

**ГОДИШЊАК
ПОЗОРИШТА
СРБИЈЕ**

2020/2021



српски позорје

**ГОДИШЊАК ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ
GODIŠNJAK POZORIŠTA SRBIJE
A SZERBIAI SZÍNHÁZAK ÉVKÖNYVE
ALMANAHUL TEATRELOR DIN SERBIA
DIVADELNÁ ROČENKA SRBSKA
РОЧНИК ТЕАТРОХ СЕРБИЇ**

2020/2021.

Yearbook of Serbia
Theatres 2020/2021

VOLUME 43

Published and distributed by
Sterijino pozorje
21000 Novi Sad, Zmaj Jovina, 22

Уредници

Нина Марковиновић Шолајић

Томислав Баштић

Милена Витасовић

Штампање финансира

Град Нови Сад – Градска управа за културу

САРАДНИЦИ

(позоришта, установе, удружења)

Мирослава БЛАЖИЋ (Словачко војвођанско позориште, Бачки Петровац), Ана ЈЕЛИЋ (Београдско драмско позориште), Весна БОГУНОВИЋ (Битеф театар Београд), Ивана МИЛЕНОВИЋ ПОПОВИЋ (ДАХ театар, Центар за позоришна истраживања, Београд), Милена СИМУНОВИЋ (Звездара театар Београд), Јелена КОВАЧЕВИЋ (Југословенско драмско позориште Београд), Сандра ВУЈНОВИЋ (Мало позориште „Душко Радовић“ Београд), Сања ЖИВАНОВИЋ (Народно позориште Београд), Властимир РЕПИЋ (Opera & Theatre Madlenianum, Београд–Земун), Ђуро ЂУРАШКОВИЋ (Пан театар Београд), Биљана ШЕГО (Позориште Атеље 212 Београд), Љиљана ПИПЕРИН (Позориште „Бошко Буха“ Београд), Милена ЛУКИЋ (Позориште на Теразијама Београд), Снежана ВЕЛИМИР (Позориште „Славија“ Београд), Сандра ВАЛОВ (Театар Вук), Ана ИСАКОВИЋ (ЦЗКД Београд), Дана ПАВЛОВИЋ (Позориште лутака „Пиноккио“ Нови Београд), Бојан ЈОВАНОВИЋ (Позориште „Бора Станковић“ Врање), Драгослав ДОБРОСАВЉЕВИЋ (Народно позориште „Стерија“ Вршац), Јасмина УРОШЕВИЋ (Народно позориште Приштина са привременим седиштем у Грачаници), Мирослав КАМЕНКОВИЋ (Позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар), Вера ЂЕКОВИЋ (Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин), Бојана МАРИЋ (Народно позориште Кикинда), Зоран МИЉКОВИЋ (Књажевско-српски театар Крагујевац), Милош ЂОРИЋ (Позориште за децу Крагујевац), Александра ГРКОВИЋ (Краљевачко позориште), Берта ВУКОВИЋ (Крушевачко позориште), Маја СОФРОНИЈЕВИЋ

(Пулс театар Лазаревац), Наташа НИКОЛИЋ МАРЈАНОВИЋ (Народно позориште Лесковац), Тамара МИЛОСАВЉЕВИЋ (Народно позориште Ниш), Бојана ИГЊАТОВИЋ (Позориште лутака Ниш), Музафер ЖУПЉАНИН (Регионално позориште Нови Пазар), Ангела ЛОВРИЋ (Новосадско позориште/Újvidéki Színház), Славица ВУКОЈИЋИЋ СТОЈКОВ (Позориште младих Нови Сад), Клара ВУКОВ (Савез драмских уметника Војводине, Нови Сад), Ивана ИЛИЋ-КИШ (Српско народно позориште Нови Сад), Дејан ГЛИШИЋ (Народно позориште Пирот), Славко ОРОС (Русинско народно позориште „Петро Ризнич Ђађа“), Вања СМИЉИЋ (Народно позориште Сомбор), Снежана ВАРНИЧИЋ (Позориште „Добрица Милутиновић“ Сремска Митровица), Андреа ХУШЊАК (Дечје позориште/Dječje kazalište/Gyermekszínház, Суботица), Игор ЛЕРИЋ и Михаела НЕМЕТ (Народно позориште/Narodno kazalište/Népszínház, Суботица), Емеше ЧУЧ (Позориште „Деже Костолањи“/Kosztolányi Dezső Színház, Суботица), Љиљана РАДИВОЈЕВИЋ (Народно позориште Ужице), Братислав ЈАНКОВИЋ (Градско позориште Чачак), Јелица ДЕ СПОТОВИЋ (Шабачко позориште).

Позоришта изван Србије која изводе представе на српском језику:

Сава КНЕЖЕВИЋ (Градско позориште Јазавац, Бања Лука), Драшка ДЕСПЕНИЋ (Дјечје позориште Републике Српске, Бања Лука), Александар МАТРАК (Народно позориште Републике Српске, Бања Лука), Гордана КАСАП (Позориште Приједор).

САДРЖАЈ

РЕПЕРТОАР ПОЗОРИШТА 2020/2021.

СКРАЋЕНИЦЕ 9

Словачко војвођанско позориште (Slovenské vojvodínske divadlo), Бачки Петровац	13
Београдско драмско позориште, Београд.....	14
Битеф театар, Београд.....	20
Дах театар Центар за позоришна истраживања, Београд	23
Звездара театар, Београд	24
Југословенско драмско позориште, Београд.....	26
Мало позориште „Душко Радовић”, Београд	30
Народно позориште, Београд	35
Позориште „Славија”, Београд	48
Пан театар, Београд	49
Позориште Атеље 212, Београд.....	50
Позориште „Бошко Буха”, Београд	54
Позориште на Теразијама, Београд	56
Позориште „Пуж”, Београд.....	58
Opera & Theatre Madlenianum, Београд–Земун	60
Позориште „Бора Станковић”, Врање	62
Народно позориште „Стерија”, Вршац	64
Народно позориште, Приштина са седиштем у Грачаници	67
Позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић”, Зајечар	70
Народно позориште „Тоша Јовановић”, Зрењанин	72
Народно позориште, Кикинда	76
Књажевско-српски театар, Крагујевац	77
Позориште за децу, Крагујевац.....	79
Краљевачко позориште, Краљево.....	81
Крушевачко позориште, Крушевац.....	83
Пулс театар, Лазаревац	86
Народно позориште, Лесковац	89
Народно позориште, Ниш	91
Позориште лутака, Ниш	95
Позориште лутака „Пинокио”, Нови Београд.....	98

Регионално позориште – Нови Пазар	100
Новосадско позориште/Újvidéki Színház, Нови Сад	102
Позориште младих, Нови Сад	105
Савез драмских уметника Војводине, Нови Сад	109
Српско народно позориште, Нови Сад	110
Народно позориште, Пирот	124
Народно позориште, Сомбор	126
Позориште „Добрица Милутиновић”, Сремска Митровица	129
Дечје позориште/Dječje kazalište/Gyermekszínház, Суботица	130
Народно позориште/Narodno kazalište/Népszínház, Суботица	133
Позориште „Деже Костолањи”/Kosztolányi Dezső Színház, Суботица	138
Народно позориште, Ужице	140
Градско позориште, Чачак	143
Шабачко позориште, Шабац	144
Градско позориште Јазавац, Бања Лука	147
Дјечије позориште Републике Српске, Бања Лука	148
Народно позориште Републике Српске, Бања Лука	149
Градско позориште „Семберија”, Бијељина	153
Позориште Приједор, Приједор	155

ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛИ И СМОТРЕ 2021.

Фестивал представа за децу „Крушка”, Крушевац	159
Фестивал професионалних позоришта Војводине, Зрењанин	160
Сусрет професионалних позоришта лутака Србије, Крагујевац	162
Фестивал представа за децу и младе професионалних позоришта Србије – Мали Јоаким Вујић, Грачаница	163
Међународни луткарски фестивал „Златна искра”, Крагујевац	164
Југословенски позоришни фестивал „Без превода”, Ужице	166
Позоришни маратон, Сомбор	167
Нушићеви дани, Смедерево	168
Стеријино позорје, Нови Сад	169
Фестивал монодраме и пантомиме, Земун	172
Театар у тврђави, Смедерево	173
Виминациум фест – митови стари и нови, Пожаревац	174
Petrovské dni divadelné (Петровачки дани позоришта), Бачки Петровац	175
Интернационални фестивал алтернативног и новог театра (Инфант), Нови Сад	176
Нови тврђава театар, Чортановци	177
Београдски интернационални театарски фестивал (Битеф), Београд	178
Међународни фестивал позоришта за децу, Суботица	181
Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић”, Врање	183
Јоакиминтерфест, Крагујевац	184
Фестивал „Дани Зорана Радмиливића”, Зајечар	185
Фестивал „Дани Зорана Радмиливића”, Зајечар	186
Борини позоришни дани, Врање	188
Фестивал победника фестивала, Београд	189
Међународни Фестивал класике „Вршачка позоришна јесен”, Вршац	190
Југословенски позоришни фестивал „Без превода”, Ужице	191

Суспрет професионалних позоришта лутака Србије, Нови Сад	192
Desire central station – Међународни/регионални фестивал савременог позоришта, Суботица	194
Фетивал првоизведених представа, Алексинац	195
Дечји позоришни фестивал „ЗајеЧАР”, Зајечар	197
Фестивал SYNERGY#WTF, Нови Сад	198
Театар фест „Петар Кочић”, Бања Лука	199
Међународни фестивал позоришта „Златан вила”, Приједор	200

АКАДЕМИЈЕ И ФАКУЛТЕТИ

Академија уметности, Београд	203
Факултет драмских уметности, Београд	208
Академија уметности, Нови Сад	219

ПОЗОРИШНИ МУЗЕЈИ И ДОКУМЕНТАЦИОНОИСТРАЖИВАЧКИ ЦЕНТАР

Музеј позоришне уметности Србије, Београд	221
Позоришни музеј Војводине, Нови Сад	223
Документационоистраживачки центар Стеријиног позорја	247

БИБЛИОГРАФИЈА О ПОЗОРИШТУ И ДРАМИ

Селективна библиографија о позоришту и драми 2021.	251
---	-----

ИНДЕКСИ

Индекс аутора	267
Индекс учесника у инсценацији	275
Индекс наслова представа	293

РЕПЕРТОАР ПОЗОРИШТА
2020/2021.
(1. септембар 2020–31. август 2021)

СКРАЋЕНИЦЕ*

аб. = адаптација, прерада, обрада	им. = избор музике
ад. = аутор драматизације	ин. = инспицијент
ае. = адаптација превода	ип. = извршни продуцент
ак. = аутор кореографије	ис. = избор сценографије
ал. = аутор либрета	иц. = инсценација
ам. = аутор музике (композитор)	ка. = компјутерска анимација
ао. = асистент кореографа	кб. = корепетитор балета
ап. = аутор текста песама	кл. = креатор лутака
ас. = аутор музике песама (сонгова)	км. = концертмајстор
ат. = аутор основног текста	кн. = консултант
ва. = видео-анимација	ко. = асистент композитора
вб. = видео-бим	кп. = корепетитор
вд. = вајарски радови	кс. = костимограф
вж. = видео-режија	кт. = асистент костимографа
вр. = видео-радови	лк. = лектор
го. = графичко обликовање (графички дизајн)	ма. = музички аранжман
да. = асистент диригента	мв. = музичко вођство
дв. = дизајн видео-радова	мо. = музичка обрада
дз. = дизајн представе	мс. = маскер
дф. = директор фотографије	оо. = обнова опере
ди. = диригент	ор. = организатор
дм. = драматург	пв. = преводилац
дн. = дизајн сцене и костима	пг. = плесни педагог
дс. = дизајн светла	по. = продуцент
дт. = дизајн тона (сценског звука)	пр. = помоћник редитеља
еф. = специјални ефекти	пс. = помоћник сценографа
зв. = звучни ефекти	ра. = асистент редитеља
ик. = избор костима	рб. = репетитор балета
ил. = израда лутака	рд. = редитељ
	рз. = режија звука

рж. = аранжман
рп. = репетитор
рс. = реализатор сцене и костима
са. = архитекта сцене
сд. = сликар декора
се. = сценски ефекти
ск. = сликар извођач
сл. = сликарски радови
см. = музички сарадник
сн. = сценарио
сп. = сценски покрет
сс. = стручни сарадник
су. = суфлер
сц. = сценограф
тн. = тонски сниматељ
тр. = тонски сарадик
тс. = аутор текста сонгова
хо. = хорова спремио
шх. = шеф хора

*Скраћенице се наводе испред имена учесника у инсценацији дела. Уколико учесник има више од једне функције у инсценацији, наведене су скраћенице за све функције (рд, сц, кс. – учесник у представи је редитељ, сценограф и костимограф).

Извођења / Гостовања / Гледаоци
(тумачење података)

Премијере

Прем. 24. 02. 2016, Нови Сад

25 (1: Румунија: Темишвар – 1) 1.163

Тумачење: 25, број извођења представе од премијере; (1: – 1), 1 гостовање, 1 извођење; 1.163, број гледалаца од премијере.

Репризе

Прем. 10. 04. 2014.

19 (–) 4.506

297 ; 79.440

Тумачење: 19 извођења у сезони; (–), није било гостовања; 4.506, број гледалаца у сезони; 297, укупан број извођења, 79.440, укупан број гледалаца.

**SLOVAČKO VOJVOĐANSKO POZORIŠTE –
SLOVENSKÉ VOJVODINSKÉ DIVADLO
BAČKI PETROVAC – BÁCŠKY PETROVEC
(Osnovano 2003)**

**21470 Bački Petrovac, Kolarova, 4
Telefoni: (021) 780 040 & 780 168
Факс: (021) 780 040
E-mail: svpozoriste@gmail.com
www.svdivadlo.wixsite.com/divadlo**

DIREKTOR: Viera KRSTOVSKI

Organizator: Miroslava BLAŽIĆ. Šef tehnike i domaćin zgrade: Ondrej MIŠTEC. Pravni, administrativni i pomoćni poslovi: Ivana OŽVAT. Računovodstvo i knjigovodstvo: Jaroslav HALUPKA.

Premijere/Premiéra

1 (1)

Dušan KOVAČEVIĆ: **PROFESIONALÁL**
(Dušan Kovačević: Profesionalac)

Rd. sc. ks. im. Richard SANITRA, pv. dm. Jan CHALUPKA, pr. Svetlana GAŠKO.

ULOGE: Luka Laban – Zdenko KOŽIK, Ludak – Ondrej MIŠTEC, Marta – Miroslava BLAŽIĆ, Tejo Kraj – Branislav ČEMAN.

Prem. 30. 8. 2020, Bački Petrovac
5 (2: Kovačica – 1, Selenča – 1) 306



1 (1) *Profesionalál*

2 (2)

Gianina CĂRBUNARIU: **KEBAB**
(Đanina Karbunariu: Kebab)

Rd. ab. sc. ks. Svetlana GAŠKO, am. Jaroslav ZIMA.

ULOGE: Mady – Shaili PONIGER FORERO, Voicu – Ivan PRIVIZER, Bogdan – Aleksandar KOLÁR (Aleksandar Kolar).



2 (2) *Ivan Privizer*

Prem. 20. 3. 2021, Bački Petrovac
5 (1: Sonta – 1) 260

Reprize/Repríza

3 (3)

Katarina MIŠIKOVÁ HITZINGEROVÁ: **TILDA**
Prem. 22. 12. 2017, Bački Petrovac
5 (1: Slovačka: Pivnice – 1) 231
21; 2.377

4 (4)

Dušan BAJIN & Zoltán EGRRESY
SVĚTY ZA DEDINOU
Prem. 31. 8. 2019, Bački Petrovac
1 (-) 518; 877

БЕОГРАДСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ БЕОГРАД (Основано 1947)

11000 Београд, Милешевска, 64а
Телефон: (011) 2835 111
Факс: (011) 2837 111
E-mail: bdp@bdp.rs
www.bdp.rs

ДИРЕКТОР: Југ РАДИВОЈЕВИЋ

Сектор општих послова – Помоћник директора сектор правних и финансијских послова: Бојана КАРАЈОВИЋ. Секретар позоришта: Снежана ЗУБИЋ. Пословни секретар: Драган ДРАГИЧЕВИЋ. Руководилац маркетинга: Горан СТОЈИЉКОВИЋ. Шеф рачуноводства: Дејан СТОЈАНОВИЋ. Благајник: Жељко НИКОЛИЋ. Финансијски администратор: Нина ПЕРЕНЧЕВИЋ. Билетар: Ида ЂОРЂЕВИЋ. Набављач: Милен-

ко ЂУРИЋ. Портир-телефониста: Биљана СТАМЕНКОВ.

Уметнички сектор – Уметнички секретар: Ана ЈЕЛИЋ. Драматург: Маша СТОКИЋ. Организатор: Марија БАТИНИЦА. Драматург: Маша СТОКИЋ. Инспицијент: Зоран МИЛОЈЕВИЋ, Дејан ПОПОВИЋ. Шапчач: Оливера МИЛОСАВЉЕВИЋ, Зорица ПОПОВ.

Глумице: Александра Ања АЛАЧ, Ивана НИКОЛИЋ, Јелисавета ОРАШАНИН, Љубинка КЛАРИЋ, Милена ПАВЛОВИЋ ЧУЧИЛОВИЋ,

Милица ЗАРИЋ, Милица МИЛША, Нада МАЦАНКОВИЋ, Вања НЕНАДИЋ, Бранка КАТИЋ, Наташа МАРКОВИЋ, Паулина МАНОВ, Сандра БУГАРСКИ, Слађана ВЛАЈОВИЋ.

Глумци: Александар АЛАЧ, Андреј ШЕПЕТКОВСКИ, Андрија КУЗМАНОВИЋ, Владан МИЛИЋ, Даниел СИЧ, Драгиша МИЛОЈКОВИЋ, Иван ТОМИЋ, Јово МАКСИЋ, Љубомир БУЛАЈИЋ, Марко ГВЕРО, Марко ЖИВИЋ, Милан ЧУЧИЛОВИЋ, Милорад ДАМЈАНОВИЋ, Милош БИКОВИЋ, Ненад ГВОЗДЕНОВИЋ, Павле ПЕКИЋ, Саво РАДОВИЋ, Слободан Бода НИНКОВИЋ, Слободан ЋУСТИЋ, Филип ГАЈИЋ.

Технички сектор – Помоћник директора технички сектор: Слободан СТЕПИЋ. Организатор продукције: Ивана ЈОВОВИЋ, Биљана РАМИЋ. Столар мајстор: Обрад СРЕЋКОВИЋ. Шеф браварске радионице: Предраг ПАНИЋ. Мајстор бравар: Иван ВАСИЋ. Цуг мајстор: Владимир ЛОНЧАР. Мајстор позорнице: Владимир РАДИСАВЉЕВИЋ. Декоратер-вође стране: Станоје ГРУЈИЋ, Дарко ИНЂИЋ. Декоратер: Милан КУЗМАНОВИЋ, Небојша БРЛИЋ, Реџеп КОЉЕНА. Главни реквизитер: Зоран ПЕТРОВИЋ. Реквизитер: Дамир БАХАЈА, Зорка МАТИЋ. Гардеробер: Гордана МАРТИЊАШ, Драгана КРОГ, Светлана ГРБИЋ. Главни гардеробер: Неда АНТОНИЈЕВИЋ. Гардеробер: Драгана КРОГ, Златица МАШИЋ. Мајстор светла: Срђан ЈОВАНОВИЋ. Техничар расвете: Небојша КРОГ, Илија КОЗЈАК. Мајстор тона: Душан ЖАРКОВ. Тонски техничар: Драган ЦВЕТКОВИЋ, Марко КЕКЕЗОВИЋ. Мајстор маске и фризерјаја: Марија МИЛОВАНОВИЋ. Шминкер: Наталија ПАНТИЋ, Марија СИБИНОВИЋ. Електричар аутоматичар: Бранислав ЂУЋИЋ.

Премијере

Велика сцена „Оливера и Раде Марковић“

1 (5)

Слободан ОБРАДОВИЋ

РУЖНИ, ПРЉАВИ, ЗЛИ

(по мотивима филма Е. Сколе)

Рд. Ленка УДОВИЧКИ, лк. Дијана МАРОЈЕВИЋ, сц. Александар ДЕНИЋ, кс. Бјанка АЏИЋ УРСУЛОВ, дс. Андрај ХАЈДИЊАК, ам. Нигел ОСБОУРНЕ.

УЛОГЕ: Адолфо – Александар ВУЧКОВИЋ, Плиније – Александар ЈОВАНОВИЋ, Антонина – Вања НЕНАДИЋ, Изида – Ива ИЛИНЧИЋ, Камило – Иван ЗАБЛАЋАНСКИ, Лизета – Ивана НИКОЛИЋ, Марија Либерта –



1 (5) *Ружни, прљави, зли*

Јана МИЛОСАВЉЕВИЋ, Ђезарето, Розамунда, Дора – Нина ЈАНКОВИЋ, Дуња СТОЈАНОВИЋ, Баба Марчели – Јово МАКСИЋ, Судија – Марко ГВЕРО, Асунта, Силвија – Слађана ВЛАЈОВИЋ, Томасна, Ђаћинто Мацадела – Озрен ГРАБАРИЋ, Матилда – Нађа СЕКУЛИЋ, Гантана – Наташа МАРКОВИЋ, Ромоло – Милан ЗАРИЋ.

Прем. 8. 10. 2020, Београд

16 (4: Зајечар – 1, Нови Сад – 1; Хрватска:

Бриони – 1, Загреб – 1) 1.219

2 (6)

Симона СЕМЕНИЧ: **НИЈЕ ТО ТО**

(Студија Фауста)

Рд. Томи ЈАНЕЖИЧ, дм. ак. Катја ЛЕГИН, сц. Бранко ХОЈНИК, кс. Марина СРЕМАЦ, ар. Бе-



2 (6) *Није то то*

њамин КОЊИЦИЈА, ар. Мирјана МЕДОЈЕВИЋ,
ар. Габријел ЛАЗИЋ.

УЛОГЕ: Селма АЛИСПАХИЋ, Емина МУФТИЋ, Маја САЛКИЋ, Амила ТЕРЗИМЕХИЋ, Јелена ЛАБАН, Кармен БАРДАК, Дуња СТОЈАНОВИЋ, Маја РАНЋИЋ.

Прем. 17. 10. 2020, Београд
4 (2: Суботица – 1, БиХ: Сарајево – 1) 219

3 (7)
Федор ШИЛИ
ЧИТАЧ

(по мотивима романа Бернхарда Шлинка)

Рд. Борис ЛИЈЕШЕВИЋ, дм. Федор ШИЛИ,
сц. Јања ВАЉАРЕВИЋ, кс. Драгана ЛАЋЕВАЦ,



3 (7) *Мирјана Карановић, Марко Грабеж*

ам. Стефан ЋИРИЋ.

УЛОГЕ: Хана Шмиц – Мирјана КАРАНОВИЋ, Михаел Берг – Марко ГРАБЕЖ, Отац, судија – Слободан НИНКОВИЋ, Мајка, комшиница, Ирма – Јадранка СЕЛЕЦ, Софија, ћерка, Херта – Милица ЗАРИЋ, Брат, бранилац, возач, поштар – Иван ТОМИЋ.

Прем. 24. 10. 2020, Београд
19 (3: Рума –1, Ужице – 1, Нови Сад – 1)
2.154

4 (8)
Владимир ТАБАШЕВИЋ
ТИХО ТЕЧЕ МИСИСИПИ

Дм. Владимир ТАБАШЕВИЋ, дм. рд. Ивица БУЉАН, сц. Александар ДЕНИЋ, кс. Небојша ЛЕПАНОВИЋ, ам. Митја ВРХОВНИК СМРЕКАР.

УЛОГЕ: Александар ЈОВАНОВИЋ, Бранка КАТИЋ, Весна ЧИПЧИЋ, Владан МИЛИЋ, Вла-



4 (8) *Тихо ѿече Мисисипи*

димир ТАБАШЕВИЋ, Дуња СТОЈАНОВИЋ, Јана МИЛОСАВЉЕВИЋ, Милош ПЕТРОВИЋ, Никола МАЛБАША, Милан ЗАРИЋ, Младен СОВИЉ.

Прем. 3. 4. 2021, Београд
8 (2: Нови Сад – 1) 1.191

5 (9)
Милан РАМШАК МАРКОВИЋ
ЦЕМЕНТ БЕОГРАД
(инспирирано драмом Хајнера Милера)

Рд. Себастијан ХОРВАТ, дм. Милан РАМШАК МАРКОВИЋ, сц. Игор ВАСИЉЕВ, кс. Белинда РАДУЛОВИЋ, ак. Ана ДУБЉЕВИЋ, ам. Драго ИВАНУША.



5 (9) *Миограђ Крстојовић, Милена Зупанчич*

УЛОГЕ: Соња – Милена ЗУПАНЧИЧ, Милош – Миодраг КРСТОВИЋ, Исидора СИМИЈОНОВИЋ, Милан ЗАРИЋ, Бојана СТОЈКОВИЋ, Недима НЕЗИРОВИЋ, Иван ЗАБЛАЋАНСКИ, Марија ПИКИЋ.

Прем. 6. 4. 2021, Београд
6 (–) 448

6 (10)

Бертолт БРЕХТ: **БААЛ**
(Bertolt Brecht: Baal)

Рд. сц. Деиго ДЕ БРЕА, пв. Маја МАТИЋ, дм. Ката ЂАРМАТИ, кс. Благој МИЦЕВСКИ, ам. Александар СРЕБРИЋ.

6 (10) *Баал*

УЛОГЕ: Баал – Милош БИКОВИЋ, Јохана Рајер – Вања НЕНАДИЋ, Луиза – Дуња СТОЈАНОВИЋ, Софија Баргер – Јана МИЛОСАВЉЕВИЋ, Лупу – Иван ЗАБЛАЋАНСКИ, Емилија – Марија ПИКИЋ, Јоханес Шмит – Милан ЗАРИЋ, Мех – Милан ЧУЧИЛОВИЋ, Др Пилер – Милош ПЕТРОВИЋ, Екарт – Миодраг РАДОЊИЋ, Мјурк – Стефан РАДОЊИЋ, глас – Уна ПЕТРОВИЋ.

Прем. 15. 4. 2021, Београд
8 (1: Младеновац – 1) 740

7 (11)

Горан СТЕФАНОВСКИ: **ДИВЉЕ МЕСО**

7 (11) *Дивље месо*

Рд. сц. им. Јагош МАРКОВИЋ, пв. Гојко ЈАЊУШЕВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, кс. Марија МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ.

УЛОГЕ: Димитрија Андрејевић – Јово МАКСИЋ, Марија – Сандра БУГАРСКИ, Андреја – Лука ГРБИЋ, Стефан – Марко ТОДОРОВИЋ, Симон – Александар ВУЧКОВИЋ, Херцог – Љубинка КЛАРИЋ, Сара – Мина НЕНАДОВИЋ, Клаус – Павле ПЕКИЋ, Врачар – Александар ЈОВАНОВИЋ, Проститутка Мими – Јана МИЛОСАВЉЕВИЋ, Поп – Милан ЧУЧИЛОВИЋ, Сивић – Емир ЋАТОВИЋ, Вера – Андријана ЂОРЂЕВИЋ.

Прем. 24. 4. 2021, Београд
9 (2: Нови Сад – 1, Смедерево – 1) 800

Мала сцена „Предраг Пепи Лаковић”

8 (12)

ЈУГОЈУГОСЛАВИЈА

Рд. Бон ПАРК, пв. Бојана ДЕНИЋ, дм. Лука КУРЈАЧКИ, кс. Јулиа НУСБАУМЕР, дс. Срђан ЈОВАНОВИЋ, хо. Божидар ОБРАДИНОВИЋ, ам. Бен РОСЛЕР.

8 (12) *Југојугославија*

УЛОГЕ: Исидора СИМИЈОНОВИЋ, Јадранка СЕЛЕЦ, Јелена ЧВОРОВИЋ ПАУНОВИЋ, Никола МАЛБАША.

Прем. 20. 11. 2020, Београд
4 (1: Суботица–1) 343

9 (13)

Рајнер Вернер ФАСБИНДЕР

КИШНЕ КАПИ НА ВРЕЛОМ КАМЕЊУ

(Rainer Werner Fassbinder: Gouttes d'eau sur pierres brûlantes)

Рд. Југ ЂОРЂЕВИЋ, пв. Јелена КОСТИЋ ТОМОВИЋ, дм. Тијана ГРУМИЋ, сц. Андреја РОЊДОВИЋ, кс. Велимирка ДАМЈАНОВИЋ, ак. Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, ам. Јулија ЂОРЂЕВИЋ.



9 (13) *Кишне капи на врелом камењу*

УЛОГЕ: Вера – Љубинка КЛАРИЋ, Ана Волф – Ива ИЛИНЧИЋ, Франц Мајстер – Александар ВУЧКОВИЋ, Леополд Блум – Павле ПЕКИЋ.

Прем. 20. 2. 2021, Београд
10 (2: Сомбор – 1, Панчево – 1) 558

10 (14)

Роланд ШИМЕЛПФЕНИГ

ДАН КАДА ЈА НИЈЕ ВИШЕ БИЛО ЈА

(Roland Schimmelpfennig: Der Tag, als ich nicht ich mehr war)

Рд. Тара Манић, пв. Бојана ДЕНИЋ, дм. Вук БОШКОВИЋ, сц. Селена ОРБ, кс. Селена ОРБ, дс. Срђан ЈОВАНОВИЋ, ак. Дејан КОЛАРОВ, ам. Владимир ПЕЈКОВИЋ.

УЛОГЕ: Жена бр. 1 – Ивана НИКОЛИЋ, Жена бр. 2 – Наташа МАРКОВИЋ, Човек бр. 1 –



10 (14) *Дан када ја није више било ја*

Иван ТОМИЋ, Човек бр. 2 – Даниел СИЧ, Син – Иван ЗАРИЋ, Ђерка – Слађана ВЛАЈОВИЋ.

Прем. 3. 4. 2021, Београд
15 (1: Аранђеловац – 1) 313

11 (15)

Јосиф БРОДСКИ: **ДЕМОКРАТИЈА**

Дм. аб. Слободан ОБРАДОВИЋ, рд. Вељко МИЋУНОВИЋ, лк. Дијана МАРОЈЕВИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Јелена СТОКУЋА, ам. Јелена ПОПОВИЋ.

УЛОГЕ: Базил Модестович, председник – Озрен ГРАБАРИЋ, Сесилија, министарка културе – Ивана НИКОЛИЋ, Петровић, министар полиције – Арпад МЕСАРОШ, Густав Адолфович, министар



11 (15) *Демократија*

финансија – Габор ПОНГО, Матилда, шефица кабинета – Тамара АЛЕКСИЋ, Музичар – Никола ДРАГОВИЋ, Иван МИРКОВИЋ.

Прем. 15. 5. 2021, Београд
11 (2: Нови Сад – 2) 491

Копродуција: Београдско драмско позориште, Београд & Новосадско позориште/Újvidéki Színház.

Репризе

Велика сцена „Оливера и Раде Марковић”

12 (16)

Драгослав МИХАИЛОВИЋ

КАД СУ ЦВЕТАЛЕ ТИКВЕ

Прем. 24. 5. 2014, Београд
10 (–) 1.667; 98; 34.851

13 (17)

Ана ЂОРЂЕВИЋ: **ЦРНА КУТИЈА**

(инспирано филмом "Савршени странци" Пала Ђеновеза)

Прем. 3. 11. 2017, Београд

10 (-) 1.586; 64; 12.160

Копродукција: Београдско драмско позориште & Беоарт Београд.

Представа је премијерно изведена на Малој сцени.

14 (18)

Ференц МОЛНАР: **ЛИЛИОМ**

Прем. 1. 12. 2019, Београд

7 (-) 364; 19; 2.753

Мала сцена „Предраг Пепи Лаковић”

15 (19)

Ивор МАРТИНИЋ: **СУМРАК БОГОВА**(по мотивима филма Лукина Висконтија: *La caduta degli dei*)

Прем. 1. 10. 2019, Београд

16 (8: Лазаревац – 1, Ђуприја – 1, Рума – 1,

Зрењанин – 1, Горњи Милановац – 1, Свилајнац – 1, Црна Гора: Будва – 2) 1.575; 30; 3.929

16 (20)

Василив СИГАРЕВ: **ПЛАСТЕЛИН**

Прем. 2. 11. 2019, Београд

5 (1: Подгорица – 1) 125

17; 726

17 (21)

Мате МАТИШИЋ

ФИНЕ МРТВЕ Д(Ј)ЕВОЈКЕ

Прем. 23. 11. 2019, Београд

10 (2: Бања Лука – 2) 508

18; 1.293

Нова сцена

18 (22)

Милена ДЕПОЛО & Бобан СКЕРЛИЋ

ТРПЕЛЕ

Прем. 13. 10. 2013, Београд

5 (1: Рашка – 1) 242; 98; 8.572

БИТЕФ ТЕАТАР

БЕОГРАД

(Основан 1989)

11103 Београд, Теразије, 29/1
 Телефони: (011) 3243 108 & 3243 109
 Факс: (011) 3346917
 E-mail: bitef@bitef.rs
www.bitef.rs

ДИРЕКТОР: Милош ЛАТИНОВИЋ

Извршна директорка: Јелена КНЕЖЕВИЋ.
 Секретар: Ненад ДАРИЋ. Уредник програма:
 Сања ЉУМОВИЋ. Пословни секретар: Лидија
 КОСТЕЛАЦ. Уметнички секретар: Весна БО-
 ГУНОВИЋ. Драматург: Јелена БОГАВАЦ. Из-
 вршни продуцент фестивала: Ксенија ЂУРО-
 ВИЋ. Инспицијент: Маја ЈОВАНОВИЋ. Фи-
 нансијски руководилац: Александра ЦВЕТКО-
 ВИЋ. Самостални финансијки организатор:
 Александра МАРКОВИЋ КОСТИЋ. Билетар:
 Дајана НИКОЛИЋ. Мајстор позорнице: Љубо-
 мир РАДИВОЈЕВИЋ. Мајстор светла: Драган
 ЂУРКОВИЋ. Мајстор тона: Миролуб ВЛА-
 ДИЋ. Декоратер: Горан ГАВРАНЧИЋ. Декора-
 тер-реквизитер: Александар МАРИНКОВИЋ,
 Владан МИЛОШЕВИЋ. Ватрогасац: Миро-
 слав РАДОВИЋ. Хигијеничар: Зорица ИВА-
 НИШЕВИЋ.

Премијере

Битеф театар

1 (23)

Маја ПЕЛЕВИЋ

КАО ДА КРАЈ НИЈЕ НИ САСВИМ БЛИЗУ

Рд. Никола ЗАВИШИЋ, пв. Марија
 СТОЈАНОВИЋ, по. Сања ЉУМОВИЋ, дс. Дра-
 ган ЂУРКОВИЋ, Игор МИЛЕНКОВИЋ, ар. Јеле-
 на ПИЉИЋ, ам. Ања ЂОРЂЕВИЋ, вр. Филип
 МИКИЋ, ор. Катарина ВОЈИНОВИЋ, Југослав

ХАЦИЋ, дт. Миролуб ВЛАДИЋ, Андрија КОВАЧ,
 Ненад ШУГИЋ, Мина СТРУГАР.



1 (23) *Као да крај није ни сасвим близу*

УЛОГЕ: Мина СТРУГАР, Глас – Катарина
 ВОЈИНОВИЋ, Ања ЂОРЂЕВИЋ, Јелена ПИ-
 ЉИЋ, Маја ПЕЛЕВИЋ, Глас у енглеској верзији
 – Ања ЂОРЂЕВИЋ, Мина СТРУГАР, Тања СТРУ-
 ГАР.

Прем. 15. 1. 2021, Београд
 68 (26: Нови Сад – 26) 249

2 (24)

Тања ШЉИВАР & Бојан ЂОРЂЕВ
 & Тамара АНТОНИЈЕВИЋ

СЕКС – УМЕТНОСТ – КОМУНИЗАМ

Рд. Бојан ЂОРЂЕВ, лк. Дијана МА-
 РОЈЕВИЋ, сц. Синиша ИЛИЋ, кс. Маја МИР-
 КОВИЋ, дс. Драган ЂУРКОВИЋ, дс. Игор МИ-
 ЛЕНКОВИЋ, сп. Чарна ЂЕРИЋ, ар. Милана

МАТЕЈИЋ, дт. Југослав ХАЏИЋ, Миролуб ВЛАДИЋ, ам. Лука ПАПИЋ.



2 (24) Секс – уметносћ – комунизам

УЛОГЕ: Владислава ЂОРЂЕВИЋ, Славен ДОШЛО, Милош ТИМОТИЈЕВИЋ, Ђорђе ГАЛИЋ, Тамара ПЈЕВИЋ.

Прем. 3. 3. 2021, Београд

6 (1: Хрватска: Загреб – 1) 552

Копродукција: Битеф театар & Драгана Јововић (у оквиру пројекта Create to Connect – Create to Impact)

3 (25)

Дејвид КРУК: **У ЧЕЉУСТИ МЕДВЕДА**
(David Crook: In the bear's jaws)

Рд. Светлана ДИМЧОВИЋ, сц. кс. Александар ДЕНИЋ, дс. Драган ЂУРКОВИЋ, ам. Александра ЂОКИЋ, Игор МИЛЕНКОВИЋ, ор. Сања ЉУМОВИЋ, дт. Југослав ХАЏИЋ, Миролуб ВЛАДИЋ, ор. Душан ДРНДАРЕВИЋ.



3 (25) Марија Бергам

УЛОГЕ: Шведски дипломата – Дамјан КЕЏОЈЕВИЋ, Агент – Марија БЕРГАМ.

Прем. 23. 5. 2021, Београд
2 (-) 266

4 (26)

Барби МАРКОВИЋ & Горан МИЛЕНКОВИЋ
ТАЧКА ПРЕ ЗАСИЋЕЊА

(по мотивима драматизације Марине Ћетковић и Марка Милосављевића)

Дм. Мина ЋИРИЋ, рд. Стеван БОДРОЖА, по. Ивана НЕДЕЉКОВИЋ, Сања ЉУМОВИЋ, кс. Милица КОЛАРИЋ, ам. Драшко АЏИЋ, дс. Игор МИЛЕНКОВИЋ, Владислав МИЛИЋ, Драган ЂУРКОВИЋ, пс. Невена ШУРЛАН, пк. Соња КОТОРЧЕВИЋ, ак. Тамара ПЈЕВИЋ, дт. Југослав ХАЏИЋ, Миролуб ВЛАДИЋ, Александар СУВАЈЦИЋ, вр. Мирослав СРЕТЕНОВИЋ.



4 (26) Тачка пре засићења

УЛОГЕ: Клабер/хор – Душан – Жељко МАКСИМОВИЋ, Милица/хор – Милена ПРЕДИЋ, Михаела/хор – Милица СТЕФАНОВИЋ, Пластикмен/хор – Лазар МАКСИЋ, Мајка која се синоћ родила/хор – Ана ЗАГОРАЦ ИГЊАТОВИЋ, Тамара ПЈЕВИЋ, Душан БАЈЧЕТИЋ, Јелена БУЛАТОВИЋ, Наташа ГВОЗДЕНОВИЋ, Сташа ИВАНОВИЋ, Уна/хор – Мира ЈАЊЕТОВИЋ, Бане/хор – Боба СТОЈИМИРОВИЋ.

Прем. 9. 6. 2021, Лазаревац

2 (Лазаревац – 2) 100

Копродукција: Битеф Театар Београд & Прво приградско позориште – Пулс театар Лазаревац

Репризе

5 (27)

Исидора СТАНИШИЋ
ПРОСТОР ЗА РЕВОЛУЦИЈУ

- Прем. 3. 3. 2018, Београд
3 (3: Нови Сад – 1, Смедерево – 1, Хрватска: Каштел Гримани – 1) 720; 14; 2.955
- 6 (28)
Мирослав КРЛЕЖА
СПРОВОД У ТЕРЕЗИЈЕНБУРГУ
Прем. 31. 10. 2018, Београд
1 (1: Суботица – 1) 36
17; 1.188
Копродукција: Битеф театар Београд & Позориште „Костолањи Деже“ / Kosztolányi Dezső Суботица.
- 7 (29)
Андраш УРБАН: **М.И.Р.А.**
Прем. 3. 3. 2019, Београд
3 (1: Смедерево – 1) 419
20; 3.633
- 8 (30)
Констанца МАКРАС
ГРАДОВИ КОЈИХ ВИШЕ НЕМА
Прем. 1. 10. 2019, Београд
2 (–) 85; 9; 1.085
Копродукција: Битеф театар Београд & Dorkuark Берлин (Немачка).
- 9 (31)
Слободан ОБРАДОВИЋ & Маја ПЕЛЕВИЋ & Тања ШЉИВАР & Ведрана КЛЕПИЦА & Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ
ЛЕПА БРЕНА ПРОЈЕКТ
Прем. 18. 12. 2019, Београд
10 (–) 1.061; 24; 3.225
Копродукција: Битеф театар & Flyinginger & Schlachthaus theater Берн (Швајцарска).
- 10 (32)
Франк ВЕДЕКИНД: **БУЋЕЊЕ ПРОЛЕЋА**
Прем. 21. 1. 2020, Београд
1 (–) 41; 3; 242
- 11 (33)
Димитрије КОКАНОВ: **КРЕТАЊЕ**
Прем. 3. 3. 2020, Београд
10 (3: Нови Сад – 3) 374
15; 584
- 12 (34)
Дуња ЈОЦИЋ: **ИЗГУБЉЕНИ ПЕЈЗАЖИ**
Прем. 16. 10. 2020, Београд
5 (–) 388; 11; 624

ДАХ ТЕАТАР ЦЕНТАР ЗА ПОЗОРИШНА ИСТРАЖИВАЊА КУЛТУРЕ И ДРУШТВЕНИХ ПРОМЕНА – БЕОГРАД

(Основан 1991)

11000 Београд, Булевар деспота Стефана 53
Телефон: (064) 1548003
E-mail: dahteatar@dahteatarcentar.com
www.dahteatarcentar.com

УМЕТНИЧКА ДИРЕКТОРКА/РЕДИТЕЉКА: Дијана МИЛОШЕВИЋ

Глумица и директорка маркетинга: Ивана МИЛЕНОВИЋ ПОПОВИЋ. Менаџерка пројеката: Наташа НОВАКОВИЋ. Финансијска менаџерка: Драгана ЖИВАНОВИЋ. Редитељка/програмска менаџерка: Јадранка АНЂЕЛИЋ, глумица/координаторка за комуникације: Милица ПЕТРОВИЋ, Организаторка: Сташа БОЈИЋ.

Стални сарадници: Љубица ДАМЧЕВИЋ (музичарка, глумица), Миломир ДИМИТРИЈЕВИЋ (дизајнер светла), Евгенија ЕШКИНА КОВАЧЕВИЋ (глумица), Ђорђе КОЦИЋ (глумац), Угљеша МАЈДЕВАЦ (музичар), Ивана МИЛОВАНОВИЋ (глумица), Дијана МИТРОВИЋ (асистенткиња режије, стручни сарадник), Иван НИКОЛИЋ (глумац), Неша ПАРИПОВИЋ (визуелни уметник), Нико ПОПОВИЋ (асистент режије), Зоран ВАСИЉЕВИЋ (глумац).

Премијере

1 (35)

Јадранка АНЂЕЛИЋ: **ЗЕМЉА**
(представа је играна у Установи културе „Пароброд“)

Рд. кс. им. Јадранка АНЂЕЛИЋ, им. Љубица ДАМЧЕВИЋ.

УЛОГЕ: Баштованка, миграткиња – Љубица ДАМЧЕВИЋ.



1 (35) Љубица Дамчевић

Прем. 23. 10. 2020, Београд
12 (1: Холандија: Амстердам –1) 520

Репризе

2 (36)

ЖЕНЕ ДАДЕ – ЈЕДНА МОГУЋА ИЗЛОЖБА
(колажна драматургија. Представа је играна у музејским просторима, галеријама)

Прем. 6. 2. 2017, Београд
1 (–) 130; 28; 2.350

3 (37)

ЗАГОНЕТКА РЕВОЛУЦИЈЕ

Прем. 21. 12. 2018, Београд
9 (–) 820; 36; 2.130

4 (38)

ЗА ТВОЈЕ ДОБРО

(представа је играна у Малом позоришту „Душко Радовић“)

Прем. 16. 6. 2020, Београд
9 (1: Турска: Бурса –1) 830
9; 830

ЗВЕЗДАРА ТЕАТАР БЕОГРАД (Основан 1984)

11000 Београд, Милана Ракића, 38
Телефон: (011) 2414 527
Факс: (011) 2411 484
E-mail: racunovodstvo@zvezdarateatar.rs
www.zvezdarateatar.rs

Вд. директора: Душан КОВАЧЕВИЋ

(1. 9. 2020–31. 8. 2021)

Извршни директор: Јасна НОВАКОВ

(1. 9. 2020–31. 8. 2021)

Правник и уметнички секретар: Мирослава ПОПОВИЋ СТЕПАНОВИЋ. Организатор: Драгиша ЋУРГУЗ. Административни секретар: Драгица ЖУГИЋ. Рачуновођа: Милена СИМУНОВИЋ. Књиговођа: Неда ЧОЛИЋ. Јавне набавке: Оливера ТИОСАВЉЕВИЋ. Благајна: Марија ЛАТИНОВИЋ, Сузана АРСЕНИЋ, Зорана СИМОНОВИЋ. Маркетинг и односи са јавношћу: Зоја ПА-ВЛОВИЋ, Слађана НИКОЛИЋ. Мајстор светла: Радован САМОЛОВ. Шеф сцене: Душко АШКОВИЋ. Мајстор тона: Никола ЈОВОВИЋ. Декоратер: Љубо БУЈИШИЋ, Бранислав РОНЧЕВИЋ, Миодраг ТЕШОВИЋ, Томислав КОМАТИНА. Економ: Томислав ЈОКИЋ.

Премијере

Сцена „Данило Бата Стојковић“

1 (39)

Владимир ЋУРЋЕВИЋ: **БЕРАЧИ СНОВА**

Рд. Божидар ЋУРОВИЋ, сц. Герослав ЗАРИЋ, кс. Марина МЕДЕНИЦА ВУКАСОВИЋ, пс. Владислава КАНИНГТОН, ам. Зоран ЕРИЋ, ак. Ферид КАРАЈИЦА.

УЛОГЕ: Здравко – Хаџи Ненад МАРИЧИЋ, Иванка – Биљана ЋУРОВИЋ, Анђела – Бојана СТОЈКОВИЋ, Урош – Стефан ЈЕВТОВИЋ, Спа-



1 (39) *Берачи снова*

соје – Синиша УБОВИЋ, Ћумур – Јоаким ТАСИЋ, Рашин – Иван ЈЕВТОВИЋ.

Прем. 11. 3. 2021, Београд
13 (-) 2.128

Репризе

Сцена „Данило Бата Стојковић“

2 (40)

Владимир ЋУРЋЕВИЋ: **БАЈКА О ПОЗОРИШТУ**

Прем. 26. 12. 2014, Београд
1 (-) 1.122; 69; 22.101

3 (41)

Душан КОВАЧЕВИЋ
КЛАУСТРОФОБИЧНА КОМЕДИЈА

Прем. 23. 12. 2015, Београд
2 (-) 330; 139; 48.865

4 (42)

Небојша РОМЧЕВИЋ: **ПАСИВНО ПУШЕЊЕ**

Прем. 8. 10. 2016, Београд

4 (1: Врање–1) 464

65; 20.177

5 (43)

Душан КОВАЧЕВИЋ

ХИПНОЗА ЈЕДНЕ ЉУБАВИ

Прем. 17. 12. 2016, Београд

6 (1: Република Српска, БиХ: Бијељина – 1)

802; 150; 50.511

6 (44)

Борислав ПЕКИЋ: **КОРЕШПОДЕНЦИЈА**

Прем. 1. 2. 2018, Београд

1 (–) 158; 64; 20.875

7 (45)

Владимир КЕЦМАНОВИЋ

ОСАМА–КАСАБА У ЊУЈОРКУ

Прем. 4. 4. 2018, Београд

13 (1: Република Српска, БиХ: Бања Лука –

1) 1.948; 73; 20.987

8 (46)

Иван М. ЛАЛИЋ: **ЉУБАВ У САВАМАЛИ**

Прем. 16. 11. 2018, Београд

2 (–) 318; 30; 10.075

9 (47)

Владимир КЕЦМАНОВИЋ: **ФЕЛИКСИ**

Прем. 22. 3. 2019, Београд

3 (–) 476; 29; 8.272

Нова сцена

10 (48)

Франсис ВЕБЕР: **ВЕЧЕРА БУДАЛА**

Прем. 11. 6. 2008, Београд

5 (–) 813; 135; 29.201

11 (49)

Душан КОВАЧЕВИЋ

ГЕНЕРАЛНА ПРОБА САМОУБИСТВА

Прем. 12. 12. 2008, Београд

3 (–) 494; 214; 58.538

12 (50)

Кормак МАКАРТИ: **ВОЗ**

Прем. 24. 10. 2015, Београд

13 (1: Лазаревац – 1) 1.894

176; 52.440

13 (51)

Стеван КОПРИВИЦА: **TRE SORELLE**

Прем. 7. 2. 2020, Београд

9 (–) 1.447; 15; 3.464

ЈУГОСЛОВЕНСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ

БЕОГРАД

(Основано 1948)

11000 Београд, Краља Милана, 50

Телефон: (011) централа 3061-900

Факс: (011) 3061-991

E-mail: jdp@jdp.rs

www.jdp.rs

ДИРЕКТОР: Тамара ВУЧКОВИЋ МАНОЈЛОВИЋ
Уметнички директор: Горчин СТОЈАНОВИЋ
Помоћник директора: Александра ИЛИЋ

Уметнички сектор

Уметнички секретар: Невена НИКИТИН (до 31. августа 2021).

Драматург: Милош КРЕЧКОВИЋ.

Самостални организатори: Владимир ПЕРИШИЋ и Јована ПЕТРОВИЋ.

Инспцијент: Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Раде СТОЈИЉКОВИЋ.

Организатор разводника: Зоран ЖИВКОВИЋ.

Библиотекар: др Јелена КОВАЧЕВИЋ.

Односи с јавношћу: Светлана ПАРОШКИ.

Глумице: Јасмина АВРАМОВИЋ, Јована БЕЛОВИЋ (од 5. маја 2021), Милица ГОЈКОВИЋ, Анита МАНЧИЋ, Сања МАРКОВИЋ (од 5. маја 2021), Љиљана МЕЂЕШИ (до 24. априла 2021), Слобода МИЋАЛОВИЋ, Весна МИЛЕКИЋ СТАНКОВИЋ, Анђелика СИМИЋ, Наташа ТАПУШКОВИЋ, Милена ВАСИЋ.

Глумци: Марко БАЋОВИЋ, Војин ЋЕТКОВИЋ, Горан ДАНИЧИЋ (до 10. фебруара 2021), Бојан ДИМИТРИЈЕВИЋ, Миодраг ДРАГИЧЕВИЋ, Марко ЈАНКЕТИЋ, Ненад ЈЕЗДИЋ, Дубравко ЈОВАНОВИЋ, Драган ЈОВАНОВИЋ, Небојша ЉУБИШИЋ, Милан МАРИЋ, Драган МИЋАНОВИЋ, Небојша МИЛОВАНОВИЋ, Никола РАКОЧЕВИЋ, Јоаким ТАСИЋ, Слободан ТЕШИЋ, Срђан ТИМАРОВ, Горан ШУШЉИК, Радован ВУЈОВИЋ.

Општи сектор

Правник: Драгана ПАНТЕЛИЋ.

Извршилац сложених административних полова: Ружица САВИЋ (до 31. августа 2021).

Шеф рачуноводства: Владица ЈОВИЋ.

Главни ликвидатор: Борис КОШКАНАЦ.

Књиговођа главне књиге: Даница САВОВИЋ.

Манипулант и дистрибутер улазница: Александар РАНЋЕЛОВИЋ. Ватрогасац: Слађан МАТИЋ.

Руководилац техничког надзора и ППЗ: Љубиша БЛАГОЈЕВИЋ. Мајстор на одржавању зграде и опреме: Нада БОЈАНОВИЋ.

Технички сектор

Директор: Миливоје БУТУРОВИЋ

Секретар: Неда ШУТВИЋ

Техника – Сцена

Декоратер: Горан НИКОЛИЋ, Божидар ФУРТУЛА (31. август 2021), Ненад РЕБИЋ, Дејан РАНИСАВЉЕВИЋ, Душко УЗЕЛАЦ, Горан ЋУПУРДИЈА, Горан ТРИФУНОВИЋ, Јован МАТИЋ и Јовица СТАНОЈЕВИЋ. Самостални реквизитер: Горан ЖИВКОВИЋ. Реквизитер: Снежана МАРКОВИЋ. Моделар власуљар: Гордана ЈАЏИЋ. Техничари маске: Милица МАНДОПАРИЋ, Снежана ПЕТКОВИЋ, Ванеса ОБРАДОВИЋ. Моделар гардеробер: Јова МИХАЈЛОВИЋ. Гардеробери: Зорица ЦВИЈАНОВИЋ, Снежана МИРКОВИЋ, Љиљана НЕДЕЉКОВИЋ. Техничари тона: Владимир БЕЏИН, Александар МАЈОР, Раде МАРКОВИЋ. Организатор у служби расвете: Небојша МИЛЧИЋ. Дизајнер светла: Дејан ДРАГАНОВ. Мајстор светла: Синиша ЧУПИЋ, Бранко РАДИНОВИЋ ПРОТИЋ. Техничари расвете: Драган АРСЕНИЋ, Александар БАШТАНИН, Иван ЛАЗОВИЋ, Јелена КОМАЗЕЦ. Возач: Дејан

АРСИЋ. Послови хемијског чишћења и прања: Дивна САВИЋ.

Техника – Радионица

Шеф столарске радионице: Мирослав КОРИЋАНИН. Главни мајстор у кројачкој радионици: Евица МАНЧИЋ. Самостални мајстори у кројачкој радионици: Марина ИЛИЋ, Милица МИЛАНКОВИЋ. Главни мајстор у тапетарској радионици: Дејан РАЦИЋ. Шеф браварске радионице: Зоран ЈАКШИЋ. Мајстор у браварској радионици: Горица РАНИСАВЉЕВИЋ (од 1. августа 2020). Набављач: Недељко МАНИЋ. Вајар: Александар БОРОВАЦ. Молеро-фарбар: Радован ПОПОВИЋ. Чистачица: Јелица АЛЕКСОВА.

Премијере

Сцена „Љуба Тадић“

1 (52)

Петер ХАНДКЕ: **КАСПАР**
(Peter Handke: Kaspar)

Рд. Милош ЛОЛИЋ, пв. Бојана ДЕНИЋ, пв. Јелена КОСТИЋ ТОМОВИЋ, дм. Периша ПЕРИШИЋ, сц. Јасмина ХОЛБУС, кс. Марија МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ, пр. Ђорђе НЕШОВИЋ, ак. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, ам. Невена ГЛУШИЦА.



1 (52) *Каспар*

УЛОГЕ: Миодраг ДРАГИЋЕВИЋ, Никола РАКОЧЕВИЋ, Анђелика СИМИЋ, Николина ВУЈОВИЋ (1), Петар БЕНЧИНА (11), Милош САМОЛОВ, Сања МАРКОВИЋ (11), Радован ВУЈОВИЋ (1).

Прем. 12. 3. 2021, Београд
12 (-) 2.222

2 (53)

Бранислав НУШИЋ: **ПУЧИНА**

Рд. аб. сц. им. Егон САВИН, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, кс. Лана ЦВИЈАНОВИЋ, пр. Јанко ЦЕКИЋ.



2 (53) *Пучина*

УЛОГЕ: Владимир Недељковић – Ненад ЈЕЗДИЋ, Јованка – Слобода МИЋАЛОВИЋ, Јован Недељковић – Љубомир БАНДОВИЋ, Марија – Весна СТАНКОВИЋ, Доктор Ружић – Бојан ЛАЗАРОВ (11), Јанко ЦЕКИЋ (1), Госпођа Живковићка – Цвијета МЕСИЋ (11), Јелена СТУПЉАНИН (1), Госпођа Николићка – Јована БЕЛОВИЋ, Станковић – Бојан ДИМИТРИЈЕВИЋ, Марко Урошевић – Небојша МИЛОВАНОВИЋ (11), Горан ШУШЉИК (1), Катица – Маја КОЛУНЦИЈА ЗОРОЕ, Министар – Марко БАЋОВИЋ (5), Горан ШУШЉИК (7), Олгица – Богдана ОБРАДОВИЋ.

Прем. 10. 4. 2021, Београд
12 (2: Смедерево – 1, Северна Македонија:
Охрид – 2) 3.438

Студио ЈДП

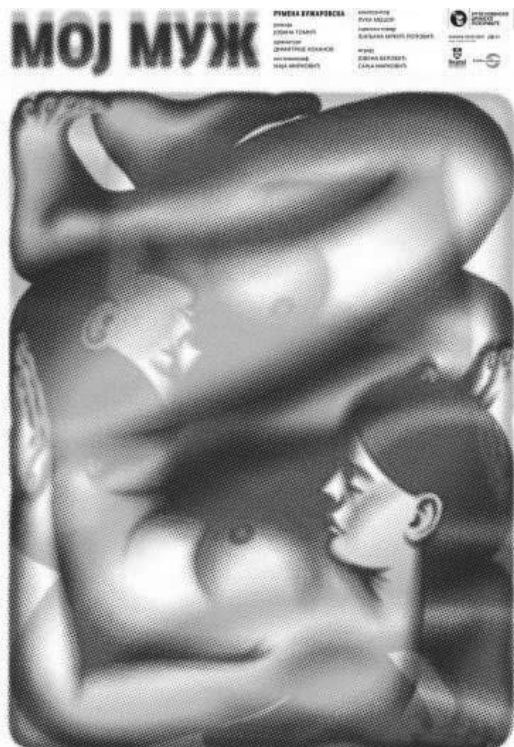
3 (54)

Румена БУЖАРОВСКА: **МОЈ МУЖ**

Рд. Јована ТОМИЋ, пв. Ирена ШЕНТЕВСКА, дм. Димитрије КОКАНОВ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, кс. Маја МИРКОВИЋ, ам. Лука МЕЈЏОР.

УЛОГЕ: Сања МАРКОВИЋ, Јована БЕЛОВИЋ.

Прем. 18. 4. 2021, Нови Сад



3 (54) *Мој муж*

17 (3: Рашка – 1, Београд – 1; Северна Македонија: Охрид – 1) 2.176

4 (55)

Биљана СРБЉАНОВИЋ
БЕОГРАДСКА ТРИЛОГИЈА

Рд. аб. сц. Иван Вања АЛАЧ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, кс. Срђан ПЕРИЋ, кс. Александра СТОШИЋ КРСТОВИЋ.



4 (55) *Београдска трилогија*

УЛОГЕ: Кића – Огњен Никола РАДУЛОВИЋ, Мића, Душан – Дарко РАДОЈЕВИЋ, Алена, Каћа – Ленка ПЕТРОВИЋ, Дача – Милош МАЦУРА, Дуле, Јован – Ђорђе МИТРОВИЋ, Сања, Мара – Николина ВУЈЕВИЋ.

Прем. 26. 4. 2021, Нови Сад
6 (-) 243

Репризе

Велика сцена „Љуба Тадић“

5 (56)

Мира ФУРЛАН: **ДОК НАС СМРТ НЕ РАЗДВОЈИ**

Прем. 10. 10. 2010, Београд

5 (-) 485; 27; 2.310

Независна продукција „Радионица интеграције“.

6 (57)

Иво АНДРИЋ: **ГОСПОЋИЦА**

Прем. 26. 4. 2013, Београд

5 (-) 856; 107; 40.780

7 (58)

МОЛИЈЕР

УОБРАЖЕНИ БОЛЕСНИК

Прем. 24. 4. 2015, Београд

3 (-) 594; 78; 34.605

УЛОГЕ (промена): Господин Диафоарус – Бранко ЦВЕЈИЋ (3).

8 (59)

Жорж ФЕЈДО: **ХОТЕЛ СЛОБОДАН ПРОМЕТ**

Прем. 23. 12. 2016, Београд

6 (-) 1.059; 56; 19.462

УЛОГЕ (промена): Матје – Андрија МИЛОШЕВИЋ (6)

9 (60)

Нил ЛАБЈУТ: **СУДЊИ ДАН**

Прем. 18. 11. 2017, Београд

3 (-) 345; 56; 5.395

Изворно је представа извођена на сцени Студио ЈДП.

10 (61)

Иван ЦАНКАР: **КРАЉ БЕТАЈНОВЕ**

Прем. 3. 4. 2018, Београд

1 (-) 180; 28; 12.127

11 (62)

Рајнер Вернер ФАСБИНДЕР & Михаел ФЕНГЛЕР
ЗАШТО ЈЕ ПОЛУДЕО ГОСПОДИН Р?

Прем. 20. 6. 2018, Нови Сад
7 (2: Крагујевац – 1, Зајечар – 1) 1.638; 45;
15.672

УЛОГЕ (промена): Деда Р – Феђа СТОЈАНО-
ВИЋ (4), Ирфан МЕНСУР (3).

12 (63)

Биљана СРБЉАНОВИЋ: **БРАТ ОД СТАКЛА**

Прем. 5. 10. 2018, Београд
2 (–) 368; 52; 25.392

13 (64)

Антон Павлович ЧЕХОВ: **УЈКА ВАЊА**

Прем. 8. 12. 2018,
2 (–) 390; 35; 12.883

УЛОГЕ (промена): Серебјаков, Александар
Владимирович – Марко БАЋОВИЋ (2), Марина
– Љиљана МЕЂЕШИ (2).

14 (65)

Алфред де МИСЕ: **ЛОРЕНЦАЧО**

Прем. 28. 5. 2019, Београд
5 (–) 984; 30; 11.987

УЛОГЕ (промена): Приор Леоне, Биндо Ал-
товити, Калуђер, Официр, Изгнаник – Јоаким ТА-
СИЋ (5).

15 (66)

Фернандо де РОХАС: **СЕЛЕСТИНА**

Прем. 4. 10. 2019, Београд
2 (2: Црна Гора: Будва – 2) 800; 13; 4.952
УЛОГЕ (промена): Плеберио – Алексан-
дар ЂУРИЦА (2).

16 (67)

Вилијам ШЕКСПИР

МНОГО БУКЕ НИ ОКО ЧЕГА

Прем. 28. 11. 2019, Београд
4 (–) 680; 13; 4.968

17 (68)

Дејан ДУКОВСКИ

МАМУ МУ ЈЕБЕМ КО ЈЕ ПРВИ ПОЧЕО

Прем. 27. 1. 2020, Београд
1 (–) 128; 8; 3.930

18 (69)

Љубомир СИМОВИЋ

ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ

Прем. 8. 3. 2020, Београд
3 623; 5; 1.725

УЛОГЕ (промена): Василије Шопаловић –
Милан ГУТОВИЋ (2), Драган БЈЕЛОГРЛИЋ (1).

МАЛО ПОЗОРИШТЕ „ДУШКО РАДОВИЋ”

БЕОГРАД

(Основано 1948)

11000 Београд, Абердарева, 1
 Телефон: (011) 78 58 439 & 78 58 425
 E-mail: info@malopozoriste.co.rs
 sandra@malopozoriste.co.rs
 www.malopozoriste.co.rs

В. д. директора позоришта – Александар НИКОЛИЋ (од 30.8.2019)

Уметнички ансамбл – Уметнички секретар: Сандра ВУЈНОВИЋ. Драматург: Мила МАШОВИЋ НИКОЛИЋ. Организатор: Анђелко КНЕЖЕВИЋ, Зоран ЛАЗИЋ. Суфлер: Ивана САМОЛОВ.

Глумице: Татјана СТАНКОВИЋ, Љиљана ПЕРОШ, Маријана ПЕТРОВИЋ, Александра АНЂЕЛКОВИЋ, Александра ЈАНКОВИЋ, Маријана ВИЋЕНТИЈЕВИЋ БАДОВИНАЦ, Душица СИНОБАД, Јелена ИЛИЋ, Владислава ЂОРЂЕВИЋ, Јелена ЂУРУВИЈА ЂУРИЦА, Јована ЦВЕТКОВИЋ, Ивана АЏИЋ.

Глумци: Александар РОДИЋ, Бојан ЛАЗАРОВ, Горан БАЛАНЧЕВИЋ, Милош САМОЛОВ, Милош АНЂЕЛКОВИЋ, Дамјан КЕЏОЈЕВИЋ, Арсеније ТУБИЋ (глумац на уговору), Катарина ДИМИТРИЈЕВИЋ (глумица на уговору).

Техника – Технички директор: Дарко ИВАНОВИЋ. Организатор опреме и извођења представа: Исо КУРТАНОВИЋ. Декоратер: Јован КНЕЖЕВИЋ, Немања БРАЈОВИЋ (на уговору), Предраг ГЛУМАЦ (на уговору). Мајстор светла: Никола СТЕВАНОВСКИ. Мајстор тона: Владимир ЛУКОВИЋ, Никола РАДОШЕВИЋ (на уговору). Мајстор сцене: Горан БОГОСАВЉЕВИЋ. Мајстор специјалиста расвете: Паун ПАВЛОВИЋ. Самостални техничар расвете и видеа: Владимир ЖИВАНОВИЋ. Сценограф асистент: Ирена БАЖДАР. Гардероберке: Снежана СТОЈЧИЋ, Велинка АЉИНОВИЋ. Мајстор специјалиста маске: Весела САБЉИЋ, Милица РАНКОВИЋ. Главни столар: Александар СПАСИЋ. Главни кројач женских костима: Веса

КАРАНОВИЋ. Главни бравар: Невенко ЂУКИЋ. Вајар – каширер: Наташа ЧАКИЋ СИМИЋ.

Општа служба – Службеник за послове односа са јавношћу и маркетинга: Ирина ГЕРГИНОВ ПОТИЋ. Помоћник директора установе културе: Јелена ЂУРИЦА. Комерцијалиста: Душан ЈОВИЋ, Дарко ВРЊЊАК. Сарадник по уговору на финансијско рачуноводственим пословима: Стојанка НИКОЛИЋ. Курир: Мара МИЛОВАНОВИЋ, Мирјана НОВАКОВИЋ. Спремачица: Драгица ЈОВАНОВИЋ. Возач возила „Ц” категорије: Бранимир ЂУРИЋ. Кафе-кувар: Недељко ДАВИДОВИЋ. Домар: Раде ЂИНЂИЋ. Секретар позоришта: Марина СТИЈЕЉА. Помоћник директора установе културе: Јелена ГАВРИЋ. Сарадник у протоколу: Александар ПЕТРОВИЋ. Сарадник по уговору на финансијско рачуноводственим пословима: Тамара ЈЕВТИЋ.

Премијере

Сцена за децу

1 (70)

Зоран ЂЕРИЋ: **ГУЛИВЕР**

(по мотивима дела Џонатана Свифта)

Рд. Исидора ГОНЦИЋ, дм. Ђорђе КОСИЋ, сц. кс. Мина МИЛАДИНОВИЋ, ар. Јелена ПАВЛОВИЋ, ам. Вера МИЛАНКОВИЋ, ка. Горана БАЛАНЧЕВИЋ, ак. Јована ИКОНИЋ.

УЛОГЕ: Гуливер – Арсеније ТУБИЋ (к. г.), Лилипутанска краљица, Нестрпљиви Лилипутанац, Кћерка Гига, Мува – Ивана АЏИЋ, Лилипу-



1 (70) Гуливер

тански генерал, Плашљиви Лилипутанац, Мама Гига, Краљица Мајка – Катарина ДИМИТРИЈЕВИЋ (к. г.), Морнар, Лилипутански краљ, Поспани Лилипутанац, Тата Гига – Ненад РАДОВИЋ, Морнар, Лилипутански пар, Пацов, Циркуска публика – Теодора ТОМАШЕВ (к. г.).

Прем. 16. 9. 2020, Београд
19 (2: Суботица – 1, Република Српска: Бања Лука –1) 3.061

2 (71)
КРАДЉИВЦИ КОКОСОВИХ ОРАХА
(бајка народа Лулу)

Рд. дм. Анђелка НИКОЛИЋ, дм. Тијана ГРУМИЋ, сц. кс. има. Адријана СИМОВИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ, ко. Никола ДРАГОВИЋ, ак. Исидора СТАНИШИЋ.



2 (71) Крадљивци кокосових ораха

УЛОГЕ: Владислава ЂОРЂЕВИЋ, Душица СИНОБАД, Маријана ВИЋЕНТИЈЕВИЋ БАДОВИНАЦ, Маријана ПЕТРОВИЋ, Милош АНЂЕЛКОВИЋ, Гласови – Таша КАЛУЂЕРОВИЋ (к. г.), Марко ЧАВИЋ (к. г.), Владислава ЂОРЂЕВИЋ.

Прем. 3. 11. 2020, Београд
12 (-) 2.112

3 (72)
Данка СЕКУЛОВИЋ
СВЕТУ СЕ НЕ МОЖЕ УГОДИТИ

Сц. кс. Христина ШОРМАЗ, пк. пс. Марија СТОЈКОВИЋ, ар. Ана ПОПОВИЋ, ам. Бранко ЏИНОВИЋ, ак. Тамара ПЈЕВИЋ.



3 (72) Свету се не може угодиши

УЛОГЕ: Душа магарца – Александра АНЂЕЛКОВИЋ, Старија сестра – Данка СЕКУЛОВИЋ, Млађа сестра – Софија УЗУР.

Прем. 9. 4. 2021, Београд
5 (-) 371

4 (73)
Ден ТОТЕРО
УКРАДЕНИ ПРИНЦ И ИЗГУБЉЕНА ПРИНЦЕЗА

Рд. аб. ак. Бранислава СТЕФАНОВИЋ, сц. Тања ЖИРОПАЋА, кс. Марија МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ, ар. ао. Катарина ИЛИЈАШЕВИЋ, пк. Мартина МАЛОБОВИЋ, сс. Мила СТИЈАК, ам. Драгана ЈОВАНОВИЋ.



4 (73) *Украдени принц и изгубљена принцеза*

УЛОГЕ: Аа Аа Аа А, Приповедач – Маријана ВИЋЕНТИЈЕВИЋ БАДОВИНАЦ, Лонг Фу, мали син дворског куvara, Царски аниматор, Ли Ми, патка, Велики зелени змај – Горан БАЛАНЧЕВИЋ, Винг Ли, његова мала сестра, Реквизитер, Разбојник са танким гласом, Писар – Арсеније ТУБИЋ, Синг Лу, дворска дадиља – Љиљана ПЕРОШ, Хај Ти, сиромашни али поштен рибар, касније Царски Отац – Ненад РАДОВИЋ, Лај Му, његова жена, касније Царска Мајка – Катарина ДИМИТРИЈЕВИЋ, Џој, мали принц који је украден, касније Млади Кинески Цар – Алекса ЈОВЧИЋ/Филип СТАНКОВСКИ, Лу Ху, вођа разбојника, Џелат – Никола КЕРКЕЗ, Ал Си, његова мајка, Ал Ху, разбојник, Заповедник гарде царског суда – Сандра РОДИЋ ЈАНКОВИЋ, Ти Ви, принцеза која је изгубљена, на крају Млада Кинеска Царица – Ивана АЏИЋ, Хај Ху, разбојник, Гардиста царског суда који има жену – Ђорђе КРЕЋА, Војска царског суда, Кинеска акробатска труппа, Велики зелени змај „Балет младих“ – Лазар ТИРИЋ, Уна СТЕПАНОВИЋ, Ана ЂЕРКОВИЋ, Ана СВОРЦАН.

Прем. 16. 4. 2021, Београд
6 (-) 738

5 (74)

Вилијам ШЕКСПИР: **САН ЛЕТЊЕ НОЋИ**

Рд. Давид АЛИЋ, пв. Светислав СТЕФАНОВИЋ, дм. Ђорђе КОСИЋ, сц. кс. Мина МИЛАДИНОВИЋ, ам. Срђан МАРКОВИЋ, ка. Никола КЕРКЕЗ, ак. Јована ИКОНИЋ.

УЛОГЕ: Ненад РАДОВИЋ, Катарина ДИМИТРИЈЕВИЋ (к. г.), Никола КЕРКЕЗ (к. г.), Арсеније ТУБИЋ (к. г.), Ивана АЏИЋ, Срна ЂЕНА-



5 (74) *Сан летње ноћи*

ДИЋ (к. г.), Теодора ТОМАШЕВ (к. г.), Маријана ПЕТРОВИЋ.

Прем. 9. 7. 2021, Београд
1 (-) 250

Сцена са младе

6 (75)

Мајк КЕНИ: **ДЕЧАК СА КОФЕРОМ**
(Mike Kenny: Boy with a suitcase)

Рд. ак. Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, пв. Милица НАУМОВИЋ, дм. Бојана ЛАЗИЋ, сц. Зорана ПЕТРОВ, кс. Маја МИРКОВИЋ, ам. Владимир ПЕЈКОВИЋ.



6 (75) *Дечак са кофером*

УЛОГЕ: Младен ЛЕРО (к. г.), Јелена ИЛИЋ, Јована ЦВЕТКОВИЋ, Јелена ЂУРУВИЈА ЂУРИЦА (12), Владислава ЂОРЂЕВИЋ (2), Дубравка КОВЈАНИЋ (к. г.), Недим НЕЗИРОВИЋ (к. г.).

Прем. 8. 10. 2020, Београд
14 (2: Црна Гора: Будва – 1, Тиват – 1) 2.216

7 (76)

Тијана ГРУМИЋ: **УТОПИЈА**

(текст је написан на основу документарних исказа извођачица и извођача)

Рд. Иван БАЛЕТИЋ, дм. Тијана ГРУМИЋ, кс. Мартина МАЛОБОВИЋ, им. ам. Срђан МАРКОВИЋ, им. Петар ЗОРКИЋ, сс. Пол МАРЕЈ, Виолета ГОЛДМАН, вр. Горан БАЛАБАН, ак. Анђело БЕРОШ.



7 (76) Утопија

УЛОГЕ: Дуња ДЕДУЦИЋ (к. г.), Искра ДИКЛИЋ (к. г.), Јана ДИМИТРИЈЕВИЋ (к. г.), Лазар ЂУРИЋ (к. г.), Ива ЖЕРАВИЦА (к. г.), Жана ЈЕЛОВАЦ (к. г.), Петра ЛУКИЋ ЈОВИЋ (к. г.), Ина НИКОЛИЋ (к. г.), Инда НОВАК (к. г.), Димитрије ПАНТИЋ (к. г.), Дуња СМИЉАНИЋ (к. г.), Маша СТАНКОВИЋ (к. г.), Драган СУБОТИЋ (к. г.), Миа ТРИФУНОВИЋ (к. г.), Маша ЦВРКОТИЋ (к. г.).

Прем. 12. 2. 2021, Београд
5 (-) 510

8 (77)

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН: **ПРИЧА О МАЈЦИ**

8 (77) Прича о мајци

Рд. аб. Ана КОНСТАНТИНОВИЋ, пв. Петар ВУЈИЧИЋ, сц. кс. Сандра НИКАЧ, ам. Илија ЂОРЂЕВИЋ, ак. Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ.

УЛОГЕ: Мајка – Јована ЦВЕТКОВИЋ, Смрт /Наратор – Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, Ноћ, Жбун, Језеро, Гробарка – Владислава ЂОРЂЕВИЋ, Птице – Дејан БОШКОВИЋ (к. г.).

Прем. 7. 5. 2021, Београд
4 (-) 680

Међународни пројекти

9 (78)

Станислав БИНИЧКИ: **НА УРАНКУ**

Рд. Исидора КУЛЕНОВИЋ, Лука МИЈАТ, Наталија СТАНКОВИЋ, ди. Вук ВОЛКОВ ПОПОВИЋ, Нина ФУШТАР, Милан НЕДЕЉКОВИЋ, лк. Драган СТЕВОВИЋ, кс. Ивана КОСОВАЦ, кс. ак. Тамара ЉЕСАР, ар. Владан ЂУРКОВИЋ, ал. Бранислав НУШИЋ, сс. Драгана АНЂЕЛИЋ БУЊАЦ, сс. Марко БОГДАНОВИЋ.



9 (78) На уранку

УЛОГЕ: Анђа – Мартина КОЉЕНШИЋ, Мина РАДИВОЈЕВИЋ, Анастасија СТАНКОВИЋ, Анђела СИМИЋ, Станка – Мина НИКОЛИЋ, Исидора СТЕВАНОВИЋ, Биљана ЈОВАНОВИЋ, Исидора БОГДАНОВИЋ, Сара РИСТИЋ, Ана ГВОЗДЕНОВИЋ, Ана БОСЕРТ, Раде – Младен ПРОДАН, Стефан ЖИВАНОВИЋ, Душан ДАКИЋ, Ермин АШЋЕРИЋ, Реџеп – Ага – Андрија СЕКУЛИЋ, Лука ЈОЗИЋ, Глас из народа – Слободан ЈАПУНЦИЋ, Андрија СЕКУЛИЋ.

Прем. 21. 6. 2021, Београд
2 (-) 437

РепризеСцена за децу

10 (79)

Маја ПЕЛЕВИЋ & Далија ТЕЛАНДЕР АЋИН

КЊИГА ЛУТАЊА

Прем. 4. 6. 2008, Београд

1 (-) 102; 169; 21.178

11 (80)

Тон ТЕЛЕХЕН: **СКОРО СВАКО МОЖЕ****ДА ПАДНЕ (ОСИМ ЧАПЉЕ)**

Прем. 10. 10. 2010, Београд

3 (-) 305; 151; 19.122

12 (81)

Слободан ОБРАДОВИЋ: **ПИНОКИО**

Прем. 11. 9. 2012, Београд

1 (-) 195; 110; 24.180

13 (82)

Сандра РОДИЋ ЈАНКОВИЋ

НОЋ У МЕРЛИНОВОМ ЗАМКУ

Прем. 12. 12. 2013, Београд

1 (-) 172; 100; 21.248

14 (83)

Милена ДЕПОЛО

ЦИРКУС МАРИО И НЕТА

Прем. 25. 3. 2015, Београд

1 (-) 189; 40; 4.666

15 (84)

Мила МАШОВИЋ НИКОЛИЋ: **КАМЕНИ ЦВЕТ**

Прем. 2. 4. 2015, Београд

3 (-) 354; 84; 11.340

16 (85)

Иво АНДРИЋ: **АСКА И ВУК**

Прем. 3. 2. 2017, Београд

3 (1: Лозница-1) 307

54; 6.452

17 (86)

Љубивоје РШУМОВИЋ

МАЛА ШКОЛА РОКЕНРОЛА

Прем. 10. 3. 2017, Београд

2 (-) 276; 70; 9.993

18 (87)

Братислав ПЕТКОВИЋ

ПРИЧА О СВЕТОМ САВИ

Прем. 1. 3. 2019, Београд

3 (-) 382; 20; 2.641

19 (88)

Јелена ПОПОВИЋ: **ЧУДОТВОРНО КРЕСИВО**

Прем. 22. 3. 2019, Београд

3 (-) 451; 22; 2.510

20 (89)

Давор ДРАГОЈЕВИЋ

БАЈКА О ЧАРОБНОМ КРЕСИВУ

Прем. 24. 4. 2019, Београд

1 (-) 173; 14; 1.950

21 (90)

Јордан ЦВЕТАНОВИЋ

СРЦЕ У ЈУНАКА КРАЉЕВИЋА МАРКА

Прем. 23. 10. 2019, Београд

1 (-) 482; 15; 2.180

22 (91)

Александар ПОПОВИЋ: **ПЕПЕЉУГА**

Прем. 28. 2. 2020, Београд

2 (-) 302; 8; 1.065

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ БЕОГРАД

(Основано 1868)

11000 Београд, Француска, 3
Телефон: (011) Централа 3281 333 ; Управник 2626 950
Дирекција Дrame 2621 159 ; Дирекција Опере 2624 565
Дирекција Балета 2622 153 ; Маркетинг 2622 180
Факс: (011) 2622 560
E-mail: uprava@narodnopozeriste.rs
www.narodnopozeriste.rs

УПРАВНИК: Ивана ВУЈИЋ КОМИНАЦ

Управа

Заменик управника-директора централне установе: Димитрије ИЛИЋ.

Помоћник управника-директора централне установе за финансијске послове: Анђелка ЛОКАЗ.

Пословни секретар: Борика ИВИЋ.

Драма

Секторски директор централне установе В. д. Директор Дrame: Молина УДОВИЧКИ ФОТЕЗ.

Организатор културних активности: Наташа МИЈАТОВИЋ. Продуцент у уметности и медијима: Немања КОНСТАНТИНОВИЋ, Јасмина УРОШЕВИЋ, Драматург: Жељко ХУБАЧ.

Редитељ драме: Божидар ЂУРОВИЋ, Ана ГРИГОРОВИЋ, Татјана МАНДИЋ РИГОНАТ, Јагош МАРКОВИЋ, Југ РАДИВОЈЕВИЋ.

Глумац – првак драме: Слободан БЕШТИЋ, Љиљана БЛАГОЈЕВИЋ КОВАЧЕВИЋ, Стела ЋЕТКОВИЋ, Игор ЂОРЂЕВИЋ, Небојша ДУГАЛИЋ, Владан ГАЈОВИЋ, Душанка ГЛИД СТОЈАНОВИЋ, Борис КОМНЕНИЋ, Александра НИКОЛИЋ, Наташа НИНКОВИЋ, Олга ПЕТРОВИЋ ОДАНОВИЋ, Нада ШАРГИН, Љубивоје ТАДИЋ, Ивана ЖИГОН, Радмила ЖИВКОВИЋ.

Глумац I: Гојко БАЛЕТИЋ, Иван БОСИЉЧИЋ, Зоран ЋОСИЋ, Милош ЂОРЂЕВИЋ, Сена ЂОРОВИЋ, Александар ЂУРИЦА, Вања ЕЈДУС, Златија ИВАНОВИЋ, Лепомир ИВКОВИЋ, Вук

КОСТИЋ, Бојан КРИВОКАПИЋ, Небојша КУНДАЧИНА, Михаило ЛАЂЕВАЦ, Анастасија МАНДИЋ, Ненад ХАЏИ МАРИЧИЋ, Нела МИХАИЛОВИЋ, Анђелка МИЛИВОЈЕВИЋ ТАДИЋ, Вјера МУЈОВИЋ ПРЕИС, Соња НЕИМАРЕВИЋ, Сузана ПЕТРИЧЕВИЋ, Борис ПИНГОВИЋ, Александар СРЕЋКОВИЋ, Ненад СТОЈМЕНОВИЋ, Дарко ТОМОВИЋ, Данијела УГРЕНОВИЋ, Марија ВИЦКОВИЋ, Бранко ВИДАКОВИЋ, Павле ЈЕРИНИЋ, Калина КОВАЧЕВИЋ.

Глумац II: Хана АНЂЕЛИ, Тихомир АРСИЋ, Бојана БАМБИЋ, Зорана БЕЋИЋ ЂОРЂЕВИЋ, Милена ЂОРЂЕВИЋ, Дејана ГАЈДАШ, Данијела КУЗМАНОВИЋ ПАВЛОВИЋ, Сузана ЛУКИЋ, Андреја МАРИЧИЋ, Драган НИКОЛИЋ, Ивана ШЋЕПАНОВИЋ, Бојана СТЕФАНОВИЋ ТОРЊАНСКИ, Бранислав ТОМАШЕВИЋ, Данијела ТОМОВИЋ ПАУНОВИЋ, Јелена ВЕСКОВИЋ, Никола ВУЈОВИЋ.

Испицијент драме: Милош ОБРЕНОВИЋ, Александра РОКВИЋ, Саша ТАНАСКОВИЋ. Суфлер драме: Гордана ПЕРОВСКИ, Даница СТЕВАНОВИЋ, Марија НЕДЕЉКОВ. Вођа станиста: Зоран ТРИФУНОВИЋ.

Опера

Секторски директор централне установе: Јасмина ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ.

Продуцент у уметности и медијима: Драгана ИВКОВИЋ, Маша МИЛАНОВИЋ МИНИЋ.

Редитељ опере: Ивана ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ.

Главни диригент: Дејан САВИЋ.

Диригент: Ана Зорана БРАЈОВИЋ, Зорица МИТЕВ ВОЈНОВИЋ, Ђорђе ПАВЛОВИЋ.

Координатор корепетитора: Срђан ЈАРАКОВИЋ.

Корепетитор опере: Нада МАТИЈЕВИЋ, Татјана ШЧЕРБАК ПРЕЂА, Невена ЖИВКОВИЋ.

Инспицијент опере и балета: Ана МИЛИЋЕВИЋ, Бранислава ПЉАСКИЋ.

Суфлер опере: Биљана МАНОЈЛОВИЋ ПУШКАР, Силвија ПЕЦ. Нототекар: Драган БЕНЧИЋ, Никола ДОДЕР, Зоран МИЛОВАНОВИЋ. Бински мајстор: Александар НАУМОВИЋ, Предраг РАДИЋ.

Певач – првак: Владимир АНДРИЋ, Александра АНГЕЛОВ ЈОВАНОВИЋ, Драгољуб БАЈИЋ, Драгана дел МОНАКО, Ненад ЈАКОВЉЕВИЋ, Јадранка ЈОВАНОВИЋ, Миодраг ЈОВАНОВИЋ, Наташа ЈОВИЋ ТРИВИЋ, Сања КЕРКЕЗ, Дејан МАКСИМОВИЋ, Софија ПИЖУРИЦА, Душан ПЛАЗИНИЋ, Ана РУПЧИЋ, Снежана САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ, Јанко СИНАДИНОВИЋ, Александар СТАМАТОВИЋ, Ивица ТОМАШЕВ, Гордана ТОМИЋ, Јелена ВЛАХОВИЋ. Певач – солиста I: Љубодраг БЕГОВИЋ, Невена БРИЦЕН, Александар ДОЈКОВИЋ, Вук МАТИЋ, Иванка РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ, Александра СТАМЕНКОВИЋ, Жељка ЗДЈЕЛАР. Певач – солиста II: Дарко ЂОРЂЕВИЋ, Дубравка ФИЛИПОВИЋ, Свето КАСТРАТОВИЋ, Светлана ЛОВЧЕВИЋ, Татјана МИТИЋ, Љубица ВРАНЕШ.

