, Сава 99
МИЉКОВИЋ, Сандра 463, 464
МИЉКОВИЋ, Слободан 420
МИЉКОВИЋ, Срђан 421
МИМИЦА, Роко 97, 98, 104, 106, 134
МИОЧИНОВИЋ, Зора 148

- МИРИЋ, Анастасија 251
 МИРКОВИЋ, Маја 26, 303, 513
 МИРКОВИЋ, Невена 251
 МИСИРАЧА, Марко 313
 МИТИЋ, Андрија 697
 МИТИЋ, Бојана 539, 539, 539, 540
 МИТИЋ, Марија 546
 МИТИЋ, Матеја 403
 МИТИЋ ПАВЛОВИЋ, Катарина 402
 МИТРИЋ, Драган 267
 МИТРОВИЋ, Биљана 253
 МИТРОВИЋ, Бранко 24, 25, 30, 188, 656
 МИТРОВИЋ, Ђорђе 481
 МИТРОВИЋ, Ирина 370, 371
 МИТРОВИЋ, Јелена 102
 МИТРОВИЋ, Ксенија 568, 634
 МИТРОВИЋ, Сања 29
 МИТРУШИЋ, Јасмина 547
 МИЋАЛОВИЋ, Драгана 403, 403
 МИЋАЛОВИЋ, Слобода 57
 МИЋЕВИЋ, Срђан 101, 103, 104, 106, 135, 136
 МИЋИЋ, Јулијана 371
 МИЋИЋ, Марко 546, 549
 МИЋУНОВИЋ, Вељко 516
 МИХАИЛОВИЋ, Александар 252, 402
 МИХАИЛОВИЋ, Владислав 151
 МИХАИЛОВИЋ, Данијела 42
 МИХАИЛОВИЋ, Нела 106
 МИХАИЛОВИЋ, Петар 151
 МИХАЈЛОВИЋ, Биљана 438, 440
 МИХАЈЛОВИЋ, Даријан 481
 МИХАЈЛОВИЋ, Даринка 28
 МИХАЈЛОВИЋ, Дарјан 239
 МИХАЈЛОВИЋ, Иван 150
 МИХАЈЛОВИЋ, Јелена 633, 634, 635
 МИХАЈЛОВИЋ, Мила 720
 МИХАЈЛОВИЋ, Милица 54, 151
 МИХАЈЛОВИЋ, Немања 591
 МИХАЈЛОВИЋ, Светлана 420
 МИХЊЕВИЋ, Данило 274, 275
 МИХОВИЛОВИЋ, Лука 28
 МИЦЕВСКИ, Благој 469
 МИШИЋ, Дамјан 419
 МИШИЋ, Сњежана 697
 МИШКОВИЋ, Јована 516
 МИШКОВИЋ, Стела 28
 МЛАДЕНОВИЋ, Ивана 136, 217
 МЛАДЕНОВИЋ, Кокан 479, 482, 652
 МЛАДЕНОВИЋ, Марија 227
 МЛАДЕНОВИЋ, Митра 188
 МЛАДЕНОВИЋ, Селена 666, 667, 668, 669
 МЛАДЕНОВИЋ, Стефан 394, 402, 403, 405
 МЛАДЕНОВИЋ, Урош 590, 590
 МЛАЂЕНОВИЋ, Миљивоје 721
 МОЈСИЛОВИЋ, Зора 187
 МОЛНАР, Ана → MOLNÁR, Anna
 МОЛНАР, Золтан 513
 МОНТЕВЕРДИ, Клаудио → MONTEVERDI, Claudio
 МОРАВЧЕВИЋ, Милена 188
 МОРАВЧИЋ, Сања 633, 635
 МРАЧЕК, Роберт 55, 55
 МРДАКОВИЋ, Емилија 275, 480, 634
 МРКИЋ ПОПОВИЋ, Љиљана 54, 56, 57, 76, 96, 98, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 149, 150, 151, 152, 215, 254
 МУЈОВИЋ, Вјера 103
 МУНИЋ КАНИНГТОН, Владислава 273
 МУРАТОВИЋ, Ема 464
 МУРИЋ, Денис 57
 МУРИЋ, Момчило 657
 МУСИЋ, Раша 125
 МУСТАЈБАШИЋ, Виктор 99
 НАЂ, Емилија 539
 НАЈМАН, Наташа 125
 НАКОВ, Милан 564
 НАНИЋ СУВАЧАРЕВИЋ, Ивана 540
 НАСЕР, Мет → NASSER, Mett
 НАУМОСКИ, Игор 188, 253
 НАУМОСКИ, Немања 188
 НЕВЗАТИ КЕРИ, Кренаре 76, 226
 НЕДА, Даниел 242
 НЕДЕЉКОВИЋ, Жељана 99
 НЕДЕЉКОВИЋ, Ивана 371
 НЕДЕЉКОВИЋ, Милан 95, 188
 НЕДЕЉКОВИЋ, Невена 253
 НЕДЕЉКОВИЋ, Филип 392, 404
 НЕДИЋ, Бранислав 355, 403
 НЕДОВИЋ, Ивана 392, 404
 НЕДОВИЋ, Миролуб 394, 405
 НЕДОВИЋ ТЕКИНДЕР, Нађа 394, 405
 НЕЗИРАЈ, Бљерт 150
 НЕЗИРОВИЋ, Недим 100, 102
 НЕМЕТ, Атила → NÉMET, Attila
 НЕНАДИЋ, Вања 3
 НЕНАДОВИЋ, Војин 188

- НЕНАДОВИЋ, Мина 188
 НЕРАНЏИЋ, Невена 188
 НЕСТОРОВИЋ, Марко 546
 НЕСТОРОВИЋ, Олгица 571
 НЕСТОРОВИЋ, Радмила 539, 540
 НЕСТОРОВСКА, Јована 125, 125
 НЕЋАК, Марјан 57, 568
 НЕШИЋ, Љубица 188
 НЕШКОВИЋ, Милан 101, 252, 658
 НЕШКОВИЋ, Нина 42, 100, 106
 НИКАЧ, Сандра 75, 370, 549
 НИКИТОВИЋ, Бојана 100
 НИКИЋ, Павле 514
 НИКОЛИЋ, Александар 546, 549
 НИКОЛИЋ, Анђелка 328
 НИКОЛИЋ, Биљана 353
 НИКОЛИЋ, Даница 518
 НИКОЛИЋ, Драган 99
 НИКОЛИЋ, Зоран 264
 НИКОЛИЋ, Иван 37
 НИКОЛИЋ, Ирена 342
 НИКОЛИЋ, Јован 188
 НИКОЛИЋ, Лако 200, 438, 440
 НИКОЛИЋ, Марко 226, 228
 НИКОЛИЋ, Милијана 134, 546
 НИКОЛИЋ, Милош 136
 НИКОЛИЋ, Мина 95
 НИКОЛИЋ, Нела 439, 440
 НИКОЛИЋ, Немања 188
 НИКОЛИЋ, Никола 214, 669
 НИКОЛИЋ, Станислава 2
 НИКОЛИЋ, Татјана 188, 188
 НИКОЛОВСКИ, Кристина 125
 НИНКОВИЋ, Сања 97
 НИНКОВИЋ, Слободан 479, 479, 481, 483
 НИЦОВИЋ, Славица 665
 НИЧИЋ, Даница 403, 406
 НОВАКОВИЋ, Лидија 188
 НОВАКОВИЋ, Марија 719, 722
 НОВКОВ, Лазар 328, 481, 679
 НОКС, Расел 125
 НОСОВ, Андреј 3, 106
 ЊАРИ, Акош → NYÁRI, Ákos
 ЊЕМЦОВА, Божана 679
 ОБРАДИНОВИЋ, Божидар 173, 200, 201, 635, 668
 ОБРАДОВИЋ, Вишња 514, 515, 515
 ОБРАДОВИЋ, Слободан 188
 ОБРЕНОВИЋ, Зоран 203
 ОБУЋИНА, Драгица 77
 ОГЊЕНОВИЋ, Владимир 514, 515
 ОГРИЗОВИЋ, Милена 125, 125
 ОДАНОВИЋ, Олга 96
 ОЖВАР, Роберт → OZSVÁR, Róbert
 ОЛАЈОШ ЧИЗМИЋ, Дарија 549
 ОЛАХ, Тамаш → OLÁN, Tamás
 ОЛИВЕРИЋ, Андријана 187
 ОЛИВЕРИЋ, Немања 187
 ОЛИГЕРОВА, Алиса 592
 ОЛЋАН, Олга 97
 ОЉАЧИЋ, Стојша 153
 ОМЕРЗУ, Силван 329
 ОРБ, Селена 24, 28, 30, 106, 151, 262, 262, 652
 ОРЛЕНКО, Иван 100
 ОРОВЕЦ, Кристина → OROVEC, Krisztina
 ОРОВЕЦ, Стефан 592
 ОСТАНЕК, Кристијан 55, 55
 ОСТОЈИН, Маја 125
 ОСТОЈИЋ, Дејан 103
 ОСТОЈИЋ, Стефан 479, 482
 ОЦОКОЉИЋ ИВАНОВИЋ, Златија 100
 ПАВИЋЕВИЋ, Ања 187
 ПАВИЋЕВИЋ, Ивана 25, 656, 657
 ПАВИЋ, Павле 697
 ПАВИЋ, Сања 539, 540
 ПАВИЧЕВИЋ, Ивана 658
 ПАВЛИЦА, Мина 215, 512, 514, 515, 518
 ПАВЛИЧИЋ, Валентина 188
 ПАВЛОВИЋ, Кристина 343
 ПАВЛОВИЋ, Александра 420, 421
 ПАВЛОВИЋ, Ана 125
 ПАВЛОВИЋ, Андрија 214
 ПАВЛОВИЋ, Анђелко 99
 ПАВЛОВИЋ, Ђорђе 547
 ПАВЛОВИЋ, Ема 27
 ПАВЛОВИЋ, Ивана 188
 ПАВЛОВИЋ, Игор 482
 ПАВЛОВИЋ, Катарина 392, 402, 403, 404, 405, 406, 419
 ПАВЛОВИЋ, Коста 669, 670
 ПАВЛОВИЋ, Марко 153, 173, 187
 ПАВЛОВИЋ, Милица 188
 ПАВЛОВИЋ, Предраг 342, 343
 ПАВЛОВИЋ, Стефан 134, 546, 549
 ПАВЛОВСКИ, Божин 125
 ПАВЛОВСКИ, Марко 394, 405