Певач - солиста III: Александар МАНЕВСКИ, Тамара НИКЕЗИЋ, Ивана ЖИВАДИНОВИЋ. Шеф Хора: Ђорђе СТАНКОВИЋ. Хорски певач: Борис БАБИК, Мирјана БЕГЕНИШИЋ, Зоран БУКЕЛИЋ, Јована ЦИНЦАР КАЛИНИК, Милан ЧОВИЋ, Мирела ЧУБРА, Иван ДЕБЕЉАК, Марина ЂОРЂЕВИЋ, Тамара ДОЈКОВИЋ, Наташа ДРЕЦУН ФИЛИПОВ, Јелена ДУЈНА, Анђелка ДУЊИЋ, Мирјана ДУТИНА, Синиша ДУТИНА, Ирена ФУРСТ НИКОЛОВСКИ, Предраг ГЛИГОРИЋ, Ненад ИВАНКОВИЋ, Саша ЈАКОВЉЕВИЋ, Маја ЈАНУШИЋ, Слободан ЈАПУНЦИЋ, Миодраг ЈЕВТИЋ, Тамара ЈОВАНОВИЋ, Ранко ЈОВИЋ, Зорана КАЛАПИШ, Наташа КЕЧКИЋ, Оливера КРЉЕВИЋ, Иван КРУЉАЦ, Миливоје ЛАЗИЋ, Мирјана ЛАЗИЋ, Наташа МАЦАРЕВИЋ МИЈАИЛОВИЋ, Мирослав МАРКОВСКИ, Коста МАРУШИЋ, Данијела МИЛОШЕВИЋ, Горан МИЛОШЕВИЋ, Ана НИКОЛИЋ, Драган НИКОЛИЋ, Маја ПАЈЕВИЋ, Александар ПАУ-

НОВИЋ, Викторија ПАВЛИЦА, Јелена ПАВЛОВИЋ, Соња ПОПОВИЋ, Борис ПОСТОВНИК, Сандра ПРОДАНОВИЋ МАСЛАРЕВИЋ, Гаврило РАБРЕНОВИЋ, Вук РАДОЊИЋ, Наташа РАДОВАНОВИЋ, Татјана РИСТИЋ, Радојко РУМЕНИЋ, Валентина СКОРИКОВ, Смиљана СТАНИШИЋ, Сузана ТОДОРОВИЋ, Наташа ТОМИЋ, Драгана ТОМИЋ РОКСАНДИЋ, Биљана ТРМЧИЋ СТЕФАНОВИЋ, Драган УДОВИЧИЋ, Дејан ВАСИЉЕВИЋ, Ивана ВИДМАР, Милан ВРАНКОВИЋ, Славенка ВУЈАНОВИЋ, Игор ВУЈАШКОВИЋ, Маја ЖИВКОВИЋ, Слободан ЖИВКОВИЋ.

Концерт мајстор: Едит МАКЕДОНСКА ТОРБИЦА.

Оркестарски музичар 1 (Заменик концерт мајстора): Дина БОБИЋ, Александра ДИМИТРИЈЕВИЋ.

Оркестарски музичар 1 (вође група: виоле, виолончела, других виолина, контрабаса): Мирко ЦРНОЈЕВИЋ, Снежана ДРАГИЋЕВИЋ, Милош ЈЕВТИЋ, Синиша ЈОВАНОВИЋ, Урош ЈОВИЋ, Александар ПОПОВИЋ, Светозар ВУЈИЋ.

Оркестарски музичар 1 (прве: обое, трубе, хорне, кларинети, тромбони, фаготи, тимпани харфа): Горана ЋУРГУС, Вања ЂОРЂЕВИЋ, Милош ДРАГИЋ, Игор ИЛИЋ, Милош ЈОВАНОВИЋ, Владимир ЈОВАНОВИЋ, Галина КВАСНЕВСКИ ЈАКОВЉЕВИЋ, Предраг НЕЦИЋ, Душко НЕНАДОВИЋ, Милош НИКОЛИЋ, Драган СЕЛАКОВИЋ, Славко СТАНКОВИЋ, Предраг СТОЈКОВИЋ, Тамара ШУТОЊА, Петар ТОРБИЦА, Милош ВЕСИЋ.

Оркестарски музичар (заменик вође група: виоле, виолончела других виолина, контрабаса): Владислав АНТОНОВИЋ, Зоран КОСТАДИНОВИЋ, Милош ПУДАР, Јасмина ВРБАНИЋ, Бобан ЗДРАВКОВИЋ.

Оркестарски музичар (трећа обоа-енглески рог, трећа труба са корнетом, трећа хорна, трећи кларинет-баскларинет, трећи тромбон-бастромбон, трећи фагот-контрафагот, туба, трећа флаута са пиколом): Срђан ЂАКОВИЋ, Ана ЂОРЂЕВИЋ МЕРЛЕ, Гордан ПЕТРОВИЋ, Ана ПОПОВИЋ, Иван СТАМЕНКОВИЋ, Жељко ЖИВКОВИЋ.

Оркестарски музичар (друге: обое, трубе, хорне, кларинети, тромбони фаготи): Марија ЛАЗИЋ, Миодраг МАТИЋ, Марко МИЛАТОВИЋ, Дејан ПОПИН, Ева ЖИГОВИЋ.

Оркестарски музичар (друга флаута са пиолом, тути прве виолине, ударалџке, четврта хорна, тути виола, тути виолончела, тути друге виолине, тути контрабаси): Душица БЛАЖЕ-НОВИЋ, Радош ЂАПИН, Ана ЂОКИЋ БРУСИЋ, Тамара ЂУРИЋ, Тијана ИВАНОВИЋ КОВАН-ЏИЋ, Драшко ЈАНКОВИЋ, Лена КУЗМАНОВИЋ, Оливера ЛОНЧАР, Јасмина МАНИГО-ДИЋ, Александар МИЛАДИНОВИЋ, Иван МИ-ТИЋ, Мирјана МЛАДЕНОВИЋ, Владимир НА-НУШЕВСКИ, Катарина ПРЉА, Владо РА-ДОЈЕВИЋ, Милица РАДОСАВЉЕВИЋ, Ирина СКОРИКОВ, Ивана СТАМАТОВИЋ, Никола СТАНКОВИЋ, Андрија СТАНОЈЕВИЋ, Никола СТАНОЈЕВИЋ, Катарина ТОМАШЕВИЋ, Мла-ден ВАСОЈЕВИЋ, Милица ЗДИХАН.

Балет

Секторски директор централне установе, в. д. директора Балета: Константин КОСТЈУКОВ.

Продуцент у уметности и медијима: Гојко ДА-ВИДОВИЋ, Бранкица КНЕЖЕВИЋ.

Првак Балета: Јовица БЕГОЈЕВ, Тамара ЦОЛИЋ, Мила ДРАГИЧЕВИЋ, Далија ИМА-НИЋ САВИЋ, Денис КАСАТКИН, Ана ПАВЛОВИЋ ПЕШИЋ, Милан РУС, Константин ТЕШЕА, Јован ВЕСЕЛИНОВИЋ, Бојана ЖЕГАРАЦ КНЕ-ЖЕВИЋ.

Солиста I Балета: Милица БЕЗМАРЕВИЋ, Стеван ХАЏИ СЛАВКОВИЋ, Александар ИЛИЋ, Милица ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ, Дејан КОЛА-РОВ, Милош МАРИЈАН, Игор ПАСТОР, Ивана РАДОШЕВИЋ, Теодора СПАСИЋ, Татјана ТА-ТИЋ.

Солиста II Балета: Тамара АНОНИЈЕВИЋ СПАСИЋ, Марија БАЈЧЕТИЋ, Маргарета БАТА, Анђела ИВИЋ, Ивана КОЗОМАРА ДУДУКОВИЋ, Сања НИНКОВИЋ, Олга ОЛЋАН МИ-ЉЕВИЋ, Јасна ПАУНОВИЋ, Божин ПАНЛОВСКИ, Миља РУСИЋ, Горан СТАНИЋ, Маја ВА-РИЋАК АНТИЋ.

Солиста III Балета: Игор КАРАКАШ, Милош КЕЦМАН, Инес МАРКОВИЋ, Срђан МИХИЋ, На-таша НАЈМАН, Маја ОСТОЈИН, Дрина ПЕ-ШИЋ, Татјана ПОПОВИЋ, Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ, Нада СТАМАТОВИЋ, Љупка СТАМЕ-НОВСКИ, Михајло СТЕФАНОВИЋ, Смиљана СТОКИЋ, Ивана ВЕСЕЛИНОВИЋ.

Члан ансамбла Балета: Мирјана АТАНАС-КОВИЋ НАУНОВИЋ, Наталија БАТА, Оља ЂУ-КИЋ, Силвија ЏУЊА ЂИРИЋ, Жељко ГРОЗ-

ДАНОВИЋ, Ива ИГЊАТОВИЋ, Ана ИВАНЧЕ-ВИЋ, Милена ИВИЋ ПЕТКОВИЋ, Алекса ЈЕЛИЋ, Гордана ЈЕЛИЧИЋ, Хелена МАРИЈАН, Душанка КАЛИЧАНИН, Бојана ЛЕКО, Бранкица МАНДИЋ, Јована МАТИЋ, Марина МИЛЕТИЋ, Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Јелена МИРИЋ, Драгана НЕДИЋ, Јована НЕСТОРОВСКА, Кри-стина НИКОЛОВСКИ ГАВРИЛОВИЋ, Милена ОГРИЗОВИЋ, Владимир ПАНАЈОТОВИЋ, Љуби-ша ПЕКОВИЋ, Лидија ПЛАНИЋ, Мина РА-ДОЈА, Чедомир РАДОЊИЋ, Лидија РАКОЧЕ-ВИЋ, Ада РАСПОР, Тијана ШЕБЕЗ, Верица СТАНОЈЕВИЋ, Маја СТОЈАКОВ, Немања СУ-ВАЧАРЕВИЋ, Сања ТОМИЋ, Љиљана ВЕЛИ-МИРОВ, Ирена ЗБОРНИК, Милош ЖИВАНОВИЋ, Дејана ЗЛАТАНОВСКИ.

Музеј Народног позоришта

Секторски директор централне установе: Драган СТЕВОВИЋ.

Организатор пројеката/програма: Драгица ГАЋЕША. Референт за правне, кадровске и ад-министративне послове: Снежана КУНСТ. Про-давац: Драгица ЛАЗАРЕВИЋ, Светлана МИ-ЛУТИНОВИЋ.

Служба за истраживачко - документа-циону делатност

Главни истраживач докумената и архива: др Сања МИЛОСАВЉЕВИЋ. Истраживач доку-мената и архива: Стојанка МРДАК. Интернет оператер: Микојан БЕЗБРАДИЦА.

Технички сектор

Секторски директор централне установе: Ма-лиша ЂУРАШИНОВИЋ. Технички секретар: Драган БУЛАТОВИЋ.

Организатор културних активности: Весна БЈЕЛАДИНОВИЋ.

Служба за опрему представа

Организатор опреме представа: Горан МИ-ЛОШЕВИЋ.

Сценограф: Мираш ВУКСАНОВИЋ.

Сценограф асистент: Јасна САРАМАНДИЋ. Костимограф: Катарина ГРЧИЋ НИКОЛИЋ, Олга МРЂЕНОВИЋ, Бојана НИКИТОВИЋ БА-ЛЕТИЋ, Марина ВУКАСОВИЋ МЕДЕНИЦА. Ко-стимограф асистент: Сара БРАДИЋ.

Моделар костима: Радмила МАРКОВИЋ, Наташа ЂАЛИЋ. Модиста: Радица КОМАЗЕЦ.

Група – декорска радионица

Главни сликар-шеф групе: Светислав ЖИВКОВИЋ, Срђан ПУШЕЉИЋ. Сликари: Илија КРКОВИЋ. Главни вајар: Владимир СИМОВИЋ.

Техничар за израду декора: Татјана СЕКУЛИЋ ЈОВАНОВИЋ. Главни мајстор за израду декорске опреме представа (бравар): Зоран СТАНОЈЕВИЋ.

Мајстор за израду декорске опреме представа (бравар): Саша ИГЊАТОВИЋ, Драган РАДАНОВИЋ. Главни мајстор за израду декорске опреме представа (столар): Далибор МАРКОВИЋ. Мајстор за израду декорске опреме представа (столар): Небојша ДРАМИЋАНИН, Горан МИШИЋ, Страхиња САМАРЦИЋ, Горан ТРИВУНОВИЋ.

Главни мајстор за израду декорске опреме представа (тапетар): Милош ПЕТРОВИЋ. Мајстор за израду декорске опреме представа (тапетар): Ненад СТАНОЈЛОВИЋ. Мајстор одржавања (декорске опреме): Горан ЂУРИЋ, Стеван РАКИЋ.

Група – обућарска радионица

Главни мајстор за израду костимске опреме представа (обућар) шеф групе: Жарко ЛУКИЋ.

Мајстор за израду костимске опреме представа (херихтер): Мирјана МИЛОШЕВИЋ, Невенка ПЕТКОВИЋ. Мајстор за израду костимске опреме представа (обућар): Ружица КОСАНОВИЋ, Драгомир ВУЈЕТИЋ.

Група кројачка радионица за израду мушких костима

Мајстор за израду костимске опреме представа (кројач додатне костимске опреме): Данијела ЖИГА. Мајстор за израду костимске опреме представа (кројач): Суада АГОВИЋ, Зденка МАЗИЊАНИН, Милојка ВЕЛИЧКОВИЋ, Радмила ВЛАЧИЋ, Даница ЖИВКОВИЋ.

Група кројачка радионица за израду женских костима

Главни мајстор за израду костимске опреме представа (кројач) – шеф групе: Снежана ИГЊАТОВИЋ. Мајстор за израду костимске опреме представа (кројач): Славица ЂЕРИЋ, Драгана ДРЉИЋ, Наташа МАТИЈЕВИЋ, Зорица МИТРОВИЋ, Мирјана ПЕТРОВИЋ, Јованка ШИКЛ.

Служба за извођење представа

Организатор извођења представа-руководилац службе: Драган ЂУКНИЋ. Организатор извођења представа: Зоран ЂУРИЧИЋ, Вељко КУЗМАНЧЕВИЋ, Димитрије РАДИНОВИЋ. Главни монтер сценске механике: Дејан МЛАДЕНОВИЋ. Монтер сценске механике: Небојша ЂОРЂЕВИЋ, Зоран ЂОРЂЕВИЋ.

Група декоратери

Мајстор позорнице: Зоран МИРИЋ

Главни декоратер: Предраг ЦРНОБРЊА, Драгиша ИЛИЋ, Филиман ОСТОЈИЋ, Бојан ПЕНЧИЋ, Дејан РАДЕНКОВИЋ, Бранислав СТОЈИЉКОВИЋ. Декоратер: Емил АХМЕТОВИЋ, Заим АХМЕТОВИЋ, Саша АНТИЋ, Бојан АНТОНИЈЕВИЋ, Рајко АРБУТИНА, Зоран БОШКОВАЦ, Саша ЂОРЂЕВИЋ, Миодраг ЏАМБАС, Предраг ИЛИЋ, Урош ЈЕРЕМИЋ, Екрем КОМИНА, Владимир КУЗМАНОВСКИ, Мирослав МАНДИЋ, Живојин МАРИНКОВИЋ, Зоран МАРИНКОВИЋ, Бранко ПОПОВИЋ, Слободан СКАКИЋ, Војислав СПАСОЈЕВИЋ, Сениша СРДИЋ, Милош ШТЕТИН, Нинослав СТЕВАНОВИЋ, Златко СТОЈАНОВИЋ, Александар СТОШИЋ, Стеван ШТРБАЦ, Драган ТРАЖИВУК, Александар ВУЧКОВИЋ, Горан ЖИВОЈИНОВИЋ. Главни декоратер-транспортер: Радисав МОМИРОВИЋ. Декоратер – транспортер: Миломир ЧОЛИЋ, Горан ИСИЋ, Горан ЈЕЛИЋ, Драган МАРИНКОВИЋ, Владо МЕЉНИК, Драгиша МОМИРОВИЋ, Живорад ПЕТРОВИЋ, Драган ЖИВАНОВИЋ. Возач возила „це“ категорије: Душко АРСИЋ, Милан МОМИРОВИЋ, Златко ШИКЛ.

Група реквизита

Главни реквизитар – шеф групе: Горан СИМИЋ.

Главни реквизитар: Велиша ГЛИШИЋ. Реквизитар: Небојша ЂЕКИЋ, Зоран СТАНИШИЋ, Горан СТОШИЋ, Милојко ЖИЖОВИЋ. Реквизитар оружар-пиротехничар: Горан КОЈИЋ.

Аудио-видео група

Продуцент аудио-видео издања-шеф групе: Петар АНТОНОВИЋ. Филмски и телевизијски редитељ: Балша ЂОГО. Миксер видеа: Боривоје АНДРИЈЕВИЋ, Дејан ОСТОЈИЋ, Александар САВИЋ.

Група за дизајн тона

Мајстор тона - шеф групе: Тихомир САВИЋ. Мајстор тона: Перица ЋУРКОВИЋ. Дизајнер тона: Владимир ПЕТРИЧЕВИЋ. Миксер тона: Дејан ДРАЖИЋ, Небојша КОСТИЋ, Роко МИМИЦА.

Група за дизајн светла и осветљења

Мајстор светла – шеф групе: Срђан МИЋЕВИЋ. Дизајнер светла: Милан КОЛАРЕВИЋ.

Мајстор одржавања (опреме за дизајн светла): Саша ПОПОВИЋ. Мајстор светла: Миодраг МИЛИВОЈЕВИЋ. Главни осветљивач: Бранислав ЂОРЂЕВИЋ, Наит ИЛИЈАЗИ, Владо МАРИНКОВСКИ, Душан ПИВАЧ. Миксер светла: Срђан САВИЋ, Предраг СТОЈЧЕВСКИ, Александар ВУЧКОВИЋ, Игор ВУКОЈЕВИЋ. Техничар светла: Дејан ФИЛИПОВИЋ, Душан ГЕОРГИЈЕВ, Љубомир ЈОВАНОВИЋ, Александар МИЛАНОВИЋ, Горан МИШКОВИЋ, Дејан ТАШИН, Борис ВУЛОВИЋ, Горан ЖИВОЈИНОВИЋ. Мајстор (одржавања електро опреме): Момчило РУСИЋ.

Гардероба

Главни гардеробер - шеф групе: Вера МЕКИЋ.

Главни гардеробер: Драган АНТИЋ, Катарина ПЕТРОВИЋ. Гардеробер: Дејан АГАТОНОВИЋ, Душанка БУНИЈЕВАЦ, Маријана ИЛИЋ, Мирјана ЈОВАНОВИЋ, Татјана ЛУКИЋ, Мирјана НИКОЛИЋ, Милорад ПАНТЕЛИЋ, Миладин ПАВИЋЕВИЋ, Оливера ПАВЛОВИЋ, Војислав ПЕТРУШЕВСКИ, Данијела ПОПОВИЋ, Биљана СТЕВАНОВИЋ, Љиљана СТОЈИЉКОВИЋ.

Маска

Креатор сценске маске – шеф групе: Марко ДУКИЋ. Креатор сценске маске: Александар РАЦИНАЦ. Главни маскер/власуљар: Весна Хаџи СЛАВКОВИЋ, Маја ИЛИЋ, Данијела ШИНДРАК ПОВИЋ. Маскер/власуљар: Јелена АНТИЋ, Николина ШАШИЋ.

Вешерај

Техничар за прање и хемијско чишћење – шеф групе: Божана СМИЉКОВИЋ. Техничар за прање и хемијско чишћење: Сузана МИЛОВАНОВИЋ. Техничар одржавања одеће: Зора ДОЈЧИНОВИЋ, Снежана МАРКОВИЋ ЛУДАЈИЋ.

Служба одржавања објекта и опреме

Техничар одржавања уређаја и опреме – руководиоца службе: Божидар ПЕТРОВИЋ. Техничар одржавања уређаја и опреме (електро-постројења): Зоран ЈАНКОВИЋ. Техничар одржавања уређаја и опреме (машинских постројења): Озрен ОГЊЕНОВИЋ. Техничар одржавања уређаја и опреме (кгх-клима, грејање и хлађење) Дејан ЂОРЂЕВИЋ. Техничар одржавања уређаја и опреме (механичар лифтова): Чедомир ЦАЛИЋ.

Техничар одржавања уређаја и опреме (електри-чар): Рајко МАТАРУГА, Џезаир РАШИДОВИЋ, Динко СТЕВАНОВИЋ. Техничар одржавања уређаја и опреме (електро-механичар-аутоматичар): Драган ГАЂЕША. Техничар одржавања уређаја и опреме (телекомуникациони уређаји): Горан САЛЕВИЋ. Мајстор одржавања (зидар/молер/фарбар): Заим АЛИШАНОВИЋ, Иво ТУТИЋ. Технички секретар: Негован СИМИЋ.

Сектор стручних и општих послова

Секторски директор централне установе: Самур РАНКОВИЋ. Референт за правне, кадровске и административне послове: Силвана ПЕТРОВИЋ.

Службеник за управљање квалитетом: Драган ТОДОРОВИЋ.

Служба за правне и кадровске послове

Дипломирани правник за правне – руководиоца службе за правне и кадровске послове: Јасна НУХОВИЋ. Правни сарадник: Срђан ГАЈИЋ, Петар ГАВРИЛОВИЋ. Референт за правне, кадровске и административне послове: Јулијана ЈАНКОВИЋ, Соња ВУКСАНОВИЋ.

Финансијска служба

Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник (обрачун зарада и накнада): Миланка ВЕЛИМИРОВИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник (обрачун хонорара и накнада): Данијела ОБРАДОВИЋ ИЛИЋ, Гордана ОТАШЕВИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник (контиста биланси-ста): Мирјана БУРСАЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник (материјални књиговођа): Јелица СРЕТИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник (финансијски књиговођа): Милијана СТАНЧИЋ. Продавац: Саша БУЗУРОВИЋ, Зоран ПЕТРОВИЋ.

Служба за јавне набавке

Службеник за јавне набавке: Зоран ИВКОВИЋ.

Група за набавке

Службеник за јавне набавке-шеф групе: Горан ИЛИЋ. Референт за јавне набавке: Небојша ЈАДРАНИН, Сандра МИХАЛКОВ, Зоран ЗДРАВКОВИЋ. Магационер: Урош МИЛЕНКОВИЋ.

Служба маркетинга

Службеник за односе са јавношћу и маркетинг: Татјана КОСТАДИНОВ, Оливера ЖИВКОВИЋ, Ана КОНСТАНТИНОВИЋ. Организатор протокола: Тијана АНДРЕЈИЋ. Сарадник у протоколу: Гордана ДРАГИЋЕВИЋ.

Група за издавачку делатност

Графички уредник-шеф групе: Јован ТАРБУК. Графички дизајнер: Јелена РАТКОВИЋ. Референт за правне, кадровске и административне послове: Марија КНЕЖЕВИЋ.

Служба за продукцију, домаћу и међународну сарадњу

Продуцент у уметностима и медијима-руководилац службе: Милорад ЈОВАНОВИЋ. Координатор послова међународне сарадње: Јасмина ЗОТОВИЋ. Продуцент у уметности и медијима: Вук МИЛЕТИЋ.

Служба за информационе технологије

Програмер-инжењер-руководилац службе: Дејан ТАСИЋ. Програмер-инжењер: Милан КОВАЧЕВИЋ. Администратор подршке корисницима информационих система и технологија: Бојан БЕЛИЋ.

Служба за безбедност и опште послове

Руководилац послова безбедности, одбране и ванредних ситуација-руководилац службе: Милета ПАНТЕЛИЋ. Технички секретар: Драгана ГОЛУБОВИЋ. Техничар штампе: Александар ЛУДАЈИЋ. Оператер технике: Јелена ПЕТРОВИЋ, Милица ТОМОВИЋ. Возач возила „бе“ категорије: Милош ВУЧИЋ. Курир: Зоран КОСАНОВИЋ, Мина МАТОВИЋ, Александар ЗДРАВКОВИЋ. Кафе куварица: Фатима АХМЕТОВИЋ, Машинка ПЕРИЋ, Милосава ВАСИЋ.

Група за безбедност и здравље на раду и заштита од пожара

Руководилац послова заштите, безбедности

и здравља на раду- шеф групе: Светозар БОСИЋ.

Инструктор кондиционих вежби: Душанка ПАВЛОВИЋ, Милица ПЕРОВСКИ.

Група за обезбеђење и ППЗ

Главни контролор обезбеђења гледалишта и сцене - шеф групе: Владан ЈОКСИЋ. Контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Зоран ЈОКСИЋ. Службеник обезбеђења гледалишта и сцене: Александар БАДИВУК, Драган ИЛИЋ, Биљана ЈОКСИЋ, Петар ЉУШТИНА, Дејан ПАВЛОВИЋ, Предраг ПАВЛОВИЋ, Драган РАУНОВИЋ. Радник обезбеђења с оружјем: Бранислав МАТИЋ, Десимир СИМОВИЋ. Ватрогасец: Жарко МИЛОРАДОВИЋ, Олга НОВАКОВИЋ, Милан СЕНТИЋ, Жељко СТЕКИЋ, Милован ЖУГИЋ. Портир: Сандра БОРОВИЋ, Срђан ДИМИТРИЕСКИ, Росана МИЛИЋ.

Група хигијенског одржавања

Референт за санитарну контролу – шеф групе: Златко МИРКОВИЋ. Референт за санитарну контролу: Милица КРСТИЋ. Чистачица: Мејра АХМЕТОВИЋ, Снежана АНДРИЋ, Хилда ИБРАИМИ, Бранкица ЈОКСИЋ, Снежана КАРАКЛАЈИЋ, Далиборка МАКСИМОВИЋ, Надежда МАРКОВИЋ, Надежда МАТОВИЋ, Латинка ШАЛИПУР, Јасмина СОКОЛОВ, Тања ТОМИЋ, Гордана ЖИРОВИЋ, Весна ЗРИНСКИ.

ДРАМА

Премијере

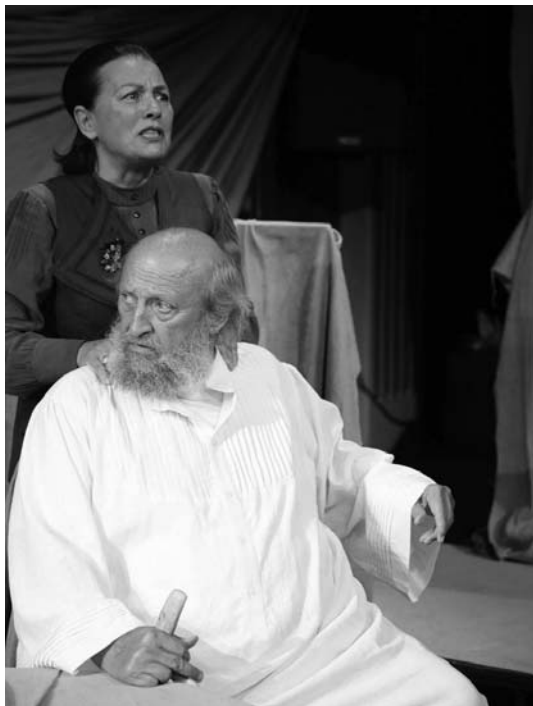
Велика сцена

1 (92)

Максим ГОРКИ: **ВАСА ЖЕЛЕЗНОВА И ДРУГИ** (Максим Горьки: Васса Железнова)

Рд. дм. аб. Златко СВИБЕН, дм. Славенка МИЛОВАНОВИЋ, сц. Миодраг ТАБАЧКИ, кс. Катрина ГРЧИЋ НИКОЛИЋ, дс. Миодраг МИЛИВОЈЕВИЋ, ар. Јелена РИСТЕЉИЋ, пс. Јасна САРАМАНДИЋ, пк. Александра ПЕЦИЋ, ам. Јана РАНЧИЋ, Ана КРСТАЈИЋ, им. Марко ДУКИЋ, Тихомир САВИЋ, вр. Звонко ЈЕЛУШИЋ, вр. Петар АНТОНОВИЋ, Светлана ВОЛИЦ, ак. Соња ВУКИЋЕВИЋ, сцг. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ.

УЛОГЕ: Никита Иљич, његов гурави син – Иван ЂОРЂЕВИЋ, Бојан КРИВОКАПИЋ, Алек-



1 (92) *Васа Железнава и друѓи*

сеј, његов нећак и посинок – Бранислав ТОМАШЕВИЋ, Дрјомовци, житељи и галамџије – Небојша КУНДАЧИНА, Лука ПАВЛОВИЋ, Богдан БОГДАНОВИЋ, Јевсеј Митрич Бајмаков, градски старешина – Радован МИЉАНИЋ, Уљана Ивановна, жена старешине Бајмакова – Вања МИЛАЧИЋ, Дрјомовке, жене запрепашћене – Бојана БАМБИЋ, Зорана БЕЋИЋ, Сузана ЛУКИЋ, Наталија Јевсевна, њихова кћер и Пјотрова жена – Бојана СТЕФАНОВИЋ, Барскаја, поскурничара и врачара – Рада ЂУРИЧИН ПОПОВИЋ, Машка Ступа, редар – Богдан БОГДАНОВИЋ, Тихон Вјалов, пазикућа код Артамоновых – Радован МИЉАНИЋ, Антушка, јуродива девојка – Бојана БАМБИЋ, Васа Борисовна, власница бродарског предузећа, покојна Кољина бака – Љиљана БЛАГОЈЕВИЋ, Коља, Васин унук – Гаврило ИВАНКОВИЋ, Виктор МУСТАЈБАШИЋ, Иља Васильевич Артамонов, дошљак у град Дрјомов – Гојко БАЛЕТИЋ, Пјотр Иљич, његов старији син – Немања СТАМАТОВИЋ, Прохор Борисович Храпов, Васин брат – Небојша КУНДАЧИНА, Пјаторкин, бивши војник, сада лађар – Бранислав ТОМАШЕВИЋ, Лиза, служавка – Бојана БАМБИЋ, Гуриј Кротких, шеф у Васином предузећу – Богдан БОГДАНОВИЋ, Мељњиков, члан окружног суда

– Радован МИЉАНИЋ, Ана Оношенкова, Васина секретарица – Зорана БЕЋИЋ, Рашела, Васина снаја, жена њеног сина Фјодора – Бојана СТЕФАНОВИЋ, Људмила Сергејевна, Васина млађа кћер – Сузана ЛУКИЋ, Наталија Сергејевна, Васина старија кћер – Соња КОЛАЧАРИЋ, Сергеј Петрович Железнов, Васин муж, бивши поморски капетан – Петар БОЖОВИЋ, Погребни хор – Соколов АНСАМБЛ, Павел, Васин син – Бојан КРИВОКАПИЋ, Иван ЂОРЂЕВИЋ, Људмила, Павелова жена – Вања МИЛАЧИЋ, Прохор Железнов, брат Васиного мужа и љубавник Павелове жене – Лука ПАВЛОВИЋ, Михаило Васильев, управник код Ваве и отац Павелове жене – Гојко БАЛЕТИЋ, Ана Оношенкова, као млада – Зорана БЕЋИЋ, Лиза, Васина собарица као млада – Бојана БАМБИЋ, Змија земалска – Маја СТОЈАКОВ, Рањени Соко – Милош ЖИВАНОВИЋ, Људмила, Васина кћер у спознаји сна – Сузана ЛУКИЋ, Сергеј Петрович, Кољин деда – Петар БОЖОВИЋ, Коља Фјодорович Железнов, осмогодишњи Рашелин син – Гаврило ИВАНКОВИЋ, Виктор МУСТАЈБАШИЋ.

Прем. 9. 9. 2020, Београд
5 (-) 1.300

Сцена „Раша Плаовић“

2 (93)

Пјер КОРНЕЈ: **ИЛУЗИЈЕ (КОМИЧНА ИЛУЗИЈА)**
(Pierre Corneille: l'illusion comique)

Пв. Јован ПОПОВ, рд. сц. дс. Никола ЗАВИШИЋ, дм. Христина МИТИЋ, кс. Суна КАЖИЋ, Бојана НИКИТОВИЋ, дс. Срђан МИЋЕВИЋ, сп. Тамара ПЈЕВИЋ, пс. Марија МАНДИЋ, ар. Ратислав ЂОПИЋ, ар. Јулиа ЛЕВАИ, пс. Јасна САРАМАНДИЋ, сцг. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ,



2 (93) *Илузијæ (комична илузија)*

ил. Марко ДУКИЋ, дт. Урош ЈОВАНОВИЋ, вр. Филип МИКИЋ, дт. Дејан ДРАЖИЋ, дт. ам. Ања ЂОРЂЕВИЋ.

УЛОГЕ: Глумац, Алкандар – Богдан БОГ-ДАНОВИЋ, Глумац, Дорант и Адраст – Немања СТАМАТОВИЋ, Глумац, Придаман и Жеронт – Зоран ЋОСИЋ, Глумица, Лиза – Анастасија МАНДИЋ, Глумица, Изабела – Сена ЂОРЂЕВИЋ, Редитељ, Клендор – Иван БОСИЉЧИЋ, Никола ВУЈОВИЋ, Глумац и Матамор – Милош ЂОРЂЕВИЋ.

Прем. 22. 3. 2021, Београд
10 (-) 1.000

3 (94)

Вирџинија ВУЛФ: **ОРЛАНДО**
(Virginia Woolf: Orlando: A Biography)

Рд. Бојан ЂОРЂЕВ, дм. Тања ШЉИВАР, дм. Мина МИЛОШЕВИЋ, сц. Синиша ИЛИЋ, кс. Маја МИРКОВИЋ, дс. Милан КОЛАРЕВИЋ, сп. Чарни ЂЕРИЋ, пк. Марија СТОШИЋ, ар. Максим МИЛОШЕВИЋ, ам. Лука ПАПИЋ, има. Марко ДУКИЋ, лк. Дијана МАРОЈЕВИЋ, Писац последњег Орландовог монолога Горан Ферчец.

УЛОГЕ: Орландо – Драган СЕКУЛИЋ, Ива МИЛАНОВИЋ*, Краљица Елизабета – Александра НИКОЛИЋ, Руска принцеза Саша – Калина КОВАЧЕВИЋ, Ник Грин, песник – Никола ВУЈОВИЋ, Румунски надвојвода/надвојвоткиња – Зоран ЋОСИЋ, Неименовани турски љубавник – Павле ЈЕРИНИЋ, Циганин Рустем – Милош ЂОРЂЕВИЋ, Мадам ди Дефанд – Вања ЕЈДУС, Проститутка Нели/краљица Викторија – Сена ЂОРЂЕВИЋ, Мармаџук Бонтроп Шелмердин – Ива МИЛАНОВИЋ (студенткиња глуме ФДУ), Драган



3 (94) Орландо

СЕКУЛИЋ. Остале улоге: Слуге и слушкиње, девојке, стара дадиља Карпенгер, пси, гости и гошће на амбасадоровој забави у Цариграду, госпе Чистота, Скромност и Чедност, гости салона Мадам ди Дефанд, проститутке и текстилне раднице Пру и Роуз, господин у пролазу, принц Алберт, разносач.

* Студенткиња глуме ФДУ

Прем. 1. 4. 2021, Београд
9 (-) 900

Репризе

Велика сцена

4 (95)

Бранислав НУШИЋ

ГОСПОЂА МИНИСТАРКА

Прем. 10. 3. 2004, Београд
1 (-) 260; 170; 86.039

5 (96)

Александар ДИМА: **ДАМА С КАМЕЛИЈАМА**

Прем. 1. 10. 2013, Београд
1 (-) 260; 66; 24.167

6 (97)

Коста ТРИФКОВИЋ: **ИЗБИРАЧИЦА**

Прем. 14. 5. 2013, Београд
3 (-) 780; 55; 16.983

7 (98)

ЖЕНЕ У Д-МОЛУ

(Балет на музику Јохана Себастијана Баха)

Прем. 25. 10. 2016, Београд
1 (-) 260; 20; 6.378

Улоге (промена): Бранкица МАНДИЋ, Јован ВЕСЕЛИНОВИЋ, Тијана ШЕБЕЗ, Љупка СТАМЕНОВСКИ, Ана ИВАНЧЕВИЋ, Силвија ЏУЊА, Ада РАСПОР, Миља ЂУРИЋ, Дејана ЗЛАТАНОВСКИ, Соња МИЛОВАНОВ, Милош КЕЦМАН, Чедомир РАДОЊИЋ, Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Кристофер ВАСКЕЗ, Антонио БИБО, Милош ЖИВАНОВИЋ, Карлос АЛВАРАДО, Хозе ИГЛЕСИАС.

8 (99)

Маја ТОДОРОВИЋ: **НЕЧИСТА КРВ**

Прем. 12. 4. 2019, Београд
7 (2: Горњи Милановац – 1, Нови Сад – 1)
1.820; 23; 7.074

9 (100)

Албер КАМИ: **КАЛИГУЛА**Прем. 5. 2. 2020, Београд
4 (1: Чачак–1) 1.040; 6; 1.867Сцена „Раша Плаовић“

10 (101)

Ерик-Емануел ШМИТ

МАЛИ БРАЧНИ ЗЛОЧИНИПрем. 16. 4. 2011, Београд
7 (1: Горњи Милановац – 1) 700
134; 24.414

11 (102)

Оскар ВАЈЛД: **ВАЖНО ЈЕ ЗВАТИ СЕ ЕРНЕСТ**Прем. 14. 1. 2012, Београд
6 (1: Сомбор – 1) 600; 113; 24.099

12 (103)

Александар ПОПОВИЋ: **БЕЛА КАФА**Прем. 4. 5. 2015, Београд
7 (–) 1.820; 83; 20.920

13 (104)

Лав Николајевић ТОЛСТОЈ

ЦАРСТВО МРАКАПрем. 24. 3. 2017, Београд
3 (–) 780; 37; 8.765

14 (105)

Душан КОВАЧЕВИЋ

БАЛКАНСКИ ШПИЈУНПрем. 1. 10. 2018, Београд
9 (–) 2.340; 38; 10.917

15 (106)

Јан ФАБР: **НОЋНИ ПИСАЦ**Прем. 22. 2. 2020, Београд
14 (3: Нови Сад – 1, Суботица – 1, Земун – 1) 1.400; 16; 1.777**БАЛЕТ****Премијере**Велика сцена

16 (107)

ГАЛА КОНЦЕРТ БАЛЕТА НАРОДОГ ПОЗОРИШТА
(у част 180 година од рођења Петра Илича
Чајковског)Сц. Борис МАКСИМОВИЋ, ак. Константин
КОСТЈУКОВ, ак. Божана ЈОВАНОВИЋ.УЛОГЕ: Лука ПЕЈЧИНОВИЋ, Бранко СА-
РИЋ, Антонио БИБО, Страхинја МИЋИЋ,
Чедомир РАДОЊИЋ, Жељко ГРОЗДАНО-
ВИЋ, Кристина КОВАЧЕВИЋ, Валентина
ГРУЈИЧИЋ, Мина РАДОЈА, Јована МАТИЋ,
Драгана ВУЈИЧИЋ, Ива ИГЊАТОВИЋ, Карлос
АЛВАРАДО, Маргарита ЧЕХОМУХИНА, Ми-
лош ЖИВАНОВИЋ, Наталија АКСЕН-
ТИЈЕВИЋ, Милош КЕЦМАН, Силвија ЏУЊА,
Милена ОГРИЗОВИЋ, Дарина БУЛАКОВСКА,
Миља ЂУРИЋ, Ада РАСПОР, Горан СИМИЋ,
Јасна ПАУНОВИЋ, Љиљана ВЕЛИМИРОВ,
Игор ПАСТОР, Бојана ЖЕГАРАЦ КНЕЖЕВИЋ,
Ана ИВАНЧЕВИЋ, Инес ИВКОВИЋ, Олга ОЛ-
ЋАН, Дејана ЗЛАТАНОВСКИ, Милена ОГРИ-
ЗОВИЋ, Маја СТОЈАКОВ, Никола БЈАНКО,
Хозе ИГЛЕСИЈАС, Тијана ШЕБЕЗ, Ивана СА-
ВИЋ ЈАЋИЋ, Јован ВЕСЕЛИНОВИЋ, Теодора
СПАСИЋ, Јовица БЕГОЈЕВ, Татјана ТА-
ТИЋ.

Прем. 1. 10. 2020, Београд

7 (–); –

МАМАЦРд. Сања НИНКОВИЋ, сц. Јасна САРА-
МАНДИЋ, кс. Ида ИГЊАТОВИЋ, дс. Влада МА-
РИНКОВСКИ, тс. Перица ЋУРКОВИЋ, има. Мар-
ко ДУКИЋ, ао. Маја БАЈЧЕТИЋ, ам. Маја ЋУР-
ЧИЋ, ам. Марко ЂУКИЋ.УЛОГЕ: Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Хозе
ИГЛЕСИЈАС, Бојана ЖЕГАРАЦ КНЕЖЕВИЋ,
Дејана ЗЛАТАНОВСКИ, Љиљана ВЕЛИМИРОВ,
Ада РАСПОР, Бранкица МАНДИЋ, Ивана САВИЋ
ЈАЋИЋ, Олга ОЛЋАН, Карлос АЛВАРАДО, Бран-

17 (108) Мамац

ко САРИЋ, Никола БЈАНКО, Милош МАРИЈАН, Дејан КОЛАРОВ.

* Програм Млади кореографи
Прем. 20. 12. 2020, Београд
5 (-) 1.300

18 (109)

СЕДАМ СМРТНИХ ГРЕХОВА

Сц. Јасна САРАМАНДИЋ, кс. Катарина ГРЧИЋ НИКОЛИЋ, дс. Влада МАРИНКОВСКИ, дс. Игор ВУКОЈЕВИЋ, има. Марко ДУКИЋ, ак. Игор ПАСТОР, ао. Марија БАЈЧЕТИЋ, ам. Мирослав БАКО, дт. Небојша КРСТИЋ.

УЛОГЕ: Антонио БИБО, Соња МИЛОВАНОВ, Кристофер ВАСКЕЗ, Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ, Оља ЂУКИЋ, Љиљана ВЕЛИМИРОВ, Мина РАДОЈА, Маја СТОЈАКОВ, Милена ОГРИЗОВИЋ, Семјуел ГЕСТ, Никола БЈАНКО, Јовица БЕГОЈЕВ, Тијана ШЕБЕЗ, Бојана ЖЕГАРАЦ КНЕЖЕВИЋ, Милан РУС.

* Програм млади кореографи
Прем. 9. 2. 2021, Београд
3 (-) 2.080

19 (110)

Марио РАДАЧОВСКИ: МИКЕЛАНЂЕЛО

Рд. им. ак. Марио РАДАЧОВСКИ, сц. Марек ХОЛИ, кс. Катарина ГРЧИЋ НИКОЛИЋ, дс. Миодраг МИЛИВОЈЕВИЋ, пс. Јасна САРАМАНДИЋ, дт. Тихомир САВИЋ, има. Марко ДУ-



19 (110) Микеланђело

КИЋ.

УЛОГЕ: Сикстинска капела – Карлос АЛВАРАДО, Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ, Соња МИЛОВАНОВ,

Ксенија АВРАМОВИЋ, Валентина ГРУЈИЧИЋ, Валентина АБАРЗУА, Маја СТОЈАКОВ, Ада РАСПОР, Сања НИНКОВИЋ, Ватиканска стража, Сикстинска капела – Страхиња МИЋИЋ, Недовршени радови, Сикстинска капела – Антонио БИБО, Семјуел ГЕСТ, Милеланђелова браћа, Недовршени радови, Ватиканска стража, Сикстинска капела – Милош КЕЦМАН, Милеланђелова браћа, Недовршени радови, Ватиканска стража, Сикстинска капела – Кристофер ВАСКЕЗ, Милеланђелова браћа, Сикстинска капела – Габриеле де ФАЦИО, Милеланђелова браћа, Недовршени радови, Ватиканска стража, Сикстинска капела – Рандол БЕТАНКОУРТ, Микеланђелов отац, Недовршени радови – Милош ЖИВАНОВИЋ, Црни анђео – Бранко САРИЋ, Бели анђео – Олга ОЛЋАН, Другарица – Дејана ЗЛАТАНОВСКИ, Љубавник – Никола БЈАНКО, Мајка – Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ, Микеланђело – Дејан КОЛАРОВ.

Прем. 20. 5. 2021, Београд
3 (-) 780

Репризе

Велика сцена

20 (111)

Војислав Воки КОСТИЋ: КО ТО ТАМО ПЕВА

Прем. 22. 12. 2004, Београд
1 (-) 260; 188; 83.837

УЛОГЕ (промена): Аутобус – Никола БЈАНКО, Милош КЕЦМАН, Милош МАРИЈАН, Михајло СТЕФАНОВИЋ, Милош ЖИВАНОВИЋ, Теодора СПАСИЋ, Јовица БЕГОЈЕВ, Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ Рандол БЕТАНКОУРТ, Војска – Чедомир РАДОЊИЋ, Карлос АЛВАРАДО, Кристофер ВАСКЕЗ, Владимир ПАНАЈОТОВИЋ, Антонио БИБО, Алекса ЦОЛИЋ. Свадба жене – Смиљана СТОКИЋ, Тијана ШЕБЕЗ, Маргарита ЧЕРОМУХИНА, Душанка ЂОРЂЕВИЋ, Бранкица МАНДИЋ, Ана ИВАНЧЕВИЋ, Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ, Милена ОГРИЗОВИЋ, Соња МИЛОВАНОВ. Сахрана – Јасна ПАУНОВИЋ, Марија БАЈЧЕТИЋ, Маја ВАРИЋАК АНТИЋ, Сања ТОМИЋ, Ива ИГЊАТОВИЋ, Хосе ИГЛЕСИАС, Игор КАРАКАШ. Смрт – Дрина ПЕШИЋ, Анђео – Нада СТАМАТОВИЋ.

21 (112)

Петар Иљич ЧАЈКОВСКИ

ЕВГЕНИЈЕ ОЊЕГИН

Прем. 23. 12. 2017, Београд
3 (-) 780; 7; 5.500

УЛОГЕ (промена): Евгеније Оњегин – Јован ВЕСЕЛИНОВИЋ (2), Татјана – Бојана ЖЕГАРАЦ Кнежевић (1), Татјана ТАТИЋ (2). Ленски – Игор Пастор(1), Никола БЈАНКО (2). Олга – Теодора СПАСИЋ (1), Ада РАСПОР (2). Кнез Гремин – Милан РУС (3). Слуга – Милош ЖИВАНОВИЋ.

Бал у I и II чину – Нада СТАМАТОВИЋ, Јована МАТИЋ, Мина РАДОЈА, Маја СТОЈАКОВ, Хелена ЈОВАНОВИЋ (2), Милош ЖИВАНОВИЋ, Чедомир РАДОЊИЋ, Жељко ГРОЗДАНОВИЋ, Владимир ПАНАЈОТОВИЋ, Љиљана ВЕЛИМИРОВ, Милена ОГРИЗОВИЋ, Соња МИЛОВАНОВ, Кристина КОВАЧЕВИЋ, Валентина ГРУЈИЧИЋ, Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ, Валентина АБАРЗУА, Анастасија СИХОВА, Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Рандол БЕТАНКОУРТ, Бранко САРИЋ (1), Кристофер ВАСКЕЗ, Карлос АЛВАРАДО, Антонио БИБО, Лука ПЕЈЧИНОВИЋ, Алекса ЦОЛИЋ, Стахиња МИЋИЋ, Хосе ИГЛЕСИАС (2).

Сцена башта – Маргарита ЧЕРОМУХИНА, Милена ОГРИЗОВИЋ, Маја СТОЈАКОВ, Милош ЖИВАНОВИЋ, Чедомир РАДОЊИЋ, Оља ЂУЛИЋ, Соња МИЛОВАНОВ, Љиљана ВЕЛИМИРОВ, Валентина ГРУЈИЧИЋ (2), Рандол БЕТАНКОУРТ, Кристофер ВАСКЕЗ, Бранко САРИЋ (1), Карлос АЛВАРАДО, Антонио БИБО, Хосе ИГЛЕСИАС(2).

Сцена улица – Маргарета БАТА, Маја ВАРИЋАК АНТИЋ, Ана ИВАНЧЕВИЋ, Инес ИВКОВИЋ, Лидија ПАВЛОВИЋ, Сања ТОМИЋ, Верица СТАНОЈЕВИЋ, Наташа НАЈМАН, Кристина НИКОЛОВСКИ, Божин ПАВЛОВСКИ, Горан СТАНИЋ, Игор КАРАКАШ, Жељко ГРОЗДАНОВИЋ, Владимир ПАНАЈОТОВИЋ, Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ.

Представа је обновљена.

22 (113)

ХАЗАРСКИ РЕЧНИК – ЛОВЦИ НА СНОВЕ

(Балет у једном чину по мотивима романа Милорада Павића)

Прем. 19. 5. 2018, Београд

1 (-) 260; 16; 4.840

УЛОГЕ (промена): Соња ВУКИЋЕВИЋ (к. г.), Сања НИНКОВИЋ, Тијана ШЕБЕЗ, Олга ОЛЋАН, Љиљана ВЕЛИМИРОВ, Мина РАДОЈА, Дејан КОЛАРОВ, Милош ЖИВАНОВИЋ, Никола БЈАНКО, Ада РАСПОР, Милан РУС, Карлос АЛВАРАДО, Антонио БИБО, Хосе ИГЛЕСИАС.

Копродукција: Народно позориште Београд & Opera & Theatre Madlenianum Београд–Земун.

ОПЕРА

Премијере

Велика сцена

23 (114)

Кристоф ВИЛИБАЛД ГЛУК: **ОРФЕЈ И ЕУРИДИКА** (Christoph Gluck Willibald: Orfeo ed Euridice)

Рд. Александар НИКОЛИЋ, ди. Диан ЧОБАНОВ, ди. Зорица МИТЕВ ВОЈНОВИЋ, шх. Ђорђе СТАНКОВИЋ, кп. Глеб ГОРБУНОВ, кп. Нада МАТИЈЕВИЋ, кп. Невена ЖИВКОВИЋ, кп. Срђан ЈАРАКОВИЋ, км. Дина БОБИЋ, км. Едит МАКЕДОНСКА, сц. Дуња КОСТИЋ, кс. Катарица ГРЧИЋ НИКОЛИЋ, дс. Милан КОЛАРЕВИЋ, ал. Ранијери КАЛЦАБИЋИ, дт. Тихомир САВИЋ, има. Марко ДУКИЋ, сс. Предраг ГОСТА, ак. Александар ИЛИЋ, вр. Петар АНТОНОВИЋ.

УЛОГЕ: Еуридикина душа – Милена СТАЈКИЋ, Мојре – Гордана ЈЕЛИЧИЋ, Жељко ГРОЗДАНОВИЋ, Нада СТАМАТОВИЋ, Купидони, Фуриј – Анастасија СИХОВА, Љупка СТАМЕНОВСКИ, Ана ИВАНЧЕВИЋ, Керберке, Фурије – Јелена НЕДИЋ, Јелена МОМИРОВ, Инес ИВКОВИЋ, Сања ТОМИЋ, Морфеј, Фурија – Драгана НЕДИЋ, Персефона – Ива ИГЊАТОВИЋ, Амор – Невена ЂОКОВИЋ, Милица ДАМЈАНАЦ, Ивanka РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ, Софија ПИ-



23 (114) Орфеј и Еуридика

ЖУРИЦА, Еуридика – Исидора СТЕВАНОВИЋ, Невена БРИЏЕН, Снежана САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ, Орфеј – Љубица ВРАНЕШ, Јана ЦВЕТКОВИЋ, Александра АНГЕЛОВ, Чембало – Глеб ГОРБУНОВ, Нада МАТИЈЕВИЋ, Невена ЖИВКОВИЋ, Предраг ГОСТА.

* Учествују Хор, Оркестар и Балет Народног позоришта у Београду
Прем. 23. 6. 2021, Београд
1 (-) 260

Балкон и плато испред Народног позоришта

24 (115)

Жак ОФЕНБАХ & Ђакомо ПУЧИНИ & Антоњин ДВОРЖАК & Камиј СЕН–САНС & Астор ПЈАЦОЛА & Жорж БИЗЕ

ГАЛА КОНЦЕРТ АСАМБЛА ОПЕРЕ

(Поново заједно – поглед посматрача мења све)

Дс. Миодраг МИЛИВОЈЕВИЋ, вр. Петар АНТОНОВИЋ, дт. Тихомир САВИЋ, има. Марко ДУКИЋ, кб. Срђан ЈАРАКОВИЋ, ак. Дејан КОЛАРОВ.

УЛОГЕ: тромбон – Елиот МЕЈСОН (к.г.), (Elliot Mason), цез певачица – Софија КНЕЖЕВИЋ (к.г.), ансамбл Балета – Љупка СТАМЕНОВСКИ, Олга ОЛЋАН, Теодора СПАСИЋ, Татјана ТАТИЋ, Ана ИВАНЧЕВИЋ, Силвија ЏУЊА, Милица ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ, ансамбл Опере – Евгенија ЈЕРЕМИЋ, Јанко СИНАДИНОВИЋ, Јадранка ЈОВАНОВИЋ, ансамбл Дrame – Богдан БОГДАНОВИЋ, Немања СТАМАТОВИЋ, Сузана ЛУКИЋ, Радмила ЖИВКОВИЋ, Виолончело – Ирина СКОРИКОВ.

Прем. 29. 8. 2020, Београд
1 (-) 500

Летња сцена “Kvart Walk”, плато

25 (116)

Ђузепе ВЕРДИ & Луиђи АРДИТИ & Камиј СЕН – САНС & Руђеро ЛЕОНКАВАЛО & Хетор ВИЛА – ЛОБОС & Франц ЛЕХАР & Астор ПЈАЦОЛА & Едуардо Ди КАПУА & Дарио МАРИЈАНЕЛИ & Вићенцо Ди КЈАРА & Франческо Чилеа & Ђакомо ПУЧИНИ: **ОПЕРА У ВАШЕМ КРАЈУ**
(концерт Опере Народног позоришта у Београду)

Рд. Ана ГРИГОРОВИЋ, сц. Јасна САРАМАНДИЋ

УЛОГЕ: Солискиња – Снежана САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ, Александра СТАМЕНКОВИЋ, Јадранка ЈОВАНОВИЋ, Клавирска пратња – Невена ЖИВКОВИЋ, Срђан ЈАРАКОВИЋ, Невена ЖИВКОВИЋ, Нада МАТИЈЕВИЋ, Уки ОВАС-

КАИНЕН, Солиста – Дејан МАКСИМОВИЋ, Виолончело – Ирина СКОРИКОВ.

Прем. 12. 9. 2020, Београд
5 (-) 200

УЛОГЕ (промена): Ћо- Ћо-сан, Мадам Батерфлај – Ана ЂУРИЋ (2), Ничика ШИБАТА* (1), Сузуки – Лана СТОЈАНОВИЋ (2), Катарина ЗЕЦ (1), Кејт – Катарина КЉАЈИЋ (2), Мајара ВИСОЗО* (1), Б. Ф. Пинкертон – Самјуел БиШОП (2), Флоријан КАДОР* (1), Отац – Андреј КОЛЧЕРИЈУ (2), Тома КРИЖНАР (1), Шарплес – Давид ГРУОСО, Горо – Ђулио МИЛИТЕ (2), Доминик ВАЈДА* (1), Бонзо – Милан ИВАН, Јаматори – Наојуки АЦУМИ (2), Александар БЕЧВАРДИ (1), Две деверуше – Мина РАДОВИЋ, Луиз ДИКРЕ, Два девера – Давид ГРУОСО, Милан ИВАН, Четири гејше – Јелена ДАНГУЗОВ, Јелена НИКОЛИЋ (1), Настасја ИВЕТИЋ, Миња ЈОКАНОВИЋ, Марија ТРИФУНОВИЋ (2), Четири момка с гејшама – Наојуки АЦУМИ, Никола СТАМЕНОВИЋ, Зоран ТРИФУНОВИЋ, Бојан РАДНОВ, Служавка – Ајака САИТО, Девејке у прологу и епилогу – Катарина КЉАЈИЋ, Лана СТОЈАНОВИЋ, Мина РАДОВИЋ, Милена КРКОТИЋ, Јелена НИКОЛИЋ, Јелена ДАНГУЗОВ, Дејана БАЈИЋ, Катарина ЗЕЦ, Миња ЈОКАНОВИЋ, Ајака САИТО, Луиз ДИКРЕ, Настасја ИВЕТИЋ / Милица ЈЕЛИЋ, Милана САМАРЦИЋ, Марија ТРИФУНОВИЋ, Бојана МИТИЋ, Соња ГАВРИЛОВ, Олга ВРБАШКИ, Хана САЛАК, Ивана ТРПЧЕВИЋ, Америчко венчање–четири пара – Милена КРКОТИЋ, Марија ТРИФУНОВИЋ, Јелена ДАНГУЗОВ, Миња ЈОКАНОВИЋ/Настасја ИВЕТИЋ, Дејана БАЈИЋ, Милица ЈЕЛИЋ, Наојуки АЦУМИ, Никола СТАМЕНОВИЋ, Александар БЕЧВАРДИ, Иван САЛОНСКИ/Зоран ТРИФУНОВИЋ, Тома КРИЖНАР, Сцена „Време пролази“ – Катарина КЉАЈИЋ, Лана СТОЈАНОВИЋ, Мина РАДОВИЋ, Милена КРКОТИЋ, Јелена НИКОЛИЋ, Јелена ДАНГУЗОВ, Катарина ЗЕЦ, Миња ЈОКАНОВИЋ, Настасја ИВЕТИЋ, Дејана БАЈИЋ, Луиз ДИКРЕ, Марија ТРИФУНОВИЋ / Ајака САИТО, Милица ЈЕЛИЋ, Милана САМАРЦИЋ, Соња ГАВРИЛОВ, Олга ВРБАШКИ, Хана САЛАК, Ивана ТРПЧЕВИЋ, Давид ГРУОСО, Милан ИВАН, Тома КРИЖНАР, Никола СТАМЕНОВИЋ, Александар БЕЧВАРДИ, Наојуки АЦУМИ, Зоран ТРИФУНОВИЋ/Иван САЛОНСКИ, Ђулио МИЛИТЕ, Дете – Теа МАРИЧИЋ.

* Солисти Европа балета, Санкт Пелтен

Репризе

Велика сцена

26 (117)

Ћузепе ВЕРДИ: **ТРУБАДУР**

Прем. 22. 11. 2001, Београд

1 (-) 150; 75; 30.135

27 (118)

Гаetano ДОНИЦЕТИ: **ЉУБАВНИ НАПИТАК**

Прем. 5. 11. 2003, Београд

1 (-) 100; 42; 14.796

УЛОГЕ (промена): Адина, богата девојка – Софија ПИЖУРИЦА, Неморино, млади сељак – Дејан МАКСИМОВИЋ, Белкоре, наредник – Владимир АНДРИЋ, Дулкамара, надрилекар – Михаило ШЉИВИЋ, Ђанета, сеоска девојка – Татјана МИТИЋ.

28 (119)

Жорж БИЗЕ: **КАРМЕН**

Прем. 24. 3. 2012, Београд

4 (-) 400; 60; 22.880

УЛОГЕ (промена): Кармен – Наташа РАШИЋ, Дон Хозе, наредник – Марко ЖИВКОВИЋ, Ескамиљо – Вук ЗЕКИЋ, Микаела – Евгенија ЈЕРЕМИЋ, Зунига – Павле ЖАРКОВ, Лилас Пастја – Немања СТАМАТОВИЋ, Гарсија – Ђорђе ЖИВАДИНОВИЋ ГРГУР.

29 (120)

Ћузепе ВЕРДИ: **ТРАВИЈАТА**

Прем. 4. 10. 2014, Београд

2 (-) 520; 28; 10.600

УЛОГЕ (промена): Виолета Валери – Снежана САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ (2), Алфред Жермон – Душан ПЛАЗИНИЋ (1), Дејан МАКСИМОВИЋ (1), Жорж Жермон – Драгутин МАТИЋ (2), Флора Бервоа – Ивана ЖИВАДИНОВИЋ (1), Анина – Татјана МАТИЋ (1), Исидора СТЕВАНОВИЋ, Док-

тор Гренвил – Страхиња ЂОКИЋ, Михаило ШЉИВИЋ (1), Барон Дуфол – Мирослав МАРКОВСКИ (1), Гастон, виконт од Леторијера – Слободан ЖИВКОВИЋ (1), Маркиз – Михаило ШЉИВИЋ (1), Ћузепе – Слободан ЖИВКОВИЋ (1), Комисионарио – Предраг ГЛИГОРИЋ.

30 (121)

БАСТИЈЕН И БАСТИЈЕНА

Прем. 20. 3. 2019, Београд

4 (1: Грачаница – 1) 400

22; 3.453

УЛОГЕ (промена): Бастијен – Синиша РАДИН (3), Бастијена – Милица ЛАЛОШЕВИЋ (1), Мина ГЛИГОРИЋ (2), Колас – Милош МИЛОЈЕВИЋ (1), Страхиња ЂОКИЋ (2), Колина – Бојана БАМБИЋ (3), Госпођа прва виолина – Едит МАКЕДОНСКА (3), Госпођа друга виолина – Урош ЈОВИЋ (2), Снежана ДРАГИЋЕВИЋ (1), Господин виола – Мирко ЦРНОЈЕВИЋ (3), Господин виолончело – Синиша ЈОВАНОВИЋ (2), Госпођа виолончело – Јасмина ВРБАНИЋ (1), Госпођа обоа – Марија ЛАЗИЋ (3), Госпођа клавир – Нада МАТИЈЕВИЋ (2), Невена ЖИВКОВИЋ (1).

31 (122)

Ђакомо ПУЧИНИ: **МАНОН ЛЕСКО**

Прем. 26. 2. 2020, Београд

1 (-) 260; 3; 1.107

УЛОГЕ (промена): Манон Леско – Ана РУПЧИЋ, Леско, њен брат наредник краљевске гарде – Владимир АНДРИЋ, Витез Де Грије – Дејан МАКСИМОВИЋ, Жерон де Равоар, главни краљевски ризничар – Александар СТАМАТОВИЋ, Едмондо, студент – Милан ПАНИЋ, Наредник страже – Михаило ШЉИВИЋ, Капетан брода – Михаило ШЉИВИЋ.

Учествује Хор, Оркестар и чланови Оперског студија „Борислав Поповић“ Народног позоришта у Београду.

ПОЗОРИШТЕ „СЛАВИЈА”

БЕОГРАД

(Основано 1995)

11000 Београд, Светог Саве, 16–18
 Телефон: (011) 2436 995 & 2437 395
 E-mail: p.slavija@gmail.com
 pozoriste.slavija@sbb.rs
 www.pozoriste-slavija.co.rs

ДИРЕКТОР: Никола ЖАРКОВИЋ

Оснивач: Батрић ЖАРКОВИЋ. Организатор:
 Снежана ВЕЛИМИР. Руководилац технике: Дра-
 ган ЦИГАНОВИЋ. Билетар: Наталија ЂОРЂЕ-
 ВИЋ.

Репризе

1 (123)

Сијах СОКОЛОВИЋ: **САВАРЕС САВАРЕ!**

Прем. 28. 1. 1993, Београд
 9 (-); -;

2 (124)

Љиљана ЛАШИЋ

ЈАСМИН НА СТРАНПУТИЦИ

Прем. 9. 11. 2002, Београд
 8 (-); -;

3 (125)

Бранислав НУШИЋ: **ВЛАСТ**

Прем. 25. 10. 2008, Београд
 7 (-); -;

4 (126)

Бранислав НУШИЋ: **КИРИЈА**

Прем. 31. 10. 2009, Београд
 10 (1: Аустрија: Беч -1); -;

5 (127)

Фјодор Михајлович ДОСТОЈЕВСКИ

КАРАМАЗОВИ & САБЛАСНИ ЕРОС

Прем. 14. 9. 2013, Београд
 9 (-); -;

6 (128)

Бранислав НУШИЋ: **ОПАСНА ЉУБАВНА ИГРА**

Прем. 22. 10. 2014, Београд
 9 (-); -;

7 (129)

Бранислав НУШИЋ: **ЛОПУЖЕ**

Прем. 20. 10. 2015, Београд
 10 (1: БиХ: Сарајево - 1); -;

8 (130)

Борисав СТАНКОВИЋ: **КОШТАНА**

Прем. 24. 1. 2016, Београд
 9 (-); -;

9 (131)

Бранислав НУШИЋ: **ПРВА ПАРНИЦА**

Прем. 28. 5. 2016, Београд
 8 (-); -;

10 (132)

Мари ШИЗГАЛ: **БРАК & МРАК**

Прем. 6. 6. 2018, Београд
 11 (-); -;

ПАН ТЕАТАР БЕОГРАД (Основан 1998)

11000 Београд, Булевар краља Александра, 298
Телефон: (011) 2418 524
Факс: (011) 3472984
E-mail: panteatar@yahoo.com
www.panteatar.rs

Директор: Ђуро ЂУРАШКОВИЋ

Заменик директора: Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ. Уметнички руководицац: Миодраг МИЛОВАНОВ. Шеф технике: Дејан ПОПОВИЋ. Тон мајстор: Слободан ДРАГИЋЕВИЋ. Светло мајстор: Илија КОЗЈАК.

Уметнички ансамбл

Глумице: Софија ЈЕРЕМИЋ, Тијана ЈАНКОВИЋ, Тијана УПЧЕВИЋ, Марија ЖЕРАВИЦА, Бојана ЂУРАШКОВИЋ, Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ.

Глумци: Марко МИЛОШЕВИЋ, Иван ИВАНОВ, Миодраг Мића МИЛОВАНОВ, Марио ШАРАН, Милош ЛАЗАРОВ, Петар АРСИЋ, Петар КОКИНОВИЋ.

Премијере

Дечја сцена

1 (133)

Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ
АСКА И ВУК

Рд. аб. Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ, сц. Иван ПАНТОВИЋ, кс. Зора МИОЧИНОВИЋ.



1 (133) Аска и Вук

УЛОГЕ: Аска – Бојана ЂУРАШКОВИЋ, Вук – Марко МИЛОШЕВИЋ, Мама Аја – Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ, Маслачак – Александра ЂУРИЋ.

Прем. 15. 10. 2020, Београд

19 (8: Крушевац – 2, Зајечар – 2; Аустрија: Беч – 1, Салзбург – 1; Немачка: Минхен – 1, Штутгарт – 1) 3.500

ПОЗОРИШТЕ АТЕЉЕ 212

БЕОГРАД

(Основано 1956)

11000 Београд, Светогорска, 21

Телефон: (011) 3246 146

Факс: (011) 3236 215

E-mail: office@atelje212.rs

www.atelje212.rs

ДИРЕКТОР: Новица АНТИЋ

Уметнички секретар: Маша МИХАИЛОВИЋ

Уметнички сектор

Александра ЈАНКОВИЋ, Аница ДОБРА, Бојан ЖИРОВИЋ, Бранислав ЗЕРЕМСКИ, Бранка ШЕЛИЋ ИЛИЋ, Дара ЏОКИЋ, Драгана ЂУКИЋ, Дубравка МИЈАТОВИЋ, Гордан КИЧИЋ, Горица ПОПОВИЋ, Исидора МИНИЋ, Јелена ЂОКИЋ, Катарина ЖУТИЋ, Милица МИХАЈЛОВИЋ, Небојша ИЛИЋ, Ненад ЋИРИЋ, Радмила ТОМОВИЋ, Светислав ГОНЦИЋ, Светозар ЦВЕТКОВИЋ, Тихомир СТАНИЋ, Владислав МИХАИЛОВИЋ, Бранислав ТРИФУНОВИЋ, Софија ЈУРИЧАН, Иван ЈЕВТОВИЋ, Јелена ПЕТРОВИЋ, Дејан ДЕДИЋ, Јована ГАВРИЛОВИЋ, Јована СТОЈИЉКОВИЋ, Урош ЈАКОВЉЕВИЋ, Иван МИХАИЛОВИЋ, Тамара ДРАГИЧЕВИЋ, Бранимир БРСТИНА, Хана СЕЛИМОВИЋ, Ана МАНДИЋ, Марко ГРАБЕЖ.

Драматург: Јелена МИЈОВИЋ, Димитрије КОКАНОВ, Гордана ГОНЦИЋ. Инспцијент: Миленко АДАМОВ, Марина ВУЈЕВИЋ, Милица БОШКОВИЋ. Шаптач: Анка МИЛИЋ.

Технички сектор – Технички менаџер: Војин БУТКОВИЋ. Менаџер сценских и информационих технологија: Горан МИРКОВИЋ. Дизајнер: Марија ЈЕВТИЋ. Мајстор позорнице: Вуче ВУЧЕТИЋ. Помоћник мајстора позорнице: Александар ЂУРЂИЋ, Милош ЋИРИЋ. Декоратери: Зоран СИМИЋ, Томислав РАДОСАВЉЕВИЋ. Шеф транспорта: Зоран СИМИЋ. Главни реквизитер: Саша ПИВАЉЕВИЋ. Реквизитери: Дејан СТОЈИЉКОВИЋ, Милан РАДОВИЋ. Шеф гардеробе: Гроздана СТА-

НОЈЕВИЋ. Гардеробери: Бранко ПЕТРОВИЋ, Слободанка ПЕТРОВИЋ, Марина ЗАРИЋ. Главни шминкер: Дубравка БУШАТЛИЈА. Мајстор светла: Радомир СТАМЕНКОВИЋ. Расвета: Драган МАСЛАРЕВИЋ, Марко ЂОКИЋ. Мајстор звука: Драган СТЕВАНОВИЋ. Звук: Мирослав ПЕТРУЉЕВИЋ. Столари: Милан ЦВЕТКОВИЋ. Бравар: Андрија ПЕТРОВИЋ. Кројач: Љиљана МИЈАИЛОВИЋ.

Општи сектор – Секретарица: Биљана ВУЛОВИЋ. Секретарица директора: Дејана ДАНИЛОВИЋ. Дистрибутерка документације: Љиљана БАТИЋ. Главни књиговођа: Дијана ЖАРКОВИЋ ЦИКИЋ. Ликвидатор-књиговођа: Славица ВОЈВОДИЋ. Шеф маркетинга: Јована ЧУМИЋ. Референт маркетинга: Биљана ШЕГО. Шеф техничког одржавања зграде: Јелена ДУКИЋ. Домар: Александар ТЕРЗИЋ. Телефониста: Ненад КУБУРОВИЋ. Главни ватрогасац: Никола ПАВЛОВИЋ. Правник: Велимир БУЛИЋ. Административни референт: Емил ДЕМИРИ. Шеф рачуноводства: Иконија СТАРЧЕВИЋ. Организатор продаје: Иван ГАУС.

Премијере

Сцена „Мира Траиловић“

1 (134)

Ведрана РУДАН

ДАБОГДА ТЕ МАЈКА РОДИЛА

Рд. дм. Татјана МАНДИЋ РИГОНАТ, дм. Димитрије КОКАНОВ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. вр. Весна ПОПОВИЋ, кс. Стефан

САВКОВИЋ, сп. Игор КОРУГА, ам. Ирена ПО-
ПОВИЋ, вр. Јелена ТВРДИШИЋ.



1 (134) *Дабодга ше мајка родила*

УЛОГЕ: Мајка – Светлана БОЈКОВИЋ, Ћерка – Марта БЕРЕШ, Анђео (мала) – Јована СТОЈИЉКОВИЋ, Депресија – Дара ЏОКИЋ, Глауком – Бранка ШЕЛИЋ, Хор старица Фелићита – Дубравка БАНОВИЋ, Љиљана АДАМОВИЋ, Србијанка СТЕФАНОВИЋ, Јелена СЛЕПЧЕВИЋ, Олга БРАЈИЋ, Мирјана ЦВЕТКОВИЋ, Злата НИ-КЛЕС, Јелица ДЕДОВИЋ, Мирјана БРАНКОВИЋ, Главна – Исидора МИНИЋ, Рођена – Драгана ЂУКИЋ, Жеља – Софија ЈУРИЧАН, Госпођа – Горица ПОПОВИЋ, Љиљана СТЕПА-
НОВИЋ, Отац – Феђа СТОЈАНОВИЋ, Ненад ЋИ-
РИЋ.

Прем. 11. 9. 2020, Београд
3 (-) 330

2 (135)
Флоријан ЗЕЛЕР: **СИН**

Рд. им. Ана ТОМОВИЋ, пв. Ивана ДИМИЋ,
дм. Димитрије КОКАНОВ, сц. Јасмина ХОЛБУС,



2 (135) *Син*

кс. Момирка БАИЛОВИЋ, сп. Дамјан КЕ-
ЦОЈЕВИЋ, пк. Соња МРКОБРАДА, сс. Нина
УМИЋЕВИЋ.

УЛОГЕ: Николас, син – Лука ГРБИЋ, Пјер,
отац – Светозар ЦВЕТКОВИЋ, Ен, мајка – Иси-
дора МИНИЋ, Софија – Тамара ДРАГИЋЕВИЋ,
Доктор – Бранислав ЗЕРЕМСКИ, Болничар –
Реља ЈАНКОВИЋ.

Прем. 27. 3. 2021, Београд
6 (-) 660

3 (136)
Тена ШТИВИЧИЋ: **64**

Рд. Алиса СТОЈАНОВИЋ, пв. Тена ШТИ-
ВИЧИЋ, сц. Дарко НЕДЕЉКОВИЋ, кс. Јелиса-
вета ТАТИЋ ЧУТУРИЛО, сп. Иван ЈЕВТОВИЋ, ар.
Андреа ПЈЕВИЋ, ам. Иван БРКЉАЧИЋ, дт.
Драган Бази СТЕВАНОВИЋ, ак. Јелена БУЛА-
ТОВИЋ.



3 (136) *Јелена Ђокић*

УЛОГЕ: Ева – Хана СЕЛИМОВИЋ, Данијел
– Милош ТИМОТИЈЕВИЋ, Бела, Евина пријате-
љица – Јелена ЂОКИЋ, Хелена, Евина мама –
Владислава МИЛОСАВЉЕВИЋ, Оливер, Да-
нијелов тата – Бранислав ЗЕРЕМСКИ, Алек,
комишија – Иван ЈЕВТОВИЋ, Доктор – Владислав МИ-
ХАИЛОВИЋ, Луна, Аватор – Денис МУРИЋ.

Прем. 21. 4. 2021, Нови Сад
9 (1: Сомбор – 1) 1.130

Сцена „Петар Краљ“

4 (137)
Ирина ВАСКОВСКА: **РУСКА СМРТ**
(Ирина Сергеевна Васьковская: Русская смерть)

Рд. им. Андреа ЛАЗИЋ, пв. Новица АНТИЋ, сц. Марија ЈЕВТИЋ, кс. Јелена СТОКУЋА, им. дт. Драган Багзи СТЕВАНОВИЋ.



4 (137) *Исигора Минић и Милица Михајловић*

УЛОГЕ: Алексеј – Небојша ИЛИЋ, Ваља – Исидора МИНИЋ, Нађа – Милица МИХАЈЛОВИЋ
Прем. 26. 9. 2020, Београд.

9 (1: Русија: Јекатеринбург – 1) 1.270

5 (138)

Филип ГРУЈИЋ: **ПРЕД СВИТАЊЕ**

Рд. Анђелка НИКОЛИЋ, дм. Димитрије КОКАНОВ, лк. Дијана МАРОЈЕВИЋ, сц. кс. Олга МРЂЕНОВИЋ, пс. Итана ПЕЈОВИЋ, пс. Миа МЕДЕНИЦА, ам. Срђан МАРКОВИЋ.



5 (138) *Пред свитање*

УЛОГЕ: Жена – Јована ГАВРИЛОВИЋ, Она – Ана МАНДИЋ, Мајка – Драга ЖИВАНОВИЋ, Брат – Дејан ДЕДИЋ, Мушкарац – Урош ЈАКОВЉЕВИЋ.

Прем. 11. 10. 2020, Београд
7 (-) 770

6 (139)

Џефри ХАЧЕР: **ЈЕДАН ПИКАСО**

Рд. Ерол КАДИЋ, пв. Сенада КРЕСО, сц. Марија ЈЕФТИЋ, кс. Ивана РИСТИЋ, ам. Бранислав ПИПОВИЋ, ак. Анка ГАЂЕША.



6 (139) *Један Пикасо*

УЛОГЕ: Госпођа Фишер – Софија ЈУРИЧАН, Пикасо – Тихомир СТАНИЋ.

Прем. 25. 10. 2020, Београд

13 (-) 1.430

7 (140)

Сташа БАЈАЦ: **ОВА ЋЕ БИТИ ИСТА**

Рд. Иван ВУКОВИЋ, дм. Јелена МИОВИЋ, сц. Ема СТОЈКОВИЋ ЈЕРИНИЋ, кс. Драгица ЛАУШЕВИЋ, пс. Ирена НИКОЛИЋ, см. Петра ПЕРОВИЋ, см. Ана СЕКУЛИЋ, ам. Стеван РАДУЛОВИЋ, вр. Јелена ТВРДИШИЋ.

УЛОГЕ: Душан – Иван МИХАИЛОВИЋ, Милош – Дејан ДЕДИЋ, Игор – Урош ЈАКОВЉЕВИЋ.

Прем. 30. 6. 2021, Београд

4 (-) 440

Репризе

Сцена „Мира Траиловић“

8 (141)

КАФА И ЦИГАРЕТЕ – ПОЗДРАВ ИЗ БЕОГРАДА (посвећено филму Џима Џармуша „Coffe and Cigarettes“)

Прем. 29. 9. 2015, Београд

2 (-) 220; 80; 23.280

9 (142)

Јасмина РЕЗА: **АРТ**

Прем. 31. 1. 2020, Београд

6 (-) 660; 11; 2.483

10 (143)

Маја ПЕЛЕВИЋ & Димитрије КОКАНОВ & Олга
ДИМИТРИЈЕВИЋ & Тања ШЉИВАР & Игор КО-
РУГА: **ЛОУНЛИ ПЛАНЕТ–ТУРИСТИЧКА****ТУРА КРОЗ ДИС(У)ТОПИЈУ**

Прем. 24. 7. 2020, Београд

6 (5: Нови Сад – 1; Република Северна Ма-
кедонија: Скопље – 2; Црна Гора: Подгорица – 2)
1.330; 9; 1.690Сцена „Петар Краљ“

11 (144)

Бранко ДИМИТРИЈЕВИЋ & Борис ЛИЈЕШЕ-
ВИЋ: **ЧЕКАОНИЦА**

Прем. 23. 1. 2010, Београд

4 (2: Панчево – 1; Смедерево – 1) 720

199; 21.667

12 (145)

Питер КВИЛТЕР: **СЛАВНА ФЛОРЕНС**

Прем. 3. 4. 2014, Београд

6 (-) 660; 150; 20.550

13 (146)

Ник ПЕЈН: **КОНСТЕЛАЦИЈЕ**

Прем. 15. 4. 2016, Београд

1 (-) 110; 60; 6.774

14 (147)

Сташа БАЈАЦ: **ОВАЈ ЋЕ БИТИ ДРУГАЧИЈИ**

Прем. 17. 3. 2018, Београд

7 (1: Зајечар – 1) 910; 44; 6.949

15 (148)

Тања ШЉИВАР: **РЕЖИМ ЉУБАВИ**

Прем. 28. 4. 2018, Београд

4 (-) 440; 62; 9.629

16 (149)

Николај КОЉАДА: **ЛАЖЉИВИЦА**

Прем. 7. 2. 2020, Београд

8 (-) 940; 14; 1.745

ПОЗОРИШТЕ „БОШКО БУХА”

БЕОГРАД

(Основано 1950)

11000 Београд, Трг Републике, 3
 Телефон: (011) 2632 855 & 2632 866
 Факс: (011) 2629 929
 E-mail: marketing@buha.rs

ДИРЕКТОР: Игор БОЈОВИЋ

Уметнички сектор

Глумице: Ивана ЛОКНЕР, Драга ЖИВАНОВИЋ, Боба ЛАТИНОВИЋ, Александра СИМИЋ, Борка ТОМОВИЋ, Бојана ОРДИНАЧЕВ, Катарина МАРКОВИЋ, Андријана ОЛИВЕРИЋ, Јелена ТРКУЉА, Катарина ГОЈКОВИЋ, Теодора РИСТОВСКИ, Лена БОГДАНОВИЋ.

Глумци: Бранислав ПЛАТИША, Дејан ЛУТКИЋ, Владан ДУЈОВИЋ, Горан ЈЕВТИЋ, Виктор САВИЋ, Андрија МИЛОШЕВИЋ, Немања ОЛИВЕРИЋ, Александар РАДОЈИЧИЋ, Урош ЈОВЧИЋ, Зоран ЦВИЈАНОВИЋ, Милош ВЛАЛУКИН.

Технички директор: Миломир ДИМИТРИЈЕВИЋ. Уметнички секретар: Љиљана ПИПЕРИН. Уметнички директор: Милан КАРАЏИЋ. Драматург: Милена ДЕПОЛО. Инспицијент суфлер: Миљан МИЉАНОВИЋ, Ана БАТА, Жељко ЈАЋИЋ, Слободан ПОПОВИЋ. Инспицијент: Михаило ТОДОРОВИЋ.

Технички сектор – Технички директор: Миломир ДИМИТРИЈЕВИЋ. Мајстор позорнице: Александар МАРИЋ. Графички дизајнер: Филип АНЂЕЛИЋ. Декоратери: Зоран МИШИЋ, Немања СТАНИЋ, Здравко МЕДИЋ, Слободан СТАМАТОВ. Мајстор тона: Зоран УДОВЧИЋ. Тонац: Милош УДОВЧИЋ. Мајстор светла: Срђан ЦВЕТКОВИЋ. Техничари светла: Бобан КРСМАНОВИЋ, Иван ЖИВКОВИЋ, Игор ТОМОВИЋ. Главни реkvизитер: Ален АЛИДИНИ. Реквизитер: Марко ЂУРИЧИЋ. Мушки гардеробер: Снежана РАДОЈИЧИЋ. Женски гардеробер: Љиљана РОГАЧ. Главни шминкер-власуљар: Весна ГРБИЋ. Шминкер-власуљар: Марица ДАЦИЋ. Бравар: Васо ЛУ-

КИЋ. Столар: Раденко СТЕВАНОВИЋ. Транспортер: Миливоје СМИЉАНИЋ, Александар РИСТАНОВИЋ, Мирослав АНЂЕЛИЋ. Дизајнер ликовне обраде: Владимир РАДОВАНОВИЋ.

Опште-финансијски сектор – Оперативни директор: Александра ШУШЉИК. Секретар: Нада БАША. Директор маркетинга: Јована БУНДАЛО. Продуценти: Тања ПЕРОВИЋ, Мила РУБЕЖИЋ. Пословни секретар маркетинга: Лидија СТОЈАНОВИЋ. Финансијски менаџер: Анђелка ГАРДАШЕВИЋ. Благајник-ликвидатор: Александар ОБРАДОВИЋ. Сарадник у рачуноводству: Сања КОВАЧЕВИЋ. Менаџер организоване продаје-билетар: Бранка ПАНТЕЛИЋ. Архивар-магационер: Анка ВЛАЈКОВИЋ. Портир-телефониста: Душица УДОВЧИЋ, Стојанка РОКСАНДИЋ, Урош КОВАЧ.

Премијере

Дечја сцена

1 (150)

Љубивоје РШУМОВИЋ

СНЕЖАНА И СЕДАМ ПАТУЉАКА

Рд. Снежана ТРИШИЋ, дм. Ана ЈАНКОВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Љубица ПЕТРОВИЋ, кс. Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ, сп. Марија МИЛЕНКОВИЋ, ам. Срђан МАРКОВИЋ.

УЛОГЕ: Снежана – Марта БОГОСАВЉЕВИЋ, Принц, Жабац – Александар КЕЦМАН (к.г.), Грдана – Андријана ОЛИВЕРИЋ, Огледало – Ненад НЕНАДОВИЋ, Ловац – Милош ВЛАЛУКИН, Патуљак Мудриша – Марко ПАВЛОВИЋ, Патуљак Драгиша – Драган ПЕТРОВИЋ, Пату-



1 (150) *Снежана и седам паћуљака*

љак Љутиша – Никола ШТРБАЦ, Патуљак Стидиша – Никола ВОШТИНИЋ, Патуљак Спавиша – Реља ЈАНКОВИЋ, Патуљак Глупиша – Лука ГРБИЋ, Патуљак Плачиша – Теодор ВИНЧИЋ.

Прем. 13. 10. 2020, Београд
3 (-) 594

2 (151)

Игор БОЈОВИЋ: **МАЧОР У ЧИЗМАМА**

Рд. сц. Југ РАДИВОЈЕВИЋ, лк. Радован КНЕЖЕВИЋ, кс. Татјана РАДИШИЋ, сп. Игор ДАМЈАНОВИЋ, ам. Момчило БАЈАГИЋ, ам. Александар ЛОКНЕР, Милица ЦЕРОВИЋ.



2 (151) *Мачор у чизмама*

УЛОГЕ: Млинар Жил, Мачор Фјодор – Александар РАДОЈИЧИЋ, Петит, најстарији млинаров син – Ненад НЕНАДОВИЋ, Жерар, средњи млинаров син – Милош ВЛАЛУКИН, Тодор, најмлађи млинаров син – Урош ЈОВЧИЋ, Мсје Жак – Горан ЈЕФТИЋ, Генерал Ле Бре – Виктор САВИЋ, Краљ Луј Заборавни – Зоран ЦВИЈАНОВИЋ, Виконтеса Агнеса – Катарина МАРКОВИЋ, Прин-

цеза Анастасија – Борка ТОМОВИЋ, Див Ле Гиш – Игор ДАМЈАНОВИЋ (к. г.).

Прем. 24. 5. 2021, Београд
4 (-) 873

3 (152)

Милена ДЕПОЛО: **ХАЈДИ**

(по мотивима романа Јохане Шпири)

Рд. Ђурђа ТЕШИЋ, сц. Исидора СПАСИЋ, кс. Зора МОЈСИЛОВИЋ, сп. Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, ам. Владимир ПЕЈКОВИЋ.



3 (152) *Хајду*

УЛОГЕ: Петрова бака, Госпођица Ротенмајер, Мркуша, ехо, сељанка из селца, приповедач – Јелена ТРКУЉА, Хајди – Миа ЈОВАНОВИЋ (к. г.), Клара, сељанка из селца, ехо, Белка, приповедач – Милица СУЖЊЕВИЋ (к. г.), Петар, црквењак, ехо, сељак из селца, приповедач – Урош ЈОВЧИЋ, Деда, Себастијан, ехо, сељак из селца, приповедач – Немања ОЛИВЕРИЋ, Тетка Дета, Кларина бака, Снешка, ехо, сељанка из селца, приповедач – Боба ЛАТИНОВИЋ, Свештеник, Господин Сеземан, Турчин, ехо, приповедач – Бранислав ПЛАТИША.

Прем. 20. 6. 2021, Београд
3 (-) 679

Репризе

Дечја сцена

4 (153)

Евгениј ШВАРЦ

СНЕЖНА КРАЉИЦА

Прем. 11. 12. 2012, Београд
3 (-) 423; 73; 17.281

5 (154)

Игор БОЈОВИЋ: **ПЕПЕЉУГА**

Прем. 19. 11. 2016, Београд

1 (-) 133; 47; 13.873

6 (155)

Николас Стјуарт ГРЕЈ

АЛАДИНОВА ЧАРОБНА ЛАМПА

Прем. 25. 2. 2017, Београд

1 (-) 155; 36; 10.112

7 (156)

Ерланд ЛУ

ПИТАМ СЕ, ПИТАМ, КОЛИКО САМ БИТАН

Прем. 1. 4. 2018, Београд

3 (-) 450; 37; 5.667

Вечерња сцена

8 (157)

Карло ГОЛДОНИ: **КРЧМАРИЦА МИРАНДОЛИНА**

Прем. 25. 2. 2007, Београд

8 (-) 1.326; 173; 49.028

9 (158)

Патрик БАРЛОУ: **39 СТЕПЕНИКА**

Прем. 12. 12. 2014, Београд

6 (-) 1.080; 68; 20.925

10 (159)

Дарио ФО: **ПОШТЕНИ ПРОВАЛНИК**

Прем. 13. 10. 2017, Београд

4 (-) 708; 46; 13.261

ПОЗОРИШТЕ НА ТЕРАЗИЈАМА

БЕОГРАД

(Основано 1949)

11000 Београд, Трг Николе Пашића, 3

Телефон: (011) 3302 650 & 3302 646

Факс: (011) 3234 037

E-mail: office@pozoristetrazije.com

www.pozoristetrazije.com

ДИРЕКТОР: Александар ЂАЈА

Уметнички директор: Жељко ЈОВАНОВИЋ

Продуцент: Александра ДЕЛИЋ

Секретар позоришта: Марко ТОДИЋ

Драмски ансамбл

Глумице: Мина ЛАЗАРЕВИЋ, Ивана КНЕЖЕВИЋ, Јелена ЈОВИЧИЋ, Маја НОВЕЉИЋ РОМЧЕВИЋ, Елизабета ЂОРЕВСКА, Ивана ПОПОВИЋ, Милена ЖИВАНОВИЋ, Валентина ПАВЛИЧИЋ, Ана ЗДРАВКОВИЋ, Ана СИМИЋ, Ана МАЉЕВИЋ, Душица НОВАКОВИЋ. Глумци: Драган ВУЈИЋ, Слободан СТЕФАНОВИЋ, Душко РАДОВИЋ, Никола БУЛАТОВИЋ, Мирогљуб

ТУРАЈЛИЈА, Владан САВИЋ, Милан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Жарко СТЕПАНОВ, Александар ДУНИЋ, Милан АНТОНИЋ. Помоћно уметничко особље – Инспицијенти: Горан МЛАДЕНОВИЋ, Јелена НИКОЛИЋ. Суфлер/инспицијент: Горан ТОМИЋ. Суфлер: Станислав МЛАДЕНОВИЋ.

Балет

Руководилац балета: Биљана КНЕЖЕВИЋ. Чланови: Даница АРАПОВИЋ, Биљана КНЕЖЕВИЋ, Тамара АФНАСИЈЕВ, Славица СТОЈАНОВИЋ, Ирена ШАРОВИЋ, Јелена ВУКОВИЋ, Јелена АРСИЋ, Милица ПАВЛОВИЋ, Елена ГРОМИЛИЋ, Барбара МИЛОВАНОВ, Катарина ГРОМИЛИЋ, Тамара ИВАНЧИЋ, Ива ПЈЕТЛО

ВИЋ, Нина БУЛАЈИЋ, Долорес МАГДЕЛИНИЋ, Ђорђе МАКАРЕВИЋ, Милан ГРОМИЛИЋ, Небојша ГРОМИЛИЋ, Немања НАУМОСКИ, Игор НАУМОСКИ, Лидија НОВАКОВИЋ. Корепетитор: Татјана РАДУНОВИЋ.

Хор

Чланови: Зорица БОШКОВИЋ, Јелена МИТ, Мирјана СТОЈАНОВИЋ, Кристина САВИЋ, Биљана ПЕКОВИЋ, Татјана ПОПОВИЋ, Зоран ДОРОЊСКИ, Јован НИКОЛИЋ, Душан ШИДА, Бојан ГАВРИЛОВИЋ, Љубиша ДИНЧИЋ, Воја ОРЛИЋ, Марко БОГДАНИЋ, Бојана РАЧИЋ, Мирјана МАТИЋ. Стални сарадници: Александар НОВАКОВИЋ, Татјана НИКОЛИЋ, Милена МОРАВЧЕВИЋ, Марко ПАНТЕЛИЋ.

Оркестар

Руководилац музичког сектора: Весна ШОУЦ. Диригент: Милан НЕДЕЉКОВИЋ. Концертмајстор: Биљана ЈОВАНОВИЋ. Заменик концертмајстора: Ивана МАТЕЈИЋ. Прва виолина: Марија РИСТИЋ. Вођа других виолина: Боривоје СПАСОЈЕВИЋ. Друга виолина: Ана РИСТИЋ ТАДИЋ. Друга виолина: Драгомир МАРИНКОВИЋ. Вођа виола: Катарина КАСАТКИН. Вођа виолончела Данијела СТАНКОВИЋ. Флаута: Ана РАЈКОВИЋ. Кларинет: Иван РАНКОВИЋ. Прва труба: Владимир МАНДИЋ. Друга труба: Зоран КОВАЧЕВСКИ. Први тромбон: Младен ЛУКИЋ. Други тромбон: Михајло БОГОСАВЉЕВИЋ. Алт саксофон: Маја ХАЈДУКОВИЋ. Тенор саксофон: Александар ПЕТКОВИЋ. Харфа: Аница ИВАНЧЕВИЋ. Контрабас: Дејан СТОЈАДИНОВИЋ. Удараљке: Желимир ВАСИЋ. Удараљке: Војин НЕНАДОВИЋ. Стални сарадници: Урош РАНКОВИЋ, Ивана ПАВЛОВИЋ, Властимир БЛАГОЈЕВИЋ.

Технички сектор

Руководилац техничког сектора: Драган ЛАЗИЋ. Организатор технике: Осман АЈРУЛОСКИ. Костимограф: Снежана ШИМИЋ. Руководилац расвете: Момчило ЖИРОПАЋА. Расвета: Зоран ЂУРИЋ, Златко ШАКОТИЋ, Бојан ЈОВАНОВИЋ, Небојша СИЉАНОВИЋ, Небојша ИЛИЋ. Руководилац тона: Бранислав МИТИЋ. Тон: Зоран МАНДИЋ, Ненад АРНАУТ. Мајстор позорнице: Милош БОГДАНОВИЋ. Оператери сценске механике: Раде ВИДОСАВЉЕВИЋ, Зоран БЛАГОЈЕВИЋ. Декоратери: Зоран ГАЧИЋ, Горан ИЛИЋ, Живорад ЧУБРИЛО. Руководилац реквизите: Предраг СТЕВАНОВИЋ. Реквизита: Предраг БОГОЈЕВИЋ, Миле ГРАХОВАЦ. Руководилац шминке: Снежана МАТИНОВ.

Шминка и власуљарски радови: Маја АРСИЋ, Јелена СМИЉАНИЋ. Руководилац гардеробе: Љиљана СПАСИЋ. Гардеробери: Гордана ЖИВКОВИЋ, Весна ШИШКОВИЋ, Мирјана ЂУРЂЕВИЋ. Кројач: Зорица КЕШЕЉЕВИЋ. Вешерај: Милена РИСТИЋ. Столар: Милорад ТРИФКОВИЋ. Командна соба: Бојан ИЛИЋ, Ненад БАБИЋ. Транспорт: Дарко ЛОНЧАР. Набављач: Славко ДЕЉА. Ватрогасац: Мирко БОЖИЋ. Стални сарадници: Иван МИРКОВИЋ, Зоран ЛИНЦ.

Премијере

Велика сцена

1 (160)

Стеван КОПРИВИЦА

СА ДРУГЕ СТРАНЕ ЈАСТУКА

Рд. Југ РАДИВОЈЕВИЋ, ат. Стеван КОПРИВИЦА, кп. Хрвоје ИВОВИЋ, км. Биљана ЈОВАНОВИЋ, сц. Александар ДЕНИЋ, кс. Татјана РАДИШИЋ, ар. Игор ДАМЈАНОВИЋ, хо. Татјана НИКОЛИЋ, ао. Немања НАУМОСКИ, ам. Момчило Бајага БАЈАГИЋ, ак. Милица ЦЕРОВИЋ.



1 (160) Са друге стране јастука

УЛОГЕ: Водитељ – Љубиша ДИНЧИЋ, Полицајац – Александар ДУНИЋ, Каћа – Јелена АРСИЋ, Гоца – Милица ПАВЛОВИЋ, Микица – Милан ТУБИЋ, Љуба – Душан ШИДА, Петар – Милан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Џелетовић – Душко РАДОВИЋ, Ирина – Кристина САВИЋ, Радмила – Елизабета ЂОРЕВСКА, Господин Аврамовић – Игор ДАМЊАНОВИЋ, Конобарица – Татјана ДИМИТРИЈЕВИЋ, Професор – Владан САВИЋ, Мита Викало – Жарко СТЕПАНОВ, Божа – Славен ДОШЛО, Тамара – Милена ЖИВАНОВИЋ, Сале – Данијел КОРША.

Прем. 9. 10. 2020, Београд
16 (-) 3.650

Репризе

Велика сцена

2 (161)

ЦИГАНИ ЛЕТЕ У НЕБО

Прем. 17. 4. 2004, Београд
6 (-) 3.866; 292; 135.343

3 (162)

Џон КЕНДЕР & Фред ЕБ & Боб ФОСИ ЧИКАГО

Прем. 19. 10. 2006, Београд
7 (-) 1.488; 296; 97.191

4 (163)

Питер СТОУН & Боб МЕРИЛ & Џул СТАЈН НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ

Прем. 9. 2. 2007, Београд
2 (-) 428; 173; 70.150

5 (164)

Кетрин ЏОНСОН & Бјерн УЛВЕУС & Бени АНДЕРСОН: МАММА МІА!

Прем. 27. 3. 2015, Београд
6 (-) 1.318; 136; 54.038

6 (165)

Лиса ЛАМБЕРТ & Грег МОРИСОН БРОДВЕЈСКЕ ВРАГОЛИЈЕ

Прем. 5. 10. 2019, Београд
- (-); - ;

ПОЗОРИШТЕ „ПУЖ” БЕОГРАД (Основано 1977)

11000 Београд, Радослава Грујића, 21
Телефон: (011) 2443332
E-mail: pozoristepuz@sbb.rs
www.pozoristancepuz.com

Директор: Ђоко БУЛАЈИЋ

Композитор: Божидар ОБРАДОВИЋ. Миксер тона: Златан БЕЛИЋ. Декоратер: Боривоје ЈОВАНОВИЋ. Сценограф: Кристина ВУЈОВИЋ. Мајстор моделар: Миодраг ПЕРИШИЋ. Кројач позоришних костима: Јелена ПЕРИШИЋ. Мајстор позорнице – декоратер: Предраг ФИЛИПОВИЋ. Декоратер: Александар ВУЈАНОВИЋ. Реквизитер – декоратер: Мирко КОВАЧЕВИЋ. Мајстор тона и видео опреме: Игор БОРОВИЦ. Мајстор тона и аудио опреме: Младен МИЉАНОВИЋ. Референт за материјално финансијске послове: Милица БОРОВИЦ. Чувар – ватрогасац: Стефан АЛЕКСИЋ.

Премијере

1 (166)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ: ЧАРОБНА ФРУЛА

Рд. Слободанка АЛЕКСИЋ, сц. Александар ВЕЉАНОВИЋ, кс. Јелена ПЕРИШИЋ, ак. Милан ГРОМИЛИЋ, ам. Зоран ОБРЕНОВИЋ, ам. Александар МИЛИЋЕВИЋ, ак. Даница АРАПОВИЋ.

УЛОГЕ: Туристички водич – Бранислав МИЛИЋЕВИЋ, Жарко – Милан НИКИТОВИЋ, Гина Пингвина – Снежана ЈЕРЕМИЋ, Камена принцеза, Вила Равијојла, Нандиса, Слађана – Милица ЈАНКЕТИЋ, Рица, Камени краљ, Махараџа – Игор ДАМЈАНОВИЋ, Растко ВУЈИСИЋ (6),

Кротитељ змија, Мачак Тоша – Петар ЈОВАНОВИЋ, Дзандор, Краљевић Марко, Евнух – Страхина БЛАЖИЋ, Рацин помагач I, Камени човек I, Марков друг I, Бајадера I – Александар ВУЈАНОВИЋ, Рацин помагач II, Камени човек II, Марков друг II, Бајадера II – Предраг ФИЛИПОВИЋ.

Прем. 2. 10. 2020, Београд
17 (-) 940

2 (167)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ
У ЛАЖИ СУ КРАТКЕ НОГЕ

Рд. Слободанка АЛЕКСИЋ, сц. Каћа ТОДОРОВИЋ КРКОВИЋ, кс. Јелена ПЕРИШИЋ, ам. Божидар ОБРАДИНОВИЋ, ак. Марија САВИЋ СРЕЋКОВИЋ.



2 (167) *У лажу су крајшке ноге*

УЛОГЕ: Барон Минхаузен – Бранислав МИЛИЋЕВИЋ, Александар РИСТОВСКИ (5), Бата – Растко ВУЈИСИЋ, Сека – Снежана ЈЕРЕМИЋ, Тата – Ненад ЋИРИЋ.

Прем. 7. 11. 2020, Београд
11 (-) 607

3 (168)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ
ЗАЉУБЉЕНИ СНЕШКО

Рд. Слободанка АЛЕКСИЋ, сц. Маја ЂУРИЧИЋ, кс. Јелена ПЕРИШИЋ, ам. Божидар ОБРАДИНОВИЋ.

УЛОГЕ: Снешка – Предраг ФИЛИПОВИЋ, Сека – Сузана ЛУКИЋ, Бата – Лако НИКОЛИЋ, Комшија – Бранислав МИЛИЋЕВИЋ, Стара Година – Бранислав ЗЕРЕМСКИ, Снешко – Мирко КОВАЧЕВИЋ, Мраза – Злата НУМАНАГИЋ, Слатки Слађа – Ненад ЋИРИЋ, Баба.

Прем. 12. 12. 2020, Београд
24 (-) 1.648

Репризе

4 (169)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ
БРАНКОВ УРНЕБЕС

Прем. 13. 4. 1977, Београд
5 (-) 334; 327; 59.719

5 (170)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ & Слободанка АЛЕКСИЋ: **ГУСАРИЈАДА**

Прем. 5. 9. 1978, Београд
7 (-) 524; 280; 60.870

6 (171)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ: **ЏИНОВСКА ТОРТА**

Прем. 27. 11. 1999, Београд
7 (-) 467; 305; 58.866

7 (172)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ: **СЕБИЧНИ ПРИНЦ**

Прем. 5. 5. 2005, Београд
2 (-) 149; 170; 31.192

8 (173)

Боривоје ПЕТКОВИЋ: **ЛУЊА И МАЗА**

Прем. 31. 10. 2010, Београд
4 (-) 260; 65; 8.424

9 (174)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ: **ЦРВЧАК И МРАВ**

Прем. 23. 10. 2016, Београд
6 (-) 409; 85; 12.012

10 (175)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ
АЛЕКСА У ЗЕМЉИ ЧУДА

Прем. 8. 11. 2019, Београд
7 (-) 513; 24; 3.397

OPERA & THEATRE MADLENIANUM

БЕОГРАД – ЗЕМУН

(Основан 1997)

11080 Земун, Главна, 32
 Телефон: (011) 316 2533 & 316 2797
 Факс: (011) 2108 685 & 3168 393
 E-mail: mad.oper@madlenianum.rs
 www.madlenianum.rs

ОСНИВАЧ И ВЛАСНИК: Мадлена ЦЕПТЕР

РУКОВОДЕЋЕ ОСОБЉЕ

Генерални директор и директор Опере и балета: Андреја РАЦКОВ, Директор Дrame: Ана РАДИВОЈЕВИЋ ЗДРАВКОВИЋ, Директор сектора комерцијалних послова: Зорица ВУСИЋ, Технички директор: Марко ВУСИЋ, Директор сектора општинских послова и финансија: Светлана ВЕЛИЧКОВИЋ, Саветник: Иван ВУСИЋ.

УМЕТНИЧКО-ОРГАНИЗАЦИОНО ОСОБЉЕ

Продаја маркетинг и ПР менаџер: Татијана РАПП, Уметнички секретар и организатор програма – опера и балет: Александра СТОЈАДИНОВИЋ, Уметнички секретар и организатор програма – опера и балет: Вукашин ТОМИЋ, Организатор програма – драма: Властимир РЕПИЋ, Пословни секретар – правник: Оливера БАЛАЋ, Веб менаџер: Дубравка АРСИЋ, Билетар: Горан РАКИЋ, Софија СТАНИЋ, Благајник: Мирјана РАДИШИЋ.

УМЕТНИЧКИ И СТРУЧНИ САРАДНИЦИ

Диригент: Весна ШОУЦ, Дејан САВИЋ, Редитељ: Небојша БРАДИЋ, Робер БОШКОВИЋ, Оља ЂОРЂЕВИЋ, Драмски писац и публициста: Миодраг ИЛИЋ, Драматург: Тања ПЕТЕРНЕК АЛЕКСИЋ, Кореограф: Милица ЦЕРОВИЋ, Сценски покрет: Јована ИКОНИЋ, Асистент редитеља: Исидора ГОНЦИЋ, Ања ОРЕЉ, Концерт мајстор: Весна ЈАНССЕНС, Секретар оркестра: Урош ЈОВИЋ, Корепетитор: Миливоје ВЕЉИЋ, Корепетитор: Драгана АНЂЕЛИЋ БУЊАЦ, Инспцијент: Весна ЂУРЧИЋ ПЕТРОВИЋ, Инспцијент: Горан МЛАДЕНОВИЋ, Инспцијент и

суфлер: Растко ВУЈИСИЋ, Суфлер: Станислав МЛАДЕНОВИЋ, Превод либрета и титлер: Драган СТЕВОВИЋ, Ликовно-графички уредник и дизајнер: Љиљана МАРТИНОВИЋ, Стручни сарадник: Горан АЛЕКСИЋ, Стручни сарадник – адвокат – саветник: Весна РАДОМИРОВИЋ.

ТЕХНИЧКО ОСОБЉЕ СЦЕНЕ

Главни мајстор сцене: Милан ЋИРИЋ, Декоратер – реквизитер: Ненад СТЕВЕНИЋ, Миљен ГОСТА, Руководилац сценске расвете – дизајнер светла: Срђан ЈОВАНОВИЋ, Техничар регулације расвете: Владимир КРУНИЋ, Расветљивач сценске расвете: Милош НЕШИЋ, Аудио-реализатор – дизајнер звука: Душан АРСИКИН, Видео-реализатор: Звонимир ЈЕЛУШИЋ, Власуљар – моделар – руководилац јединице: Мирјана РАКИЋ, Сцнески маскер – власуљар: Јевросима ПЕТКОВИЋ, Гардеробер женских костима: Тања ВУК-САНОВИЋ, Тања АНЂЕЛКОВИЋ, Гардеробер мушких костима: Миладин ПАВИЋЕВИЋ, Гардеробер мушких костима: Милорад ВУКОТИЋ.

ДРАМА

Премијере

Велика сцена

1 (176)

Џејсон Роберт БРАУН

ПОСЛЕДЊИХ ПЕТ ГОДИНА

(Jason Robert Brown: The last 5 years)

Рд. Роберт БОШКОВИЋ, ди. аб. хо. Весна ШОУЦ ТРИЧКОВИЋ, кп. хо. Миливоје ВЕЉИЋ,

кп. хо. Драгана АНЂЕЛИЋ БУЊАЦ, аб. Јована ЈЕЗДОВИЋ, сц. Весна РЕЖИЋ, кс. Снежана ПЕШИЋ РАЈИЋ, ар. Исидора ГОНЦИЋ, ре. ак. Јована ИКОНИЋ, ак. Милица ЦЕРОВИЋ.



1 (176) *Последњих пет година*

УЛОГЕ: Оркестар опере – Младен ЛУКИЋ, Војин НЕНАДОВИЋ, Јасмина ВРБАНИЋ, Шерин РАДЕСКИ, Милица ГРУЈИЋ, Миливоје ВЕЉИЋ, Драгана АНЂЕЛИЋ БУЊАЦ, Балетски ансамбл – Данило ФАТИЋ, Лука СТЕФАНОВИЋ, Стефан ЂАЛДОВИЋ, Дејан БОШКОВИЋ, Анђела АРАНЂЕЛОВИЋ, Наталија ЂИКАНОВИЋ, Љубица НЕШИЋ, Андреа ДОБРИЋ, Џејми – Димитрије ЦИНЦАР КОСТИЋ, Жарко СТЕПАНОВ, Кети – Мина ГЛИГОРИЋ, Бранислава ПОДРУМАЦ.

Прем. 15. 5. 2021, Београд

6 (–) 1.175

Мјузикл, оригинална продукција Northlight Theatre Chicago, IL.

Репризе

Мала сцена

2 (177)

Небојша ДУГАЛИЋ

ИСПОВЕСТ ДМИТРИЈА КАРАМАЗОВА

(адаптација дела романа Ф. М. Достојевског)

Прем. 30. 1. 2013, Београд-Земун

3 (–) 381; –;

* Услед пандемије представа је играна на Великој сцени.

3 (178)

Керол РОКАМОРА: **ТВОЈА РУКА У МОЈОЈ**

Прем. 17. 3. 2017, Београд-Земун

2 (–) 243; 30; 3.177

* Услед пандемије представа је играна на Великој сцени.

4 (179)

Миодраг ИЛИЋ: **ЖАНКА**

Прем. 7. 11. 2017, Београд-Земун

3 (–) 402; 24; 2.835

* Услед пандемије представа је играна на Великој сцени.

5 (180)

Јелена ПАЛИГОВИЋ СИНКЕВИЋ: **ДОЛЧЕ ВИТА**

Прем. 7. 12. 2018, Београд-Земун

2 (–) 280; 18; 2.537

* Услед пандемије представа је играна на Великој сцени.

БАЛЕТ

Репризе

Велика сцена

6 (181)

Милорад ПАВИЋ

ХАЗАРСКИ РЕЧНИК – ЛОВЦИ НА СНОВЕ

(Балет по мотивима Милорада Павића.)

Прем. 24. 5. 2018, Београд-Земун

– (–); –;

ОПЕРА

Репризе

Велика сцена

7 (182)

Ален БУБЛИ & Клод-Мишел ШЕНБЕРГ

ЈАДНИЦИ

(мјузикл по роману Виктора Игоа)

Прем. 18. 10. 2007, Београд-Земун

5 (–) 1.124; 82; 36.292

Мјузикл је обновљен.

8 (183)

Волфганг Амадеус МОЦАРТ: **ДОН ЂОВАНИ**

Прем. 28. 11. 2017, Београд-Земун

– (–); 18; 3.580

9 (184)

Франц ЛЕХАР: **ВЕСЕЛА УДОВИЦА**

Прем. 13. 2. 2020, Београд-Земун

3 (–) 718; 6; 2.008

ПОЗОРИШТЕ „БОРА СТАНКОВИЋ” ВРАЊЕ (Основано 1946)

17500 Врање, Народног хероја, 1
Телефон: (017) 400 009
Факс: (017) 400 011
E-mail: pozoristeborastankovic@gmail.com,
www.pozoriste-vranje.org.rs

ДИРЕКТОР: Ненад ЈОВИЋ

Шеф рачуноводства: Марија РИСТИЋ ЗЛАТАНОВИЋ. Благајник билетар: Станче ДИМИТРИЈЕВИЋ. Маркетинг: Миланка ДИМИТРИЈЕВИЋ.

Уметнички сектор – Уметнички директор: Бојан ЈОВАНОВИЋ.

Глумице: Тамара СТОШИЋ, Радмила ЂОРЂЕВИЋ, Жетица ДЕЈАНОВИЋ, Милена СТОШИЋ, Кристина ЈАЊИЋ СТОЈАНОВИЋ, Јелена ФИЛИПОВИЋ.

Глумци: Нинослав ТРАЈКОВИЋ, Ненад НЕДЕЉКОВИЋ, Бојан ЈОВАНОВИЋ, Александар МИХАЈЛОВИЋ, Драган ЖИВКОВИЋ, Марко ПЕТРИЧЕВИЋ, Марко НИКОЛИЋ.

Испицијент: Јасмина СТОЈИЉКОВИЋ.

Шеф сцене: Мирослав ИЛИЋ. Мајстори сцене: Драган ЂОРЂЕВИЋ, Милан СТОЈЧИЋ, Ивица СТАНКОВИЋ. Мајстор светла: Ненад КОСТИЋ. Техничар светла: Стефан РАШИЋ. Цуг мајстор: Марјан ИЛИЋ. Гардеробер: Весна МЛАДЕНОВИЋ, Марија ЂОРЂЕВИЋ. Реквизитер: Јованка МИХАЈЛОВИЋ, Дијана ДОДИЋ. Домар објекта: Зоран НЕДЕЉКОВИЋ.

Премијере

Вечерња сцена

1 (185)

Србољуб АРИТОНОВИЋ: **ЛУДИ ЉУБА**

Рд. им. Драган ЖИВКОВИЋ, сц. Мирослав ИЛИЋ, кс. Јованка МИХАЈЛОВИЋ, дс. Не-

над КОСТИЋ, дс. Стефан РАШИЋ, дт. Горан СТОЈКОВИЋ.

УЛОГЕ: Луди Љуба – Душан ТОМИЋ, Газда Анта – Михаел СТОШИЋ, Цвета, Антина друга жена – Кристина ЈАЊИЋ СТОЈАНОВИЋ,



1 (185) Луги Љуба

Мара, Антина рођака, живи код њих – Милена СТОШИЋ, Трифун, Антин побратим и комшија – Ненад НЕДЕЉКОВИЋ, Стана, Трифунова жена – Радмила ЂОРЂЕВИЋ, Милан Фрцкоња, Васкин муж – Петар МИЛОСАВЉЕВИЋ, Васка, Цветина комшика из села – Тамара СТОШИЋ, Јован, Љубин деда – Нинослав ТРАЈКОВИЋ, Стојанка, Љубина баба – Весна ПРОДАНОВИЋ, Ленка, Антина кума са села – Жетица ДЕЈАНОВИЋ, Рајко, бивши Цветин момак са села – Стефан МИЛЕНКОВИЋ, Бомбонџија – Александар МИХАЈЛОВИЋ, Живана, Љубина маћеха – Наталија ИЛИЋ, Дете, Љуба и Милош – Богдан ПЕШИЋ, Милица, девојка са села – Анђела

АРИТОНОВИЋ, Свирач – Миодраг СТОЈАНОВИЋ ТАРАБУЧЕ.

5 (1: Лебане – 1) 305
31; 4.641

Прем. 2. 10. 2020, Врање
7 (-) 598

2 (186)

МОЛИЈЕР: **ЖОРЖ ДАНДЕН**

(Jean-Baptiste Poquelin MOLIÈRE: George Dandin ou le Mari confondu)

Рд. сц. Немања САВКОВИЋ, дм. Александра ЈОВАНОВИЋ, кс. Ивана МЛАДЕНОВИЋ, дс. Ненад КОСТИЋ, дс. Стефан РАШИЋ, дт. Горан СТОЈКОВИЋ.



2 (186) Жорж Данден

УЛОГЕ: Жорж Данден – Ђорђе ВЕЛИМИРОВИЋ, Анжелика – Јелена ФИЛИПОВИЋ, Господин од Сотанвила – Ненад НЕДЕЉКОВИЋ, Госпођа од Сотанвила – Милена СТОШИЋ, Клиндар – Душан ТОМИЋ, Клодина – Тамара СТОШИЋ, Либен – Бојан ЈОВАНОВИЋ, Колен – Марко НИКОЛИЋ.

Прем. 24. 4. 2021, Врање
3 (-) 235

Репризе

Вечерња сцена

3 (187)

Ана ЂОРЂЕВИЋ: **АУТОПУТЕМ**

Прем. 24. 10. 2011, Врање
1 (-) 22; 37; 1.764

4 (188)

Душан РАДОВИЋ: **ЖЕНСКИ РАЗГОВОРИ**

Прем. 14. 2. 2012, Врање

5 (189)

Лука ЂАКОМОЦИ: **КУДЕ МИ ЈЕ ЖЕНА**

Прем. 17. 9. 2014, Врање
6 (-) 257; 32; 2.119

6 (190)

Боривој РАДАКОВИЋ: **АМАТЕРИ**

Прем. 26. 4. 2017, Врање
1 (-) 87; 15; 1.316

7 (191)

Тијана ГРУМИЋ: **КЕПЛЕР 452–Б**

Прем. 21. 2. 2018, Врање
2 (-) 63; 25; 1.547

8 (192)

Душан КОВАЧЕВИЋ

ЖИВОТ У ТЕСНИМ ЦИПЕЛАМА

Прем. 13. 3. 2019, Врање
1 (-) 18; 7; 689

9 (193)

Александар СТОЈАДИНОВИЋ

МОЈИ ЉУБАВНИ ЈАДИ

Прем. 27. 3. 2019, Врање
3 (-) 65; 8; 373

10 (194)

Борисав СТАНКОВИЋ: **НЕЧИСТА КРВ**

Прем. 22. 10. 2019, Врање
4 (1: Шабац – 1) 405; 13; 2.532

11 (195)

Харолд ПИНТЕР: **НАСТОЈНИК**

Прем. 7. 2. 2020, Врање
4 (-) 70; 7; 224

Сцена за децу

12 (196)

Наташа ИЛИЋ

ЖУРКА КОД ПЛАВОГ ЗЕЦА

Прем. 23. 12. 2012, Врање
7 (-) 379; 66; 5.519

13 (197)

Јакоб ГРИМ & Вилхелм ГРИМ

ТРИ ПРАСЕТА

Прем. 27. 12. 2015, Врање
3 (-) 136; 45; 3.426

14 (198)
 Дарко КОВАЧОВСКИ & Нађа ВАСИЛЕВА
МАЧАК У ЧИЗМАМА
 (по мотивима истоимене бајке Шарла Пероа)
 Прем. 25. 2. 2017, Врање
 6 (-) 444; 25; 2.814

15 (199)
 Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ
УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА

Прем. 5. 5. 2018, Вршац
 3 (-) 253; 23; 1.648

16 (200)
 Александра ГЛОВАЦКИ
ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА
 (по мотивима дела Френка Л. Баума)
 Прем. 29. 2. 2020, Врање
 9 (-) 907; 11; 1.409

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ „СТЕРИЈА” ВРШАЦ (Основано 1945)

26300 Вршац, Светосавски трг, 6

Телефон: (013) 821 110

Факс: (013) 833 122

E-mail: npsterija@npsterija.rs, npsterija@mts.rs

www.npsterija.rs

ДИРЕКТОР: в. д. директора Ивана РАНИМИ-
 РОВ (до 20.4.2021)
 в. д. директора Снежана УДИЦКИ (од 20.4.
 2021)

Уметничко одељење – Сценограф: Софија
 ЛУЧИЋ. Инспицијент: Мерима ОГРИЗОВИЋ.

Глумци: Драган ЏАНКИЋ (до 10. 4. 2019.),
 Иван ЂОРЂЕВИЋ, Срђан РАДИВОЈЕВИЋ.

Глумице: Дојна ПЕТРОВИЋ, Соња РАДО-
 САВЉЕВИЋ, Тамара ТОСКИЋ ТАМЧИ, Вања РАДО-
 ШЕВИЋ, Моника БОЛДОВИНА БУГЛЕ.

**Одељење општинских, правних и финан-
 сијских послова** – Шеф рачуноводства: Миле-
 на ЂОСИЋ. Самостални финансијско-рачуно-
 водствени сарадник и службеник за јавне на-
 бавке: Марина СТОЈКОВИЋ. Спремачица: Ана
 ЂИРИЋ. Возач: Драган ЧАНКОВИЋ

Одељења маркетинга – Службеник за од-
 носе са јавношћу и маркетинг: Тања ПРЕРАДО-
 ВИЋ. Реализатор промотивних активности: Маја
 ЈАКШИЋ. Продавац-билетар: Вера НЕДЕЉ-
 КОВ.

Одељење технике – Технички директор:
 Драгослав ДОБРОСАВЉЕВИЋ. Мајстор по-
 зорнице: Борислав КРЉИЋ. Мајстор тона:
 Илија МОМИРОВ. Мајстор светла: Жељко НО-
 ВАКОВ. Техничар светла: Далибор СТОЈАКО-
 ВИЋ. Столар: Светозар ВОЈТЕЧКИ. Машин-
 бравар: Иштван ФОЉАН. Декоратер-транспор-
 тер: Томислав МИЛЧИЋ. Техничар одржавања
 аудио-видео система и технологија: Момир
 ЦВЕТКОВИЋ. Гардеробер: Милица ЛАЛИЋ.
 Реквизитер: Горан МАРКОВИЋ. Чистачица:
 Габријела ФОЉАН.

Премијере

Сцена на српском језику

Велика сцена

1 (201)

Едвард ОЛБИ: **БРАЧНИ КРУГ**

(Edward ALBEE: MARRIAGE PLAY)

(по мотивима дела Едварда Олбија „Брачне игре“)

Рд. аб. Јован ГРУЈИЋ, пв. Боривој ГЕРЗИЋ,
сц. кс. Софија ЛУЧИЋ, ам. Момир ЦВЕТКОВИЋ.



1 (201) Тамара Тамчи Тоскић, Иван Ђорђевић

УЛОГЕ: Гордана – Тамара ТАМЧИ ТОСКИЋ,
Зоран – Иван ЂОРЂЕВИЋ.

Прем. 9. 11. 2020, Вршац

4 (-) 156

2 (202)

Соња РАДОСАВЉЕВИЋ: **СТАМЕНКА**

(премијера играна онлајн)

Рд. им. Соња РАДОСАВЉЕВИЋ, сц. кс. Со-



2 (202) *Сшаменка*

фија ЛУЧИЋ, им. Драгослав ДОБРОСАВЉЕВИЋ,
сс. Верица ПРЕДА, ам. Јадранка ЋУЛУМ.

УЛОГЕ: Стаменка – Соња РАДОСАВЉЕ-
ВИЋ, Железничар – Дарко РАДАК, Чистачица –
Олга НАЗАРЧИЋ (к. г.), Заљубљени пар – Тамара
ФАКО (к. г.), Александар АРСИЋ (к. г.).

Прем. 12. 2. 2021, Вршац

2 (-) 134

3 (203)

ИСПРАВНА ОДЛУКА

(In safe hands)

(по мотивима филма „У сигурним рукама“)

Рд. аб. им. Снежана УДИЦКИ, сц. кс. Софија
ЛУЧИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, дт. Илија
МОМИРОВ, ко. Петар Пјер РАЈКОВИЋ.



3 (203) *Исправна одлука*

УЛОГЕ: Психолог, Алисин вереник – Иван
ЂОРЂЕВИЋ, Јелена, социјална радница, Ме-
дицинска сестра – Соња РАДОСАВЉЕВИЋ,
Милица – социјална радница, Ема – Социјална
радница – Дојна ПЕТРОВИЋ, Лидија – психолог,
Клара, трудница – Тамара ТАМЧИ ТОСКИЋ, Ни-
кола, хранитељ – Срђан РАДИВОЈЕВИЋ, Ива-

на – социјална радница – Вања ЈАЊИЋ, Алиса – усвојитељка – Моника БОЛДОВИНА БУГЛЕ.

Прем. 12. 6. 2021, Вршац
2 (-) 187

Сцена на румунском језику „Петру Крду” Drama teatrul profesionist Românesc „Petru Cârdu”

4 (204)

INIMI ZBUCIUMATE

(Узбуркана срца по мотивима А. П.Чехова, А. Отриндберг, В. Шекспира)

Рд. Јован ГРУЈИЋ, пв. Даниел НЕДА, сц. Љиљана БУРБУЛОВ, кс. Софија ЛУЧИЋ, ам. Момир ЦВЕТКОВИЋ.



4 (204) *Inimi zbuciumate*

УЛОГЕ: Лора – Otilia PESCARIU (Отилија ПЕСКАРИЈУ), Алекс – Maribel POPA (Марибел ПОПА) (к. г.), Мона – Monica BOLDOVINĂ BUGLE (Моника БОЛДОВИНА БУГЛЕ), Дино – Ionica CUGIA (Јонел КУЏИЈА) (к. г.).

Прем. 3. 11. 2020, Нови Сад
2 (-) 87

Дечја сцена

5 (205)

Бојана ИВАНОВ ЂОРЂЕВИЋ

ТАЈНА ЈЕДНОГ СТРАШИЛА

(премијера играна онлајн)

Рд. Иван ЂОРЂЕВИЋ, сц. кс. Софија ЛУЧИЋ, кс. Сенке ЂОРЂЕВИЋ, ам. Момир ЦВЕТКОВИЋ.



5 (205) *Тајна једног сџрашила*

УЛОГЕ: Сова Совија, Ветар Фигор – Моника БОЛДОВИНА БУГЛЕ, Ветар Фића, Врана Маша – Тамара ТАМЧИ ТОСКИЋ, Страшило песник – Иван ЂОРЂЕВИЋ, Статисти – Фармери – Миша МАРЧЕК, Дарко РАДАК.

Прем. 8. 9. 2021, Вршац
3 (-) 245

Репризе

Велика сцена

6 (206)

Иван М. ЛАЛИЋ: **ХЕРОЈ НАЦИЈЕ**

Прем. 22. 5. 2018, Вршац
2 (-) 129; 24; 2.373

7 (207)

Антон Павлович ЧЕХОВ: **УЈКА ВАЊА**

Прем. 15. 11. 2019, Вршац
2 (-) 123; 9; 821

Копродуција: Фондација „Хартефакт фонд“ Београд & Народно позориште „Стерија“ Вршац.

8 (208)

Јован Стерија ПОПОВИЋ

ПОКОНДИРЕНА ТИКВА

Прем. 14. 2. 2020, Вршац
1 (1: Смедерево – 1) 236
3; 772

Мала сцена „Томислав Пејчић”

9 (209)

Харолд ПИНТЕР: **СТАРА ВРЕМЕНА**

Прем. 15. 1. 2016, Вршац

1 (-) 75; 17; 830

Сцена на румунском језику „Петру Крду” Drama
teatrul profesionist Românesc „Petru Cârdu”

10 (210)

Emilio CARBALLIDO

TRANDAFIR CU DOUĂ PARFUMURI

Прем. 18. 11. 2019, Вршац

1 (-) 56; 5; 212

Дечја сцена

11 (211)

Александар ПОПОВИЋ

НЕВИЋЕНА ЦРВЕНКАПА

Прем. 25. 9. 2013, Вршац

2 (-) 135; 52; 6.484

12 (212)

Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ

ТРИ ПРАСЕТА

Прем. 28. 9. 2014, Вршац

3 (-) 310; 30; 5.051

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У ПРИШТИНИ

Привремено седиште – ГРАЧАНИЦА

(Основано 1946)

38205 Грачаница, Цара Лазара 11,

Телефон: +381 38 64 708

Телефон-факс: +381 28/425 427

E-mail: nppristina@gmail.com<https://pristina.theater>**ДИРЕКТОР:** Предраг РАДОЊИЋ.**Сектор стручних и општих послова:**

Директор Сектора стручних и општих послова: Владислав ЂЕРКОВИЋ.

Секретар установе: Наташа ВЕЉКОВИЋ.

Уредник за уметничку – истраживачку документацију и издавачку делатност: Милан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Технички секретар: Миљан РАКИЋ, Помоћно особље: Снежана ДЕШИЋ, Иван СПИРИЋ, Миодраг РАЈКОВИЋ, Горан ЈЕЗДИМИРОВИЋ.

Уметнички сектор:

Директор Уметничког сектора: Ненад ТОДОРОВИЋ. Глумци: Игор ДАМЊАНОВИЋ, Бојан СТОЈЧЕТОВИЋ, Милан ВАСИЋ, Аника ГРУЈИЋ, Ивана КОВАЧЕВИЋ, Бранко БАБОВИЋ, Небојша ЂОРЂЕВИЋ, Александра ЦУЦИЋ, Јасмина СТОИЉКОВИЋ, Милена ЈАКШИЋ, Аида КОЖАР, Тамара ТО-

МАНОВИЋ, Јелена ОРЛОВИЋ, Радмила КНЕЖЕВИЋ. Инспцијент драме: Иванка СИМИЋ, Координатор организације програма: Иван СТОЈКОВИЋ.

Технички сектор:

Директор Техничког сектора: Дејан СТЕПИЋ.

Организатор културних активности: Зорица ГРАХОВАЦ. Мајстор светла: Драган ИЛИЋ. Мајстор тона: Владан ПАВИЋ. Гардеробер: Радојка ШТЕПАНОВИЋ. Декоратери: Зоран МИЈАТОВИЋ и Ивица ЈЕВТИЋ. Реквизитар: Жарко НИКОЛИЋ.

Премијере

1 (213)

Карло ГОЛДОНИ: **РИБАРСКЕ СВАЂЕ**

Рд. сц. Милан КАРАЦИЋ, аб. Ивана ДИМИЋ, сц. Драгица ЛАУШЕВИЋ, ак. Милан ГРОМИЛИЋ,

ам. Саша ЛОКНЕР, сцг. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ.



1 (213) *Рибарске свађе*

УЛОГЕ: Продавачица фритула – Иванка СИМИЋ, Послужитељка у канцеларији Криминала – Тамара ТОМАНОВИЋ, Исидор, судски извршитељ, помоћник канцелара Криминала, звани Њушкало – Бранко БАБОВИЋ, Криште Папуча, лучки радник, звани Гоља, Кекин удварач – Драги ПЕТРОВИЋ, Урош ЈОВЧИЋ, Иванко-Нане, млади рибар Парон, звани Стрвина, Луцијетин удварач – Немања ОЛИВЕРИЋ, Кека, најмлађа ћерка Либерина, звана Путерица – Милица БУРАЗЕР, Оливера БАЦИЋ, Урсула, ћерка Либерина, звана Подмуклица – Катарина ЈЕЛИЧИЋ, Јелена ОРЛОВИЋ, Либерина, његова жена, звана Мечка – Александра ЦУЦИЋ, Парон Фурте, рибар, звани Филозоф – Бојан СТОЈЧЕТОВИЋ, Бепо, млађи син Тонијев, звани Пицопевац, Урсулин удварач – Никола ШУРБАНОВИЋ, Александар ПЕТКОВИЋ, Луцијета, ћерка Тонијева, звана Радодајка – Срња ЂЕНАДИЋ, Пашква, његова жена звана Тоцило – Ивана КОВАЧЕВИЋ, Аника ГРУЈИЋ, Тони звани Мрмот, власник рибарске лађе – Небојша ЂОРЂЕВИЋ.

Прем. 28. 1. 2021, Грачаница
6 (5: Зубин Поток – 1, Београд – 4) 760

2 (214)

Александар ЈУГОВИЋ: **ПЛАЦЕБО**

Рд. Исидора ГОНЦИЋ, сц. Горан СТОЈЧЕТОВИЋ, ак. Јована ИКОНИЋ, ам. Ирена ДРАГОВИЋ ПОПОВИЋ, ам. Бојана КОСТАДИНОВИЋ.

УЛОГЕ: Ботокса – Јасмина СТОЈИЉКОВИЋ, ПЕТАР – Никола РАНЂЕЛОВИЋ, Митар, Лазар, Тесла, Доктор – Марко ПАВЛОВИЋ, Свештеник



2 (214) *Плацебо*

Срба – Бојан СТОЈЧЕТОВИЋ, Дринка – Аника ГРУЈИЋ, Станка – Милена ПАВЛОВИЋ, Стефан – Никола ЂОРЂЕВИЋ, Милош – Страхиња БИЧАНИН.

Прем. 24. 2. 2021, Грачаница
3 (2: Зубин Поток – 1, Београд – 1) 306

3 (215)

Добрица ЋОСИЋ: **ДЕОБЕ**

Рд. сц. им. Југ РАДИВОЈЕВИЋ, ад. Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ, дм. Божидар КНЕЖЕВИЋ, сц. Данило МЛАЂЕНОВИЋ, кс. Татјана РАДИШИЋ, ар. ак. Игор ДАМЊАНОВИЋ, сцг. Радован КНЕЖЕВИЋ, ам. Александар СРЕБРИЋ.



3 (215) *Игор Дамњановић, Небојша Ђорђевић*

УЛОГЕ: Сеоски газда – Небојша Савић – Урош БАБОВИЋ, Вида, његова жена – Соња ДАМЈАНОВИЋ, Милош, њихов син – Милош ЦВЕТКОВИЋ, Вита, њихов слуга – Небојша ЂОРЂЕВИЋ, Адам Катић, сеоски газда – Милан КОВАЧЕВИЋ, Душан Катић, студент, његов син – Григорије ЈАКИШИЋ, Љубиша Дачић, њихов слуга – Игор ДАМЊАНОВИЋ, Доктор, грађански

политичар – Страхиња БОЈОВИЋ, Коста Цветић, мајор – Дејан ЦИЦМИЛОВИЋ, Немачки официер – Валентин ВЕНЦЕЛ, Млада – Бојана МИЛАНОВИЋ.

Прем. 16. 3. 2021, Нови Сад

14 (-)

Копродукција: НП Приштина са седиштем у Грачаница и НП Ниш & СНП Нови Сад.

4 (216)

Бора ЋОСИЋ: УЛОГА МОЈЕ ПОРОДИЦЕ У СВЕТСКОЈ РЕВОЛУЦИЈИ

Рд. Иван ВУКОВИЋ, ад. Јелена МИЈОВИЋ, дм. Јован РИСТИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Ивана МЛАДЕНОВИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ, ам. Никола ДРАГОВИЋ.



4 (216) Улога моје породице у светској револуцији

УЛОГЕ: Даросава – Милена ЈАКШИЋ, Тетка – Александра ЦУЦИЋ, Дете – Јелена ОРЛОВИЋ, Капетан Вацулић – Небојша ВРАНИЋ, Мама – Марија ГАШИЋ, Баба – Биљана НИКОЛИЋ, Ујак – Никола РАКИЋ, Тата – Бојан ВЕЉОВИЋ.

Прем. 7. 4. 2021, Крушевац

8 (3: Грачаница – 1, Зубин поток – 1, Београд – 1) 568

5 (217)

СОФОКЛЕ: АНТИГОНА

Рд. аб. им. Ненад ТОДОРОВИЋ, сц. Горан СТОЈЧЕТОВИЋ, кс. Бојана КОСТАДИНОВИЋ, ак. Исидора СТАНИШИЋ, ам. Драган СМИЉАНИЋ.

УЛОГЕ: Антигона – Милица БУРАЗЕР, Креонт – Игор ДАМЊАНОВИЋ, Хемон – Небојша ЂОРЂЕВИЋ, Тиресија – Бранко БАБОВИЋ,



5 (217) Игор Дамњановић

Гласник, патолог – Милош ЂУРИЧИЋ, Исмена – Ивана БАРТУЊЕК.

Прем. 8. 5. 2021, Грачаница

4 (3: Ниш – 1, Зајечар – 1, Пожаревац – 1) 234

6 (218)

Јован Стерија ПОПОВИЋ: АЈДУЦИ

Рд. им. аб. Анђелка НИКОЛИЋ, дм. Димитрије КОКАНОВ, кс. Олга МРЂЕНОВИЋ, им. Милица ЈАНКЕТИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ, ак. Исидора СТАНИШИЋ.



6 (218) Ајдуци

УЛОГЕ: Милета, Арамбаша – Небојша ЂОРЂЕВИЋ, Обрад – Вукашин ЈОВАНОВИЋ, Живојин – Игор ФИЛИПОВИЋ, Витомир – Драги ПЕТРОВИЋ, Иван – Драган СЕКУЛИЋ, Петар – Никола ЂОРЂЕВИЋ, Срећко – Петар ЂУРЂЕВИЋ, Ненад – Страхиња БИЧАНИН, Зелίδα, Једна Туркиња – Ивана КОВАЧЕВИЋ (2), Сташа НИКОЛИЋ (2).

Прем. 29. 5. 2021, Београд

4 (4: Београд – 4) 352

Репризе

7 (219)

ЕУРИПИД: ЖЕНЕ ИЗ ТРОЈЕ

Прем. 24. 6. 2018, Грачаница

4 (4: Лесковац – 1, Зајечар – 1, Панчево – 1,

Београд – 1)

360; 6; 452

Копродукција: Народно позориште Приштина са седиштем у Грачаници & Народно позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“.

8 (220)

Николај Васиљевич ГОГОЉ: **ЖЕНИДБА**

Прем. 8. 10. 2018, Грачаница

3 (2: Београд – 1, Ивањица – 1) 633;
23; 7.733

Копродукција: Народно позориште Приштина са седиштем у Грачаници & Српско народно позориште Нови Сад.

9 (221)

Игор БОЈОВИЋ: **СИРАНО**

Прем. 22. 1. 2020, Грачаница

7 (4: Зубин Поток – 1, Доња Гуштерица – 1,
Крушевац – 2) 659;

11; 1.034

**НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ТИМОЧКЕ КРАЈИНЕ
„ЗОРАН РАДМИЛОВИЋ”
ЗАЈЕЧАР
(Основано 1945)**

**19000 Зајечар, Тимочке буне, 16
Телефон/факс: (019) 425 426
E-mail: pozoristezajecar@gmail.com
www.zoranradmilovic.rs**

ДИРЕКТОР: Владимир ЂУРИЧИЋ**Уметнички сектор**

Уметнички руководилац: Милош ЂУРИЧИЋ.

Глумице: Наташа ПЕТРОВИЋ, Ана БРЕТШНАЈДЕР, Јелена РАЈИЋ, Сања НЕДЕЉКОВИЋ, Ирена СТАНКОВИЋ, Викторија АРСИЋ.

Глумци: Милош ЂУРИЧИЋ, Вујадин МИЛОШЕВИЋ, Милош ТАНАСКОВИЋ, Предраг ГРБИЋ, Бранислав МИЈАТОВИЋ, Габријел БЕЂАРЕВИЋ.

Инспецкијент-суфлер: Сања МИТИЋ ЈЕЛЕНКОВИЋ.

Технички сектор – Сценограф: Мирко СТОКИЋ. Шеф технике: Бобан СИМОНОВИЋ. Мајстор светла: Драган МАРКОВИЋ. Столар: Миодраг МАРКОВИЋ. Кројач-гардеробер: Горица ИЛИЋ, Мирјана СТАНОЈЕВИЋ. Шминкер:

Александра МАРКОВИЋ. Тон: Зоран ХАТИЏИЋ, Давид НЕДЕЉКОВИЋ, Емир АВДИЋ.

Општа служба – Организатор опшних послова и маркетинга: Славица РАДОВАНОВИЋ. Рачуноводство: Љубинка ЛУКИЋ, Драган ЂОРЂЕВИЋ. ПР и архива: Биљана ГЛИШИЋ. Секретар: Милена ИВАНОВИЋ. Организатор: Мирослав КАМЕНКОВИЋ. Технички секретар: Душица БОГОСАВЉЕВИЋ. Реквизитер: Жељко ШОРШОКАНОВИЋ. Билетар: Драгана МИНИЋ КОСТИЋ, Тијана ПЕТКОВИЋ.

Премијере

1 (222)

Жељко ХУБАЧ: **БЛИЖИ НЕБУ**

Рд. сц. им. Жељко ХУБАЧ, кс. Мирко СТОКИЋ.

1 (222) *Ближи небу*

УЛОГЕ: Маша – Предраг ГРБИЋ, Дара – Ана БРЕТШНАЈДЕР, Авдика – Викторија АРСИЋ, Проф. др Димитрије Чортановић – Бранислав МИЈАТОВИЋ, Бојан Операција – Габријел БЕЋАРЕВИЋ, Агент Прокић – Милош ТАНАСКОВИЋ, Трајче Ахмедовски – Вујадин МИЛОШЕВИЋ, Драгутин Јовић, Гуте – Зоран КАРАЈИЋ.

Прем. 9. 9. 2020, Зајечар
3 (–) 240

2 (223)
Горан СТЕФАНОВСКИ: **КАЗАБАЛКАН**

Рд. аб. сц. Ирфан МЕНСУР, лк. Андријана ВИДЕНОВИЋ, сц. Мирко СТОКИЋ, кс. Горица ИЛИЋ, кс. Мирјана СТАНОЈЕВИЋ, ам. Александар Сања ИЛИЋ.

2 (223) *Казабалкан*

УЛОГЕ: Јана – Хана МИЛОШЕВИЋ, Дуда – Наташа ПЕТРОВИЋ, Тања – Ивана БАРТУЊЕК, Лука – Предраг ГРБИЋ, Гавро – Вујадин МИЛОШЕВИЋ, Мик – Милош ЂУРИЧИЋ, Милош – Милош ТАНАСКОВИЋ, Зора – Викторија АРСИЋ.

Прем. 25. 9. 2020, Зајечар
1 (–) 158

3 (224)
Жељко ХУБАЧ
ЧУЧУК СТАНА – СРПКИЊА И ГРКИЊА

Рд. сц. им. Жељко ХУБАЧ, сц. Мирко СТОКИЋ, кс. Горица ИЛИЋ, кс. Мирјана СТАНОЈЕВИЋ, ар. Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ.

3 (224) *Чучук Сџана*

УЛОГЕ: Чучук Стана – Наташа ПЕТРОВИЋ.

Прем. 17. 10. 2020, Зајечар
5 (1: Велико Градиште – 1) 613

4 (225)
Мартин МЕЌДОНА
ЛЕПОТИЦА ЛИНЕЈНА
(Martin McDONAGH: The Beauty Queen of Leenane)

4 (225) *Лепотица Линејна*

Рд. им. Јанко ЦЕКИЋ, кс. Мирко СТОКИЋ,
кс. Горица ИЛИЋ, кс. Мирјана СТАНОЈЕВИЋ.

УЛОГЕ: Ли – Милош ТАНАСКОВИЋ, Патрик
– Милош ЂУРИЧИЋ, Мег – Наташа ПЕТРОВИЋ,
Мери – Ана БРЕТШНАЈДЕР.

Прем. 2. 2. 2021, Зајечар
1 (-)
2 (-) 236

Репризе

5 (226)
Добрин МИРЧЕВ: **УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА**
Прем. 12. 10. 2009, Зајечар
53 (-) 101; 54; 7.805

6 (227)
Ирфан МЕНСУР: **ПЕТРА**
Прем. 18. 10. 2019, Зајечар
1 (-) 169;4; 641

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ „ТОША ЈОВАНОВИЋ” ЗРЕЊАНИН (Основано 1946)

23000 Зрењанин, Трг слободе, 7
Телефон: (023) 560 136
Факс: (023) 560 141
E-mail: info@tosajovanovic.org.rs
www.tosajovanovic.org.rs

Директор: Иван ФРАНЦУСКИ (1. 4. 2021)
В. д. директора: Дејан КАРЛЕЧИК (од 1. 4. 2021)

Управа:

Стручни саветник Драмске и луткарске сцене: Ивана КУКОЉ СОЛАРОВ.

Руководилац финансијско-рачуноводствених послова: Бранкица МОРИЋ.

Секретар - руководилац правних, кадровских и административних послова: Ивана ПОПОВ.

Главни уредник за уметничко-истраживачку документацију и издавачку делатност: Иван ТРИФУЊАГИЋ.

Реализатор промотивних активности (Сарадник за пропаганду и маркетинг): Бошко ЂЕЛИЛОВИЋ.

Реализатор промотивних активности (Референт за кадрове и маркетинг): Ласло ТОТ.

Самостални финансијско – рачуноводствени сарадник (Организатор материјално-финансијских послова): Соња ЗАРИН.

Референт за финансијско-рачуноводствене послове, организатор материјално-финансијских послова, ликвидатор и благајнички послови: Жељка АНДРИЋ.

Референт за финансијско-рачуноводствене послове (Благајнички послови билета): Бранкица ДУЈИН.

Технички секретар (Администратор): Цветана ВОРГИЋ.

Економ (Архивар-набављач): Радован БАЧИКИН.

Графички дизајнер: Урош СТЕПАНОВ.
Административни радник: Стефан ТОШИЋ,
Јеноваи ЛАЈОШ, Жужана ХАРЧА САНТО.

Драмска сцена:

Руководилац организационе јединице Драмска сцена: Вера ЂЕКОВИЋ.

Уметнички саветник: Стефан ЈУАНИН.

Глумице: Едит ТОТ МИШКЕЉИН, Наташа ИЛИН, Снежана КОВАЧЕВ ЧЕЛАР, Јелена ШНЕБЛИЋ ЖИВКОВИЋ, Наташа ЛУКОВИЋ, Весна ВАРИЋАК, Сања РАДИШИЋ.

Глумци: Јован ТОРАЧКИ, Драган ЂОРЂЕВИЋ, Мирко ПАНТЕЛИЋ, Љубиша МИЛИШИЋ, Звонко ГОЈКОВИЋ, Даниел КОВАЧЕВИЋ, Стефан ЈУАНИН, Иван ЂОРЂЕВИЋ, Миљан ВУКОВИЋ, Милан КОЛАК, Дејан КАРЛЕЧИК. Инспирација: Јелена РИСТИЋ, Јелена ИСТРАТ Суфлер и редактор драмских текстова: Ивана ТИТИН.

Луткарска сцена

Руководилац организационе јединице луткарске сцене: Татјана ПАСКАШ.

Глумице: Хајналка КОВАЧ, Олгица ТРБОЈЕВИЋ КОСТИЋ, Наташа МИЛИШИЋ, Снежана ПОПОВ, Татјана БАРАЋ.

Глумци: Кристиан КАРДОШ, Александар ДРАГАР (пензионисан октобра 2020), Мирослав МАЋОШ, Андрија ПОША, Данило МИХЊЕВИЋ.

Инспирација Луткарске сцене: Александра ШАЛАМОН.

Сценограф/костимограф: Благовеста ВАСИЛЕВА.

Сценско-технички послови

Организатор извођења представе : Вилмош КАШЛИК.

Моделар мајстор за израду декорске опреме представа-столарски радови: Горан ЈАНАЧКОВИЋ.

Возач „д“ категорије: Борис ТАМАШИ. Моделар костима: Аранка АЛЕКСИЋ. Маскер – власуљар: Драгиња ПУШКАРИЋ.

Драмска сцена

Вођа статиста: Иштван ПАТАКИ.

Мајстор позорнице драмске сцене: Срђан БЕКЕЦКИ. Мајстор светла драмске сцене: Александар БРУСТУЛ. Мајстор светла драмске сцене: Томислав СТОИЉКОВИЋ. Главни реквизитер драмске сцене: Александар ДОШЕН. Главни гардеробер драмске сцене: Верона СЕКАЧ. Главни гардеробер драмске сцене: Цвија ЂУРИЧИН.

Главни декоратер драмске сцене: Сениша МАРКОВ. Декоратер драмске сцене: Милан

МАРИЋ (до децембар 2020), Филип АЛЕКСИЋ, Богдан БОШКОВ, Драган ЛЕКИЋ, Жарко ЛОНЧАРСКИ (од децембар 2020. до 1. септембар 2021)

Мајстор тона драмске сцене: Александар ЂУК, Јелена ПАНТЕЛИЋ.

Луткарска сцена

Дизајнер позоришних лутака: Тибор ФАРАГО.

Главни декорате луткарске сцене: Никола ЛАЛИЋ. Мајстор светла луткарске сцене: Роберт ЛАЦКО. Мајстор тона луткарске сцене: Владимир ЛУЦИЋ. Главни гардеробер луткарске сцене: Естер ФАРАГО.

Служба физичког обезбеђења ППЗ и одржавање хигијене

Главни контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Владимир ЖИВИН. Контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Марко ПОПОВ. Чистачица: Светлана БАЧИКИН, Зорица РАКОВИЋ, Даниела ПЕТРОВ.

Премијере

Драмска сцена

1 (228)

Роберт ТОМАС: **ОСАМ ЖЕНА**
(Robert THOMAS: Huit femmes)

Рд. Тара МАНИЋ, ад. Вук БОШКОВИЋ, пв. Драгослав АНДРИЋ, сц. кс. Селена ОРБ, кс. Селена ОРБ, пк. пс. Благовеста ВАСИЛЕВА, ар. Исидора КУЛЕНОВИЋ, ак. Дејан КОЛАРОВ, мс. Ана АЛЕКСИЋ ШАЈРЕР.

УЛОГЕ: Мајка – Снежана КОВАЧЕВ ЧЕЛАР, Габи – Едит ТОТ МИШКЕЉИН, Августина –



1 (228) Осам жена

Сања РАДИШИЋ, Сузан – Милена БОЖИЋ, Картина – Исидора ВЛЧЕК, Госпођа Шанел – Наташа ЛУКОВИЋ, Лујза – Весна ВАРИЋАК, Пјерета – Наташа ИЛИН, Марсел – Мирко ПАНТЕЛИЋ.

Прем. 15. 10. 2020, Зрењанин
5 (-) 820

2 (229)

Торнтон ВАЈДЕР: **НАШ ГРАД**
(Thornton WILDER: Our Town)

Рд. Миа КНЕЖЕВИЋ, пв. дм. аб. Ђорђе ПЕТРОВИЋ, сц. Даниела ДИМИТРОВСКА, кс. Селена МЛАДЕНОВИЋ, сп. Денеш ДЕБРЕИ, пк. Валентина ШАЛАМОН ВЕНЦЕЛ, ам. Бранко ЏИНОВИЋ



2 (229) *Наш град*

УЛОГЕ: Хауви Њусам, Вил Ворен – Стефан ЈУАНИН, Сајмон Стимсон – Дејан КАРЛЕЧИК, Воли Веб, Џо и Сај Кровел – Милош ВОЈНОВИЋ (к.г.), Емили Веб – Миа РАДОВАНОВИЋ (к.г.), Господин Веб – Мирко ПАНТЕЛИЋ, Ребека Гибс, Госпођа Веб – Наташа ЛУКОВИЋ, Џорџ Гибс – Милан КОЛАК, Госпођа Гибс – Наташа ИЛИН, Доктор Гибс – Јован ТОРАЧКИ.

Прем. 28. 4. 2021, Зрењанин
7 (-) 840

Луткарска сцена

3 (230)

Предраг БЈЕЛОШЕВИЋ: **ЈЕЖЕВА КУЋИЦА**

Рд. аб. мс. Љиљана ИВАНОВИЋ, ам. Данило МИХЊЕВИЋ, ил. Благовеста ВАСИЛЕВА.
УЛОГЕ: Жежурка – Татјана БАРАЋ, Зеџ – Кристиан КАРДОШ, Лисица – Олгица ТРБОЈЕВИЋ КОСТИЋ, Вук – Андрија ПОША,



3 (230) *Јежева кућица*

Медвед – Мирослав МАЋОШ, Дивља свиња – Снежана ПОПОВ.

Прем. 23. 9. 2020, Зрењанин
7 (1: Кумане – 1) 530

Репризе

Драмска сцена

4 (231)

Тена ШТИВИЧИЋ

НЕ МО'Ш ПОБЕЋ' ОД НЕДЕЉЕ

Прем. 15. 10. 2011, Зрењанин
2 (-) 200; 73; 6.338

5 (232)

Мира КРАЉИК ПЕРИЋ: **ОНА**

Прем. 3. 4. 2013, Зрењанин
1 (-) 100; 47; 4.562

6 (233)

Љиљана ЛАШИЋ

СЛОБОДНЕ ЖЕНЕ БАЛКАНСКЕ

Прем. 24. 5. 2013, Зрењанин
2 (-) 240; 54; 4.210

7 (234)

Франсис ВЕБЕР: **ВЕЧЕРА БУДАЛА**

Прем. 15. 10. 2013, Зрењанин
2 (-) 230; 71; 12.420

8 (235)

Игор ШТИКС: **ЗРЕЊАНИН**

Прем. 25. 5. 2017, Зрењанин
4 (-) 440; 23; 4.550

9 (236)

Дарио ФО

НЕМАМ ДА ПЛАТИМ НЕЋУ ДА ПЛАТИМ

Прем. 10. 2. 2018, Зрењанин

2 (-) 350; 22; 4.890

10 (237)

Тенеси ВИЛИЈАМС: **ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА**

Прем. 7. 3. 2018, Зрењанин

2 (-) 220; 18; 3.480

11 (238)

Борислав МИХАЈЛОВИЋ МИХИЗ

КОМАНДАНТ САЈЛЕР

Прем. 27. 3. 2019, Зрењанин

4 (-) 460; 15; 2.250

12 (239)

Петер ВАЈС

ГОСПОДИН МОКИНПОТ – ИЗБАВЉЕЊЕ ИЗ ПАЋЊЕ

Прем. 15. 10. 2019, Зрењанин

4 (1: Бачки Петровац – 1) 1.540; 13; 2.020

Луткарска сцена

13 (240)

Борислав МРКШИЋ: **ТРИ ПРАСЕТА**

Прем. 13. 2. 1986, Зрењанин

3 (-) 268; 312; 56.998

14 (241)

Татјана ГУРЕВИЧ & Надежда ГЕРНЕТОВА

НИКОЛАЈЕВНА: ПАТКИЦА ЖУТКИЦА

Прем. 3. 11. 1995, Зрењанин

2 (-) 145; 137; 24.639

15 (242)

Јован ЦАРАН: **ТВРДОГЛАВО ЈАЈЕ**

Прем. 22. 2. 2005, Зрењанин

2 (-) 104; 83; 18.431

16 (243)

Лудвиг ШТРЕДА

ЗВЕЗДАН (ЗВЕЗДА ЛУТАЛИЦА)

Прем. 16. 3. 2010, Зрењанин

4 (-) 243; 56; 6.571

17 (244)

Игор БОЈОВИЋ: **ЦРВЕНКАПА**

Прем. 27. 9. 2012, Зрењанин

5 (2: Бачки Петровац – 1, Суботица – 1) 618; 78; 11.442

18 (245)

Карел НОВАК: **БАЈКА О МАЈУШКУ**

Прем. 9. 12. 2013, Зрењанин

1 (-) 40; 51; 3.343

19 (246)

Јозеф ПЕР & Лео СПАЧИЛ

ЛУТАК НЕВАЉАЛКО

Прем. 16. 1. 2014, Зрењанин

1 (-) 48; 64; 4.955

20 (247)

Јован ЦАРАН: **ДИВЉОЖДЕР ИЛИ****ЗАШТО НЕ ЖЕЛИМ ДА ОДРАСТЕМ**

Прем. 1. 3. 2019, Зрењанин

4 (-) 146; 46; 2.139

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ КИКИНДА (Основано 1992)

23300 Кикинда, Трг српских добровољаца, 28
Телефон: (0230) 22 638

УПРАВНИК: Никола ЈОКСИМОВИЋ

Уметнички ансамбл

Глумице: Марина ВОДЕНИЧАР, Марија ОСТОЈИЋ, Гордана РАУШКИ, Мина СТОЈКОВИЋ, Миљана КРАВИЋ, Тања МАРКОВ КРИЖАН.

Глумци: Бранислав КНЕЖЕВИЋ, Славољуб МАТИЋ, Драган ОСТОЈИЋ, Бранислав ЧУБРИЛО, Миљан ДАВИДОВИЋ, Никола ЈОКСИМОВИЋ, Ђорђе МАРКОВИЋ.

Суфлер и инспцијент: Дубравка КНЕЖЕВИЋ.

Општи послови – Пословни секретар: Снежана ПОПЕСКОВ. Контиста и билансиста: Нада ГОМБАР. Администратор: Милош КНЕЖЕВИЋ. Маркетинг: Јелена КРСТИН. Организатор: Бране Марјановић.

Техника – Шеф технике: Јожеф ПОЦИК. Расвета: Владимир ЦРНОМАРКОВИЋ. Тон мајстор: Владимир КАРАНОВИЋ. Декоратер: Ђорђе МАРЈАНОВИЋ. Шминкер: Александра КАЛОЧАЊ МОХАЧИ. Кројач-гардеробер: Сенка УДИЦКИ. Спремачица: Душанка СРБЉИН.

Премијере

Велика сцена

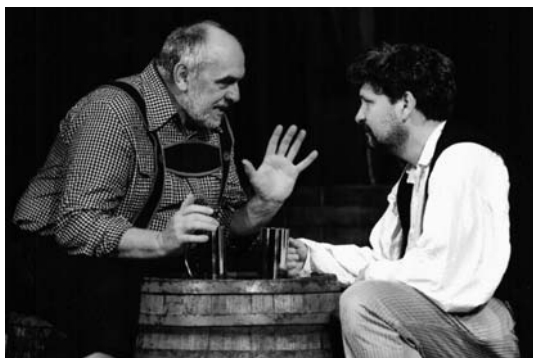
1 (248)

Милош НИКОЛИЋ: **КОВАЧИ**

Рд. Тијана ВАСИЋ, сц. Никола НИКОЛИЋ, кс. Јована ПАНТИЋ.

УЛОГЕ: Петер – Бранислав КНЕЖЕВИЋ, Аца – Михаило ЛАПТОШЕВИЋ, Лујза – Марина ВОДЕНИЧАР.

Прем. 10. 10. 2020, Кикинда
5 (-) 614



1 (248) Бранислав Кнежевић, Михаило Лаптошевић.

Репризе

Велика сцена

2 (249)

Гордан МИХИЋ: **СИРОТИ МАЛИ ХРЧКИ**

Прем. 4. 6. 2011, Кикинда
2 (-) 133; 43; 4.793

3 (250)

Дарио ФО

НЕ МОГУ ДА ПЛАТИМ И НЕЋУ ДА ПЛАТИМ

Прем. 30. 5. 2015, Кикинда
1 (-) 36; 25; 1.677

4 (251)

Слободан СИМИЋ: **ОРДИНАЦИЈА**

Прем. 28. 4. 2017, Кикинда
2 (-) 174; 22; 2.575

5 (252)

Мирослав МОМЧИЛОВИЋ

СМРТ ЧОВЕКА НА БАЛКАНУ

Прем. 12. 10. 2017, Кикинда
3 (-) 214; 37; 4.060

КЊАЖЕВСКО-СРПСКИ ТЕАТАР КРАГУЈЕВАЦ (Основан 1944)

34000 Крагујевац, Даничићева, 3
Телефон: (034) 6170 500
Факс: (034) 6170 504
E-mail: E-mail: pozoristetjv@mts.rs
www.joakimvujic.com

ДИРЕКТОР: Младен КНЕЖЕВИЋ

Уметнички сектор – Глумци: Милић ЈОВАНОВИЋ, Александар МИЛОЈЕВИЋ, Миодраг ПЕЈКОВИЋ, Марина СТОЈАНОВИЋ, Саша ПИЛИПОВИЋ, Милош КРСТОВИЋ, Ана ТОДОРОВИЋ, Ненад ВУЛЕВИЋ, Исидора РАЈКОВИЋ, Јасмина ДИМИТРИЈЕВИЋ, Сања МАТЕЈИЋ, Драган СТОКИЋ, Никола МИЛОЈЕВИЋ, Катарина ЈАНКОВИЋ, Иван ВИДОСАВЉЕВИЋ, Чедомир ШТАЈН, Душан СТАНИКИЋ, Богдан МИЛОЈЕВИЋ, Младен КНЕЖЕВИЋ, Марија РАКОЧЕВИЋ.

Драматург: Марија СОЛДАТОВИЋ. Костимограф: Јелена ЈАЊАТОВИЋ. Костимограф: Јелена ЈАЊАТОВИЋ. Сценограф: Ана КОЛБЈАНОВА. Композитор: Драгослав ТАНАСКОВИЋ. Инспицијент – суфлер: Александар МИЛОРАДОВИЋ, Никола СТЕВОВИЋ.

Сектор оперативних послова – Продуцент у уметности и медијима: мр Војо ЛУЧИЋ. Организатор маркетинга: Јована ПЕРИЋ. Продуцент аудио-видео издања: Зоран МИЉКОВИЋ.

Координатор организације програма: Данијела МИЛЕНКОВИЋ. Уредник програма: Светлана БОРКОВИЋ. Организатор културних активности: Снежана НЕДЕЉКОВИЋ. Организатор културних активности: Надица ОГЊАНОВИЋ.

Служба сценске технике – Главни мајстор сценске механике: Ненад МИЛОРАДОВИЋ, Мајстор тона: Иван ФИЛИПОВИЋ. Мајстор тона: Добрица АНДРИЋ. Мајстор светла: Никола МАНИЋ.

Мајстор светла: Саша РАДИВОЈЕВИЋ. Декоратер: Владислав БРКИЋ, Страхина ЂОРЂЕВИЋ, Зоран СТЕВАНОВИЋ, Реквизитер: Саша ЂОРЂЕВИЋ, Марија ВУЈИЧИЋ. Мајстор за израду декора опреме представа: Зоран ЈОКАНОВИЋ. Гардеробер: Драгица ИЛИЋ, Мирјана ТОДОРОВИЋ. Кројач: Слађана МИЛОШЕВИЋ. Маскер: Марија КУРЋУБИЋ. Контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Бобан УРОШЕВИЋ, Милорад МАКСИМОВИЋ.

Координатор – организатор опреме: Снежана РИСТИЋ.

Премијере

Сцена „Јоаким Вујић“

1 (253)

Борислав ПЕКИЋ

ГЕНЕРАЛИ ИЛИ СРОДСТВО ПО ОРУЖЈУ

Рд. Марко МИСИРАЧА, пв. Ана КОЛБЈАНОВА, сц. Ана КОЛБИЈАНОВА, кс. Јелена ЈАЊАТОВИЋ, ам. Драгослав ТАНАСКОВИЋ, сцг. Дејан СРЕДОЈЕВИЋ.

УЛОГЕ: Ђорђије Његован, бригадни ђенерал у пензији – Никола МИЛОЈЕВИЋ, Рајнер Марија Сигфрид фон Блауринг, пуковник, инспектор војних менаџа Команде за Југоисток – Чедомир ШТАЈН, Mademoiselle Меланија, домоуправитељка – Марија РАКОЧЕВИЋ, Сергеј Михајлович Вороњин, мајор 236. совјетске стрељачке дивизије – Ненад ВУЛЕВИЋ, Спикер радио станице



1 (253) *Генерали или сродство по оружју*

Belgrad Sender I – Аврам ЦВЕТКОВИЋ, Партизан, припадник КНОЈ-а, Спикер радио станице Belgrad Sender II – Богдан МИЛОЈЕВИЋ, Васја К. Горкин, водник 236. совјетске стрељачке дивизије.

Прем. 15. 2. 2021, Крагујевац
9 (–) 1.439

У представи учествује Градски дечји хор Мали лицеум под руководством Весне Јевтић и Бранка Митића.

2 (254)

Николај Васиљевич ГОГОЉ: **РЕВИЗОР**

Рд. сц. Јана МАРИЧИЋ, сц. Ана КОЛБИЈАНОВА, кс. Јелена ЈАЊАТОВИЋ, ам. Драгослав ТАНАСКОВИЋ.



2 (254) *Ревизор*

УЛОГЕ: Антон Антонович Сквозник Дмухановски – Милош КРСТОВИЋ, Ана Андрејевна – Јасмина ДИМИТРИЈЕВИЋ, Марија Антоновна – Марија РАКОЧЕВИЋ, Лука Лукич Хлопов – Саша ПИЛИПОВИЋ, Амос Фјодорович Љапкин – Тјап-

кин – Душан СТАНИКИЋ, Артемије Филипович Земљаника – Иван ВИДОСАВЉЕВИЋ, Петра Допчинска – Сања МАТЕЈИЋ, Инам Кузмич Шпекин – Ненад ВУЛЕВИЋ, Петра Бопчинска – Мина СТОЈКОВИЋ, Иван Александрович Хљестаков – Никола МИЛОЈЕВИЋ, Осип – Чедомир ШТАЈН, Собарица – Катарина ЈАНКОВИЋ, Христјан Иванович Хибнер – Младен КНЕЖЕВИЋ, Полицајац – Аврам ЦВЕТКОВИЋ, Богдан МИЛОЈЕВИЋ.

Прем. 27. 5. 2021, Крагујевац
4 (–) 492

Репризе

Сцена „Јоаким Вујић”

3 (255)

Николај Васиљевич ГОГОЉ
ДНЕВНИК ЈЕДНОГ ЛУДАКА

Прем. 2. 12. 2006, Крагујевац
3 (–) 202; 64; 3.076

4 (256)

Бранко ЋОПИЋ: **БАШТА СЉЕЗОВЕ БОЈЕ**

Прем. 7. 12. 2015, Крагујевац
2 (–) 148; 30; 4.994

5 (257)

Новица САВИЋ

ОПЕТ ПЛАЧЕ, АЛ' САД ОД СРЕЋЕ

Прем. 21. 6. 2016, Крагујевац
2 (–) 132; 37; 6.102

6 (258)

Наташа ИЛИЋ: **ВРАПЧИЋИ**

Прем. 22. 1. 2017, Крагујевац
1 (–) 116; 19; 2.966

Копродукција: Књажевско – српски театар & Краљевачко позориште.

7 (259)

Петра ЦИЦВАРИЋ: **КО НЕМА У ВУГЛА, ГУГЛА**
(представа је настала у сарадњи са Народном библиотеком „Вук Караџић“)

Прем. 29. 9. 2018, Крагујевац
1(–); 97; 30 5.997

8 (260)

Јоаким ВУЈИЋ: **НЕГРИ ИЛИ ЉУБОВ**
КО СОЧЕЛОВЕКОМ СВОЈИМ

Прем. 15. 2. 2019, Крагујевац
2 (–) 154; 21; 4.154

9 (261)

Јован Стерија ПОПОВИЋ

ЖЕНИДБА И УДАДБА

Прем. 10. 12. 2019, Крагујевац

1 (-) 117; 10; 1.917

10 (262)

Золтан ЕГРЕШИ: **БЛИТВА И КРОМПИР**

Прем. 16. 1. 2020, Крагујевац

5 (-) 251; 12; 1.301

11 (263)

Реј КУНИ: **БРИШИ ОД СВОЈЕ ЖЕНЕ**

Прем. 16. 1. 2020, Крагујевац

7 (-) 493; 11; 1.293

12 (264)

Мета БРУЛЕЦ: **КРОКИ И ПРИЈАТЕЉИ**

Прем. 26. 10. 2016, Крагујевац

8 (-) 336; 67; 6.124

13 (265)

Кузман КРСТЕВ: **ЈЕЖИЋ ЖОЖО**

Прем. 20. 12. 2018, Крагујевац

5 (-) 672; 34; 5.651

ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ КРАГУЈЕВАЦ (Основано 2002)

34000 Крагујевац, Трг слободе, 1
Телефон: (034) 300 065 & (034) 333 518
Факс: (034) 333 518
E-mail: pozoristezadecu@gmail.com
Zlatna.iskra.serbia@gmail.com
www.pozoristezadecu.com

**Директор: Јелена СТОЈАНОВИЋ
ПАТРНОГИЋ**

Самостални организатор: Милош ЂОРИЋ.
Извршилац сложених економских послова: Маја
ЛЕКИЋ.

Уметнички ансамбл – Глумице: Милица РЕЏИЋ-
ВУЛЕВИЋ, Дарија НЕШИЋ, Невена БРЗАКОВИЋ,
Дубравка БРКИЋ, Љубица РАДОМИРОВИЋ.
Глумци: Миломир РАКИЋ, Милош МИЛОВАНО-
ВИЋ, Петар ЛУКИЋ и Владимир ЂОКОВИЋ.

Сценска техника – Шеф: Марко РАДИ-
ВОЈЕВИЋ. Мајстор позорнице: Раде КРСТИЋ.
Техничар расвете: Драган ПЛАНИЋ. Техничар
тона: Марко ЂУРИЋ. Декоратер: Саша РАДО-
ВАНОВИЋ. Гардеробер: Лидија ИЛИЋ. Возач-
курир: Предраг МАЏАРЕВИЋ.

Премијере

1 (266)

Миодраг СТАНИСАВЉЕВИЋ
ЦАРЕВ ЗАТОЧНИК

Рд. аб. Милош ЈАГОВИЋ, сц. кс. Милица
ГРБИЋ КОМАЗЕЦ, ам. Лазар НОВКОВ, ак. Јован-
на ТОДОРОВИЋ.

УЛОГЕ: Принцеза Јевдокија – Невена КОЧО-
ВИЋ, Катарина ЈЕЛИЧИЋ, Станипанислав, Бан
Чекркчеленковић – Владимир ЂОКОВИЋ, Баба
Полексија – Невена БРЗАКОВИЋ, Сања МА-
ТЕЈИЋ, Џин – Петар ЛУКИЋ, Јован – Милош МИ-
ЛОВАНОВИЋ, Луда – Љубица РАДОМИРО-
ВИЋ, Цар Птрптрпислав шести – Миомир РА-

КИЋ, Дворска луда/Јанко од Тулумине – Милица РЕЏИЋ ВИЛЕВИЋ.

Прем. 16. 9. 2020, Крагујевац
7 (–) 621

2 (267)

БАМБИ

(по мотивима истоимене бајке Феликса Салтена)

Рд. аб. Јакуб МАКСИМОВ, пв. Јан ЗОРБИЋ, сц. сц. ил. Олга ЗИЈЕБИНСКА, ам. Лазар НОВКОВ, вр. Зоран Лаки ЛАЗАРЕВИЋ.



2 (267) *Бамби*

УЛОГЕ: Бамби – Милош МИЛОВАНОВИЋ, Бамбијева мама, Веверица – Дарија ВУЛИЋ, Карус, Стари кнез, Тетка Ена, Твор – Владимир ЂОКОВИЋ, Музичар – Марко ЂУРИЋ, Фалина, Зец – Љубица РАДОМИРОВИЋ, Гобо, Креја – Миломир РАКИЋ.

Прем. 18. 10. 2020, Крагујевац
11 (–) 786

Репризе

3 (268)

Игор БОЈОВИЋ: **ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР**

Прем. 28. 3. 2003, Крагујевац
3 (–) 249; 174; 23.149

4 (269)

ХРАБРИ ОЛОВНИ ВОЈНИК

Прем. 1. 10. 2003, Крагујевац
6 (–) 129; 133; 19.463

5 (270)

Ива ПЕРЖИНОВА: **АХ, ТАЈ ЗМАЈ**

Прем. 1. 10. 2008, Крагујевац
3 (–) 156; 89; 11.353

6 (271)

Зоран ПЕТРОВИЋ

КНЕГИЊИЦА И ЗАГОНЕТКЕ

Прем. 2. 2. 2013, Крагујевац
2 (–) 136; 41; 6.805

7 (272)

Раде ПАВЕЛКИЋ

ЦРВЕНКАПА И ЗБУЊЕНИ ВУК

Прем. 1. 3. 2014, Крагујевац
4 (–) 491; 63; 10.352

8 (273)

БАСНЕ ИЗ СЕНКЕ

(представа инспирисана делима Чарлија Чаплина и Федерика Фелинија)

Прем. 2. 3. 2016, Крагујевац
2 (–) 104; 55; 6.688

9 (274)

Ана ДУША & Тин ГРАБНАР: **ТИХИ ДЕЧАК**

Прем. 29. 5. 2019, Крагујевац
10 (4: Крушевац – 2, Хрватска: Загреб – 1; Словенија: Марибор – 1) 612; 29; 1.486

10 (275)

Бисерка КОЛЕВСКА: **ГОЛИ КРАЉ**

Прем. 19. 9. 2019, Крагујевац
5 (1: Грачаница) 533; 1527; 10

11 (276)

Теодора ПОПОВА

ЖЕЛИМ ДА БУДЕМ НОРМАЛАН

Прем. 2. 10. 2019, Крагујевац
1 (–) 50; 19; 2.772

КРАЉЕВАЧКО ПОЗОРИШТЕ

КРАЉЕВО

(Основано 1949)

36000 Краљево, Топлице Милана, 1
Телефон: (036) 322 477. Факс: (036) 322 477
E-mail: kv.teatar@gmail.com
www.kpk.rs

ДИРЕКТОР: Миодраг ДИНУЛОВИЋ

Управа позоришта

Организатор уметничког сектора – заменик директора: Ален КНЕЖЕВИЋ.