- ПАЋЕН, Јања 546, 549
 ПАЈКИЋ, Кристина 667, 668, 669, 671
 ПАЈЧИЋ, Слађана 670
 ПАЛИГОРИЋ СИНКЕВИЋ, Јелена 215, 422, 669
 ПАЛФИ, Викторија → PALFI, Viktorija
 ПАЛФИ, Ервин → RÁLFI, Ervin
 ПАНАЈОТОВИЋ, Владимир 125
 ПАНГО, Олга 470
 ПАНТЕЛИЋ, Мирко 273
 ПАНТИЋ, Јована 670, 671
 ПАНТИЋ, Милош 665
 ПАНТИЋ, Наташа 151
 ПАНТОВИЋ, Иван 148
 ПАНЧИЋ ДОБРОДОЛАЦ, Ивана 518
 ПАПАК, Борис 95
 ПАРАНОСИЋ, Дамјан 216, 343
 ПАСПАЉ, Игор 729
 ПАСТОР, Игор 215
 ПАУНОВСКА, Сандра 312
 ПАШОВИЋ, Харис 215, 512
 ПАШЧАН, Анђела 518
 ПЕЈАКОВИЋ, Александар 354, 729
 ПЕЈАКОВИЋ, Никола 698
 ПЕЈИЋ, Александра 512, 518
 ПЕЈИЋ, Верица 549
 ПЕЈИЋ, Елена 188
 ПЕЈИЋ, Јован 546, 549
 ПЕЈКОВИЋ, Владимир 29, 54, 75, 102, 152, 152, 515, 633
 ПЕЈКОВИЋ, Миодраг 314
 ПЕЈОВИЋ, Катарина 5
 ПЕЈОВИЋ, Милош 4
 ПЕЈОВИЋ, Никола 25, 655, 656, 657, 658
 ПЕЈЧИНОВИЋ, Лука 125
 ПЕЈЧИЋ, Аца 671
 ПЕКОВИЋ, Биљана 188
 ПЕКОВИЋ, Миња 633, 638
 ПЕКУРАР, Исидора 540
 ПЕНИЋ, Марија 99
 ПЕРИЋ, Наташа 697, 699
 ПЕРИЋ, Срђан 97, 100
 ПЕРИЋ СТОЈАНОВИЋ, Марина 314
 ПЕРИШИЋ, Јелена 201, 352
 ПЕРИШИЋ, Нина 437
 ПЕРИШИЋ, Периша 2
 ПЕРИШИЋ, Слободан 679, 680
 ПЕРОВИЋ, Вујић 100
 ПЕРОВИЋ, Вучић 102
 ПЕРУНОВИЋ, Давор 203
 ПЕСКАРИЈУ, Отилија → PESCARIU, Otilia
 ПЕТЕРФИ, Бори → Péterfy, Bori
 ПЕТКОВИЋ, Дуња 421
 ПЕТКОВИЋ, Јулија 564
 ПЕТКОВИЋ, Слободан 99
 ПЕТРАНОВИЋ ШАРАЦ, Слободан 668
 ПЕТРИЋ, Бранка 214
 ПЕТРИЋ, Мина 517
 ПЕТРИЧЕВИЋ, Владимир 42, 99, 105
 ПЕТРИЧЕВИЋ, Марко 226, 228
 ПЕТРОВ, Зоран 75
 ПЕТРОВ, Зорана 102, 303
 ПЕТРОВИЋ, Александар Саша 546
 ПЕТРОВИЋ, Ана 99
 ПЕТРОВИЋ, Аница 481
 ПЕТРОВИЋ, Данило 394, 402, 403, 405, 482
 ПЕТРОВИЋ, Дојна 241, 243
 ПЕТРОВИЋ, Драган 187, 665
 ПЕТРОВИЋ, Душан 54, 241, 403
 ПЕТРОВИЋ, Ђорђе 251
 ПЕТРОВИЋ, Ема 352, 353, 354
 ПЕТРОВИЋ, Иван 720, 722
 ПЕТРОВИЋ, Јелена 151
 ПЕТРОВИЋ, Ленка 187
 ПЕТРОВИЋ, Љубица 200, 515
 ПЕТРОВИЋ, Милош 3
 ПЕТРОВИЋ, Миња 188
 ПЕТРОВИЋ, Миодраг 514
 ПЕТРОВИЋ, Миона 24, 37, 77
 ПЕТРОВИЋ, Наташа 262, 263, 264, 266, 267, 268
 ПЕТРОВИЋ, Сара 665
 ПЕТРОВИЋ, Сенка 514, 547
 ПЕТРОВИЋ, Соња 517
 ПЕТРУШЕВСКИ, Предраг 539, 540
 ПЕЋИНАР, Анђела 512
 ПЕЋИНАР, Ненад 517
 ПЕЧЕНИК, Жан 55
 ПЕШИЋ, Моника 638
 ПИЛИПОВИЋ, Саша 313
 ПИНТЕР, Ана 370
 ПИПАН, Јанез 55
 ПИЧОРЕА, Адриан 518
 ПИШКОРИЋ, Жељко 516, 517, 519
 ПЈЕВАЦ, Тања 515
 ПЈЕВИЋ, Тамара 24, 25, 151, 656

- ПЛАВАЊАЦ, Нина 479, 482
 ПЛАЗИБАТ, Иван 699
 ПЛАНИЋ, Лидија 125
 ПЛАТИША, Бранислав 187
 ПЛЕСКОЊИЋ, Александра 512, 514
 ПЛЕСКОЊИЋ, Јована 512
 ПОДУНАВАЦ, Божидар 153
 ПОЛЕТАН, Дана 697
 ПОЉАК, Миња 520
 ПОНГО, Габор → PONGÓ, Gábor
 ПОПАДИЋ, Владимир 352
 ПОПАДИЋ СУМИЋ, Јелена 352
 ПОПА, Марибел → POPA, Maribel
 ПОПОВИЋ, Александар 136
 ПОПОВИЋ, Бранко 254
 ПОПОВИЋ, Весна 5, 41, 352, 481, 666, 697
 ПОПОВИЋ, Горан 438, 440
 ПОПОВИЋ ДРАГОВИЋ, Ирена 216, 519, 652
 ПОПОВИЋ, Ирена 392, 516
 ПОПОВИЋ, Јован 437, 439, 440
 ПОПОВИЋ, Јован Стерија 549
 ПОПОВИЋ, Катарина 549
 ПОПОВИЋ, Ненад Ј. 481, 482
 ПОПОВИЋ, Татјана 188
 ПОПОВСКА, Миа 57
 ПОПОВСКИ, Александар 57
 ПОПОВ, Снежана 274
 ПОП ТАСИЋ, Небојша 329
 ПОТПАРИЋ, Лука 253
 ПОША, Андрија 274
 ПРЕВАЗИ, Гјергј → PREVAZI, Gjergj
 ПРЕДИЋ, Милена 29
 ПРЕДОЈЕВИЋ, Мирела 729
 ПРЕЛИЋ, Вахидин 655, 657, 658
 ПРЕРАДОВИЋ, Петар 549
 ПРЕСБУРГЕР, Ирис → PRESSBURGER, Írisz
 ПРИБИЋ, Ивана 539, 540
 ПРИВИЗЕР, Иван → PRIVIZER, Ivan
 ПРЛИЧКОВСКИ, Душан 313
 ПРЉЕТА, Миљан 173
 ПРОЈКОВСКИ, Дејан 470
 ПУЖИЋ, Мила 403
 ПУЛЕТИЋ, Бошко 99
 ПУРИШИЋ, Душан 148
 ПУРКОВИЋ МАЦАН, Драгана 354, 698, 699
 ПУЦКО, Матеја 55
 ПУЏИН, Јуџин д → POOGENE, Eugene the
 ПУШКАРЕВИЋ, Страхинја 512
 РАБРЕНОВИЋ, Гаврило 134
 РАДАКОВИЋ, Драгана 135
 РАДАКОВИЋ, Јован 515
 РАДАКОВИЋ, Милош 481
 РАДАНОВИЋ, Марко 539, 540, 549
 РАДАНОВИЋ, Невенко 96, 99, 101
 РАДЕНКОВИЋ, Биљана 421, 422
 РАДЕНКОВИЋ, Никола 188, 201
 РАДИВОЈЕВИЋ, Срђан 239, 241, 243
 РАДИВОЈЕВИЋ, Филип 392, 393, 393, 395, 404
 РАДИНОВИЋ, Миљана 136
 РАДИН, Синиша 134
 РАДИЋ, Ратко 720
 РАДИШИЋ, Јанко 658
 РАДИШИЋ, Сања 273
 РАДНОВ, Бојан 539, 539, 540, 546, 549
 РАДОВАНОВИЋ, Филип 2
 РАДОВАНОВ, Марија 479, 483
 РАДОВИЋ, Мина 539, 540, 546, 549
 РАДОВИЋ, Ненад 76
 РАДОЈА, Мина 125, 125
 РАДОЈЕВИЋ, Дарко 479, 481, 482
 РАДОЈЕВИЋ, Драгана 669
 РАДОЈЕВИЋ, Марко 394, 405, 406, 406
 РАДОЈИЧИЋ, Александар 2
 РАДОЈИЧИЋ, Никола 549
 РАДОЊИЋ, Бошко 151, 153
 РАДОЊИЋ, Вук 134
 РАДОЊИЋ, Мирко 639
 РАДОЊИЋ, Стефан 2, 4
 РАДОЊИЋ, Чедомир 125
 РАДОСАВ, Вишња 546
 РАДОСАВЉЕВИЋ, Момчило 355
 РАДОСАВЉЕВИЋ, Соња 241
 РАДОШЕВИЋ, Вања 239, 241
 РАДУЈКО, Јасмина 512, 517
 РАДУЛОВИЋ, Александар 563, 564
 РАДУЛОВИЋ, Дане 55
 РАДУЛОВИЋ, Милена 57
 РАДУЛОВИЋ, Мина 539
 РАДУЛОВИЋ, Мирослав 217
 РАДУЛОВИЋ, Наташа 463
 РАДУЛОВИЋ, Новак 104
 РАЈИЋ, Јелена 262, 264, 266
 РАЈИЋ, Љубиша 98
 РАЈИЧИЋ, Вера 665
 РАЈКОВИЋ, Исидора 312, 314
 РАЈНОВИЋ, Марина 549

- РАКИЋ, Јована 469
 РАКИЋ, Милица 419
 РАКИЋ, Никола 353, 355
 РАКОЧЕВИЋ, Марија 312, 313
 РАКОЧЕВИЋ, Никола 101
 РАЛБОВСКИ, Чаба → RALBOVSZKI, Csaba
 РАМАЈИ, Душко 546
 Р. АНДРИЋ, Жељко 546
 РАНЂЕЛОВИЋ, Вукашин 512, 513, 517
 РАНКОВИЋ, Дуња 28
 РАНКОВИЋ, Душан 719
 РАНКОВИЋ, Ленка 99
 РАНКОВИЋ, Урош 26, 188
 РАНОСАВЉЕВИЋ, Сенка 546, 549
 РАТКОВИЋ, Бјанка 203
 РАЧИЋ, Бојана 188
 РАШИЋ, Страхиња 570
 РАШКОВИЋ, Владимир 241
 РЕМОВИЋ, Рајна 539, 539, 539, 539, 540, 546
 РЕПИЋ, Ксенија 215
 РЕЏИЋ ВУЛЕВИЋ, Милица 328, 329
 РИВИЋ, Желимир 729
 РИСТИЋ, Александра 419, 437, 666, 669
 РИСТИЋ, Ивана 470, 697, 699
 РИСТИЋ, Јован 352, 353, 354, 355
 РИСТИЋ КРАЈНОВ, Сања 512, 514, 515
 РИСТИЋ, Марија 267
 РИСТИЋ, Наташа 422
 РИСТИЋ, Сара 104, 134, 136, 188
 РИСТИЋ, Софија 422
 РИСТОВИЋ, Љубиша 634
 РИСТОВСКИ, Теодора 173
 РИСТОСКИ, Александар 568
 РИФАТОВИЋ, Рифат 463, 464
 РИЦ, Армин → RICZ, Armin
 РОДИЋ, Алек 422, 697
 РОДРИГЕЗ, Рафаел де Мора 540
 РОКЕБИР, Валентин 547
 РОКОМАНОВ, Васил 440
 РОКУШ, Золтан → RÓKUS, Zoltán
 РОЛАНД, Ласло → ROLAND, László
 РОМАНИЋ, Вук 98
 РОМИЋ, Милош 481
 РОНДОВИЋ, Андреја 30, 101, 104, 658
 РОПРЕТ, Нејц 55, 55
 РОСИЋ, Александар 25, 655, 656, 657, 658
 РОСНИЧЕК, Карин 105
 РОТОНДЕЛА, Марчело 547
 РОТ, Роби → ROT, Robi
 РУДАКИЈЕВИЋ, Ана 514, 571
 РУЖИЋ, Љиљана 253
 РУКАВИНА, Нина 517, 519
 РУЊИЋ, Александар 699
 САБО, Регина → SZABÓ, Regina
 САВАНОВИЋ, Љубиша 698
 САВАНОВИЋ, Милорад 518
 САВАТИЋ, Татјана 548
 САВИН, Егон 41, 96
 САВИЋ, Војислав 268
 САВИЋ, Дејан 419
 САВИЋ ЈАЋИЋ, Ивана 24, 30, 99, 125
 САВИЋ, Кристина 188
 САВИЋ, Марко 516, 519
 САВИЋ, Тихомир 103
 САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ, Снежана 135
 САВКОВИЋ, Марко 512, 515
 САВКОВ, Кристина 479, 481, 482
 САИТО, Ајака 539, 539, 539, 540
 САЈЕ, Ирма 215
 САКАЧ, Игор 517
 САЛАИ, Бенце → SZALAI, Vence
 САЛАК, Надежда 546
 САЛАК, Хана 539, 539
 САЛОНСКИ, Иван 539, 539, 546
 САМАРЦИЋ, Милана 539, 539, 539, 540, 546
 САМОЛОВ, Милош 58
 САРАМАНДИЋ, Јасна 96, 97, 103, 105
 САРАПА, Александар 512, 513
 САРИЋ, Борко 440
 САРИЋ, Бранко 125
 СВЕТЛИК, Давид 510
 СВЕТОЗАРЕВ, Валентин 470, 568
 СВЕТОЗАРЕВ, Сергеј 470
 СВИЛАР, Душан 188
 СВИРАЦ, Милица 551
 СЕВИЋ, Лука 173
 СЕДЛАР, Александар 188
 СЕЕТХАЛЕР, Данијел 517
 СЕЕТХАЛЕР, Стефан 513, 517
 СЕКСЕН, Јелена 728, 729, 729
 СЕКУЛИЋ, Драган 99
 СЕКУЛИЋ, Срђан 633
 СЕКУЛОВИЋ, Данка 99
 СЕЛАК, Хана 539
 СЕЛИМОВИЋ, Хана 518
 СЕН-ЖОРЖ, Верноа де → SAINT- GEORGES,