Уметнички сектор

Директор: Миодраг ДИНУЛОВИЋ.

Редитељ: Александра КОВАЧЕВИЋ.

Редитељ сцене за децу и младе: Миодраг ДИНУЛОВИЋ. Сценограф: Владан СЛАВКОВИЋ. Испуцијент: Валентина ВЕЛИЧАНИН.

Глумице: Биљана КОСТАНТИНОВИЋ, Биљана ТАЛИЋ, Горица ДИНУЛОВИЋ, Светлана МИЛЕНКОВИЋ.

Глумци: Предраг ПАВЛОВИЋ, Зоран ЦЕРОВИНА.

Сценска техника

Шеф сценске технике-реквизитер: Зоран МИЛИЋ

Суфлер: Нада СТАНКОВ, Валентина ВЕЛИЧАНИН.

Техничар светла: Владимир ПЕШИЋ. Техничар тона: Слађана ПАУНОВИЋ. Гардеробер: Оливера ЖИВКОВИЋ. Шминкер: Бојана КРИВОКАПИЋ. Кројач – моделар костима: Јелена ПАВЛОВИЋ

Декоратер: Марко ЖИВКОВИЋ, Слободан ГАЈОВИЋ. Декоратер-расветљивач: Срђан ЛАЗОВИЋ.

Општи послови

Референт за исплату и обрачун: Маријана ВУЈОВИЋ. Домаћин зграде – домар ватрогасац: Радослав ПАЈИЋ. Билетар: Кристина ПАВЛОВИЋ. Спремачица: Милка ЂЕКОВИЋ. Курир: Милорад ЛУКОВИЋ.

Премијере

Велика сцена

1 (277)

Нил САЈМОН: **ГЛАСИНЕ**
(Neil Simon: Rumors)

Рд. пв. им. Оливера ЂОРЂЕВИЋ, кс. Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, сц. Дамјан ПАРАНОСИЋ, ак. Иста СТЕПАНОВ.

УЛОГЕ: Крис Горман – Александра БЕЛОШЕВИЋ (к. г.), Крис Горман – Кристина ЈЕФТОВИЋ, Кен Горман – Милош ЛАЗИЋ (к. г.), Клер Ганц – Светлана МИЛЕНКОВИЋ, Лени Ганц – Урош МИЛОЈЕВИЋ (к. г.), Куки Кузак – Горица ДИНУЛОВИЋ, Ерни Кузак – Зоран ЦЕРОВИНА, Кеси Кулер – Биљана ТАЛИЋ, Глен Кулер – Предраг ПАВЛОВИЋ, Позорник Велч – Душан ЖИВАНИЋ (к. г.), Мајра Брок – Валентина ВЕЛИЧАНИН.

Прем. 5. 9. 2020, Краљево
12 (1: Ниш – 1) 1.016

2 (278)

Слободан СКЕРЛИЋ & Милена ДЕПОЛО
ТРПЕЛЕ

Рд. Александра КОВАЧЕВИЋ, сц. Владан СЛАВКОВИЋ, кс. Станислава ЈАМУШАКОВ, дс. Радомир СТАМЕНОВИЋ, ак. Дамјан КЕЏОЈЕВИЋ, ам. Предраг МИЛАНОВИЋ.

УЛОГЕ: Јагода – Биљана КОСТАНТИНОВИЋ, Јасминка ХОЏИЋ, Малина – Горица ДИНУЛОВИЋ, Дуња – Александра РИСТИЋ, Не-

ранца – Соња МИЛОЈЕВИЋ, Вишња – Биљана ТАЛИЋ, Грозда – Деана КОСТИЋ, Купина – Светлана МИЛЕНКОВИЋ.

Копродукција: Краљевачко позориште & Шабачко позориште.

Прем. 8. 5. 2021, Краљево
6 (2: Шабац – 2) 767

Сцена за децу и младе

3 (279)

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН
СЛАВУЈ И КИНЕСКИ ЦАР

Рд. дм. сц. Сениша РАКИЋ, аб. им. Миодраг ДИНУЛОВИЋ, ам. Арпад БАЛАЖ.



3 (279) *Славуј и кинески цар*

УЛОГЕ: Саветник, смрт – Кристина ЈЕВТОВИЋ, Димитрије ПРОДАНОВИЋ, Цар, дечак – Владимир ЈОВАНОВИЋ, Славуј, Крава, Жаба – Светлана МИЛЕНКОВИЋ.

Прем. 12. 9. 2020, Краљево
5 (1: Крушевац – 1) 283
(представа је обновљена)

Репризе

Велика сцена

4 (280)

СЛЕДЕЋИ ИДИОТ

(Теренс МЕКНИЛИ: СЛЕДЕЋИ
Муза ПАВЛОВА: ИДИОТ)

Прем. 26. 10. 2016, Краљево
5 (1: Ниш – 1) 271; 24; 2.704

5 (281)

Џон Патрик ШЕНЛИ: **СУМЊА**

Прем. 20. 4. 2019, Краљево
1 (–) 36; 11; 1.046

Сцена за децу и младе

6 (282)

Лудвиг ШТРЕДА: **ЗВЕЗДА ЛУТАЛИЦА**

Прем. 22. 9. 2014, Краљево
5 (1: Рашка – 1) 365; 104; 10.160
Представа је обновљена.

УЛОГЕ (промена): Звездан Владимир ЈОВАНОВИЋ.

7 (283)

Гордана ТИМОТИЈЕВИЋ
НОВОГОДИШЊА ЧУДА

Прем. 25. 12. 2017, Краљево
4 (–) 260; 16; 2.146
Представа је обновљена.

8 (284)

Дејан АЛЕКСИЋ: **РУЖНО ПАЧЕ**

Прем. 6. 10. 2018, Краљево
1 (–) 80; 12; 1.655
Представа је обновљена.

9 (285)

Пеђа ТРАЈКОВИЋ

ПИНОКИО КАКВО ЈОШ НИСТЕ ВИДЕЛИ

Прем. 9. 10. 2019, Краљево
5 (2: Крушевац – 1, Алексинац – 1) 521;
21; 3.717

Промена улоге: Цврчак – Димитрије ПРОДАНОВИЋ.

10 (286)

Живомир Жорж СТОЈАНОВИЋ

ГДЕ ЈЕ ИСТИНА

Прем. 27. 06. 2020, Краљево
3 (–) 98; 41; 3.743
Представа је обновљена.

КРУШЕВАЧКО ПОЗОРИШТЕ

КРУШЕВАЦ

(Основано 1946)

37000 Крушевац, Видовданска, 26

Телефон: (037) 410 810 & 442 990

Факс: (037) 442 990

E-mail: krusevackopozoriste@gmail.com

www.krusevackopozoriste.rs

УПРАВНИК: Бранислав НЕДИЋ

Општи сектор – Секретар установе: Ана ТОНЧИЋ. Руководилац послова за односе са јавношћу и маркетинг: Светлана ЂУРЂЕВИЋ. Руководилац финансијско-рачуноводствених послова: Снежана ЋИРКОВИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник: Валентина ВУЛИЋ. Благајник-билетар: Маријана ВУЛИЋ.

Уметнички сектор

Глумачки ансамбл: Јованка АНДРИЋ, Марија ГАШИЋ, Драган МАРИНКОВИЋ, Предраг МИЛЕНКОВИЋ, Слађана НЕСТОРОВИЋ РИСТИЋ, Биљана НИКОЛИЋ, Никола РАКИЋ, Биљана САВИЋ, Дејан ТОНЧИЋ, Бојан ВЕЉОВИЋ, Марија МАРИЋ, Небојша ВРАНИЋ.

Помоћно уметничко особље – Драматург: Јован РИСТИЋ. Редитељ драме: Владимир ПОПАДИЋ. Продуцент у уметности и медијима: Бојан ЋЕТКОВИЋ. Инспицијент: Александар ВУКОВИЋ. Суфлер: Виолета СТЕВИЋ.

Сценска техника – Технички директор: Берта ВУКОВИЋ. Главни мајстор за израду декорске опреме представа: Саша МИЛИЋЕВИЋ. Декоратери: Братислав ЈАНКОВИЋ, Сретен ПУНОШЕВАЦ, Игор СТАНОЈЕВИЋ. Реквизитар: Новица СТАНКОВИЋ. Главни мајстор за израду костимске опреме представа: Биљана ИЛИЋ. Гардеробер: Весна СТЕФАНОВИЋ. Мајстор за израду костимске опреме представа: Биљана ИЛИЋ. Мајстор светла: Бојан ПЕТКОВИЋ. Дизајнер тона: Александар МИЛАНОВИЋ. Мајстор тона: Стјепан КРУШЕЉ. Креатор сценске маске: Марија ЈОВАНОВИЋ. Маскер-власуљар: Ивана БРАНКОВИЋ.

Служба за помоћне техничке послове – Портир: Александар СТАНОЈЕВИЋ. Спремачице: Милка ИВАНОВИЋ, Невенка ГРУЈИЋ, Далиборка МИЛИЋЕВИЋ.

Премијере

Велика сцена

1 (287)

Снежана ТРИШИЋ & Наташа РАЈКОВИЋ

ЗА САДА ЈЕ СВЕ ОК

(ауторски пројекат Наташе Рајковић, Снежане Тришић и глумаца представе по мотивима текста „Прозор“ Наташе Рајковић)

Рд. сц. им. Снежана ТРИШИЋ, лк. Ђорђе МАРКОВИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ, им. Дејан ТОНЧИЋ, Никола РАКИЋ, Бојан ВЕЉОВИЋ, им. кс. Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ, Биљана НИКОЛИЋ.



1 (287) *За сада је све ок*

УЛОГЕ: Милена – Биљана НИКОЛИЋ, Миленин муж – Дејан ТОНЧИЋ, Миленин шеф – Бојан ВЕЉОВИЋ, Миленин пацијент – Никола РАКИЋ.

Прем. 5. 2. 2021, Крушевац
12 (2: Краљево – 1, Смедерево – 1) 1.800

2 (288)

Јован РИСТИЋ: **МИНУТ**

Рд. сц. кс. Бранислав НЕДИЋ, рд. сц. кс. им. Марко ЖИВИЋ, сц. кс. Јован РИСТИЋ.



2 (288) *Минути*

УЛОГЕ: Лука – Иван ЋИРИЋ (к. г.), Маја – Јелена ВУКИЋЕВИЋ (к. г.), Вића – Филип МИЛИЋЕВИЋ (к. г.), Сале – Стеван ЗДРАВИЋ (к. г.), Вера – Јована ЂОРИЋ (к. г.).

Прем. 20. 2. 2021, Крушевац
5 (–) 700

3 (289)

Бора ЋОСИЋ: **УЛОГА МОЈЕ ПОРОДИЦЕ У СВЕТСКОЈ РЕВОЛУЦИЈИ**

Дм. Јелена МИЈОВИЋ, рд. Иван ВУКОВИЋ, Јован РИСТИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Ивана МЛАДЕНОВИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ.

УЛОГЕ: Тата – Бојан ВЕЉОВИЋ, Ујак – Никола РАКИЋ, Баба – Биљана НИКОЛИЋ, Мама – Марија ГАШИЋ, Капетан Вацулић – Небојша ВРАНИЋ, Дете – Јелена ОРЛОВИЋ, Тетка – Александра ЦУЦИЋ, Даросава – Милена ЈАКШИЋ.

Прем. 6. 4. 2021, Крушевац
7 (2: Зубин поток – 1, Александровац – 1) 1.400



3 (289) *Улога моје породице у свешкој револуцији*

Копродуција: Крушевачко позориште & Народно позориште Приштина са седиштем у Грачаници.

4 (290)

Бранислав НУШИЋ & Станислав БИНИЧКИ
НА УРАНКУ

Рд. сц. Драгољуб БАЈИЋ, кп. Ивана ТОДОСИЈЕВИЋ, дм. Јован РИСТИЋ, кс. Катарина ГРЧИЋ НИКОЛИЋ, ар. Радивоје СИМИЋ, ам. Станислав БИНИЧКИ, ак. Изабела БОШКОВИЋ.



4 (290) *На уранку*

УЛОГЕ: Станка – Евгенија ЈЕРЕМИЋ (к. г.), Раде – Марко ЖИВКОВИЋ (к. г.), Реџеп – сеоски ага – Павле ПАНИН (к. г.), Анђа – Љубица ВРАНЕШ (к. г.), Мујезин – Стефан ЛУКИЋ (к. г.), Бинички – Марко ЖИВИЋ (к. г.), Наратор – Слађана НЕСТОРОВИЋ РИСТИЋ, Један из народа – Стефан МИЛОШЕВИЋ, Фрула – Лука МИЛАНОВИЋ.

Прем. 28. 6. 2021, Крушевац
1 (–) 500

Копродукција: Крушевачко позориште & Културни центар Крушевац.

У представи учествује хор Средње музичке школе „Стеван Христић“ Крушевац.

Дечја сцена

5 (291)

Бранко ЋОПИЋ: **МАЧАК ОТИШАО У ХАЈДУКЕ**

Дм. рд. Александар ПЕЈАКОВИЋ, дм. Јован РИСТИЋ, сц. Драгана ПУРКОВИЋ МАЦАН, кс. Душан СТАНКОВИЋ, Драгана ЂУРИЋ, сп. Миљка БРЂАНИН, ам. Асим СЕРВАН, кл. Радивоје СИМИЋ.



5 (291) Мачак отишао у хајдуке

УЛОГЕ: Слађана НЕСТОРОВИЋ РИСТИЋ, Биљана ЈОЦИЋ САВИЋ, Јованка АНДРИЋ, Драган МАРИНКОВИЋ, Бојан ВЕЉОВИЋ, Никола РАКИЋ, Јелена ТОМИЋ (к. г.), Јелена ВУКИЋЕВИЋ (к. г.), Јована ЂОРИЋ (к. г.).

Прем. 26. 10. 2020, Крушевац
11 (1: Грачаница – 1) 1.600

Репризе

Велика сцена

6 (292)

Момчило СТАНОЈЕВИЋ

КАБАРЕ, ЧЕКАЈ БРЕ

Прем. 11. 5. 2017, Крушевац
3 (–) 200; 29; 4.300

7 (293)

Јелена ПАНТИН: **КАБАРЕ, АЈДЕ БРЕ**

Прем. 16. 12. 2017, Крушевац
1 (–) 90; 19; 4.400

8 (294)

Димитрије КОКАНОВ

И СВАКИ ПУТ КАО ДА ЈЕ ПРВИ

Прем. 17. 6. 2018, Крушевац
1 (–) 100; 17; 5.100

Копродукција: Крушевачко позориште & Агенција „Арт тема“ Београд.

9 (295)

Самјуел БЕКЕТ: **ЧЕКАЈУЋИ ГОДОА**

Прем. 14. 3. 2019, Крушевац
3 (–) 450; 20; 5.850

10 (296)

Вилијам ШЕКСПИР: **КАКО ВАМ ДРАГО**

Прем. 2. 8. 2019, Крушевац
4 (2: Чортановци – 1, Смедерево – 1) 800;
13; 4.800

11 (297)

Жан Филип ДАГЕР

ЗБОГОМ ГОСПОРИНЕ ХАФМАН

Прем. 7. 10. 2019, Крушевац
3 (–) 420; 9; 2.170

12 (298)

Небојша РОМЧЕВИЋ: **СИЛЕ У ВАЗДУХУ**

Прем. 14. 12. 2019, Крушевац
1 (–) 140; 5; 1.210

13 (299)

Бранислав НУШИЋ

ФАМИЛИЈА, ЧИН III СЦЕНА 14

(по комедији „Госпођа министарка“)

Прем. 28. 2. 2020, Крушевац
4 (1: Краљево – 1) 750; 6; 1.300

Мала сцена

14 (300)

Душан РАДОВИЋ: **МУШКАРЦИ**

Прем. 7. 11. 2007, Крушевац
2 (–) 400; 32; 10.674

Дечја сцена

15 (301)

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН: **ТРИ ПРАСЕТА**

Прем. 17. 3. 2009, Крушевац
8 (2: Смедерево – 1, Грачаница – 1) 1.200
134; 37.860

16 (302)

Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ: **СЕМАФОРКО**

Прем. 10. 10. 2010, Крушевац

9 (–) 1.260; 58; 15.750

17 (303)

Наташа ИЛИЋ: **РУЖНО ПАЧЕ**

Прем. 22. 6. 2017, Крушевац

5 (–) 1.000; 33; 9.390

18 (304)

Мартин МЕКДОНА

ЛЕПОТИЦА ЛИНЕЈНА

Прем. 17. 12. 2013, Крушевац

2 (2: Горњи Милановац – 1, Барајево – 1) 302
63; 12.960Копродукција: Крушевачко позориште & Арт
тема Београд.

ПРВО ПРИГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЛАЗАРЕВАЦ – ПУЛС ТЕАТАР

(Основан 2002)

11550 Лазаревац, Хиландарска, 2

Телефон/факс: (011) 8127 150

E-mail: pulsteatar@gmail.com

www.pulsteatar.org.rs

ДИРЕКТОР: Ивана НЕДЕЉКОВИЋ

Општи сектор – Помоћник директора: Маја СОФРОНИЈЕВИЋ. Организатор уметничког сектора: Слађана КАЛИК. Референт за правне, кадровске и опште послове: Станица РАДУЛОВИЋ. Службеник за односе са јавношћу и маркетинг: Марија ВЛАЈИЋ АНЂЕЛКОВИЋ.

Уметнички сектор

Глумице: Ана ЋУК, Јелена ЦВИЈЕТИЋ, Маја ЈОВАНОВИЋ, Михаела СТАМЕНКОВИЋ, Милица СТЕФАНОВИЋ, Јелена ЂОРЂЕВИЋ-МИХАИЛОВ, Мира ЈАЊЕТОВИЋ, Бојана ЂУРАШКОВИЋ.

Глумци: Александар ТРМЧИЋ, Лазар МАКСИЋ, Угљеша СПАСОЈЕВИЋ, Боба СТОЈИМИРОВИЋ, Жељко МАКСИМОВИЋ.

Костимограф: Соња КОТОРЧЕВИЋ. Декоратер: Филип БЛИЗНАКОВИЋ, Филип РАДОВАКОВИЋ, Дејан ЂЕРМАНОВИЋ, Александар РАДУЛОВИЋ. Мајстор позорнице: Иван ГОСПАВИЋ. Реквизитер: Јулијана МИЛИЋ. Сценограф: Невена

ШУРЛАН, Зорана ПЕТРОВ. Дизајнер светла: Владислав МИЛИЋ. Техничар тона: Александар СУВАЈЦИЋ. Редитељ: Стеван БОДРОЖА, Давид АЛИЋ. Суфлер-инсципијент: Јасмина АНЂЕЛКОВИЋ. Кореограф: Ирина МИТРОВИЋ. Возач-курир: Драгиша ПАУНОВИЋ. Гардеробер: Мирјана ПАУЧА. Реквизитар: Александра БИРЧЕВИЋ.

Премијере

Вечерња сцена

1 (305)

Моника РОМИЋ

ДОК БУДЕ ЛОВЕ, БИЋЕ И ПАРА

Рд. Моника РОМИЋ, дм. Славица ЉУЈИЋ, сц. Невена ШУРЛАН, кс. Соња КОТОРЧЕВИЋ.

УЛОГЕ: Гђа Журка – Ана ЋУК, Гђа Форд – Јелена ЦВИЈЕТИЋ, Игор ЛАЗИЋ (3), Баца – Лазар МАКСИЋ (4), Гђа Пејц – Моника РОМИЋ, Витез Фалстаф – Александар ТРМЧИЋ (5), Племић Фентон – Угљеша СПАСОЈЕВИЋ (6).



1 (305) *Док буде лове, биће и пара*

Прем. 25. 5. 2021, Лазаревац
7 (1: Костолац – 1) 679

2 (306)

Барби МАРКОВИЋ & Горан МИЛЕНКОВИЋ
ТАЧКА ПРЕ ЗАСИЋЕЊА

Дм. Мина ЋИРИЋ, сц. Невена ШУРПЛАН, кс. Милица КОЛАРИЋ, дс. Изванредни БОБ, пк. Соња КОТОРЧЕВИЋ, ам. Драшко АЏИЋ, ак. Та-мара ПЈЕВИЋ.



2 (306) *Тачка пре засићења*

УЛОГЕ: Пластикмен – Лазар МАКСИЋ, Бане – Боба СТОЈИМИРОВИЋ, Бојана – Милица СТЕФАНОВИЋ, Уна – Михаела СТАМЕНКОВИЋ, Мира ЈАЊЕТОВИЋ (2), Милица – Милена ПРЕДИЋ (к. г.), Мајка, која се синоћ родила – Тамара ПЈЕВИЋ, Душан – Жељко МАКСИМОВИЋ, Клабер – Сташа ИВАНОВИЋ, хор – Сташа ИВАНОВИЋ, Јелена БУЛАТОВИЋ, Душан БАЈЧЕТИЋ, Наташа ГВОЗДЕНОВИЋ, Ана ЗАГОРАЦ ИГЊАТОВИЋ, Тамара ПЈЕВИЋ, Лазар МАКСИЋ, Боба СТОЈИМИРОВИЋ, Михаела СТАМЕНКОВИЋ, Мира ЈАЊЕТОВИЋ, Милена ПРЕДИЋ, Душан

БАЈЧЕТИЋ, Наташа ГВОЗДЕНОВИЋ, Ана ЗАГОРАЦ ИГЊАТОВИЋ.

Прем. 9. 6. 2021, Лазаревац
2 (-) 118

Копродукција: Прво приградско позориште
– Пулс театар Лазаревац & Битеф театар

3 (307)

ПЛЕСНА ЕТИДА „СВИТАЊЕ“

Кс. Соња КОТОРЧЕВИЋ, сп. Ана ЋУК, ам. Душко КОРЛАТ, ак. Ирина МИТРОВИЋ.



3 (307) *Плесна етида „Свишћење“*

УЛОГА: Ана ЋУК.

Прем. 28. 6. 2021, Лазаревац
1 (-) 80

Дечја сцена

4 (308)

СРЕБРНИ ЦАР

(по мотивима драмског текста „Сребрни цар“ Сање Савић)

Рд. Давид АЛИЋ, сц. Ана КОЛБЈАНОВА, кс. Соња КОТОРЧЕВИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКО-

ВИЋ, пс. Јулијана МИЋИЋ, ам. Душко КОРЛАТ,
се. Јелена ЂОРЂЕВИЋ, ак. Ирина МИТРОВИЋ.



4 (308) Ана Ђук

УЛОГЕ: Смиљана – Ана ЂУК, Лутка Смиљана, Куч – Јелена ЂОРЂЕВИЋ, Мајка – Јелена ЦВИЈЕТИЋ, Сребрни цар – Александар ТРМЧИЋ, Станојло – Боба СТОЈИМИРОВИЋ, Богомир – Угљеша СПАСОЈЕВИЋ (4), Лазар МАКСИЋ (5), Омаја – Михаела СТАМЕНКОВИЋ.

Митолошки свет: Ирина МИТРОВИЋ, Јелена ЂОРЂЕВИЋ, Јелена ЦВИЈЕТИЋ, Александар ТРМЧИЋ, Боба СТОЈИМИРОВИЋ, Лазар МАКСИЋ, Угљеша СПАСОЈЕВИЋ, Михаела СТАМЕНКОВИЋ.

Прем. 5. 10. 2020, Лазаревац

9 (4: Крушевац – 2, Алексинац – 1, Грачаница – 1) 926

Копродукција: Пулс театар Лазаревац & Центар за културу „Вељко Дугошевић“.

Репризе

Вечерња сцена

5 (309)

Дора Делбјанко: **ЕПИТАФ**

Прем. 12. 7. 2016, Лазаревац

1 (–) 81; 9; 990

6 (310)

Наташа ИЛИЋ: **ВРАПЧИЋ**

Прем. 22. 1. 2017, Лазаревац

1 (–) 75; 29; 5.089

Копродукција: Пулс театар Лазаревац & Књажевско-српски театар Крагујевац.

7 (311)

Јован ГРУЈИЋ & Милица ПИЛЕТИЋ

ЖИВИ СУ, НИЈЕ СМЕШНО

Прем. 17. 12. 2018, Лазаревац
2 (1: Панчево – 1) 153; 14; 2.342

Инспирисано Нушићевим комедијама.

Копродукција: Пулс театар Лазаревац & Регионално позориште Нови Пазар.

8 (312)

Николај КОЉАДА

ВИОЛИНА, ДАИРЕ И ПЕГЛА

Прем. 28. 10. 2019, Београд

8 (3: Лајковац – 1, Краљево – 1, Смедерев – 1) 630; 18; 1.330

Копродукција: Пулс театар Лазаревац & Позориште „Славија“ и Културни центар Панчева.

9 (313)

НИКО И НИШТА

Прем. 23. 12. 2019, Лазаревац

2 (1: Нови Сад – 1)

55; 4; 220

Копродукција: Пулс театар Лазаревац & Уметничка група „Три гроша“ Београд.

Камерна сцена

10 (314)

Петар Пеција ПЕТРОВИЋ

ЦРКО' БРЕЗ ЊЕГА

Прем. 20. 6. 2008, Лазаревац

2 (–) 100; 38; 815

11 (315)

Маша ФИЛИПОВИЋ: **2X2=2**

Прем. 21. 4. 2011, Лазаревац

1 (–) 27; 18; 858

12 (316)

Тунцер ЏУЏЕНОГЛУ: **ЛАВИНА**

Прем. 18. 1. 2020, Лазаревац

6 (1: Бор – 1) 570; 13; 989

Дечја сцена

13 (317)

Јован Змај ЈОВАНОВИЋ: **КАЛАМАНДАРИЈА**

Прем. 28. 5. 2008, Лазаревац

1 (–) 65; 58; 8.909

14 (318)

Саша ЛАТИНОВИЋ: **ЦРНО ЈАГЊЕ**

Прем. 15. 9. 2009, Лазаревац

6 (4: Вреоци – 1, Степојевац – 2, Барошевац – 1) 505;

28; 7.545

15 (319)

Јелена ЦВИЈЕТИЋ

МИЛЕСА, СТАНКО И ДЕДА МРАЗ

Прем. 20. 12. 2012, Лазаревац

1 (-) 55; 12; 1.155

16 (320)

Јелена ОБРАДОВИЋ: **СТУДЕНКО**

Прем. 5. 5. 2013, Лазаревац

1 (-) 15; 34; 5.335

17 (321)

Миодраг МИЛОВАНОВ: **МУДРО ПРАСЕНЦЕ**

Прем. 29. 12. 2016, Лазаревац

6 (-) 329; 48; 5.471

18 (322)

ПАЗИ, ЦРВЕНО!

(по мотивима текста „Саобраћај није баук“, Лемане Бећировић)

Прем. 27. 6. 2018, Лазаревац

2 (-) 115; 13; 1.015

19 (323)

Наташа ИЛИЋ: **ДАМОЈЕД**

Прем. 17. 9. 2018, Лазаревац

2 (-) 243; 18; 3.845

20 (324)

Жељко ХУБАЧ: **СТРАХИЊА**

(по мотивима романа Јасминке Петровић „Ово је најстрашнији дан у мом животу“)

Прем. 11. 10. 2019, Лазаревац

2 (-) 90; 9; 1.192

Копродукција: Пулс театар Лазаревац & Гамба продукција & Иноватора Стокхолм, Шведска.

21 (325)

Милица ЖИВКОВИЋ

НОВОГОДИШЊЕ ЛАГАРИЈЕ

Прем. 15. 12. 2019, Лазаревац

1 (-) 85; 18; 2.323

22 (326)

Ђорђевић КОНТИЋ: **ЗЕКОЛОВКО**

Прем. 13. 6. 2014, Лазаревац

1 (-) 63; 26; 4.228

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ЛЕСКОВАЦ (Основано 1944)

16000 Лесковац, Косте Стаменковића, 22

Телефон: (016) 236 333

E-mail: narodnopozeriste.leskovac@gmail.com

www.npl.org.rs

ДИРЕКТОР: Драган МАРЈАНОВИЋ

Директор технике: Момир ПЕЈАТОВИЋ.

Продуцент у уметности и медијима: Наташа НИКОЛИЋ МАРЈАНОВИЋ.

Уметнички сектор

Драган МАРЈАНОВИЋ, Јасна РАДИВОЈЕВИЋ, Душица МИЛОШЕВИЋ, Маја ЈОВА-

НОВИЋ, Весна МИРКОВИЋ ЂОРЂЕВИЋ, Маја ЈАНКОВИЋ, Сузана ГРУЈИЋ, Тања КРЧМАРИК, Предраг СМИЉКОВИЋ, Ђорђе ТОМИЋ, Иван ЈАНКОВИЋ, Филип РАДИВОЈЕВИЋ, Мина ЦОЦИЋ, Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ, Јована ГРОЗДАНОВИЋ.

Продуцент у уметности и медијима: Наташа НИКОЛИЋ МАРЈАНОВИЋ. Инспицијент: Невена ПРОКОПИЈЕВИЋ. Редитељ – глумац: Стојан МЛАДЕНОВИЋ. Суфлер: Ирена БЛАГОЈЕВИЋ.

Сценска служба

Реквизитер: Горан ЦВЕТКОВИЋ. Декоратер – шеф сцене: Горан КОЛАРЕВИЋ. Декоратер: Горан МИХАЈЛОВИЋ, Милан СТАМЕНКОВИЋ, Александар ПЕТРОВИЋ. Техничар расвете – електричар: Душан ВЕЉКОВИЋ. Техничар тона – музиколог: Риста ГРОЗДАНОВИЋ. Фризер – власуљар – шминкер: Милена ЈОВИЋ. Гардеробер: Вања СИБИНОВИЋ. Кројач – гардеробер: Радмила МЕДЕНИЦА. Портир – ватрогасац: Владица ЦВЕТКОВИЋ, Далибор ДАБИЋ, Владимир ЦВЕТКОВИЋ.

Служба општих послова

Секретар: Кристина РАНЂЕЛОВИЋ. Руководилац финансија: Жарко ЈОВИЋ. Организатор материјално финансијских и општих послова – благајник: Оливера ЖИВКОВИЋ. Набављач: Љиљана МИЛИЋЕВИЋ. Билетар: Гордана ЉУБЕНОВИЋ. Хигијеничар: Зорица МАРИНКОВИЋ.

Служба менаџмента и продаје

Помоћник директора – руководилац маркетинга и службе организације: Биљана ГРОЗДАНОВИЋ. Организатор маркетинга и сарадник за пропаганду: Немања КОСТИЋ. Организатор продаје карата: Драгана ЈОВАНОВИЋ, Ивана РАЈКОВИЋ, Марина МАЛЕНОВИЋ.

Премијере

1 (327)

УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА

Рд. Стојан МЛАДЕНОВИЋ, дм. Жељко ХУБАЧ, сц. Христина НЕДЕВА МЛАДЕНОВИЋ, кс. Христина НАДЕВА МЛАДЕНОВИЋ.



1 (327) Успавана лепотица

УЛОГЕ: Вила Добрила – Јована ГРОЗДАНОВИЋ, Принцеза Ружица – Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ, Принцеза Ружица, Стражар 2 – Нађа ТОМИЋ, Зла вила Грдана – Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ, Краљевић ФИЛИП, Стражар 1, Добошар – Никола ШЋЕПАНОВИЋ, Краљ Стеван – Филип РАДИВОЈЕВИЋ.

Прем. 27. 12. 2020, Лесковац
16 (-) 3.360

2 (328)

Шила СТИВЕНСОН: СЕЋАЊЕ ВОДЕ

Рд. Оља ЂОРЂЕВИЋ, сц. Дамјан ПАРАНОСИЋ, кс. Сава СТЕФАНОВИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ.

УЛОГЕ: Мери – Маја ЈАНКОВИЋ, Тереза – Сузана ГРУЈИЋ, Кетрин – Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ, Ви – Тања КРЧМАРИК, Френк – Драган Божа МАРЈАНОВИЋ, Мајк – Филип РАДИВОЈЕВИЋ.

Прем. 16. 4. 2021, Лесковац
8 (-) 1.584

3 (329)

Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ: ПИНОКИО

Рд. Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ, сц. кс. Душан СТАНКОВИЋ, Драгана БРЕЗА, дс. Душан ВЕЉКОВИЋ, сп. Миодраг КРЧМАРИК, ам. Александар СПАСИЋ, ак. Нађа ТОМИЋ.



3 (329) Пинокио

УЛОГЕ: Пинокио – Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ, Ђепето – Никола ШЋЕПАНОВИЋ, Мачак – Марко РАДОЈЕВИЋ, Лисица – Филип РАДИВОЈЕВИЋ, Манђафоко – Иван ЈАНКОВИЋ, Вила

Модре Косе – Тања КРЧМАРИК, Дабар 1, Жорж, Магаре – Мина ЦОЦИЋ, Дабар 2 – Јована ГРОЗДАНОВИЋ, Мама Папагај – Маја ЈАНКОВИЋ, Мелампо – Весна МИРКОВИЋ ЂОРЂЕВИЋ, Сузана ГРУЈИЋ.

Прем. 22. 5. 2021, Лесковац
5 (-) 1.095

Репризе

4 (330)
Френк БАУМ: **ЧАРОбЊАК ИЗ ОЗА**
Прем. 24. 9. 2014, Лесковац
5 (-) 903; 37; 6.475

5 (331)
Аугуст СТРИНДБЕРГ: **ОТАЦ**
Прем. 22. 1. 2019, Лесковац
5 (-) 945; 24; 5.012

6 (332)
Исидора МИЛОСАВЉЕВИЋ
**АКО СЕ ПРОБУДИШ ИЛИ
КАО ДА ЈЕ ВАЖНО**
Прем. 6. 10. 2019, Лесковац
4 (-) 892; 8; 1.803

7 (333)
Шарл ПЕРО: **ПЕПЕЉУГА**
Прем. 26. 10. 2019, Лесковац
4 (-) 860; 15; 3.520

8 (334)
Љубиша БАРОВИЋ
БАЈКА О БАЈАТОМ ПАСУЉУ
Прем. 8. 3. 2020, Лесковац
1 (-) 218; 2; 483

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ НИШ (Основано 1887)

18000 Ниш, Синђелићев трг, бб
Телефон: (018) 527 371
Факс: (018) 247 441
E-mail: npnis@narodnopoistoristenis.rs
www.nardnopoistoristenis.rs

УПРАВНИК: Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ
Помоћник управника: Марија ИГЊАТОВИЋ

Општи сектор – Оперативни директор: Зоран ИЛИЋ. Секретар установе: Лидија МИЛОСАВЉЕВИЋ. Референт за правне кадровске и административне послове: Драгана ПЕТРОВИЋ. Технички секретар: Нелица СТАНКОВ. Шеф финансија: Љубинка ПОПОВИЋ. Финансијско-рачуноводствени аналитичар: Божидар ПОПОВИЋ, Љиљана СТОЈАНОВИЋ. Комерцијалиста: Богдан ТОДОРОВИЋ, Зоран ДЕНЧИЋ.

Домар: Драган ЂОРЂЕВИЋ. Портир: Радован ЖИВКОВИЋ, Миљан МИТРОВИЋ, Никола СТОЈАНОВИЋ. Спремачица: Оливера ПЕТКОВИЋ. Возач: Небојша ШАРЧЕВИЋ.

Маркетинг – Шеф службе маркетинга и промоције: Миљана НЕНАДОВ. Продуцент у уметности и медијима: Даниела ИВАНОВИЋ. Организатор: Милош ПАВЛОВИЋ, Ивана СТОЈАНОВИЋ. Продуцент аудио-видео издања: Станислава ПЕТРОВИЋ. Сарадник за унапређење делатности установе културе: Марија ПЕТЕРНЕЛ. Организатор програма: Ана ВЕЉКОВИЋ заме-

на Снежана ЈОВИЋ. Билетар: Марина ШУКЛЕТА, Саша ПЕТКОВИЋ.

Уметнички сектор

Глумице: Сања КРСТОВИЋ, Весна ЈОСИПОВИЋ, Ивана НЕДОВИЋ, Весна СТАНКОВИЋ, Снежана ПЕТРОВИЋ, Зорица ДАМЈАНОВИЋ, Евгенија СТАНКОВИЋ, Маја ВУКОЈЕВИЋ–ЦВЕТКОВИЋ, Драгана ЈОВАНОВИЋ, Катарина АРСИЋ, Нађа НЕДОВИЋ ТЕКИЊДЕР, Маја БАНКОВИЋ, Катарина МИТИЋ, Јасминка ХОЏИЋ.

Глумци: Мирољуб НЕДОВИЋ, Драгиша ВЕЉКОВИЋ, Александар МАРИНКОВИЋ, Александар МИХАИЛОВИЋ, Мирослав ЈОВИЋ, Александар КРСТИЋ, Данило ПЕТРОВИЋ, Марјан ТОДОРОВИЋ, Милош ЦВЕТКОВИЋ, Александар ЛАЗАРЕВИЋ, замена Стефан МЛАДЕНОВИЋ.

Књижничар: Тамара МИЛОСАВЉЕВИЋ. Лектор: Наташа ИЛИЋ. Дизајнер: Марина АНТИЋ. Инспицијент: Слободан ИЛИЋ, Владислав ЂОРЂЕВИЋ, Добрила МАРИЈАНОВИЋ. Суфлер: Вања ШУКЛЕТА.

Технички сектор – Технички директор: Дејан МИТИЋ. Мајстор позорнице: Славиша ФИЛИПОВИЋ. Декоратер: Миодраг ЂОРЂЕВИЋ, Драган ДИНИЋ, Срђан КИТАНОВИЋ, Марин РАЈИЋ, Мића ЛАЗАРЕВИЋ, Радомир ПЕШИЋ. Реквизитер: Драган НИКОЛИЋ, Марко ЂОРЂЕВИЋ. Дизајн светла: Дејан ЦВЕТКОВИЋ. Главни расветљивач: Иван МОМЧИЛОВИЋ замена Давид ЈОВАНОВИЋ. Фризер-власуљаршминкер: Љиљана РАШИЋ, Марија ПЕШИЋ. Кројач: Владимир ПЕКИЋ, Марина СТЕВАНОВИЋ. Гардеробер: Душица МЛАДЕНОВИЋ, Марко ДИНИЋ. Главни мајстор за израду декорске опреме представа: Богољуб ЂОРЂЕВИЋ. Мајстор за израду декорске опреме представа: Бранислав НИКОЛИЋ, Драган ПЕРИЋ, Горан СТАНКОВИЋ.

Премијере

1 (335)

Тиса МИЛИЋ: **ШЕСТИ ОКТОБАР**

Рд. Андреј НОСОВ, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. Катарина ФИЛИПОВИЋ, кс. Селена ОРБ, сп. Миодраг КРЧМАРИК, пр. Александра ЛОЗАНОВИЋ, сс. Биљана СРБЉАНОВИЋ, ам. Драшко АЏИЋ.

УЛОГЕ: Радмила – Весна СТАНКОВИЋ, Дејан – Александар МИХАИЛОВИЋ, Катарина –



1 (335) *Шести октобар*

Јулија ПЕТКОВИЋ (к. г.), Новак – Дејан МАКСИМОВИЋ (к. г.), Цариник – Марко ПАВЛОВСКИ.

Прем. 6. 10. 2020, Ниш
5 (-) 618

2 (336)

Александар ГАЛИН: **ЛИЦЕ**

Рд. Јелена ЂОРЂЕВИЋ, пв. Новица АНТИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. кс. Катарина ФИЛИПОВИЋ.



2 (336) *Лице*

УЛОГЕ: Брагин – Данило ПЕТРОВИЋ, Соловљева – Маја ВУКОЈЕВИЋ ЦВЕТКОВИЋ, Дранков – Мирослав ЈОВИЋ, Олга – Ивана НЕДОВИЋ, Зариф – Драган Кепа НИКОЛИЋ, Конобар 1 – Марко ЂОРЂЕВИЋ, Конобар 2 – Срђан КИТАНОВИЋ.

Прем. 12. 2. 2021, Ниш
6 (-) 945

3 (337)

Добрица ЂОСИЋ: **ДЕОБЕ**

Рд. сц. Југ РАДИВОЈЕВИЋ, дм. Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ, дм. Божидар КНЕЖЕВИЋ, лк. Радован КНЕЖЕВИЋ, кс. Татјана РАДИШИЋ, пс. Данило МЛАЂЕНОВИЋ, ам. Александар СРЕБРИЋ, рд. сп. Игор ДАМЈАНОВИЋ.



3 (337) *Деобе*

УЛОГЕ: Урош Бабовић, сеоски газда – Небојша САВИЋ, Вида, његова жена – Соња ДАМЈАНОВИЋ, Милош, његов син – Милош ЦВЕТКОВИЋ, Вита, његов слуга – Небојша ЂОРЂЕВИЋ, Адам Катић, сеоски газда – Милан КОВАЧЕВИЋ, Душан Катић, студент, његов син – Григорије ЈАКИШИЋ, Љубиша Дачић, његов слуга – Игор ДАМЈАНОВИЋ, Доктор, грађевински политичар – Страхинја БОЈОВИЋ, Коста Цветић, мајор – Дејан ЦИЦМИЛОВИЋ, Немачки официр – Валентин ВЕНЦЕЛ, Млада – Бојана МИЛАНОВИЋ.

Прем. 16. 3. 2021, Нови Сад
13 (2: Београд – 1, Нови Сад – 1) 2.035
Копродукција: СНП & НП Ниш & НП Приштина са седиштем у Грачаници.

4 (338)

Иван М. ЛАЛИЋ: **ХЕРОЈ НАЦИЈЕ**

Рд. Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. кс. Милица БАЈИЋ ЂУРОВ, пк. Картина ПАВЛОВИЋ.

УЛОГЕ: Погребник – Драгиша ВЕЉКОВИЋ, Новинарка – Јована ГОЛУБОВИЋ (к. г.), Будимир Животић – Драган МАРЈАНОВИЋ (к. г.), Љупче – Урош МИЛОЈЕВИЋ (к. г.), Десанка – Снежана ПЕТРОВИЋ.

Прем. 13. 4. 2021, Ниш
6 (3: Крагујевац – 1, Лесковац – 1, Краљево – 1) 540



4 (338) *Херој нације*

5 (339)

Русомир БОГДАНОВСКИ
ЧУДО СВЕТОГ ГЕОРГИЈА

Рд. аб. Никола ЗАВИШИЋ, пв. Светлана АТАНАСОВА, дм. Андреј ФИЛИПОВ, сц. Николај ДИМИТРОВ, кс. Константин ВЛКОВ, ар. Калина ЕНЧЕВА, ак. Андреа ГАВРИЛИЈИ.



5 (339) *Чуго свеиоџ Георгџија*

УЛОГЕ: Дејан ЛИЛИЋ, Асен ДАНКОВ, Антони ПЕНЕВ, Бориса САРАФОВА, Нађа КЕРАНОВА, Драгиша ВЕЉКОВИЋ, Драгана ЈОВА-

НОВИЋ, Марко ПАВЛОВСКИ, Марина ПАЛИ,
Стефан ДОГАРУ.

Прем. 28. 6. 2021, Плевен
2 (-) 300

Копродукција: Драмско-луткарски театар
„Иван Радоев“ Плевен (Бугарска) & Народно по-
зориште Ниш & Театар „Јоан Славичи“ – Арад
(Румунија)

Репризе

6 (340)
Григориј ГОРИН

ХЕРОСТРАТ

Прем. 11. 3. 2016, Ниш
1 (-) 100; 30; 3.906

7 (341)
Александар МИХАИЛОВИЋ: **У ЧИЈЕ ИМЕ**
Прем. 29. 11. 2017, Ниш
1 (-) 100; 40; 4.998

8 (342)
Михал ВАЛЧАК: **ИГРЕ У ПЕСКУ**
Прем. 20. 12. 2018, Ниш
1 (-) 300; 7; 720

9 (343)
Миро ГАВРАН: **СЛАДОЛЕД**
Прем. 9. 2. 2019, Ниш
4 (1: Београд – 1) 880;
29; 2.707
Копродукција: Народно позориште Ниш &
ГМП д.о.о. Београд.

10 (344)
Љубомир СИМОВИЋ
ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ
Прем. 1. 3. 2019, Ниш
1 (-) 70; 6; 2.120

11 (345)
Верн ТИЕСЕН: **ЈАБУКА**
Прем. 19. 6. 2019, Ниш
4 (-) 1.000; 7; 1.210

12 (346)
Вилијам ШЕКСПИР: **КАКО ВАМ ДРАГО**
Прем. 2. 8. 2019, Ниш
5 (2: Чортановци – 1, Смедерево – 1) 760
6; 1.287

13 (347)
Небојша РОМЧЕВИЋ
ВЛАСТ И ЊЕНА ОПОЗИЦИЈА
Прем. 5. 11. 2019, Ниш
3 (-) 300; 12; 2.748

14 (348)
Армандо Насименто РОЗА
ЈЕДАН ЕДИП
Прем. 30. 11. 2019, Ниш
2 (-) 160; 7; 600

15 (349)
Мирхад Хади КУРИЋ: **1789**
Прем. 11. 3. 2020, Ниш
3 (1: Зајечар – 1) 380
5; 1.380

ПОЗОРИШТЕ ЛУТАКА НИШ

(Основано 1951)

18000 Ниш, Булевар др Зорана Ћинђића, 7
Телефон/факс: (018) 253 962 & 526 913 & 526 912

E-mail: pozlutaka@medianis.net

www.nispuppets.org.rs

ДИРЕКТОР: Милица РАДУЛОВИЋ
Помоћник директора: Велимир КОСТОВ

Сектор општих послова – Секретар: Даница МИЛАДИНОВИЋ. Секторски директор: Иван ЖИВКОВИЋ. Руководилац послова за односе са јавношћу и маркетинг: Зорица ФИЛИПОВИЋ. Финансијско-рачуноводствени аналитичар: Снежана ПОПОВИЋ. Благајник билета: Славица ВУЧКОВИЋ, Александра ПЕТКОВИЋ. Технички секретар: Марија БОЈОВИЋ. Руководилац финансијско-рачуноводствених послова: Драгана АНЂЕЛКОВИЋ. Организатор извођења представа: Валентина ЦВЕТКОВ. Самостални финансијско рачуноводствени сарадник: Лелица ФИЛИПОВИЋ. Службеник за послове безбедности и здравља на раду: Миладин МИЛАНОВИЋ. Техничар за израду декора: Предраг ЈОВАНОВИЋ. Спремачица: Роза СТАНКОВИЋ. Ноћни чувар: Зоран МИТИЋ.

Уметнички сектор

Глумице: Наташа РИСТИЋ, Татјана МИЛЕНКОВИЋ, Светлана МИХАЈЛОВИЋ, Марија ЦВЕТКОВИЋ, Станислава ЈОКОВИЋ, Александра ПАВЛОВИЋ, Биљана РАДЕНКОВИЋ СТАНКОВИЋ, Мирјана ЂОРЂЕВИЋ, Биљана ВУЛОВИЋ. Глумци: Слободан МИЉКОВИЋ, Даворин ДИНИЋ, Дејан ГОЦИЋ, Срђан МИЉКОВИЋ, Тома БИБИЋ. Инспицијент-шапач: Љиљана ДОДИЋ, Соња РАКИЋ. Кординатор извођења представа: Бојана ИГЊАТОВИЋ.

Технички сектор – Инжењер аудио и видео технике: Александар АРСЕНИЈЕВИЋ, Емил КЕСЕР. Реквизитер: Миодраг ОТОВИЋ. Декоратер: Милан ЂОРЂЕВИЋ, Милан МАРКОВИЋ, Нико-

ла ПИСКУЛИДИС. Разводник: Дијана АНДРЕЈЕВИЋ. Луткар: Драгана ЂУРИЋ. Разводник: Александар СТАМЕНКОВИЋ. Организатор извођења представа: Валентина ЦВЕТКОВ. Виши архивар: Ана ДЕЈОВИЋ. Референт за јавне набавке: Злата ХОЏИЋ. Финансијско-рачуноводствени аналитичар: Снежана ПОПОВИЋ.

Премијере

Сцена за децу/луткарска

1 (350)

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН
ПРИНЦЕЗА НА ЗРНУ ГРАШКА

Рд. дм. Давор ДРАГОЈЕВИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. Зорана МИЛОШАКОВИЋ ТАСИЋ, ам. Алек РОДИЋ.



1 (350) *Принцеза на зрну грашка*

УЛОГЕ: Принцеза Маријада, Маца – Наташа РИСТИЋ, Грашак, Краљевић, Краљевић дечак – Дејан ГОЦИЋ, Луда – Даворин ДИНИЋ, Ита-

на ковачева кћи, Принцеза Ки Ко Ђе, Краљевић беба – Мирјана ЂОРЂЕВИЋ, Миш Харалампје, Краљица – Биљана РАДЕНКОВИЋ.

Прем. 28. 5. 2021, Ниш
5 (-) 480

Сцена за децу

2 (351)

КОРЊАЧА И ЗЕЦ

(по мотивима Езопове басне)

Рд. дм. аб. сц. Давид АЛИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, кс. Бојан ЛИЛИЋ, ам. Душко КОРЛАТ, ак. Небојша ГРОМИЛИЋ.



2 (351) Тома Бибић, Дејан Гоцић

УЛОГЕ: Сем МекТрл – Тома БИБИЋ, Сир Лорд Џим Ребит Брајтон – Дејан ГОЦИЋ.

Прем. 6. 11. 2020, Ниш
8 (-) 330

3 (352)

Игор КОЛАРОВ: **ДВАНАЕСТО МОРЕ**

Рд. Борис ТОДОРОВИЋ, дм. Слободан ОБРАДОВИЋ, сц. кс. Сања МАЉКОВИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ ДРАГОВИЋ, ам. Никола ДРАГОВИЋ, ак. Небојша ГРОМИЛИЋ.



3 (352) Дванаесто море

УЛОГЕ: Анг Е Сол – Тома БИБИЋ, Кија – Јелена ЂОРЂЕВИЋ, Један плус Један – Срђан МИЉКОВИЋ, Средњи Џо – Лазар НИКОЛИЋ (к. г.), Фло – Александра ПАВЛОВИЋ, Симона, Симониња мама – Марија ЦВЕТКОВИЋ.

Прем. 28. 6. 2021, Ниш
1 (-) 106

Репризе

Сцена за децу/луткарска

4 (353)

Атанас ИЛКОВ

ЦРВЕНКАПА НА ЗРНУ ГРАШКА

Прем. 24. 6. 1990, Ниш
5 (-) 187; 297; 41.263

5 (354)

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН: **ТРИ ПРАСЕТА**

Прем. 14. 5. 1998, Ниш
9 (-) 480; 241; 35.114

6 (355)

Рада МОСКОВА: **КОСИЋ БОСИЋ**

Прем. 15. 9. 2005, Ниш
5 (1: Нишка Бања – 1) 220; 165; 18.866

7 (356)

Ксенија СТОЈАНОВИЋ: **МАЛА ПРИНЦЕЗА**

Прем. 18. 3. 2008, Ниш
2 (-) 72; 148; 13.043

8 (357)

Радјард КИПЛИНГ: **РАДОЗНАЛО СЛОНЧЕ**

Прем. 13. 3. 2009, Ниш

3 (-) 106; 76; 10.058

9 (358)

Питер ГРОВС: **УЛИЦА ТРА-ЛА-ЛА**

Прем. 20. 11. 2013, Ниш

3; 120 (-) 116;

16.648

10 (359)

Луис КЕРОЛ: **АЛИСА У ЗЕМЉИ ЧУДА**

Прем. 7. 5. 2014, Ниш

3 (-) 243; 55; 7.860

11 (360)

Вилхелм ГРИМ & Јакоб ГРИМ: **ЗЛАТОКОСА**

Прем. 29. 5. 2015, Ниш

1 (-) 72; 53; 7.936

12 (361)

ПАТКИЦА ЖУТКИЦА

(по мотивима дела „Гушче” Нине Гернет)

Прем. 30. 3. 2018, Ниш

4 (1: Нишка Бања – 1) 339; 44; 5.962

13 (362)

Тијери РОБЕРЕХТ

ВУК КОЈИ ЈЕ ИСПАО ИЗ КЊИГЕ

Прем. 25. 4. 2019, Ниш

3 (1: БиХ: Источно Сарајево – 1) 241

22; 3.253

14 (363)

Милена ДЕПОЛО: **ПАЛЧИЦА**

(по мотивима бајке Х. К. Андерсена)

Прем. 17. 12. 2019, Ниш

4 (1: Грачаница – 1) 574; 7; 1.177

Сцена за децу

15 (364)

Наташа ИЛИЋ: **ДАМОЈЕД**

Прем. 27. 6. 2014, Ниш

1 (-) 37; 55; 8.873

16 (365)

БИЛА ЈЕДНОМ ЈЕДНА ЗИМА

Прем. 25. 2. 2016, Ниш

1 (-) 72; 36; 4.741

17 (366)

Тоде НИКОЛЕТИЋ

ЛУЦКАСТИ КЛОВНОВИ

Прем. 27. 4. 2017, Ниш

1 (-) 26; 67; 7.210

18 (367)

ЦВЕЋЕ МАЛЕ ИДЕ

(по мотивима „Бајке о љубомори” Х. К. Андерсена)

Прем. 22. 6. 2018, Ниш

1 (-) 50; 32; 5.372

Драмска сцена

19 (368)

Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ

ДИВЉИ ЛАБУДОВИ

Прем. 13. 12. 2019, Ниш

1 (1: БиХ: Бања Лука – 1) 400; 5; 775

ПОЗОРИШТЕ ЛУТАКА „ПИНОКИО”

НОВИ БЕОГРАД

(Основано 1972)

11070 Нови Београд, Булевар маршала Толбухина 1
 Телефон: (011) 269 1715
 Факс: (011) 260 2590
 E-mail: dana@pinokio.com
www.pinokio.rs

ДИРЕКТОР: в. д. директора Владан ЂУРКОВИЋ

Управа – Помоћник директора: Војислав САВИЋ. Уметнички секретар: Вања БАЛАЋ. Организатор: Дана ПАВЛОВИЋ. Рачунопололагач: Мирјана МИЛУРОВИЋ, Весна ЗЕЦ (од 1. 3. 2021). Благајник-књиговођа-ликвидатор: Ивана БАТИНА. Пословни секретар: Исидора ГОНЦИЋ.

Уметнички ансамбл

Глумице: Биљана МИХАЈЛОВИЋ, Љиљана ЖИВИЋ, Зорана МИЛОШАКОВИЋ ТАСИЋ, Драгана ВАСИЋ, Жељка МАНДИЋ, Нела НИКОЛИЋ, Анита СТОЈАДИНОВИЋ.

Глумци: Зоран ТОДОРОВИЋ, Горан ПОПОВИЋ, Борко САРИЋ, Јован ПОПОВИЋ, Лако НИКОЛИЋ.

Сценска техника – Инспцијент: Ненад ФИЛИПОВИЋ. Тон мајстор: Небојша ЈОКОВИЋ. Мајстор светла: Иван ЛАТИНЧИЋ, Мирослав ЂУМИЋ. Декоратер: Саша ТОМАСОВИЋ. Реквизитер: Михаило БАРИЋ. Набављач: Јовица ПАНИЋ.

Премијере

1 (369)

Рене ГИЈО: **БЕЛА ГРИВА**
 (Rene GUILLOT: Crin-Blanc)

Рд. Предраг СТОЈМЕНОВ, дм. Љубинка СТОЈАНОВИЋ, сц. кс. Борис ЧАКШИРАН, ам. Теодора СПАРАВАЛО.



1 (369) *Бела Грива*

УЛОГЕ: Фолко – Предраг ГРУЈИЋ, Бела Грива – Горан ПОПОВИЋ, Рита кобила – Жељка МАНДИЋ, Ждребе Беле Гриве – Ивана ТОДОРОВИЋ, Анимација кобиле Рите и Вранца – Стефан БЛАГОЈЕВИЋ, Зоран ВУЈАЧИЋ, Владимир МАКСИМОВИЋ, Анимација Беле Гриве – Филип ВУКИЋЕВИЋ, Владимир МАКСИМОВИЋ, Директор циркуса – Драгиша КОСАРА, Ловокрадица (кловн) гардијан – Лако НИКОЛИЋ, Анита СТОЈАДИНОВИЋ, Газда Манаде – Јован ПОПОВИЋ, Дух мочваре, Вранац – Борко САРИЋ, Антонио – Зоран ТОДОРОВИЋ.

Прем. 14. 10. 2020, Нови Београд
 6 (2: Алексинац – 1, Сомбор – 1) 1.017

2 (370)

ИВИЦА И МАРИЦА

(по мотивима бајке браће Грим)

Рд. Исидора ГОНЦИЋ, дм. Ђорђе КОСИЋ, ам. Немања МИХАЈЛОВИЋ.

УЛОГЕ: Марица – Драгана ВАСИЋ, Ватра – Биљана МИХАЈЛОВИЋ, Ивица – Лако НИКОЛИЋ, Вештица – Нела НИКОЛИЋ, Гусан – Јован ПОПОВИЋ, Мајка – Александра РИСТИЋ (к. г.), Отац – Љубомир РИСТИЋ (к. г.), Ноћ – Анита СТОЈАДИНОВИЋ

Прем. 8. 4. 2021, Нови Београд
4 (-) 417

3 (371)

Ивана КОРАКСИЋ: **ЧУДНА ШУМА**

Рд. кс. Ивана КОРАКСИЋ, сц. Зорана МИЛОШАКОВИЋ ТАСИЋ, ам. Игор АНДРИЋ.



3 (371) Чудна шума

УЛОГЕ: Коренко, дрво – Драгана ВАСИЋ, Боле – Ренато ИВИЋ (к. г.), Шумко, пуж – Јован ПОПОВИЋ, Јасенка, Река – Ивана ТОДОРОВИЋ (к. г.), Миша – Војислав ШАНТИЋ (к. г.).

Прем. 10. 6. 2021, Нови Београд
2 (-) 299

Репризе

4 (372)

Јозеф ПЕР: **ДОГОДИЛО СЕ У ЛУТКОВУ**

Прем. 3. 5. 1973, Нови Београд
3 (-) 137; –; –

5 (373)

Борислав МРКШИЋ: **ТРИ ПРАСЕТА**

Прем. 14. 4. 1985, Нови Београд
9 (-) 382; 382; 77.742

6 (374)

Шарл ПЕРО: **ПЕПЕЉУГА**

Прем. 19. 5. 1991, Нови Београд
9 (-) 513; 387; 63.761

7 (375)

Јиржи ШТРЕДА

ПРИНЦЕЗА НА ЗРНУ ГРАШКА

Прем. 19. 1. 1992, Нови Београд
6 (-) 151; 313; 26.935

8 (376)

Игор БОЈОВИЋ: **ПЕТАР ПАН**

Прем. 1. 12. 1998, Нови Београд
6 (-) 462; 234; 53.828

9 (377)

Игор БОЈОВИЋ: **БАЈКЕ МОГ ДЕТИЊСТВА**

Прем. 15. 3. 1999, Нови Београд
2 (-) 30; 212; 42.234

10 (378)

Лудвиг ШТРЕДА: **ЗВЕЗДАН**

Прем. 29. 10. 1999, Нови Београд
3 (-) 70; 204; 40.263

11 (379)

Живомир ЈОКОВИЋ

УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА

Прем. 27. 6. 2001, Нови Београд
7 (-) 132; 280; 32.867

12 (380)

Тубјерн ЕГНЕР: **КАРИЈУС И БАКТУС**

Прем. 5. 3. 2004, Нови Београд
5 (-) 199; 142; 26.724

13 (381)

Игор БОЈОВИЋ: **ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР**

Прем. 10. 12. 2004, Нови Београд
4 (-) 288; 218; 44.019

14 (382)

Игор БОЈОВИЋ: **РУЖНО ПАЧЕ**

Прем. 2. 10. 2006, Нови Београд
5 (-) 226; 133; 23.931

15 (383)

Александар ЈОВАНОВИЋ

АЛАДИНОВА ЧАРОБНА ЛАМПА

Прем. 13. 3. 2007, Нови Београд
7 (-) 411; 75; 29.142

16 (384)

Ева БОРИСОВА & Лав Николајевич ТОЛСТОЈ
ПИНОКИО

Прем. 1. 4. 2008, Нови Београд
6 (-) 362; 93; 31.242

17 (385)

Живомир ЈОКОВИЋ: **ТУЖНИ ПСИЋ**

Прем. 26. 1. 2010, Нови Београд

6 (–) 238; 133; 21.028

18 (386)

Небојша ЈОВАНОВИЋ: **ПУТ ОКО СВЕТА**

Прем. 10. 9. 2010, Нови Београд

2 (–) 60; 96; 17.934

19 (387)

Ивана КОРАКСИЋ: **ШЕШИР ПУН БОЈА**

Прем. 22. 5. 2015, Нови Београд

12 (–) 298; 46; 6.946

20 (388)

Александар Сергејевич ПУШКИН

БАЈКА О РИБАРУ И РИБИЦИ

Прем. 11. 9. 2015, Нови Београд

4 (–) 72; 39; 6.446

21 (389)

Тодор ВАЛОВ: **РЕЧНА СИРЕНА**

Прем. 11. 5. 2016, Нови Београд

1 (–) 25; 21; 4.760

22 (390)

Александар ЂАЈА: **ЗООТЕКА**

Прем. 21. 9. 2017, Нови Београд

8 (–) 537; 58; 6.752

23 (391)

Даница НИКОЛИЋ НИКОЛИЋ

БАРОНИ ДИ МАКАРОНИ

Прем. 2. 11. 2017, Нови Београд

3 (–) 142; 28; 7.406

24 (392)

Луис КЕРОЛ: **АЛИСА У ЗЕМЉИ ЧУДА**

Прем. 4. 10. 2019, Нови Београд

4 (–) 245; 15; 2.524

25 (393)

Радјард КИПЛИНГ: **КЊИГА О ЏУНГЛИ**

Прем. 20. 11. 2019, Нови Београд

4 (–) 341; –

26 (394)

Марија КРСТИЋ: **ЗМАЈЕВСКИ РОЂЕНДАН**

Прем. 24. 1. 2020, Нови Београд

1 (–) 47; –

РЕГИОНАЛНО ПОЗОРИШТЕ – НОВИ ПАЗАР**(Основано 2003)****36300 Нови Пазар, Стевана Немање, 2****Телефон: (020) 322 819****E-mail: regionalnopozoristenp@gmail.com****Директор: Сеадетин МУЈЕЗИНОВИЋ**

Организатор: Музафер ЖУПЉАНИН. Гардеробер и кројац: Фетија ГИЛИЋ. Суфлер-инспицијент: Нермина ДУГОПОЉАЦ. Реквизитер: Јахија ЈУСОВИЋ. Руководилац технике: Ејуб СЛЕЗОВИЋ. Глумци: Рифат РИФАТОВИЋ, Душан ЖИВАНИЋ, Харис ШЕЋЕРОВИЋ. Глумице: Лемана БЕЋИРОВИЋ, Сандра МИЉКОВИЋ, Анђела МАРИЋ. Декоратер: Сеад ТОРБИЋ. Спремачица: Едина СТАРЧАНИН. Мајстор тона: Сеад ЖУПЉАНИН.

Премијере

1 (395)

Енес ХАЛИЛОВИЋ

АКО ДУГО ГЛЕДАШ У ПОНОР

Рд. дм. аб. сц. кс. Златко ПАКОВИЋ, им. ам. Божидар ОБРАДИНОВИЋ.

УЛОГЕ: Нејра – Анђела МАРИЋ, тужилац – Лемана БЕЋИРОВИЋ БИЊОШ, Нејра – Сандра МИЉКОВИЋ, Лисо, Нејра, Нејрина нана, Лисо – Рифат РИФАТОВИЋ, Нејрина мајка, Лисов син,



1 (395) *Ако дуго гледаш у понор*

Нејрин отац, хоџа, судија – Душан ЖИВАНИЋ,
Лисов син – Харис ШЕЋЕРОВИЋ, Сафет
(Нејрин брат), Нејра, Лисо, адвокат – Вахид ЏАН-
КОВИЋ.

Прем. 27. 12. 2020, Нови Пазар

16 (7: Београд – 1, Нови Сад – 1, Лазаревац
– 1, Краљево – 1, Лесковац – 1, Младеновац –
1, Приштина – 1; БиХ: Бања Лука – 1) 1.700

Репризе

2 (396)

Јован ГРУЈИЋ & Милица ПИЛЕТИЋ

ЖИВИ СУ, НИЈЕ СМЕШНО

Прем. 17. 12. 2018, Лазаревац

2 (1: Панчево – 1) 500; 10; 2.850

Копродукција: Регионално позориште Нови
Пазар & Пулс театар Лазаревац.

3 (397)

Тунџер ЏУЏЕНОГЛУ: **ЛАВИНА**

Прем. 18. 1. 2020, Нови Пазар

4 (3: Лазаревац – 1, Пријепоље – 1, Београд
– 1) 500, 11; 1.250

Копродукција: Пулс театар Лазаревац &
Регионално позориште Нови Пазар.

4 (398)

ПЕПЕЉУГА

Прем. 11. 5. 2020, Нови Пазар

2 (–) 500; 1; 250

NOVOSADSKO POZORIŠTE ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ

NOVI SAD
(Osnovano 1973)

21000 Novi Sad, Jovana Subotića, 3–5

Telefon: (021) 6622 592

Faks: (021) 6622 592

E-mail: szinhazujvideki@gmail.com

www.uvszinhaz.co.rs

DIREKTOR: VENCEL Valentin

Umetnički direktor: LÉNÁRD Róbert

Administracija – Rukovodilac organizacionih poslova: Angela LOVRIĆ. Šef računovodstva: Olivera ĐERIĆ MIHAJLOVIĆ. Blagajnik-biletar: Erika RAJSKI.

Glumice: FARAGÓ Edit, FIGURA Terézia, SIMON Melinda, BANKA Lívía, FERENC Ágota, CRNKOVITY Gabriella, ELOR Emina, LÁSZLÓ Judit, KRIZSÁN Szilvia, OZSVÁR Róbert.

Glumci: SIRMER Zoltán, MÉSZÁROS Árpád, MAGYAR Attila, NÉMET Attila, GIRICZ Attila, HUSZTA Dániel, PONGÓ Gábor, KÖRÖSI István, GOMBOS Dániel, PUSKÁS Zoltán, SZALAY Bence.

Reditelj: PUSKÁS Zoltán. Inspicijent: BIRO Aleksandra. Sufler: LOVAS Csilla.

Tehnika – Šef tehlike: Radoslav BUKUMIROVIĆ. Tonac: BIRO Tibor. Frizer-vlasuljar: PÁSZTI Ágnes. Šef bine: Dejan UBORNJI. Binski radnik: BÁLIND Mihály, Bernard LAZIC, GYULVESZI David, Radovan IGNJATOV, BIACSI Endre. Vozač: RAPÓTI Attila. Referent PPZ-a-domar: LOVAS Ferenc. Portir: VASS István, TAKÁCS Tibor, SÁNDOR Péter. Spremačica: BOLOK Julianna, Hajnal MENKOVIĆ.

Premijere / Bemutatók

Velika scena / Nagy terem

1 (399)

DARVAS Benedek & PINTÉR Béla

PERASZTOPERA

(Benedek Darvas & Bela Pinter: Seljačka opera)

Rd. KERESZTES Attila (Atila Keresteš), sc.

FODOR Viola (Viola Fodor), ks. Janó, ds. SOMOGYI Bálint Varga, sm. KLEMM Dávid, dt. KLEMM Ákos.



1 (399) *Perasztopera*

ULOGE: Roland – SZALAI Bence (Bence Salai), Anya (Balogné) – FIGURA Terézia (Majka –Terezia Figura), Apa (Balog Imre) – PONGÓ Gábor (Otac – Gabor Pongo), Julika – DIENES Blanka (Blanka Dieneš), Etelka – LÁSZLÓ Judit (Judit Laslo), Tündérke – ELOR Emina (Vila – Emina Elor), Feri – HUSZTA Dániel (Daniel Husta), Állomásfőnök – MÉSZÁROS Árpád (Železničar – Arpad Mesaroš), Cowboy – KÁLI Gergely (Kauboj – Gergej Kalji) (k. g.), A zenekar tagjai (orkestar) – Fedor RUŠKUC (k. g.), KLEMM Dávid (David Klem) (k. g.), SCHWANN Ernő (Erne Švan) (k. g.), BOLYOS Miklós (Mikloš Boljoš) (k. g.), BENÁK Gabriella (Gabriela Benak) (k. g.).

Prem. 21. 9. 2020, Novi Sad

16 (3: Vranje – 1, Subotica – 1, Rumunija: Oradea – 1) 700

Novosadsko pozorište & Narodno pozorište Sagedin.

2 (400)

Eugène IONESCO: **RINOCÉROSZOK**

(Ežen Jonesko: Nosorog)

Rd. sc. Nikita MILIVOJEVIĆ, pv. LÉNÁRD Róbert (Robert Lenard), ks. Marina MEDENICA, ds. Stefan MILOŠEVIĆ, sp. BENNETT Amalia (Amalia Benet), dt. Vukašin VOJVODIĆ.

2 (400) *Rinocéroszok*

ULOGE: Béranger – BALÁZS Áron (Beranže – Aron Balaž), Étteremtöltelékek, doktorok, kórházi dolgozók, páciensek, tűzoltók, de főleg rinocéroszok (Ljudi u restoranu, doktori, radnici u bolnici, pacijenti, vatrogasci a pre svega nosorozi) – SIRMER Zoltán (Zoltan Šimer), OZSVÁR Róbert (Robert Ožvar), NÉMET Attila (Atila Nemet), MÉSZÁROS Árpád (Arpad Mesaroš), TÓTH Dániel (Daniel Tot), FERENC Ágota (Agota Ferenc), DUPÁK Fanni (Fani Dubak), DIENES Blanka (Blanka Dienes), BÍRÓ Alekszandra (Aleksandra Biro), KRIZSÁN Szilvia (Silvia Križan).

Prem. 6. 11. 2020, Novi Sad

7 (1: Subotica – 1) 289

3 (401)

Jean GENET: **A PARAVÁNOK**

(Žan Žene: Paravani)

Rd. Dino MUSTAFIĆ, dm. Željka UDOVIČIĆ, lk. SZALAY Álmos Álmos (Almoš Salaj), sc. Jasmina HOLBUS, ks. Blagoj MICEVSKI, ds. SOMOGYI Bálint Varga (Balint Varga Šomodí), im. Irena DRAGOVIĆ POPOVIĆ, DIENES Ákos (Akoš Dienes), sp. Miloš ISAILOVIĆ.

ULOGE: Szaid – OZSVÁR Róbert (Said – Robert Ožvar), Anya – ELOR SZ. Emina (Majka – Emina S. Elor), Musztafa, Hafab, Taleb, Francia katona, Helmut, Fulton, Roger, Légión – PONGÓ Gábor (Mustafa, Hafab, Taleb, Francuski vojnik, Helmut, Fulton, Rožer, Legionar – Gabor Pongo), Varda – FERENC Ágota (Agota

3 (401) *A Paravánok*

Ferenc), Malika, Sigha – FIGURA Terézia (Malika, Siga – Terezia Figura), Brahim, Fuvolás, Férfi, Naször, Arab, Főnök, Mibarek, Atlas – MAGYAR Attila (Brahim, Flautaš, Čovek, Naser, Arapin, Šef, Mibarek, Atlas – Atila Mađar), Ahmed, Akademikus, Szalem – GIRICZ Attila (Ahmed, Akademičar, Salem – Atila Gircic), Ommu – BANKA Lívía (Omu – Livia Banka), Sir Harold – MOLNÁR Zoltán (Zoltan Molnar), Kadidzsa – KRIZSÁN Szilvia (Kadija – Silvija Križan), Nedzma, Dzsemila, Elsőáldozó, Habiba, Futó lány – DIENES Blanka (Neđma, Džemila, Prvopričesnica, Habiba, Devojka koja trči – Blanka Dienes), Kisbíró, Rendőr, Csendőr, Őr, Tekintélyes, Lamuszín, Pierre – SZALAI Bence (Poslužavnik, Policajac, Žandarm, Čuvar, Odličnik, Lamusin, Pjer – Bence Salai), Nő, Habiba – FARAGÓ Edit (Žena, Habiba – Edit Farago). Kádi – HUSZTA Dániel (Kadija – Daniel Husta), A férfi, aki vizelt, Madani, Száj, Kaddur, Larbi, Morales, Szí Szlimán, Husszein, Ahmed – GOMBOS Dániel (Čovek koji je mokrio, Madani, Ahmed – Daniel Gomboš), Blankensee, Fotóriporter, Bankár, Misszionárius – NÉMET Attila (Blankeze, Foto-reporter, Bankar, Misionar – Atila Nemet), Hang, Főhadnagy – MÉSZÁROS Árpád (Glas, Poručnik – Arpad Mesaroš), Őrmester, Jojo – SIRMER Zoltán (Narednik, Jojo – Zoltan Šimer), Blankeseené, Lalla – SIMON Melinda (Gospođa Blankeze, Lala – Melinda Šimon), Tábornok – KÓRÖSI István (General – Istvan Kereši), Démon, Sigha – LÁSZLÓ Judit (Vamp, Siga – Judit Laslo), Fiú, M'hamed, Nestor, Naször – TÓTH Dániel (Sin, M'hamed, Nestor, Naser – Daniel Tot), Zenész – BAKOS Árpád (Muzičar – Arpad Bakos).

Prem. 5. 12. 2020, Novi Sad

6 (–) 247

4 (402)

Klaus MANN: **MEPHISTO**

(Klaus Man: Mefisto)

Rd. Boris LIJEŠEVIĆ, ab. Fedor ŠILI, am. KLEMM Dávid (David Klem), sc. Janja VALJAREVIĆ, ps. Ljubica PETROVIĆ, ks. Drina KRILIĆ, im. LÉNÁRD Róbert (Robert Lenard), sp. Ista STEPANOV, ao. Frosina DIMOVSKA, ar. LOVAS Csilla (Čila Lovaš), ss. HUSZTA Dániel (Daniel Husta), dt. Vukašin VOJVODIĆ.



4 (402) *Mephisto*

ULOGE: Hendrik Höfgen – BALÁZS Áron (Hendrik Hofgen – Aron Balaž), Otto Urlich – MÉSZÁROS Árpád (Oto Urlíh – Arpad MESAROŠ), Hans Miklas – SZALAI Bence (Hans Miklaš – Bence Salai), Juliette Martens – CRNKOVITY Gabriella (Džuljeta Martens – Gabriela Crnković), Barbara Bruckner – SZ. ELOR Emina/HORVÁTH Blanka (Barbara Brukner – Emina S. Elor, Blanka Horvat), Nicolette von Niebuhr – DIENES Blanka/DUPÁK Fanni (Nikoleta fon Nibur – Blanka Dieneš, Fani Dubak), A Miniszterelnök, színész – KŐRÖSI István (Ministar predsednik, glumac – Ištvan Kereši), Dora Martin, Lotte Lindenthal – LÁSZLÓ Judit/JANKOVICS Andrea (Dora Martin, Lote Lindental – Judit Laslo/Andrea Janković), Oskar Kroge – NÉMET Attila (Oskar Kroge – Attila Nemet), Cäsar von Muck, színész – OZSVÁR Róbert (Cezar fon Muk, glumac – Robert Ožvar), Bella Höfgen, színésznő – BANKA Lívía (Bela Hofgen, glumica – Livia Banka), Bruckner – GIRICZ Attila (Bruckner – Attila Giric).



5 (403) *Egy fedél alatt*

Prem. 28. 3. 2021, Novi Sad
6 (1: Beograd – 1) 212

Mala scena / Kis terem

5 (403)

BAITAR – ZUSEBAH: **EGY FEDÉL ALATT**

(Baitar – Sussebah: Unter einem Dach/Baitar – Zusebah: Pod istim krovom)

Rd. dm. Ivana JANOŠEV, pv. Rastislava MIRKOVIĆ, dm. Aleksandra MRĐEN, sc. ANTAL Attila, ks. Višnja ŽUGIĆ, am. Jovan ŽIVANOVIĆ.

ULOGE: HUSZTA Dániel (Daniel Husta), Jelena ĐULVEZAN MILKOVIĆ, Uroš MLADENOVIĆ.

Prem. 19. 2. 2021, Novi Sad
5 (1: Hrvatska: Dubrovnik – 1) 215

Reprize / Reprízek

Velika scena / Nagy terem

6 (404)

Péter ESTERHÁZY

KIS MAGYAR PORNOGRÁFIA

(Peter Esterhazi: Mala mađarska pornografija)

Prem. 13. 4. 2017, Novi Sad

4 (1: Mađarska: Budimpešta – 1) 150; 20; 1.803

7 (405)

HASSZÁN AGA FELESÉGE

(po motivima drame „Hasanaginica“, Ljubomira Simovića)

Prem 24. 4. 2018, Novi Sad

1 (1: Mađarska: Budimpešta – 1) 75; 21; 3.013

8 (406)

Lev Nikolajevics TOLSZTOJ

ANNA KARENINA

(Lav Nikolajevič Tolstoj: Ana Karenijina)

Prem. 29. 10. 2019, Novi Sad

12 (4: Subotica – 1, Čortanovci – 2; BiH: Banja Luka – 1) 569
21; 1.872

9 (407)

Aleksandar TIŠMA

UPOTREBA ČOVEKA

Prem. 5. 12. 2019, Novi Sad

7 (7: Čortanovci – 2, Subotica – 1, Užice – 1; Hrvatska: Dubrovnik – 1; Crna Gora: Budva – 2) 521
18; 3.521

Koprodukcija: Novi tvrđava teatar Čortanovci & Novosadsko pozorište/Újvidéki Színház & Grad teatar Budva (Crna Gora) & East West Centar Sarajevo (BiH).

ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ НОВИ САД (Основано 1931)

21000 Нови Сад, Игњата Павласа, 8

Телефон: (021) 525 884

Факс: (021) 525 884

E-mail: office@pozoristemladih.co.rs

www.pozoristemladih.co.rs

ДИРЕКТОР: Михајло НЕСТОРОВИЋ

Драма

Глумице: Миа РАДОВАНОВИЋ, Неда ДАНИЛОВИЋ, Марина ЦИНКОЏКИ, Марија ТОДОРОВИЋ, Јелена ГАЛОВИЋ, Марија РАДОВАНОВ, Јелица ГЛИГОРИН, Кристина САВКОВ, Емилија МРДАКОВИЋ, Славица ВУЧЕТИЋ, Сања ТОМИЋ, Вера ХРЋАН ОСТОЈИЋ.

Глумци: Ервин ХАЦИМУРТЕЗИЋ, Игор ГРЕКСА, Саша ЛАТИНОВИЋ, Иван ЂУРИЋ, Данило МИЛОВАНОВИЋ, Зоран АНДРЕЈИН, Емил КУРЦИНАК, Саша СТОЈКОВИЋ, Слободан НИНКОВИЋ, Драган ЗОРИЋ, Алекса ИЛИЋ, Дејан ШАРКОВИЋ.

Инспецијент-суфлер: Олга ЖИВАНОВ, Снежана ВЕЛИМИРОВИЋ. Самостални организатор Сцене за децу: Сава СТЕФАНОВИЋ. Самостални организатор Драмске сцене: Ивана ЦВЕЈАНОВ.

Заједнички послови

Помоћник директора: Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ. Секретар: Славица ВУКОЈИЧИЋ СТОЈКОВ. Шеф рачуноводства: Драгана САНТРАЧ. Сарадник за економско-правне послове: Радмила ТОМИН. Референт за ППЗ и здравље на раду: Боја ВИДОСАВЉЕВИЋ. Билетар: Звездана СТАЈИЋ БРАНКОВИЋ, Ружа РОГАНОВИЋ. Спремачица-курир: Десанка ДЕСНИЦА, Драгица ВУКСАНОВИЋ. Сарадник за информисање: Ана ХЕГЕДИШ.

Сценско-технички послови – Мајстор сцене: Бобан ТОРОМАН. Декоратер-реквизитер: Зоран МИКИЋ, Стеван АНТИЋ, Славко КАРАПАНЏА. Кројач: Никодинка ФОЛИЋ. Гардеробер:

Марина ПЕРИЋ. Мајстор светла и тона: Ратко ЈЕРКОВИЋ, Зоран ЈАНДРИЋ.

Премијера

Сцена за децу

1 (408)

Емилија МРДАКОВИЋ & Саша ЛАТИНОВИЋ & Слободан НИНКОВИЋ & Марија РАДОВАНОВ & Ирина СУБАКОВ

ПОТРАГА ЗА ПЛАВИМ ЗЕЦОМ

(по мотивима песме „Плави зец” Душка Радовића)

Рд. Емилија МРДАКОВИЋ, лк. Саша ЛАТИНОВИЋ, сц. кс. ил. Една МАЧКОВИЋ, ам. Јован Шпира ОБРАДОВИЋ, ам. Маријан Моша СТАНЧИЋ.

УЛОГЕ: Саша ЛАТИНОВИЋ, Слободан НИНКОВИЋ, Марија РАДОВАНОВ.

Прем. 28. 4. 2021, Нови Сад
10 (1: Крагујевац – 1) 751



1 (408) *Поштрага за Плавим зецом*

5 (412)

Мина ПЕТРИЋ & Соња ПЕТРОВИЋ
ДЕВОЈЧИЦА СА ШИБИЦАМА
 (по мотивима бајке „Девојчица са шибicama“ Хан-са Кристијана Андерсена)

Рд. Соња ПЕТРОВИЋ, дм. Мина ПЕТРИЋ, сц. Катарина КЕЛИЋ, кс. Јасмина РАДУЈКО, ар. Милица ВУКМАНОВИЋ, ам. Игор САКАЧ.

УЛОГЕ: Кристина САВКОВ, Вера ХРЋАН ОСТОЈИЋ, Ервин ХАЏИМУРТЕЗИЋ (1), Алекса ИЛИЋ, Данило МИЛОВАНОВИЋ, Александар МИЛКОВИЋ (2).

Прем. 16. 5. 2021, Нови Сад
 3 (1: Бачка Паланка – 1) 242

Драмска сцена

2 (409)

Миљивоје МЛАЂЕНОВИЋ: **КАД САМ БИО ГАРАВ**

Рд. им. Стеван БОДРОЖА, лк. Саша ЛАТИНОВИЋ, сц. Зорана ПЕТРОВ, пк. Селена БАЧКАЛИЋ, пс. Александра ТАТИЋ, се. Биљана ГРГУР, ко. Иста СТЕПАНОВ.



2 (409) *Кад сам био гарав*

УЛОГЕ: Вили, Полицајац, Мика Антић – Иван ЂУРИЋ, Жарко, Миле Дилеја – Данило МИЛОВАНОВИЋ, Малилини, Стеванка – Марија РАДОВАНОВ, Учитељица, Мара Гатара – Неда ДАНИЛОВИЋ, Војник – Ервин ХАЏИМУРТЕЗИЋ.

Прем. 14. 10. 2020, Нови Сад
 6 (–) 1.185

3 (410)

Ана ЂОРЂЕВИЋ: **СМРТ ГОСПОДИНА ГОЛУЖЕ**
 (по мотивима истоимене приповетке Бранимира Шћепановића)

Рд. Патрик ЛАЗИЋ, сц. Весна ПОПОВИЋ, кс. Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, им. Саша ЛАТИНОВИЋ, ам. Рамбо АМАДЕУС, кор. Иста СТЕПАНОВ.



3 (410) *Смрт господина Голуже*

УЛОГЕ: Голужа – Саша ТОРЛАКОВИЋ, Анка – Славица ВУЧЕТИЋ, Водитељка – Катарина МАРКОВИЋ, Василије Васа – Саша ЛАТИНОВИЋ, Јелена – Кристина САВКОВ, Гаврило Гавра – Слободан НИНКОВИЋ, Будисав Буда – Иван ЂУРИЋ, Смиљка – Неда ДАНИЛОВИЋ, Братислав Браца – Драган ЗОРИЋ, Зорка – Вера ХРЋАН ОСТОЈИЋ, Мирко – Саша СТОЈКОВИЋ, Мирка – Марија РАДОВАНОВ, ТВ сниматељ – Алекса ИЛИЋ.

Прем. 10. 2. 2021, Нови Сад
 7 (–) 548

4 (411)

Олгица НЕСТОРОВИЋ
ПУТОВАЊЕ СА СВЕТИМ САВОМ

Рд. сц. Михајло НЕСТОРОВИЋ, лк. Саша ЛАТИНОВИЋ, кс. Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ, ам. Игор СТУПИН, ам. Филип НЕСТОРОВИЋ.

УЛОГЕ: Девојчица – Леа ЈЕФТИЋ, Бака – Тијана МАКСИМОВИЋ, Растко Немањић, Свети Сава – Дарко РАДОЈЕВИЋ, Свети Немања, Монах Симеон – Дејан ШАРКОВИЋ, Ана – Славица ВУЧЕТИЋ, Вукан Немањић – Данило МИЛОВАНОВИЋ, Стефан Немањић – Алекса ИЛИЋ,



4 (411) Пушовање са Свећим Савом

Учитељ мачевања, војник – Слободан НИНКОВИЋ, Монах, сељак Радојица – Саша ЛАТИНОВИЋ, Војник, сељак Милојица – Ервин ХАЦИМУРТЕЗИЋ, Дворкиња – Марија ТОДОРОВИЋ, Марина ЦИНКОЦКИ, Сељанка Ранка – Марија РАДОВАНОВ, Вукан – Алекса МИЛАНОВИЋ, Стефан – Ђорђе ДАЛИПОВИЋ.

Прем. 26. 2. 2021, Нови Сад
3 (–) 245

Репризе

Сцена за децу

6 (413)

Јан ГРАБОВСКИ: **ВУК И ЈАРИЋИ**

Прем. 25. 3. 1984, Нови Сад
4 (–) 204; 350; 46.148

7 (414)

Вилхелм ГРИМ & Јакоб ГРИМ

ВЕСЕЛИ МУЗИЧАРИ

(обрада Гримових „Бременских музичара“)

Прем. 7. 3. 1993, Нови Сад
9 (–) 395; 365; 46.991

8 (415)

Рада МОСКОВА: **КОС И ЛИЦИЦА**

Прем. 24. 4. 2003, Нови Сад
8 (–) 391; 133; 14.443

9 (416)

Шарл ПЕРО: **МАЧАК У ЧИЗМАМА**

Прем. 7. 11. 2004, Нови Сад
5 (–) 291; 151; 23.639

10 (417)

Пјер ГРИПАРИ: **ЧАРОБНИЦА ИЗ УЛИЦЕ БОНЖУР**

Прем. 17. 5. 2005, Нови Сад

4 (–) 107; 104; 12.005

11 (418)

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН: **ПАЛЧИЦА**

Прем. 29. 9. 2005, Нови Сад
9 (–) 453; 148; 17.375

12 (419)

Емилија МРДАКОВИЋ: **АНЂЕОСКА БАЈКА**

Прем. 16. 12. 2007, Нови Сад
10 (–) 492; 160; 17.154

13 (420)

УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА

(по мотивима Шарла Перо-а)

Прем. 9. 12. 2008, Нови Сад
5 (–) 275; 85; 10.055

14 (421)

Карло КОЛОДИ: **ПИНОКИО**

Прем. 21. 4. 2011, Нови Сад
1 (–) 146; 49; 10.579

15 (422)

Марта ГУШЊОВСКА

БАЈКА О ВИТЕЗУ БЕЗ КОЊА

Прем. 14. 12. 2012, Нови Сад
3 (–) 139; 45; 6.520

16 (423)

КАКО ЈЕ ОТКРИВЕНО ЛЕТЕЊЕ

(по мотивима истоимене приче Маргарита Минкова)

Прем. 24. 10. 2014, Нови Сад
2 (–) 95; 81; 9.366

17 (424)

Бианка БЕНКОВСКА: **КО ЈЕ РЕКАО“МЈАУ“?**

Прем. 3. 4. 2015, Нови Сад
7 (–) 237; 61; 6.556

18 (425)

Кузман КРСТЕВ: **ЈЕЖИЋ ЖОЖО**

Прем. 28. 12. 2016, Нови Сад
13 (–) 738; 52; 5.875

19 (426)

МАЛА ВИЛА

(по мотивима народне приче)

Прем. 10. 11. 2017, Нови Сад
5 (–) 193; 20; 1.744

20 (427)

Силвија ШЕСТО: **ДЕБЕЛА**Прем. 15. 12. 2019, Нови Сад
3 (1: Суботица – 1) 201; 7; 1.096Драмска сцена

21 (428)

Стеван КОПРИВИЦА: **ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР**Прем. 10. 11. 2015, Нови Сад
2 (–) 177; 44; 15.304

22 (429)

Даница НИКОЛИЋ НИКОЛИЋ
ДОК ТЕ ЈА ХРАНИМ И ОБЛАЧИМПрем. 25. 5. 2016, Нови Сад
3 (–) 274; 51; 21.804

23 (430)

Стеван КОПРИВИЦА: **TRE SORELLE**Прем. 15. 9. 2017, Нови Сад
3 (–) 210; 21; 4.722

24 (431)

Александар Сергејевич ПУШКИН
ЕВГЕНИЈЕ ОЊЕГИНПрем. 16. 12. 2017, Нови Сад
2 (–) 141; 34; 10.425

25 (432)

НА ВУКОВОМ ТРАГУ

(по роману „ Зов дивљине“ Џека Лондона.)

Прем. 27. 11. 2018, Нови Сад
8 (5: Крагујевац –1, Црна Гора: Котор – 2,
Тиват – 1, БиХ: Бања Лука – 1) 635; 27; 2.230

26 (433)

МОЛИЈЕР:

ГРАЂАНИН ПЛЕМИЋПрем. 25. 4. 2019, Нови Сад
1 (–) 172; 6; 1.947

27 (434)

ЗАЉУБЉИВАЊЕ

(ауторски пројекат)

Прем. 24. 10. 2019, Нови Сад
7 (1: Зрењанин – 1) 969
15; 4.208

28 (435)

Галт МЕКДЕРМОТ & Џером РАЊИ
& Џејмс РАДО: **КОСА**Прем. 24. 10. 2019, Нови Сад
5 (–) 1.201; 12; 5.981

29 (436)

Патрик БАРЛОУ: **39 СТЕПЕНИКА**(инспирирано истоименим филмом Алфреда
Хичкока)Прем. 7. 2. 2020, Нови Сад
5 (2: Смедерево – 1 Бечеј – 1) 746; 7; 1.133

САВЕЗ ДРАМСКИХ УМЕТНИКА ВОЈВОДИНЕ

НОВИ САД

(Основан 1931)

21000 Нови Сад, Позоришни трг, 1

Телефон: (021) 452-553

E-mail: sduv@orion.rs

www.sduv.org.rs

ПРЕДСЕДНИК: Предраг МОМЧИЛОВИЋ

Потпредседник: Кристина САВКОВ

Председништво: Оливера ЂОРЂЕВИЋ, Миа
КНЕЖЕВИЋ, Арон БАЛАЖ, Бранислав ЈЕР-
КОВ, Роберт ЛЕНАРД.

Организациони секретар: Клара ВУКОВ

Репризе

Позориште младих – мала сцена

1 (437)

Миро ГАВРАН: **СЛАДОЛЕД**

Прем. 11. 2. 2017, Нови Сад

4 (-) 168; 26; 2.054

Копродукција: СДУВ & Позориште младих
Нови Сад.

СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ НОВИ САД (Основано 1861)

21000 Нови Сад, Позоришни трг, 1
Телефон: (021) Централа 6621 411. Управник 528 894.
Дирекција Дrame 523 752. Дирекција Опере 6612 582.
Дирекција Балета 422 757. Маркетинг 6614 467
E-mail: uprava@snp.org.rs ; drama@snp.org.rs
opera@snp.org.rs ; balet@snp.org.rs
www.snp.org.rs

УПРАВНИК: Зоран ЂЕРИЋ

УПРАВА

Координатор организације програма-секретар: Слободанка КРАСИЋ. Координатор организације програма-планирање: Александра МАКСИМОВИЋ. Организатор културних активности-организатор протокола: Биљана МИЛОРАДОВ. Шеф кафе кухиње: Душанка ПАВЛОВИЋ. Кафе куварица: Даниела САВИН, Јелена НИКОЛИЋ (на одређено од септембра 2020), Драгана МАЛЕТИЋ (на одређено, од јануара 2021). Возач: Звонко ВИДАКОВИЋ. Саветник за ЕУ програме и фондове-саветник за међународну сарадњу: Сенка ПЕТРОВИЋ (на одређено).

ДРАМА

Уметнички/Програмски директор: Милован ФИЛИПОВИЋ. Извршни директор: Љубинка ГВОЗДЕНОВИЋ. Драматург/Сценариста: Николаина ЂУКАНОВИЋ. Редитељ Дrame: Предраг ШТРБАЦ. Продуцент у уметности и медијима: Елизабета ФАБРИ. Технички секретар: Тања БЕШЕЊИ, Вања ПЕЋИНАР (на одређено, од августа 2020).

Глумице: Јелена АНТОНИЈЕВИЋ, Јована БАЛАШЕВИЋ, Лена БОГДАНОВИЋ (до јуна 2021), Драгиња ВОГАЊАЦ, Милица ГРУЈЧИЋ, Соња ДАМЈАНОВИЋ, Гордана ЂУРЂЕВИЋ ДИМИЋ, Соња ИСАИЛОВИЋ (на одређено), Гордана ЈОШИЋ, Гордана КАМЕНАРОВИЋ, Ивана

КРСТИЋ, Алиса ЛАЦКО, Тијана МАКСИМОВИЋ БОШЊАК, Тијана МАРКОВИЋ, Марија МЕДЕНИЦА, Сања МИКИТИШИН, Тијана МИЛОВАНОВ (на одређено, од јануара 2021), Јована МИШКОВИЋ, Вишња ОБРАДОВИЋ, Тања ПЈЕВАЦ, Александра ПЛЕСКОЊИЋ ИЛИЋ (до новембра 2020), Нина ПРОРОЧИЋ РУКАВИНА, Сања РИСТИЋ КРАЈНОВ, Миа СИМОНОВИЋ, Оливера СТАМЕНКОВИЋ, Лидија СТЕВАНОВИЋ, Јована СТИПИЋ, Звездана ТОМАШЕВИЋ ЈОСИФОВ.

Глумци: Зоран БОГДАНОВ, Страхиња БОЈОВИЋ, Душан ВУКАШИНОВИЋ, Александар ГАЈИН, Аљоша ЂИДИЋ (на одређено, од јануара 2021), Григорије ЈАКИШИЋ, Душан ЈАКИШИЋ, Бранислав ЈЕРКОВИЋ (на неодређено, од јануара 2021), Милорад КАПОР, Милан КОВАЧЕВИЋ, Драган КОЈИЋ, Југослав КРАЈНОВ, Игор ПАВЛОВИЋ, Ненад ПЕЋИНАР, Драгомир ПЕШИЋ, Вукашин РАНЂЕЛОВИЋ, Јован РИСТОВСКИ (до августа 2021, пензија), Марко САВИЋ, Небојша САВИЋ, Марко САВКОВИЋ, Мирослав ФАБРИ, Милован ФИЛИПОВИЋ, Иван ЦЕРОВИЋ, Радоје ЧУПИЋ.

Инспеценти: Золтан БЕШЕЊИ, Снежана РАДОВАНОВ, Владимир САВИН. Шаптачи: Наташа БАРБИР, Срђан СТОЈНОВИЋ.

УЈ БАЛЕТ

Уметнички/Програмски директор: Тони РАНЂЕЛОВИЋ. Секретар ансамбла уметничке игре-Балета: Санела МИЛЕНОВИЋ. Организатор

пројеката програма: Љубица ШУГИЋ. Кореограф: Драган ЈЕРИНКИЋ. Репетитор: Борис ЛАДИЧОРБИЋ. Корепетитор Балета, савремене и народне игре: Дејан БРКИЋ, Золтан ГАЈДОШ. Техничар за тонску и видео подршку играчких проба: Предраг ПЕТРУШЕВСКИ. Инструктор кондиционих вежби-масер играча: Горан НИКОЛАЈЕВ.

Прваци Балета: Маја ГРЊА, Ана ЂУРИЋ, Андреј КОЛЧЕРИУ (по уговору), Андреја КУЛЕШЕВИЋ, Милан ЛАЗИЋ, Оксана СТОРОЖУК.

Први солисти: Олга АВРАМОВИЋ, Самјуел БиШОП (по уговору), Мирјана ДРОБАЦ, Милан ИВАН, Катарина КЉАЈИЋ, Дуња ЛЕПУША, Маријана ЂУРЧИЈА.

Други солисти: Соња БАТИЋ, Весна БРКИЋ, Давид ГРУОСО (по уговору), Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Милена КРКОТИЋ, Сања ПАВИЋ, Теона РАДАНОВИЋ, Мина РАДОВИЋ (на одређено), Лана СТОЈАНОВИЋ, Иванка СТОЈЧЕВИЋ.

Трећи солисти: Неојуки АЦУМИ (по уговору), Данијела БРАДОЊИЋ, Јелена ВУКАДИНОВИЋ, Бранка ГЛИГОРИЋ, Јелена ДАНГУЗОВ (на одређено), Иван ЂЕРКОВИЋ, Ранко ЛАЗИЋ, Јелена МАРКОВИЋ, Ђулио МИЛИТЕ (по уговору), Бојана МИТИЋ, Татјана НЕНАДОВИЋ, Јелена НИКОЛИЋ, Бојан РАДНОВ, Надежда САЛАК, Љубица СЕЛАКОВИЋ БАНДИЋ, Џана ЂУРЧИЋ.

Ансамбл Балета: Биљана БАБИЈАНОВИЋ, Милана БАЛАЖ, Дејана БАЈИЋ (по уговору), Александар БЕЧВАРДИ (по уговору), Весна БиШОП, Маријета ВИРАГ, Олга ВРБАШКИ (по уговору), Соња ГАВРИЛОВ, Јелена ДАНГУЗОВ (по уговору), Луиз ДИКРЕ (по уговору), Зорана ДИМИТРИЈЕВИЋ, Татјана ДИМОВИЋ (по уговору), Марко ДУБОВАЦ (по уговору), Катарина ЗЕЦ (по уговору), Марко ИВАН (по уговору), Настасја ИВЕТИЋ (по уговору), Марија ЈАНКОВИЋ, Милица ЈЕЛИЋ (на одређено), Љиљана ЈОКАНОВИЋ, Миња ЈОКАНОВИЋ (по уговору), Весна КОВАЧ, Тома КРИЖНАР (по уговору), Маја КУВЕЉИЋ, Бојана МАТИЋ, Јука МАЦУЈАМА (по уговору), Ирена МЕСАРОШ, Ивана НАНИЋ СУВАЧАРЕВИЋ, Момчило НЕНАДОВИЋ, Радмила НЕСТОРОВИЋ, Весна ОГЊАНОВ (по уговору), Ивана ОРШОЛИЋ, Јована ПАУНОВИЋ (на неодређено, од новембра 2020), Ивана ПРИБИЋ, Рајна РЕМОВИЋ (по уговору, од јуна 2021), Ајака САИТО (по уговору), Хана САЛАК (по уговору), Иван САЛОНСКИ (по уговору), Милана СА-

МАРЦИЋ (на одређено), Дејана СИМАТОВИЋ (по уговору), Никола СТАМЕНОВИЋ (на одређено), Зоран ТРИФУНОВИЋ, Марија ТРИФУНОВИЋ (по уговору), Ивана ТРПЧЕВИЋ (по уговору).

УЈ ОПЕРА

Уметнички/Програмски директор: Александар СТАНКОВ. Извршни директор: Ладолеш. Координатор организације програма-секретар: Емилија БИЛИЋ. Диригент: Микица ЈЕВТИЋ, Александар КОЈИЋ. Диригент-шеф Хора: Весна КЕСИЋ КРСМАНОВИЋ. Редитељ опере-асистент: Катарина МАТЕОВИЋ ТАСИЋ. Корепетитор: Данијела ХОДОБА ЛЕШ. Инспицијент Опере и Балета: Јарослава БЕНКА ВЛЧЕК, Тања ЦВИЈИЋ. Суфлери: Александра МАЈТАН, Санела МИТРОВИЋ. Техничар за тонску и видео подршку играчких проба: Иван СВИРЧЕВИЋ. Нототекар: Снежана ЈАНКОВИЋ, Борис НИНКОВ. Реквизитар-помоћник нототекара: Петер ЛАТО (до августа 2021). Реквизитар музичких инструмената: Драган НОВАК.

Солисти

Сопран: Свитлана ДЕКАР, Данијела ЈОВАНОВИЋ, Валентина МИЛЕНКОВИЋ, Дарија ОЛАЈОШ ЧИЗМИЋ, Лаура ПАВЛОВИЋ, Верица ПЕЈИЋ, Наташа ТАСИЋ КНЕЖЕВИЋ, Марија ЦВИЈИЋ.

Мецосопран: Јелена КОНЧАР, Марина ПАВЛОВИЋ БАРАЋ, Вишња ПОПОВ, Виолета СРЕЋКОВИЋ.

Тенор: Игор КСИОНЖИК, Саша ПЕТРОВИЋ, Бранислав ЦВИЈИЋ, Саша ШТУЛИЋ.

Баритон: Жељко Р. АНДРИЋ, Небојша БАБИЋ, Васа СТАЈКИЋ, Бранислав СТАНКОВ.

Бас: Горан КРНЕТА.

Оркестар

Концертмајстори: Владимир ЂУКОВИЋ, Сергеј ШАПОВАЛОВ. I виолина: Душан БИРАЧ, Бојан ГЛУШИЦА, Марта ДРАГАШ, Ана МИЛАНОВ, Драгана МИЛОШЕВИЋ, Роберт ХЕРЦЕНБЕРГЕР, Марина ЦВЕТКОВИЋ, Владимир ШАРУ. II виолина: Јованка МАЗАЛИЦА, Емир МЕМЕДОВСКИ (вође II виолина), Марин БУГАР, Петар ИВКОВИЋ, Марица МИТРОВИЋ, Милена СПАСИЋ, Александар УЗЕЛАЦ. Виола: Јожеф БИСАК, Борот Павлич (вође виола), Михаило КОЛЕСАР, Роберт НАЋ, Радојка ПЕЈАКОВ. Виолончело: Кристина САБО ТОКОДИ, Ибоља ФАРАГО (вође вио-

лончела), Невена ВЛАОВИЋ (на одређено, од септембра 2020), Дамир НАЛИЋ, Теодора НИКОЛИЋ, Милица СВИРАЋ, Наташа ЧУБРИЛО. Контрабас: Синиша МАЗАЛИЦА, Милан МИЛАНОВ (вође контрабаса), Владимир ЛАЗОВИЋ, Оливера МИЛУШИЋ НАЛИЋ. Харфа: Ивана ПАВЛОВИЋ. Флаута: Марија ВАСИЋ, Бранкица ЂУКИЋ ЈАТИЋ, Сандра КАТИЋ, Саша СТЕВАНОВИЋ. Обоа: Вероника АНТУНОВИЋ МАРИЋ, Вера ДРАГАШ, Драго ЈЕЛАВИЋ (до јула 2021, пензија). Енглески рог, обоа: Ива СТИЛИНОВИЋ ГАРДИНОВАЧКИ. Хорна: Стеван БИБЕР, Јелена ВОЈВОДИЋ (до августа 2021), Слађана ГРЛИЋ, Јелена ГУСИЋ, Милан РОКСАНДИЋ (на одређено). Фагот: Немања МИХАИЛОВИЋ, Саша ПАНИЋ, Елеонора СТИПИЋ (на одређено, од септембра 2020). Кларинет: Рудолф БАЛАЖ, Роберт БОРБЕЉ, Саша МИЛОСАВЉЕВИЋ. Тромбон: Слободан ВЕСЕЛИНОВИЋ (на одређено), Стеван ДРАГАШ, Никола МИЛАНОВ. Труба: Исидор БОБИНЕЦ, Слободан ДРАГАШ, Лордан СКЕНДЕРОВИЋ. Туба: Благоје ГАГИЋ. Тимпани: Иван БУРКА, Милица ГРУБИШИЋ. Удараљке: Золтан ВЕГШЕ, Стефан ЛУБАРДА (на одређено), Јелена РАШКОВИЋ.

Хор

Први сопран: Марија БРАЈКОВИЋ (до априла 2021), Весна ВАРАГИЋ, Марија ВОЈВОДИЋ, Милица ДОСКОВИЋ, Маја ДРАКИЋ, Етел КОЧИ, Јасна МИЛИВОЈЕВИЋ, Марија МИТИЋ ВАСИЋ (по уговору), Рената СТАРОВИЋ ПЕТОШЕВИЋ. Други сопран: Јелена ВЕСЕЛИНОВИЋ, Драгана ВУЛИЋ, Сања ЗЕРЕМСКИ, Душанка ЈОВАНОВ, Сандра КЛЕНОВШЕК, Свјетлана МАШИЋ, Валерија НАЋ, Јелена РУДИЋ, Јелена СТАНКОВ, Неда СУБИЋ, Татјана ТЕОДОРОВИЋ. Први алт: Александра АНДРИЋ, Маја АНДРИЋ, Милица ВУЈИЋ РОШУ, Јасна КАСТЕЛ, Светлана МИЛИЋЕВ, Хелена ПЕТРИН, Марија СЛОВИЋ, Нора ЧОНКИЋ ПЕТРОВИЋ. Други алт: Данка АДАМОВ, Дина ЂОКИЋ (до августа 2021), Ингрид ИРМЕЊИ, Марта ЈАКОБАЦ МОРАР, Драгана КЕЛЕР, Невена РЕЉИН (на одређено, од новембра 2020), Софија СТАНИЋ, Звездана ТЕРЗИЋ.

Први тенор: Жељко АНДРИЋ, Бојан ЗДРАВИЋ, Душан МИЛАНОВ, Чедомир РАДЛОВАЧКИ, Милош РИСТИЋ (до јуна 2021), Марко СКЕНЦИЋ, Горан СТАНИЋ, Александар ТОЛИМИР. Други тенор: Ђорђе КЕЧИ (до марта 2021), Војислав МАЛЕШЕВ, Јован ПЕЈИЋ, Миодраг СПАСИЋ (на одређено), Атила ТОТ, Зоран ШАН-

ДОРОВ. Баритон: Драган ЂУРИН, Чаба КИШ, Стеван НИКОЛИЋ, Бранко РОШУ, Драган СТАЈИЋ, Владимир СТОЈКОВИЋ, Горан ТАИРОВИЋ, Предраг ШЕПЕЉ. Бас: Александар БАХУН, Милорад ГРУБОР, Владимир ЗОРЈАН, Војо ЈОСИМОВ (до септембра 2020), Пантелија МИЛИВОЈЕВИЋ, Младен НИКОЛИЋ, Синиша ПЕЈАКОВ, Небојша ШОГОРОВИЋ.

РЈ ТЕХНИКА

Технички директор: Саша СЕНКОВИЋ. Координатор организације програма: Јелена ДАНИЛОВАЦ.

Служба за опрему представа

Координатор-организатор опреме/извођење представа: Томислав ШАРАБА. Сценограф: Иван КИШ (привремено), Жељко ПИШКОРИЋ. Костимограф: Марина СРЕМАЦ, Сенка РАНОСАВЉЕВИЋ. Сценограф асистент: Нада ДАНИЛОВАЦ. Костимограф асистент: Ивана ЋЕРАН (на одређено, до јула 2021), Снежана ХОРВАТ. Главни сликар: Марко МИЛОВИЋ. Сликара/вајар: Младен СТОЈАНОВИЋ.

Главни мајстор за израду декорске опреме представа-шеф столарске радионице: Дарко МАРИН, Дејан МАРИН (од маја 2021). Мајстор за израду декорске опреме представа-столар: Зоран АРСИЋ, Александар ВЕНЦЛ, Леса ЈОЦКОВ, Дарко МАРИН (од маја 2021), Дејан МАРИН (до маја 2021), Спасоје СИМЕУНОВИЋ, Марко СТЕВАНДИЋ (на одређено), Миодраг СТОЈЧИЋ. Главни мајстор тапетарске радионице I-шеф: Радица КАЛЕНДЕР. Мајстор за израду декорске опреме представа-тапетар: Марко ТОМОВИЋ. Главни мајстор за израду декорске опреме представа-шеф браварске радионице: Зоран РАДОВАНОВИЋ. Мајстор за израду декорске опреме представа-бравар: Живко БЕРБЕР, Душан ГУТ, Здравко ЋЕРАН. Главни мајстор за израду костимске опреме представа-шеф женске кројачке радионице: Даница ЋЕРАН. Мајстор за израду костимске опреме представа-женски кројач: Радинка ЕРЛАУЕР, Каролина КОШКОВАЦ (на неодређено, од октобра 2020), Гордана МАРКОВ (на одређено, од октобра 2020), Драгана МИЈАНОВИЋ, Барбара РАДМИЛОВИЋ, Биљана УРБАНЕК, Бранка ЦРЕПУЉА, Ковилка ЋОСИН. Главни мајстор за израду костимске опреме-шеф мушке кројачке радионице: Весна САЧИЋ. Мајстор за израду ко-

стимске опреме представа-мушки кројач: Хилда БАТА, Драган ВОЈНОВИЋ, Тања ГЈАФО, Ђура ЕРЛАУЕР, Бетина ПЕТРОВИЋ (на неодређено, од фебруара 2021), Софија ТОШКОВИЋ (до децембра 2020, пензија). Главни мајстор за израду костимске опреме представашеф радионице модистераја: Александра КОВАЧЕВИЋ.

Главни мајстор за израду костимске опреме представа-шеф обућарске радионице: Михалис ЗАПУНИДИС. Мајстор за израду костимске опреме представа-обућар: Бранислав ВЕЛИЧКОВИЋ, Љиљана НИКОЛИН, Вера ХУБЕР. Гардеробер-магаџионер фондуса: Драгана ШАРАБА. Техничар за прање и хемијско чишћење: Аница ВАСИЉЕВ, Наталија ЖДЕРО, Даница РАДУЛОВИЋ. Мајстор за израду костимске опреме представа-молер: Александар КОВАЧЕВИЋ.

Служба за извођење представа

Руководилац уже организационе јединице-координатор службе: Марко РАДАНОВИЋ. Организатор опреме-извођења представа: Станоје ЖЕРАВИЦА. Главни гардеробер-шеф мушке гардеробе: Борис МИЉУШ. Гардеробер, мушки: Васо БОСАНЧИЋ, Светозар ЉУБОЈЕВИЋ, Раденко МАРЈАНОВИЋ, Неђељко МИЛОЈЕВИЋ, Александар РУТОЊСКИ, Милан ТЕОФИЛОВИЋ, Милан ХОРЊИК (на одређено, од октобра 2020). Главни гардеробер-шеф женске гардеробе: Нада НИКОЛИЋ. Гардеробер, женски: Марина БЕНИШЕК, Мирјана БЕРБАКОВ (на одређено), Миа БОКУН, Александра ДАВИДОВИЋ, Биљана КНЕЖЕВИЋ, Маја МИЛОЈЕВИЋ, Милана РАПИЋ, Ивана ХЕМУН (на одређено, од априла 2021). Шеф радионице фризера, власуљара и маскера: Милушка ЂУРИКИН. Главни маскер-власуљар: Смиљана ИЛИЈИН, Христина ВЛАШКИ, Бојана ВУКЧЕВИЋ (на неодређено, од фебруара 2021), Загорка ШТОШОВИЋ (до децембра 2020, пензија). Маскер-власуљар: Данијела ВИДАРИЋ, Милана ЈАЦЕНКО, Ивана ОНУЦ ЖУТОЛИЈА (на одређено), Сандра МАЈКИЋ МАРТИНОВИЋ. Мајстор позорнице-шеф: Зоран КОВАЧ, Бранислав РАПИЋ. Главни декоратер-шеф транспорта: Жика СУВАЧАРЕВИЋ. Декоратер: Сергеј БАБИЋ (на одређено), Игор БАРАЊАИ, Владимир БУКУМИРОВИЋ, Драган ВОЗАР, Тибор ГИОН, Ненад ГРАЂИН (на одређено, од маја 2021), Илија ДИКИЋ, Предраг ЖДЕРО, Огњен КАЛЕНДЕР (на одређено), Миленко КРМПОТ, Александар МАРИЋ, Небојша

МАРЈАНОВИЋ, Владимир РАЦА, Ладислав РЕБРЕК, Младен РИС, Анђелко СТОЈАНОВ, Драган СТОЈАНОВИЋ, Момир ЋИРИЛОВИЋ, Коста ШОКИЦА, Борислав ШУШКОВИЋ. Декоратер-цуг мајстор: Сениша ДВИЗАЦ, Ђорђе ИГЊАТОВИЋ, Бошко МИЈАТОВИЋ, Раде РАПИЋ. Декоратер-транспортер: Драган БЕШИЋ. Инжењер аудио-видео технике-комјутерски програмер видео бима и расвете: Ђорђе ВЕРНАЧКИ. Миксер видеа: Срђан МИЛОВАНОВИЋ. Мајстор тона-шеф: Душан ЈОВАНОВИЋ. Миксер тона: Милан КОЗЛИНА (до маја 2021), Владимир ОГЊЕНОВИЋ. Главни осветљивач и тонац-шеф радионице електричара: Младен БУКАРИЦА. Мајстор светла: Мирослав ЧЕМАН. Миксер светла: Ђорђе БЕДОВ, Тихомир БОРОЈА, Бојан ВОРКАПИЋ, Борислав ГАКОВИЋ, Данило КОПЧАНСКИ, Небојша ПОПАДИЋ. Техничар светла: Душан ВЕЛИЧКОВИЋ, Небојша ГАКОВИЋ. Главни реквизитар-шеф: Славиша АМИЏИЋ, Душан ЈЕЛОВАЦ (на одређено), Стеван ХЕМУН. Реквизитар: Зоран БАТИЋ (на одређено), Иван МИЛОРАДОВ, Оскар НАЋ (до 29. јуна 2020), Милан ПЕТКОВИЋ, Ненад РАДУЛОВИЋ, Славенко СТУПИЋ, Драган ШУШЊАР. Диспечер-возач-шеф возног парка: Владимир ТОМИЋ, Слободан БЕЛИЋ, Светозар ВРЦЕЉ (на одређено).

Служба за инвестиционо-техничко одржавање

Руководилац послова инвестиционо-техничког одржавања: Горан ГОВЕДАРИЦА. Инжењер инвестиционо-техничког одржавања уређаја и опреме: Мирослав КНЕЖЕВИЋ. Техничар инвестиционо-техничког одржавања уређаја и опреме-електричар: Милош МАЂАРЕВИЋ, Душко ОТЛОКАН, Стеван ПРЕКРПОВИЋ (на неодређено, од фебруара 2021), Саво ТОПАЛОВИЋ (на неодређено, од фебруара 2021), Мома ЧЕЈОВИЋ, Слободан ЧЕЈОВИЋ (на одређено, од маја 2021). Техничар инвестиционо-техничког одржавања уређаја и опреме-клима: Драган БУБУЉ, Мирко МИЛЕТИЋ, Жарко ПАВЛОВ, Стевица ПАНТЕЛИЋ, Стевица ПРЕКРПОВИЋ (на одређено, од септембра 2020), Бошко РАУШ (на одређено, од децембра 2020). Техничар инвестиционо-техничког одржавања уређаја и опреме-бравар: Рајко СИБИНСКИ. Техничар инвестиционо-техничког одржавања уређаја и опреме-водиоинсталатер: Дејан БАШИЋ.

РАДНА ЈЕДИНИЦА ПРОГРАМСКО-СТРУЧНИ ПОСЛОВИ

Секторски директор: Даница ЧЕЛЕКЕТИЋ.
Извршни директор РЈ Програмско-стручни послови: Зоран СУБОТИЧКИ (на одређено).

Служба за продају

Руководилац Службе: Србијанка САВИЋ.
Технички секретар-организатор општих послова: Зорица БОРЧИЋ. Референт за финансијско-рачуноводствене послове: Драгица КРКЉУШ. Координатор организоване продаје-сарадник за продају: Саша КОМЉЕНОВИЋ, Весна ПОПОВ БА-ЗИЋ, Снежана ЂУРЧИЋ. Координатор организоване продаје-сарадник за техничку подршку и продају: Енрико ХОРВАТ. Благајник-шеф благајне билета: Снежана МИРКОВИЋ. Благајник-билетар: Јелена БОГДАНОВСКИ, Сандра ВУЈНОВИЋ, Тамара МАЈСТОРОВИЋ (на одређено), Горица НЕШИЋ, Весна ЂУРЧИН. Организатор културних активности-менаџер: Милорад ЂИЛАС.

Служба за дизајн и издавачку делатност

Руководилац Службе: Соња ВИДАКОВИЋ САВИЋ. Уредник за уметничко-истраживачку документацију и издавачку делатност-главни уредник: Ласло БЛАШКОВИЋ. Уредник за уметничко-истраживачку документацију и издавачку делатност: Александар МИЛОСАВЉЕВИЋ, Ивана ИЛИЋ КИШ. Графички уредник: Норберт БАРЦАЛ, Соња ВИДАКОВИЋ САВИЋ (на одређено, до јануара 2021), Ђорђе ЛАБАТ (на одређено, од јануара 2021). Оператер за дигиталне процесе: Василиса БАРАЋ. Дизајнер: Љиљана БИЛБИЈА. Организатор пројекта-програма: Невена ПАНТОШ БОКИЋ. Техничар штампе: Љиљана БАРАЋ, Драгана СУВАЧАРЕВИЋ.

Служба за медије, односе с јавношћу и протоколе

Руководилац Службе: Ивана ГАЈИЋ. Уредник програма: Јелена ЛАГАТОР.

Службеник за односе с јавношћу: Невена ЈАНАЋ. Дизајнер интернет презентације и портала: Борис БАНДИЋ. Филмски редитељ: Немања ПЕТРОЊЕ. Администратор информацио-них система и технологије: Бојан КВРГИЋ. Техничар одржавања информацио-них система и технологије: Драган ЛУКИЋ.

Служба рачуноводства и књиговодства

Руководилац Службе: Наташа МАРЦИКИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-шеф билансиста: Бранка ВАСИЉЕВИЋ.

Дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове-аналитичар добављач: Радослав МАРЦИКИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-контролор: Снежана КОВАЧЕВИЋ (на одређено, од децембра 2020), Татјана ПАВЛОВИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-благајник: Јасмина ЂУРИЧКОВИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-материјално књиговодство: Јасмина ЈОВАНОВИЋ.

Служба финансијских послова, плана и анализе

Руководилац Службе: Биљана ДУНЂЕР-СКИ. Дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове-шеф ликвидатуре: Биљана БОБАН. Дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове-ликвидатор ауторских хонорара: Маријана АНИЧИЋ ПАВКОВ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-главни ликвидатор: Станка ДРАГОЈЕВИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-обрачун примања: Маја ДРАЖИЋ, Славица САЛАЈ.

Служба јавних набавки и магацина

Руководилац Службе: Саша БОРОЈЕВИЋ. Референт за јавне набавке-шеф магацина: Немања ЂУРИКИН. Службеник за јавне набавке: Александра НОВОВИЋ. Магационер-економ-набављач: Јожеф МАЂАР, Зденка УЈФАЛУШИ.

РАДНА ЈЕДИНИЦА ЗАЈЕДНИЧКО-ОПШТИ ПОСЛОВИ

Секторски директор: Саша КОВАЧЕВИЋ (од априла 2021).

Служба правних и административних послова, библиотеке и архива

Руководилац правних, кадровских и административних послова: Саша КОВАЧЕВИЋ (до априла 2021). Правни сарадник-централни регистар: Роса ТОВИЛОВИЋ. Правни сарадник-правни и административни послови: Јасна ОКЉЕША ДРАЖИЋ, Минеа Милка СРЕМАЦ.

Главни истраживач докумената и архива: Милена ЛЕСКОВАЦ. Библиотекар: Олга РАД-МАН.

Служба кадровских и општих послова

Руководилац правних, кадровских и општих послова: Мирјана ЛАКИЋ (до априла 2021). Правни сарадник-кадровски и општи послови: Ми-

лица МАРИЋ, Зорица ТОМИЋ. Референт за правне, кадровске и опште послове-деловођа: Илинка ПАРИПОВИЋ. Референт за правне, кадровске и опште послове-архивар: Нада КАЛАЊ. Курир: Данијела АЛЕКСИЋ, Душко МАРИЋ.

Служба обезбеђења, противпожарне заштите и одржавања хигијене

Руководилац послова безбедности, одбране и ванредних ситуација: Веселин ДАКОВИЋ. Службеник за послове одбране, заштите и безбедности-шеф ППЗ: Бранислав ОСТОЈИЋ. Главни контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Славенко ТОМАШЕВИЋ. Контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Зоран БОШЊАК, Јован МИЛАКОВИЋ. Службеник обезбеђења гледалишта и сцене: Тијана ВАЛЕНТИК, Александар ГОЛУБОВИЋ (на одређено, од јуна 2021), Ђорђе ДРАГОЈЕВИЋ (на одређено, до јуна 2021), Миланко ДРАЖИЋ, Бранко КАЛАЊ, Милан КОВАЧ, Вјекослав КОВАЧЕВИЋ, Мирослав КРКЉУШ, Милан НОВАКОВИЋ, Горан ПАВЛОВИЋ, Зоран РАЈАК, Раде РАЦА, Горан СУВАЧАРЕВИЋ. Ватрогасац: Саша БРДАР, Марин ЈАКОБАЦ. Радник обезбеђења без оружја: Тања МИЛАКОВИЋ, Петар ШУШКОВИЋ (до октобра 2020), Бошко ТОМАШЕВИЋ. Портир-чувар: Фахрет ПОТОВОКОВИЋ. Помоћни радник: Агим ХОТИ.

Референт за санитарну контролу-заштита животне средине: Каћа БОГДАН, Рожика ДИМИЋ. Спремачица: Сузана БОГДАН, Нада ЂУЛУМ, Бранка ГОМБАР, Даница ЖДЕРО, Станица КРАСИЋ (до августа 2021), Леона ХАБОР. Разводник: Жељка БАНДИЋ, Драгана БУКАРИЦА, Милица ВЕЛИЧКОВИЋ, Сузана ГАЈИЋ, Мелинда ЗАПУНИДИС, Бригита ЈОВАНОВИЋ, Мирјана МИЛИЋЕВИЋ.

ДРАМА

Премијере

Сцена „Пера Добриновић“

1 (438)

Том СТОПАРД

РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛДЕНСТЕРН СУ МРТВИ

(Tom STOPPARD: Rosencrantz & Guildenstern are dead)

Рд. сц. Игор ПАВЛОВИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ, сц. Жељко ПИШКОРИЋ, кс. Сенка РАНО-

САВЉЕВИЋ, сп. Игор ГРЕКСА, дс. Зденко Иван МЕДВЕЋ, по. Елизабета ФАБРИ, кн. Мина ПЕТРИЋ, кн. Никола ЂОКОВИЋ, Дивна СТОЈАНОВИЋ, вд. Иван КИШ, кт. Снежана ХОРВАТ.



1 (438) Александар Милковић, Вукашин Ранђеловић

УЛОГЕ: Гилденстерн – Вукашин РАНЂЕЛОВИЋ, Розенкранц – Александар МИЛКОВИЋ, Први глумцац – Александра ПЛЕСКОЊИЋ ИЛИЋ, Гертруда – Сања МИКИТИШИН, Офелија – Јована ПЛЕСКОЊИЋ, Клаудије – Александар ГАЈИН, Полоније – Игор ПАВЛОВИЋ, Хамлет – Данило МИЛОВАНОВИЋ, Алфред – Григорије ЈАКИШИЋ.

Прем. 4. 9. 2020, Нови Сад

6 (1: Чортановци – 1) 459

Премијера затвореног типа, у част медицинских радника излечених од корона вируса.

2 (439)

Вилијам ШЕКСПИР: **БУРА**

(William SHAKESPEARE: The Tempest)

Рд. аб. Кокан МЛАДЕНОВИЋ, дм. Николина ЂУКАНОВИЋ, дм. аб. Светислав ЈОВАНОВ, лк. Дејан СРЕДОЈЕВИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Марина СРЕМАЦ, дс. Мирослав ЧЕМАН, сп. Андреја КУЛЕШЕВИЋ, сп. Ранко ЖДРЊА, тр. Душан ЈОВАНОВИЋ, тс. Марко ШЕЛИЋ МАРЧЕЛО, мо. Милица СВИРАЦ, дт. Никола МАЦУРА, ам. Раде Рејд СКЛОПИЋ, ас. Невена Ненси ГЛИБЕТИЋ.

УЛОГЕ: Просперо – Радоје ЧУПИЋ, Аријел – Марко ШЕЛИЋ МАРЧЕЛО, Миранда – Јелена ЛОНЧАР*, Анђела ПЕЋИНАР*, Фердинанд – Александар САРАПА*, Стела – Александра ПЛЕСКОЊИЋ ИЛИЋ, Антонио – Ненад ПЕЋИНАР, Тринкуло – Милован ФИЛИПОВИЋ, Кали-

2 (439) *Бура*

бан – Милан КОВАЧЕВИЋ, Гонцало – Југослав КРАЈНОВ, Алонзо – Игор ПАВЛОВИЋ, Себастијан – Душан ВУКАШИНОВИЋ.

Прем. 29. 10. 2020, Нови Сад
8 (-) 1.411

*Студенти Академије уметности Нови Сад

3 (440)

Добрица ЋОСИЋ: **ДЕОБЕ**

Рд. сц. Југ РАДИВОЈЕВИЋ, ад. Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ, дм. Божидар КНЕЖЕВИЋ, лк. Радован КНЕЖЕВИЋ, кс. Татјана РАДИШИЋ, дс. Мирослав ЧЕМАН, ар. Игор ДАМЊАНОВИЋ, кт. Снежана ХОРВАТ, ор. Јудит ФЕРЕНЦ, ас. Данило МЛАЂЕНОВИЋ, ам. Александар СРЕБРИЋ, тр. Владимир ОГЊЕНОВИЋ.

3 (440) *Небојша Савић*

УЛОГЕ: Урош Бабовић, сеоски газда – Небојша САВИЋ, Вида, његова жена – Соња ДАМЈАНОВИЋ, Милош, њихов син – Милош ЦВЕТКОВИЋ, Вита, њихов слуга – Вукашин РАНЂЕЛОВИЋ, Адам Катић, сеоски газда – Милан КОВАЧЕВИЋ, Коста Цветић, мајор – Дејан

ЦИЦМИЛОВИЋ, Душан Катић, студент, његов син – Григорије ЈАКИШИЋ, Љубиша Дачић, њихов слуга – Игор ДАМЈАНОВИЋ, Млада – Бојана МИЛАНОВИЋ, Немачки официр – Валентин ВЕНЦЕЛ, Доктор, грађански политичар – Страхиња БОЈОВИЋ.

Прем. 16. 3. 2021, Нови Сад
13 (8: Ниш – 5, Грачаница – 1, Београд – 1, Нови Сад – 1) 2.037

Копродуција: СНП & НП Ниш & НП Приштина са седиштем у Грачаници.

Камерна сцена

4 (441)

Дејвид ГЛАС: **ПОВРАТАК**

Рд. Дејвид ГЛАС.

УЛОГЕ: Алиса ЛАЦКО, Александра ПЕЈИЋ, Глигорије ЈАКИШИЋ, Ена Ентина ГУЦУНСКИ, Исидора ВЛЧЕК, Татјана МАТЕША, Урош МЛАДЕНОВИЋ, Олга ПЕРОВИЋ.

Прем. 2. 10. 2020, Нови Сад
1 (-) 60

Представа настала у оквиру вишедневних радионица, СНП & Ансамбл Дајвида Гласа.

5 (442)

Филип ГРУЈИЋ: **ВЕЛИКА ДЕПРЕСИЈА**

(праизведба комада оригиналног наслова „Вилица“, Ебена Бајерса)

Рд. Марко ЧЕЛЕБИЋ, сц. Катарина ШИЈАЧИЋ, кс. Станислава ЈАМУШАКОВ, дс. Мирко ЧЕМАН, дс. Борислав ГАКОВИЋ, сп. Андреја КУЛЕШЕВИЋ, пс. Неда ДАНИЛОВИЋ,

5 (442) *Бранислав Јерковић, СЋрахиња Бојовић*

ам. Новак АШКОВИЋ, тр. Милан КОЗЛИНА, вд. Ђорђе ВЕРНАЧКИ.

УЛОГЕ: Бранислав ЈЕРКОВИЋ, Тијана МАРКОВИЋ, Аљоша ЂИДИЋ, Предраг МОМЧИЛОВИЋ, Страхинја БОЈОВИЋ, Емилија МИЛОСАВЉЕВИЋ, Уна БЕИЋ, Сара СИМОВИЋ, Мардалена МИЈАТОВИЋ, Милена ДАУТОВИЋ.

Прем. 9. 12. 2020, Нови Сад
13 (-) 665

Копродукција: СНП Нови Сад & Центар за развој визуелне културе Нови Сад.

6 (443)

Ђорђе ПИСАРЕВ: **ВЕЛИКА ОЧЕКИВАЊА**
(Новосадски омнибус)

Рд. Ђорђе МАМУЛА, сц. Андреја РОНДОВИЋ, кс. Сенка РАНОСАВЉЕВИЋ, дс. Мирослав ЧЕМАН, пс. Нада ДАНИЛОВАЦ, пс. Ана ИЛИЋ, кт. Снежана ХОРВАТ, тр. Душан ЈОВАНОВИЋ.



6 (443) Велика очекивања

УЛОГЕ: Александар ПЕТКОВИЋ, Вукашин РАНЂЕЛОВИЋ, Алиса ЛАЦКО, Федор ЂОРОВИЋ, Никола ДАВИЋ, Милица ГРУЈИЧИЋ.

Прем. 23. 2. 2021, Нови Сад
3 (-) 167

7 (444)

Милош НИКОЛИЋ
ОСАМНАЕСТ МАЧАКА И ХЕРМАН БРУМ

Рд. Иван ЦЕРОВИЋ, дм. Божидар КНЕЖЕВИЋ, сц. Жељко ПИШКОРИЋ, кс. Станислава ЈАМУШАКОВ, дс. Тихомир БОРОЈА, пс. Нада ДАНИЛОВАЦ, тр. Душан ЈОВАНОВИЋ, вд. Срђан МИЛОВАНОВИЋ, вр. Ђорђе ВЕРНАЧКИ, ак. Александра ПЕЈИЋ.

УЛОГЕ: Ева Шулц – Сања МИКИТИШИН, Герхард Кесел – Љубиша МИЛИШИЋ, Херман Брум – Небојша САВИЋ.



7 (444) Љубиша Милишић

Прем. 23. 4. 2021, Нови Сад
6 (-) 285

8 (445)

Антон Павлович ЧЕХОВ: **ВИШЊИК**
(Антон Павлович ЧЕХОВ: Вишнёвый сад)

Рд. Радослав МИЛЕНКОВИЋ, пв. Кирир ТАРАНОВСКИ, дм. Николина ЂУКАНОВИЋ, лк. Дејан СРЕДОЈЕВИЋ, сц. Владислава КАНИНГТОН, кс. Ерика ЈАНОВИЋ, дс. Марко РАДАНОВИЋ, дс. Борислав ГАКОВИЋ, сп. Иста СТЕПАНОВ, пс. Надица ДАНИЛОВАЦ, тр. Душан ЈОВАНОВИЋ, сс. Драган МИТРИЋ, ам. Ивана СТЕФАНОВИЋ.

УЛОГЕ: Рањевска, Љубов Андрејевна – Сања РИСТИЋ КРАЈНОВ, Ања, њена кћи – Невена НЕРАНЦИЋ, Варја, њена под својкиња – Соња ИСАИЛОВИЋ, Гајев, Леонид Андрејевич – Љубиша МИЛИШИЋ, Лопакхин, Јермолај Алек-



8 (445) Сања Ристић Крајнов, Душан Јакишић

сејевич – Бранислав ЈЕРКОВИЋ, Епиходов, Семјон Пантелејевић – Југослав КРАЈНОВ, Трофимов, Петар Сергејевић – Аљоша ЋИДИЋ, Фирс, лакеј – Драгомир ПЕШИЋ, Дуњаша, собарница – Алиса ЛАЦКО, Јаша, млади лакеј – Душан ВУКАШИНОВИЋ, Симеонов – Пишчик, Борис Борисович – Душан ЈАКИШИЋ.

Прем. 15. 5. 2021, Нови Сад
5 (–) 292

Репризе

Сцена „Пера Добриновић”

9 (446)

Ежен ЈОНЕСКО: **ЋЕЛАВА ПЕВАЧИЦА**

Прем. 10. 12. 2009, Нови Сад
1 (–) 126; 43; 9.318

Копродукција: СНП Нови Сад & Magic Effect Нови Сад

10 (447)

Бранислав НУШИЋ

ГОСПОЂА МИНИСТАРКА

Прем. 24. 1. 2014, Нови Сад
2 (–) 306; 85; 29.921

Улоге (промена): Дара – Јована МИШКОВИЋ (1), Бојана МИЛОВАНОВИЋ (1), Анка – Сања РИСИЋ КРАЈНОВ, Риста Тодоровић – Милорад КАПОР, Христина – Јована ПЛЕСКОЊИЋ (1), Вишња ОБРАДОВИЋ (1), Госпа Ната – Тања ПЈЕВАЦ (1), Љубица РАКИЋ (1), Тетка Панта – Александра ПЛЕСКОЊИЋ (1), Оливера СТАМЕНКОВИЋ (1).

11 (448)

Дејан ДУКОВСКИ: **ДУХ КОЈИ ХОДА (ПРОМЕТЕЈЕВ ПУТ)**

Прем. 15. 9. 2015, Нови Сад
2 (–) 95; 49; 11.892

Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад & Центар за развој визуелне културе Нови Сад.

12 (449)

Федерико Гарсија ЛОРКА

КРВАВЕ СВАДБЕ

Прем. 18. 9. 2018, Нови Сад
2 (2: Црна Гора: Будва – 2)
300; 27; 7.633

Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад & ЈУ „Град театар“ Будва.

13 (450)

Ерланд ЛУ: **ДОПЛЕР**

Прем. 25. 10. 2018, Нови Сад
3 (–) 335; 19; 4.491

14 (451)

Артур МИЛЕР: **ВЕШТИЦЕ ИЗ САЛЕМА**

Прем. 9. 11. 2018, Нови Сад
2 (–) 284; 25; 5.787

УЛОГЕ (промена): Ребека Нерс – Драгиња ВОГАЊАЦ (1), Мирјана ГАРДИНОВАЧКИ (1).

Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад & Центар за развој визуелне културе Нови Сад.

15 (452)

ТАРТИФ

(ауторски пројекат Игора Вука Торбице по мотивима Молијерове драме)

Прем. 8. 2. 2019, Сомбор
11 (5: Сомбор – 4; Бугарска: Софија – 1)
1.747; 48; 12.983

Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад & Народно позориште Сомбор.

16 (453)

Ана ЂОРЂЕВИЋ: **СМЕДЕРЕВО 1941**

Прем. 27. 9. 2019, Нови Сад
5 (3: Смедерево –1, Нови Сад – 1, Зајечар –1) 966;
14; 2.680

17 (454)

Иво АНДРИЋ

ТРАВНИЧКА ХРОНИКА

Прем. 12. 10. 2019, Сомбор
4 (3: Шабац – 1, Врање – 1, Нови Сад –1)
619;
14; 3.876

УЛОГЕ (промена): Небојша САВИЋ (3), Милан КОВАЧЕВИЋ (1).

Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад & Народно позориште Сомбор.

Камерна сцена

18 (455)

Ли МЕКДУГАЛ

ЗДРАВ(О) ЖИВОТ(Е)! / HIGH LIFE

Прем. 9. 2. 2013, Нови Сад
2 (–) 92; 67; 6.220

19 (456)

Бранислав НУШИЋ: **АУТОБИОГРАФИЈА**

Прем. 10. 10. 2014, Нови Сад

1 (1: Ивањица – 1) 100
48; 4.441

20 (457)

Тијана ГРУМИЋ

МОЋНИ РЕНЦЕРИ НЕ ПЛАЧУ

Прем. 24. 5. 2018, Нови Сад

2 (–) 45; 14; 1.446

Копродукција: Српско народно позориште &
Стеријино позорје Нови Сад

21 (458)

Фрања ПЕТРИНОВИЋ

ГРАМАТИКА ПОРЕМЕЋАЈА

Прем. 12. 2. 2020, Нови Сад

5 (2: Македонија: Скопље – 1; Ириг – 1) 186
7; 422

НОВОСАДСКИ ОМНИБУС

Представа је реализована под покрови-
тељством Градске управе за културу.

22 (459)

Тијана ГРУМИЋ

КО ЈЕ УБИО ЦЕНИС ЦОПЛИН?

Прем. 9. 3. 2020, Нови Сад

20 (9: Нови Сад –3, Крагујевац – 1, Сомбор
– 1, Београд – 1, Пожаревац – 1), БиХ: Бања Лука
– 1, Македонија: Охрид – 1,
2.472; 22; 2.590

Копродукција: Српско народно позориште &
ОПЕНС Нови Сад.

БАЛЕТ

Премијере

Сцена“ Јован Ђорђевић“

23 (460)

Микис ТЕОДОРАКИС & Луј Јозеф Фердинанд ХЕ-
РОЛД & Камил СЕН – САНС & Петар Илич
ЧАЈКОВСКИ & Лудвиг МИНКУС

ИЗ РИЗНИЦЕ БАЛЕТА СНП – А

(Гала концерт поводом промоције обележавања
70 година постојања)

Рд. ак. Крунислав СИМИЋ, Елдар АЛИЈЕВ,
Ђула ХАРАНГОЗО, Калин ХАНЦИУ, Владимир
ЛОГУНОВ, шх. Владимир ШУВАЛОВ, кп. Дејан
БРКИЋ, кп. Золтан ГАЈДОШ, сц. Саша СЕНКО-
ВИЋ, дс. Марко РАДАНОВИЋ, рб. Милан ЛАЗИЋ,
рб. Оксана СТОРОЖУК, тр. Предраг ПЕТРУ-
ШЕВСКИ, рб. Борис ЛАДИЧОРБИЋ, Јелена ВУ-
КАДИНОВИЋ, Весна БРКИЋ, Бранка ГЛИГОРИЋ.

УЛОГЕ: Ансамбл – Никола СТАМЕНО-
ВИЋ, Иван САЛОНСКИ, Бојан РАДНОВ, Ђулио
МИЛИТЕ, Марко ИВАН, Иван ЂЕРКОВИЋ,
Марко ДУБОВАЦ, Александар БЕЧВАРДИ,
Наојуки АЦУМИ, Ивана ТРПЧЕВИЋ, Марија
ТРИФУНОВИЋ, Лана СТОЈАНОВИЋ, Милана
САМАРЦИЋ, Хана САЛАК, Ајака САИТО, Мина
РАДОВИЋ, Сања ПАВИЋ, Јелена НИКОЛИЋ,
Бојана МИТИЋ, Дуња ЛЕПУША, Милена КРКО-
ТИЋ, Миња ЈОКАНОВИЋ, Љиљана ЈОКАНО-
ВИЋ, Милица ЈЕЛИЋ, Настасја ИВЕТИЋ, Ка-
тарина ЗЕЦ, Јелена ДАНГУЗОВ, Соња ГА-
ВРИЛОВ, Олга ВРБАШКИ, Весна БИШОП,
Дејана БАЈИЋ, Ирена МЕСАРОШ, Љубица СЕ-
ЛАКОВИЋ БАНДИЋ, Надежда СЕЛАК, Ивана
НАНИЋ СУВАЧАРЕВИЋ, Ивана ПРИБИЋ, Зор-
ба – Андреј КОЛЧЕРИЈУ, Сељанке – Надежда
СЕЛАК, Ивана НАНИЋ СУВАЧАРЕВИЋ, Ире-
на МЕСАРОШ, Љубица СЕЛАКОВИЋ БАНДИЋ
(1), Бојана МАТИЋ (1), Јелена МАРКОВИЋ, Ве-
рица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Јелена ВУКАДИНО-
ВИЋ, Мајка Симона – Давид ГРУОСО, Шпан-
ска игра – Иван САЛОНСКИ, Јелена ДАНГУЗОВ
(1), Наојуки АЦУМИ, Дејана БАЈИЋ (1), Прин-
цеза Флорина, Плава птица – Александар
БАЧВАРДИ, Лана СТОЈАНОВИЋ, Диригент
Опере, Вионончело – Кристина ТОКОДИ САБО,
Клавир – Александар КОЈИЋ, Умирући лабуд
– Ана ЂУРИЋ, Четири девојке – Олга ВРБАШ-
КИ, Катарина ЗЕЦ, Весна БИШОП, Милана СА-
МАРЦИЋ, Соло – Милена КРКОТИЋ, Арапска
игра – Бојан РАДНОВ, Олга АВРАМОВИЋ, Дру-
гарице – Дејана БАЈИЋ, Ајака САИТО (1),
Лана СТОЈАНОВИЋ (1), Басил – Андреј КОЛ-
ЧЕРИЈУ, Китри – Ана ЂУРИЋ, Мерцедес – Ка-
тарина КЉАЈИЋ, Циганин соло – Марко ДУ-
БОВАЦ, Тома КРИЖНАР, Циганка соло – Ве-
рица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ.

Прем. 16. 10. 2020, Нови Сад

2 (–) 877

Музика: тонски снимак у извођењу Оркестра
Опере СНП-а.

24 (461)

Микис ТЕОДОРАКИС & Луј Јозеф Фердинанд ХЕ-
РОЛД & Камил СЕН-САНС & Фредерик ШОПЕН
& Петар Илич ЧАЈКОВСКИ & Адолф Чарлс
АДАМ & Жорж БИЗЕ & Лудвиг МИНКУС

БАЛЕТСКИ БИСЕРИ

(Гала концерт поводом промоције обележавања
70 година постојања)

Рд. ак. Елдар АЛИЈЕВ, Калин ХАНЦИУ, Милица ЈОВАНОВИЋ, Крунислав СИМИЋ, Ђула ХАРАНГОЗО, Владимир ЛОГУНОВ, сц. Саша СЕНКОВИЋ, дс. Марко РАДАНОВИЋ, кб. Золтан ГАЈДОШ, пг. Ала ШИРКЕВИЧ, рб. Борис ЛАДИЧОРБИЋ, Јелена ВУКАДИНОВИЋ, Весна БРКИЋ, Бранка ГЛИГОРИЋ, Милан ЛАЗИЋ, Маја ГРЊА, Оксана СТОРОЖУК, тр. Предраг ПЕТРУШЕВСКИ, кб. Дејан БРКИЋ.



24 (461) *Балетски бисери*

УЛОГЕ: Ансамбл – Давид ГРУОСО, Милан ИВАН, Марко ИВАН, Тома КРИЖНАР, Иван ЂЕРКОВИЋ, Бојан РАДНОВ, Марија ТРИФУНОВИЋ, Олга ВРБАШКИ, Луиз ДИКРЕ, Катарина ЗЕЦ, Соња ГАВРИЛОВ, Дејана БАЈИЋ, Ајака САИТО, Настасја ИВЕТИЋ, Мина РАДОВИЋ, Јелена НИКОЛИЋ, Зоран ТРИФУНОВИЋ, Никола СТАМЕНОВИЋ, Иван САЛОНСКИ, Ђулио МИЛИТЕ, Александар БЕЧВАРДИ, Неојуки АЦУМИ, Ивана ТРПЧЕВИЋ, Хана СЕЛАК, Милана САМАРЦИЋ, Ивана ПРИБИЋ, Милица ЈЕЛИЋ, Зорана ДИМИТРИЈЕВИЋ, Зорба – Андреј КОЛЧЕРИЈУ, Сељанке – Јелена МАРКОВИЋ, Бојана МАТИЋ, Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Надежда СЕЛАК, Јелена ВУКАДИНОВИЋ, Ивана НАНИЋ СУВАЧАРЕВИЋ, Ивана ПРИБИЋ, Ирена МЕСАРОШ, Маја Симона – Самјуел БИШОП, Шпанске игре – Александар БЕЧВАРДИ, Неојуки АЦУМИ, Луиз ДИКРЕ, Виолончело – Кристина ТОКОДИ САБО, Клавир – Александар КОЈИЋ, Умирући лабуд – Ана ЂУРИЋ, Четири девојке – Хана САЛАК, Олга ВРБАШКИ, Весна БИШОП, Милана САМАРЦИЋ, соло – Мина РАДОВИЋ,

Принцеза Флорина и Плава птица – Милан ИВАН, Катарина КЉАЈИЋ, Тома КРИЖНАР, Ана ЂУРИЋ, Арапске игре – Бојан РАДНОВ, Катарина ЗЕЦ, Pas de deux – Давид ГРУОСО, Лана СТОЈАНОВИЋ, Кармен – Ана ЂУРИЋ, Мерцедес – Катарина КЉАЈИЋ, Санчо Панса – Ранко ЛАЗИЋ, Циганин соло – Тома КРИЖНАР, Циганка соло – Бојана МАТИЋ.

Прем. 20. 2. 2021, Нови Сад
2 (-) 684

Музика: тонски снимак у извођењу Оркестра Опере СНП-а.

25 (462)

МАДАМ БАТЕРФЛАЈ

(Madame Butterfly)

Рд. сц. кс. дс. им. дт. ал. ак. Петер БРЕУЕР, дс. Тихомир БОРОЈА, пс. Катарина СТАНИВУКОВИЋ, рб. Оксана СТОРОЖУК, пг. Ала ШИРКЕВИЧ, ао. Доминик ВАЈДА, вр. Маркус ГЕСЛЕР, сс. Сенка ПЕТРОВИЋ, тр. Предраг ПЕТРУШЕВСКИ, кб. Дејан БРКИЋ, кб. Золтан ГАЈДОШ, рб. Борис ЛАДИЧОРБИЋ, рб. Маја ГРЊА.



25 (462) *Мадам Батерфлај*

УЛОГЕ: Ћо-Ћо-сан, Мадам Батерфлај – Ана ЂУРИЋ (2), Ничика ШИБАТА (1), Сузуки, њена служавка – Катарина ЗЕЦ (1), Сузуки – Лана СТОЈАНОВИЋ (2), Кејт – Катарина КЉАЈИЋ 2, Мајара ВИСОЗО (1), Б. Ф. Пинкертон – Самјуел БИШОП (2), Флоријан КАДОР (1), Отац – Андреј КОЛЧЕРИЈУ (2), Тома КРИЖНАР 1, Шарплес – Давид ГРУОСО, Горо – Ђулио МИЛИТЕ (2), Доминик ВАЈДА (1), Бонзо – Милан ИВАН, Јамадори – Неојуки АЦУМИ (2), Александар БЕЧ-

ВАРДИ (1), Две деверуше – Мина РАДОВИЋ, Луиз ДИКРЕ, Два девера – Давид ГРУОСО, Милан ИВАН, Четири гејше – Марија ТРИФУНОВИЋ (2), Соња БАТИЋ, Јелена ДАНГУЗОВ, Миња ЈОКАНОВИЋ, Јелена НИКОЛИЋ (1), Настасја ИВЕТИЋ, Четири момка с гејшама – Бојан РАДНОВ, НАОЈУКИ АЦУМИ, Никола СТАМЕНОВИЋ, Зоран ТРИФУНОВИЋ, служавка – Ајака САИТО, сцена „Време пролази“ – Катарина КЉАЈИЋ, Миња ЈОКАНОВИЋ, Милица ЈЕЛИЋ, Настасја ИВЕТИЋ, Милан ИВАН, Катарина ЗЕЦ, Луиз ДИКРЕ, Јелена ДАНГУЗОВ, Давид ГРУОСО, Соња ГАВРИЛОВ, Олга ВРБАШКИ, Александар БЕЧВАРДИ, НАОЈУКИ АЦУМИ, Дејана БАЈИЋ, Ивана ТРПЧЕВИЋ, Марија ТРИФУНОВИЋ, Зоран ТРИФУНОВИЋ, Лана СТОЈАНОВИЋ, Никола СТАМЕНОВИЋ, Милана САМАРЦИЋ, Иван САЛОНСКИ, Хана САЛАК, Ајака САИТО, Мина РАДОВИЋ, Јелена НИКОЛИЋ, Ђулио МИЛИТЕ, Милена КРКОТИЋ, Тома КРИЖНАР, Девојке у прологу и епилогу – Катарина КЉАЈИЋ, Миња ЈОКАНОВИЋ, Милица ЈЕЛИЋ, Настасја ИВЕТИЋ, Катарина ЗЕЦ, Луиз ДИКРЕ, Јелена ДАНГУЗОВ, Соња ГАВРИЛОВ, Олга ВРБАШКИ, Ивана ТРПЧЕВИЋ, Дејана БАЈИЋ, Марија ТРИФУНОВИЋ, Лана СТОЈАНОВИЋ, Милана САМАРЦИЋ, Хана САЛАК, Ајака САИТО, Мина РАДОВИЋ, Јелена НИКОЛИЋ, Бојана МИТИЋ, Милена КРКОТИЋ, Америчко венчање – четири пара – Миња ЈОКАНОВИЋ, Милица ЈЕЛИЋ, Настасја ИВЕТИЋ, Јелена ДАНГУЗОВ, Александар БЕЧВАРДИ, НАОЈУКИ АЦУМИ, Дејана БАЈИЋ, Марија ТРИФУНОВИЋ, Зоран ТРИФУНОВИЋ, Никола СТАМЕНОВИЋ, Иван САЛОНСКИ, Милена КРКОТИЋ, Тома КРИЖНАР, Дете – Теа МАРИЧИЋ.

Прем. 14. 5. 2021, Нови Сад
3 (-) 1.178

Копродукција: СНП Нови Сад & Европа балет Санкт Пелтен (Аустрија).

Репризе

Сцена“ Јован Ђорђевић“

26 (463)

Адолф Чарлс АДАМ: **ЖИЗЕЛА**

(представа је обновљена 23. 9. 2017)

Прем. 26. 10. 1996, Нови Сад
1 (-) 411; 40; 22.410

УЛОГЕ (промена): Гроф Алберт – Самјуел БИШОП, Батилда – Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ,

Мирта – Мина РАДОВИЋ, Виле пратиље – Катарина КЉАЈИЋ, Милена КРКОТИЋ.

На снимак музике у извођењу оркестра Опере СНП-а, ди. Микица ЈЕВТИЋ.

27 (464)

Ђузепе ВЕРДИ

ДАМА С КАМЕЛИЈАМА

(представа је обновљена 13.10.2018.)

Прем. 4. 3. 2009, Нови Сад
1 (-) 224; 31; 16.478

ОПЕРА

Премијере

Сцена“ Јован Ђорђевић“

28 (465)

ПЕСМЕ СЛОБОДЕ

(концерт патриотских песама)

Ди. Јован ПЕЈИЋ.

УЛОГЕ: Сопран – Верица ПЕЈИЋ, Баритон – Жељко Р. АНДРИЋ, Борислав СТАНКОВ, Тенор – Бојан ЗДРАВИЋ, Хармоника – Миодраг СПАСИЋ.

Прем. 10. 10. 2020, Нови Сад
1 (-) 265

Учествује мушки хор Опере Српског народног позоришта & мушки хор Епархије сремске „Свети Николај“ Сремски Карловци.

29 (466)

Александар КОЈИЋ: **ФАУСТ – КАРМЕН**

(из циклуса „Приче на задату тему“, концерт Камерног оркестра Опере СНП-а)

Км. Владимир ЂУКОВИЋ.

УЛОГЕ: Виолина – Роберт ЛАКАТОШ

Прем. 19. 11. 2020, Нови Сад
1 (-) 62

30 (467)

НОВОГОДИШЊЕ ОПЕРСКЕ ПРИЧЕ

(из циклуса „Приче на задату тему“)

Ди. Микица ЈЕФТИЋ, Федор ВРТАЧНИК, Александар КОЈИЋ.

УЛОГЕ: Александар ПЕТРОВИЋ, Лана ЗОРЈАН, клавир – Александар БАЊАЦ (к.г.), солиста – Душан СВИЛАР (к.г.), Васа СТАЈКИЋ, Јелена КОНЧАР.

Прем. 26. 12. 2020, Нови Сад
4 (–)

31 (468)

ОПЕРСКЕ ЈУЛИЈАНСКЕ ПРИЧЕ

(из циклуса „Приче на задату тему“
Гала концерт Опере СНП-а)

Ди. Михаил СИНКЕВИЧ, кп. Данијела ХОДОБА ЛЕШ, кп. Страхиња ЂОКИЋ, км. Сергеј ШАПОВАЛОВ, дс. Тихомир БОРОЈА, вр. Дејан ЛАНГ.

УЛОГЕ: Стеван КАРАНАЦ (к. г.) – тенор, Данијела ЈОВАНОВИЋ – сопран, Александар ПЕТРОВИЋ – тенор, Јелена КОНЧАР – мецосопран, Марија ЈЕЛИЋ – сопран, Вишња РАДОСАВ – мецосопран, Жељко Р. АНДРИЋ – баритон, Виолета СРЕЋКОВИЋ – мецосопран, Марија МИТИЋ ВАСИЋ – сопран, Страхиња ЂОКИЋ – бас, Марина ПАВЛОВИЋ БАРАЋ – мецосопран, Бранислав ЦВИЈИЋ – тенор, Наташа ТАСИЋ КНЕЖЕВИЋ сопран, Небојша БАБИЋ – баритон, Марија ЦВИЈИЋ – сопран, Горан КРЊЕТА – бас, Васа СТАЈКИЋ – баритон, Свитлана ДАКАР – сопран, Горан КРЊЕТА – бас, солиста, Дарија ОЛАЈОШ ЧИЗМИЋ – сопран.

Прем. 14. 1. 2021, Нови Сад
1 (–) 96

32 (469)

ЧАЈКОВСКИ – ПУЧИНИ

(из циклуса „Приче на задату тему“
Концерт Камерног оркестра Опере Српског народног позоришта)

Ди. Александар КОЈИЋ, дс. Тихомир БОРОЈА.

УЛОГЕ: Драган ЂОРЂЕВИЋ СУЗУКИ виолончело, солиста.

Прем. 12. 2. 2021, Нови Сад
1 (–) 172

33 (470)

МАЛЕ ПРИЧЕ ИЗ ОРКЕСТРА

(из циклуса „Приче на задату тему“)

Ди. Александар КОЈИЋ.

УЛОГЕ: Немања МИХАИЛОВИЋ – фагот, Вероника АНТУНОВИЋ МАРИЋ – обоа, Кристоф ЈАН – виолончело, Бојан ГЛУШИЦА – виолина, Милан РОКСАНДИЋ – хорна, Јелена ГУСИЋ – хорна.

Прем. 29. 4. 2021, Нови Сад
1 (–) 114

34 (471)

ПРВАЦИ ЕВРОПЕ

(из циклуса „Приче на задату тему“,
Концерт Оркестра Опере Српског народног позоришта.)

Ди. Јуриј ВЛАДИМИРОВИЧ МЕДЈАНИК, км. Сергеј ШАПОВАЛОВ, дс. Тихомир БОРОЈА.

УЛОГЕ: Лана ТРОТОВШЕК – виолина, Дарко БРЛЕК – кларинет, Масимо МАРЧЕЛИ – флаута.

Прем. 25. 5. 2021, Нови Сад
1 (–) 107

35 (472)

DOLCE VITA

(из циклуса „Приче на задату тему“
Концерт Оркестра Опере Српског народног позоришта у оквиру програма „Позорница под звездама“ – Оперска недеља.)

Ди. Андреа СОЛИНАС, ди. Федор ВРТАЧНИК, км. Владимир ЂУКОВИЋ, км. Сергеј ШАПОВАЛОВ.

УЛОГЕ: Драгана КУЗМАНОВИЋ – хармоника, Васа СТАЈКИЋ – баритон, Саша ПЕТРОВИЋ – тенор, Јелена КОНЧАР – мецосопран.

Прем. 23. 6. 2021, Нови Сад
1 (–) 104

36 (473)

ОПЕРСКЕ ПРИЧЕ

(из циклуса „Приче на задату тему“,
Концерт Оркестра Опере Српског народног позоришта у оквиру програма „Позорница под звездама“ – Оперска недеља)

Рд. Катарина МАТЕОВИЋ ТАСИЋ, ди. Ми-
кица ЈЕФТИЋ, км. Владимир ЂУКОВИЋ, км. Сер-
геј ШАПОВАЛОВ.

УЛОГЕ: Жељко Р. АНДРИЋ – баритон, Бра-
нислав ЦВИЈИЋ – тенор, Саша ПЕТРОВИЋ – те-
нор, Вишња РАДОСАВ – мецосопран, Марина
ПАВЛОВИЋ БАРАЋ – мецосопран, Марија
ЦВИЈИЋ – сопран, Наташа ТАСИЋ КНЕЖЕВИЋ
– сопран, Дарија ОЛАЈОШ ЧИЗМИЋ – сопран,
Данијела ЈОВАНОВИЋ – сопран.

Прем. 26. 6. 2021, Нови Сад
1 (-) 147

Камерна сцена

37 (474)

CONCERTO BRILLANTE

(из циклуса „Приче на задату тему“)

УЛОГЕ: Александар ЂЕРМАНОВИЋ – кла-
вир, Марта ДРАГАШ – виолина.

Прем. 16. 6. 2021, Нови Сад
1 (-) 59

Плато СНП Нови Сад

38 (475)

ГАЛА КОНЦЕРТ ОПЕРЕ

Ди. Ана Зорана БРАЈОВИЋ, ди. Александар
КОЈИЋ, ди. Луис ГОРЕЛИК.

УЛОГЕ: Данијела ЈОВАНОВИЋ, Јасмина
ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ, Верица ПЕЈИЋ, Алек-
сандра СТАМЕНКОВИЋ, Дејан МАКСИМОВИЋ,
Небојша БАБИЋ, Јелена КОНЧАР, Васа
СТАЈКИЋ, Марија ЈЕЛИЋ.

Прем. 28. 8. 2020, Нови Сад
1 (-) 400

Репризе

Сцена“ Јован Ђорђевић“

39 (476)

Ђузепе ВЕРДИ: **ТРАВИЈАТА**

(представа је обновљена)

Прем. 25. 5. 2002, Нови Сад
2 (-) 226; 161; 73.199

УЛОГЕ (промена): Виолета – Дарија
ОЛАЈОШ ЧИЗМИЋ, Флора – Верица ПЕЈИЋ,
Анина – Лаура ПАВЛОВИЋ, Алфред Жермон –
Саша ШТУЛИЋ, Жорж Жермон – Жељко Р.
АНДРИЋ.

Хор и оркестар (на сцени).

40 (477)

Ђузепе ВЕРДИ: **БОЕМИ**

Прем. 12. 5. 2007, Нови Сад
2 (-) 394; 35; 14.294

УЛОГЕ (промена): Родолфо – Стеван КА-
РАНАЦ (к. г.), Дејан МАКСИМОВИЋ (к. г.), Мими
– Марија ЈЕЛИЋ (к. г.), Мизета – Весна МАРКО-
ВИЋ ЂУРКОВИЋ (к. г.), Дарија ОЛАЈОШ ЧИЗ-
МИЋ (1).

Хор и оркестар на сцени.

41 (478)

Ђакомо ПУЧИНИ: **МАДАМ БАТЕРФЛАЈ**

Прем. 26. 2. 2009, Нови Сад
2 (-) 374;46; 17.418

Представа је обновљена.

Хор и оркестар на сцени.

42 (479)

Ђакино РОСИНИ: **СЕВИЉСКИ БЕРБЕРИН**

Прем. 30. 3. 2012, Нови Сад
3 (-) 632; 36; 16.091

Мушки Хор и Оркестар на сцени.

43 (480)

ЗВИЖДУК У ОСАМ

Прем. 8. 3. 2017, Нови Сад
1; 354; 2; 1.268

(из циклуса „Приче на задату тему“)

Улоге: Дарија Олајош ЧИЗМИЋ – сопран,
Јелена КОНЧАР – мецосопран, Саша ШТУЛИЋ
– тенор, Саша ПЕТРОВИЋ – тенор, Васа
СТАЈКИЋ – баритон, Тијана МАРКОВИЋ – глуми-
ца, Душан БИРАЧ – члан Оркестра Опере
СНП-а, Зоран ЈАНКОВИЋ – соло бузуки, Софија
СТАНИЋ, Лана МИЛИЋЕВ, Маја АНДРИЋ,
Александар БАХУН – корепетитор и клавиру у
оркестру.

Оркестар Опере.

44 (481)

Ђузепе ВЕРДИ: **ТРУБАДУР**

Прем. 26. 1. 2019, Нови Сад
1 (-) 177; 38; 13.329

УЛОГЕ (промена): Гроф Луна – Жељко Р. АНДРИЋ, Леонора – Данијела ЈОВАНОВИЋ, Ацучена – Вишња РАДОСАВ, Манрико, трубадур – Стеван КАРАНАЦ (к. г.).

Хор и Оркестар Опере на сцени.

45 (482)

Ѓузепе ВЕРДИ: **РИГОЛЕТО**

Прем. 14. 6. 2019, Нови Сад

3; 871; 8; 3.829

УЛОГЕ (промена): Војвода од Мантове – Стеван КАРАНАЦ (2), Саша ШТУЛИЋ (1), Риголето – Жељко Р. АНДРИЋ (2), Никола МИЈАИЛОВИЋ (к. г.).

Мушки Хор и Оркестар на сцени.

46 (483)

Волфганг Амадеус МОЦАРТ: **ЧАРОВНА ФРУЛА**

Прем. 21. 5. 2016, Нови Сад

7; 978; 47; 8.565

УЛОГЕ (промена): Папагена – Маја АНДРИЋ (5), Наташа ТАСИЋ КНЕЖЕВИЋ (2), Наратор – Сања МИКИТИШИН, Три виле – Јасна МИЛИВОЈЕВИЋ (5), Етел КОЧИ, Софија СТАНИЋ, Ана БАЈИЋ (2), Три стражара – Марко СКЕНЦИЋ (5), Јован ПЕЈИЋ (5), Предраг ШЕПЕЉ (5), Милош РИСТИЋ (2), Војислав МАЛЕШЕВ (2), Стеван НИКОЛИЋ (2).

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ

ПИРОТ

(Основано 1944)

18300 Пирот, Бранка Радичевића, 1

Телефон: (010) 321 587 & 322 677

E-mail: pozoristepi@gmail.com

www.narodnopozaoristepirot.com

ДИРЕКТОР: Градимир ФИЛИПОВИЋ

Управа/администрација – Организатор: Слађана ПЕТРОВИЋ, Дејан ГЛИШИЋ. Шеф рачуноводства: Никола НИКОЛИЋ.

Уметнички ансамбл

Глумице: Наталија ГЕЛЕБАН, Александра СТОЈАНОВИЋ, Данијела ИВАНОВИЋ, Даница МИТИЋ.

Глумци: Зоран ЖИВКОВИЋ, Александар РАДУЛОВИЋ, Милан НАКОВ, Александар АЛЕКСИЋ.

Суфлер и инспекцијент: Маја ЈОЦИЋ.

Технички ансамбл – Шеф технике: Милан ЋИРИЋ. Тон мајстор: Данило МИТРОВИЋ. Бински радник: Драган ВЕЛИЧКОВИЋ. Гардеробер-режисер: Маријана ЖИВКОВИЋ. Светло мајстор:

Немања ЈЕЛЕНКОВИЋ. Кројач-гардеробер: Бојан ЛИЛИЋ.

Премијере

Драмска

1 (484)

Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ: **КАКО СМО СПРЕМАЛИ „ГОСПОЉУ МИНИСТАРКУ“**

Рд. аб. Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ, сц. кс. Катарина ФИЛИПОВИЋ, см. Анита НИКОЛИЋ, ам. Стефан ФИЛИПОВИЋ, ак. Даница НИЧИЋ.

УЛОГЕ: Жућа, Града, Ујка Васа, Дара – Зоран ЖИВКОВИЋ, Александар, Спасоје, Нинко-



1 (484) *Како смо спремали „Госпођу министарку“*

вић, Госпођа Министарка – Александар РАДУЛОВИЋ, Сашка, Госпођа министарка, Никарагуа – Александра СТОЈАНОВИЋ, Наталија, Госпођа министарка, Чеда – Наталија ГЕЛЕБАН, Милан, Александар, Пера писар, Госпа Ната – Милан НАКОВ, Данијела, Маца, Анка, Ујка Васа, Госпођа министарка – Данијела ИВАНОВИЋ, Даница, Дара, Пера писар – Даница МИТИЋ, Саша, Чеда, Анка – Александар АЛЕКСИЋ, Маца – Маријана ЖИВКОВИЋ.

Прем. 13. 10. 2020, Пирот
7 (2: Ниш – 1, Димитровград – 1) 950

2 (485)

Дејан ДУКОВСКИ: **ДРУГА СТРАНА**

Рд. Владимир ЛАЗИЋ, дм. аб. Снежана ЛАЗИЋ, сц. Виктор СИМЕОН, кс. Анђела Де ЛАЗАР, сп. Ферид КАРАЈИЋА, ам. Стефан ФИЛИПОВИЋ, вр. Роберт ИЛИЋ, вр. Милан АНТИЋ.



2 (485) *Друга страна*

УЛОГЕ: Лаки – Милан НАКОВ, Лили – Александра СТОЈАНОВИЋ, Мала – Даница МИТИЋ, Трики – Александар АЛЕКСИЋ, Полицајац – Зо-

ран ЖИВКОВИЋ, Непозната дама – Наталија ГЕЛЕБАН.

Прем. 3. 3. 2021, Пирот
6 (-) 870

3 (486)

Дарио ФО

НЕМАМ ДА ПЛАТИМ И НЕЋУ ДА ПЛАТИМ

Рд. аб. Милош ЈАГОДИЋ, сц. кс. Александар РАДУЛОВИЋ, сп. Младен МИЛОЈКОВИЋ, ам. Габор ЛЕНЂЕЛ.



3 (486) *Немам да плаћим и нећу да плаћим*

УЛОГЕ: Антонија – Александра СТОЈАНОВИЋ, Ђовани – Зоран ЖИВКОВИЋ, Маргарета – Даница МИТИЋ, Наредник, поручник – Милан НАКОВ, Наредница, кума – Данијела ИВАНОВИЋ.

Прем. 17. 5. 2021, Пирот
3 (-) 550

Дечја сцена

4 (487)

Валентина ВЕЛКОВ: **МИЛИЦА ОД ПЕПЕЛА**



4 (487) *Милица од пепела*

Рд. сц. им. Давид АЛИЋ, кс. Милица ГРБИЋ
КОМАЗЕЦ, ам. Срђан МАРКОВИЋ.

УЛОГЕ: Милица – Даница МИТИЋ, Перка –
Александар РАДУЛОВИЋ, Верка – Милан НАКОВ,
Маћеха Живана – Александра СТОЈАНОВИЋ, Тата
– Зоран ЖИВКОВИЋ, Вила Мила – Данијела
ИВАНОВИЋ, Принц Павле – Стефан МЛАДЕНО-
ВИЋ, Принцеза мајка – Наталија ГЕЛЕБАН, Пеца
– Александар АЛЕКСИЋ.

Прем. 9. 12. 2020, Пирот
5 (1: Крушевац – 1) 620

Репризе

Драмска

5 (488)
Љубомир СИМОВИЋ: **ХАСАНАГИНИЦА**
Прем. 13. 3. 2019, Пирот
1 (–) 120; 17; 3.700

6 (489)
Зоран ЖИВКОВИЋ
ЗАГЛУМИ СЕ, ПОСТАНИ, АЛ' ДЕТЕ ОСТАНИ
Прем. 14. 5. 2019, Пирот
1 (–) 120; 9; 3.160

7 (490)
Србислав МИНКОВИЋ
НЕМА ДАДЕ, НЕМА БАТЕ
Прем. 28. 10. 2019, Пирот
1 (–) 350; 6; 1.860

8 (491)
Игор Вук ТОРБИЦА: **СТРАХ**
(по мотивима дела Франца Ксавера КРЕЦА)
Прем. 13. 2. 2020, Пирот
7 (3: Врање – 1, Београд – 2) 1.325; 13; 3.005

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ СОМБОР

(Основано 1945)

25000 Сомбор, Косте Трифковића, 2
Телефон: (025) 414 966
Факс: (025) 414 977
E-mail: somobrnationaltheatre@gmail.com
www.npozoristesoco.rs

ДИРЕКТОР: Бојана КОВАЧЕВИЋ
Уметнички директор: Саша ТОРЛАКОВИЋ
Технички директор: Стипан ПЕТРЕШ

Администрација – Уредник штампаних
издања: Душан ЈОВИЋ. Секретар-правник:
Срђан БУДИСАВЉЕВИЋ. Организатор: Вла-
димир БРОЋИЛОВИЋ и Весна ВРАЊЕШ. Шеф
рачуноводства: Десанка СТОЈАНЧЕВИЋ. Ар-
хивиста: Саша ФИШЕР. Пројект менаџер–ме-
ђународна сарадња: Вања СМИЉИЋ. Рачуно-
вођа: Сања БРБАКЛИЋ. Билетар: Срђан
ФИЛИПОВИЋ.

Глумачки ансамбл

Ансамбл: Саша ТОРЛАКОВИЋ, Биљана
КЕСКЕНОВИЋ, Ивана В. ЈОВАНОВИЋ, Перо
СТОЈАНЧЕВИЋ, Срђан АЛЕКСИЋ, Олгица НЕ-
СТОРОВИЋ, Милијана МАКЕВИЋ, Бранислав
ЈЕРКОВИЋ, Марко МАРКОВИЋ, Нинослав
ЂОРЂЕВИЋ, Немања БАКИЋ, Драгана ШУША,
Даница ГРУБАЧКИ, Александар РИСТОСКИ.

Сарадници: Давид ТАСИЋ Даф, Живорад
ИЛИЋ, Здравко ПАНИЋ, Богомир ЂОРЂЕВИЋ,
Радоје ЧУПИЋ, Михајло НЕСТОРОВИЋ, Вања
НЕНАДИЋ, Миња ПЕКОВИЋ, Ервин ХАЏИ-
МУРТЕЗИЋ, Хана СЕЛИМОВИЋ, Софија

МИЈАТОВИЋ, Александар ВУЧКОВИЋ, Леа ЈЕВТИЋ, Милош ЛАЗАРОВ, Стефан БЕРОЊА, Предраг ГРУЈИЋ, Аврам ЦВЕТКОВИЋ.

Драматург: Тијана МАРКОВИНОВИЋ. Инспцијент: Зоран ВУЧКОВИЋ. Суфлер: Нинослав ВРАНИЋ.

Техника – Шеф радионице: Стипан ПЕТРЕШ. Мајстор светла: Милош СМИЉИЋ. Техничар видео бима: Игор ПЕКАНОВИЋ. Мајстор тона: Бранко МАРИЋ. Шеф сценске опреме: Немања ВУКИЋЕВИЋ. Кројач: Драгана ГВАРДИЈАН, Рената ТЕРЗИЋ. Шминкер: Радмила ПЕКЕЗ. Столар: Иван КУСТУРИН. Реквизитер: Дејан ВУКОВИЋ, Данијел УЧУР. Декоратер: Бранислав БИРВАЛСКИ, Дејан ПЛЕТИКОСИЋ, Андреј ТОДОРОВИЋ, Горан БЕРЕЊИ. Мајстор за пултом: Миле КОВАЧЕВИЋ. Домар–мајстор на одржавању: Владимир ТОПАЛОВ. Гардеробер–вешер: Арета ЈОЖА. Гардеробер: Мила ВЕЉКОВИЋ. Мајстор сликарске радионице: Ерика ВУЈИЋ.