- Jules-Henri Vernoy de
СЕНКОВИЋ, Никола 540, 546
СЕНКОВИЋ, Саша 539, 540, 594
СЕРДА, Арпад → SZERDA, Árpád
СЕРДА, Жофија → SZERDA, Zsófia
СИЛАЋИ, Нандор → SZILÁGYI, Nándor
СИМИЋ, Анђелика 29
СИМИЋ, Јелена 4
СИМИЋ, Крунислав 540
СИМОНИЧ, Мојца 55, 55
СИМОНОВИЋ ИВАНКОВИЋ, Катарина 419
СИМОНОВИЋ, Миа 512, 513, 515, 517
СИНОБАД, Душица 75, 76
СИХОВА, Анастасиа 125
СИЧ, Данијел 26
СКЛЕНАР, Јан → SKLENAR, Jan
СМИЛИЋ, Анђела 251
СМИЉКОВИЋ, Предраг 392, 404
СОКИЋ, Јелена 517
СОЛИНАС, Андреа 546
СОМБОРАЦ, Ирина 438, 680
СОМОЛОВ, Ивана 37
СОФРОНИЈЕВИЋ, Маја 371
СОЧУ, Ионут 518
СПАСИЋ, Александар 393, 395
СПАСИЋ, Душан 103
СПАСИЋ, Исидора 24, 402, 571
СПАСИЋ, Николина 515, 518, 518
СПАСИЋ, Софија 548
СПАСИЋ, Теодора 125
СПАСИЋ, Тихомир 105
СПАСОЈЕВИЋ, Александра 679
СПАСОЈЕВИЋ, Угљеша 369
СРБЉАНОВИЋ, Биљана 3
СРЕБРИЋ, Александар 4, 421
СРЕДОЈЕВИЋ, Дејан 312, 313, 517, 518, 519
СРЕМАЦ, Марина 472, 482, 510, 512, 519, 654
СРЕТОВИЋ, Искра 134, 136
СРЕЋКОВИЋ, Александар 99, 101
СТАЈКИЋ, Васа 546, 548, 549
СТАМАТОВИЋ, Александар 134
СТАМАТОВИЋ, Нада 125, 125
СТАМАТОВИЋ, Немања 99, 100
СТАМЕНКОВИЋ, Михаела 154, 369
СТАМЕНКОВИЋ, Никола 419
СТАМЕНКОВИЋ, Радомир 226, 239, 341, 342, 343, 392, 393, 634, 666
СТАМЕНОВИЋ, Никола 539, 539, 540, 546, 549
СТАМЕНОВСКИ, Љупка 125, 125
СТАНИКИЋ, Душан 312
СТАНИЛА, Космин 518
СТАНИЋ, Горан 125
СТАНИШИЋ, Зоран 699
СТАНИШИЋ, Исидора 25, 99, 254, 328, 656
СТАНКОВ, Бранислав 549
СТАНКОВИЋ, Анастасија 134, 136
СТАНКОВИЋ, Душан 354, 395, 421
СТАНКОВИЋ, Ђорђе 134, 135
СТАНКОВИЋ, Евгенија 394, 405
СТАНКОВИЋ, Иван 551
СТАНКОВИЋ, Лука 546, 549
СТАНКОВИЋ, Марија 265, 266, 267, 268
СТАНКОВИЋ, Милош 633, 635
СТАНКОВИЋ, Наталија 95
СТАНКОВИЋ, Никола 253, 254
СТАНКОВИЋ, Софија 188
СТАНКОВИЋ, Христина 539, 539, 540
СТАНКОВ, Невена 548
СТАНКОВ, Никола 548, 549
СТАНКОВСКИ, Филип 187, 215
СТАНОЈЕВИЋ, Лазар 671
СТАНОЈЕВИЋ, Милица 251
СТАНОЈЕВИЋ, Мирјана 261, 263, 264, 265, 266, 268
СТАРЧЕВИЋ, Стефан 2, 481, 512, 517
СТЕВАНОВИЋ, Александар 403, 403, 403
СТЕВАНОВИЋ, Лидија 512
СТЕВАНОВИЋ, Соња 77
СТЕПАНОВ, Иста 480, 514
СТЕПИЋ, Дејан 253
СТЕФАНОВИЋ, Бојана 97, 100, 100
СТЕФАНОВИЋ, Весна 355
СТЕФАНОВИЋ, Ивана 37
СТЕФАНОВИЋ, Сава 482, 512
СТЕФАНОВИЋ, Слободан 188
СТЕФАНОВИЋ, Тијана 634
СТИПАНИЧ, Матија 55, 55
СТЈЕПАНОВИЋ, Ивана 697
СТОИЉКОВИЋ, Јасмина 254
СТОЈАДИНОВИЋ, Дејан 188
СТОЈАНОВ, Дивна 510, 515, 519, 589
СТОЈАНОВИЋ, Александра 563, 564
СТОЈАНОВИЋ ГЛИД, Душанка 102, 105
СТОЈАНОВИЋ, Горчин 56, 152, 394, 405
СТОЈАНОВИЋ, Дуња 3
СТОЈАНОВИЋ, Лана 539, 539, 540

- СТОЈАНОВИЋ, Лука 251
 СТОЈАНОВИЋ, Љубинка 103
 СТОЈАНОВИЋ, Маја 4
 СТОЈАНОВИЋ, Марија 2, 76, 464
 СТОЈАНОВИЋ МАУРИЧ, Мирјана 539, 540
 СТОЈАНОВИЋ, Мирјана 188
 СТОЈАНОВИЋ, Младен 517
 СТОЈАНОВИЋ ЧВОРИЋ, Душица 152
 СТОЈАНЧЕВИЋ, Перо 571
 СТОЈИЉКОВИЋ, Алекса 403
 СТОЈИЉКОВИЋ, Бранислав 136
 СТОЈИЉКОВИЋ, Јасмина 251
 СТОЈИЉКОВИЋ, Мирослав 539, 546, 549
 СТОЈИМИРОВИЋ, Боба 369, 371
 СТОЈКОВИЋ, Александар 699
 СТОЈКОВИЋ, Бојана 200
 СТОЈКОВИЋ, Ема 217
 СТОЈКОВИЋ, Иван 251
 СТОЈКОВИЋ, Мина 313
 СТОЈКОВИЋ, Михајло 227
 СТОЈКОВИЋ, Саша 479, 481
 СТОЈКОВИЋ, Теодора 422
 СТОЈМЕНОВИЋ, Драган 481
 СТОЈМЕНОВИЋ, Ненад 97, 98
 СТОЈЧЕТОВИЋ, Бојан 254, 254
 СТОЈЧЕТОВИЋ, Горан 252, 254
 СТОЈЧИЋ, Јелена 678
 СТОКИЋ, Драган 314
 СТОКИЋ, Мирко 261, 263, 264, 265, 266, 268
 СТОКУЋА, Јелена 4, 96, 188, 203, 214
 СТОРОЖУК, Оксана 539, 540
 СТОШИЋ, Милена 226
 СТОШИЋ, Тамара 226
 СТРАВИНСКИ, Игор → SZTRAVINSZKI, Igor
 СТРУГАР, Петар 99, 100
 СТУПЉАНИН, Јелена 149
 СУВАЧАРЕВИЋ, Немања 125
 СУЖЊЕВИЋ, Милица 26, 173
 СУЉЕВИЋ, Алмира 464
 СУША, Ања 26
 ТАБАКОВИЋ, Страхиња 76
 ТАБАЧКИ, Миодраг 514
 ТАБУЧИЋ, Фуад 265, 267
 ТАВЧАР, Марија 101
 ТАДИЋ, Маша 27
 ТАЛИЋ, Биљана 342, 343
 ТАМЧИ ТОСКИЋ, Тамара 239, 241, 242
 ТАНАСКОВИЋ, Драгослав 312, 313, 313, 314
 ТАНАСКОВИЋ, Милан 251
 ТАНАСКОВИЋ, Милош 262, 263, 264, 266, 267, 268
 ТАСИЋ, Жељко 403
 ТАСИЋ, Јоаким 56
 ТАСИЋ КНЕЖЕВИЋ, Наташа 546
 ТАТИЋ, Александра 134
 ТАТИЋ, Татјана 125
 ТВРДИШИЋ, Јелена 5, 98
 ТЕРЗИЋ, Ивана 665, 665
 ТЕРЗИЋ, Павле 153
 ТЕРЗИЋ, Саша 678, 679
 ТЕШИЋ, Ђурђа 102
 ТЕШИЋ, Слободан 58
 ТИМАРОВ, Срђан 54
 ТИМОТИЈЕВИЋ, Марија 422
 ТОБЏИЋ, Александар 512
 ТОДОРОВИЋ, Анђелија 203
 ТОДОРОВИЋ, Дејан 106
 ТОДОРОВИЋ, Ивана 437
 ТОДОРОВИЋ, Маја 252
 ТОДОРОВИЋ, Марија 479, 480, 481
 ТОДОРОВИЋ, Марко 2, 3
 ТОДОРОВИЋ, Милица 188
 ТОДОРОВИЋ, Милош 153
 ТОЈАГИЋ, Марко 546
 ТОЛСТОЈ, Лав Николаевич (ТОЛСТОЈ, Лав Николајевич) 540
 ТОЛСТОЈ, Лав Николајевич → ТОЛСТОЈ, Лав Николаевич
 ТОМАНОВИЋ, Тамара 251, 252, 254
 ТОМАШЕВИЋ, Анета 666, 667, 668, 669, 671
 ТОМАШЕВИЋ, Бранислав 99
 ТОМАШЕВИЋ, Иван 134, 667, 667, 668
 ТОМАШЕВ, Теодора 188
 ТОМИЋ, Аница 571
 ТОМИЋ, Иван 4
 ТОМИЋ, Јелена 354
 ТОМИЋ, Јована 513
 ТОМИЋ, Сања 479, 480, 481
 ТОМОВИЋ, Ана 2
 ТОМОВИЋ, Дарко 99
 ТОНЧИЋ, Дејан 352, 353, 393
 ТОРАЧКИ, Јован 273
 ТОРЈАНАЦ, Дубравко 680
 ТОРЛАКОВИЋ, Саша 568
 ТОТ, Даниел → TÓTH, Dániel
 ТРАЈКОСКИ, Горан → TRAJKOSZKI, Goran