Премијере

Велика сцена

1 (492)

Вернер ШВАБ: **ПРЕДСЕДНИЦЕ**
(Werner Schwab: Die Präsidentinnen)

Рд. Јана МАРИЧИЋ, пв. Реља ДРАЖИЋ, сц. Горчин СТОЈАНОВИЋ, кс. Биљана ГРГУР, ар. Леа ЈЕВТИЋ, ам. Божидар ОБРАДИНОВИЋ.



1 (492) Милијана Макевић, Биљана Кескеновић, Ивана В. Јовановић

УЛОГЕ: Ерна – Биљана КЕСКЕНОВИЋ, Грета – Ивана В. ЈОВАНОВИЋ, Марица – Миљана МАКЕВИЋ.

Прем. 19. 9. 2020, Сомбор
8 (1: Суботица – 1) 1.350

2 (493)

Ежен ЈОНЕСКО: **ЋЕЛАВА ПЕВАЧИЦА**
(Eugène IONESCO: La Cantatrice Chauve)

Рд. Ива МИЛОШЕВИЋ, пв. Иванка ПАВЛОВИЋ, сц. Горчин СТОЈАНОВИЋ, кс. Биљана ГРГУР, ам. Владимир ПЕЈКОВИЋ



2 (493) Ћелава певачица

УЛОГЕ: Господин Смит – Нинослав ЂОРЂЕВИЋ, Госпођа Смит – Милијана МАКЕВИЋ, Драгана ШУША, Господин Мартин – Срђан АЛЕКСИЋ, Госпођа Мартин – Биљана КЕСКЕНОВИЋ, Мери – Софија МИЈАТОВИЋ, Даница ГРУБАЧКИ, Ватрогасни капетан – Перо СТОЈАНЧЕВИЋ.

Прем. 12. 12. 2020, Сомбор
5 (1: Нови Сад – 1) 860

3 (494)

Тенеси ВИЛИЈАМС: **ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА**
(Tennessee WILLIAMS: A streetcar named desire)

Рд. Југ ЂОРЂЕВИЋ, дм. аб. Тијана ГРУМИЋ, сц. Андреја РОНДОВИЋ, кс. Велимирка



3 (494) Немања Бакић, Ивана В. Јовановић

ДАМЈАНОВИЋ, пс. Владимир ТОПАЛОВ, пс. Ерика ВУЈИЋ, ам. Јулија ЂОРЂЕВИЋ, мс. Влада РАДОВАНОВИЋ.

УЛОГЕ: Бланш – Ивана В. ЈОВАНОВИЋ, Стела – Милијана МАКЕВИЋ, Стенли – Александар РИСТОСКИ, Мич – Немања БАКИЋ.

Прем. 4. 3. 2021, Сомбор
6 (-) 900

Студио 99

4 (495)

Мартин МЕКДОНА: **УСАМЉЕНИ ЗАПАД**
(Martin McDONAGH: The lonesome West)

Рд. сц. им. Стефан ГАЈИЋ, кс. Биљана ГРГУР.



4 (495) *Огњен Никола Радуловић, Александар Ристоски*

УЛОГЕ: Колман Конор – Огњен Никола РАДУЛОВИЋ, Валер Конор – Александар РИСТОСКИ, Отац Родерик Велш – Нинослав ЂОРЂЕВИЋ, Герлин Келехер – Даница ГРУБАЧКИ.

Прем. 15. 5. 2021, Сомбор
3 (-) 180

Репризе

Велика сцена

5 (496)

Бранислав НУШИЋ: **СУМЊИВО ЛИЦЕ**

Прем. 9. 5. 1997, Сомбор
1 (-) 150; 121; 18.350

6 (497)

Мартин МЕКДОНА: **ЈАСТУЧКО**

Прем. 13. 2. 2016, Сомбор
2 (-) 100; 31; 2.900

7 (498)

КАД БИ СОМБОР БИО ХОЛИВУД

(ауторски пројекат Кокана Младеновића по мотивима драме Радослава Златана Дорића)

Прем. 17. 2. 2018, Сомбор
2 (-) 300; 35; 10.400

8 (499)

Кен ЛУДВИГ: **ТЕНОР НА ЗАЈАМ**

Прем. 18. 5. 2018, Сомбор
8 (-) 1.200; 38; 9.450

9 (500)

Николај ЕРДМАН: **САМОУБИЦА**

Прем. 12. 6. 2018, Сомбор
2 (-) 100; 17; 1.800

10 (501)

ТАРТИФ

(ауторски пројекат Игора Вука Торбице по мотивима Молијерове драме)

Прем. 8. 2. 2019, Сомбор
11 (1: Бугарска: Софија – 1) 2.950; 44;
14.350

Копродукција: СНП Нови Сад & Народно позориште Сомбор.

11 (502)

Иво АНДРИЋ: **ТРАВНИЧКА ХРОНИКА**

Прем. 12. 10. 2019, Сомбор
4 (3: Шабац – 1, Вршац – 1, Зрењанин – 1)
830; 15; 4.330

Копродукција: СНП Нови Сад & НП Нови Сад.

12 (503)

Ђорђе ЛЕБОВИЋ: **SEMPER IDEM**

Прем. 23. 11. 2019, Сомбор
4 (1: Нови Сад – 1) 800
11; 2.700

Студио 99

13 (504)

Том КЕМПИНСКИ: **ДУЕТ ЗА СОЛИСТУ**

Прем. 14. 6. 2017, Сомбор
3 (-) 180; 38; 3.619

14 (505)

Игор БАУЕРСИМА: **НОРВЕШКА ДАНАС**

Прем. 30. 3. 2019, Сомбор
2 (1: Топола – 1) 300
11; 1.150

15 (506)

ПАПА ЈОВАНА

(по роману Доне Вулфолк Крос)

Прем. 29. 5. 2019, Сомбор

3 (2: Нови Сад – 1, Крагујевац – 1)

180; 9; 756

16 (507)

Иван ВИРИПАЈЕВ: **КИСЕОНИК**

Прем. 13. 6. 2019, Сомбор

7 (6: Београд – 4, Нови Сад – 1, Краљево – 1)

420; 11; 770

17 (508)

Даница ГРУБАЧКИ

ОВО НИЈЕ ДРЖАВНИ ПОСАО

Прем. 14. 10. 2019, Сомбор

10 (8: Краљево – 1, Нови Сад – 2, Пријеполје – 1, Прибој – 1, Бечеј – 1, Београд – 1,

Бачки Петровац – 1) 800

18; 1.560

ПОЗОРИШТЕ „ДОБРИЦА МИЛУТИНОВИЋ”
СРЕМСКА МИТРОВИЦА
 (Основано 1944)

22000 Сремска Митровица, Градски парк, 2**Телефон: (022) 615 115 & 612 210****Факс: (022) 615 115****E-mail: pozoristedm@gmail.com****ДИРЕКТОР: Јелена ЈАНКОВИЋ**

Пословни секретар: Дејана ЂАКОВИЋ. Организатор културних активности: Срђан АЛАТИЋ. Организатор програма: Александар БУДОШАН. Инспцијент: Снежана ВАРНИЧИЋ. Декоратер: Славко ЛАЗИЋ. Инжењер аудио и визуелне технике: Срђан СПАСОЈЕВИЋ. Техничар расвете, тона и видеа: Милош НЕШКОВИЋ. Спремачица: Тања ПУПАВАЦ. Глумац: Владимир БАЛАШЋАК.

РепризеВелика/Вечерња сцена

1 (509)

Владимир БАЛАШЋАК: **СРЕМ НАША КУЋА**

Прем. 9. 2. 2013, Сремска Митровица

2 (–) 120; 25; 3.596

Велика/Дечја сцена

2 (510)

Миро ГАВРАН

ЉУБАВИ ЏОРЏА ВАШИНГТОНА

Прем. 16. 6. 2016, Сремска Митровица

3 (2: Бачки Петровац – 1, Суботица – 1) 220

18; 1.050

3 (511)

Јелена ЈАНКОВИЋ

ЕКОЛОШКА БАЈКА

Прем. 19. 11. 2018, Сремска Митровица

18 (–) 1.429; 1; 20

ДЕЧЈЕ ПОЗОРИШТЕ – DJEČJE KAZALIŠTE – GYERMEKSZÍNHÁZ СУБОТИЦА (Основано 1946)

24000 Суботица, Рајхл парк, 12а
Телефон/факс: (024) 555 715
E-mail: decjepozoriste.su@open.telekom.rs
www.suteatarzadecu.rs

ДИРЕКТОР: Марта АРОКСАЛАШИ СТАМЕНКОВИЋ

Уметничка јединица

Ансамбл на српском језику: Оливера БЕГОВИЋ, Весна БОРОЦКИ, Светлана АБРАМОВИЋ, Данка БАЛАЋ, Бранислав ТРИФКОВИЋ, Стефан ОСТОЈИЋ, Викторија ПАЛФИ, Јелена РАШКОВИЋ.

Ансамбл на мађарском језику: BUDANOV SZLOBODA Márta, FRIDRIK Gertrúd, GÁL Elvira, VÖRÖS Imelda, GREGUSS Zalán, KOCSIS Endre, SZLOBODA Tibor.

Техничка јединица – Шеф сценске технике: Војислав МИХАЈЛОВИЋ. Управа: Игор СТАМЕНКОВИЋ, Ана БУКВИЋ, Верица МИХАЈЛОВИЋ, Јанко АЏИЋ. Костимограф: Ерика ЈАНОВИЋ. Вајар-каширер: Тибор САРАПКА. Мајстор светла и тона: Ласло ЧИСАР, Стеван БАРДАК. Мајстор-кројач: Роза САЛОПЕК. Инспицијент-суфлер: Паулина БОШЊАКУ. Реквизитер: Ервин БАЛИНТ. Домар-декоратер: Пал БАЛИ. Декоратер: Радица БОШЊАК. Возач-декоратер: Јожеф КИШ. Возач: Ласло БРАСКО. Гардеробер-спремачица: Невенка КРНЕТА. Спремачица: Ана БУКВИЋ.

Администрација – ПР менаџер: Сузана ЉУБИЋ. Шеф рачуноводства: Јанко АЋИЋ. Организатор: Андреа ХУШЊАК. Главни ликовидатор: Верица МИХАЈЛОВИЋ.

Премијере / Bemutatók

Сцена на српском језику

1 (512)

Амела ВУЧЕНОВИЋ: **ВАШАРСКА КОМЕДИЈА**

Рд. Амела ВУЧЕНОВИЋ.

УЛОГЕ: Урош МЛАДЕНОВИЋ, Стефан ОСТОЈИЋ.

Прем. 1. 9. 2020, Суботица

11 (3: Чока – 1, Зворник – 1, БиХ: Сарајево – 1) 534

2 (513)

Тамаш ОЛАХ: **ГРГИНА СОБА**

Рд. Роберт ЛЕНАРД (Lénárd Róbert), сц. кс. Благовеста ВАСИЛЕВА.

УЛОГЕ: Бланка ХОРВАТ (к.г.), ЛАСЛО РОЛАНД (к.г.), Фридрик ГЕРТРУД, Гал ЕЛВИРА, Имелда ВЕРЕШ, Ендре КОЧИШ, Залан ГРЕГУШ, Слобода ТИБОР.

Прем. 14. 11. 2020, Суботица

3 (-) 100

3 (514)

Драгана ЏЕНОПОЉАЦ

ПИКНИК – ТЕАТАР У ПЕЛЕНАМА

Рд. сц. кс. Бранислав ТРИФКОВИЋ, ил. Раде РЕКОВИЋ.

УЛОГЕ: Данка БАЛАЋ, Урош МЛАДЕНОВИЋ, Бранислав ТРИФКОВИЋ.

Прем. 29. 4. 2021, Суботица
3 (-) 67

4 (515)

Дивна СТОЈАНОВ

БИЛО ДВА ПУТА У ЈЕДНОМ КРАЉЕВСТВУ

УЛОГЕ: Урош МЛАДЕНОВИЋ.

Прем. 30. 5. 2021, Суботица
2 (-) 114

5 (516)

ПИПИ ДУГА ЧАРАПА

УЛОГЕ: Урош МЛАДЕНОВИЋ, Викторија ПАЛФИ, Ксенија МИТРОВИЋ, Данка БАЛАЋ, Бранислав ТРИФКОВИЋ, Ендре КОЧИШ.

Прем. 10. 7. 2021, Суботица
1 (-) 115

Scena na mađarskom jeziku / Magyar dráma

6 (517)

RUMI László

ИКАР НА КРИТУ – ЛЕБДЕЋА ПРИЧА

(Ласло РУМИ: IKAROSZ KRÉTÁN – SZÉLBEN LEBEGŐ MESE)

Рд. сц. кс. Ласло РУМИ (László RUMI).

УЛОГЕ: Атила БАРАТ, Урош МЛАДЕНОВИЋ, Викторија ПАЛФИ, Оливера БЕГОВИЋ, Гертруд ФРИДРИК, Имелда ВЕРЕШ, Залан ГРЕГУШ, Ендре КОЧИШ, Марта С. БУДАНОВ, Тибор СЛОБОДА.

Прем. 19. 7. 2021.

7 (518)

Astrid LINDGREN: **HARISNYÁS PIPPI**

(Астрид ЛИНДГРЕН: Пипи дуга чарапа)

Рд. Веселин БОЈДЕВ, ам. Наталија ЛУКИЋ

УЛОГЕ: VÖRÖS Imelda (Имелда ВЕРЕШ), PALFI Viktorija (Викторија ПАЛФИ), GÁL Elvira (Елвира ГАЛ), FRIDRIK Gertrúd (Гертруд ФРИДРИК), GREGUSS Zalán (Залан ГРЕГУШ), KOCISIS Endre (Ендре КОЧИШ)

Прем. 20. 6. 2021, Суботица
1 (-) 98

Репризе / Reprízek

Сцена на српском језику

8 (519)

Златко КРИЛИЋ: **ШТА ЛИ ЈАЈЕ ДАЈЕ?**

Прем. 20. 3. 1990, Суботица
6 (-) 188
208; 50.331

9 (520)

Снежана ЈОВИЋ ВЛАШКОВИЋ

САН КУХИЊСКЕ НОЋИ

Прем. 20. 11. 1999, Суботица
2 (-) 141; 133; 16.944

10 (521)

Вилхелм ХАУФ: **КАМЕНО СРЦЕ**

Прем. 31. 8. 2007, Суботица
1 (-) 81; 64; 4.437

11 (522)

Дора ГИМЕШИ: **ЧИПКАНА ПРИЧА**

Прем. 29. 10. 2009, Суботица
1 (-) 22; 158; 4.239

12 (523)

Марина БИЈЕЛИЋ ЂУРИЋ

ПАО С КРУШКЕ

Прем. 15. 6. 2010, Суботица
4 (-) 179; 90; 10.215

13 (524)

Рита КИШ БАРТАЛ

ОБОЈЕНА ПРИЧА – ТЕАТАР У ПЕЛЕНАМА

Прем. 12. 12. 2010, Суботица
2 (-) 31; 55; 2.082

14 (525)

Дора ГИМЕШИ

МИРКО У САМОСВЕТУ

Прем. 23. 1. 2011, Суботица
1 (-) 68
41; 2.747

15 (526)

Вилхелм ГРИМ & Јакоб ГРИМ

ЦРВЕНКАПИЦА И ВУК

Прем. 10. 3. 2013, Суботица
2 (1: БиХ: Сарајево – 1) 151
32; 3.519

16 (527)

Андраш ВЕРЕШ: **БАБА ХОЛА**

Прем. 7. 2. 2014, Суботица
1 (-) 16; 79; 4.233

17 (528)

Живомир ЈОКОВИЋ

УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА

Прем. 5. 2. 2015, Суботица
3 (1: Сомбор–1) 228
56; 3.586

18 (529)

Симона ДОЧОВА НАНОВА

ИВИЦА И МАРИЦА

Прем. 20. 11. 2016, Суботица

1 (-) 67; 47; 5.302

19 (530)

Александра ГЛОВАЦКИ

ТРИ МУСКЕТАРА

Прем. 25. 04. 2019, Суботица

1 (-) 48; 10; 1.307

20 (531)

ПРИЧАЛИЦЕ – ТЕАТАР У ПЕЛЕНАМА

(инспирирано књигом „Логопедове песмице за проговарање“, ауторки Драгане Џенопољац и Данијеле Родић)

Прем. 9. 6. 2019, Суботица

2 (-) 68; 5; 146

21 (532)

Константин КАРАКОСТОВ & Боњо ЛУНГОВ

ТЕАТРУ С ЉУБАВЉУ

Прем. 9. 11. 2019, Суботица

1 (-) 31; 11; 1.145

Scena na mađarskom jeziku / Magyar dráma

22 (533)

Zlatko KRILIĆ: **MI VAN A TOJÁSBAN?**

Прем. 22. 2. 1990, Суботица

1 (-) 32; 112; 49.361

23 (534)

Charles PERRAULT: **HAMUPIRŐKE**

Прем. 11. 5. 1995, Суботица

1 (-) 151; 16; 20.706

24 (535)

ÁKOS Mátravölgyi & KISS BARTAL Rita

EMBERKE

Прем. 13. 10. 2008, Суботица

4 (-) 232; 65; 7.104

25 (536)

KISS BARTAL Rita: **SZÍNES MESEK**

Прем. 2. 4. 2009, Суботица

1 (-) 45; 60; 1.693

26 (537)

VERES András: **HOLLE ANYÓ**

Прем. 10. 4. 2010, Суботица

2 (-) 21; 65; 4.382

27 (538)

GIMESI Dóra

MIRA MAGÁNYORSZÁGBAN

Прем. 1. 10. 2011, Суботица

4 (-) 166; 71; 3.536

28 (539)

Hanna JANUSZEWSKA & VERES András

TIGRIS PÉTER

Прем. 19. 4. 2012, Суботица

2 (1: Чока-1) 186; 67; 7.745

29 (540)

Wilhelm GRIMM & Jacob GRIMM

PIROSKA ÉS A FARKAS

Прем. 13. 8. 2013, Суботица

3 (-) 124; 34; 3.542

30 (541)

DOCHOVA NANOVA Simona

JANCSI ÉS JULISKA

Прем. 26. 11. 2016, Суботица

3 (-) 96; 40; 4.138

31 (542)

KISS BARTAL Rita

KICSI VAGYOK ÉN – PELENKÁS SZÍNHÁZ

Прем. 10. 12. 2016, Суботица

2 (-) 52; 23; 522

Predstava se igra i na mađarskom i na srpskom jeziku.

32 (543)

Branislav TRIFKOVIĆ

PANCSOLÓ – MASZATOLÓ

Прем. 25. 02. 2017, Суботица

3 (-) 96; 19;

33 (544)

CSÍK Mónika: **ANYARAJZ**

Прем. 24. 6. 2017, Суботица

2 (-) 36; 21; 1.471

34 (545)

GIMESI Dóra: **CSIPKÉS MESE**

Прем. 2. 4. 2009, Суботица

1 (-) 120; 176; 9.563

35 (546)

GÁBOR Sára: **A FARKAS SZEMPILLÁJA**

Прем. 14. 12. 2017, Суботица

2 (-) 29; 20; 1.551

36 (547)

KARLSSON KALANDJAI

(po motivima dela Astrid Lindgren)

Прем. 31. 1. 2018, Суботица

2 (-) 35; 23; 1.541

37 (548)

OLÁH Tamás: **CSOKIBABA UTAZÁSA**

Прем. 7. 12. 2018, Суботица

2 (-) 57; 10; 440

38 (549)
GÁBOR Sára: TIRITARKA HARAGTÁR
 Prem. 14. 12. 2018, Subotica
 3 (–) 90; 20; 1.187

39 (550)
PRİČALICE – PELENKÁS SZÍNHÁZ
 (inspirisano knjigom „Logopedove pesmice za progovaranje“ Dragane Dženopoljac i Danijele Rodić)
 Prem. 9. 6. 2019, Subotica
 2 (–) 68; 5; 146

40 (551)
Bonjo LUNGOV & Konstantin KARAKOSTOV
A SZÍNHÁZNAK SZERETETTEL
 Prem. 10. 11. 2019, Subotica
 2 (–) 61; 4; 233

41 (552)
Marija KRSTIĆ
DIÓFACSKA – PELENKÁS SZÍNHÁZ
 Prem. 20. 11. 2019, Subotica
 4 (–) 55; 8; 245

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ – NARODNO KAZALIŠTE – NÉPSZÍNHÁZ СУБОТИЦА (Основано 1945)

24000 Суботица, Сенћански пут, 71
Телефон: (024) 554 700
Факс: (024) 552 649
E-mail: npnkn@nnpk.org
www.suteatar.org

Директор: Милош СТАНКОВИЋ (до 19. 3. 2021)
В. д. директора: Милош НИКОЛИЋ (од 2. 4. 2021)
Помоћник директора: Игор ЛЕРИЋ
Директор Дrame на српском језику: Оливера ЂОРЂЕВИЋ
Директор Дrame мађарском језику: Петроне-ла Петер КЕРМЕЦИ

Општа служба – Секретар: Лаура БАЛИНТ.
 Пословни секретар: Тања БУРОЈЕВИЋ ЛЕБОВИЋ (до 20. 9. 2020), Сања РАЂЕНОВИЋ (од 15. 1. 2021). Финансијски директор: Јелена ТОМИЋ (породиљско одсуство), Горанка ИЛИЋ. Уметнички секретар Дrame на српском језику: Тијана ЗОРИЋ. Уметнички секретар Дrame на мађарском језику: Михаела НЕМЕТ. Продуцент: Анико МЕСАРОШ, Татјана КИШ ЧЕГАР. Драматург у Драми на мађарском језику: Розалија БРЕ-

ШТАНСКИ БОРОШ. Библиотекар: Омер КАЛАЧИ. Билетар: Предраг ВОЈНИЋ ТУНИЋ (до 29.10. 2020). Корнелија КОВАЧ (од 4.11. 2020 до 17. 9. 2021). Главни ликвидатор: Снежана МАНДИЋ (до 31.12. 2020), Марина СТИПИЋ (од 15. 1. 2020). Књиговођа: Јелица САВКОВИЋ, Бранка КИШ. Књиговођа главне књиге: Ирена ТАМАШИ. Референт ЗНР и ППЗ: Стипан ХОРВАЦКИ. Магационер: Бранислав КРИЧКОВИЋ. Референт: Тамара ВИДИЦКИ (од 11. 5. 2021).

Глумачки ансамбл
Дrama на српском језику
 Глумице: Снежана ЈАКШИЋ (до 11. 8. 2021), Сузана ВУКОВИЋ, Кристина ЈАКОВЉЕВИЋ, Весна КЉАИЋ РИСТОВИЋ, Сања МОРАВЧИЋ, Миња ПЕКОВИЋ, Јелена МИХАЈЛОВИЋ, Ксенија МИТРОВИЋ.

Глумци: Зоран БУЧЕВАЦ, Милош СТАНКОВИЋ, Љубиша РИСТОВИЋ, Владимир ГРБИЋ, Срђан СЕКУЛИЋ, Милан ВЕЈНОВИЋ, Димитрије ДИНИЋ, Игор ГРЕКСА, Небојша ЧОЛИЋ, Милош ЛАЗИЋ (од 20. 2. 2021. до 31. 6. 2021).

Drama na mađarskom jeziku / Magyar dráma

Glumice: KALMÁR Zsuzsa (Žuža Kalmar), G. ERDÉLYI Hermina (Hermina G. Erdelji), KÖRMÖCI Petronella (Petronela Kermeci), PESITZ Mónika (Monika Pešić), PÁMER Csilla (Čila Pamer), MAGYAR Zsófia (Žofia Mađar), FÜLÖP Tímea (Tímea Filep), TOMITY DEDOVITY Dina (Dina DEDOVIĆ TOMIĆ) (od 7. 10. 2020), VICEI Natália (Natalia Vicei).

Glumci: SZILÁGYI Nándor (Nandor Silađi), RALBOVSZKI Csaba (Čaba Ralbovski), PÁLFI Ervin (Ervin Palfi), CSERNIK Árpád (Arpad Černik), KOVÁCS NEMES Andor (Andor Nemeš Kovač), BARÁTH Attila (Atila Barat), HAJDÚ Tamás (Tamaš Hajdu), PÉTER Ferenc (Ferenc Peter), NYÁRI Ákos (Akoš Njari), BUDINČEVIĆ Krisztián (Kristijan Budinčević) (od 7. 10. 2020), RÓKUS Zoltán (Zoltan Rokuš). Korepetitor: KUCSERA Géza.

Scenograf: Marija KALABIĆ. Slikar izvođač: Tíbor TAKAČ. Inspicijent – sufler: Vesna GALEŠEV, Goran GRUBIŠIĆ, Valeria KOČIŠ, Edina KULHANEK.

Техника – Технички директор: Слободан ЧАВЛИН. Шеф сценске технике: Игор СТАМЕНКОВИЋ (од 25. 4. 2021). Набављач реквизите: Снежана ДЕСПОТОВ. Мајстор сцене: Горан МАЧКОВИЋ. Мајстор столара: Душко ПИЛИПОВИЋ. Столар: Роберт СЕБЕЊИ. Мајстор кројач: Гордана МИЛУНОВИЋ, Магда ЧАКИ. Гардеробери: Весна КРИЧКОВИЋ, Дамир БРАНКОВИЋ, Анико ПАЛКОВИЋ, МАГДАЛЕНА Голиат. Мајстор фризер: Ана МАРКОВИЋ, Маја ЛУЧИЋ (до 3. 10. 2020), Мирослава БУЛАТОВИЋ (до 29. 10. 2020), Мила РОМЕК (од 12. 10. 2020). Мајстор тона: Миклош МАТЛАРИ, Иштван НЕМЕТ. Мајстор светла: Недо ИЛИЋ, Игор СТАМЕНКОВИЋ. Декоратер: Мирсад КУЛАШИЋ, Ричард АМБРУШ (до 31. 8. 2020), Мирослав ЖУКОВ, Даниел БАГИ, Михаило СТАНИМИРОВИЋ (од 1. 10. 2020), Мирослав ГОЛИЋ (од 22. 9. 2020). Реквизитер: Дарко ЧОВИЋ, Анастасија МЕЗЕИ (од 22. 9. 2020). Набављач реквизите: Хајналка НАЋ. Вешерај: Весна ЦВЕТКОВСКИ. Спремачица: Дивна ГАБРИЋ, Терезија ГАНДИШ (до 31. 5. 2021), Малина ШАРЧЕВИЋ (од 7. 6. 2021)

Премијере / Bemutatók

Драма на српском језику / Сцена „Јадран”

1 (553)

Едвард ОЛБИ

КО СЕ БОЈИ ВИРЏИНИЈЕ ВУЛФ?

(Edward ALBEE: Who's afraid of Virginia Woolf?)

Рд. Душан ПЕТРОВИЋ, пв. Илеана ЋОСИЋ, лк. Дејан СРЕДОЈЕВИЋ, сц. Дамјан ПАРАНОСИЋ, кс. Марко МАРОСИУК, сп. Игор ГРЕКСА, дт. Петар БИЛБИЈА.



1 (553) *Александра Јанковић, Ксенија Мићровић, Срђан Секулић*

УЛОГЕ: Хани – Ксенија МИТРОВИЋ, Ник – Срђан СЕКУЛИЋ, Џорџ – Милош СТАНКОВИЋ, Марта – Александра ЈАНКОВИЋ.

Прем. 19. 9. 2020, Суботица
10 (-) 892

2 (554)

Кен ЛУДВИГ: МЕСЕЦ ИЗНАД БАФАЛА

(Ken LUDWIG: Moon over Buffalo)



2 (554) *Месец изнад Бафала*

Рд. Даријан МИХАЈЛОВИЋ, пв. Оливера ЂОРЂЕВИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Марко МАРОСИУК, сп. Мирко КНЕЖЕВИЋ, сп. Драган СТОЈМЕНОВИЋ, ам. Ана КРСТАЈИЋ.

УЛОГЕ: Ричард – Владимир ГРБИЋ, Ајлин – Бојана МИЛАНОВИЋ, Џорџ – Љубиша РИСТОВИЋ, Шарлот – Сања МОРАВЧИЋ, Розалинд – Ксенија МИТРОВИЋ, Етел – Весна КЉАЈИЋ РИСТОВИЋ, Хауард – Срђан СЕКУЛИЋ, Пол – Игор ГРЕКСА, оркестар: бас гитара – Петар КРСТАЈИЋ, клавир – Сава МИЛЕТИЋ, бубњеви – Пеђа МИЛУТИНОВИЋ, саксофон – Лука ИГЊАТОВИЋ.

Прем. 20. 10. 2020, Суботица
13 (2: Сомбор – 1, Нови Сад – 1) 1.199

3 (555)

Александар ПОПОВИЋ: **КУС ПЕТЛИЋ**

Рд. им. Милан НЕШКОВИЋ, дм. Маја ТОДОРОВИЋ, лк. Саша ЛАТИНОВИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Биљана ГРГУР, сп. Игор ГРЕКСА, пк. Марко МАРОСИУК.

УЛОГЕ: Миља Бушатлија – Миња ПЕКОВИЋ, Селена Сеја Батрићева – Сања МОРАВЧИЋ, Ђакон Авакум – Игор ГРЕКСА, Пиле Копиле Пилетићево – Димитрије ДИНИЋ, Комнен Барјак



3 (555) *Кус пецлић*

тар – Срђан СЕКУЛИЋ, Јохан Шустер – Милош ЛАЗИЋ.

Прем. 19. 4. 2021, Нови Сад
9 (2: Сомбор – 1, Нови Сад – 1) 659

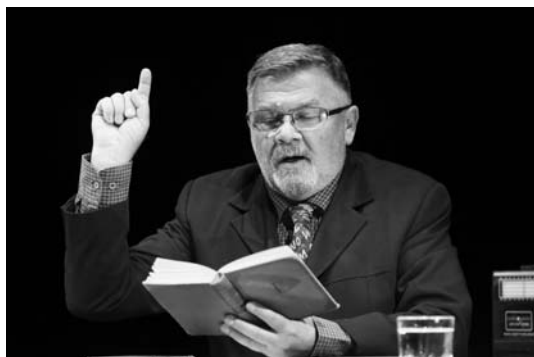
Драма на мађарском језику Magyar drámá/„Jadran” színpad”

4 (556)

Kai HENSEL: **KLAMM HÁBORÚJA**

(Kai HENSEL: Klamms Krieg / Kai HENSEL: Klamov rat)

Rd. KINGA Mezei, пв. KOVAČ Kristóf.



4 (556) *Láslo Sándor*

УЛОГЕ: Klamms – LÁSZLÓ Sándor (Šandor Laslo).

Прем. 9. 10. 2020, Subotica
9 (3: Bečej – 1, Senta – 1, Čoka – 1) 554

5 (557)

A GYÁSZOLÓ CSALÁD

(po motivima dela Branislava Nušića „Ožalošćena porodica”)

Rd. пв. Andrej BOKA, пв. dm. Tamás OLÁH, sc. Nevena PRODANOVIĆ, ks. Erika JANOVICS, ds. Nikola MARINKOV, ps. Rozi B. BRESTYÁNSZKI, ar. KOC SIS Valéria, am. PÁLFI Ervin.



5 (557) *A gyászoló család*

ULOGE: Agaton – HAJDÚ Tamás (Tamaš Hajdu), Danica – TOMITY DEDOVITY Dina (Dina DEDOVIĆ TOMIĆ), PÁMER Csilla (Čila Pamer), Mitya – NYÁRI Ákos (Akoš Njari), Gina – PESITZ Mónika (Monika Pešić), Próka – RALBOVSZKI Csaba (Čaba Ralbovski), Szárka – ERDÉLYI Hermina G. (Hermina G. ERDELJI), PÁLFI Ervin (Ervin Palfi), Ügyvéd – BARÁTH Attila (Atila Barat).

Prem. 29. 10. 2020, Subotica
13 (2: Smederevo – 1; Mađarska: Kišvarda – 1) 1.463

6 (558)

Andrzej SARAMONOWICZ: **TESZTOSZTERON**
(Andžej Saramonovič: Testosteron)

Rd. sc. KOVÁCS Ambrus Dániel (Daniel Ambruš Kovač), dm. BRESTYÁNSZKI Rozi B. (Rozi B. Breščanski), ks. PESITZ Mónika (Monika Pešić), ds. MAJOROS Róbert (Robert Majoroš), ap. KOCSIS Valéria (Valeria Kočiš), sm. KUCSERA Géza (Geza Kučera).



6 (558) *Testoszteron*

ULOGE: Road – AMBRUS Richárd (Ričard Ambruš), Kojak – KUCSERA Géza (Geza Kučera), Fókusz – BARÁTH Attila (Atila Barat), Dió – KOVÁCS NEMES Andor (Andor Kovač Nemeš), Tretén – RÓKUS Zoltán (Zoltan Rokuš), Kukac – RALBOVSZKI Csaba (Čaba Ralbovski), Titusz – PÁLFI Ervin (Ervin Palfi), Janis – NYÁRI Ákos (Akoš Njari), Kornél – HAJDÚ Tamás (Tamaš Hajdu), Stavros – CSERNIK Árpád (Arpad Černik).

Prem. 15. 12. 2020, Subotica
8 (–) 656

7 (559)

Michael TREMBLAY & NAGY Parti Lajos
SÓGORNÓK
(Mišel Tremble & Lajoš Parti Nađ: Šogorice)

Rd. HERNYÁK György, pv. ALFÖLDI Alíz, ab. Lajos Parti NAGY, sc. ks. JANOVICS Erika, ds. MAJOROS Róbert, ar. KULHANEK Edina, ms. KUCSERA Géza.



7 (559) *Sógornók*

ULOGE: Férfi – RALBOVSZKI Csaba (Čaba Ralbovski), Linda Lauzon, Germaine lánya – MAGYAR Zsófia (Žofia Mađar), Pierette Guérin, Germaine kitagadott testvére – GÁL Elvira (Elvira Gal) (m.v.), Olivine Dubuc, Thérèse anyósa – SZILÁGYI Nándor (Nandor Silađi), Thérèse Dubuc, Germaine unokatestvére – PÁMER Csilla (Čila Pamer), Des-Neiges Verrette – PESITZ Mónika (Monika Pešić), Yvette Longpré – VICEI Natália (Natalia Vicei), Rose Ouimet, Germaine testvére – KÖRMÖCI Petronella (Petronela Kermeci), Lisette de Courval – KALMÁR Zsuzsa (Žuža Kalmar), Germaine Lauzon – ERDÉLYI Hermina G. (Hermina G. Erdelji).

Prem. 26. 3. 2021, Subotica
5 (–) 471

8 (560)

Ferenc MOLNÁR: **JÁTÉK A KASTÉLYBAN**
(Ferenc Molnar: Igra u dvorcu)

Rd. MEZEI Kinga (Kinga Mezei), dm. GÓLI Kornélia (Kornelija Goli), sc. ONDRASCHEK Péter, ks. JANOVICS Erika, ds. MAJOROS Róbert, ar. KULHANEK Edina.

ULOGE: Lakáj – NYÁRI Ákos (Akoš Njari), Titkár – BUDINČEVIĆ Krisztián (Kristian)

Budinčević), Almády – RALBOVSZKI Csaba (Čaba Ralbovski), Annie – PÁMER Csilla (Čila Pamer), MAGYAR Zsófia (Žofia Mađar), Ádám – HAJDÚ Tamás (Tamaš Hajdu), Gál – BARÁTH Attila (Ati-la Barat), Turai – PÁLFI Ervin (Ervin Palfi).

Прем. 28. 5. 2021, Subotica
2 (–) 220

Репризе

Драма на српском језику/Сцена „Јадран”

9 (561)

Реј КУНИ: **ДВА У ЈЕДАН**

Прем. 9. 12. 2016, Суботица
5 (–) 454; 39; 7.581

10 (562)

Горан МАРКОВИЋ: **ГОВОРНА МАНА**

Прем. 15. 12. 2017, Суботица
5 (–) 417; 28; 2.305

11 (563)

Јован Стерија ПОПОВИЋ: **ЗЛА ЖЕНА**

Прем. 1. 3. 2019, Суботица
3 (1: Београд – 1) 247
20; 2.361

12 (564)

Петар МИХАЈЛОВИЋ: **РАДНИЧКА ХРОНИКА**

Прем. 16. 10. 2019, Суботица
8 (3: Нови Сад – 2, Ужице – 1) 684; 18; 1.497

13 (565)

Мартин МЕКЉОНА

САКАТИ БИЛИ СА ИНИШМАНА

Прем. 13. 12. 2019, Суботица
2 (–) 104; 9; 1.430

Драма на мађарском језику Magyar drámá/„Јадран” színpad”

14 (566)

SZÉP Ernő: **LILA ÁKÁC**

(Erne Sep: Ljubičasti bagrem)
Прем. 28. 9. 2018, Subotica
4 (–) 318; 40; 4.262

15 (567)

Georges FEYDEAU: **OSZTRIGÁS MICI**

(George Feydeau La Damme de chez Maxim / Žorž Fejdo: Drama iy Maksima)
Прем. 6. 12. 2018, Subotica
2 (–) 542; 22; 6.301

16 (568)

Laurence STERNE: **TRISTRAM SHANDY**

(Lorens Stern: Tristram šendi)
Прем. 17. 5. 2019, Subotica
4 (–) 224; 8; 463

17 (569)

PASS Andrea: **ÚJVILÁG**

(Andrea Paš: Novi svet)
Прем. 5. 10. 2019, Subotica
6 (–) 279; 15; 886

18 (570)

ZÁGON István & EISEMANN Mihály

& Gyula SOMOGYI: **FEKETE PÉTER**

(I. Zagon & M. Eizeman & Đ. Šomodji: Crni Petar)
Прем. 20. 12. 2019, Subotica
13 (4: Torda – 1, Senta – 1; Slovenija: Lendava – 1, Domanjševci – 1) 1.233; 26; 4.350

**POZORIŠTE „DEŽE KOSTOLANJI”
KOSZTOLÁNYI DEZSŐ SZÍNHÁZ
SUBOTICA
(Osnovano 1994)**

**24000 Subotica, Trg žrtava fašizma, 5
Telefon i fax: (024) 557-471
E-mail: info@kosztolanyi.org
www.kosztolanyi.org**

DIREKTOR: URBÁN András

Umetnički sektor

Ansamb: MÉSZÁROS Gábor (Gabor Mesaroš), KUCSOV Borisz (Boris Kučov), BÚBOS Dávid (David Buboš), FÜLÖP Tímea (Tímea Filep), VEREBES Andrea (Andrea Verebeš).

Administrativni poslovi

Ekonomista za finansijske i računovodstvene poslove: BORSOS Henrietta (Henrieta Boršoš). Poslovni sekretar: KRESZÁNKÓ Viktória (Viktoria Kresanko). Službenik za odnose sa javnošću i marketing: CSÚCS Emese (Emeše Čuč).

Tehnika

Dekorater, majstor pozornice: Šandor DOROGI. Majstor tona: Igor ANDREIĆ. Kostimograf asistent: Iren SEKEREŠ. Majstor svetla: Vladimir MILETIN.

Premijere / Bemutatók

1 (571)

SZEDJETEK SZÉT

(Rastrgni me)

(po delima Ištvana Domonkoša)



1 (571) Szedjete szét

Rd. dm. MEZEI Kluga, dm. OLÁH Tamás, sc. ONDRASCHEK Péter, ks. JANOVICS Erika, am. MEZEI Szilárd.

ULOGÉ: BÚBOS Dávid (David Buboš), HAJDÚ Tamás (k. g.), KŐMŰVES Noémi (Noemi Kemiveš) (k. g.), KUCSOV Borisz (Boris Kučov), MÉSZÁROS Gábor (Gabor Mesaroš), PÁLFI Ervin (Ervin Palfi) (k. g.).

Prem. 23. 9. 2020, Subotica
8 (1: Mađarska: Kišvarda – 1) 492

2 (572)

Vedrana BOŽOVIĆ & Lars VON TRIER
& Christian LOLLIKE: **DOGVILLE**

(Vedrana Božović & Lars fon Trir & Kristijan Lolike: Dogvil)

Rd. ab. URBÁN András (Andraš Urban), dm. Vedrana Božović, ar. SZERDA Zsófia (Žofia Serda), am. Antoni Lucio VIVALDI.



2 (572) Dogvil

ULOGÉ: VEREBES Andrea (Andrea Verebeš),
MÉSZÁROS Gábor (Gabor Mesaroš), KUCSOV
Borisz (Boris Kučov), FÜLÖP Tímea (Timea Filep),
BÚBOS Dávid (David Buboš).

Prem. 31. 10. 2020, Subotica
12 (1: Novi Sad – 1) 603

3 (573)

Kornélia GÓLI & Antón Pávlovič ČÉHOV:

A HÁROM NŐVÉR

(Kornelija Goli & Anton Pavlovič Čehov: Tri sestře)

Rd. sc. ks. PUSKÁS Zoltán (Z. Puškaš), dm.
GÓLI Kornélia (K. Goli), ds. MAJOROS Róbert (R.
Majoroš), ar. SZERDA Zsófia (Žofija Serda), am.
KLEMM Dávid (D. Klem), am. ERŐS Ervin (E. Ereš).



3 (573) Búbos Dávid, Kucsov Borisz, Mészáros Gábor.

ULOGÉ: Irina – BÚBOS Dávid (David Buboš),
Mása – KUCSOV Borisz (Boris Kučov), Olga –
Gábor (Gabor Mesaroš).

Prem. 30. 12. 2020, Subotica
6 (–) 263

4 (574)

A CSÓKOS „ASSZONY LOVAGJAI”

(Vitezovi „Lake male”)

Rd. URBÁN András (Andraš Urban), dm.
GÓLI Kornélia (Kornelia Goli), dm. OLÁH Tamás
(Tamaš Olah), sc. am. SZERDA Árpád (Arpad
Serda), ks. Marina Sremac, ar. SZERDA Zsófia
(Žofia Serda), ak. FÜLÖP Tímea (Timea Filep).

ULOGÉ: FÜLÖP Tímea (Timea Filep),
DEDOVITY TOMITY Dina (Dina Dedović Tomić) (k.
g.), HORVÁTH Blanka (Blanka Horvat) (k. g.),
VEREBES Andrea (Andrea Verebeš), BÚBOS



4 (574) A csókos „Asszony lovagjai”

Dávid (David Buboš), KUCSOV Borisz (Boris
Kučov), MÉSZÁROS Gábor (Gabor Mesaroš).

Prem. 30. 3. 2021, Subotica
10 (1: Novi Sad – 1) 705

5 (575)

A NÉZÉS KÖLTÉSZETE

(Poetika gledanja)

(1: Novi Sad – 1)

Rd. sc. ks. URBÁN András, am. MEZEI Szilárd.



5 (575) A nézés költészete

ULOGÉ: BÚBOS Dávid (David Buboš),
FÜLÖP Tímea (Timea Filep), KUCSOV Borisz
(Boris Kučov), MÉSZÁROS Gábor (Gabor
Mesaroš), VARGA Heni (Heni Varga)(k.g.),
VEREBES Andrea (Andrea Verebeš).

Prem. 14. 5. 2021, Subotica
4 (1: –) 316

6 (576)

Zlatko PAKOVIĆ: **SZABADKAI SZECESSZIÓ**
(Zlatko Paković: Subotička secesija)

Rd. Zlatko PAKOVIĆ, kp. VARGA Iván (Ivan Varga), sc ks. Daniela MAMUŽIĆ, ar. SZERDA Zsófia (Žofia Serda), ak. FÜLÖP Tímea (Timea Filep), am. MEZEI Szilárd (Silard Mezei).

ULOGE: BÚBOS Dávid (David Buboš), FÜLÖP Tímea, KUCSOV Borisz (Boris Kučov), LADIK Katalin (Katalin Ladik) (k.g.), MÉSZÁROS Gábor (Gabor Mesaroš), VEREBES Andrea (Andrea Verebeš).

Prem. 3. 6. 2021, Subotica
2 (-) 131



6 (576) Szabadkai szecesszió

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ УЖИЦЕ (Основано 1945)

31000 Ужице, Трг партизана, 12
Телефон: (031) 519 966 & 522 097
Факс: (031) 522 098
E-mail: pozoristeuzice@mts.rs

ДИРЕКТОР: Зоран СТАМАТОВИЋ

Уметнички сектор

Уметнички директор: Немања РАНКОВИЋ. Суфлер-инспицијент: Милена РАДОМИРОВИЋ (до 24. 4. 2021), Јанко РАДИШИЋ, Младен ВАСИЋ. Глумице: Дивна МАРИЋ, Биљана ЗДРАВКОВИЋ, Тања ЈОВАНОВИЋ, Драгана ВРАЊАНАЦ, Биљана ПРОКИЋ, Ивана ПАВИЋЕВИЋ ЛАЗИЋ, Бојана ЗЕЧЕВИЋ, Тијана КАРАИЧИЋ РАДОЈИЧИЋ. Глумци: Момчило МУРИЋ, Игор БОРОЈЕВИЋ, Вахидин ПРЕЛИЋ, Горан ШМАКИЋ, Хаџи Немања ЈОВАНОВИЋ, Бранислав ЉУБИЧИЋ, Дејан МАКСИМОВИЋ.

Сектор општих и заједничких послова—Оперативни директор: Даница МИЛИЋЕВИЋ. Главни организатор: Љиљана МАТИЋ. Органи-

затор-билетар: Нада ВАСИЋ. Руководилац рачуноводства: Ана ЛАЗИЋ. Благајник-материјални књиговођа: Милијана СТАНКОВИЋ. Референт за кадровске и административне послове: Љиљана РАДИВОЈЕВИЋ. Мајстор на одржавању котла: Горан РАДОМИРОВИЋ. Набављач-магационер: Александар СУДЗИЛОВСКИ. Домар-референт за ПП заштиту на раду: Ненад ДАВИДОВАЦ. Портир: Мирјана ГУСКИЋ, Марија СИМИЋ (на одређено време). Спремачица: Светлана ПЛАНИЋ, Соња МИЛОЈЕВИЋ (на одређено време).

Технички сектор – Директор технике и инвестиционо техничког одржавања: Маријана ЗОРЗИЋ ПЕТРОВИЋ. Тон мајстор: Никола ПЕЈОВИЋ. Бине мајстор: Славољуб ВАСИЋ. Кројач-гардеробер: Гордана МАЈДОВ МАРКОВИЋ. Гардеробер: Гордана СКАКАВАЦ (на

одређено време). Шминкер-власуљар: Мирјана ИЛИЋ. Електричар-мајстор светла: Александар РОСИЋ. Самостални техничар сценске расвете: Ратко КОСТИЋ. Реквизитер: Милан МИЈАИЛОВИЋ; Декоратери: Млађен ЋИТИЋ, Миломир БОГДАНОВИЋ, Душко ЈАНКОВИЋ, Ненад ДОГАНЏИЋ. Столар: Обрадин КУРЛАГИЋ.

Премијере

Велика сцена

1 (577)

Димитрије КОКАНОВ: **БОЛИ КОЛО**

Рд. Јована ТОМИЋ, кс. Маја МИРКОВИЋ, ар. Анђела КУЗМАНОВИЋ, ам. Лука МЕЈЏОР, дт. Никола ПЕЈОВИЋ.



1 (577) *Боли коло*

УЛОГЕ: Мушко 1 (Први пар) – Хаџи Немања ЈОВАНОВИЋ, Женско 1 (Први пар) – Вања КОВАЧЕВИЋ, Мушко 1 (Други пар) – Бранислав ЉУБИЧИЋ, Женско 1 (Други пар) – Биљана ЗДРАВКОВИЋ.

Прем. 14. 2. 2021, Ужице
6 (-) 416

2 (578)

Мари ШИЗГАЛ: **И ТО СЕ ЗОВЕ ЉУБАВ**
(Murray Schisgal: LIV)

Рд. им. Ксенија КРЊАЈСКИ, дм. Ирена ПЕ-РЕЗАНОВИЋ, сц. Жељко ПИШКОРИЋ, кс. Драгица ЛАУШЕВИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, сп. Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, дт. Никола ПЕЈОВИЋ.

УЛОГЕ: Елен – Тања ЈОВАНОВИЋ, Милт – Дејан МАКСИМОВИЋ, Хари – Вахидин ПРЕЛИЋ.



2 (578) *И што се зове љубав*

Прем. 27. 2. 2021, Ужице
9 (1: Чајетина – 1) 1.014

3 (579)

Бранислав НУШИЋ: **Д ПИГ**

Рд. аб. Бранко ПОПОВИЋ, сц. Маријана ЗОРЗИЋ ПЕТРОВИЋ, кс. Тамара БУШКОВИЋ, дс. Александар РОСИЋ, дт. Никола ПЕЈОВИЋ.



3 (579) *Д пиг*

УЛОГЕ: Никола – Бранислав ЉУБИЧИЋ, Нина – Вања КОВАЧЕВИЋ, Ђорђе – Дејан МАКСИМОВИЋ, Газдарица – Дивна МАРИЋ, Ана – Јанко РАДИШИЋ.

Прем. 17. 5. 2021, Ужице
8 (1: Беране – 1) 904

Мала сцена

4 (580)

Педро АЛМОДОВАР
ИСПОВЕСТ ПОРНО ДИВЕ

(ауторски пројекат Слободана Обрадовића и Тање Јовановић по мотивима „Пати Дифуса и друге ствари“)



4 (580) *Исповесї порно диве*

Рд. Слободан ОБРАДОВИЋ, рд. Тања ЈОВАНОВИЋ.

УЛОГЕ: Тања ЈОВАНОВИЋ.

Прем. 6. 5. 2021, Ужице
12 (-) 21

Представа се због ауторског концепта изводи
у позоришном салону за једног гледаоца.

Репризе

Велика сцена

5 (581)
Момо КАПОР: **КРАЈ ВИКЕНДА**
Прем. 3. 3. 1998, Ужице
1 (-) 105; 114; 93.045

Мала сцена

6 (582)
Лука ЂАКОМОЏИ
НЕОБИЧНА ПОШИЉКА
Прем. 2. 12. 2009, Ужице
2 (1: Краљево – 1) 142; 19; 2.088

ГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЧАЧАК ЧАЧАК

(Основано 2018)

32000 Чачак, Синђелићева, 24

Телефон: (065) 3343012

E-mail: gradskopozoristecacak@gmail.com

www.gradskopozoristecacak.rs

Директор: Братислав ЈАНКОВИЋ

Премијере

1 (583)

О ГИЛГАМЕШУ

Рд. Југ ЂОРЂЕВИЋ, дм. аб. Тијана ГРУМИЋ, сц. Андреа РОНДОВИЋ, кс. Велимирка ДАМЈАНОВИЋ, ам. Јулија ЂОРЂЕВИЋ.

УЛОГЕ: Братислав ЈАНКОВИЋ, Невена КОЧОВИЋ, Ивана ТЕРЗИЋ, Милица ФИЛИЋ, Душан ВУКАШИНОВИЋ, Димитрије АРАНЂЕЛКОВИЋ.

Прем. 26. 5. 2021, Чачак
4 (-) 211

Репризе

2 (584)

Џорџ ОРВЕЛ: ЖИВОТИЊСКА ФАРМА

Прем. 29. 11. 2019, Чачак
2 (-) 98; 7; 591



1 (583) *О Гилгамешу*

ШАБАЧКО ПОЗОРИШТЕ ШАБАЦ (Основано 1944)

15000 Шабац, Карађорђева, 22
Телефон: (015) 353 959 & 353 954
Факс: (015) 353 954
E-mail: pozoristesabacko@gmail.com
www.sabackopozoriste.rs

ДИРЕКТОР: Милена БОГАВАЦ (до 11. 12. 2020)
В.д. директора: Владимир ВАСИЛИЋ (од 11. 12. 2020)

Уметнички сектор

Глумице: Анета ТОМАШЕВИЋ, Драгана РАДОЈЕВИЋ, Деана КОСТИЋ, Соња МИЛОЈЕВИЋ, Александра РИСТИЋ, Слађана ПАЈЧИЋ, Кристина ПАЈКИЋ.

Глумци: Иван ТОМАШЕВИЋ, Љубиша БАРОВИЋ, Слободан ПЕТРАНОВИЋ, Владимир МИЛОЈЕВИЋ, Страхиња БАРОВИЋ, Милош ВОЈНОВИЋ, Синиша МАКСИМОВИЋ, Вељко ЕРАКОВИЋ (од 1. 2. 2021)

Инспецитјент-суфлер: Зорица СТЕВАНОВИЋ, Мирјана БОЖАНИЋ.

Технички сектор Технички руководилац: Радивој КОСТАДИНОВИЋ. Мајстор-специјалиста кројач мушке одеће: Златомир НЕНАДОВИЋ (до 8. 9. 2020). Мајстор-специјалиста кројач женске одеће: Драгица ВУЈКОВИЋ. Мушки гардеробер: Биљана КОСТАДИНОВИЋ. Женски гардеробер: Данијела ДРАГОЈЕВИЋ. Мајстор-специјалиста тона: Коста ПАВЛОВИЋ. Мајстор-специјалиста светла: Миодраг ПОПОВИЋ. Електричар: Лука ПОПОВИЋ. Декоратер: Чедомир ВУЧЕНИЋ, Иван ЈОВАНОВИЋ, Јосип УЦАЈ. Мајстор-специјалиста шминкер-власуљар: Гордана БАРОВИЋ. Реквизитер: Мирјана НЕЗИРИ. Мајстор-специјалиста столар: Боривој ЧЕИВАНОВИЋ. Мајстор-специјалиста бравар, набављач, возач: Михаило БРЕЗИНА.

Општи сектор Организатор: Јелица ДЕСПОТОВИЋ. Маркетинг менаџер: Јелена ИВЕ-

ТИЋ. Административни радник-дактилограф: Мирјана РИСТАНОВИЋ. Домар: Милан МРАОВИЋ. Чистачица-курир: Светлана БРЕЗИНА.

Премијере

Велика сцена „Љубиша Јовановић“

1 (585)

Саша СИМОНОВИЋ: **ЛИФТ**

Рд. сц. им. Иван ТОМАШЕВИЋ, кс. Селена МЛАДЕНОВИЋ, им. Душан СИМИЋ.



1 (585) Александра Ристић, Душан Симић

УЛОГЕ: Тед – Душан СИМИЋ (к.г.), Лола – Анета ТОМАШЕВИЋ, Алиса – Александра РИСТИЋ, Дерел – Иван ТОМАШЕВИЋ, Глас – Соња МИЛОЈЕВИЋ.

Прем. 24. 10. 2020, Аранђеловац
3 (2: Аранђеловац – 1, Београд – 1) 948
Копродукција: Сцена Маска & Шабачко позориште & Смотра уметности Мермер и звуци.

2 (586)

Славомир МРОЖЕК: **НА ПУЧИНИ**

Рд. аб. сц. им. Иван ТОМАШЕВИЋ, кс. Селена МЛАДЕНОВИЋ

2 (586) *Кристина Пајкић, Драгана Рагојевић*

УЛОГЕ: Дебели бродоломник – Драгана РАДОЈЕВИЋ, Средњи бродоломник – Анета ТОМАШЕВИЋ, Мали бродоломник – Кристина ПАЈКИЋ, Поштар, Лакеј – Слађана ПАЈЧИЋ, Профа 1 – Владимир МИЛОЈЕВИЋ, Профа 2 – Сениша МАКСИМОВИЋ.

Прем. 30. 3. 2021, Шабац
3 (-) 254

3 (587)

Милена ДЕПОЛО & Слободан СКЕРЛИЋ
ТРПЕЛЕ

Рд. Александра КОВАЧЕВИЋ, сц. Владан СЛАВКОВИЋ, кс. Станислава ЈАМУШАКОВ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, сп. Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, ам. Предраг МИЛАНОВИЋ.

УЛОГЕ: Јагода – Биљана КОНСТАНТИНОВИЋ (к. г.), Јасминка ХОЏИЋ (6), Дуња – Александра РИСТИЋ, Малина – Горица ДИНУЛОВИЋ (к. г.), Неранца – Соња МИЛОЈЕВИЋ, Вишња – Биљана ТАЛИЋ (к. г.), Грозда – Деана КОСТИЋ, Кулина – Светлана МИЛЕНКОВИЋ.

3 (587) *Трпеле*

Прем. 8. 5. 2021, Краљево
6 (2: Шабац – 2) 571

Копродукција: Краљевачко позориште & Шабачко позориште.

4 (588)

Милан ГРГИЋ: **ПРОБУДИ СЕ, КАТО**

Рд. аб. им. Владимир ЛАЗИЋ, сц. Никола НИКОЛИЋ, кс. Селена МЛАДЕНОВИЋ.

4 (588) *Пробуди се, Кајло*

УЛОГЕ: Анђелија, брижна мајка – Анета ТОМАШЕВИЋ, Ружица, пожртвована супруга – Соња МИЛОЈЕВИЋ, Никола, најбољи муж на свету – Владимир МИЛОЈЕВИЋ, Игор, најближи породични пријатељ – Слободан ПЕТРАНОВИЋ ШАРАЦ, Томица, блиски пријатељ – Страхиња БАРОВИЋ, Баги, опасни спасилац – Милош ВОЈНОВИЋ, Катарина, старлета у успону – Кристина ПАЈКИЋ, Лепомир, нежни друг из детињства – Сениша МАКСИМОВИЋ.

Прем. 18. 5. 2021, Шабац
4 (1: Пљевља – 1) 351

5 (589)

Милена БОГАВАЦ: **АПЛИКАЦИЈА ВОЛАНД**

Рд. Кокан МЛАДЕНОВИЋ, дм. Милена БОГАВАЦ, кс. Александра ПЕЦИЋ, ам. Марко ГРУБИЋ, вр. Горан БАЛАБАН.

5 (589) *Апликација Воланд*

УЛОГЕ: Јелена ИЛИЋ (к. г.), Кристина ПАЈКИЋ, Милош ВОЈНОВИЋ, Александар ЈОВАНОВИЋ (к. г.).

Прем. 11. 7. 2021, Тиват (Црна Гора)
3 (3: Црна Гора: Тиват – 3) 300

Камерна сцена „Јелица Војиновић“

6 (590)

Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ: **РАДИО ШАБАЦ**

Рд. кон. Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ, дм. Иван ВЕЛИСАВЉЕВИЋ, сц. Зоја ЕРДЕЉАН, сп. Игор КОРУГА, сс. Маријана МИТРОВИЋ, дт. Мина СТРУГАР

6 (590) *Радио Шабач*

УЛОГЕ: Милош ВОЈНОВИЋ, Оливера ГУЦОНИЋ (к. г.), Деана КОСТИЋ, Сениша МАКСИМОВИЋ, Владимир МИЛОЈЕВИЋ, Соња МИЛОЈЕВИЋ, Слађана ПАЈЧИЋ, Душан СИМИЋ (к. г.).

Прем. 23. 10. 2020, Шабач
4 (1: Нови Сад – 1) 340

РепризеВелика сцена „Љубиша Јовановић“

7 (591)

Ежен ЈОНЕСКО: **ЋЕЛАВА ПЕВАЧИЦА**

Прем. 10. 3. 1994, Шабач
1 (–) 67; 105; 37.555

8 (592)

Бранислав НУШИЋ

ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА

Прем. 10. 3. 2011, Шабач
1 (–) 80; 44; 9.200

9 (593)

Мајкл КУНИ & Реј КУНИ

КИДАЈ ИЗ МОЈЕ КУХИЊЕ

Прем. 7. 4. 2015, Шабач
2 (–) 226; 20; 4.090

10 (594)

Драган МАРИНКОВИЋ: **ИСКУШЕЊЕ**

Прем. 1. 11. 2018, Шабач
2 (–) 93; 17; 5.110

Копродукција : Сцена Маска Шабач & Шабачко позорише.

11 (595)

Иван ТОМАШЕВИЋ: **ИГРЕ БОГОВА**

Прем. 20. 2. 2020, Шабач
5 (4: БиХ: Требиње – 1; Зајечар – 1, Шабач – 2) 679;
7; 946

Дечја сцена

12 (596)

Стефан РЈАДКОВ: **МАЧАК У ЧИЗМАМА**

Прем. 3. 11. 2017, Шабач
2 (–) 154; 30; 7.980

Камерна сцена „Јелица Војиновић“

13 (597)

АНА ФРАНК

(историјска антибајка за децу и одрасле)

Прем. 1. 2. 2020, Шабач
1 (1: Нови Сад – 1) 400;
10; 2.153

14 (598)

Вилијам ШЕКСПИР: **ДВА ВИТЕЗА ИЗ ВЕРОНЕ**

Прем. 1. 2. 2020, Шабач
4 (3: Чортановци – 1, Смедерево – 1, Врање – 1) 1.273;
7; 1.626

**ПОЗОРИШТА ИЗВАН СРБИЈЕ
КОЈА ИЗВОДЕ ПРЕДСТАВЕ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ**

**ГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЈАЗАВАЦ
БАЊА ЛУКА
(Основано 2006)**

**78000 Бања Лука, Царице Милице, 9
Телефон: +387 51 462 887
Факс: +387 51 462 887
E-mail: gpjazavac@gmail.com
www.gpj.ba**

**Предсједник ОУ УГ, продуцент: Драгана
МАРИЋ.**

Организатор: Љубиша САВАНОВИЋ.

Организатор: Сава КНЕЖЕВИЋ.

**УЛОГЕ: Бранко – Александар СТОЈКОВИЋ,
Жана – Наташа ИВАНЧЕВИЋ, Ана – Ања ИЛИЋ,
Немања – Сенад МИЛАНОВИЋ, Макс – Марко
НЕДЕЉКОВИЋ.**

Премијере

Прем. 8. 12. 2020, Бања Лука
34 (1: Хрватска: Загреб – 1) 5.100

Вечерња сцена

1 (599)

Кристина КЛЕМЕНТЕ: **СКУПШТИНА**

Рд. аб. Иван ПЛАЗИБАТ, пв. дм. аб. Ивана
СТЈЕПАНОВИЋ, лк. Милорад ТЕЛЕБАК, сц. кс.
Драгана ПУРКОВИЋ МАЦАН, ам. Петар БИБИЈА.

ДЈЕЧИЈЕ ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

БАЊА ЛУКА

(Основано 1955)

78000 Бања Лука, Ђуре Даничића 1

Телефон: +387 51 232 844

E-mail: puppettheaters@blic.net

www.djecijepozoristers.ba

Директор: Љиљана ЛАБОВИЋ МАРИНКОВИЋ

Умјетнички сектор

Ансамбл: Жељко МИЛИЋЕВИЋ, Саша ТЕРЗИЋ, Александар БЛАНИЋ, Александра СПАСОЈЕВИЋ, Драган БАЊАЦ, Божана БИЈЕЛИЋ, Снежана МИЛИДРАГ, Ђурђа ВУКАШИНОВИЋ, Душко МАЗАЛИЦА, Слободан ПЕРИШИЋ, Свјетлана АНДРИЋ, Ана АНЂЕЛИЋ, Зорана ШУМАН, Ђорђе ЈАНКОВИЋ, Драган ВУЧИЋ, Драгана ИЛИЋ. Редитељ: Александар ПЕЈАКОВИЋ. Сценограф: Берина ШУШЧЕВИЋ. Костимограф: Јелена САВИЋ. Инспцијент: Милан ЏИДА.

Финансијски сектор

Шеф рачуноводства: Милена ПАНТЕЛИЋ. Главни књиговођа: Милана ЋЕЛИЋ. Благајник – финансијски организатор: Мирјана КРУНИЋ. Референт за финансије и наплате: Нада ВРХОВАЦ.

Општи сектор

Менаџер продаје: Сњежана ТРИВИЋ. Позоришни организатор: Драшка ДЕСПЕНИЋ. Маркетинг менаџер: Григор БЈЕЛОШЕВИЋ. Секретар: Драган МИЛЕТИЋ. Архивиста: Јелена ГЛИШИЋ, односи са јавношћу: Јелена ВУКЧЕВИЋ.

Технички сектор

Шеф технике – свјетло мајстор: Саша ШУМАН. Тон мајстор: Борис БИЈЕЛИЋ. Расвјетљивач: Срђан МАРИНКОВИЋ. Тон мајстор: Ђорђе ШТРКИЋ. Декоратер: Вид МИЛЕТИЋ. Декоратер: Радослав ПОЛИЋ. Столар: Бранислав КНЕЖЕВИЋ. Кројач: Вера ПЕТРУШИЋ. Гардеробер: Слава ТЕРЗИЋ. Реквизитер: Васко ЈОРДАНОВ. Портир-противпожарни радник: Миро-

слав ЂУКИЋ. Портир-противпожарни радник: Миро ПАВЛИЋ. Возач-кућни мајстор: Никола КНЕЗАР. Спремачица: Наташа ШОБИЋ, Славица ЧУБРИЛОВИЋ

Репризе

1 (600)

Живомир ЈОКОВИЋ: **ЦРВЕНКАПА**

Прем. 15. 12. 2002, Бања Лука
13 (-) 600; 248; 46.274

2 (601)

Предраг БЈЕЛОШЕВИЋ: **ШКОЛА ЗА ПАЧИЋЕ**

Прем. 30. 4. 2004, Бања Лука
4 (-) 200; 133; 27.113

3 (602)

Карло КОЛОДИ: **ПИНОКИО**

Прем. 21. 5. 2007, Бања Лука
6 (-) 300; 108; 31.733

4 (603)

Живомир ЈОКОВИЋ: **БАЈКА О ПСИЋУ**

Прем. 16. 12. 2012, Бања Лука
9 (-) 1.000; 90; 16.029

5 (604)

Веселин БОЈДЕВ: **КРАЉ ЖАБАЦ**

Прем. 17. 4. 2014, Бања Лука
4 (-) 200; 44; 5.903

6 (605)

Златко КРИЛИЋ: **ЈАЈЕ**

Прем. 5. 6. 2016, Бања Лука
7 (-) 350; 55; 5.493

7 (606)

МАША И МЕДОПрем. 17. 2. 2017, Бања Лука
15 (-) 600; 45; 7.719

8 (607)

Бранко ЋОПИЋ: **ДОЖИВЉАЈИ МАЧКА ТОШЕ**Прем. 23. 11. 2018, Бања Лука
2 (-) 540; 26; 7.576

9 (608)

Јан ВИЛКОВСКИ: **МЕДВЈЕДИЋ ТИМОТЕЈ**Прем. 7. 12. 2018, Бања Лука
6 (-) 300; 52; 12.156

10 (609)

Сергеј ПРОКОФЈЕВ: **ПЕЋА И ВУК**Прем. 24. 5. 2019, Бања Лука
1 (-) 50; 13; 2.339

11 (610)

Сандра РОДИЋ ЈАНКОВИЋ
НОЋ У МЕРЛИНОВОМ ЗАМКУПрем. 6. 9. 2019, Бања Лука
9 (-) 450; 60; 13.075

12 (611)

Александар ДИМА: **КОБОЛДИ**Прем. 6. 12. 2019, Бања Лука
1 (-) 50; 7; 802

13 (612)

Игор БОЈОВИЋ: **СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК**Прем. 27. 2. 2020, Бања Лука
6 (-) 300; 10; 635

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

БАЊА ЛУКА

(Основано 1930)

78000 Бања Лука, Краља Петра I Карађорђевића 78

Телефон: +387 51 317 996

Факс: +387 51 314 001

E-mail: nprs@teol.netwww.np.rs.ba**Директор: Маја ДОДИГ****Умјетнички директор: Владимир ЋОРЂЕВИЋ****Технички директор: Драгољуб МИЛИЋ****Општи сектор:**

Стручни сарадник за против пожарну заштиту, одржавање и обезбјеђење: Жарко БЕРИЋ, референт противпожарне заштите–портир: Душко ВАЛАН, стручни сарадник за финансије: Драгана ДУЈАКОВИЋ, стручни сарадник за маркетинг–пропагандиста: Радмила ЋОРЂЕВИЋ, графички дизајнер: Даниела ЋУКИЋ, референт противпожарне заштите – портир: Валентино ЋУ-

РИЋ, организатор – магационер: Добривоје ЋУРИЋ, хигијеничар: Савка ЋУРИЋ, организатор–секретар: Розелина ИКИЋ, референт противпожарне заштите–портир: Златко ЈАКША, информатор савјетник: Милан ЛЕПЕР, референт за финансијске послове–књиговођа: Мара МАЈКИЋ, архивски техничар: Млађенка МАЛИЋ, информатор: Александар МАТРАК, хигијеничар: Драгана МИЈИЋ, референт противпожарне заштите–портир: Милун МИЈИЋ, директор: Маја ДОДИГ, хигијеничар: Драгица ПАНТОШ, шеф рачуноводства: Слободанка ПУРИШИЋ, билетар: Марина ПУРИШИЋ, пропаган-

диста: Брана СИМОВИЋ, билетар: Сњежана СТИЈАКОВИЋ, хигијеничар: Маринела СТИЈЕПАНОВИЋ, менаџер за односе с јавношћу: Јелена ТРНИНИЋ МИЛИЋЕВИЋ, продуцент: Сања ТОПИЋ, секретар: Душко ШИБАРЕВИЋ

Умјетнички сектор:

Глумица – трећа глумачка категорија: Белинда БОЖИЧКОВИЋ, библиотекар: Нада БРЂАНИН, глумица – прва глумачка категорија: Миљка БРЂАНИН, глумац – друга глумачка категорија: Златан ВИДОВИЋ, костимограф: Јелена ВИДОВИЋ, умјетнички директор: Владимир ЂОРЂЕВИЋ, глумац – друга глумачка категорија: Жељко ЕРКИЋ, првакиња драме: Слађана ЗРНИЋ, глумица – прва глумачка категорија: Наташа ИВАНЧЕВИЋ, глумица – прва глумачка категорија: Ања ИЛИЋ, глумац – прва глумачка категорија: Горан ЈОКИЋ, суфлер: Маја КАЛАБА, глумац – трећа глумачка категорија: Данило КЕРКЕЗ, лектор: Наташа КЕЦМАН, умјетнички фотограф: Милан КНЕЖЕВИЋ, глумац – трећа глумачка категорија: Бојан КОЛОПИЋ, глумац – друга глумачка категорија: Огњен КОПУЗ, глумица – прва глумачка категорија: Сандра ЉУБОЈЕВИЋ, стручни сарадник – инспцијент: Весна МАКСИМОВИЋ, глумица – трећа глумачка категорија: Смиљана МАРИНКОВИЋ, глумица – трећа глумачка категорија: Драгана МАРИЋ, суфлер – инспцијент: Миодраг МАРКИЋЕВИЋ, глумица – друга глумачка категорија: Ведрана МАЧКОВИЋ, архивиста: Јованка МЕДОЈЕВИЋ, стручни сарадник за умјетничке послове: Тања МИЛИЈЕВИЋ, глумица – друга глумачка категорија: Сњежана МИШИЋ, редитељ: Никола ПЕЈАКОВИЋ, глумица – трећа глумачка категорија: Наташа ПЕРИЋ, глумица – друга глумачка категорија: Светлана ПОПОВИЋ, суфлер: Свјетлана ПОПОВИЋ, глумац – трећа глумачка категорија: Рок РАДИША, костимограф: Ивана РИСТИЋ, глумац – прва глумачка категорија: Љубиша САВАНОВИЋ, глумац – друга глумачка категорија: Зоран СТАНИШИЋ, првак драме: Жељко СТИЈЕПАНОВИЋ, глумац – прва глумачка категорија: Александар СТОЈКОВИЋ, првакиња драме: Николина ФРИГАНОВИЋ, глумица – прва глумачка категорија: Љиљана ЧЕКИЋ, глумац – прва глумачка категорија: Борис ШАВИЈА, глумица – друга глумачка категорија: Раденка ШЕВА.

Технички сектор:

Аудио и видео дизајнер: Петар БИЛБИЈА, гардеробер–магационер Драгица: ВАЛАН, гардеробер–магационер: Свјетлана ВРАЊКОВИЋ, реквизитер: Софија ВРАЊЕШ, мајстор сцене:

Ново ВУКОЈЕВИЋ, реквизитер: Лука ГАЗДИЋ, декоратер: Божо ГАЈИЋ, бравар: Јово ГЛИГИЋ, Александар САВИЋ, тон мајстор: Саша ЂУРКОВИЋ, гардеробер–магационер: Бранкица ЈОВАШЕВИЋ, шминкер–маскер: Маријана КАРАЛИЋ, декоратер: Миломир КЛИНЦОВ, гардеробер–магационер: Милена КНЕЖИЋ, столар: Цвијо КОЗОМАРА, декоратер: Бошко ЛОВРИЋ, тон мајстор: Драган МАЈКИЋ, вајар: Бојан МИКУЛИЋ, технички директор: Драгољуб МИЛИЋ, мајстор свјетла: Давор ПАСТУОВИЋ, шминкер–маскер: Јелена ПЕЈОВИЋ, декоратер: Златко ПОПОВИЋ, декоратер: Мирољуб РАДУЛОВИЋ, кућни мајстор: Раденко РАДУЈКОВИЋ, декоратер: Бранко СТИЈЕПАНОВИЋ, кројачица: Весна ТРИВИЋ, кројачица: Сњежана МАРИЋ, декоратер: Никодин ЧАВИЋ, мајстор свјетла: Горан ЏАКУЛА, декоратер: Радован ШКРБИЋ.

Премијере

Велика сцена

1 (613)

Жељко СТИЈЕПАНОВИЋ: **ЗЛАТНО ДОБА**

Рд. Жељко СТИЈЕПАНОВИЋ, лк. Наташа КЕЦМАН, сц. Драгана ПУРКОВИЋ МАЏАН, кс. Јелена ВИДОВИЋ, ам. Борис ШАВИЈА, вр. Петар БИЛБИЈА.



1 (613) *Златно доба*

УЛОГЕ: Михајло – младић заљубљен у Лејлу – Данило КЕРКЕЗ, Глумац Душан – епизодиста београдских позоришта – Рок РАДИША, Глумац Гојко – првак београдских позоришта – Душко МАЗАЛИЦА (к.г.), Редитељ Коста – глумац и редитељ заљубљеник у позориште – Владимир ЂОРЂЕВИЋ, Петар Живковић – председник

Владе Краљевине Југославије – Жељко ЕРКИЋ, Краљ Александар I Карађорђевић – Александар СТОЈКОВИЋ, Светислав Милосављевић – бан Врбаске бановине – Горан ЈОКИЋ, Миласав – млађи радник – Огњен КОПУЗ, Газда Стево – старији радник – Жељко СТЈЕПАНОВИЋ, Светислав Хоћера – шеф Живковићевог кабинета – Анандо ЧЕНИЋ, Омер, радник – Љубиша САВАНОВИЋ, Суљо, радник – Александар РУЊИЋ, Лејла – ћерка газде Џинића – Смиљана МАРИНКОВИЋ, Хусеџиновић – председник општине Бања Лука – Зоран СТАНИШИЋ, Џинић – Лејлин отац – Драгослав МЕДОЈЕВИЋ, Јозо Јукић – бањалучки газда – Бошко ЂУРЂЕВИЋ, Милош Угриновић – Михајлов отац – Ђорђе МАРКОВИЋ, Иванишевић – помоћник бана Милосављевића – Марко НЕДЕЉКОВИЋ, Гишка Гитаришка – Борис ШАВИЈА, Бока Виолина – Бојана ОБРАДОВИЋ (к. г.), Ђока Бас – Ђорђе БАБИЋ (к. г.), Аца Дромбуља – Александар БЛАНИЋ (к. г.), Министар Шврљуга – министар финансија – Бојан КОЛОПИЋ, Оперска пјевачица – Сока – Лидија ПАЈИЋ (к. г.), Предо Армоника – Петар ДАМЈАНОВИЋ (к. г.), Министар Преко – министар социјалне политике – Дејан АНДРИЋ, Глумица Деса – љубавница глумца Гојка – Белинда БОЖИЧКОВИЋ, Глумица Дара – супруга глумца Гојка – Миљка БРЂАНИН.

Прем. 18. 10. 2020, Бања Лука
9 (1: Брчко –1) 898

2 (614)

Меша СЕЛИМОВИЋ: **ДЕРВИШ И СМРТ**

Рд. дм. Дејан ПРОЈКОВСКИ, лк. Наташа КЕЦМАН, сц. Валентин СВЕТОЗАРЕВ, кс. Ивана РИСТИЋ, ар. Андреј ЦВЕТАНОВСКИ, ам. Горан ТРАИКОСКИ, ак. Олга ПАНГО.



2 (614) *Дервиш и смрт*

УЛОГЕ: Ахмед Нурудин – Златан ВИДОВИЋ, Мула Јусуф – Раде КОСТИЋ, Хасан – Жељко ЕРКИЋ, Кадија – Душко МАЗАЛИЦА (к.г.), Кадинаца – Ања ИЛИЋ, Муфтија – Љубиша САВАНОВИЋ, Муселим – Данило КЕРКЕЗ, Хафиз Мухамед – Ђорђе МАРКОВИЋ, Бјегунац – Бојан КОЛОПИЋ, Синанудин – Драгослав МЕДОЈЕВИЋ, Отац – Бошко ЂУРЂЕВИЋ, Кара-Заим – Рок РАДИША, Џемал – Огњен КОПУЗ, Непознати – Мирослав СИНКИЋ, Осман – Зоран СТАНИШИЋ, Младић – Марко ВУЈЕВИЋ, Дијете – Ариан САРАЈЛИЋ, Стражар – Никола МИЛАКОВИЋ, Грбар – Ђорђе ИВИЋ, Плесачица – Бојана ГРБИЋ, Народ и дервиши – Теодора СТОЈКОВИЋ, Драгана АРСЕНИЋ, Софија РИСТИЋ, Данило МИЛЕНКОВИЋ, Андрија МИТИЋ, Дана ПОЛЕТАН, коњ – Коњ ЦЕЗАР, јастреб – Јастреб МИЛИЦА.

Прем. 30. 10. 2020, Бања Лука
14 (2: Нови Сад –1, Београд –1) 2.998

3 (615)

Ана ЂОРЂЕВИЋ: **СТРАНЦИ У НОЋИ**

Рд. им. Слађана КИЛИБАРДА, дм. Ивана СТЈЕПАНОВИЋ, аб. Ана ЂОРЂЕВИЋ, лк. Наташа КЕЦМАН, сц. Драгана ПУРКОВИЋ МАЦАН, кс. Јелена ВИДОВИЋ, дс. Иван ШТРОК, вр. Петар БИЛБИЈА, ак. Емир ФЕЈЗИЋ.



3 (615) *Странци у ноћи*

УЛОГЕ: Марија – Слађана ЗРНИЋ, Тамара – Николина ФРИГАНОВИЋ, Катарина – Миљка БРЂАНИН, Никола – Борис ШАВИЈА, Саша – Жељко ЕРКИЋ, Бане – Владимир ЂОРЂЕВИЋ, Филип – Рок РАДИША, Мина – Софија РИСТИЋ.

Прем. 26. 2. 2021, Бања Лука
7 (1: Бијељина –1) 891

4 (616)

Венко АНДОНОВСКИ

ГЕНЕТИКА ГЛЕМБАЈЕВИХ

Рд. пв. Дејан ПРОЈКОВСКИ, лк. Наташа КЕЏ-
МАН, сц. Валентин СВЕТОЗАРЕВ, кс. Марко ФЕ-
ХЕР, дс. Десимир ШКОРИЋ, ам. Горан
ТРАЈКОСКИ, сцг. Радован КНЕЖЕВИЋ.

4 (616) *Генетика Глембајевих*

УЛОГЕ: Игњат – Жељко СТЈЕПАНОВИЋ,
Госп. Рената – Николина ФРИГАНОВИЋ, Максим
– Рок РАДИША, Евушка – Смиљана МАРИНКО-
ВИЋ, Сара – Сандра ЉУБОЈЕВИЋ, Др Роберт
Вељановски – Горан ЈОКИЋ, Славен – Андрија
МИТИЋ, Леоне – Златан ВИДОВИЋ, Темјан – Да-
нило КЕРКЕЗ, Приватни детектив – Мирослав
СИНКИЋ (к. г.), Преузвишени владика – Огњен
КОПУЗ, Петер Милер – Бојан КОЛОПИЋ, Алберт
– Владимир ЋОРЂЕВИЋ, Служавка – Белинда
БОЖИЧКОВИЋ, Болничар – Никола МИЛАКО-
ВИЋ, Полицајац – Ћорђе ИВИЋ, Новинарка –
Дана ПОЛЕТАН, Софи – Теодора СТОЈКОВИЋ,
Мала Сара – Јона КОПУЗ.

Прем. 4. 7. 2021, Бања Лука

4 (-) 606

РепризеВелика сцена

5 (617)

Николај КОЉАДА: **КОКОШКА**

Прем. 1. 12. 2001, Бања Лука

1 (-) 49; 107; 24.096

6 (618)

Бранислав НУШИЋ

ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА

Прем. 24. 12. 2013, Бања Лука

3 (-) 234; 69; 15.732

7 (619)

Мате МАТИШИЋ: **СИНОВИ УМИРУ ПРВИ**

Прем. 5. 3. 2016, Бања Лука

2 (-) 94; 47; 1.081

8 (620)

Жељко СТЈЕПАНОВИЋ: **НАШИ ДАНИ**

Прем. 3. 3. 2018, Бања Лука

6 (1: Бијељина – 1) 747; 48; 12.342

9 (621)

Небојша РОМЧЕВИЋ: **КАРОЛИНА НОЈБЕР**

Прем. 4. 6. 2018, Бања Лука

2 (-) 174; 18; 3.353

10 (622)

Иво БРЕШАН: **ПРЕДСТАВА „ХАМЛЕТА“
У СЕЛУ МРДУША ДОЊА**

Прем. 28. 12. 2018, Бања Лука

3 (-) 314; 21; 4.986

11 (623)

Фјодор Михајлович ДОСТОЈЕВСКИ
ЗЛОЧИН И КАЗНА

Прем. 27. 3. 2019, Бања Лука

4 (-) 419; 16; 3.811

12 (624)

Жан Батист Поклен МОЛИЈЕР

ШКОЛА ЗА ЖЕНЕ

Прем. 1. 6. 2019, Бања Лука

3 (-) 250; 13; 2.592

Сцена „Петар Кочић“

13 (625)

Бранко ЋОПИЋ: **ОДУМИРАЊЕ МЕЂЕДА**

Прем. 27. 12. 2011, Бања Лука

3 (-) 158; 120; 14.911

14 (626)

Марио ЋУЛУМ: **ЖИРАНТИ**

Прем. 26. 2. 2013, Бања Лука

3 (-) 177; 143; 14.494

15 (627)

Џо МОЛЕР: **ИЗГУБЉЕНИ У БРУКЛИНУ**

Прем. 3. 12. 2013, Бања Лука

3 (1: Требиње – 1) 177; 53; 3.440

16 (628)

Имре БЕНЧИК: **ГАРСОЊЕРА**

Прем. 2. 4. 2014, Бања Лука

3 (-) 210; 61; 5.559

17 (629)

Јелена КОЈОВИЋ ТЕПИЋ

ИСТИНА (НЕ) БОЛИ

Прем. 15. 12. 2015, Бања Лука

4 (-) 221; 37; 2.442

18 (630)

Шон ГРЕНАН: **КАКО ЗАСМИЈАТИ БОГА
(КОМЕДИЈА О ОНИМА КОЈИ ПЛАНИРАЈУ)**

Прем. 24. 12. 2018, Бања Лука

6 (-) 536; 25; 2.023

19 (631)

Мартин МЕКДОНА: **УСАМЉЕНИ ЗАПАД**

Прем. 16. 12. 2017, Бања Лука

2 (-) 88; 20; 1.269

ГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ „СЕМБЕРИЈА“ БИЈЕЉИНА (Основано 2019)

Патријарха Павла 1

Телефон: +387 65 604 573

E-mail: pozoristesemberija@gmail.comwww.pozoristebijeljina.com

Директор: Иван ПЕТРОВИЋ

Умјетнички директор: Миливоје МЛАЂЕНО-
ВИЋ

Премијере

1 (632)

Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ

ГОЛУБИЈА ВРЕМЕНА

Рд. дм. Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ, сц. Ерика ВУЈИЋ, сц. Владимир ТОПАЛОВ, кс. Драгана ГВАРДИЈАН, дс. Мирослав ДЕЛИЋ, им. Игор КАЈМАКОВИЋ.

УЛОГЕ: Баба – Мирна ЈОВАНОВИЋ, Учитель / Професор – Душан РАНКОВИЋ, Зора – Вања КРТОЛИНА, Дјечачина Миле – Ненад БЛАГОЈЕВИЋ, Стриц – Иван ПЕТРОВИЋ, Петрак-Срђан АЛЕКСИЋ (к. г.), Баја Бранчило / Ћопић – Михаило МАКСИМОВИЋ, Дјед – Перо СТОЈАНЧЕВИЋ (к. г.).



1 (632) Голубија времена

Прем. 3. 9. 2020, Бијељина

3 (-) 173

2 (633)

Ђорђе КОСИЋ: **САДА НИЈЕ ЈУЛИ**

Рд. сц. Стефан ГАЈИЋ, кс. Биљана ГРГУР, им. Наталија СТРАХИНИЋ, им. Студио ONE.

2 (633) *Сага није јули*

УЛОГЕ: ОН 1 – Михаило МАКСИМОВИЋ, ОН 2 – Иван ПЕТРОВИЋ, ОНА 1 – Марија НОВАКОВИЋ, ОНА 2 – Мирна ЈОВАНОВИЋ.

Прем. 17. 12. 2020, Бијељина
2 (–) 125

3 (634)

Валентина ВИДАКОВИЋ

ГЛАСОВИ ПРЕДГРАЂА

(драмска поезија Љубомира Симовића)

Рд. аб. им. Валентина ВИДАКОВИЋ, сц. кс. Студио МАЕСТРО, дс. Мирослав ДЕЛИЋ, ар. Душан ТУЗЛАНЧИЋ.