- ТРЕБЈЕШАНИН, Симо 4
 ТРИФКОВИЋ, Бранислав 149, 592
 ТРИФУНОВИЋ, Зоран 134, 539, 539, 539, 540, 546, 549
 ТРИФУНОВИЋ, Марија 539, 539, 539, 540, 546, 549
 ТРИЧКОВИЋ, Страхиња 136
 ТРИШИЋ, Анђела 99
 ТРИШИЋ, Снежана 342
 ТРКУЉА, Јелена 729
 ТРМЧИЋ, Александар 371
 ТРПЧЕВИЋ, Ивана 539, 539, 539, 540, 546, 549
 ТУБИЋ, Арсеније 188
 ТУРАЈЛИЈА, Мирољуб 188
 ТУРКОГЛУ, Ферјал 546
 ТУШУП, Бојана 512, 515
 ЋАЛДОВИЋ, Стефан 188
 ЋАЛИЋ, Бранислав 512
 ЋЕЛА, Жељко 239
 ЋЕРАН, Ивана 539
 ЋЕТКОВИЋ, Војин 54
 ЋЕШИЋ, Маша 227
 ЋИРИЋ, Иван 343
 ЋИРИЋ, Ненад 201
 ЋИРИЋ, Стефан 100
 ЋОРОВИЋ, Амар 2
 ЋОСИЋ, Дадо 5
 ЋОСИЋ, Зоран 103
 ЋОСИЋ, Раде 106
 ЋОЋИЋ, Ема 419
 ЋУК, Ана 369, 371
 ЋУРГУЗ, Драгиша 41, 42
 ЋУРГУС, Горана 136
 ЋУРКОВИЋ, Перица 99
 ЋУРЧИН, Ана 154, 154
 УГРЕНОВИЋ, Данијела 96
 УГУРЛУ, Зишан → UGURLU, Zishan
 УЗУНОВИЋ, Танасије 99
 УРБАН, Андраш → URBÁN, András
 УРЕМОВИЧ, Дилан 105
 УРОШЕВИЋ, Јасмина 96, 99, 104
 УРОШЕВИЋ, Урош 99
 ФАБРИ, Мирослав 514
 ФАТИЋ, Данило 188
 ФАТИЋ, Јелена 151, 153
 ФЕКЕТЕ, Адам → FEKETE, Ádám
 ФЕРЕИРА, Озвалдо 553
 ФЕРЕНЦ, Агота → FERENC, Ágota
 ФЕРЕНЦ, Јудит 513, 514, 515, 518, 520
 ФИГУРА, Терезија → FIGURA, Terézia
 ФИЛЕП, Тимеа → TIMEA, Fülöp
 ФИЛИПОВАЦ, Јакша 24, 25, 30, 656
 ФИЛИПОВИЋ, Анђелија 99
 ФИЛИПОВИЋ, Иван 313
 ФИЛИПОВИЋ, Јелена 226, 226, 228
 ФИЛИПОВИЋ, Милован 515, 518
 ФИЛИПОВИЋ, Предраг 201, 202, 203
 ФИЛИПОВИЋ, Стефан 99
 ФИЛИЋ, Милица 563, 564
 ФИШЕР, Стефан 99
 ФЈЕЛМАН, Бенџамин → FJELLMAN, Benjamin
 ФЛОРА, Иоана 518
 ФОТЕЗ, Ивана 634
 ФОТЕЗ, Петра 99, 105
 ФРАТИ, Никола 547
 ФРИГАНОВИЋ, Николина 698
 ФРИГО, Емануеле 125
 ФРИДРИК, Гертруд → FRIDRIK, Gertrúd
 ФУШАР, Нина 135
 ХАЈДУКОВИЋ, Филип 227
 ХАЈДУ, Сара → НАЈДУЉ, Sára
 ХАЈДУ, Тамаш → НАЈДУЉ, Tamás
 ХАЛИЛОВИЋ, Сабина 729, 729
 ХАТХАЗИ, Ребека → НАТНАЏИ, Rebeka
 ХАЏИЋ, Југослав 25
 ХЕРГА, Давор 55, 55, 55
 ХЕРЊАК, Ђерђ → HERNYÁK, György
 ХЕРЊАК, Жока → HERNYÁK, Zsóka
 ХИЛДЕБРАНД, Хана 547
 ХОДОБА ЛЕШ, Данијела 549
 ХОЈНИК, Бранко 54, 98
 ХОЛБУС, Јасмина 29, 513
 ХОЛ, Ли 2
 ХОРВАТ, Бланка → HORVÁTH, Blanka
 ХОРВАТ, Снежана 514, 520, 540
 ХОРЕС, Грегор 547
 ХОЏИЋ, Јасминка 402, 403, 406
 ХРИСТИЋ, Стеван 539
 ХРЋАН ОСТОЈИЋ, Вера 481
 ХУБАЧ, Жељко 264, 519
 ХУСТА, Даниел → HUSZTRA, Daniel
 ЦАНЕЛАТО, Рикардо 546
 ЦАРИ-БАЦО, Тибор → САРИ-ВАЦО, Tibor
 ЦВЕТАНОВСКИ, Андреј 469
 ЦВЕТИЋ, Сениша 515, 518

- ЦВЕТКОВИЋ, Јована 75
 ЦВЕТКОВИЋ, Аврам 313, 314
 ЦВЕТКОВИЋ, Дејана 136
 ЦВЕТКОВИЋ, Дијана 134, 419
 ЦВЕТКОВИЋ, Јана 134
 ЦВЕТКОВИЋ, Јована 76
 ЦВЕТКОВИЋ, Марија 420, 421
 ЦВЕТКОВИЋ, Милош 352, 394, 402, 405
 ЦВЕТКОВИЋ, Никола 353
 ЦВЕТКОВИЋ, Светозар 150
 ЦВИЈАНОВИЋ, Лана 54, 56, 58
 ЦВИЈАНОВИЋ, Светлана 515
 ЦВИЈЕТИЋ, Јелена 370, 371
 ЦЕРОВИНА, Зоран 341, 342, 343
 ЦЕРОВИЋ, Милица 188
 ЦИНКОЦКИ, Марина 481
 ЦИЦМИЛОВИЋ, Дејан 253
 ЦОЛИЋ, Алекса 125
 ЦОЦИЋ, Мина 392, 393, 394, 395, 404, 405
 ЦРНКОВИЋ, Габријела → CRNKOVITY,
 Gabriella
 ЦУЦИЋ, Александра 252
 ЧАБРАЈА, Александра 513
 ЧАЙКОВСКИЙ, Пётр Ильич (ЧАЈКОВСКИ, Пе-
 тар Ильич) 540
 ЧАЈКОВСКИ, Петар Ильич → ЧАЙКОВСКИЙ,
 Пётр Ильич
 ЧАКШИРАН, Борис 254
 ЧАЛА, Филип 188
 ЧЕМАН, Бранислав → ĆEMAN, Branislav
 ЧЕМАН, Мирко 514
 ЧЕМАН, Мирослав 515, 516
 ЧЕНЕР, Александра 150
 ЧЕРЕПАНОВА, Јана 539, 539, 539, 540
 ЧЕРНИК, Арпад → CSERNIK, Árpád
 ЧЕРОМУХИНА, Маргарита 125
 ЧИКИРИЗ, Снежана 665
 ЧИПЧИЋ, Весна 3
 ЧИСАР, Ласло 592
 ЧИШИЋ, Енис 512
 ЧОБАНОВ, Диан 549
 ЧОЛИЋ, Небојша 633
 ЧУБРИЛО, Владимир 37
 ЧУПИЋ, Радоје 1, 516, 518
 ЧУЧИЛОВИЋ, Милан 202
 ЏИНОВИЋ, Бранко 370
 ЏОГОВИЋ, Снежана 253
 ЏОКИЋ, Дара 151
 ЏОНСОН, Они → JOHNSON, Onni
 ЏУЊА ЋИРИЋ, Силвија 125, 125
 ЏУЏА, Цирај 215
 ШАБАРА, Томислав 546
 ШАВИЈА, Борис 699
 ШАЈИНОВИЋ, Мирјана 55, 55
 ШАКОТА, Алекса 512
 ШАПОВАЛОВ, Сергеј 539, 540, 546, 549
 ШАРАБА, Томислав 549
 ШАРГИН, Нада 29, 98
 ШАРИЋ КУКУЉИЦА, Дорис 5
 ШАРИЋ, Соња 546
 ШАРКОВИЋ, Дејан 479, 481
 ШАРКОВИЋ, Јелена 100
 ШАРОВИЋ, Ирена 633
 ШВАРЦ, Рахел 547
 ШЕБЕЗ, Тијана 125, 125
 ШЕБЕШЋЕН, Аба → SEBESTYÉN, Aba
 ШЕГУЉЕВ, Владислав 539, 540, 546, 549
 ШЕПЕТКОВСКИ, Андреј 2
 ШЕЋЕРОВИЋ, Харис 463, 464
 ШИЛИ, Федор 100
 ШИМОН, Искра 518
 ШИМОН, Мелинда → SIMON, Melinda
 ШИРКЕВИЧ, Ала 540
 ШИРМЕР, Золтан → SIRMER, Zoltán
 ШЉИВИЋ, Михаило 134
 ШМИТРАН, Невена 98
 ШНАЈДЕР, Херман 547
 ШОПОВА, Румена 37
 ШОУЦ, Весна 188
 ШПЕР, Теодора 539, 539, 539, 540, 546, 549
 ШПИРА ОБРАДОВИЋ, Јован 480
 ШТАЈН, Чедомир 312, 313, 314
 ШТЕВАНОВ, Немања 546
 ШТИМАЦ, Славко 214
 ШТРБАЦ, Никола 153
 ШТРБАЦ, Предраг 422, 697
 ШЋЕПАНОВИЋ, Никола 392, 395, 404
 ШЋЕПИХИН, Петар 403
 ШУБЕРТ, Франц → SCHUBERT, Franz
 ШУВАЛОВ, Владимир 539
 ШУКЛАР ВИЗЕКИ, Дина 550, 550
 ШУМАН, Зорана 678, 680
 ШУРБАНОВИЋ, Никола 42
 ШУРЛАН, Невена 369, 371
 ШУСТИЋ, Тамара 54, 57
 ШУТОЊА, Тамара 136
 ШУША, Драгана 571
 ШЧЕРБАК ПРЕЋА, Татјана 134, 134

ИНДЕКС НАСЛОВА ПРЕДСТАВА

- 24 ЧАША ВИНА 38
 39 СТЕПЕНИКА 184
 39 СТЕПЕНИКА (a) 504
 64 162
 A FARKAS SZEMPILLÁJA 628
 A GYÁSZOLÓ CSALÁD 648
 AIDA → АИДА (Aida)
 Alica v deželi strahov → АЛИСА У ЗЕМЉИ
 СТРАХОВА (Alica v deželi strahov)
 ALICE IN WONDERLAND → АЛИСА (Alice in
 Wonderland)
 ALLEGRO CON BRIO 624
 ALMAFÁCSKA 622
 AMANȚII SUNT VEȘNICI 242
 АМИКОР ИСТЕН HASBA RÚG (АМИКОР ИСТЕН
 HASBA RÚG) 472
 АМИКОР ИСТЕН HASBA RÚG (Kad te Bog ritne u
 stomak) 654
 AMSTERDAM → АМСТЕРДАМ
 Ana Karenjina → ANNA KARENINA
 ANNA KARENINA 475
 ANYARAJZ 627
 A SZÍNHÁZNAK SZERETETTEL 630
 A TRIANONI CSATA (A TRIANONI CSATA) 653
 AZ IDIÓTA 469
 AZ UTOLSÓ KISLÁNYOK 652
 BALKAN BORDELLO 150
 Banović Strahinja → BÁNOVITY SZTRAHINYA
 BÁNOVITY SZTRAHINYA 639
 BOY WITH A SUITCASE → ДЕЧАК СА
 КОФЕРОМ (Boy with a suitcase)
 CARMINA BURANA → КАРМИНА БУРАНА
 (Carmina Burana)
 CONSENT → ПРИСТАНАК (Consent)
 CRNI PETAR → FEKETE PÉTER
 CROSS OPERA/ ДРУГОСТ: СТРАХ И ОТКРИ-
 ЋЕ 547
 CSIPET KUTYA KALANDJAI 617
 CSIPKÉS MESE (ЧИПКАНА ПРИЧА) 618
 DÉLMEZOROTÁMIA 638
 DER STEIN → КАМЕН (Der Stein)
 DER TAG, ALS ICH NICHT ICH MEHR WAR →
 ДАН КАДА ЈА НИЈЕ ВИШЕ БИЛО ЈА (Der Tag,
 als ich nicht ich mehr war)
 DIE ANGST DES TORMANNS BEIM ELFMETER
 → ГОЛМАНОВ СТРАХ ОД ПЕНАЛА (Die Angst
 des Tormanns beim Elfmeter)
 DON JUAN KOMMT AUS DEM KRIEG → ДОН
 ЖУАН СЕ ВРАЋА ИЗ РАТА (Don Juan kommt
 aus dem Krieg)
 DON QUIJOTE → ДОН КИХОТ (Don Quijote)
 DUKKENJEM → НОРА - ЛУТКИНА КУЋА
 EINIGE NACHRICHTEN AN DAS ALL →
 АДРЕСА СВЕМИР - НЕКОЛИКО ПОРУКА
 (Einige Nachrichten an das All)
 ÉLŐHOMOK 637
 EMILIA GALOTTI → ЕМИЛИЈА ГАЛОТИ
 FEKETE PÉTER 646
 FLASHDANCE 188
 GEORGES DANDIN → ЖОРЖ ДАНДЕН
 GERGŐ SZOBÁJA 631
 GISELLE → ЖИЗЕЛА (Giselle)
 HAMUPIPŐKE 301
 HÄNSEL UND GRETEL → JANCSI ÉS JULISKA
 (Hänsel und Gretel)
 HARISNYÁS PIPPI 632
 HÁROM NŐVÉR 636
 HASANAGINICA → HASSZÁN AGA FELESÉGE
 HASSZÁN AGA FELESÉGE 474
 IBI THE GREAT (Ubu Roi) 570
 IDIOT → AZ IDIÓTA
 IGRA U DVORCU → JÁTÉK A KASTÉLYBAN
 III. RICHÁRD 470
 IN SAFE HANDS → ИСПРАВНА ОДЛУКА
 JANCSI ÉS JULISKA (Hänsel und Gretel) 625
 JUŽNA MESOPOTAMIJA → DÉLME-
 ZOROTÁMIA
 KACSATOJÁS 623
 KAD TE BOG RITNE U STOMAK → АМИКОР ИС-
 ТЕН HASBA RÚG (Kad te Bog ritne u stomak)
 KAPETAN PRLJAVI FRED → PISZKOS FRED, A
 KAPITÁNY
 KÉTNYELVŰ ÚJÉVI MŰSOR 593
 KICSI VAGYOK ÉN – PELENKÁS SZÍNHÁZ 626