3 (634) *Гласови предграђа*

УЛОГЕ: Мирна ЈОВАНОВИЋ, Душан РАНКОВИЋ, Михаило МАКСИМОВИЋ, Ненад БЛАГОЈЕВИЋ, Иван ПЕТРОВИЋ, Виолинисткиња – Јелена ИНЂИЋ.

Прем. 6. 2. 2021, Бијељина
3 (–) 86

4 (635)

Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ

ЧУДНЕ ЗВЕРИ НА ПРОВЕРИ

Рд. им. Давид АЛИЋ, сц. кс. Зоран СИМИЋ, дс. Мирослав ДЕЛИЋ.

4 (635) *Чудне звери на провери*

УЛОГЕ: Вук Зечевић – Ненад БЛАГОЈЕВИЋ, Јоца Шљокара – Душан РАНКОВИЋ, Душко Ловчевић – Вања КРТОЛИНА.

Прем. 13. 2. 2021, Бијељина
4 (–) 103

5 (636)

Антон Павлович ЧЕХОВ

(Антон Павлович Чехов)

ИВАНОВО САМОУБИСТВО

Рд. аб. Давид АЛИЋ, сц. кс. Ана КОЛБЈАНОВА, ам. Срђан МАРКОВИЋ, ак. Небојша ГРОМИЛИЋ.

УЛОГЕ: Иван (Иванов) – Иван ПЕТРОВИЋ, Миона (Ана Петровна) – Миона МАРКОВИЋ, Мирна (Зинаида Савишна/Боркин) – Мирна ЈОВАНОВИЋ, Михаило (Шабелски) – Михаило МАКСИМОВИЋ, Маја (Саша) – Маја НОВАКОВИЋ, Лимун (Лебедев) – Ненад БЛАГОЈЕВИЋ, Душан (Љвов) – Душан РАНКОВИЋ, Вања (Бабакина/Косих) – Вања КРТОЛИНА.

Прем. 8. 5. 2021, Бијељина
3 (–) 153

Репризе

6 (637)

Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ

КОМЕДИЈА ОМЕТЕНА У РАЗВОЈУ

Прем. 6. 2. 2020, Бијељина
6 (–) 658; 8; 1.400

ЈУ ПОЗОРИШТЕ „ПРИЈЕДОР”

ПРИЈЕДОР

(Основано 1953)

79101 Приједор, Бранислава Нушића, 11

Телефон: +387 52 211 116

Факс: +387 52 211 116

E-mail: pozoristeprijedor@prijedor.com

www.pozoristeprijedor.rs.ba

В. д. директора: Срђан КЊЕГИЊИЋ

Шеф рачуноводства: Тијана БРКИЋ. Пропагандиста: Бранко СТОЈАНОВИЋ. Маркетинг: Маја ПЕКАРИЋ. Технички секретар, благајник: Драгана ШКАРА. Глумице: Мирела ПРЕДОЈЕВИЋ, Јелена СЕКСЕН, Сабина ХАЛИЛОВИЋ, Зорица ЈОЈИЋ. Глумци: Дарко ЦВИЈЕТИЋ, Желимир РИВИЋ, Деан БАТОЗ, Сениша ВУЧИЋЕВИЋ. Драматург, режисер: Жељко КАСАП. Сценограф: Владимир ВЛАЧИНА. Лектор: Соња ЕЋИМ ГРБИЋ. Инспицијент: Дубравко ВУКАДИНОВИЋ. Суфлер: Гордана КАСАП. Гардоробер: Богданка МИОДРАГ. Шминкер: Ивана ЦРНОГОРАЦ. Реквизитер: Андреј СТОЈИЋ.

Технички сектор: Шеф технике: Сениша КОМЉЕНОВИЋ. Мајстори сцене: Милан КЕШИН, Драгослав БАШИЋ. Мајстор тона: Младен ВЛАЧИНА. Мајстор свијетла: Горан ШОБОТ. Декоратер: Марко ЧИВЧИЋ. Столар: Славен ШИЉЕГОВИЋ. Спремачице: Гордана СТУПАР, Сања УСОРАЦ.

Премијере

Велика сцена

1 (638)

Небојша РОМЧЕВИЋ: **СИЛЕ У ВАЗДУХУ**

Рд. Слободан ПЕРИШИЋ, сц. Моника ПОЊЕВИЋ БИЛБИЈА, сц. Марко БИЛБИЈА, кс. Јелена ВИДОВИЋ.

УЛОГЕ: Миле – Деан БАТОЗ, Мица, његова прва жена – Мирела ПРЕДОЈЕВИЋ, Кристина, ње-



1 (638) *Силе у ваздуху*

гова друга жена – Татјана БИЊАШ БАТОЗ (к. г.), Лале, његов син – Милован СРДИЋ (к. г.), Остоја, Кристинин отац – Жељко КАСАП, Ната, Кристинина мајка – Јелена СЕКСЕН, Благоје – Срђан КЊЕГИЊИЋ, Он – Василије ПАЧАРИЗ (к. г.), Она – Јелена МИЛОЈИЦА (к. г.), Поп – Андреј СТОЈИЋ.

Прем. 11. 10. 2020, Приједор

7 (5: Јајце – 1, Бања Лука – 1, Источно Сарајево – 1, Бијељина – 1; Словенија: Копар – 1) 494

2 (639)

Горан ВОЈНОВИЋ

ЈУГОСЛАВИЈА, МОЈА ОТАЦБИНА

Рд. Марко МИСИРАЧА, дм. Иван ВЕЛИСАВЉЕВИЋ, дм. Александар НОВАКОВИЋ, лк. Наташа КЕЦМАН, лк. Мартин ВРТАЧНИК, сц. Драгана ПУРКОВИЋ МАЦАН, кс. Јелена ВИДОВИЋ, пр. Иван ЛАБОДА, ам. Петар БИЛБИЈА, ак. Марија МИЛЕНКОВИЋ.

УЛОГЕ: Катарина/Коца – Мирела ПРЕДОЈЕВИЋ, Цера – Деан БАТОЗ, Медиха – Миљка БРЂАНИН (к. г.), Нађа – Тјаша ХРОВАТ (к. г.), Данило – Жељко ЕРКИЋ (к. г.), Бране – Игор ШТАМУЛАК (к. г.), Емир – Александар СТОЈКОВИЋ (к. г.), Душа – Мојца ПАРТЉИЧ (к. г.), Недељко – Борис ШАВИЈА (к. г.), Владан – Блаж ПОВСКИ (к. г.).

Прем. 9. 6. 2021, Приједор
8 (–) 1.540



2 (639) Југославија, моја оџаџбина

ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛИ 2021.

Репертоар фестивала обухвата календарску годину

**Фестивали су груписани по времену одржавања,
без обзира на међународни или републички карактер**

**ФЕСТИВАЛ ПРЕСТАВА ЗА ДЕЦУ „КРУШКА“
КРУШЕВАЦ**

*Крушевачко позориште
37000 Крушевац, Виговганска, 26
Телефон: (037) 410 810 & 442 990
Факс: (037) 442 990*

*E-mail: krusevackopozoriste@gmail.com
www.krusevackopozoriste.com*

**13. Фестивал представа за децу „Крушка
2021“ (12–16. фебруар 2021)**

РЕПЕРТОАР

1.

ПИНОКИО КАКВОГ ЈОШ НИСТЕ ВИДЕЛИ

(по мотивима текста „Пинокио“ Предрага
Трајковића)

Адаптација, режија: Миодраг ДИНУЛОВИЋ
Краљевачко позориште

2.

Игор БОЈОВИЋ: **СИРАНО**

Режија: Ненад ТОДОРОВИЋ

Народно позориште Приштина са седиштем у
Грачаници

3.

СРЕБРНИ ЦАР

(по мотивима драме Сање Савић)

Режија: Давид АЛИЋ

Пулс театар Лазаревац

4.

МАЧАК ОТИШАО У ХАЈДУКЕ

Драматизација, режија: Александар

ПЕЈАКОВИЋ

Крушевачко позориште

5.

Ана ДУША & Тин ГРАБНАР

ТИХИ ДЕЧАК

Режија: Тин ГРАБНАР

Позориште за децу Крагујевац

**ФЕСТИВАЛ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА ВОЈВОДИНЕ
ЗРЕЊАНИН
(Основан 1947)**

*Народно позориште „Тоша Јовановић“
23000 Зрењанин, Трџ слободе, 7
Телефон, факс: (023) 560 141
E-mail: info@tosajovanovic.org.rs
www.tosajovanovic.org.rs*

**70. Фестивал професионалних позоришта
Војводине Зрењанин (19–26. април 2021)**

„Епско и драмско“

Селектор: Слободан САВИЋ

Одлуком Заједнице професионалних позоришта Војводине представе су одигране у матичним позориштима селектованих представа, док се отварање и затварање Фестивала одиграло на сцени Народног позоришта „Тоша Јовановић“ Зрењанин.

РЕПЕРТОАР

Драмски програм

1.

Петер ВАЈС: **ГОСПОДИН МОКИНПОТ**

(Избављење из патње)

Режија: Љубослав МАЈЕРА

Народно позориште „Тоша Јовановић“

Зрењанин

2.

Ђорђе ЛЕБОВИЋ: **SEMPER IDEM**

Режија: Горчин СТОЈАНОВИЋ

Народно позориште Сомбор

3.

ГУСТАВ ЈЕ КРИВ ЗА СВЕ

Концепт, режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ

Позориште „Деже Костолањи“/ Kosztolányi

Dezső Színház Суботица

4.

Петар МИХАЈЛОВИЋ

РАДНИЧКА КЛАСА

Режија: Вељко МИЋУНОВИЋ

Народно позориште/Narodno kazalište
/Népszínház Суботица

5.

Иво АНДРИЋ

ТРАВНИЧКА ХРОНИКА

Адаптација, режија: Никита МИЛИВОЈЕВИЋ

Српско народно позориште Нови Сад &

Народно позориште Сомбор

6.

Лав Николајевич ТОЛСТОЈ: **АНА КАРЕЊИНА**

Режија: Дејан ПРОЈКОВСКИ

Новосадско позориште/Újvidéki Színház

7.

Антон Павлович ЧЕХОВ: **УЈКА ВАЊА**

Режија: Андреј НОСОВ

Народно позориште „Стерија“ Вршац &

Хартефакт фонд Београд

8.

ЗАЉУБЉИВАЊЕ

Ауторски пројекат Оливере Оље Ђорђевић

Позориште младих Нови Сад

(представа у част награђених)

Дечји програм

1.

Александра ГЛОВАЦКИ: **ТРИ МУСКЕТАРА**

(по истоименом роману Александра Диме)

Режија: Предраг ШТРБАЦ

Дечје позориште/Dečje

kazalište/Gyermekszínház Суботица

2.

ТЕАТРУ С ЉУБАВЉУ

(A színháznak szeretettel)

Режија: Боњо ЛУНГОВ & Константин

КАРАКОСТОВ

Дечје позориште/Dečje kazalište/Gyermekszínház Суботица

3.

ДИВЉОЖДЕР

Текст, режија: Јован ЦАРАН

Народно позориште „Тоша Јовановић”

Зрењанин

4.

Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ: **НЕМУШТИ ЈЕЗИК**

Адаптација, режија: Јован ГРУЈИЋ

Народно позориште „Стерија” Вршац

Пратећи програм

1.

Дејан Пенчић Пољански & Горан Ибрајтер

70 сусрета фестивала позоришта

Војводине

Промоција издања

НАГРАДЕ

1.

Новосадско позориште/Újvidéki Színház –

Награда за најбољу представу у целини, АНА КАРЕЊИНА.

2.

Дечје позориште/Dečje

kazalište/Gyermekszínház Суботица –

Награда за најбољу

представу за децу у целини, ТЕАТРУ С

ЉУБАВЉУ.

3.

Дејан ПРОЈКОВСКИ – Награда за најбољу

режију, АНА КАРЕЊИНА.

4.

Валентин СВЕТОЗАРЕВ – Награда за најбољу сценографију, АНА КАРЕЊИНА.

5.

Марија ПОПУЧЕВСКИ – Награда за најбољу

костимографију, АНА КАРЕЊИНА.

6.

Драшко АЦИЋ – Награда за најбољу музику,

УЈКА ВАЊА.

7.

Тимеа ФИЛЕП – Награда за најбољу женску

улогу, Ана Карењина, АНА КАРЕЊИНА.

8.

Арпад МЕСАРОШ – Награда за најбољу мушку улогу, Гроф Вронски, АНА КАРЕЊИНА.

9.

Марија МЕДЕНИЦА – Награда за најбољу епизодну улогу, Госпођа Давил, ТРАВНИЧКА ХРОНИКА.

10.

Бошко БОШКОВ – Награда за најбољу улогу у представи за децу, Кардинал Ришеље, ТРИ МУСКЕТАРА.

11.

Јован ЦАРАН – Награда „Тихомир Мачковић“ за најбољу креацију лутака, ДИВЉОЖДЕР.

12.

Народно позориште Сомбор – Специјална награда ансамблу

представе за колективну игру, SEMPER IDEM.

13.

Кокан МЛАДЕНОВИЋ – Специјална награда за концепт представе. ГУСТАВ ЈЕ КРИВ ЗА СВЕ.

14

Народно позориште „Стерија” Вршац &

Хартефакт фонд Београд – Специјална

награда ауторском тиму представе.

15.

Петар МИХАЈЛОВИЋ – Специјална награда

за текст представе “Радничка хроника”,

режија: Вељко Мићиновић, Народно

позориште, Суботица.

16.

Олга ПАНГА – Специјална награда за

кореографију, АНА КАРЕЊИНА.

17.

Игор ГРЕКСА – Специјална награда сценски

покрет, ГУСТАВ ЈЕ КРИВ ЗА СВЕ.

18.

Љубослав МАЈЕРА – Меморијална награда

„Ивана Мирков Влачић“ за најбољу ликовну

обраду представе, ГОСПОДИН МОКИНПОТ.

19.

Урош МЛАДЕНОВИЋ – Награда Савеза

драмских уметника Војводине најбољем

младом глумцу, ТРИ МУСКЕТАРА & ТЕАТРУ С

ЉУБАВЉУ.

Жири: Вида ОГЊЕНОВИЋ, Миодраг

ТАБАЧКИ, Предраг МОМЧИЛОВИЋ.

СУСРЕТ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА ЛУТАКА СРБИЈЕ КРАГУЈЕВАЦ

Позориште за децу Крагујевац
34000 Крагујевац, Трџ слобода, 1
Телефон: (034) 300 065 & (034) 333 518
Факс: (034) 333 518
E-mail: pozoristezadecu@gmail.com
www.pozoristezadecu.com

51. сусрет професионалних позоришта лутака Србије

(20–28. април 2021)

*онлајн издање због неповољне
епидемиолошке ситуације

РЕПЕРТОАР

1.

КУКУ ТОДОРЕ

Текст, режија: Амела ВУЧЕНОВИЋ
Дечје позориште/Dečje
kazalište/Gyermekszínház Суботица

2.

ГАБОР Шара

ТИРИТАРКА ХАРАГТАР

Режија: ЛАЗАР Хелга
Дечје позориште/Dečje
kazalište/Gyermekszínház Суботица

3.

Предраг БЈЕЛОШЕВИЋ: ЈЕЖЕВА КУЋИЦА

(по мотивима дела Бранка Ћопића)
Режија: Љиљана ИВАНОВИЋ
Народно позориште „Тоша Јовановић“
Зрењанин

4.

Силвија ШЕСТО: ДЕБЕЛА

Режија: Емилија МРДАКОВИЋ
Позориште младих Нови Сад

5.

Зоран ЂЕРИЋ: ГУЛИВЕР

(по мотивима дела Џонатана Свифта)
Режија: Исидора ГОНЦИЋ
Мало позориште „Душко Радовић“ Београд

6.

ИВИЦА И МАРИЦА

(по мотивима бајке браће Грим)

Режија: Исидора ГОНЦИЋ
Адаптација: Ђорђе КОСИЋ
Позориште лутака „Пиноккио“ Нови Београд

7.

БАМБИ

(по мотивима бајке Феликса Салтена)
Концепт, режија: Јакуб МАКСИМОВ
Позориште за децу Крагујевац

8.

СНЕЖНА КРАЉИЦА

(по мотивима бајке Х. К. Андерсена)
Драматизација: Радан РАДОВИЋ
Режија: Зоран ЛОЗАНЧИЋ

Позориште лутака Ниш

9.

ЦАРЕВ ЗАТОЧНИК

(по тексту Миодрага Станисављевића)
Адаптација, режија: Милош ЈАГОДИЋ
Позориште за децу Крагујевац
(представа у част награђених)

НАГРАДЕ

1.

Позориште за децу Крагујевац – Гран при за најбољу представу, БАМБИ.

2.

Зоран ЂЕРИЋ – Награда за најбољи текст, ГУЛИВЕР.

3.

Емилија МРДАКОВИЋ – Награда за најбољу режију, ДЕБЕЛА.

4.

Михаил ЖОФИЈ – Награда за најбољу сценографију, ТИРИТАРКА ХАРАГТАР.

5.

Зорана МИЛОШАКОВИЋ ТАСИЋ – Награда за

најбољу креацију лутака, ИВИЦА И МАРИЦА.

6.

Ирена ПОПОВИЋ – Награда за најбољу музику, ДЕБЕЛА.

7.

Милош МИЛОВАНОВИЋ – Награда за глуму, БАМБИ.

8.

Исидора ВЛЧЕК – Награда за глуму, ДЕБЕЛА.

9.

ФРИДРИК Гертруда – Награда за глуму, ТИРИТАРКА ХАРАГТАР.

10.

Олгица ТРБОЈЕВИЋ КОСТИЋ – Награда за глуму, Лисица, JEЖЕВА КУЋИЦА.

11.

Светлана МИХАЈЛОВИЋ – Награда за глуму, Лапонка, СНЕЖНА КРАЉИЦА.

12.

Позориште младих Нови Сад – Специјална награда за колективну игру ансамблу представе, ДЕБЕЛА.

13.

Ивана АЏИЋ – Награда за најбољу младу глумицу „Милена Саџак“ (додељује Позориште лутака Ниш), Лилипутанска краљица, Нестрпљиви Лилипутанац, Кћерка Гига, Мува, ГУЛИВЕР.

14.

Марија ЦВЕТКОВИЋ – Награда за најбољу анимацију лутака „Јанко Врбњак“ (додељује Мало позориште „Душко Радовић“ Београд), Гавраница, Мала Разбојница, СНЕЖНА КРАЉИЦА.

15.

Драган ЗОРИЋ – Награда „Бошко Зековић“ за свеукупан допринос развоју луткарства за 2020. (додељује Уметнички савет Позоришта младих Нови Сад).

Жири: Јован ЦАРАН, Алек РОДИЋ, Ана КОЛБЈАНОВА.

ФЕСТИВАЛ ПРЕДСТАВА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ – МАЛИ ЈОАКИМ ГРАЧАНИЦА

38205 Грачаница, Цара Лазара, 11
E-mail: domkulturegracanica@gmail.com

13. фестивал представа за децу и младе (10–16. мај 2021)

РЕПЕРТОАР

1.

Игор БОЈОВИЋ: **СИРАНО**

Режија: Ненад ТОДОРОВИЋ

Народно позориште Приштина са седиштем у Грачаници

2.

ГОЛИ КРАЉ

(по бајкама Ханса Кристијана Андерсена)

Адаптација, режија: Бисерка КОЛЕВСКА

Позориште за децу Крагујевац

3.

Александра ГЛОВАЦКИ

ЧАРОВЊАК ИЗ ОЗА

(по мотивима Л. Франка Баума)

Режија: Александра КОВАЧЕВИЋ

Позориште "Бора Станковић" Врање

4.

Милена ДЕПОЛО: **ПАЛЧИЦА**

Режија: Драгана МИЛОШЕВСКИ ПОПОВА

Позориште лутака Ниш

5.

СРЕБРНИ ЦАР

(по мотивима драме Сање Савић)

Режија: Давид АЛИЋ

Прво приградско позориште Пулс театар
Лазаревац

6.

Бранко ЋОПИЋ

МАЧАК ОТИШАО У ХАЈДУКЕ

Драматизација, режија: Александар

ПЕЈАКОВИЋ

Крушевачко позориште

7.

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН

ТРИ ПРАСЕТА

Режија: Зоран ЛОЗАНЧИЋ

Крушевачко позориште

(представа у част награђених)

НАГРАДЕ

1.

Позориште лутака Ниш – Гран при „Мали
Јоаким“ за најбољу представу у целини,
ПАЛЧИЦА.

2.

Драгана МИЛОШЕВСКИ ПОПОВА – Награда
„Мали Јоаким“ за режију, ПАЛЧИЦА.

3.

Зоран ПРЕТОП – Награда „Мали Јоаким“ за
сценографију, ПАЛЧИЦА.

4.

Стефан САВКОВИЋ – Награда „Мали Јоаким“
за костимографију, ПАЛЧИЦА.

5.

Бисерка КОЛЕВСКА – Награда „Мали Јоаким“
за адаптацију драмског текста, ГОЛИ КРАЉ.

6.

Братислав Бата ЗЛАТКОВИЋ – Награда
„Мали Јоаким“ за ауторску музику,
ЧАРОбЊАК ИЗ ОЗА.

7.

Александра ПАВЛОВИЋ – Награда „Мали
Јоаким“ за глумачко остварење, Палчица,
ПАЛЧИЦА.

8.

Петар ЛУКИЋ – Награда „Мали Јоаким“ за
глумачко остварење, Голи краљ, Гостионичар,
ГОЛИ КРАЉ.

9.

Александра ЦУЦИЋ – Награда „Мали Јоаким“
за глумачко остварење, Шизела, СИРАНО.

10.

Јелена ЂОРЂЕВИЋ – Награда „Мали Јоаким“
за глумачко остварење (више улога),
ПАЛЧИЦА.

11.

Радомир СТАМЕНКОВИЋ – Специјална
награда за дизајн светла, СРЕБРНИ ЦАР&
ЧАРОбЊАК ИЗ ОЗА.

Жири: Љубиша БАРОВИЋ, Јелена
ЈАЊАТОВИЋ, Борис ТОДОРОВИЋ

МЕЂУНАРОДНИ ЛУТКАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ЗЛАТНА ИСКРА“
КРАГУЈЕВАЦ
(Основан 1994)

Позориште за децу
34000 Крагујевац, Трџ слобода, 1
Телефон: (034) 300 065
Факс: (034) 333 518
E-mail: zlatna.iskra.serbia@gmail.com
www.zlatnaiskra.org

23. међународни луткарски фестивал
„Златна искра“ (17–20. мај 2021)

1.

ПОТРАГА ЗА ПЛАВИМ ЗЕЦОМ

(ауторски пројекат: Ирина СУБАКОВ, Марија

РАДОВАНОВ, Слободан НИНКОВИЋ, Саша
ЛАТИНОВИЋ, Емилија МРДАКОВИЋ)

Режија: Емилија МРДАКОВИЋ

Позориште младих Нови Сад

2.

Селма ПАРИСИ

ДЈЕЧАК КОЈИ ЈЕ САЊАО МОРЕ

Режија: Зијах. А. СОКОЛОВИЋ
Позориште лутака Мостар (Босна и
Херцеговина)

3.

Бернард ФРИОТ & Ерве ТУЛЕТ

ОХ ЛА ЛА

Режија, драматургија: Матеја БИЗЈАК ПЕТИТ
Градско казалиште лутака Ријека (Хрватска)

4.

ГЕРДИНА СОБА

(по делима Х. К. Андерсена и Р. М. Рилкеа)

Режија: Лана ТУМИНА

Особењак театар Санкт Петербург (Русија)

5.

Карло КОЛОДИ & Матео СПИАЦИ

ПИНОКИО

Режија: Матео СПИАЦИ

Лутковно гледалишче Марибор (Словенија)

6.

ПИНОКИО

(по делу Карла Колодија)

Драматизација: Славчо МАЛЕНОВ

Режија: Тодор ВАЛОВ

Државно луткарско позориште Русе (Бугарска)

7.

Хосе Антонио ПУЧАДЕС

НИМИО

Режија: РУТХА

Zero el kondukta Барселона (Шпанија)

НАГРАДЕ

1.

Лутковно гледалишче Марибор (Словенија)

– Гран при, ПИНОКИО.

2.

Лана ТУМИНА – Награда за режију, ГЕРДИНА

СОБА.

3.

Наталија ГОЧЕВА – Награда за креацију

лутака, ПИНОКИО (Државно луткарско

позориште Русе, Бугарска)

4.

Кира КАЛАМИДИНОВА – Награда за
сценографију, ГЕРДИНА СОБА.

5.

**Ауторски тим: Ирина СУБАКОВ, Марија
РАДОВАНОВ, Слободан НИНКОВИЋ, Саша
ЛАТИНОВИЋ, Емилија МРДАКОВИЋ** –

Награда за драматургију, ПОТРАГА ЗА
ПЛАВИМ ЗЕЦОМ.

6.

Јуриј ЛЕИКИН – Награда за оригиналну
музику, ГЕРДИНА СОБА.

7.

Ансамбл представе – Награда за глумачко
остварење, ПОТРАГА ЗА ПЛАВИМ ЗЕЦОМ.

8.

Петра ШАРАЦ – Награда за глумачко
остварење, ОХ ЛА ЛА.

9.

Миша БЕЗЕЉАК – Награда за глумачко
остварење, ПИНОКИО (Лутковно гледалишче
Марибор, Словенија)

10.

Алиса ОЛЕИНИК – Награда за глумачко
остварење, ГЕРДИНА СОБА.

11.

Селма ПАРИСИ – Специјална награда за
оригиналну причу, ДЈЕЧАК КОЈИ ЈЕ САЊАО
МОРЕ.

12.

Хосе Антонио ПУЧАДЕС – Специјална
награда за изузетан глумачко-сценски израз,
НИМИО.

13.

Градско казалиште лутака Ријека (Хрватска)

– Специјална награда за иновативност у
луткарском изразу, ОХ ЛА ЛА.

Жири: Драгана МИЛОШЕВСКА ПО-
ПОВА, Ана КОЛБИАНОВА, Давор ДРА-
ГОЈЕВИЋ.

**ЈУГОСЛОВЕНСКИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ „БЕЗ ПРЕВОДА“ –
УЖИЦЕ
(Основан 1996)**

**Народно позориште
31000 Ужице, Трџ парџизана, 12
Телефони: (031) 519 966 & 522 097
Факс: (031) 522 098
E-mail: pozoristeuzice@nadlanu.com**

**25. југословенски позоришни фестивал –
Без превода (4–9. јун 2021)
„Време страха и подвига“**

Селектори

Бојан МУЊИН, Зоран СТАМАТОВИЋ

РЕПЕРТОАР

Такмичарски програм

1.

Федор ШИЛИ: ЧИТАЧ

(по мотивима романа Бернхарда Шлинка)

Режија: Борис ЛИЈЕШЕВИЋ

Београдско драмско позориште & Бео Арт Београд

2.

О МЕДВЈЕДИМА И ЉУДИМА

Текст, режија: Саша АНОЧИЋ

Народно позориште Сарајево (Босна и Херцеговина)

3.

Љубомир СИМОВИЋ

ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ

Режија: Јагош МАРКОВИЋ

Југословенско драмско позориште Београд

4.

Петар МИХАЈЛОВИЋ: **РАДНИЧКА ХРОНИКА**

Режија: Вељко МИЋУНОВИЋ

Народно позориште/Narodno kazalište/Népszínház Суботица

5.

УПОТРЕБА ЧОВЕКА

(по истоименом роману Александра Тишме)

Драматизација: Федор ШИЛИ

Режија: Борис ЛИЈЕШЕВИЋ

Нови Тврђава театар & Град театар Будва

(Црна Гора) & Новосадско позориште/Újvidéki Színház & East West Centar Сарајево (Босна и Херцеговина)

Пратећи програм

1.

Радован – Баја Вујовић: **Фотографије**

Изложба

ПОЗОРИШНИ МАРАТОН – СОМБОР

(Основан 1993)

*Народно позоришње***25000 Сомбор, Трџ Косиџе Трифковиџа, 2****Телефон: (025) 414 966****Факс: (025) 414 977****E-mail: nps.sekretar@sbb.rs****www.npozoristeso.co.rs****28&29. позоришни маратон (9–13. јун 2021)**

„Liberté, égalité, fraternité, solidarité!“

Директорка: Бојана КОВАЧЕВИЋ

РЕПЕРТОАР

1.

Рајнер Вернер ФАСБИНДЕР

КИШНЕ КАПИ НА ВРЕЛОМ КАМЕЊУ

Режија: Југ ЂОРЂЕВИЋ

Београдско драмско позориште

2.

Василиј СИГАРЕВ: **ПЛАСТЕЛИН**

Режија: Марко ТОРЛАКОВИЋ

Београдско драмско позориште

3.

Мартин МЕКДОНА: **УСАМЉЕНИ ЗАПАД**

Режија: Стефан ГАЈИЋ

Народно позориште Сомбор

4.

Оскар ВАЈЛД

ВАЖНО ЈЕ ЗВАТИ СЕ ЕРНЕСТ

Режија: Никола ЗАВИШИЋ

Народно позориште у Београду

5.

Џона АДАМС: **ГИДИОНОВ ЧВОР**

(ауторски пројекат)

Градско позориште Бечеј

6.

Александар ПОПОВИЋ: **КУС ПЕТЛИЋ**

Режија: Милан НЕШКОВИЋ

Народно позориште/Narodno kazalište/Népszínház

Суботица

7.

Милош РАДОВИЋ

УВИЈЕК ЋЕ НАМ ОСТАТИ ЉУБАВ

Режија: Дарио ХАЈРАЧЕК

Казалиште „Ругантино“ Загреб (Хрватска)

8.

Тена ШТИВИЧИЋ: **64**

Режија: Алиса СТОЈАНОВИЋ

Позориште Атеље 212 Београд

9.

Тијана ГРУМИЋ

КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?

Режија: Соња ПЕТРОВИЋ

Српско народно позориште & ОПЕНС Нови

Сад

10.

Тенеси ВИЛИЈАМС

ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА

Режија: Југ ЂОРЂЕВИЋ

Народно позориште Сомбор

Представе за децу

1.

Рене ГИЈО: **БЕЛА ГРИВА**

Режија: Предраг СТОЈМЕНОВИЋ

Позориште „Пинокио“ Београд

2.

АВАНТУРЕ ПИПИ ДУГЕ ЧАРАПЕ

Текст, режија: Никола МАРКОВИЋ & Татјана

МИЛАНОВ

Позориште „Хајде обрадуј дан“ Београд

3.

Стефан ТИЋМИ: **ЈА САМ АКИКО**

Режија: Миља МАЗАРАК

Културни центар Панчево & ФЕП Бачка Паланка

Пратећи програм

1.

Леа Јевтић: **Брехт није класичан поп**

Концерт

2.
Мини-концерт хора „Шарени вокали“

3.
Душко Секулић: **Блогореја**
Промоција књиге

НАГРАДЕ

1.
Ивана ЈОВАНОВИЋ – Награда за глумицу сезоне 2019–2020.

2.
Марко МАРКОВИЋ – Награда за глумца сезоне 2019–2020.

3.
Милијана МАКЕВИЋ – Награда за глумицу сезоне 2020–2021.

4.
Александар РИСТОСКИ – Награда за глумца сезоне 2020–2021.

НУШИЋЕВИ ДАНИ – СМЕДЕРЕВО

(Основани 1984)

Центар за културу
11300 Смедерево, Карађорђева, 7
Телефон: (026) 224 815 & 640 363
Факс: (026) 640 363
E-mail: centar@sdkultura.org.rs
www.sdkultura.org.rs

38. позоришни фестивал „Нушићеви дани“
(13–20. јун 2021)

Селектор

Братислав – Браца ПЕТКОВИЋ

Претфестивалски програм

1.
КЛИ И КЛАК
Текст, режија: Матеја ПОПОВИЋ
Чича Мичино позориште Београд

2.
АУТОБИОГРАФИЈА
(по делу Бранислава Нушића)
Режија: Јован ГРУЈИЋ
Окрет тетар Београд

3.
ЧУДОТВОРНО КРЕСИВО
(по мотивима приче „Кресиво“ Х. К. Андерсена)
Режија: Горан БАЛАНЧЕВИЋ
Мало позориште „Душко Радовић“ Београд

4.
НЕ ОЧАЈАВАЈТЕ НИКАДА
(по мотивима дела Бранислава Нушића)

Режија. Милош ЈАГОДИЋ
Позориште „Драгољуб Милосављевић Гула“
Петровац на Млави

Фестивалски програм

1.
Горан СТЕФАНОВСКИ: **ДИВЉЕ МЕСО**
Адаптација, режија: Јагош МАРКОВИЋ
Београдско драмско позориште

2.
ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА
(по мотивима дела Бранислава Нушића)

Режија. Андреј БОКА
Народно позориште/Narodno kazalište
/Népszínház Суботица

3.
ЗА САДА ЈЕ СВЕ ОК
(по мотивима драме „Прозор“ Наташе Рајковић)
Режија: Снежана ТРИШИЋ
Крушевачко позориште

4.
Јован Стерија ПОПОВИЋ
ПОКОНДИРЕНА ТИКВА
Режија: Ђурђа ТЕШИЋ
Народно позориште „Стерија“ Вршац

5.

Бранислав НУШИЋ: **ПУЧИНА**

Режија: Егон САВИН

Југословенско драмско позориште Београд

6.

НУШИЋ И ПРИЈАТЕЉИ

Кабаре

Представа у част награђених

Пратећи програм

1.

Горан Баланчевић: **Како оживети лутку?**Борис Чакширан: **Како се прави сценска магија?**

Радионице

2.

Сва лица српског дипломате Бранислава**Нушића**

Изложба

3.

Театрализација власти у комедијама Бра-**нислава Нушића**

Трибина

НАГРАДЕ

1.

Петар БОЖОВИЋ – Нушићева награда за животно дело.

Жири: Мирослав РАДОЊИЋ, Гордана ЂУРЂЕВИЋ ДИМИЋ, Небојша ДУГАЛИЋ.

2.

Народно позориште/Narodno kazalište/ Népszínház Суботица – Нушићева награда за најбољу представу у целини по оцени стручног жирија, ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА.

3.

Београдско драмско позориште – Нушићева награда за најбољу представу у целини на основу гласова публике, ДИВЉЕ МЕСО.

4.

Александар ВУЧКОВИЋ – Награда „Милосав - Буца Мирковић“ за најуспешније глумачко остварење, Симон, ДИВЉЕ МЕСО.

Жири: Исидора МИНИЋ, Слободан Бода НИНКОВИЋ, Мики ДАМЈАНОВИЋ.

СТЕРИЈИНО ПОЗОРЈЕ – НОВИ САД
(Основано 1956)*21000 Нови Сад, Змај-Јовина, 22/1**Телефон: (021) Дирекција 451 273; Фесџивалски ценџар 527 255;**Докуменџационоисџраживачки ценџар 523 161;**Издавачки ценџар 6612 485. Факс: (021) 6615 976**E-mail: festival@pozorje.org.rs; pozorje@yahoo.com**www.pozorje.org.rs***66. Стеријино позорје** (18–26. јун 2021)

„Злу времену упрокос“

Селектор: Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ

РЕПЕРТОАР

Такмичарска селекција

1.

Бранислав НУШИЋ: **ГОСПОЂА МИНИСТАРКА**

Режија, адаптација: Татјана МАНДИЋ РИГО-НАТ

Хрватско народно казалиште „Ивана пл. Зајца“
Ријека (Хрватска)

2.

Александар ПОПОВИЋ: **КУС ПЕТЛИЋ**

Режија: Милан НЕШКОВИЋ

Народно позориште/Narodno kazalište
/Népszínház Суботица

3.

ДЕОБЕ

(према истоименом роману Добрице Ћосића)

Режија: Југ РАДИВОЈЕВИЋ

Драматизација: Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ
Српско народно позориште & Народно позориште
Ниш & Народно позориште Приштина са седиштем у Грачаница

4.
АКО ДУГО ГЛЕДАШ У ПОНОР
(према истоименом роману Енеса Халиловића)

Аутор, редитељ: Златко ПАКОВИЋ
Регионално позориште Нови Пазар/Културни центар Нови Пазар

5.
ТИХО ТЕЧЕ МИСИСИПИ
(према истоименом роману Владимира Табашевића)

Драматизација: Ивица БУЉАН & Владимир ТАБАШЕВИЋ

Режија: Ивица БУЉАН

Београдско драмско позориште

6.
Филип ГРУЈИЋ: **ВЕЛИКА ДЕПРЕСИЈА**

Режија: Марко ЧЕЛЕБИЋ

Српско народно позориште/Центар за развој визуелне културе Нови Сад

7.

ВИТЕЗОВИ „ЛАКЕ МАЛЕ“

Режија, сценографија: Андраш УРБАН

Позориште „Деже Костолањи“

Суботица/Kosztolányi Dezső Színház

8.

ДЕРВИШ И СМРТ

(према истоименом роману Меше Селимовића)

Режија, драматизација: Дејан ПРОЈКОВСКИ

Народно позориште Републике Српске Бања Лука (Босна и Херцеговина/Република Српска)

9.

РАДИО ШАБАЦ

Концепт, текст, режија: Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ

Шабачко позориште

10.

ШИНДЛЕРОВ ЛИФТ

(према истоименом роману Дарка Цвијетића)

Драматизација, режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ

Камерни театар 55 Сарајево (Босна и Херцеговина)

11.

ИЗГУБЉЕНИ ПЕЈЗАЖИ

Режија, кореографија: Дуња Јоцић

Битеф театар Београд

(представа у част награђених)

Међународна селекција „Кругови“

1.

ХОТЕЛ ЗАГОРЈЕ

(према истоименом роману Иване Бодрожич)

Режија: Аница ТОМИЋ

Градско драмско казалиште „Гавела“ Загреб (Хрватска)

2.

Дамир МАЂАРИЋ

ДЈЕЧАК КОЈИ ЈЕ ГОВОРИО БОГУ

Режија: Само М. СТРЕЛЕЦ

Хрватско народно казалиште Осиек (Хрватска)

3.

Алмир БАШОВИЋ: **КРЕКЕТАЊЕ**

Режија: Алеш КУРТ

Народно позориште Тузла (Босна и Херцеговина)

Програм „Друга сцена“

1.

Маја ПЕЛЕВИЋ

КАО ДА КРАЈ НИЈЕ НИ САСВИМ БЛИЗУ

Режија: Никола ЗАВИШИЋ

Битеф театар Београд

2.

ПОЕТИКА ГЛЕДАЊА

Режија: Андраш УРБАН

Позориште „Деже Костолањи“ / „Kosztolányi

Dezső“ Színház Суботица

Пратећи програм

1.

Сцена, маска, костим, лутка (62. изложба ликовних радова деце и омладине)

Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине

Изложба

2.

Приче с малог одмора

Представљање пројекта промоције и афирмације српског драмског стваралаштва за децу и младе

Организатор: ASSITEJ Србија

3.

Округли сто

Модератори: **Исидора Поповић, Влатко Илић**

Илић

4.

Округли сто: О дијалогу између сцене и њених „Бочних страна“

Организатори: Сцен (Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију), Депарتمان за архитектуру и урбанизам. Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду

5.

Дани књиге и сећања на Милету Радовановића

Промоција позоришних издања

Модератор: **Александар Милосављевић**

НАГРАДЕ

Стеријине награде за уметничка остварења

1.

Регионално позориште Нови Пазар/Културни центар Нови Пазар, Стеријина награда за најбољу представу, АКО ДУГО ГЛЕДАШ У ПОНОР.

2.

Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ – Стеријина награда за текст савремене драме, РАДИО ШАБАЦ.

3.

Милан НЕШКОВИЋ – Стеријина награда за режију, КУС ПЕТЛИЋ.

4.

Кокан МЛАДЕНОВИЋ – Стеријина награда за драматизацију, ШИНДЛЕРОВ ЛИФТ.

5.

Миња ПЕКОВИЋ – Стеријина награда за глумачко остварење, Миља Бушатлија, КУС ПЕТЛИЋ.

6.

Срђан СЕКУЛИЋ – Стеријина награда за глумачко остварење, Комнен барјактар, КУС ПЕТЛИЋ.

7.

Рифат РИФАТОВИЋ – Стеријина награда за глумачко остварење, АКО ДУГО ГЛЕДАШ У ПОНОР.

8.

Борис КУЧОВ – Стеријина награда за глумачко остварење, ВИТЕЗОВИ „ЛАКЕ МАЛЕ“.

9.

Адиса ВАТРЕШ СЕЛИМОВИЋ – Стеријина награда за сценографско остварење, ШИНДЛЕРОВ ЛИФТ.

10.

Биљана ГРГУР – Стеријина награда за костографско остварење, КУС ПЕТЛИЋ.

11.

Божидар ОБРАДИНОВИЋ – Стеријина награда за оригиналну сценску музику, АКО ДУГО ГЛЕДАШ У ПОНОР.

12.

Тимеа ФИЛЕП – Стеријина награда за кореографију, ВИТЕЗОВИ „ЛАКЕ МАЛЕ“.

13.

Саша ЛАТИНОВИЋ – Стеријина награда за сценски говор, КУС ПЕТЛИЋ.

14.

Златко ПАКОВИЋ – Специјална Стеријина награда за режију, АКО ДУГО ГЛЕДАШ У ПОНОР.

Анђела МАРИЋ – Стеријина награда из Фонда „Дара Даринка Чаленић“ за најбољу младу глумицу, АКО ДУГО ГЛЕДАШ У ПОНОР.

16.

Милош ЛАЗИЋ – Стеријина награда из Фонда „Дара Даринка Чаленић“ за најбољег младог глумца, КУС ПЕТЛИЋ.

Жири: Снежана ТРИШИЋ, Наташа ТАПУШКОВИЋ, Давор ШПИШИЋ, Дарко НЕДЕЉКОВИЋ, Михајло НЕСТОРОВИЋ.

Остале Стеријине награде

1.

Слободан САВИЋ – Стеријина награда за критику „Миодраг Кујунџић“.

Жири: Зоран МАКСИМОВИЋ, Симон ГРАБОВАЦ, Мирослав СТАЈИЋ.

2.

Народно позориште / Narodno kazalište/ Népszínház Суботица & „Деже Костолањи“ Суботица / Kosztolányi Dezső Színház – Стеријина награда Округлог стола критике „Дејан Пенчић Пољански“ за најбољу представу, КУС ПЕТЛИЋ & ВИТЕЗОВИ „ЛАКЕ МАЛЕ“.

Жири: Даринка НИКОЛИЋ, Исидора ПОПОВИЋ, Влатко ИЛИЋ.

3.

Битеф театар Београд – Награда публике 66. Стеријиног позорја за најбољу представу (просечна оцена 4,63), КАО ДА КРАЈ НИЈЕ НИ СА-СВИМ БЛИЗУ.

Остале награде

1.

Миња ПЕКОВИЋ – Награда за глумачку бравуру „Зоран Радмиловић“ Народног позоришта Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар и Стеријиног позорја, Миља Бушатлија, КУС ПЕТЛИЋ

Жири: Владимир ЂУРИЧИЋ, Александар МИЛОСАВЉЕВИЋ, Александар ГАЈИН.

2.

Игор ГРЕКСА – Награда продуцентске куће „Scomediasco“, Ђакон Авакум, КУС ПЕТЛИЋ.

Жири: Даринка НИКОЛИЋ, Теофил ПАНЧИЋ, Игор БУРИЋ.

ФЕСТИВАЛ МОНОДРАМЕ И ПАНТОМИМЕ – ЗЕМУН (Основан 1975)

Позориште луџака „Пинокио“
11070 Нови Београд, Гоце Делчева, 1
Телефони: (011) 2691 715
Факс: (011) 2606 564
E-mail: dana@pinokio.rs
www.pinokio.com

Директор: Борислав БАЛАЋ

**46. фестивал монодраме и пантомиме (1–4.
јул 2021)**

Селектор: Предраг МИЛЕТИЋ

РЕПЕРТОАР

Такмичарски програм

1.

**РЕЧЕ МИ ЈЕДАН ЧОВЕК, ЋЕРАЋЕМО СЕ
ЈОШ, КАД БУДЕМ МЛАЂИ**

(по мотивима дела Матије Бећковића)

Режија, извођење: Петар БОЖОВИЋ

Позориште „Славија“ Београд

Монодрама

2.

НИНА?

Аутор, режија, извођење: Николина ВУЈЕВИЋ

Монодрама

3.

ЧУЧУК СТАНА

Текст, режија: Жељко ХУБАЧ

Извођење: Наташа ПЕТРОВИЋ

Народно позориште „Зоран Радмиловић“

Зајечар

Монодрама

4.

Мића ЖИВОЈИНОВИЋ: **ЖИВОЈИН МИШИЋ**

Режија: Велимир МИТРОВИЋ

Извођење: Бошко ПУЛЕТИЋ

Позориште Славија Београд

Монодрама

5.

Саша РАДОЊИЋ

ЧАЈ СА КУБЛАЈ КАНОМ

Извођење: Југослав КРАЈНОВ

Продукција „Упалимо рефлекторе“ Нови Сад
Монодрама

6.

ХАСАНАГИНИЦА

(по мотивима епске песме и три истоимене
драме Милана Огризовића, Алексе Шантића и
Љубомира Симовића)

Аутор, извођење: Марија ЂАЈИЋ

Поетски театар БиТ Требиње (Република

Српска, Босна и Херцеговина)

Монодрама

7.

НОЋНИ ПИСАЦ

Текст, режија: Јан ФАБР

Извођење: Слободан БЕШТИЋ

Народно позориште Београд

Монодрама

8.

ЧЕКАЈУЋИ НЕБО – КА' ЋЕ ВИШЕ?!

(по мотивима представе „Чекајући небо“)

Извођење: Марко СТОЈАНОВИЋ & Далија

ИМАНИЋ САВИЋ

Пантомима

(представа ван такмичарске конкуренције)

Пратећи програм

1.

Милован Здравковић: **Анегдоте и цртице из
позоришног живота**

Жељко Хубач: **Чучук Стана**

Марко Стојановић: **Комуникатор = Гла-**

дијатор

Промоције књига

НАГРАДЕ

1.

Слободан БЕШТИЋ – Златна колајна „Маја

Димитријевић“ и награда „Слободан Дашић“ за монодраму, НОЋНИ ПИСАЦ.

2.

Николина ВУЈЕВИЋ – Награда „Миодраг Андрић – Љуба Мољац“ за најбољу младу глумицу, НИНА.

Жири: Татјана МАНДИЋ РИГОНАТ, Иван ПРЕКОВИЋ, Бојан КРИВОКАПИЋ.

3.

Слободан БЕШТИЋ – Златна колајна публике „Синиша Дашић“, НОЋНИ ПИСАЦ.

Жири публике: Љиљана ЗОРКИЋ, Јелена МАРКОВ, Ана ИВКОВИЋ, Марија ЖИВКОВИЋ НИКОЛИЋ, Михајло ДАШИЋ.

ТЕАТАР У ТВРЂАВИ – СМЕДЕРЕВО (Основан 2014)

Центар за културу Смедерево
11300 Смедерево, Карађорђева, 7
Телефони: (026) 224 815 & 640-363
Факс: (026) 640 363
E-mail: center@sdkultura.org.rs
www.sdkultura.org.rs

8. међународни фестивал Театар у тврђави (9–13. јул 2021)

РЕПЕРТОАР

1.

ЦИГАНИ ЛЕТЕ У НЕБО

(по мотивима приповетке „Макар Чудра“ Максима Горког)

Режија: Владимир ЛАЗИЋ

Позориште на Теразијама Београд

2.

Бранко ДИМИТРИЈЕВИЋ & Борис ЛИЈЕШЕВИЋ

ЧЕКАОНИЦА

Режија: Борис ЛИЈЕШЕВИЋ

Позориште Атеље 212 Београд

3.

ТРИ МУСКЕТАРА

Драматизација: Матеја ПОПОВИЋ

Чича Мичино позориште Београд

4.

Ерик Емануел ШМИТ

АЈНШТАЈНОВА ИЗДАЈА

Режија: Андреа Ада ЛАЗИЋ

Театар Вук Београд

5.

Патрик БАРЛОУ

39 СТЕПЕНИКА

Режија: Игор ПАВЛОВИЋ

Позориште младих Нови Сад & Градско позориште Бечеј

6.

Николај КОЉАДА

ВИОЛИНЕ, ДАИРЕ И ПЕГЛА

Режија: Стеван БОДРОЖА

Пулс театар Лазаревац & Позориште Славија Београд & Културни центар Панчева

ВИМИНАЦИУМ ФЕСТ – МИТОВИ СТАРИ И НОВИ
ПОЖАРЕВАЦ
(Основаан 2018)

Центар за културу Пожаревац
12000 Пожаревац, Јована Шербановића, 1
Телефон: (012) 522 481
www.czkpo.rs

3. Виминациум фест (23–29. август 2021)

Селектор: Михаило НЕСТОРОВИЋ

РЕПЕРТОАР

Такмичарски програм

1.

Џејмс РАДО & Галт МЕКДЕРМОТ & Џером
 РАЊИ

КОСА

Режија: ТЕЛИХАЈ Петер

Копродукција: Позориште младих & Новосад-
 ско позориште/Újvidéki Színház & Центар за
 развој визуелне културе Нови Сад.

Под покровитељством Амбасаде САД у Бео-
 граду.

2.

СОФОКЛЕ:АНТИГОНА

Редитељ: Ненад ТОДОРОВИЋ

Народно позориште Приштина са седиштем у
 Грачаницаи & Народно позориште Тимочке
 Крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар

3.

Тијана ГРУМИЋ

КО ЈЕ УБИО ЦЕНИС ЦОПЛИН?

Режија: Соња ПЕТРОВИЋ

Српско народно позориште & ОПЕНС Нови
 Сад

4.

Теодора РИСТОВСКИ: **САЛИГИА**

Режија: Петар РИСТОВСКИ

Лудум Лудум театар & Кинозоик агенција &
 Дечји културни центар Нови Београд

5.

Армандо НАСИМЕНТО РОЗА

ЈЕДАН ЕДИП

Режија: Југ ЂОРЂЕВИЋ

Народно позориште Ниш

6.

Оче РОМУАЛД & Ловренц МАРУШИЧ

ШКОФЈЕЛОШКИ ПАСИЈОН

Режија: Јернеј ЛОРЕНЦИ

Прешерново гледалиште Крањ & Местно гле-
 далиште Птуј (Словенија)

7.

ГВАРДИЈА

(симфонијски оркестар)

Свечано затварање Фестивала

Пратећи програм

1.

Небојша Лазећ: **Митови стари и нови**
 Изложба

2.

Како настају савремени митови & Древни
митови као савремене теме

Амбијентални театар и театар на отворе-
ном у Србији: искуства и перспективе

Модератори: проф. др Миливоје Млађеновић,
 театролог, МА Александар Милосављевић,
 театролог и позоришни критичар.

Форум Фестивала

3.

Џез бенд БАБА КАИ

Концерт

НАГРАДЕ

1.

Прешерново гледалиште Крањ & Местно
гледалиште Птуј (Словенија) –Награда
„Viminacium Maximus“ за најбољу представу,
ШКОФЈЕЛОШКИ ПАСИЈОН.

2.

Соња ИСАИЛОВИЋ & Бојана МИЛАНОВИЋ
– Награда „Златна фибула” за најбоље глумице Фестивала, Џенис Џоплин, КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?

Жири: Дарко НЕДЕЉКОВИЋ, Миран ХАЈОШ, Снежана ТРИШИЋ.

3.

Кристина САВКОВ – Награда за најбољу глумицу вечери, Џини Рајан, КОСА.

4.

Игор ДАМЊАНОВИЋ – Награда за најбољег глумца вечери, Креонт, АНТИГОНА.

5.

Бојана МИЛАНОВИЋ – Награда за најбољу глумицу вечери, Џенис Џоплин, КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?

6.

Теодора РИСТОВСКИ – Награда за најбољу глумицу вечери, Луксурија/блуд, САЛИГИА.

Жири публике: Радомир МИРЧИЋ, Зоран ЖИВКОВИЋ & Љиљана ЈЕЛИСАВАЦ.

PETROVSKÉ DNI DIVADELNÉ
ПЕТРОВАЧКИ ДАНИ ПОЗОРИШТА – БАЧКИ ПЕТРОВАЦ
(Основани 1995)

Slovenské vojvodinské divadlo
(Словачко војвођанско позоришће)
21470 Бачки Пејшровац, Коларова, 4
Телефон, факс: (021) 780 040
E-mail: svdivadlo@stcable.net

26. Petrovské dni divadelné

26. Петровачки дани позоришта (август–септембар 2021)

REPERTOÁR/РЕПЕРТОАР

1.

Gianina CĂRBUNARIU (Ѓианина Карбунариу)

КЕВАВ (Кебаб)

Réžia/Режија: Svetlana GAŠKO (Светлана Гашко)

Slovenské vojvodinské divadlo Báčsky Petrovec/
Словачко војвођанско позориште Бачки Петровац

2.

STVORENIE (Стварање)

Réžia/Режија: Magdaléna MITEVA (Магдалена Митева)

Staré divadlo Karola Spišáka Nitra (Старо позориште Карол Спишак Њитра)

3.

DOKTOR FAUST

Réžia/Режија: Marek ZÁKOSTELECKÝ (Марек Закостелецки)

Staré divadlo Karola Spišáka Nitra (Старо позориште Карол Спишак Њитра)

4.

Tadeusz STOBODZIANEK (Тадеуш Стободзјанек)

NAŠA TRIEDA (Наш разред)

Réžia/Режија: Ľuboslav MAJERA (Љубослав Мајера)

Akadémia umenia Banská Bystrica
(Slovensko)/Академија уметности Банска Бистрица (Словачка)

5.

OBRAZY Z DOLNEJ ZEME – 1918 (Слике из Доње земље)

Réžia/Режија: Martin URBAN
Univerzitný folklórny súbor Mladost'

(Универзитетска фолклорна група Младост)
Banská Bystrica (Slovensko)/Банска Бистрица
(Словачка)

6.

Georges FEYDEAU (Жорж Фејдо)

CHROBÁK V HLAVE (Буба у уху)

Réžia/Режија: Petar JOVANOVIĆ

Národné divadlo Kikinda/Народно позориште
Кикинда

7.

DIVADLU S LÁSKOU

(Театру с љубављу/A színháznak szeretettel)

Réžia/Режија: Bonjo LUNGOV & Konstantin
KARAKOSTOV

Detské divadlo/Дечје позориште/Dečje
kazalište/Gyermekszínház Суботица

8.

L. N. TOLSTOJ: **ANNA KARENINOVÁ**

(Л. Н. Толстој: Ана Каренина)

Режија: Дејан ПРОЈКОВСКИ

Novosadské divadlo/Новосадско
позориште/Újvidéki Színház

Sprievodné podujatia/Пратећи програм

1.

Miroslava Blažić: **Majera**

Otvorenie výstavy (Отварање изложбе)

2.

Aleksandar Milosavljević: **L'uboslav Majera:**
režisér

(Љубослав Мајера: редитељ)

Dušan Bajin: **Dvadsat'päť rokov festivalu**
Petrovské dni divadelné

(Двадесет пет година фестивала Петровски
позоришни дани)

Prezentácia publikácie (Презентација публикације)

3.

Dorota Masłowska: **Dvaja úbohí Rumuni**
hovoriaci po pol'sky

(Дорота Масловска: Два јадна Румуна који
говоре пољски)

Réžia/Режија: L'uboslav MAJERA (Љубослав
Мајера)

Divadlo Jozefa Gregora Tajovského Zvolen
(Slovensko)

Позориште „Јозеф Грегор Тајовски“ Зволен
(Словачка)

Online záznam/Онлајн емитовање

ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ АЛТЕРНАТИВНОГ И НОВОГ ТЕАТРА
INTERNATIONAL FESTIVAL OF ALTERNATIVE AND NEW THEATRE

(Infant) – НОВИ САД

(Основан 1995)

Културни центар Новоџ Сага
21000 Нови Сад, Каџоличка порџа, 5

Телефон: (021) 423 770

Факс: (021) 525 168

E-mail: infantfestival@gmail.com

www.infant.rs

48. Инфант (2–5. септембар 2021)

Директор КЦНС

Бојан ПАНАОТОВИЋ

Селектор: Александар ПОПОВСКИ

(Фестивал је одржан у оквиру Калеидоскопа
културе)

РЕПЕРТОАР

Такмичарски програм

1.

Рок Грегор ВИЛЧНИК: **ПОШТА**

Режија: Јуш ЗИДАР

Словенско народно гледалишче Марибор
(Словенија)

2.

СПЕКТАКЛ

Кореографија: Ирма ОМЕРЗО

Драматургија: Јасна Јасна ЖМАК

Студио за савремени плес Загреб (Хрватска)

3.

Петер ХАНДКЕ

ГОЛМАНОВ СТРАХ ОД ПЕНАЛА

Драматизација, адаптација, режија: Ана ЂОРЂЕВИЋ

Српско народно позориште Нови Сад

4.

Маја ПЕЛЕВИЋ

КАО ДА КРАЈ НИЈЕ НИ САСВИМ БЛИЗУ

Режија: Никола ЗАВИШИЋ

Битеф театар Београд

5.

Зијах СОКОЛОВИЋ: **ЛИЈЕВО-ДЕСНО ГЛУМАЦ**

(монодрама у част награђених)

Пратећи програм

1.

Тортон Вајдлер: **Наш град**

2.

Јуџин О' Нил: **Дуго путовање у ноћ**

3.

Мариана Аранђеловић

Stand up**НАГРАДЕ**

1.

Словенско народно гледалиште Марибор (Словенија) – награда за најбољу представу Фестивала, ПОШТА.

Жири: Иста СТЕПАНОВ, Ненад ПЕЋИНАР, Нејц ГАЗВОДА.

НОВИ ТВРЂАВА ТЕАТАР – ЧОРТАНОВЦИ
(Основан 2014)*Удружење ђрађана „Нови тврђава шеајџар“*
22326 Чорџановци, Вила „Сџанковић“
*www.tvrdjavateatar.com***8. позоришни фестивал Нови тврђава театар**
(3–8. септембар 2021)**Уметничка директорка фестивала: Вида ОГЊЕНОВИЋ****РЕПЕРТОАР**

1.

Давид ГРОСМАН

ЖИВОТ СЕ СА МНОМ МНОГО ПОИГРАО

Режија: Дино МУСТАФИЋ

Нови тврђава театар & Новосадско позориште/Újvidéki Színház

2.

ОСТАЈЕМ ОСТАТИ

(засновано на фрагментима књижевних материјала и властитих документарних прича глумаца)

Режија: Габриела ЦРНКОВИЋ

Самостална продукција групе глумаца из Новог Сада

3.

Горан ВОЈНОВИЋ

ЈУГОСЛАВИЈА, МОЈА ДЕЖЕЛА

Режија: Марко МИСИРАЧА

Гледалиште Копер (Словенија) & Позориште Приједор (Република Српска, БиХ)

4.

ФИШТ Милан: **НЕСРЕЋНИ**

Режија: АЛБУ Иштван

Позориште Фигура Студио Георгени (Румунија)

5.

Владимир ЂУРЂЕВИЋ: **БЕРАЧИ СНОВА**

Режија: Божидар ЂУРОВИЋ

Звездара театар Београд

6.

ГРУПНА ТЕРАПИЈА

Текст, режија: Вида ОГЊЕНОВИЋ
Факултет савремених уметности Београд
(представа у част награђених)

НАГРАДЕ

1.

Гледалишче Копер (Словенија) & Позориште Приједор (Република Српска, БиХ) – Награда за најбољу представу у целини, ЈУГОСЛАВИЈА, МОЈА ДЕЖЕЛА.

2.

АЛБУ Иштван – Награда за најбољу режију, НЕСРЕЋНИ.

3.

Сања РИСТИЋ КРАЈНОВ – Награда за најбољу женску улогу, Нина, ЖИВОТ СЕ СА МНОМ МНОГО ПОИГРАО.

4.

Гордана ЂУРЂЕВИЋ ДИМИЋ – Награда за најбољу женску улогу, Вера, ЖИВОТ СЕ СА МНОМ МНОГО ПОИГРАО.

5.

Борис ШАВИЈА – Награда за најбољу мушку улогу, Отац Недељко, ЈУГОСЛАВИЈА, МОЈА ДЕЖЕЛА.

6.

Хаџи Ненад МАРИЧИЋ – Награда за најбољу мушку улогу, Здравко, БЕРАЧИ СНОВА.

7.

Габриела ЦРНКОВИЋ – Специјална награда за режију за представу, ОСТАЈЕМ ОСТАТИ.

8.

Биљана ЂУРОВИЋ – Награда за глуму „Милан Готовић“, Иванка, БЕРАЧИ СНОВА.

Жири: Ласло БЛАШКОВИЋ, Јована БАЛАШЕВИЋ, Ивана ЂУРИЋ ПАУНОВИЋ.

БИТЕФ – БЕОГРАД
(Основан 1967)

Београдски интернационални театарски фестивал
Belgrade International Theatre Festival
11000 Београд, Теразије, 29/1
Телефони: (011) 32 43 108 & 32 43 109
Факс: (011) 32 36 234
E-mail: bitef@bitef.rs
www.bitef.rs

54/55. Битеф (13–25. септембар 2021)

„На ивици будућности“

Директор: Милош ЛАТИНОВИЋ

Уметнички директор: Иван МЕДЕНИЦА

РЕПЕРТОАР**Такмичарски програм**

1.

LIVING ROOM

Аутор, режија: Ерсан МОНТАГ
Београдско драмско позориште & Битеф театар Београд

2.

Милан Рамшак **МАРКОВИЋ**

ЦЕМЕНТ БЕОГРАД

(инспирисано драмом Хајнера Милера)
Режија: Себастијан ХОРВАТ
Београдско драмско позориште Београд

3.

ТРАГОВИ

Режија, кореографија: Вим ВАНДЕКЕЈБУС
Ултима вез Брисел (Белгија)

4.

Данкан **МАКМИЛАН: ПЛУЋА**

Режија: Жига ДИВЈАК

Словенско народно гледалиште Драма Љубљана (Словенија)

(представа је отказана)

5.

КЛИМАТСКИ ПЛЕСОВИ

Уметничка дирекција, кореографија: Аманда ПИЊА

Аманда ПИЊА & nadaproductions Беч (Аустрија) & Мексико Сити (Мексико) & Сантијаго де Чиле (Чиле)

6.

FARM FATALE

Режија: Филип КЕН

Виваријум студио Париз (Француска) & Минхнер Камершпиле Минхен (Немачка)

7.

Хенрик Ибзен

НЕПРИЈАТЕЉ НАРОДА

Режија: Томас ОСТЕРМАЈЕР

Шаубине Берлин (Немачка)

(представа је отказана)

8.

Петер ХАНДКЕ: **КАСПАР**

Режија: Милош ЛОЛИЋ

Југословенско драмско позориште Београд

9.

FUTURE FORTUNE

Концепт, кореографија: Драгана БУЛУТ

Драгана Булут Берлин & HAU Hebbel am Ufer Berlin & PACT Zollverein Esen (Немачка)

10.

ОПЧИНИО САМ ТЕ

Концепт, кореографија: Ехсан ХЕМАТ

2nd to the right Брисел (Белгија) & Техеран

(Иран)

11.

ВИШЊИК У ВИШЊИКУ

(према тексту Антона Павловича Чехова)

Режија: Бобо ЈЕЛЧИЋ

de facto казалишна група Загреб (Хрватска)

12.

Маја ПЕЛЕВИЋ

КАО ДА КРАЈ НИЈЕ НИ САСВИМ БЛИЗУ

Режија: Никола ЗАВИШИЋ

Битеф театар Београд

13.

КОНФЕРЕНЦИЈА ОДСУТНИХ

Режија: Хелгард ХАУГ & Штефан КЕГИ & Данијел ВЕЦЕЛ

Римини протокол Берлин (Немачка)

14.

ФЛЕШ

Концепт, музика: Франк ВИГРУ

Compagnie d'Autres Cordes Манд (Француска)

Пратећи програм

1.

21/22. Битеф полифонија

„Игра за живот“

Интерактивно отварање: Игра за живот – Игра за Планету – Земља.

Ана Франк – Историјска антибајка за децу и одрасле.

Позориште и полифоне праксе – Дијалошка платформа.

2100: Скаска о Аски – Корео-драма по мотивима приповетке „Аска и вук“ Иве Андрића

Јован Стерија Поповић: `Ајдуци

Декамерон 2020

Позориште и нећутање – Дијалошка платформа

Аска и вук (Иво Андрић & Татјана Пипер Станковић)

Обећано позориште – Дијалошка платформа

Мајк Кени: Дечак са кофером

Полифонија у трајању – Пре и после 21/22.

Битеф Полифоније

2.

Сусрети са ауторима

Модераторка: Милена Богавац

3.

Филозофски театар

Учесници: Желимир Жилник & Срећко Хорват

Координаторке: Ивана Ненадовић & Маја Пелевић

4.

Битеф библиотека

Амра Латифић: Живот без компромиса за уметност и мир. Јелена Шантић: есеји, записи, коментари

Патрис Павис: Речник извођења и савременог позоришта

5.

ЦиркоБалкана 9

Фестивал савременог циркуса у циркуском шатору

6.

Седимо на грани: солидарност или суноврат

Међународна конференција о еколошкој кризи, климатским променама и начинима на које се са њима суочавамо

7.

Еволуција и револуција у теби као емпатичном плесном извођачу

Мастерклас Вима Вандекејбуса

8.

Мастерклас са Франком Вигруом /

Compagnie d'autres cordes

Мастерклас Франка Вигруа о његовом раду на хибридизацији дисциплина

9.

Седимо на грани: солидарност или суноврат

Додатни програми

Разоткривена природа или Приче о биљкама и радницима (перформанс)

Позориште као агент промена: могућности „зелене“ трансформације (радионица)

Одрживост и културне манифестације: нови приступи (радионица)

Природа има мноштво решења за одрживе градове, а ми? (шетња/предавање)

НАГРАДЕ

1.

2nd to the right Брисел (Белгија) / Техеран (Иран) & Београдско драмско позориште

Београд – Гран при „Мира Траиловић“, ОПЧИНИО САМ ТЕ & ЦЕМЕНТ БЕОГРАД.

2.

de facto казалишна група Загреб (Хрватска) & Виваријум студио Париз (Француска) & Минхнер Камершпиле Минхен (Немачка) – Специјална награда „Јован Ђирилов“, ВИШЊИК У ВИШЊИКУ & FARM FATALE.

Жири: Шермин ЛАНГХОФ, Лусија ВАН ХЕТЕРЕН, Агата ЈУНИКУ, Сесилија ДЈУРБЕРГ, Јована ТОМИЋ.

3.

Вим ВАНДЕКЕЈБУС & Бобо ЈЕЛЧИЋ – Награда Политике за најбољу режију, ТРАГОВИ & ВИШЊИК У ВИШЊИКУ.

Жири: Харис ПАШОВИЋ, Ана ТОМОВИЋ, Гордана ПОПОВИЋ, Ана ТАСИЋ, Борка ГОЛУБОВИЋ ТРЕБЈЕШАНИН.

4.

Битеф театар Београд – Награда публике, КАО ДА КРАЈ НИЈЕ НИ САСВИМ БЛИЗУ.

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПОЗОРИШТА ЗА ДЕЦУ – СУБОТИЦА
INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S THEATERS
 (Основан 1994)

Ошворени универзитетџ Субоџица
 24000 Субоџица, Трџ цара Јована Ненага, 15
 Телефон: (024) 554 600
 Факс: (024) 553 116
 E-mail: lutfestsubotica@gmail.com
www.lutfestsubotica.net

28. међународни фестивал позоришта за децу

(19– 24. септембар 2021)

Селектор: др Зоран ЂЕРИЋ

РЕПЕРТОАР

Такмичарски програм

1.

ДУХОВИ ШУМЕ

Аутор, режија: Елдер КЛОСТЕР
 Театар Cia Elder Kloster (Бразил)

2.

АЕРО

Режија: Моника КОВАЧОВА
 Театар Одиво Бањска Бистрица (Словачка)

3.

Сергеј ПРОКОФЈЕВ: **ПЕЋА И ВУК**

Режија: Бисерка КОЛЕВСКА
 Дјечије позориште Републике Српске Бањалука (БиХ)

4.

ТРИ ПУТА КРАЉ

Аутор, режија: Катја АВЕРКОВА (Katya Averkova) & ансамбл
 Позориште Gruene Sosse Франкфурт (Немачка)

5.

Петра ЦИЦВАРИЋ: **НА ТРАГУ**

РЕЖИЈА: Пеђа ГВОЗДИЋ
 Градско казалиште „Зорин дом“ Карловац (Хрватска)

6.

ГУЛИ

Аутор, режија: Ефрат ХАДАНИ, Пабло АРИЕЛ (Efrat Hadany, Pablo Ariel)
 Галилејско мултикултурно позориште (Израел)

7.

БАМБИ

(по мотивима бајке Феликса Салтена)
 Концепт, режија: Јакуб МАКСИМОВ
 Позориште за децу Крагујевац

8.

ТЕАТРУ С ЉУБАВЉУ/А SZÍNHÁZNAK SZERETETTEL

Аутор, режија: Боњо ЛУНГОВ
 Дечје позориште/Dečje kazalište/Gyermekszínház Суботица

9.

УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА

Аутори: Томаш ЈАРКОВСКИ, Јакуб ВАШИЧЕК (Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček)
 Режија: Јакуб ВАШИЧЕК
 Драк Театар Храдец Карлове (Чешка)

10.

НАЂ Оршоља (Nagy Orsolya): **ОЗ**

(по мотивима дела Л. Френка Баума)
 Режија: МАРКО Роберт
 Луткарско позориште „Вашкакаш“ Ђер (Мађарска)

Пратећи програм

1.

Нити бр. 14 – часопис за луткарску уметност

Позориште за децу – уметнички феномен (Зборник радова, Књига 11)

Дубравка Зрнцић Куленовић: **70 година младих: Позориште младих Сарајево**
 Зоран Ђерић: **Луткарски симулакруми, Прилози историји позоришта лутака у Србији**
 Промоције издања

2.

Људмила Константинова Хенсе, Јован Царан – добитници награде „Мали принц“ Студентска изложба фестивалског плаката Изложба Позоришта за децу Крагујевац
Изложбе

3.

Разне маске за позоришне даске Креативна радионица „Весела дружина“ са Софијом Симић

Луткарска радионица за педагоге

Радионице

4.

12. Форум

5.

Стела

Авантуре Бигфут породице

Рока – девојчица која ће променити свет

Моја породица и вук

Суне дечак за све

Филмски програм

6.

КРИСОЛОВ (Krysolov)

(по мотивима поеме Марине Цветаеве)

Режија: Андреа БЕНАГЛИО

Atelierscuncheon Бергамо (Италија)

IVIN DANCE

Предшколска утанова „Наше наде“ Суботица

ЗУМБА

Предшколска утанова „Школица“ Суботица

МАРИ МАРИ – СТОП, СТАНИ!

Предшколска утанова „Winnieland“ Суботица

ЗУМБА

Zu Su Kids – Зумба фитнес за децу Суботица

КОНЦЕРТ ДЕЧЈЕГ ФОЛКЛОРНОГ АНСАМ-

БЛА

ОКУД „Младост“ Суботица

ДОРА МАКО – ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ

Музичка школа Суботица

СНЕЖНА КРАЉИЦА

(по мотивима дела Х. К. Андерсена)

Режија: Мирјана ПЕРЧИЋ, Маша ЛУКИЋ

ПЕСМОМ ОКО СВЕТА

Предшколска утанова „Мали таленти“ Суботица

ПУТ ОКО СВЕТА

Плесни студио „Adagio At“ Суботица

УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА

Плесни студио „Олена“ Суботица

КОЛАЖ МОДЕРНОГ ПЛЕСА

Плесни клуб „Старс“ Суботица

КОРЕОГРАФИЈЕ МОДЕРНОГ ПЛЕСА

Плесни студио „STYLE“ Суботица

НАГРАДЕ

1.

Драк Театар Храдец Карлове (Чешка) – Гран при за најбољу представу у целини, УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА.

2.

Јакуб МАКСИМОВ – Награда за најбољу режију, БАМБИ.

3.

Свила ВЕЛИЧКОВА – Награда за најбољу сценографију, ОЗ.

4.

Лазар НОВКОВ – Награда за најбољу оригиналну музику, БАМБИ.

5.

Младен БОЛФЕК – Награда за естетско и технолошко решење лутака, НА ТРАГУ.

6.

Сиги ХЕРОЛД – Награда за глумачко/аниматорско мајсторство, Црвени краљ, ТРИ ПУТА КРАЉ.

7.

Милош МИЛОВАНОВИЋ – Награда за глумачко/аниматорско мајсторство, Бамби, БАМБИ.

8.

ГЕРГЕЉ Розалија – Награда за глумачко/аниматорско мајсторство, Дорка, ОЗ.

9.

Јан ПОПЕЛ – Награда за глумачко/аниматорско мајсторство, Зла Вила, УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА.

10.

Рони Левел МАРСЛАНД – Награда за глумачко/аниматорско мајсторство, Гули, ГУЛИ.

11.

Театар Одиво Бањска Бистрица (Словачка) – Специјална награда за оригиналност и фантазију, АЕРО.

12.

Луткарско позориште „Вашкаш“ Ђер (Мађарска) – Награда младе публике, ОЗ.

13.

Јован ЦАРАН & Људмила КОНСТАНТИНОВА ХЕНСЕ – Награда за животно дело „Мали принц“.

14.

Драгослав ТОДОРОВИЋ – Постхумна награда за живот посвећен стваралаштву за децу.

Жири: Сандрин ГРАТАЛУП, Људмила ГЕНЗЕ, Јован ЦАРАН.

ФЕСТИВАЛ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ
„ЈОАКИМ ВУЈИЋ“ – ЛЕСКОВАЦ
 (Основан 1965)

16000 Лесковац, Косџе Сџаменковића, 22
Телефон: (016) 236 333
E-mail: narodnopozeriste.leskovac@gmail.com
www.npl.org.rs

57. фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“, Лесковац (23–30. септембар 2021)
Селектор: Мирослав РАДОЊИЋ

РЕПЕРТОАР

Такмичарски програм

1.
СОФОКЛЕ: АНТИГОНА
 Редитељ: Ненад ТОДОРОВИЋ
 Народно позориште Приштина са седиштем у Грачаници & Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар

2.
АКО ДУГО ГЛЕДАШ У ПОНОР
 (по истоименом роману Енеса Халиловића)
 Аутор, режија: Златко ПАКОВИЋ
 Регионално позориште & Културни центар Нови Пазар

3.
 Милена ДЕПОЛО & Бобан СКЕРЛИЋ
ТРПЕЛЕ

Режија: Александра КОВАЧЕВИЋ
 Краљевачко & Шабачко позориште (отказано због болести глумице)

4.
ЗА САДА ЈЕ СВЕ ОК
 (ауторски пројекат Наташе Рајковић, Снежане Тришић и глумца представе по тексту Наташе Рајковић „Прозор“)
 Режија: Снежана ТРИШИЋ
 Крушевачко позориште

5.
БЛИЖИ НЕБУ
 Текст, режија: Жељко ХУБАЧ
 Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар

6.
 Марјан ТОДОРОВИЋ: **ГДЕ СМО ОНО СТАЛИ**
 Режија: Ненад ТОДОРОВИЋ,
 Народно позориште Ниш

7.
 Шила СТИВЕНСОН
СЕЋАЊЕ ВОДЕ
 Режија: Оливера Оља ЂОРЂЕВИЋ
 Народно позориште Лесковац

8.
 Мари ШИЗГАЛ: **И ТО СЕ ЗОВЕ ЉУБАВ**
 Режија: Ксенија КРНАЈСКИ
 Народно позориште Ужице

НАГРАДЕ

1.
Регионално позориште & Културни центар Нови Пазар – Награда за најбољу представу у целини, **АКО ДУГО ГЛЕДАШ У ПОНОР**.

2.
Златко ПАКОВИЋ – Награда за најбољу режију, **АКО ДУГО ГЛЕДАШ У ПОНОР**.

3.
Дамјан ПАРАНОСИЋ – Награда за сценографију, **СЕЋАЊЕ ВОДЕ**.

4.
Сава СТЕФАНОВИЋ – Награда за најбољу костимографију, **СЕЋАЊЕ ВОДЕ**.

5.
Сузана ГРУЈИЋ – Награда за глумачко остварење, Тереза, **СЕЋАЊЕ ВОДЕ**.

6.
Стефан МЛАДЕНОВИЋ – Награда за глумачко остварење, Пописивач, **ГДЕ СМО ОНО СТАЛИ**.

7.
Дејан ТОНЧИЋ – Награда за глумачко остварење, Миленин муж, **ЗА САДА ЈЕ СВЕ ОК**.

8. **Рифат РИФАТОВИЋ** – Награда за глумачко остварење, АКО ДУГО ГЛЕДАШ У ПОНОР.

9. **Марко РАДОЈЕВИЋ** – Награда за најбољег младог глумца, ГДЕ СМО ОНО СТАЛИ.

10. **Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ** – Специјална награда за специфичан глумачки израз, Кетрин, СЕЋАЊЕ ВОДЕ.

11. **Божидар ОБРАДИНОВИЋ** – Награда за оригиналну сценску музику, АКО ДУГО ГЛЕДАШ У ПОНОР.

12. **Марјан ТОДОРОВИЋ**, Награда за текст, ГДЕ СМО ОНО СТАЛИ.

Жири: Миодраг ТАБАЧКИ, Даница МАКСИМОВИЋ, Владимир ЛАЗИЋ.

13. **Крушевачко позориште** – Награда округлог стола критике, ЗА САДА ЈЕ СВЕ ОК.

Жири: Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ, Наташа ГВОЗДЕНОВИЋ, Дарко ЗЛОПОРУБОВИЋ,

ЈОАКИМИНТЕРФЕСТ – КРАГУЈЕВАЦ (Основан 2006)

Књажевско-српски шеаџар
34000 Крагујевац, Даничићева, 3
Телефон: (034) 335 823 & 335 824
Факс: (034) 332 031
E-mail: pozoristetjv@eunet.rs
www.joakimvujic.com

16. Јоакимфест (8–13. октобар 2021)

„Живот после“

Селекторка: Бранислава ИЛИЋ

РЕПЕРТОАР

Такмичарски програм

1. **УПОТРЕБА ЧОВЕКА**
(по истоименом роману Александра Тишме)
Драматизација: Федор ШИЛИ
Режија: Борис ЛИЈЕШЕВИЋ
Нови Тврђава театар & Град театар Будва (Црна Гора) & Новосадско позориште/Újvidéki Színház & East West Centar Сарајево (Босна и Херцеговина)

2. **Маја ПЕЛЕВИЋ**

КАО ДА КРАЈ НИЈЕ НИ САСВИМ БЛИЗУ

Режија: Никола ЗАВИШИЋ
Битеф театар Београд

3.

БЛУДНИ ДАНИ КУРАТОГ ЏОНИЈА

(по истоименом роману Филипа Грујића)
Драматизација: Димитрије КОКАНОВ
Режија: Јована ТОМИЋ
Новосадско позориште/Újvidéki Színház & Стеријино позорје Нови Сад

4.

Нина ПЛАВАЊАЦ: **САМО ГЛАС**

Режија: Марјан НЕЋАК
Македонско народно позориште Скопље (Северна Македонија)

5.

Тјаша МИСЛЕЈ: **НАШ МАГАЦИН**

Режија: Матеја КОКОЛ
Прешерново позориште Крањ (Словенија)

6.

И КОЊЕ УБИЈАЈУ, ЗАР НЕ?

(по истоименом роману Хораса Мекоја)
Драматизација, режија: Мартин КОЧОВСКИ

Народно позориште Битољ (Северна Македонија)

(снимак представе)

7.

АКО ДУГО ГЛЕДАШ У ПОНОР

(по истоименом роману Енеса Халиловића)

Аутор, режија: Златко ПАКОВИЋ

Регионално позориште Нови Пазар & Културни центар Нови Пазар

Пратећи програм

1.

Првих 15 година – Изложба фестивалских плаката

2.

Позориште, дијалог, сећање

Допринос и значај „малих издавача“ у Србији – позориште и драма

Разговор и промоција

Сећање на проф. др Драгана Клаића (1950–2011)

НАГРАДЕ

1.

Народно позориште Битољ (Северна Македонија) – Гран при за најбољу представу, И КОЊЕ УБИЈАЈУ, ЗАР НЕ?

2.

Марјан НЕЋАК – Специјална награда града Крагујевца за изузетан музички концепт, САМО ГЛАС.

Жири: Нада КОКОТОВИЋ, Јасмина ДИМИТРИЈЕВИЋ, Радмила ПЕТРОВИЋ.

ФЕСТИВАЛ „ДАНИ ЗОРАНА РАДМИЛОВИЋА“ – ЗАЈЕЧАР (Основан 1992)

Позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“

19000 Зајечар, Тимочке буне, 16

Телефони: (019) 421 733 & 442 096

E-mail: pozoristezajecar@gmail.com

www.zoranradmilovic.org.rs

4. Фестивал малих позоришних форми (11–14. октобар 2021)

РЕПЕРТОАР

Такмичарски програм

1.

Тонка МРШИЋ & Гала НИКОЛИЋ

ЗЕМЉА ВУКОВА

Режија: Гала НИКОЛИЋ

Извођење: Тонка МРШИЋ

Казалиште „Улисис“ Загреб & Академија примјенених умјетности Ријека

2.

Саша РАДОЊИЋ

ЧАЈ СА КУБЛАЈ КАНОМ

Извођење: Југослав КРАЈНОВ

Продукција; „Упалимо рефлекторе“ Нови Сад

3.

ЖИВОЈИН МИШИЋ

Режија: Велимир МИТРОВИЋ

Извођење: Бошко ПУЛЕТИЋ

Позориште „Славија“ Београд

4.

НИНА?

Текст, режија: Николина ВУЈЕВИЋ

Извођење: Николина ВУЈЕВИЋ

5.

Мирјана БОБИЋ МОЈСИЛОВИЋ

ПОСЛЕДЊА ШАНСА

Извођење: Сузана ПЕТРИЧЕВИЋ

Фави продукција Београд

6.

Стефан ЦОКИЋ

СЛУЧАЈ ГОСПОДИНА КОСТИЋА

Режија: Тамара КОСТРЕШЕВИЋ
 Позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар
 (представа у част награђених)

НАГРАДЕ

1. **Николина ВУЈЕВИЋ** – Награда за најбољу представу, НИНА?
- 2.

Фави продукција Београд – Награда публике за најбољу представу (оцена 9,68), ПОСЛЕДЊА ШАНСА.

3. **Казалиште „Улисис“ Загреб & Академија примјењених умјетности Ријека** – Специјална награда, ЗЕМЉА ВУКОВА.

Жири: Предраг МИЛЕТИЋ, Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ, Наташа ПЕТРОВИЋ.

ФЕСТИВАЛ „ДАНИ ЗОРАНА РАДМИЛОВИЋА“ – ЗАЈЕЧАР (Основан 1992)

Позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“
 19000 Зајечар, Тимочке буне, 16
 Телефони: (019) 421 733 & 442 096
 E-mail: pozoristezajecar@gmail.com
www.zoranradmilovic.org.rs

30. фестивал „Дани Зорана Радмиловића“ (16–23. октобар 2021)

„Ars longa, vita brevis“

Директор фестивала: Владимир ЂУРИЧИЋ

РЕПЕРТОАР

Такмичарски програм

1. Ефраим Готхолд ЛЕСИНГ
ЕМИЛИЈА ГАЛОТИ
 Режија: Тара МАНИЋ
 Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар
2. Сташа БАЈАЦ: **ОВА ЋЕ БИТИ ИСТА**
 Режија: Иван ВУКОВИЋ
 Позориште Атеље 212 Београд
3. Лав Николајевич ТОЛСТОЈ: **АНА КАРЕЊИНА**
 Режија: Ирфан МЕНСУР
 Народно позориште Ниш
4. Аугуст СТРИНДБЕРГ: **ГОСПОЋИЦА ЈУЛИЈА**

Режија. Аида БУКВИЋ
 Градско казалиште „Јоза Ивакић“ Винковци & Хрватско народно казалиште Осиек (Хрватска)

5. Стеван КОПРИВИЦА: **ТРЕ СОРЕЛЕ**
 Режија: Милан КАРАЦИЋ
 Звездара театар Београд
6. Горан ВОЈИНОВИЋ
ЈУГОСЛАВИЈА МОЈА ОТАЏБИНА
 Режија: Марко МИСИРАЧА
 Позориште Приједор (Република Српска, БиХ) & Гледалишче Копар / Театар Каподистрија (Словенија)
7. Тијана ГРУМИЋ
КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?
 Режија: Соња ПЕТРОВИЋ
 Српско народно позориште & ОПЕНС Нови Сад
8. Јован Стерија ПОПОВИЋ
ПОКОНДИРЕНА ТИКВА

Режија: Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКО-ВИЋ

Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар
(представа у част награђених)

Пратећи програм

1.

Песнички портрет Томислава Мијовића

Модератор: Адам Пуслојић

У дому песника Томе Мијовића

Пројекција документарног филма

2.

Владимир Ристић: Глумчина

Пројекција филма о Зорану Радмиловићу

3.

Песнички поздрав Зорану Радмиловићу

Гост: Перо Зубац

4.

Јулиа ПОСПЕЛОВА: МОСКВА ПРИЧА

Режија: Александар РИЈАПИСО

5.

Миливоје Млађеновић: **Интертекстуална плетисанка**

Нова издања Стеријиног позорја

Милош Шобајић: **Вецин циркус**

Милош Латиновић: **Зјапина**

Небојша Брадић: **Пут до позоришта**

Александар Милосављевић: **Монографија 30 година фестивала „У славу тајни врхунске глуме“**

Промоција издања

5.

Вељко Михајловић – сликар Позоришта

Атеље 212 Београд

Изложба слика

6.