- KLAMM HÁBORÚJA (Klamms Krieg) 647
 KLAMMS KRIEG → KLAMM HÁBORÚJA
 (Klamms Krieg)
 KLAMOV RAT → KLAMM HÁBORÚJA (Klamms
 Krieg)
 LA GERILLA 406
 LÁTHATATLAN KÖLYKÖK 471
 LEADING LADIES → НАСЛЕДНИЦЕ
 LE DIEU DU CARNAGE → БОГ МАСАКРА
 LES ILLUMINATIONS 552
 LES LIAISONS DANGEREUSES → ОПАСНЕ
 БЕЗЕ
 LÚDAS MATYI (LÚDAS MATYI) 594
 LUNGS → ПЛУЋА (Lungs)
 MAMMA MIA! 194
 MARRIAGE PLAY → БРАЧНИ КРУГ
 MEFISTO → МЕРХИСТО
 МЕРХИСТО 476
 МЕРХИСТОФИЛЕС → МЕФИСТО
 (Mephistophiles)
 MIDDLESEX → МИДЛСЕКС (Middlesex)
 MIRA MAGÁNYORSZÁGBAN (MIRA MAGÁNY-
 ORSZÁGBAN) 620
 MI VAN A TOJÁSBAN? 616
 NEOPLANTA 473
 NEVIDLJIVA DECA → LÁTHATATLAN KÖLYKÖK
 NOTRE-DAME DE PARIS → ЗВОНАР
 БОГОРОДИЧИНЕ ЦРКВЕ
 NOVI SVET → ÚJVILÁG
 OUT TOWN → НАШ ГРАД (Out Town)
 OWL AND THE PUSSYCAT → ФЕЛИКС И
 ДОРИС (Owl and the pussycat)
 OŻALOŚCENA PORODICA → A GYÁSZOLÓ
 CSALÁD
 PELIKAN 101
 PELIKANEN → ПЕЛИКАН
 PISZKOS FRED, A KAPITÁNY 477
 POSLEDNJE DEVOJČICE → AZ UTOLSÓ
 KISLÁNYOK
 RIČARD III → III. RICHÁRD
 ROMEO AND JULIET → РОМЕО И ЈУЛИЈА
 RUN FOR YOUR WIFE → БРИШИ ОД СВОЈЕ
 ЖЕНЕ
 SCHNEEWITTCHEN → СНЕЖАНА И СЕДАМ
 ПАТУЉАКА
 SEMPER IDEM 577
 SI ON RECOMMENCAIT → ДА КРЕНЕМО ИС-
 ПОЧЕТКА
- SNOW QUEEN → СНЕЖНА КРАЉИЦА
 SOFIA → СОФИЈА
 SÓGORNŐK 650
 SZÍNES MESEK 619
 ŠOGORICE → SÓGORNŐK
 TESTOSTERON → TESZTOSZTERON
 TESTOSTERON → TESTOSTERÓN
 TESTOSTERÓN 1
 TESZTOSZTERON 649
 THE MERRY WIVES OF WINDSOR → ФАЛ-
 СТАФ – ВЕСЕЛЕ ЖЕНЕ ВИНДЗОРСКЕ
 TIGRIS PÉTER 621
 TIRITARKA HARAGTÁR 629
 TRE SORELLE 52
 TRE SORELLE (a) 500
 UBU ROI → IBI THE GREAT (Ubu Roi)
 ÚJVILÁG 645
 ŽIVI PESAK → ÉLŐHOMOK
 АВАНТУРЕ СА КАРЛСОНОМ 609
 АДРЕСА СВЕМИР - НЕКОЛИКО ПОРУКА
 (Einige Nachrichten an das All) 26
 АИДА (Aida) 546
 АЈДУЦИ 260
 АКО ДУГО ГЛЕДАШ У ПОНОР 468
 АКО СЕ ПРОБУДИШ ИЛИ КАО ДА ЈЕ ВАЖНО
 398
 АЛАДИНОВА ЧАРОБНА ЛАМПА 177
 АЛАДИНОВА ЧАРОБНА ЛАМПА (a) 449
 АЛИСА (Alice in Wonderland) 97
 АЛИСА НА ПУТУ ЗА ОЗ 268
 АЛИСА У ЗЕМЉИ СТРАХОВА (Alica v deželi
 strahov) 57
 АЛИСА У ЗЕМЉИ ЧУДА 457
 АМСТЕРДАМ (Amsterdam) 152
 АНА КАРЕЊИНА 413
 АНА КАРЕЊИНА (a) 540
 АНА ФРАНК 673
 АНЂЕОСКА БАЈКА 489
 АНИКА И ЊЕНА ВРЕМЕНА 523
 АНТИГОНА 259
 АПЛИКАЦИЈА ВОЛАНД 677
 АРТ 159
 АСКА И ВУК 81
 АУТОБИОГРАФИЈА 532
 АХ, ТАЈ ЗМАЈ 332
 БААЛ 15
 БАБА ХОЛА 598
 БАЈКА О ЗАЧАРАНОЈ ЛЕПОТИЦИ 440

- БАЈКА О МАЈУШКУ 297
 БАЈКА О МРТВОЈ ЦАРЕВОЈ КЋЕРИ (Сказка о мёртвой царевне) 315
 БАЈКА О ПОЗОРИШТУ 53
 БАЈКА О ПСИЋУ 685
 БАЈКА О РИБАРУ И РИБИЦИ 454
 БАЈКА О ЧАРОБНОМ КРЕСИВУ 85
 БАЛАДА О ЦРВЕНОМ, ЗЕЛЕНОМ И ЈЕДНОЈ ЗЕБРИ 589
 БАЛКАНСКИ ШПИЈУН 121
 БАМБИ 340
 БАСТИЈЕН И БАСТИЈЕНА 145
 БАШТА СЉЕЗОВЕ БОЈЕ 317
 БЕЛА ГРИВА 460
 БЕЛА КАФА 119
 БЕОГРАДСКА ТРИЛОГИЈА 74
 БЕРАЧИ СНОВА 49
 БЕРЛИНСКИ ЗИД (Кад се ми мртви заиграмо живих) 519
 БЕСНА ГЛИСТА 200
 БИЛА ЈЕДНОМ ЈЕДНА ЗИМА 432
 БИЛО ДВА ПУТА У ЈЕДНОМ КРАЉЕВСТВУ 614
 БИТКА КОД ТРИАНОНА → A TRIANONI CSATA (A TRIANONI CSATA)
 БЛИЖИ НЕБУ 270
 БЛИТВА И КРОМПИР 323
 БОГ МАСАКРА (Le Dieu du Carnage) 635
 БОЕМИ 556
 БОЖИЋНО-НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ 548
 БОКЕШКИ Д-МОЛ 187
 БОЛИ КОЛО 661
 БОЉЕ ПОЉЕ ИЛИ ИГРАЊЕ РЕ:ПУБЛИКЕ 77
 БРАНКОВ УРНЕБЕС 209
 БРАЧНИ КРУГ (Marriage play) 245
 БРИШИ ОД СВОЈЕ ЖЕНЕ (Run for Your Wife) 324
 БРОДВЕЈСКЕ ВРАГОЛИЈЕ 196
 БРОДВЕЈСКЕ ВРАГОЛИЈЕ (а) 197
 БУБА У УХУ 308
 БУДИЛИЦА – КЕЛТЕЋ 603
 БУРА 530
 ВАСА ЖЕЛЕЗНОВА И ДРУГИ 114
 ВЕЛИКА ДРАМА 107
 ВЕЛИКА ОЧЕКИВАЊА 536
 ВЕЛИКИ ГЕТСБИ 218
 ВЕЛИКИ ДОБРОЋУДНИ ЏИН 296
 ВЕСЕЛИ МУЗИЧАРИ 484
 ВЕСЕЛО ПОВРЋЕ 251
 ВЕТАР 328
 ВЕШТИЦЕ ИЗ САЛЕМА 525
 ВИОЛИНА, ДАИРЕ И ПЕГЛА 375, 669
 ВИШЊИК 538
 ВЛАДИМИР И КОСАРА 549
 ВЛАСТ И ЊЕНА ОПОЗИЦИЈА 410
 ВОЗ 51
 ВОЈНА И МИР → РАТ И МИР
 ВОЛКИ И ОВЦЫ → ВУЦИ И ОВЦЕ
 ВРАПЧИЋ 319
 ВРАПЧИЋ (а) 373
 ВРАТ ОД СТАКЛА 65
 ВУК И СЕДАМ ЈАРИЋА 438
 ВУК И СЕДАМ ЈАРИЋА У МУЗЕЈУ БАЈКИ 684
 ВУКОВИ И ЦВЕЋКЕ ЗА НОВУ ГОДИНУ БЕЗ ГРЕШКЕ! 243
 ВУК СА МИРИСОМ БОБИЦА 696
 ВУЦИ И ОВЦЕ (Волки и овцы) 96
 ВУЧЈА ТРЕПАВИЦА → A FARKAS SZEMPIL-LÁJA
 ГАРДЕРОБЕР (The Dresser) 668
 ГАРСОЊЕРА 715
 ГДЕ ЈЕ ИСТИНА 348
 ГДЕ СМО ОНО СТАЛИ 416
 ГЕНЕРАЛИ ИЛИ СРОДСТВО ПО ОРУЖЈУ 325
 ГЕНЕРАЛНА ПРОБА САМОУБИСТВА 50
 ГЕНЕТИКА ГЛАМБАЈЕВИХ 711
 ГЛАВО ЛУДА 192
 ГЛАСИНЕ 345
 ГЛАСОВИ ПРЕДГРАЂА 723
 ГОВОРНА МАНА 641
 ГОДИНЕ ВРАНА 99
 ГОЛИ 25
 ГОЛИ (а) 656
 ГОЛИ КРАЉ 338
 ГОЛМАНОВ СТРАХ ОД ПЕНАЛА (Die Angst des Tormanns beim Elfmeter) 515
 ГОСПОЂА АЈНШТАЈН 105
 ГОСПОЂА МИНИСТАРКА 183
 ГОСПОЂА МИНИСТАРКА (а) 521
 ГОСПОЋИЦА 60
 ГОСПОЋИЦА ЈУЛИЈА 215
 ГРАМАТИКА ПОРЕМЕЂАЈА 534
 ГРГИНА СОБА → GERGŐ SZOVÁJA
 ГРК ЗОРБА 543
 ГУЛИВЕР 87
 ГУЛИВЕРОВА ПУТОВАЊА 479

- ГУСАРИЈАДА 204
 ГУСКАР МАТИЈА → LÚDAS MATYI (LÚDAS
 MATYI)
 ДАБОГДА ТЕ МАЈКА РОДИЛА 160
 ДА КРЕНЕМО ИСПОЧЕТКА (Si on recommen-
 cait) 214
 ДАМА СА КАМЕЛИЈАМА 110
 ДАМА С КАМЕЛИЈАМА 544
 ДАМОЈЕД 388
 ДАН КАДА ЈА НИЈЕ ВИШЕ БИЛО ЈА (Der Tag,
 als ich nicht ich mehr war) 21
 ДВАНАЕСТО МОРЕ 436
 ДВА У ЈЕДАН 640
 ДВЕ НОВОГОДИШЊЕ ЈЕЛКЕ 380
 ДЕБЕЛА 496
 ДЕВОЈЧИЦА И ДРВО 695
 ДЕВОЈЧИЦА СА ШИБИЦАМА 509
 ДЕМОКРАТИЈА 22
 ДЕОБЕ 258
 ДЕОБЕ (a) 415
 ДЕОБЕ (b) 531
 ДЕРВИШ И СМРТ 108
 ДЕРВИШ И СМРТ (a) 709
 ДЕЦА ПАКЛЕНЕ ПОМОРАНЏЕ 482
 ДЕЧАК И МЕСЕЦ 274
 ДЕЧАК СА КОФЕРОМ (Boy with a suitcase) 92
 ДЕЧЈА СОБА 95
 ДИВЉЕ МЕСО 16
 ДИВЉОЖДЕР ИЛИ ЗАШТО НЕ ЖЕЛИМ ДА
 ОДРАСТЕМ 300
 ДНЕВНИК ЈЕДНОГ ЛУДАКА 327
 ДОБРО ЈУТРО, ЛАКУ НОЋ 428
 ДОГОДИЛО СЕ У ЛУТКОВУ 441
 ДОК БУДЕ ЛОВЕ, БИЋЕ И ПАРА 376
 ДОК НАС СМРТ НЕ РАЗДВОЈИ 59
 ДОК ТЕ ЈА ХРАНИМ И ОБЛАЧИМ 499
 ДОН ЋОВАНИ 144
 ДОН ЖУАН 279
 ДОН ЖУАН СЕ ВРАЋА ИЗ ПАТА (Don Juan
 kommt aus dem Krieg) 266
 ДОН КИХОТ 128
 ДОН КИХОТ (Don Quijote) 134
 ДОЧЕК ДЕДА МРАЗА 201
 Д ПИГ 663
 ДРАМА О КРАЈУ СВЕТА 154
 ДРВЕНЦЕ – ТЕАТАР У ПЕЛЕНАМА 604
 ДРВЕЋЕ ПЛЕШЕ 37
 ДРУГОВИ ЈА СЕ НИ САДА НЕ СТИДИМ
 СВОЈЕ КОМУНИСТИЧКЕ ПРОШЛОСТИ 31
 ДУГОЊА, ТРБОЊА И ВИДОЊА 664
 ДУЕТ ЗА СОЛИСТУ 581
 ДУЊАЛУК 28
 ЕВГЕНИЈЕ ОЊЕГИН 130
 ЕВГЕНИЈЕ ОЊЕГИН (a) 501
 ЕМИЛИЈА ГАЛОТИ (Emilia Galotti) 262
 ЕПИТАФ 372
 ЖАНКА 225
 ЖЕНИДБА 255
 ЖЕНИДБА И УДАДБА 322
 ЖЕНСКИ ОРКЕСТАР 118
 ЖИВИ СУ, НИЈЕ СМЕШНО 374
 ЖИВИ СУ, НИЈЕ СМЕШНО (a) 465
 ЖИВОТИЊСКА ФАРМА 30
 ЖИВОТИЊСКЕ ПРИЧЕ 329
 ЖИЗЕЛА (Giselle) 125
 ЖИРАНТИ 713
 ЖОРЖ ДАНДЕН (Georges Dandin) 233
 ЖУРКА КОД ПЛАВОГ ЗЕЦА 234
 ЗАГОНЕТКА РЕВОЛУЦИЈЕ 39
 ЗАГРЕБ – БЕОГРАД ВИА САРАЈЕВО 56
 ЗАЉУБЉЕНИ ШЕКСПИР 2
 ЗАЉУБЉИВАЊЕ 503
 ЗА САДА ЈЕ СВЕ ОК 362
 ЗАШТО ЈЕ ПОЛУДЕО ГОСПОДИН Р? 64
 ЗБОГОМ ГОСПОДИНЕ ХАФМАН 359
 ЗВЕЗДАН 445
 ЗВЕЗДАН (ЗВЕЗДА ЛУТАЛИЦА) 292
 ЗВЕЗДАРСКИ ВИТЕЗ 175
 ЗВОНАР БОГОРОДИЧИНЕ ЦРКВЕ (Notre-
 Dame de Paris) 253
 ЗЕКОЛОВКО 385
 ЗЕЛЕНА ЧОЈА МОНТЕНЕГРА 4
 ЗЕМЉА 40
 ЗЛА ЖЕНА 642
 ЗЛАТНА РИБИЦА 203
 ЗЛАТНО ДОБА 708
 ЗЛАТОКОСА 148
 ЗЛИ ДУСИ 117
 ЗЛОСТАВЉАЊЕ 285
 ЗЛОЧИН И КАЗНА 706
 ЗОНА ЗАМФИРОВА 193
 ЗООТЕКА 456
 ЗРЕЊАНИН 282
 ИВАНОВ 111
 ИВАНОВО САМОУБИСТВО 727
 ИВИЦА И МАРИЦА → JANCSI ÉS JULISKA
 (Hänsel und Gretel)

- ИВИЦА И МАРИЦА 294
ИВИЦА И МАРИЦА (a) 350
ИВИЦА И МАРИЦА (b) 461
ИВИЦА И МАРИЦА (c) 607
ИГРЕ У ПЕСКУ 407
ИЗБИРАЧИЦА 109
ИЗБИРАЧИЦА 42 352
ИЗБИРАЧИЦА (a) 633
ИЗВИНИ МАМА 610
ИЗГУБЉЕНИ У БРУКЛИНУ 714
ИЛЛЮЗИИ → ИЛУЗИЈЕ (Иллюзии)
ИЛУЗИЈЕ (КОМИЧНА ИЛУЗИЈА) 123
ИЛУЗИЈЕ (Иллюзии) 722
ИРАНСКА КОНФЕРЕНЦИЈА (Иранская конференция: пьеса) 103
ИРАНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЈА: ПЬЕСА → ИРАНСКА КОНФЕРЕНЦИЈА
И СВАКИ ПУТ КАО ДА ЈЕ ПРВИ 358
ИСКУШЕЊЕ 672
ИСПОВЕСТ ДМИТРИЈА КАРАМАЗОВА 221
ИСПРАВНА ОДЛУКА 247
ИСТИНА (НЕ) БОЛИ 716
И ТО СЕ ЗОВЕ ЉУБАВ 662
ЈАТЭК А KASTÉLYVAN 651
ЈАБЛАН 678
ЈАБУКА 409
ЈАБУКОВО ДРВО → ALMAFÁCSKA
ЈАЈЕ 687
ЈА ОД ЈУТРА НИСАМ СТАО 312
ЈЕДАН ЕДИП 411
ЈЕДАН ПИКАСО 171
ЈЕЖЕВА КУЋИЦА 302
ЈЕЖИЋ ЖОЖО 336
ЈЕЖИЋ ЖОЖО (a) 478
ЈОВАНЧА НА ПУТУ ОКО СВЕТА 527
ЈУНАК У ТРЕГЕРИМА 680
КАБАРЕ, АЈДЕ БРЕ 357
КАБАРЕ „ХАЛО БЕОГРАД“ 222
КАБАРЕ, ЧЕКАЈ БРЕ 356
КАД БИ СОМБОР БИО ХОЛИВУД 573
КАД САМ БИО ГАРАВ 505
КАД СЕ МИ МРТВИ ПРОБУДИМО (Naar vi døde vågner) 666
КАД СУ ЦВЕТАЛЕ ТИКВЕ 8
КАД ТЕ БОГ РИТНЕ У СТОМАК → AMIKOR ISTEN HASVA RÚG (AMIKOR ISTEN HASVA RÚG)
КАЗАНОВА ПРОТИВ ДОН ЖУАНА 223
КАКО ЗАСМИЈАТИ БОГА (КОМЕДИЈА О ОНИМА КОЈИ ПЛАНИРАЈУ) 718
КАКО ЈЕ ОТКРИВЕНО ЛЕТЕЊЕ 493
КАКО СЕ ВОЛИ ВЕСНА 437
КАЛАМАНДАРИЈА 381
КАМЕН (Der Stein) 5
КАМЕНИ ЦВЕТ 80
КАМЕНО СРЦЕ 596
КАО ДА КРАЈ НИЈЕ НИ САСВИМ БЛИЗУ 35
КАО ДА НЕ БИСМО 370
КАПЕТАН ЏОН ПИПЛФОКС 354
КАРИЈУС И БАКТУС 446
КАРМЕН 141
КАРМЕН (a) 419
КАРМИНА БУРАНА 558
КАРМИНА БУРАНА (Carmina Burana) 135
КАРОЛИНА НОЈБЕР 704
КАСПАР 70
КАТАР 533
КАФА И ЦИГАРЕТЕ – ПОЗДРАВ ИЗ БЕОГРАДА 156
КАФКА – МАШИНЕ 516
КАШТЕЛ У ЈЕЗЕРУ 568
КЕПЛЕР 452–Б 230
КИСЕОНИК 584
КИШНЕ КАПИ НА ВРЕЛОМ КАМЕЊУ 20
КЛАУСТРОФОБИЧНА КОМЕДИЈА 43
КЊИГА ЛУТАЊА 79
КЊИГА О МИЛУТИНУ 41
КЊИГА О ЏУНГЛИ 458
КОБОЛДИ 692
КОВАЧИ 309
КОВИД ЉУБАВ 728
КОД ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ 517
КОД ШЕЈТАНА ИЛИ ЈЕДНА ДОБРА ЖЕНА 379
КО ЈЕ РЕКАО “МЈАУ”? 494
КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН? 528
КОКОШКА 700
КОМАДАНТ САЈЛЕР 286
КОМЕДИЈА ОМЕТЕНА У РАЗВОЈУ 724
КО НЕМА У ВУГЛА, ГУГЛА 320
КОНСТЕЛАЦИЈЕ 166
КОНЦЕРТ КАМЕРНОГ АНСАМБЛА UNIVERSO 550
КОНЦЕРТ КВАРТЕТА БИЛИТИС 551
КОРЊАЧА И ЗЕЦ 435
КОСА 506
КО СЕ БОЈИ ВИРЏИНИЈЕ ВУЛФ? 7

- КОС И ЛИСИЦА 485
 КОСИЋ БОСИЋ 425
 КО ТО ТАМО ПЕВА 127
 КОФЕРЧЕ 219
 КРАДЉИВЦИ КОКОСОВИХ ОРАХА 88
 КРАЉ ЖАБАЦ 686
 КРАЉ ИБИ ИЛИ ПОЉАЦИ 564
 КРВАВЕ СВАДБЕ 524
 КРЕТАЊЕ 34
 КРОКИ И ПРИЈАТЕЉИ 335
 КРЦКО ОРАШЧИЋ 129
 КРЦКО ОРАШЧИЋ (a) 542
 КРЧМАРИЦА МИРАНДОЛИНА 182
 КУДА ИДУ СТАРЕ ГОДИНЕ 299
 КУДЕ МИ ЈЕ ЖЕНА 229
 КУПАЛИЦА–ПРЉАЛИЦА —
 RANCSOLÓ–MASZATOLÓ 608
 КУС ПЕТЛИЋ 644
 КУЧЕ КОЈЕ НИЈЕ УМЕЛО ДА ЛАЈЕ → CSIPET
 KUTYA KALANDJAI
 КУЧЕ КОЈЕ НИЈЕ УМЕЛО ДА ЛАЈЕ 600
 ЛАБУДОВО ЈЕЗЕРО 541
 ЛАВИНА 466
 ЛАЖА И ПАРАЛАЖА 303
 ЛАЖЉИВИЦА 169
 ЛАРИ ТОМПСОН, ТРАГЕДИЈА ЈЕДНЕ МЛА-
 ДОСТИ 241
 ЛЕПА БРЕНА ПРОЈЕКТ 33
 ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР 264
 ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР (a) 330
 ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР (b) 447
 ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР (c) 498
 ЛЕПОТИЦА ЛИНЕЈНА 272
 ЛЕТ ИЗНАД КУКАВИЧЈЕГ ГНЕЗДА 6
 ЛИЛИОМ 10
 ЛИФТ 674
 ЛИЦЕ 414
 ЛОРЕНЧАЧО 67
 ЛУДИ КАМЕН (ПРОСИДБА И МЕДВЕД) (Пред-
 ложение и Медведь) 273
 ЛУДИ ЉУБА 232
 ЛУЊА И МАЗА 210
 ЛУТАК НЕВАЉАЛКО 298
 ЛУТКА СА КРЕВЕТА БРОЈ 21 520
 ЉУБАВ И ВИОЛИНА 592
 ЉУБАВИ ЏОРЏА ВАШИНГТОНА 588
 ЉУБАВНИЦИ СУ ВЕЧНИ → AMANȚII SUNT
 VEȘNICI
 ЉУБАВНО ПИСМО 155
 ЉУБАВ СЕ НОСИ У ТРИ 369
 ЉУБАВ У САВАМАЛИ 47
 МАДАМ БАТЕРФЛАЈ 137
 МАДАМ БАТЕРФЛАЈ (a) 545
 МАДАМ БАТЕРФЛАЈ (b) 555
 МАЛА ПРИНЦЕЗА 426
 МАЛА ШКОЛА РОКЕНРОЛА 82
 МАЛЕНА → KÍCSI VAGYOK ÉN – PELENKÁS
 SZÍNHÁZ
 МАЛИ БРАЧНИ ЗЛОЧИНИ 116
 МАЛИША У ЗЕМЉИ КЊИГА 397
 МАМАЦ 132
 МАНОН ЛЕСКО 146
 МАЧАК ОТИШАО У ХАЈДУКЕ 368
 МАЧАК У ЧИЗМАМА 236
 МАЧАК У ЧИЗМАМА (a) 486
 МАЧАК У ЧИЗМАМА (b) 688
 МАЧКЕ ЗАСЛУЖУЈУ ПОКЛОН 459
 МАЧОР У ЧИЗМАМА 181
 МЕДВЈЕДИЋ ТИМОТЕЈ 689
 МЕСЕЦ (ДАНА) НА СЕЛУ (Месяц в деревне)
 658
 МЕСЕЦ ИЗНАД БАФАЛА 643
 МЕСЕЦ У БОЈИ → SZÍNES MESEK
 МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ → МЕСЕЦ (ДАНА) НА
 СЕЛУ (Месяц в деревне)
 МЕТАМОРФОЗЕ 483
 МЕФИСТО (Mephistophiles) 512
 МИДЛСЕКС (Middlesex) 513
 МИЛЕВА 571
 МИЛИЦА ОД ПЕПЕЛА 567
 МИРКО У САМОСВЕТУ 602
 МНОГО БУКЕ НИ ОКО ЧЕГА 68
 МОГУЋНОСТ ЗАБАВЉАЊА КОД ПТИЦА 27
 МОЈЕ БИВШЕ, МОЈИ БИВШИ 316
 МОЈ МУЖ 73
 МОЈ САПУТНИК СТРАХ 667
 МОРНАР БЕЗ КОМПАСА 719
 МУДРО ПРАСЕНЦЕ 386
 МУШКАРЦИ 364
 Naar vi døde vågner → КАД СЕ МИ МРТВИ
 ПРОБУДИМО
 НА ВУКОВОМ ТРАГУ 502
 НА ДРИНИ ЋУПРИЈА 522
 НА ПРАГУ 464
 НА ПУЧИНИ 675
 НАРОДНИ ПОСЛАНИК 267

- НАРОДНИ ПОСЛАНИК (a) 660
 НА РУБУ ПАМЕТИ, једне пијане новембарске
 ноћи 1918. 313
 НАСЛЕДНИЦЕ (Leading Ladies) 343
 НАСТОЈНИК 310
 НАТАН МУДРИ 72
 НА УРАНКУ 363
 НАШ ГРАД (Out Town) 288
 НАШИ ДАНИ 703
 НЕВИЂЕНА ЦРВЕНКАПА 248
 НЕГРИ ИЛИ ЉУБОВ КО СОЧЕЛОВЕКОМ
 СВОЈИМ 321
 НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ 190
 НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ (a) 403
 НЕМАМ ДА ПЛАТИМ НЕЋУ ДА ПЛАТИМ 283
 НЕМАМ ДА ПЛАТИМ НЕЋУ ДА ПЛАТИМ (a)
 566
 НЕ МО'Ш ПОБЕЋ' ОД НЕДЕЉЕ 276
 НЕОДУСТАЈАЊЕ 510
 НЕ ОЧАЈАВАЈТЕ НИКАД 634
 НЕРОЂЕНА ДЕВОЈКА 228
 НЕЧИСТА КРВ 113
 НЕЧИСТА КРВ (a) 231
 НОВОГОДИШЊА ПЕРИПЕТИЈА 389
 НОВОГОДИШЊИ СЛУЧАЈ 721
 НОРА – ЛУТКИНА КУЋА (Dukkehem) 98
 НОРВЕШКА ДАНАС 582
 НОЋНА СТРАЖА 157
 НОЋНИ ПИСАЦ 122
 НОЋ У МЕРЛИНОВОМ ЗАМКУ 691
 ОБОЈЕНА БАЈКА (ШАРЕНА ПРИЧА) – ТЕАТАР
 У ПЕЛЕНАМА 601
 ОВАЈ ЋЕ БИТИ ДРУГАЧИЈИ 168
 ОВА ЋЕ БИТИ ИСТА 172
 ОВО НИЈЕ ДРЖАВНИ ПОСАО 585
 ОДУМИРАЊЕ МЕЂЕДА 712
 ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА 112
 ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА (a) 701
 ОКАМЕЊЕНО МОРЕ 226
 ОНА 277
 ОПАСНЕ ВЕЗЕ (Les Liaisons Dangereuses) 697
 ОПЕТ ПЛАЧЕ, АЛ' САД ОД СРЕЋЕ 318
 ОРДИНАЦИЈА 307
 ОРЛАНДО 124
 ОРФЕЈ И ЕУРИДИКА 147
 ОСАМА – КАСАБА У ЊУЈОРКУ 46
 ОСАМ ЖЕНА 287
 ОСАМНАЕСТ МАЧАКА И ЛИМАР ХЕРМАН
 БРУМ 537
 ОСЛОБАЂЕЊЕ СКОПЉА 394, 405
 ОТКАЧЕНА НОВОГОДИШЊА БАЈКА 371
 ОТКАЧЕНА ПРОСИДБА 246
 ОХРИДСКА ЛЕГЕНДА 539
 ПАЗИ, ЦРВЕНО! 387
 ПАЛЧИЦА 434
 ПАЛЧИЦА (a) 488
 ПАО С КРУШКЕ 599
 ПАПА ЈОВАНА 583
 ПА СЕ ВИДИМО У СНУ 304
 ПАСИВНО ПУШЕЊЕ 44
 ПАТКИЦА ЖУТКИЦА 430
 ПЕЛИКАН (Pelikanen) 102
 ПЕПЕЉУГА 86
 ПЕПЕЉУГА (a) 176
 ПЕПЕЉУГА (b) 443
 ПЕПЕЉУГА (c) 467
 ПЕРПЛЕКС 655
 ПЕТАР ПАН 334
 ПЕТРА 269
 ПЕТРИЈИН ВЕНАЦ 158
 ПЕЋА И ВУК 690
 ПИКНИК – ТЕАТАР У ПЕЛЕНАМА 613
 ПИНОКИО 401
 ПИНОКИО (a) 450
 ПИНОКИО (b) 492
 ПИНОКИО (c) 683
 ПИНОКИО КАКВОГ ЈОШ НИСТЕ ВИДЕЛИ 351
 ПИПИ ДУГА ЧАРАПА → HARISNYÁS PIPPI
 ПИПИ ДУГА ЧАРАПА 615
 ПИТАМ СЕ, ПИТАМ, КОЛИКО САМ БИТАН 178
 ПИЏАМА ЗА ШЕСТОРО 306
 ПЛАСТЕЛИН 18
 ПЛАЦЕБО 257
 ПЛУЋА (Lungs) 217
 ПОТРАГА ЗА ДЕДА МРАЗОМ 265
 ПОЈАЧАЛО И ГИТАРА 535
 ПОКОЈНИК 402
 ПОКОНДИРЕНА ТИКВА 263
 ПОП ЋИРА И ПОП СПИРА 422
 ПОСАДИТИ ДРВО 153
 ПОТРАГА ЗА ПЛАВИМ ЗЕЦОМ 497
 ПОШТЕНИ ПРОВАЛНИК 185
 ПРЕДЛОЖЕНИЕ И МЕДВЕДЬ → ЛУДИ КАМЕН
 (ПРОСИДБА И МЕДВЕД) (Предложение и
 Медведь)
 ПРЕДСЕДНИЦЕ 578
 ПРЕДСТАВА „ХАМЛЕТА“ У СЕЛУ МРДУША

- ДОЊА 705
 ПРИНЦЕЗА ДУШИЦА У ЗАМКУ ДУХОВА 202
 ПРИНЦЕЗА НА ЗРНУ ГРАШКА 431
 ПРИНЦЕЗА НА ЗРНУ ГРАШКА (а) 444
 ПРИСТАНАК (Consent) 149
 ПРИЧАЛИЦЕ – ТЕАТАР У ПЕЛЕНАМА 611
 ПРИЧА О МАЈЦИ 94
 ПРИЧА О СВЕТОМ САВИ 84
 ПРОДУЦЕНТИ 191
 ПРОЛЕТЕ 591
 ПРС'О 280
 ПУТОВАЊЕ СА СВЕТИМ САВОМ 508
 ПУТ ОКО СВЕТА 452
 ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ 69
 ПУЧИНА 71
 РАДОЗНАЛО СЛОНЧЕ 427
 РАЗМАЖЕНИ ПРИНЦ 395
 РАТ И МИР (Война и мир) 100
 РЕВИЗОР 326
 РЕЖИМ ЉУБАВИ 167
 РЕЧНА СИРЕНА 455
 РИБАРСКЕ СВАЂЕ 256
 РИГОЛЕТО 561
 РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛДЕНСТЕРН СУ МРТВИ 529
 РОЛЕРКОСТЕР 151
 РОМЕО И ЈУЛИЈА 281
 РОМЕО И ЈУЛИЈА (Romeo and Juliet) 76
 РУЖНИ, ПРЉАВИ, ЗЛИ 11
 РУЖНО ПАЧЕ → КАСАТОЈАЅ
 РУЖНО ПАЧЕ 367
 РУЖНО ПАЧЕ (а) 448
 РУЖНО ПАЧЕ (б) 694
 РУСКА СМРТ 170
 САДА НИЈЕ ЈУЛИ 725
 СА ДРУГЕ СТРАНЕ ЈАСТУКА 198
 САМОУБИЦА 575
 САН ЛЕТЊЕ НОЋИ 91
 САОБРАЋАЈНА ЉУБАВНА ПРИЧА 590
 СВАКА ДИВНА СТВАР 569
 СВЕ НЕСРЕЋНЕ ПОРОДИЦЕ ЛИЧЕ НА СРЕЋНЕ ПОРОДИЦЕ 563
 СВЕТА ПРАДА 29
 СВЕТУ СЕ НЕ МОЖЕ УГОДИТИ 89
 СВИЊСКИ ОТАЦ 657
 СЕБИЧНИ ПРИНЦ 208
 СЕВЕРОИСТОК 32
 СЕВИЉСКИ БЕРБЕРИН 559
 СЕДАМ ГАВРАНОВА 679
 СЕДАМ СМРТНИХ ГРЕХОВА 133
 СЕЂАЊЕ ВОДЕ 400
 СИЛЕ У ВАЗДУХУ 360
 СИМФОНИЈА БР. 5 553
 СИН 161
 СИНОВИ УМИРУ ПРВИ 702
 СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК 693
 СИРОТИ МАЛИ ХРЧКИ 305
 СИТНИЦЕ КОЈЕ ЖИВОТ ЗНАЧЕ 106
 СКАЗКА О МЁРТВОЈ ЦАРЕВНЕ → БАЈКА О МРТВОЈ ЦАРЕВОЈ КЋЕРИ (Сказка о мёртвой царевне)
 СКОРО СВАКО МОЖЕ ДА ПАДНЕ (ОСИМ ЧАПЉЕ) 78
 СЛАВНА ФЛОРЕНС 164
 СЛАВУЈ И КИНЕСКИ ЦАР 347
 СЛАДОЛЕД 408
 СЛАДОЛЕД (а) 511
 СЛЕДЕЋИ ИДИОТ 344
 СЛЕПА МРЉА 518
 СЛЕПИ МИШ 139
 СЛОБОДА ЧАЧАК 665
 СЛОБОДНЕ ЖЕНЕ БАЛКАНСКЕ 278
 СЛУЧАЈ ГОСПОДИНА КОСТИЋА 261
 СМРТ ГОСПОДИНА ГОЛУЖЕ 507
 СМРТ ЧОВЕКА НА БАЛКАНУ 311
 СНЕЖАНА И СЕДАМ ПАТУЉАКА 180
 СНЕЖАНА И СЕДАМ ПАТУЉАКА (Schneewittchen) 136
 СНЕЖНА КРАЉИЦА 174
 СНЕЖНА КРАЉИЦА (а) 495
 СНЕЖНА КРАЉИЦА (Snow queen) 75
 СОФИЈА (SOFIA) 24
 СПОРТСКО СРЦЕ 42
 СРЕБРНИ ЦАР 391
 СРЕМ НАША КУЋА 587
 СРЦЕ ВИШЕ НИЈЕ МОЈЕ 720
 СТВАРАЊЕ ЧОВЕКА 393
 СТРАНЦИ У НОЋИ 710
 СТРАХ 565
 СТРАХИЊА 390
 СТРУЈОСЕК 165
 СТУДЕНКО 384
 СУДБИНА ЈЕДНОГ ЧАРЛИЈА 83
 СУЗЕ СВЕТОГ ЛАВРЕНТИЈА 240
 СУМЉИВО ЛИЦЕ 252
 СУМЊИВО ЛИЦЕ 572

- СУМЊИВО ЛИЦЕ (a) 699
 СУМРАК БОГОВА 17
 СУНЦОКРЕТИ (ГДЕ СТАНУЈЕ СУНЧЕВ ЗРАК)
 491
 ТАЈНА ЈЕДНОГ СТРАШИЛА 250
 ТАКО ЈЕ (АКО ВАМ СЕ ТАКО ЧИНИ) 63
 ТАРТИФ 526
 ТАРТИФ (a) 576
 ТАЧКА ПРЕ ЗАСИЋЕЊА 36
 ТАЧКА ПРЕ ЗАСИЋЕЊА (a) 377
 ТВОЈА РУКА У МОЈОЈ 224
 ТВРДОГЛАВО ЈАЈЕ 291
 ТЕАТРУ С ЉУБАВЉУ → A SZÍNHÁZNAK SZ-
 ERETETTEL (A SZÍNHÁZNAK SZERETETTEL)
 ТЕАТРУ С ЉУБАВЉУ 612
 ТЕНОР НА ЗАЈАМ 574
 ТЕ НОЋИ САМ ЈЕ ВИДЕО 55
 ТЕСЛА, ИЗУМЕТНИК 514
 Тигрић Петар → TIGRIS RÉTER
 Тиритарка Љутило → TIRITARKA HARAGTÁR
 ТИХА СВЕТЛОСТ 463
 ТИХИ ДЕЧАК 337
 ТИХО ТЕЧЕ МИСИСИПИ 13
 ТОБИ 605
 ТОСКА 142
 ТРАВИЈАТА 143
 ТРАВИЈАТА (a) 554
 ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА 284
 ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА (a) 580
 ТРАПАВИ ЗМАЈ 293
 ТРИ МУСКЕТАРА 481
 ТРИ ПРАСЕТА 235
 ТРИ ПРАСЕТА (a) 249
 ТРИ ПРАСЕТА (b) 289
 ТРИ ПРАСЕТА (c) 365
 ТРИ ПРАСЕТА (d) 424
 ТРИ ПРАСЕТА (e) 442
 ТРИ СЕСТРЕ → HÁROM NŐVÉR
 ТРНОВА РУЖИЦА 420
 ТРПЕЛЕ 23
 ТРПЕЛЕ (a) 346
 ТРПЕЛЕ (b) 676
 ТРТИЦА РАЈСКЕ ПТИЦЕ 659
 ТРУБАДУР 138
 ТРУБАДУР (a) 557
 ТУЖНИ ПСИЋ 451
 The Dresser → ГАРДЕРОБЕР
 ЋЕЛАВА ПЕВАЧИЦА 579
 УЈКА ВАЊА 66
 УКРАДЕНИ ПРИНЦ И ИЗГУБЉЕНА ПРИНЦЕ-
 ЗА 90
 У ЛАЖИ СУ КРАТКЕ НОГЕ 212
 УЛИЦА ТРА-ЛА-ЛА 429
 УОБРАЖЕНИ БОЛЕСНИК 61
 УПЛАКАНА КАТАРИНА 383
 У РАЉАМА ЖИВОТА 3
 УСАМЉЕНИ ЗАПАД 586
 УСАМЉЕНИ ЗАПАД (a) 717
 УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА 126
 УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА (a) 237
 УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА (b) 275
 УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА (c) 399
 УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА (d) 490
 УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА (e) 606
 УСПАВАНКА ЗА АЛЕКСИЈУ РАЈЧИЋ 104
 УСПОМЕНЕ НА „ЦРВЕНУ ЗАСТАВУ“ 314
 УСУД ПО ГРИГОРИЈУ 254
 УТОПИЈА 93
 УЧЕНЕ МИШИЦЕ 480
 ФАЛСТАФ – ВЕСЕЛЕ ЖЕНЕ ВИНЗОРСКЕ 239
 ФАМИЛИЈА, ЧИН III СЦЕНА 14 361
 ФАНТОМ ИЗ ОПЕРЕ 195
 ФАУСТ 562
 ФЕЛИКСИ 48
 ФЕЛИКС И ДОРИС (Owl and the pussycat) 216
 ФИГАРОВА ЖЕНИДБА 140
 ФИНЕ МРТВЕ Д(Ј)ЕВОЈКЕ 19
 ФЛЕКЕ 341
 ФЛОРЕНТИСКИ ШЕШИР 186
 ФРИДА КАЛО 220
 ХАЗАРСКИ РЕЧНИК - ЛОВЦИ НА СНОВЕ 131
 ХАЈДИ 179
 ХАСАНАГИНИЦА 115
 ХАСАНАГИНИЦА (a) 392
 ХАСАНАГИНИЦА (b) 404
 ХЕРОЈ НАЦИЈЕ 244
 ХЕРОЈ НАЦИЈЕ (a) 417
 ХИПНОЗА ЈЕДНЕ ЉУБАВИ 45
 ХОТЕЛ СЛОБОДАН ПРОМЕТ 62
 ХРАБРИ КОЊИЋ 290
 ХРАБРИ ОЛОВНИ ВОЈНИК 331
 ХРКАЧИ 698
 ЦАРЕВ ЗАТОЧНИК 339
 ЦАРСТВО МРАКА 120
 ЦВЕЋЕ МАЛЕ ИДЕ 433
 ЦЕМЕНТ БЕОГРАД 14

- ЦИГАНИ ЛЕТЕ У НЕБО 189
 ЦРВЕНКАПА 206
 ЦРВЕНКАПА (a) 295
 ЦРВЕНКАПА (b) 681
 ЦРВЕНКАПА (c) 729
 ЦРВЕНКАПА И ДРАГИ ВУК 671
 ЦРВЕНКАПА И ЗБУЊЕНИ ВУК 333
 ЦРВЕНКАПА НА ЗРНУ ГРАШКА 423
 ЦРВЧАК И МРАВ 211
 ЦРКО' БРЕЗ ЊЕГА 378
 ЦРНА КУТИЈА 9
 ЦРНА ОВЦА 342
 ЦРНА ПТИЦА 227
 ЦРНО ЈАГЊЕ 382
 Цртеж маме → ANYARAJZ
 ЧАРДАК НИ НА НЕБУ НИ НА ЗЕМЉИ 173
 ЧАРОБНА ФРУЛА 560
 ЧАРОБНИ НОС 205
 ЧАРОБНИ ПАСУЉ 670
 ЧАРОБНИЦА ИЗ УЛИЦЕ БОНЖУР 487
 ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА 238
 ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА (a) 349
 ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА (b) 366
 ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА (c) 396
 ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА (d) 421
 ЧАРОЛИЈА ПРИЈАТЕЉСТВА 439
 ЧЕКАОНИЦА 163
 ЧЕТИРИ ПРАСЕТА 213
 ЧИКАГО 199
 Чипкана прича → CSIPKÉS MESE
 ЧИПКАНА ПРИЧА (Csipkés mese) 597
 ЧИТАЧ 12
 ЧУДНА ШУМА 462
 ЧУДНЕ ЗВЕРИ НА ПРОВЕРИ 726
 ЧУДО СВЕТОГ ГЕОРГИЈА 418
 ЧУДО У ШАРГАНУ 58
 ЧУДО У ШАРГАНУ (a) 353
 ЧУЧУК СТАНА – СРПКИЊА И ГРКИЊА 271
 ЏИНОВСКА ТОРТА 207
 ШЕРЛОК ХОЛМС: МИСТЕРИЈА НЕСТАЛОГ
 ДЕДА МРАЗА 355
 ШЕСТИ ОКТОБАР 412
 ШЕШИР ПУН БОЈА 453
 ШИРОКА ЗЕМЉА 54
 ШКОЛА ЗА ЖЕНЕ 707
 ШКОЛА ЗА ПАЧИЋЕ 682
 ШТА ЛИ ЈАЈЕ ДАЈЕ? → MI VAN A TOJÁSBAN?
 ШТА ЛИ ЈАЈЕ ДАЈЕ? 595

**Годишњак позоришта Србије
2021/2022.**

Књига 44

Издаје и дистрибуира

Стеријино позорје
21000 Нови Сад, Змај Јовина, 22
E-mail: pozorje@yahoo.com
www.pozorje.org.rs

За издавача

Др Мирослав Радоњић

Штампа

Сајнос, Нови Сад

Тираж 300 примерака

CIP – Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад

792(497.11)(058)

ГОДИШЊАК позоришта Србије = Godišnjak pozorišta Srbije = A Szerbiai színházak évkönyve = Almanahul teatreol din Serbia = Divadelná ročenka Srbska = Рочник театрох Србији / уредници Нина Марковиновић Шолајић, Томислав Баштић, Милена Витасовић. - Vol. 29 (2006/2007)- . - Нови Сад : Стеријино позорје, 2008- . - Илустр. ; 24 cm

Доступно и на: <https://pozorje.org.rs/godisnjak-pozorista-srbije/>. - Годишње. - Је наставак: Godišnjak pozorišta Srbije i Crne Gore = ISSN 1820-2977

ISSN 1820-8215

COBISS.SR-ID 231291143