Фестивал у функцији боље видљивости локалне заједнице

Модератор: др Ненад Новаковић

Стручни скуп

НАГРАДЕ

1.

Наташа НИНКОВИЋ – Награда за најбоље глумачко остварење, Нера, ТРЕ СОРЕЛЕ.

2.

Саша ДОШЕН – Награда „Крстомир Милованић“ за визуелни идентитет, ГОСПОЋИЦА ЈУЛИЈА.

3.

Милош ТАНАСКОВИЋ – Награда „Зоранов брк“ за глумца вечери, Хектор Гонзага, кнез Гвастале, ЕМИЛИЈА ГАЛОТИ.

4.

Иван МИХАИЛОВИЋ – Награда „Зоранов брк“ за глумца вечери, Душан, ОВА ЋЕ БИТИ ИСТА.

5.

Драгана МИЋАЛОВИЋ – Награда „Зоранов брк“ за глумицу вечери, Ана Карењина, АНА КАРЕЊИНА.

6.

Матеа МАРУШИЋ – Награда „Зоранов брк“ за глумицу вечери, Госпођица Јулија, ГОСПОЋИЦА ЈУЛИЈА.

7.

Наташа НИНКОВИЋ – Награда „Зоранов брк“ за глумицу вечери, Нера, ТРЕ СОРЕЛЕ.

8.

Борис ШАВИЈА – Награда „Зоранов брк“ за глумца вечери, Отац Недељко, ЈУГОСЛАВИЈА МОЈА ОТАЏБИНА.

9.

Бојана МИЛАНОВИЋ – Награда „Зоранов брк“ за глумицу вечери, Џенис Џоплин, КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?

10.

Наташа ПЕТРОВИЋ – Награда „Зоранов брк“ за глумицу вечери, Фема, ПОКОНДИРЕНА ТИКВА.

11.

Српско народно позориште & ОПЕНС Нови Сад – Награда публике за најбољу представу, КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН? (просечна оцена 9,82)

Жири: Мирослав РАДОЊИЋ, Душко ЉУШТИНА, Милан Цаци МИХАИЛОВИЋ.

12.

Соња ИСАИЛОВИЋ – Награда за најбољег младог глумца / најбољу младу глумицу, Џенис Џоплин, КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?

Жири: Татјана ЊЕЖИЋ, Оливера МИЛОШЕВИЋ, Борка ГОЛУБОВИЋ ТРЕБЈЕШАНИН.

БОРИНИ ПОЗОРИШНИ ДАНИ – ВРАЊЕ

(Основани 1979)

*Позориште „Бора Станковић“
17000 Врање, Народној хероја, 1
Телефони: (017) 400 009 & 400 010
Факс: (017) 400 011*

*E-mail: office@pozoriste-vranje.org.rs
www.pozoriste-vranje.rs*

41. Борини позоришни дани (22–28. октобар 2021)

„Од Софке до Нејре“

Селектор: Слободан САВИЋ

РЕПЕРТОАР

Такмичарски програм

- Маја ТОДОРОВИЋ: **НЕЧИСТА КРВ**
(по мотивима дела Бориса Станковића)
Режија: Милан НЕШКОВИЋ
Народно позориште Београд
- Бранислав НУШИЋ: **ПУЧИНА**
Адаптација, режија: Егон САВИН
Југословенско драмско позориште Београд
- Лав Николајевич ТОЛСТОЈ: **АНА КАРЕЊИНА**
Режија: Дејан ПРОЈКОВСКИ
Новосадско позориште/Újvidéki Színház
- А. П. ЧЕХОВ: **ИВАНОВО САМОУБИСТВО**
Адаптација, режија: Давид АЛИЋ
Градско позориште „Семберија“ Бијељина (Република Српска, БиХ)
- Тена ШТИВИЧИЋ: **64**
Режија: Алиса СТОЈАНОВИЋ
Позориште Атеље 212 Београд
- АКО ДУГО ГЛЕДАШ У ПОНОР**
(по истоименом роману Енеса Халиловића)
Аутор, режија: Златко ПАКОВИЋ
Регионално позориште Нови Пазар & Културни центар Нови Пазар

7.

Александар ЈУГОВИЋ: **ПЛАЦЕБО**

Режија: Исидора ГОНЦИЋ

Народно позориште Приштина са седиштем у Грачаници
(представа у част награђених)

Пратећи програм

- 125 година позоришног живота у Врању**
Изложба
- Анита Панић: **Милена Дравић или кључ снове**
Промоција књиге
- Промоција издања Стеријиног позорја и Позоришног музеја Војводине**
- Разговори са ствараоцима**
Модератор: Горан Ибрајтер

НАГРАДЕ

- Новосадско позориште/Újvidéki Színház** – Награда „Борисав Станковић“ за најбољу представу у целини, АНА КАРЕЊИНА.
- Регионално позориште Нови Пазар & Културни центар Нови Пазар** – Награда „Радослав Радивојевић“ за најбољу представу по оцени публике, АКО ДУГО ГЛЕДАШ У ПОНОР (просечна оцена 4,89).
- Златко ПАКОВИЋ & ансамбл Регионалног позоришта Нови Пазар** – Награда „Борисав

Станковић“ за драматизацију романа, АКО
ДУГО ГЛЕДАШ У ПОНОР.

4.

Арпад МЕСАРОШ – Награда „Борисав Станковић“ за најбољу мушку улогу, Вронски, АНА КАРЕЊИНА.

5.

Марта БЕРЕШ – Награда „Борисав Станковић“ за најбољу женску улогу, Ана, АНА КАРЕЊИНА.

Жири: Милена ПАВЛОВИЋ, Владимир ЛАЗИЋ, Зоран МАКСИМОВИЋ.

ФЕСТИВАЛ ПОБЕДНИКА ФЕСТИВАЛА – БЕОГРАД (Основан 2008)

*Центар за културу и образовање Раковица
Мишка Крањца 7, 11090 Београд
Телефон: (011) 3582 493
E-mail: kcrakovica@gmail.com*

14. Фестивал победника фестивала (25–30. октобар 2021)

РЕПЕРТОАР

1.

Жан-Клод ДАНО: **РУЧНИ РАД**

Режија: Милан НЕШКОВИЋ

Театар Вук Београд

2.

Станислав БИНИЧКИ: **НА УРАНКУ**

Режија: Ана ГРИГОРОВИЋ

Народно позориште Београд

3.

Бранислав НУШИЋ: **ДОБРИ ЧОВЕК**

Режија: Тамара АНТОНИЈЕВИЋ СПАСИЋ

Кабаретска представа

4.

ЛИНА, ТВРЂА ОД КАМЕНА

(по роману Јована Д. Петровића)

Режија: Ивана БОГИЋЕВИЋ ЛЕКО

Пратећи програм

1,

Драган Чолић & Мирјана Одавић

Бранислав Нушић на београдским сценама
Изложба

2.

Милована Здравковића

Анегдоте и цртице из позоришног живота

Промоција књиге

**МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ КЛАСИКЕ
„ВРШАЧКА ПОЗОРИШНА ЈЕСЕН“ – ВРШАЦ**
(Основан 1993)

*Народно позориште „Стерија“
26300 Вршац, Свешосавски брџ, 6
Телефон, факс: (013) 821 110
E-mail: sterija@hemo.net
www.npsterija.rs*

28. фестивал позоришне класике „Вршачка позоришна јесен“

(1–7. новембра 2021)

„Класика на ветрометини“

Селектор: Бранислав НЕДИЋ

РЕПЕРТОАР

Такмичарски програм

1.

Вилијам ШЕКСПИР

ФАЛСТАФ – ВЕСЕЛЕ ЖЕНЕ ВИНДЗОРСКЕ

Режија: Даријан МИХАЈЛОВИЋ

Народно позориште „Стерија“ Вршац

2.

Александар ПЕТРОВИЋ: **КУС ПЕТЛИЋ**

Режија: Милан НЕШКОВИЋ

Народно позориште/Narodno

kazalište/Népszínház Суботица

3.

ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА

(по мотивима дела Бранислава Нушића)

Режија: Андреј БОКА

Народно позориште/Narodno

kazalište/Népszínház Суботица

4.

УПОТРЕБА ЧОВЕКА

(по истоименом роману Александра Тишме)

Драматизација: Федор ШИЛИ

Режија: Борис ЛИЈЕШЕВИЋ

Нови Тврђава театар & Град театар Будва

(Црна Гора) & Новосадско позориште/Újvidéki

Színház & East West Centar Сарајево (Босна и

Херцеговина)

5.

ДЕОБЕ

(према истоименом роману Добрице Ћосића)

Режија: Југ РАДИВОЈЕВИЋ

Драматизација: Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ

Српско народно позориште & Народно позориште

Ниш & Народно позориште Приштина

са седиштем у Грачаница

6.

Јован Стерија ПОПОВИЋ

ПОКОНДИРЕНА ТИКВА

Режија: Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ

Народно позориште Тимочке крајине „Зоран

Радмиловић“ Зајечар

(представа у част награђених)

Пратећи програм

1.

Миодраг Мија Илић: **Аписова клетва и друге драме**

Радомир Путник: **Антологија савремене монодраме**

Промоција књига

2.

Софија Лучић

Костими и плакати Позоришта и Фестивала

Изложба

3.

Волфганг Амадеус МОЦАРТ

(опера за децу)

БАСТИЈЕН И БАСТИЈЕНА

Режија: Ана ГРИГОРОВИЋ

Народно позориште Београд

Жељко ХУБАЧ

ЧУЧУК СТАНА

Монодрама у извођењу Наташе Петровић
Народно позориште Тимочке крајине „Зоран
Радмиловић“ Зајечар

КРАЉ ЛАВОВА

Алегро театар
(представа за децу)

ЈУГОСЛОВЕНСКИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ „БЕЗ ПРЕВОДА“ –

УЖИЦЕ

(Основан 1996)

Народно позориште

31000 Ужице, Трџ партизана, 12

Телефони: (031) 519 966 & 522 097

Факс: (031) 522 098

E-mail: pozoristeuzice@nadlanu.com

26. југословенски позоришни фестивал –

Без превода

(1–7. новембра 2021)

„Причај ми о нежности“

Селектори

Бојан МУЊИН, Зоран СТАМАТОВИЋ

РЕПЕРТОАР

Такмичарски програм

1.

Селведин АВДИЋ: **СЕДАМ СТРАХОВА**

Режија: Селма СПАХИЋ

Босанско народно позориште Зеница (Босна и
Херцеговина)

2.

Бранислав НУШИЋ: **ПУЧИНА**

Режија: Егон САВИН

Југословенско драмско позориште Београд

3.

Тена ШТИВИЧИЋ: **ТРИ ЗИМЕ**

Режија: Јасна ЂУРИЧИЋ

Позориште Промена Нови Сад

4.

Виктор ЛОДАТО: **ЂОКОНДА**

Режија: Душанка БЕЛАДА

Црногорско народно позориште Подгорица

(Црна Гора)

5.

Тена ШТИВИЧИЋ: „64“

Режија: Алиса СТОЈАНОВИЋ

Позориште Атеље 212 Београд

6.

СТРАХ – ЈЕДНА ТОПЛА ЉУДСКА ПРИЧА

(по мотивима драмских текстова Франца Кса-
вера Креца)

Режија: Игор Вук ТОРБИЦА

Народно позориште Пирот

7.

Момо КАПОР

ЗЕЛЕНА ЧОЈА МОНТЕНЕГРА

Режија: Никита МИЛИВОЈЕВИЋ

Београдско драмско позориште & Градско по-
зориште Подгорица & Град театар Будва
(Црна Гора)

Пратећи програм

1.

Радован – Баја Вујовић: **Фотографије**

Ружица Маријановић, Милена Стричић, Горда-
на Даниловић, Снежана Цветковић, Љиљана
Смиљанић: **Не знам ништа о Миши Стани-
сављевићу**

Изложбе

2.

Ненад Величковић: **Одигравање приче**

(политичко позориште Душана Ковачевића)
 Небојша Брадић: **Пут до позоришта**
 Александар Милосављевић: **Капетанов (К)рај**
 Промоција књига

3.
Поетика Игора Вука Торбице

Трибина

4.

Округли сто

Модераторка: Марина Миливојевић Мађарев

НАГРАДЕ

1.

Позориште Промена Нови Сад – Награда „Ардалион“ за најбољу представу, ТРИ ЗИМЕ.

2.

Егон САВИН – Награда „Ардалион“ за најбољу режију, ПУЧИНА.

3.

Хана СЕЛИМОВИЋ – Награда „Ардалион“ за најбољу женску улогу, Ева, „64“.

4.

Ненад ЈЕЗДИЋ – Награда „Ардалион“ за

најбољу мушку улогу, Владимир Недељковић, ПУЧИНА.

5.

Дарко НЕДЕЉКОВИЋ – Награда „Ардалион“ за најбољу сценографију, "64"

6.

Лана ЦВИЈАНОВИЋ – Награда „Ардалион“ за најбољу костимографију, ПУЧИНА.

7.

Бранислав ЗЕРЕМСКИ – Награда „Ардалион“ за епизодну улогу, Оливер, "64".

8.

Позориште Промена Нови Сад – Награда „Ардалион“ & награда *Полиџике* "Авдо Мујчиновић", ансамблу представе ТРИ ЗИМЕ.

9.

Марко ЂОКИЋ – Специјална Награда „Ардалион“, дизајн светла, "64".

Жири: Вида ОГЊЕНОВИЋ, Радивоје ДИНУЛОВИЋ, Едвин ЛИВЕРИЋ, Маја МРТЉЕ-НОВИЋ, Дарио ХАРЈАЧЕК.

СУСРЕТ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА ЛУТАКА СРБИЈЕ

(Основан 1962)

Позориште младих Нови Сад
 21000 Нови Сад, *Игњаша Павласа 8*
 Телефон, факс: (021) 525 884
 E-mail: office@pozoristemladih.co.rs
www.pozoristemladih.co.rs

52. сусрет професионалних позоришта лутака Србије
 (2–6. новембар 2021)

РЕПЕРТОАР

1.

БЕЛА ГРИВА

(по мотивима дела Ренеа Гијоа)

Режија: Предраг СТОЈМЕНОВИЋ

Позориште лутака „Пинокио“ Нови Београд

2.

ВЕТАР

(ауторски пројекат)

Режија: Анђелка НИКОЛИЋ

Позориште за децу Крагујевац

3.

ПРИНЦЕЗА НА ЗРНУ ГРАШКА

(по мотивима бајке Х. К. Андерсена)

Режија: Давор ДРАГОЈЕВИЋ

Позориште лутака Ниш

4.

ПИПИ ДУГА ЧАРАПА

Аутор, режија: Веселин БОЈДЕВ

Дечје позориште/Dečje

kazalište/Gyermekszínház Суботица

5.

ТЕАТРУ С ЉУБАВЉУ/A SZÍNHÁZNAK SZERETETTEL

Аутор, режија: Боњо ЛУНГОВ

Дечје позориште/Dečje

kazalište/Gyermekszínház Суботица

5.

САН ЛЕТЊЕ НОЋИ

(по мотивима дела Вилијама Шекспира)

Аутори: Давид АЛИЋ, Ђорђе КОСИЋ

Режија: Давид АЛИЋ

Мало позориште „Душко Радовић“ Београд

6.

Дора ГИМЕШИ

ПЕПЕЉУГА/НАМУРИЌОКЕ

Режија: Хелга ЛАЗАР

Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин

7.

ПОТРАГА ЗА ПЛАВИМ ЗЕЦОМ

(ауторски пројекат: Ирина СУБАКОВ, Марија РАДОВАНОВ, Слободан НИНКОВИЋ, Саша ЛАТИНОВИЋ, Емилија МРДАКОВИЋ)

Режија: Емилија МРДАКОВИЋ

Позориште младих Нови Сад

8.

ВУК СА МИРИСОМ БОБИЦА

Режија: Тамара КУЧИНОВИЋ

Дјечије позориште Републике Српске Бањалука (БиХ)

Пратећи програм

1.

Отварање изложбе костима и лутака Позоришта младих Нови Сад

2.

Разговори с поводом – луткарство данас

3.

„Нити“ – часопис за луткарску уметност
Зоран Ђерић: **Луткарски симулакруми, Прилози историји позоришта лутака у Србији**
Промоције издања**НАГРАДЕ**

1.

Позориште младих Нови Сад – Гран при за најбољу представу, ПОТРАГА ЗА ПЛАВИМ ЗЕЦОМ.

2.

Љубинка СТОЈАНОВИЋ – Награда за најбољи текст, БЕЛА ГРИВА.

3.

Емилија МРДАКОВИЋ – Награда за најбољу режију, ПОТРАГА ЗА ПЛАВИМ ЗЕЦОМ.

4.

Борис ЧАКШИРАН – Награда за најбољу сценграфију и креацију лутака, БЕЛА ГРИВА.

5.

Лазар НОВКОВ – Награда за најбољу музику, ВЕТАР.

6.

Жељка МАНДИЋ – Награда за глуму, Рита кобила, БЕЛА ГРИВА.

7.

Горан ПОПОВИЋ – Награда за глуму, Бела Грива, БЕЛА ГРИВА.

8.

Даворин ДИНИЋ – Награда за глуму, Луда, ПРИНЦЕЗА НА ЗРНУ ГРАШКА.

9.

Саша ЛАТИНОВИЋ – Награда за глуму, ПОТРАГА ЗА ПЛАВИМ ЗЕЦОМ.

10.

Слободан НИНКОВИЋ – Награда за глуму, ПОТРАГА ЗА ПЛАВИМ ЗЕЦОМ.

11.

Предраг ГРУЈИЋ – Награда за најбољег младог глумца „Милена Саџак“ (додељује Позориште лутака Ниш), БЕЛА ГРИВА.

12.

Мирјана ЂОРЂЕВИЋ – Награда за најбољу анимацију лутака „Јанко Врбњак“ (додељује Мало позориште „Душко Радовић“ Београд), ПРИНЦЕЗА НА ЗРНУ ГРАШКА.

13.

Дечје позориште/Dečje**kazalište/Gyermekszínház Суботица** – Специјална награда за колективно глумачко-анимацијску игру ансамблу представе ТЕАТРУ С ЉУБАВЉУ/A SZÍNHÁZNAK SZERETETTEL.

14.

Позориште лутака „Пиноккио“ Нови Београд – Награда дечјег жирија 52. луткарских сусрета, БЕЛА ГРИВА.

Жири: Тијана МАКСИМОВИЋ, Ирина СОМБОРАЦ, Игор БОЈОВИЋ.

Дечји жири: Дејана СЕКАНОВИЋ, Никола ТУБИЋ, Лена СТЕЈИЋ, Јована КОВАЧЕВИЋ, Данило ВОЈНОВИЋ.

**DESIRE CENTRAL STATION – МЕЂУНАРОДНИ/РЕГИОНАЛНИ
ФЕСТИВАЛ САВРЕМЕНОГ ПОЗОРИШТА – СУБОТИЦА**
(Основан 2009)

Kosztolányi Dezső Színház
24000 Суботица, Трг жрџава фашизма, 5
Телефон, факс: (024) 557 471
E-mail: info@desirefestival.eu
www.desirefestival.eu

**13. међународни/регионални фестивал
савременог позоришта (19–29. новембар
2021)**

1.

ОММА

Кореографија: Јожеф НАЂ
Atelier 3+1 Париз (Француска)

2.

Димитрије КОКАНОВ: **КРЕТАЊЕ**

Режија: Јована ТОМИЋ
Битеф театар Београд

3.

SOUNDTRACK ZA FILM KOJI NIJE SNIMLJEN

(Саундтрек за филм који није снимљен)

Аутори: КРАЉ ЧАЧКА & Нина БАЈСИЋ

РадиоТеатар Загреб (Хрватска)

4.

ВИВИСЕКЦИЈА КРЕДЕНЦА

Аутори: Маргерит БОРДА & Рафаел КОТИН &
Пјер МЕНИЈЕ

a Belle Meunière – La Poétique des Signes Ери-
сон (Француска)

5.

Данијела ЈАЊИЋ

ДВОСТРУКИ ЖИВОТ**(DAS DOPPELTE LEBEN / A KETTŐZÖTT ÉLET / JETĚ E DYFISHTĚ)**

Режија: Мајке ЛЕКС

Schlachthaus Theater Берн & Theater
Winkelwiese Цирих (Швајцарска) & Qendra
Multimedia Приштина & Pozorište „Kosztolányi
Dezső“ Суботица

6.

HISTORY OF MOTHERFUCKERS

(ауторски пројекат Андраша Урбана по моти-
вима драме „Кориолан“ Вилијама Шекспира)

Народно позориште Битољ (Северна Македо-
нија)

7.

Тена ШТИВИЧИЋ: **ТРИ ЗИМЕ**

Режија: Јасна ЂУРИЧИЋ

Академско позориште „Промена“ Нови Сад
8.

Селведин АВДИЋ: **СЕДАМ СТРАХОВА**

Режија: Селма СПАХИЋ

Босанско народно позориште Зеница & XX
Фестивал босанскохерцеговачке драме Зени-
ца 2021.

9.

Дарио ФО: **МИСТЕРО БУФО**

Режија: Ли ДЕЛОНГ

Казалиште Група & Трико Циркус Театар За-
греб (Хрватска)

10.

СТРАХ – ЈЕДНА ТОПЛА ЉУДСКА ПРИЧА(по мотивима драмских текстова Франца Кса-
вера Креца)

Режија: Игор Вук ТОРБИЦА

Народно позориште Пирот

11.

МЕФИСТО(Андраш Урбан и ансамбл по роману Клауса
Мана, обраде Чабе Мико и Жофије Кук)

Режија: Андраш УРБАН

Културна бригада – Атријум Будимпешта (Ма-
ђарска)

12.

АМБЕР

Кореографија: Адријен ХОД

Ходворкс Будимпешта (Мађарска)

13.

Драган ЖИВАДИНОВ & Дуња ЗУПАНЧИЧ &
Грегор МЕСЕЦ

**FINALIZAM::POSTGRAVITYART –
INFORMANS**

Режија: Драган ЖИВАДИНОВ
Институт Делака (Словенија)
14.

БЛУДНИ ДАНИ КУРАТОГ ЏОНИЈА

(по истоименом роману Филипа Грујића)
Драматизација: Димитрије КОКАНОВ
Режија: Јована ТОМИЋ
Новосадско позориште/Újvidéki Színház & Стеријино позорје Нови Сад
15.

Бенедек ТОТ: МРТВА ТРКА

Режија: Мате КОВАЧ
Атријум – Чамац за спасавање Будимпешта
(Мађарска)

Пратећи програм

1.
Мезеи Силард (Mezei Silard)
Ring Consort
Ана Кравања & Само Кутин & Изток Корен
Широм Јасаранда

Концерт

3.

Лабан технике Рафаела Котена**Пјер Меније**

Радионица

4.

Павлица Бајсић

Разговор

ФЕСТИВАЛ ПРВОИЗВЕДЕНИХ ПРЕДСТАВА – АЛЕКСИНАЦ
(Основаан 2012)

Центар за културу и уметност
18220 Алексинац, Душана Тривунца, 15
Телефони: (018) 804 618 & 804 822 & 800 160
E-mail: cku_aleksinac1@mts.rs
www.ckualeksinac.rs

**9. фестивал првоизведених представа (22–
27. новембар 2021)**

„Човек, самац усред свемира...“

Селектор: др Миљивоје МЛАЂЕНОВИЋ

РЕПЕРТОАР

1.

Мате МАТИШИЋ: ФИНЕ МРТВЕ Д(Ј)ЕВОЈКЕ

Режија: Патрик ЛАЗИЋ
Београдско драмско позориште

2.

УПОТРЕБА ЧОВЕКА

(по истоименом роману Александра Тишме)
Драматизација: Федор ШИЛИ
Режија: Борис ЛИЈЕШЕВИЋ
Нови Тврђава театар & Град театар Будва
(Црна Гора) & Новосадско позориште/Újvidéki

Színház & East West Centar Сарајево (Босна и
Херцеговина)

3.

СТРАХ – ЈЕДНА ТОПЛА ЉУДСКА ПРИЧА

(по мотивима драмских текстова Франца Кса-
вера Креца)

Режија: Игор Вук ТОРБИЦА

Народно позориште Пирот

4.

ЗА САДА ЈЕ СВЕ ОК

(ауторски пројекат Наташе Рајковић, Снежане
Тришић и глумца представе по тексту Наташе
Рајковић „Прозор“)

Режија: Снежана ТРИШИЋ

Крушевачко позориште

5.

Исидора МИЛОСАВЉЕВИЋ

АКО СЕ ПРОБУДИШ ИЛИ КАО ДА ЈЕ ВАЖНО

Режија: Ненад ТОДОРОВИЋ
 Народно позориште у Приштини са седиштем
 у Грачаница & Народно позориште Лесковац
 6.

Марјан ТОДОРОВИЋ
ГДЕ СМО ОНО СТАЛИ

Режија: Ненад ТОДОРОВИЋ
 Народно позориште Ниш
 (представа у част награђених)

Пратећи програм

1.
 Марко Миладиновић: **ПИП 2019. & ПИП 2012–2018.**

Дамир Ђорђевић & Милан Вукобратовић: **Портрети глумца**
 Изложбе

2.
 Владимир Ристић: **Глумчина**
 Пројекција филма о Зорану Радмиловићу
 3.

Милан Цаци Михајловић: **Успоменар 4 – Чаробњак Зоран Радмиловић**
 Промоција књиге

4.
Промоција Стеријиног позорја Нови Сад

5.
Разговори са ствараоцима и публиком
 Модератор: Спасоје Ж. Миловановић

НАГРАДЕ

1.
Београдско драмско позориште – Награда
 за најбољу представу у целини, ФИНЕ МРТВЕ
 Д(Ј)ЕВОЈКЕ.

2.
Борис ЛИЈЕШЕВИЋ – Награда за најбољу
 режију, УПОТРЕБА ЧОВЕКА.

3.
Мате МАТИШИЋ – Награда „Слободан Селе-
 нић“ за најбољи драмски текст ФИНЕ МРТВЕ
 Д(Ј)ЕВОЈКЕ.

4.
**Нови Тврђава театар & Град театар Будва
 (Црна Гора) & Новосадско
 позориште/Újvidéki Színház & East West
 Centar Сарајево (Босна и Херцеговина)** –
 Награда за најбољу представу по избору пу-
 блике, УПОТРЕБА ЧОВЕКА.

5.
Дејан ТОНЧИЋ – Награда за најбољег глумца,
 ЗА САДА ЈЕ СВЕ ОК.

6.
Биљана НИКОЛИЋ – Награда за најбољу глумицу,
 ЗА САДА ЈЕ СВЕ ОК.

7.
Ива ИЛИНЧИЋ – Награда „Душан Дука Јовановић“
 за најбољу младу глумицу, Ива, ФИНЕ
 МРТВЕ Д(Ј)ЕВОЈКЕ.

8.
Миодраг КРЧМАРИК – Награда за сцениски
 покрет, АКО СЕ ПРОБУДИШ ИЛИ КАО ДА ЈЕ
 ВАЖНО.

9.
Федор ШИЛИ & Борис ЛИЈЕШЕВИЋ – Спе-
 цијална награда за драматизацију, УПОТРЕБА
 ЧОВЕКА.

Жири: Горан ИБРАЈТЕР, Мирослав
 РАДОЊИЋ, Драгана ЈОВАНОВИЋ.

ДЕЧЈИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ „ЗајеЧАР“ – ЗАЈЕЧАР (Основан 2009)

Позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“

19000 Зајечар, Тимочке буне, 16

Телефон: (019) 425 426

E-mail: pozoristezajecar@gmail.com

www.zoranradmilovic.org.rs

10. међународни фестивал за децу „ЗајеЧАР“
(1–5. децембар 2021)

РЕПЕРТОАР

1.

Милена ДЕПОЛО: **ПАЛЧИЦА**

Режија: Драгана МИЛОШЕВСКИ ПОПОВА

Позориште лутака Ниш

2.

АСКА И ВУК

Текст, режија: Оливера ВИКТОРОВИЋ

Пан театар Београд

3.

Жељко ХУБАЧ: **СТРАХИЊА**

(по мотивима романа Јасминке Петровић „Ово је најстрашнији дан у мом животу“)

Режија: Шари Сабел СТРАНДМАРК

Пулс театар Лазаревац & Гамба продукција Београд & Иноватора Стокхолм (Шведска)

4.

ПИНОКИО

Текст, режија: Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ

Народно позориште Лесковац

5.

ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР

Текст, режија: Жељко ХУБАЧ

Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар

(представа у част награђених)

Пратећи програм

1.

Сајам књижевности за децу

Позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар & Књижара „Калиграф“

2.

Жељко Хубач: **Драме за децу**

Промоција књиге

НАГРАДЕ

1.

Позориште лутака Ниш – Награда за најбољу представу, ПАЛЧИЦА.

2.

Срђан МИЉКОВИЋ – Награда за најбољег глумца фестивала, више улога, ПАЛЧИЦА.

3.

Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ – Награда за најбољу глумицу фестивала, Пинокио, ПИНОКИО.

4.

Јована ГРОЗДАНОВИЋ & Мина ЦОЦИЋ – Специјална награда за партнерску игру Даброва, ПИНОКИО.

5.

Народно позориште Лесковац – Награда публике за најбољу представу, ПИНОКИО (просечна оцена 9,84).

Жири: Ана БРЕТШНАЈДЕР, Милош ТАНАСКОВИЋ, Викторија АРСИЋ.

ФЕСТИВАЛ SYNERGY#WTF – НОВИ САД
(Основан 2017)

Новосадско позориште/Újvidéki Színház
21000 Нови Сад, Јована Субоџића, 3–5
Телефони, факс: (021) 525 552 & 525 388
E-mail: szinhaz@eunet.rs
www.uvszinhaz.co.rs

4. позоришни фестивал етничих и језичких мањина (6–12. децембар 2021)

1.

Ђанина КАРБУНАРИУ: **ТИГАР**

Режија: Тинде ТОТ

Позориште Сиглигети Орадеа (Румунија)

2.

САН О МИЛЕНИ

Аутор, режија: Јелена БОГАВАЦ

Удружење уметника „Артиста“ Пожаревац

3.

Мудар АЛХАЦИ

ЧИСТА ФОРМАЛНОСТ

Режија: Ваел АЛИ

Колектив Малуба Милхајм (Немачка)

4.

Ерик – Емануел ШМИТ

АЈНШТАЈНОВА ИЗДАЈА

Режија: Тудор ТЕПЕНЕАГ

Државно јеврејско позориште Букурешт (Румунија)

5.

Мудар АЛХАЦИ

ПОВРАТАК ДАНТОНА

Режија: Омар ЕЛЕРИАН

6.

СОФОКЛЕ: **ЕДИП ТИРАНИН**

Режија: Колатос ФОТИОС

Грчко позориште „Амфитеатро“ Будимпешта (Мађарска)

7.

Оља ЛОЗИЦА: **ПАЗИ НА ПРАЗНИНУ**

Режија: Романо НИКОЛИЋ

Хрватско народно казалиште Вараждин (Хрватска)

Фестивали у Републици Српској – Босни и Херцеговини

ТЕАТАР ФЕСТ „ПЕТАР КОЧИЋ“ – БАЊА ЛУКА (Основан 1998)

*Народно позориште Републике Српске Бања Лука
78000 Бања Лука, Краља Пејтра I Карађорђевића 78*

Телефон: +387 51 305 337; +387 51 317 996

E-mail: nprs@teol.net

www.np.rs.ba

23. Театар фест „Петар Кочић“ (4–10. јул 2021)

РЕПЕРТОАР

1.

Венко АНДОНОВСКИ

ГЕНЕТИКА ГЛЕМБАЈЕВИХ

Режија: Дејан ПРОЈКОВСКИ

Народно позориште Републике Српске Бањалука

2.

Душан КОВАЧЕВИЋ: **БАЛКАНСКИ ШПИЈУН**

Режија: Татјана МАНДИЋ РИГОНАТ

Народно позориште Београд (Србија)

3.

Христо БОЈЧЕВ: **ПУКОВНИК ПТИЦА**

Режија: Марко МАНОЈЛОВИЋ

Градско позориште Подгорица (Црна Гора)

4.

Алмир БАШОВИЋ: **КРЕКЕТАЊЕ**

Режија: Алеш КУРТ

Народно позориште Тузла

5.

Тијана ГРУМИЋ

КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?

Режија: Соња ПЕТРОВИЋ

Српско народно позориште & ОПЕНС Нови

Сад (Србија)

6.

Владимир КЕЦМАНОВИЋ

ОСАМА – КАСАБА У ЊУЈОРКУ

Режија: Дарко БАЈИЋ

Звездара театар Београд (Србија)

7.

Лав Николајевич ТОЛСТОЈ: **АНА КАРЕЊИНА**

Режија: Дејан ПРОЈКОВСКИ

Новосадско позориште/Újvidéki Színház (Србија)

НАГРАДЕ

1.

Српско народно позориште & ОПЕНС Нови Сад (Србија) – Награда за најбољу представу, КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?

2.

Соња ПЕТРОВИЋ – Награда за најбољу режију, КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?

3.

Нела МИХАИЛОВИЋ – Награда за најбољу женску улогу, Даница Чворовић, БАЛКАНСКИ ШПИЈУН.

4.

Љубомир БАНДОВИЋ – Награда за најбољу мушку улогу, Илија Чворовић, БАЛКАНСКИ ШПИЈУН.

5.

Соња ИСАИЛОВИЋ – Специјална награда за младу глумицу, Џенис Џоплин, КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?

6.

Бојана МИЛАНОВИЋ – Специјална награда за младу глумицу, Џенис Џоплин, КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?

7.

Бранко ЈАНКОВИЋ – Специјална награда за епизодну улогу, Мунир, ОСАМА – КАСАБА У ЊУЈОРКУ.

8.

Весна ПОПОВИЋ – Специјална награда за сценографију, ПУКОВНИК ПТИЦА.

Жири: Сенад БАШИЋ, Дејан ПРОЈКОВСКИ, Оља ЂОРЂЕВИЋ.

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПОЗОРИШТА „ЗЛАТНА ВИЛА“
ПРИЈЕДОР
 (Основан 2006)

Позориште Приједор
79101 Приједор, Бранислава Нушића 11
Тел/факс: 052/211-116
www.pozoristeprijedor.rs.ba

15. међународни фестивал позоришта „Златна вила“
 (11–16. октобар 2021)

Селектор: Марко МИСИРАЧА

РЕПЕРТОАР

Такмичарски програм

- Ф. М. ДОСТОЈЕВСКИ: **ЗЛОЧИН И КАЗНА**
 Режија: Душан ПЕТРОВИЋ
 Народно позориште Републике Српске Бања-лука
-

АЈМО НА ФУКА

Аутор, Режија: Драган КОМАДИНА
 Копродукција: Хрватско народно казалиште Мостар & Народно позориште Мостар

3. Виктор ИВАНЧИЋ

БИЉЕЖНИЦА РОБИЈА К.

Режија: Марина ПЕЈНОВИЋ
 Сатиричко казалиште Керемпух Загреб (Хрватска)

4. Зијах А. СОКОЛОВИЋ

ЛИЈЕВО, ДЕСНО, ГЛУМАЦ

(представа ван конкуренције)

5. Јован Стерија ПОПОВИЋ: **ЗЛА ЖЕНА**

Режија: Ива МИЛОШЕВИЋ
 Народно позориште/Narodno kazalište/Népszínház Суботица

6. Горан ВОЈИНОВИЋ

ЈУГОСЛАВИЈА МОЈА ОТАЦИНА

Режија: Марко МИСИРАЧА
 Позориште Приједор (Република Српска, БиХ) & Гледалишче Копар/Театар Каподистрија (Словенија)
 (представа у част награђених)

Пратећи програм

- Зијах А. Соколовић**
Линда Бегоња
 Представљање глумца
- 50 година фестивала позоришта у Јајцу**
 Монографија

НАГРАДЕ

- Народно позориште/Narodno kazalište/Népszínház Суботица** – Награда за најбољу представу, ЗЛА ЖЕНА.
- Марина ПЕЈНОВИЋ** – Награда за најбољу режију, БИЉЕЖНИЦА РОБИЈА К.
- Борис ШАВИЈА** – Награда за најбољег глумца, Порфирије Петровић, ЗЛОЧИН И КАЗНА.
- Милица СУЖЊЕВИЋ** – Награда за најбољу глумицу, ЗЛА ЖЕНА.
- Јосип БРАКУС** – Награда за најбољег младог глумца, Роби К., БИЉЕЖНИЦА РОБИЈА К.
- Наташа ПЕРИЋ** – Награда за најбољу младу глумицу, Соња, ЗЛОЧИН И КАЗНА.

7.

Јелена ВИДОВИЋ – Награда за најбољу кo-
стимографију, ЗЛОЧИН И КАЗНА.

8.

Владимир ПЕЈКОВИЋ – Награда „Далибор
Поповић-Микша“ за најбољу ауторску музику,
ЗЛА ЖЕНА.

9.

Роберт ПЕХАР & Саша ОРУЧЕВИЋ – Спе-
цијална награда за партнерску игру, АЈМО НА
ФУКА.

10.

**Народно позориште Републике Српске Ба-
њалука** – Награда публике за најбољу пред-
ставу, ЗЛОЧИН И КАЗНА.

Жири: Жељко ХУБАЧ, Зијах СОКОЛО-
ВИЋ, Томислав ЧАДЕЖ.

АКАДЕМИЈЕ И ФАКУЛТЕТИ 2020/2021.

Одељак о академијама и факултетима за школовање позоришних уметника садржи основне податке за школску 2020/2021. годину: групе на факултетима, број студената по годинама и класама, имена и презимена дипломираних студената, награде представама и појединцима и податке о студентским испитним представама које су имале јавни карактер.

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ БЕОГРАД (Основана 1995)

11000 Београд, Немањина, 28
Телефони: (011) 361-87-16
Факс: (011) 361-87-75
E-mail: info@akademijaumetnosti.edu.rs
www.akademijaumetnosti.edu.rs

Декан: Драгољуб ЕЛЧИЋ

Групе: Глума, Музичка продукција и дизајн звука, Продукција у уметности и медијима, Фотографија и камера, Филмска и ТВ режија и монтажа.

Студенти у школској 2020/21.

Група	I	II	III	IV	Укупно
Глума	24	27	14	14	79
Музичка продукција и дизајн звука	8	3	11	6	28
Продукција у уметности и медијима	21	9	11	5	46
Фотографија и камера	7	5	6	4	22
Филмска и ТВ режија и монтажа – Модул Режија	9	6	8	6	29
Филмска и ТВ режија и монтажа – Модул Монтажа	6	2	1	2	11

Дипломирали

Филмска и ТВ режија и монтажа – Модул Режија: Анђела ЂУРОВИЋ, Јасмина БРЕБЕРИНА, Немања МЛАДЕНОВИЋ. Аглаја ФИЛИПОВИЋ, Душан ПЕРУНИЧИЋ..

Музичка продукција и дизајн звука: Матеја ДОБРОДОЛАЦ, Никола СПАСЕНИЋ, Иван КОСТИЋ, Бранислав ГЕЛЕВСКИ, Александар СУВАЈЦИЋ.

Фотографија и камера: Матеј МИЛЕНКОВИЋ, Владимир АРСЕНИЈЕВИЋ, Милица МАЈКИЋ,
Филмска и телевизијска монтажа – Модул Монтажа: Немања СУБОТИЋ.

Продукција у уметности и медијима: Александар ДИМИТРИЈЕВИЋ, Огњен ДАМЈАНОВИЋ, Ива КРСТИЋ, Марина ЧАБАРКАПА, Бојана ВОЈИНОВИЋ, Катарина МАНДИЋ, Ања КОВАЧ.
Филмска режија: Данило ЦЕКОВИЋ.

Глума: Милица МАЈКИЋ, Предраг ГРУЈИЋ, Кристина ЈОВАНОВИЋ, Ђурђина РАДИЋ, Милица МАЈСТОРОВИЋ, Гордана ЂОКИЋ, Танасије ЋАКИЋ, Тина ЧАВОР, Вања ЈОВАНОВИЋ, Јана ОКИЉ, Милош ЛАЗАРОВ, Александар СТОИМЕНОВСКИ, Сава СТОЈАНОВИЋ, Андријана МЕЋАВА, Арсеније ТУБИЋ, Кристина МИЛОСАВЉЕВИЋ, Раде ВУЛИН, Исидора СИМИЈОНОВИЋ, Ана ЧУПИЋ.

Јавно извођење представа

Премиијере

Представе су извођене на сценама: Дечји културни центар, Народно позориште, Академија 28, Славија театар, Позориште „Дадов“.

1.

Николај КОЉАДА – БЕЧКА СТОЛИЦА

Дипломска представа студената IV године глуме у класи проф. Драгане ВАРАГИЋ и Предрага СТОЈМЕНОВИЋА.

Рд. Предраг СТОЈМЕНОВИЋ, Кс. Борис ЧАКШИРАН, Дт. Нађа ФРАТРИЋ, По. Драгољуб ЕЛЧИЋ

УЛОГЕ: Он – Танасије ЋАКИЋ, Она – Кристина МИЛОСАВЉЕВИЋ.

Прем. 7. 10. 2020, Београд
1 (-) 100

2.

ИСПИТНА ПРЕДСТАВА СТУДЕНАТА I ГОДИНЕ ГЛУМЕ

Испитна представа студената I године глуме у класи проф. Драгане ВАРАГИЋ и Жељка ЂУКИЋА.

Вр. Мила КОВАЧИЋ, по. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: „Ја сам фрижидер“, Ранац и душек – Кристина ПАУНОВИЋ, Теодора ТОЈАГИЋ, Сунцобран и ТВ – Јован ПЕТРОВИЋ, Теодора МИКЛУШЕВ, Косилица и туш – Владан ЧАЛИЈА, Стеван СМИЉАНИЋ, „Радња с препреком“, Несаница, У позоришту, Комшија – Кристина ПАУНОВИЋ, Стеван СМИЉАНИЋ, Марија СТЕВАНОВИЋ, „Животиње“ Голуб, Лав, Лењивац, Коза, Мајмун, Веверица, Змије – Арсеније БЕРИЋ, Стеван СМИЉАНИЋ, Алекса АРСЕНОВИЋ, Кристина ПАУНОВИЋ, Јован ПЕТРОВИЋ, Марија СТЕВАНОВИЋ, Теодора МИКЛУШЕВ, „Бајке“ Златокоса, Чардак ни на небу ни на земљи, Снежна краљица, Снежана и 7 патуљака, Мала вила, Лепотица и звер, Пинокио, Петар Пан – Теодора ТОЈАГИЋ, Јован ПЕТРОВИЋ, Кристина МИЛШЕВИЋ, Кристина ПАУНОВИЋ, Марија СТЕВАНОВИЋ, Теодора МИКЛУШЕВ, Владан ЧАЛИЈА, Алекса АРСЕНОВИЋ, „Фантастична бића“, Букача, Еарисмус, Фрејди, Мајк, Дрекавац, Искок, Огњена, птица, Чалага – Кристина ПАУНОВИЋ, Кристина МИЛШЕВИЋ, Алекса АРСЕНОВИЋ, Арсеније БЕРИЋ, Стеван СМИЉАНИЋ, Теодора ТОЈАГИЋ, Теодора МИКЛУШЕВ, Владан ЧАЛИЈА, „Дечје песмице“, Ала је леп овај свет, Мали брата, Болесник на три спрата, Анка и маца, Десет љутих гусара, Љутито мече, Баба рага, Зец са говорном маном, Замислите децо, Кад је био мрак – Кристина ПАУНОВИЋ, Арсеније БЕРИЋ, Кристина МИЛШЕВИЋ, Марија СТЕВАНОВИЋ, Алекса АРСЕНОВИЋ, Теодора МИКЛУШЕВ, Јован ПЕТРОВИЋ, Владан ЧАЛИЈА, Теодора ТОЈАГИЋ, Стеван СМИЉАНИЋ, „Сцене сукоба“ Рођендан – Кристина МИЛШЕВИЋ, Владан ЧАЛИЈА, Трудноћа – Кристина ПАУНОВИЋ, Јован ПЕТРОВИЋ, Вишњица ноћу – Стеван СМИЉАНИЋ, Арсеније БЕРИЋ, Бони и Клајд – Теодора МИКЛУШЕВ, Алекса АРСЕНОВИЋ.

Прем. 29. 12. 2020, Београд
1 (-) 100

3.

ИСПИТНА ПРЕДСТАВА СТУДЕНАТА II ГОДИНЕ ГЛУМЕ

Испитна представа студената II године глуме у класи проф. Предрага СТОЈМЕНОВИЋА и сарадника Гордане ЂОКИЋ и Михаила ЛАПТОШЕВИЋА.

Рд. Предраг СТОЈМЕНОВИЋ, по. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ : „Исповести (коме верујете)” – Јанко КОВАЧЕВИЋ, Марија ПАВЛОВИЋ, Ивана ВАСИЉКОВИЋ, Никола РИСТИЋ, Ана ТОМИЋ, „Монолози” Е. ЗОЛА, „Мадлена Фера” - Мадлена – Анђелка ПАТРОВИЋ, БАЛЗАК: „Кад жена зри” – Маркиза Жил – Даница МАКСИМОВИЋ, Ф. М. ДОСТОЈЕВСКИ: „Коцкар” – Алексеј Иванович – Јанко КОВАЧЕВИЋ, Ф. М. ДОСТОЈЕВСКИ: „Беле ноћи” – Настјењк – Милица ГИЦИЋ, Ф. М. ДОСТОЈЕВСКИ: „Беле ноћи” – Младић – Тодор ТРИФУНОВИЋ, Д. МИХАИЛОВИЋ: „Кад су цветале тикве” – Љуба Врпче – Андрија ШУШИЋ, Ф. М. ДОСТОЈЕВСКИ: „Њеточка Њезванова” – Њеточка Њезванова – Маша РОДИЋ, Д. ЋОСИЋ: „Корени” – Ђорђе Катић – Дамир КОЧИЋ, Ф. М. ДОСТОЈЕВСКИ: „Записи из подземља” – Чиновник – Никола РИСТИЋ, Ф. М. ДОСТОЈЕВСКИ: „Идиот” - Настасја Филиповна – Ана ТОМИЋ, Ф. М. ДОСТОЈЕВСКИ: „Понижени и увређени” – Наташа – Теодора АЛЕКСИЋ, С. А. АЛЕКСИЈЕВИЧ: „Чернобилска молитва – Људмила Игнатенко – Ивана ВАСИЉКОВИЋ, Ф. М. ДОСТОЈЕВСКИ: „Браћа Карамазови” – Грушенка – Марија ПАВЛОВИЋ.

Прем. 19. 1. 2021, Београд
1 (-) 100

4. **ИСПИТНА ПРЕДСТАВА СТУДЕНАТА II ГОДИНЕ ГЛУМЕ**

Испитна представа студената II године глуме у класи проф. Иве МИЛОШЕВИЋ и сарадника Бојана ЖИРОВИЋА.

Рд. Ива МИЛОШЕВИЋ. По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: *Сцене засноване на грамском предлошку* Х. ИБЗЕН: „Луткина кућа”, Нора – Катарина ВЕЉОВИЋ, Крогстад – Иван БЛАГОЈЕВИЋ, Х. ИБЗЕН: „Непријатељ народа”, Доктор Стокман – Лука РАДОСАВЉЕВИЋ, Председник – Милорад МИЉКОВИЋ, А. СТРИНДБЕРГ: „Отац”, Капетан – Андрија ДИНИЋ, Лаура – Ана-Марија СТАМЕНКОВИЋ, М. ГОРКИ: „На летовању”, Варвара – Анита ОГЊАНОВИЋ, Шалимов – Стефан ЈЕФТОВИЋ, Х. ИБЗЕН: „Дивља патка”, Гина – Маја ШУМОЊА, Јалмар – Иван БЛАГОЈЕВИЋ, Х. ИБЗЕН: „Цезар и Галлејци”, Цар Јулијан – Милорад МИЉКОВИЋ, Кнегиња Јелена – Марија

ЛИЈЕШЕВИЋ, А. СТРИНДБЕРГ: „Госпођица Јулија”, Јулија – Драгана ПАНТИЋ, Жан – Лука РАДОСАВЉЕВИЋ, М. ГОРКИ: „На дну” Василиса – Нина МАРТИНОВИЋ, Пепел – Андрија ДИНИЋ, Х. ИБЗЕН: „Луткина кућа”, Нора – Сара ПАВЛОВИЋ, Торвалд – Стефан ЈЕФТОВИЋ, Х. ИБЗЕН: „Хеда Габлер”, Хеда – Луна ПИЛИЋ, Судија Брак – Иван БЛАГОЈЕВИЋ, М. Горки: „Малограђани”, Јелена Кривцова – Марија ЛИЈЕШЕВИЋ, Петар Бесемјонов – Андрија ДИНИЋ.

Прем. 21. 1. 2021, Београд
1 (-) 100

5. **ИСПИТНА ПРЕДСТАВА СТУДЕНАТА II ГОДИНЕ**

Испитна представа студената III године глуме у класи проф. Милице КРАЉ и Игорa ЂОРЂЕВИЋА.

Рд. Милица КРАЉ, По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: *В. Шекспир*
„Ричард III” Леди Ана – Матеа ТРИФУНОВИЋ, Ричард – Јован ПЕТРОВИЋ, Маргарета – Неда ВУКОВИЋ, „Макбет” Макбет – Лука МАРКИШИЋ, Леди Макбет – Ана ПОГОРЕЛИЋ,

„Антоније и Клеопатра”, Клеопатра – Сара ЧИЗМОВИЋ, Антоније – Андреј ЈЕМЦОВ, Свита – Марија ДАМЈАНОВ, Тијана ГАЛ, Лука МАРКИШИЋ, Јован ПЕТРОВИЋ, „Краљ Џон”, Консанца – Тамара МЛАДЕНОВИЋ, „Отело”, Отело – Андреј ЈЕМЦОВ, Емилија – Марија ДАМЈАНОВ, Дездемона – Наташа МИОВЧИЋ „Хамлет”, Хамлет – Теодор ВИНЧИЋ, Офелија – Тијана ГАЛ.

Прем. 23. 1. 2021, Београд
1 (-) 100

6. **Жан ЖЕНЕ : СЛУШКИЊЕ**

Дипломска представа студената IV године глуме у класи проф. Драгане ВАРАГИЋ и Предрага СТОЈМЕНОВИЋА.

Рд. Жељко ЂУКИЋ, аб. Драгана ВАРАГИЋ, Тамара МИЛОШЕВИЋ, Тина ЧАВОР, Јована ПОПОВИЋ дт. Максим КОСТЕНКО, по. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: Соланж – Лука СТЕВИЋ, Тамара МИЛОШЕВИЋ, Клер – Тина ЧАВОР, Госпођа – Теодора СПАРАВАЛО.

Прем. 29. 1. 2021, Београд
1 (-) 100

7.

ИСПИТНА ПРЕДСТАВА СТУДЕНАТА I ГОДИНЕ ГЛУМЕ – БУМ СНЕП КЛЕР

Испитна представа студената I године глуме у класи проф. Предрага СТОЈМЕНОВИЋА и сараднице Милице ГОЈКОВИЋ.

По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: „Радња с препреком” – Данило МИЛИЋ, Ирена ТЕПШИЋ, Лука СТЕВИЋ, Јелена БЛАГОЈЕВИЋ, Ника МАТУШИЋ, Ања РАДОВАНОВИЋ, Теодора ЊЕГОМИР, Будимир СТОШИЋ, „Сукоб” – Теодора ЊЕГОМИР, Тоња ГАЋИНА, Ирена ТЕПШИЋ, Ива ПЕТРОНИЈЕВИЋ, Стефан МИНИЋ, Јелена БЛАГОЈЕВИЋ, Будимир СТОШИЋ, Марта КЉАЈИЋ, Данило МИЛИЋ, Ања РАДОВАНОВИЋ, Лука СТЕВИЋ, Теодор ВУЧКОВАЦ.

Црпани филмови „Бети Буп” – Ања РАДОВАНОВИЋ, Јелена БЛАГОЈЕВИЋ, „Медвједићи добра срца” – Ника МАТУШИЋ, Теодора ЊЕГОМИР, Тоња ГАЋИНА, Јелена БЛАГОЈЕВИЋ, Марта КЉАЈИЋ, Ања РАДОВАНОВИЋ, Ирена ТЕПШИЋ, Ива ПЕТРОНИЈЕВИЋ, „Софроније” – Ива ПЕТРОНИЈЕВИЋ, Ирена ТЕПШИЋ, Лука СТЕВИЋ, „Рен и Стимпи” – Ања РАДОВАНОВИЋ, Тоња ГАЋИНА, „Сунђер Боб” – Тоња ГАЋИНА, Теодора ЊЕГОМИР, Јелена БЛАГОЈЕВИЋ, Теодор ВУЧКОВАЦ, Данило МИЛИЋ, Будимир СТОШИЋ, „Вук Вучко” – Ања РАДОВАНОВИЋ, Стефан МИНИЋ, Марта КЉАЈИЋ.

Прем. 9. 2. 2021, Београд
1 (-) 100

8.

Едвард ОЛБИ: **БРАЧНА ИГРА**

Дипломска представа студената IV године глуме у класи проф. Драгане ВАРАГИЋ и Предрага СТОЈМЕНОВИЋА.

Рд. Танасије ЋАКИЋ, Андријана МЕЋАВА, сц. Александра МЕЋАВА, кс. Милош ЈАЊИЋ, им. Нађа ФРАТРИЋ, ва. Танасије ЋАКИЋ, по. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: Џек – Танасије ЋАКИЋ, Џилијан – Андријана МЕЋАВА, Глумци у видео материјалима – Александар РАНКОВИЋ, Марија ЛИЈЕШЕВИЋ, Дејана РАДАКОВИЋ, Мина АЛЕКСИЋ, Вук СТАНОЈЕВИЋ, Лидија КУЧ, Иван МИЛОШЕВИЋ, Јована ПОПОВИЋ, Предраг ВАСИЋ, Ивана ЗЕЧЕВИЋ, Александар СТОЈИЋ, Анастасија АНТИЋ, Раде ВУЛИН, Кристина МИЛОСАВЉЕВИЋ.

Прем. 6. 5. 2021, Београд
1 (-) 100

9.

Лука ЋАКОМОЦИ: **НЕОБИЧНА ПОШИЉКА**

Дипломска представа студената IV године глуме у класи проф. Драгане ВАРАГИЋ и Предрага СТОЈМЕНОВИЋА.

Сц. Марта ДОГАН, Теодора КНЕЖЕВИЋ, Кс. Петра ФОТЕЗ, им. Александар Јован КРСТИЋ, по. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: Ђорђо – Раде ВУЛИН, Палмира – Кристина МИЛОСАВЉЕВИЋ, Лепота жена – Александар СТОЈИЋ.

Прем. 8. 6. 2021, Београд
1 (-) 100

10.

Антон Павлович ЧЕХОВ: **ТРИ СЕСТРЕ, ИВАНОВ, УЈКА ВАЊА, ГАЛЕБ**

Испитна представа студената I године глуме у класи проф. Предрага СТОЈМЕНОВИЋА и сараднице Милице ГОЈКОВИЋ.

Рд. Предраг СТОЈМЕНОВИЋ, по. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: Три сестре: Олга – Ива ПЕТРОНИЈЕВИЋ, Наташа – Ника МАТУШИЋ, Анфиса – Ања РАДОВАНОВИЋ, Иванов: Саша – Јелена БЛАГОЈЕВИЋ, Иванов – Лука СТЕВИЋ, „Иванов” Ана Петровна – Ања РАДОВАНОВИЋ, Иванов – Стефан МИНИЋ, Ујка Вања: Сања – Ирена ТЕПШИЋ, Астров – Будимир СТОШИЋ, Ујка Вања: Сања – Анисија СТОЈКОВИЋ, Јелена Андрејевна – Марта КЉАЈИЋ, Галеб: Аркадина – Теодора ЊЕГОМИР, Трепљев – Данило МИЛИЋ, Галеб: Нина – Тоња ГАЋИНА, Трепљев – Данило МИЛИЋ.

Прем. 7. 6. 2021, Београд
1 (-) 100

11.

Антон Павлович ЧЕХОВ / Џорџ Ф. ВОКЕР: **ГАЛЕБ ЈБГ**

Испитна представа студената I године глуме у класи проф. Драгане ВАРАГИЋ и Жељка ЂУКИЋА.

Дс. Срђан ЦВЕТКОВИЋ, им. Јован ПЕТРОВИЋ, дт. Огњен ВИДАКОВИЋ, рз. Данило РАДОВИЋ, по. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: А. П. Чехов: „Галеб“ Маша – Кристина ПАУНОВИЋ, Теодора ТОЈАГИЋ, Медведенко – Алекса АРСЕНОВИЋ, Нина – Кристина МИЛЕШЕВИЋ, Теодора ТОЈАГИЋ, Теодора МИКЛУШЕВ, Трепљев – Арсеније БЕРИЋ, Јован ПЕТРОВИЋ, Тригорин – Стеван СМИЉАНИЋ.

А. П. Чехов: „Вишњик“ Варја – Марија СТЕВАНОВИЋ, Лопухин – Владан ЧАЛИЈА, *Неми филм* „Ко ће кога“ – Стеван СМИЉАНИЋ, Алекса АРСЕНОВИЋ, Арсеније БЕРИЋ, „Школа“ – Теодора МИКЛУШЕВ, Теодора ТОЈАГИЋ, Кристина МИЛЕШЕВИЋ, Џ. Ф. Вокер: „Јбг“, сцена 1, Тина – Кристина МИЛЕШЕВИЋ, Боби – Арсеније БЕРИЋ, Џил – Кристина ПАУНОВИЋ, сцена 2, Тина – Теодора МИКЛУШЕВ, Боби – Алекса АРСЕНОВИЋ, сцена 3, Тина – Теодора ТОЈАГИЋ, Боби – Владан ЧАЛИЈА, Џил – Марија СТЕВАНОВИЋ, сцена 4, Тина – Кристина ПАУНОВИЋ, Боби – Јован ПЕТРОВИЋ, Џил – Теодора МИКЛУШЕВ, сцена 5, Тина – Марија СТЕВАНОВИЋ, Боби – Стеван СМИЉАНИЋ, Џил – Кристина МИЛЕШЕВИЋ.

Прем. 15. 6. 2021, Београд
1 (-) 100

12.

Е. ЈОНЕСКО / М. ПАВЛОВА / Д. ХАРМС: **АПСУРД ЗЕНЕКА, МУШМУЛЕ, КОРЊАЧА И ДОГАЂАЈИ**
Испитна представа студената III године глуме у класи проф. Милице КРАЉ и Игорa ЂОРЂЕВИЋА.

Кс. Јована МИТИЋ, сс. Нина МАРТИНОВИЋ, по. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: Сцене из дела: Е. ЈОНЕСКО: „Жак или покорност“, „Какав куплерај“, „Ђелава певачица“, „Лудило удвоје“, „Масакрарије“, Д. ХАРМС: „Случајеви“, М. Павлова: „Робот“, „Идиот“, Настојница / Жак / Он – Теодор ВИНЧИЋ, Жак

мајка / Гђа Смит / Грађанка – Наташа МИЛОВЧИЋ, Жак отац / Пјер / Грађанин – Јован ПЕТРОВИЋ, Жаклина / Службеница / Грађанка – Марија ДАМЈАНО, Жак деда / Гдин Мартин / Грађанин – Лука МАРКИШИЋ, Жак баба / Нина / Грађанка – Тијана ГАЛ, Удовица / Она / Грађанка / Тв – Тамара МЛАДЕНОВИЋ, Женска / Жама / Грађанка / Тв – Неда ВУКОВИЋ, Лисјена 1 / Лисјена 2 / Грађанка / Тв – Матеа ТРИФУНОВИЋ, Агњеса / Гђа Мартин / Грађанка / Тв – Сара ЧИЗМОВИЋ, Роберта / Она 2 / Грађанка / Тв – Ана ПОГОРЕЛИЋ, Посетилац / Жан / Грађанин / Тв – Ђорђе МИШИНА, Виктор / Гдин Смит / Грађанин / Тв – Андреј ЈЕМЏОВ.

Прем. 2. 6. 2021, Београд
1 (-) 100

13.

Т. ВИЛИЈАМС / М. МЕКДОНА / Џ. ЏОЈС / П. МАРБЕР / А. ПОПОВИЋ / Љ. СИМОВИЋ: **ИСПИТНА ПРЕДСТАВА СТУДЕНАТА II ГОДИНЕ ГЛУМЕ**
испитна представа студената II године глуме у класи проф. Иве МИЛОШЕВИЋ и Бојана ЖИРОВИЋА.

По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: Т. ВИЛИЈАМС: „Стаклена менаџерија“ Лаура – Анита ОГЊАНОВИЋ, Џим – Лука РАДОСАВЉЕВИЋ, Т. ВИЛИЈАМС: „Трамвај звани жеља“, Бланш – Луна ПИЛИЋ, Нина МАРТИНОВИЋ, Маја ШУМОЊА Стела – Сара ПАВЛОВИЋ, Ана-Марија СТАМЕНКОВИЋ, Катрина ВЕЉОВИЋ, Стенли – Иван БЛАГОЈЕВИЋ, М. МЕКДОНА: „Сакати Били“ Били – Стефан ЈЕФТОВИЋ, Хелен – Марија ЉЕШЕВИЋ, Џ. ЏОЈС: „Изнаници“, Берта – Драгана ПАНТИЋ, Дик – Милорад МИЉКОВИЋ, П. МАРБЕР: „Ближе“, Алиса – Луна ПИЛИЋ, Ден – Андрија ДИНИЋ, А. Поповић: „Смртоносна мотористика“, Марица – Сара ПАВЛОВИЋ, Аница – Луна ПИЛИЋ, Катица – Нина МАРТИНОВИЋ, Марела – Анита ОГЊАНОВИЋ, Павица – Маја ШУМОЊА, Силвана – Драгана ПАНТИЋ, Дуле – Андрија ДИНИЋ, А. ПОПОВИЋ: „Чудо у Шаргану“, Иконија – Нина МАРТИНОВИЋ, Цмиља – Марија ЛИЈЕШЕВИЋ, Миле – Лука РАДОСАВЉЕВИЋ, Ставра – Иван БЛАГОЈЕВИЋ, Јагода – Катрина ВЕЉОВИЋ, Госпава – Ана-Марија СТАМЕНКОВИЋ, Просјак – Милорад МИЉКОВИЋ, Скитница – Стефан ЈЕФТОВИЋ.

Прем. 22. 6. 2021, Београд
1 (-) 100

14.

М. МАРКОВИЋ / Б. НУШИЋ / У. БЕТИ / М. КАНИНГЕМ / Д. БАША / Ћ. ЛЕБОВИЋ И А. ОБРЕНОВИЋ

ИСПИТНА ПРЕСТАВА СТУДЕНАТА II ГОДИНЕ ГЛУМЕ

Испитна представа студената II године глуме у класи проф. Предрага СТОЈМеновића и сарадника Гордане ЂОКИЋ и Михаила ЛАПТОШЕВИЋА.

По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: М. МАРКОВИЋ: „Шине“ Рупица – Милица ГИЦИЋ, Весели – Никола РИСТИЋ, Б. НУШИЋ: „Иза божјих леђа“, Јула – Маша РОДИЋ, Сима – Јанко КОВАЧЕВИЋ, У. БЕТИ: „Злочин на козјем острву“, Агата – Анђелка ПЕТРОВИЋ, Силвија – Теодора АЛЕКСИЋ, М. Канингем: „Сати“, Вирџинија Вулф – Ана ТОМИЋ, Ленард Вулф – Дамир КОЧИЋ, Д. Баша: „Прст“, Шкурта – Даница МАКСИМОВИЋ, Зоја – Ивана ВАСИЉКОВИЋ, Ћ. Лебовић и А. Обреновић: „Небески одред“, Зелени – Никола РИСТИЋ, Проминент – Андрија ШУШИЋ, Рањеник – Тодор ТРИФУНОВИЋ, Човек под капом – Јанко КОВАЧЕВИЋ, Старац – Дамир КОЧИЋ.

Прем. 23. 6. 2021, Београд

1 (-) 100

ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ БЕОГРАД

(Основан 1948)

11070 Нови Београд, Булевар уметности, 20

Телефони: (011) 2140-419 – 2145-846

Факс: (011) 2130-862

Е-маил: fduinfo@fdu.bg.ac.rs

www.fdu.bg.ac.rs.

Декан: Милош ПАВЛОВИЋ, ред. проф.

Групе: Глума, Позоришна и радио режија, Драматургија, Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе, Филмска и телевизијска режија, Филмска и телевизијска продукција, Филмска и телевизијска камера, Филмска и телевизијска монтажа, Снимање и дизајн звука.

Студенти у школској 2020/2021.

Група	I	II	III	IV	Укупно
Глума	10	12	13	9	44
Позоришна и радио режија	6	5	7	3	21
Драматургија	7	7	7	6	28
Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе	16	13	11	14	54
Филмска и телевизијска режија	7	7	7	5	26
Филмска и телевизијска продукција	13	12	9	11	45
Камера	7	8	6	6	27
Монтажа	6	8	4	4	22
Снимање и дизајн звука	11	9	12	9	41

Дипломирали

Глума (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области Глуме): Теодора ТОМАШЕВ, Миона МАРКОВИЋ, Вукашин ЈОВАНОВИЋ, Ленка ПЕТРОВИЋ, Драган ПЕТРОВИЋ, Бојана СТОЈКОВИЋ, Нина ПЕРИШИЋ, Тара ЂУРАШИНОВИЋ, Реља ЈАНКОВИЋ, Миа ЈОВАНОВИЋ, Данило ЛОНЧАРЕВИЋ, Петар ЂУРЂЕВИЋ, Хана БЕШТИЋ.

Позоришна и радио режија (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области позоришне и радио режије): Лука ЈОВАНОВ, Марко ЂЕЛЕБИЋ, Југ ЂОРЂЕВИЋ, Александар ЈОВАНОВИЋ, Андреа ПЈЕВИЋ, Ања ЧУКОВИЋ, Стефан ГАЈИЋ,

Драматургија (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области драматургије): Михаило ЉУШИЋ, Александар ТЕОКАРЕВИЋ, Христина МИТИЋ, Ана МИТРОВИЋ, Вида ДАВИДОВИЋ, Мина МИЛОШЕВИЋ, Илија ЂУРКОВИЋ, Ана ВУЧИЋЕВИЋ.

Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе (дипломирани менаџер из области Менаџмента и продукције позоришта, радија и културе): Кристина НИКОЛИЋ, Нађа МИЛОШЕВИЋ, Даница МИЛОСАВЉЕВИЋ, Мина ТЕГЕЛТИЈА, Зоја ВАСИЋ, Николија ЗДРАВКОВИЋ, Лана КАПОР, Јована ЂОКИЋ, Наталија АЛЕКСИЋ, Тамара ВРАНИЋ.

Филмска и телевизијска режија (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области филмске и телевизијске режије): Аљоша ДАКИЋ, Никола СТОЈАНОВИЋ, Срђан МАРКОВИЋ,

Јован ДИМОВСКИ.

Филмска и телевизијска продукција (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области ФТВ продукције): Лана РАДОШЕВИЋ, Марина ЈЕФТОВИЋ, Јелена ХРВАЧЕВИЋ, Мијат ЦМИЉАНИЋ, Анђела РАДОЈЕВИЋ, Бојана ЦОНИЋ, Савина СМЕДЕРЕВАЦ, Михајло ПОПОВИЋ, Јован СИБИНОВИЋ, Миа ВУЈИЧИЋ.

Филмска и телевизијска монтажа (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области Монтаже): Богдан ЦВЕЈИЋ, Милица ЗЕЦ, Круна КАБЛАР, Невена ЈОВАНОВИЋ, Стефан ВЕЛИЧКОВИЋ.

Снимање и дизајн звука (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области Снимања и дизајна звука): Милица КУЗМАНОВСКИ, Страхинја МИЛОЈЕВИЋ, Стеван МАСНЕЦ, Димитрије ДРАГОЈЕВИЋ, Сергеј ВУЧКОВИЋ, Павле ЈОКСИМОВИЋ, Никола КОСТОВИЋ, Наталија СТРАХИЊИЋ, Јана БАЉАК, Павле ГАЈИЋ, Сара МИЛАНОВИЋ, Алекса ЈЕРЕМИЋ.

Камера (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области Камере): Милица ДРИНИЋ, Алекса РАДУНОВИЋ, Урош ПЕТРОВ, Ненад ВЕЉОВИЋ, Лука ИВАНОВИЋ.

НАГРАДЕ

1.

Павле МЕНСУР, студент II године Глуме – На 65. Стеријиним позорју Нови Сад 2020. Стеријина награда из Фонда “Дара Даринка Чаленић” за најбољег младог глумца за улогу у представи „Кретање“, у режији Јоване ТОМИЋ, продукција Битеф театра.

2.

Проф. др. Александра МИЛОВАНОВИЋ – награда „Dialogos“ за најбољу књигу у региону („Ка новим медијима: Трансмедијални наративи између филма и телевизије“) у области истраживања културе и теорије медија у 2019, награду доделио Међународни часопис „Медијски дијалози“.

3.

Студенти IV године Глуме (2019/2020), шеф класе Марија МПЛЕНКОВИЋ, ред. проф. Марија БЕРГАМ, стручни сарадник – „Grand Prix“ награда за представу „Кавкаски круг кредом“ по мотивима Бертолда Брехта, доделио 40. Међународни фестивал ВГИК 2020, Москва.

4.

Светозар РАПАЈИЋ, професор емеритус – Стеријина награда за театрологију „Јован Христић“, на 65. Стејијиним позорју 2020. за књигу

„Музичко позориште као уметничка синтеза“, издање Института за позориште, филм, радио и телевизију ФДУ, у едицији Студије позоришта и извођења.

5.

Светозар РАПАЈИЋ, професор емеритус – Статуета „Јоаким Вујић“, за изузетан допринос у развоју позоришне уметности у Србији, доделио Књажевско-српски театар Крагујевац 2021.

6.

Ања ПАВИЋЕВИЋ, студент IV године Глуме – награда „Мата Милошевић“, додељује се студенту који је у текућој години на испиту из Глуме добио оцену 10 и има најбољи просек осталих оцена. Катедра за глуму ФДУ.

7.

Тара ЂУРАШИНОВИЋ, дипл.драмски и аудиовизуелни уметник. – награда „Др Боривоје Ђорђевић“, додељена најбољем дипломираном студенту или апсолвенту који је имао најбољи просек оцена из предмета Дикција, катедра за глуму ФДУ.

8.

Ђорђе НЕШОВИЋ, студент III године основних академских студија Позоришне радио режије – награда „Др Хуго Клајн“, додељује се студенту треће године Позоришне и радио режије који има најбољу оцену из главног стручног предмета и положене испите из I и II године, катедра за позоришну и радио режију ФДУ

9.

Вида ДАВИДОВИЋ, дипл. драмски аудиовизуелни уметник – награда „Слободан Селенић“, додељује се студенту који напише најбољи дипломски рад из предмета Драматургија, Катедра за драматургију ФДУ.

10.

Горан СТАРЧЕВИЋ, студент III године основних академских студија Драматургије – награда „Јосип Кулунчић“ додељује се студенту драматургије (од I до IV године) за изузетан успех у области позоришта, филма, радија, телевизије или критике, за дело које је јавно изведено или публиковано у угледном часопису, Катедра за драматургију ФДУ.

11.

Зоран ВАСИЋ, дипломирани менаџер – награда „Arhont“, додељује се студентима менаџмента и продукције позоришта, радија и културе за иновативну идеју и успешан менаџмент, Катедра за менаџмент и продукцију позоришта, радија и културе ФДУ.

12.

Синиша ЦВЕТИЋ, студент IV године основних академских студија ФТВ режије – награда „Радош Новаковић“ додељује се студенту ФТВ режије на IV години студија који је остварио највиши просек оцена из предмета ФТВ режија, катедра за филмску и ТВ режију ФДУ.

13.

Ана РИСТИЋ, студент III године основних академских студија ФТВ продукције – награда „Сретен Јовановић“, – ФТВ продукције, који је постигао најбољи успех из наставног предмета Филмска продукција, Катедра за филмску и ТВ продукцију ФДУ.

14.

Нађа СТАНИШИЋ, студент III године основних академских студија Камере – награда „Владета Лукић“ додељена студенту III или IV године основних академских студија студијског програма Камере, за постигнуте изузетне уметничке резултате, катедра камере ФДУ.

15.

Сергеј СОКОЛОВ студент III године основних академских студија Снимања и дизајн звука – годишња награда додељује се најбољем студенту Снимања и дизајна звука за постигнуте резултате у протеклој школској години, Катедра за снимање и дизајн звука ФДУ.

16.

Др Страхинја САВИЋ – награда „Др Душан Стојановић“, додељена аутору најбољег рада из области Теорије филма, односно филмологије или студије филма у протеклој школској години, Катедра за теорију и историју ФДУ.

17.

Круна КАБЛАР, дипл. драмски аудиовизуелни уметник – награда „Славко Воркалић“ додељена студенту Монтаже из Фонда професора Живојина Лалића, катедра монтаже ФДУ.

Јавно извођење представа

Премиијере

Представе су извођене на сценама: „Мата Милошевић“, Амбијентална отворена сцена „Радионица – Двориште“ (Народно позориште у Београду), сцена „Раша Плаовић“ (Народно позориште у Београду), Вежбаоница 12, Вежбаоница 8, Вежбаоница 7, Ходник ФДУ (Главни улаз), Видеотека, Гаража код филмског студија, Театар „Вук“, Биоскоп „Звезда“ (Београд), Атеље 212 (Велика сцена), Вежбаоница 10.

1.

Бертолт БРЕХТ: ПРЕДУЗЕТЕ МЕРЕ

Испит студента III године Позоришне режије Стефана ЧАМЏИЋА, Шеф класе: Алиса СТОЈАНОВИЋ, ред. проф. Тара МАНИЋ, стручни сарадник.

Пв. Мина СТАНКИЋ, дм. Никола МИЛАДИНОВИЋ, рд. Стефан ЧАМЏИЋ, сц. Невена МАРКОВИЋ, кс. Оливера ЦУКАВАЦ, кс. Ивана САВИЋ, см. Алекса МАРИНКОВИЋ, дс. Милан КОЛАРЕВИЋ, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, по. Марија СИМИЋ, ор. Тамара ВРАЧАР, го. Никола МИЈАИЛОВИЋ, кп. Лазар ТОРБИЦА.

УЛОГЕ: Хоровођа партијског суда – Матија ИЛИЋ, Први агитатор, Млади друг – Алиса РАДАКОВИЋ, Други агитатор, Управник партијске куће, Кули, Штрајкач, Трговац – Алекса МАРИНКОВИЋ, Трећи агитатор, Чувар, Текстилни радник – Никола ПАВЛОВИЋ, Четврти агитатор, Полицајац – Лазар НИКОЛИЋ, Партијски музичар на клавиру – Лазар ТОРБИЦА, Партијски музичар на електричној гитари – Никола МИЈАИЛОВИЋ, Судска записничарка – Тамара ВРАЧАР.

Прем. 7. 9. 2020, Београд

1 (–), 67

2.

Бертолт БРЕХТ: КАВКАСКИ КРУГ КРЕДОМ

Испит студента IV године Глуме, шеф класе: Марија МИЛЕНКОВИЋ, ред. проф. Марија БЕРГАМ, стручни сарадник.

Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, дт. Братислав ВАСИЛИЋ, ам. Петар ЂУРЂЕВИЋ.

УЛОГЕ: Груша, Свекрва, Слушкиња Маро, Просјак, Коза, Хор (грађанка) – Станислава НИКОЛИЋ. Груша, Натела Абашвили, Гошћа, Грађанка – Маша ЂОРЂЕВИЋ. Груша, Анико, Трговкиња, Грађанка, Други адвокат, Коњаник – Ленка ПЕТРОВИЋ. Груша, Сељакиња, Пијанисткиња, Сушкиња, Гошћа, Грађанка, Први адвокат, Старица – Јана ИВАНОВИЋ, Просјак, Дебели кнез, Градитељ, Слуга, Кувар, Старац који продаје млеко, Оклопник Леврентије, Јусуп, Полицајац Шаува – Вукашин ЈОВАНОВИЋ, Певач, Ађутант, Други човек, Нећак – Петар ЂУРЂЕВИЋ.

Куварица, Молитељ 1, Груша, Курва Нуновна, Помоћник дебелог кнеза, Грађанка – Бојана СТОЈКОВИЋ, Лекар, Селњак, Први човек, Редовник, Аздак – Драган ПЕТРОВИЋ. Симон Хахава, Губернатор, Лекар, Каплар, Велики кнез, Грађанин – Стојша ОЉАЧИЋ.

Прем. 17. 9. 2020, Београд
6 (Суботица-1) 607

3.

Максим ГОРКИ: **НА ДНУ**

Испит студента II године Позоришне режије Николе БУНДАЛА, Шеф класе: Ивана ВУЈИЋ, ред. проф. Снежана ТРИШИЋ, доцент.

Рд. Никола БУНДАЛО, сц. Дина НЕДЕЉКОВ, ам. Миљана МИЛОЈКОВИЋ.

УЛОГЕ: Настја – Теодора ДРАГИЋЕВИЋ, Барон – Лука ГРБИЋ, Васка Пепел – Милош ПАНТИЋ, Наташа – Милица ФИЛИЋ, Андреј Митич Клешч – Немања БАЈИЋ.

Прем. 2. 10. 2020, Београд
1 (–) –

4.

Максим ГОРКИ: **НА ДНУ**

Испит студента II године Позоришне режије Андреје КАРГАЧИН, Шеф класе: Ивана ВУЈИЋ, ред. проф. Снежана ТРИШИЋ, доцент.

Аб. Јелена ШАРКОВИЋ, рд. Андреја КАРГАЧИН, сц. Нина ПУТНИК, кс. Милош ЈАЊИЋ, дт. Драгољуб ДИМИТРИЈЕВИЋ, по. Магдалена ЗРЊЕВИЋ, по. Сара МАРТИНЕЛИ.

УЛОГЕ: Настја – Јована БЕРИЋ, Барон – Вељко СТЕВАНОВИЋ, Глумац – Лука АНТОНИЈЕВИЋ.

Прем. 2. 10. 2020, Београд
1 (–) –

5.

Максим ГОРКИ: **НА ДНУ**

Испит студента II године Позоришне режије Ђорђа НЕШОВИЋА. Шеф класе: Ивана ВУЈИЋ, ред. проф. Снежана ТРИШИЋ, доцент.

Дм. Арсеније ШТИМАЦ, рд. Ђорђе НЕШОВИЋ, сц. Маја ИВАНОВИЋ, кс. Лара БУНЧИЋ, по. Луна ЈОВИЋ, дт. Драгољуб ДИМИТРИЈЕВИЋ.

УЛОГЕ: Василиса – Ана РУДАКИЈЕВИЋ, Васка Пепел – Никола ВОШТИНИЋ, Мишка Костиљов – Милош ЛАЗИЋ, Настја – Невена КОЧОВИЋ, Барон – Филип МИЛИЋЕВИЋ, Наташа – Анастасија СТОШИЋ.

Прем. 2. 10. 2020, Београд
1 (–) –

6.

Максим ГОРКИ: **НА ДНУ**

Испит студента II године Позоришне режије Иве ОЛУЈИЋ. Шеф класе: Ивана ВУЈИЋ, ред. проф. Снежана ТРИШИЋ, доцент.

Аб. Милица ЛУКИЋ, рд. Ива ОЛУЈИЋ, по. Милица ТОПАЛОВИЋ, дт. Драгољуб ДИМИТРИЈЕВИЋ.

УЛОГЕ: Василиса – Андријана ЂОРЂЕВИЋ, Глумац – Танасије ЂАКИЋ, Наташа – Андријана МЕЋАВА, Васка Пепел – Јован ЖИВКОВИЋ.

Прем. 2. 10. 2020, Београд
1 (–) –

7.

Максим ГОРКИ: **НА ДНУ**

Испит студента II године Позоришне режије Настасије Аље ДАНИЧИЋ, Шеф класе: Ивана ВУЈИЋ, ред. проф. Снежана ТРИШИЋ, доцент.

Дм. Неда ГОЈКОВИЋ, рд. Настасија Аља ДАНИЧИЋ, сц. Нађа СТЕФАНОВИЋ, по. Милица КАРЛИЧИЋ, по. Гала ДИМОВИЋ, дт. Драгољуб ДИМИТРИЈЕВИЋ.

УЛОГЕ: Василиса – Марта БОГОСАВЉЕВИЋ, Костиљов – Алекса МАРКОВИЋ, Васка Пепел – Александар РАНКОВИЋ.

Прем. 2. 10. 2020, Београд
1 (–) –

8.

Максим ГОРКИ: **НА ДНУ**

Испит студента II године Позоришне режије Марије МЛАДЕНОВИЋ, Шеф класе: Ивана ВУЈИЋ, ред. проф. Снежана ТРИШИЋ, доцент.

Дм. Ђурђица БОШКОВИЋ, рд. Марија МЛАДЕНОВИЋ, сц. Мила ЂАЈИЋ, кс. Маша ЧЕШИЋ, дт. Драгољуб ДИМИТРИЈЕВИЋ.

УЛОГЕ: Василиса – Ивона МОМИРОВИЋ, Ко-стиљов – Данило МИХАЈЛОВИЋ, Васка Пепел – Никола ЂОРЂЕВИЋ, Наташа – Мина НЕ-НАДОВИЋ, Аљошка – Стеван ЗДРАВИЋ.

Прем. 2. 10. 2020, Београд

1 (-) -

9.

Максим ГОРКИ: **НА ДНУ**

Испит студента II године Позоришне режије Ка-тарине ВЈЕШТИЦЕ, Шеф класе: Ивана ВУЈИЋ, ред. проф. Снежана ТРИШИЋ, доцент.

Дм. Ана ОГРИЗОВИЋ, рд. Катарина ВЈЕШТИЦА, по. Вања ГАВРИЛОВИЋ, по. Вера РАДНИЋ.

УЛОГЕ: Василиса – Ива МИЛАНОВИЋ, Васка Пепел – Никола МИЈАТОВИЋ, глумац – Кристина МИЛОСАВЉЕВИЋ.

Прем. 2. 10. 2020, Београд

1 (-) -

10.

Елејн МАРФИ: **МАЛО БЛАГО**

Испит студента IV године Позоришне режије Не-вене МИЈАТОВИЋ, Шеф класе: Душан ПЕТРО-ВИЋ, ред. проф. сарадник Ана ТОМОВИЋ, доцент.

Рд. Невена МИЈАТОВИЋ, сц. Ана СТЕФАНО-ВИЋ, сц. Јована ОСТОЈИЋ, кс. Ангелина ЈЕРЕ-МИЋ, по. Бошко РАДОЊИЋ, дт. Наталија СТРАХИНИЋ.

УЛОГЕ: Каја – Драгана ВАРАГИЋ, Лана – Милена ЂОРЂЕВИЋ, Александра – Станислава НИ-КОЛИЋ.

Прем. 4. 10. 2020, Београд

1 (-) 112

11.

Ирина ВАСКОВСКА: РУСКА СМРТ

Мастер рад студенткиња Глуме Андрее РЖА-НИЧАНИН и Александре БИБИЋ КОЛАРОВ ментор Биљана МАШИЋ, ред. проф.

Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, дт. Братислав ВАСИ-ЛИЋ.

УЛОГЕ: Ваља – Александра БИБИЋ КОЛАРОВ,

Нађа – Андреа РЖАНИЧАНИН, Алексеј – Нико-ла СТАНКОВИЋ.

Прем. 20. 10. 2020, Београд

1 (-) 74

12.

Маја ПЕЛЕВИЋ: **БЕОГРАД – БЕРЛИН**

Испит студенткиње IV године Глуме Мије ЈОВА-НОВИЋ,

шеф класе: Драган ПЕТРОВИЋ, ред. проф.

Петар БЕНЧИНА, стручни сарадник.

Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, дт. Антонио АНДРИЋ.

УЛОГЕ: Она – Миа ЈОВАНОВИЋ, Он – Михаило ГЛИШОВИЋ, Глас са разгласа – Хана БЕШТИЋ.

Прем. 28. 10. 2020, Београд

1 (-) 94

13.

Ежен ЈОНЕСКО: **ЛЕКЦИЈА**

Испит студента IV године Позоришне режије Ра-стислава ЂОПИЋА

Шеф класе: Егон САВИН, ред. проф.

Кокан МЛАДЕНОВИЋ, ванр. проф. Филип ГРИН-ВАЛД, доцент, и мастер рад студената Глуме Иси-доре ГРАЂАНИН и Милана ЗАРИЋА ментор: др ум. Срђан Ј. КАРАНОВИЋ, ванр. проф.

Дм. Христина МИТИЋ, Рд. Растислав ЂОПИЋ, Сц. Данијела МАТОВИЋ, пс. Урош РАНКОВИЋ, кс. Софија МИЛОВАНОВИЋ, ам. Јана РАНЧИЋ, по. Марија СИМИЋ, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, дс. Радован САМОЛОВ.

УЛОГЕ: Професор – Исидора ГРАЂАНИН, Уче-ница – Милан ЗАРИЋ, Служавка – Лазар НИ-КОЛИЋ.

Прем. 4 .12. 2020, Београд

1 (-) 37

14.

Фјодор МИХАЈЛОВИЧ ДОСТОЈЕВСКИ, Антон ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ, Момо КАПОР, Добрица ЋОСИЋ: **БЕЛЕ НОЋИ, ВАЊКА, БЕЛЕШКЕ ЈЕДНЕ АНЕ, СТРАХ, КОРЕНИ, УНА, О ШТЕТ-НОСТИ ДУВАНА, ТЕШКИ ЉУДИ, МОЈА ОНА.**

Испит студената I године Глуме шеф класе: Ма-рија МИЛЕНКОВИЋ, ред. проф. Марија БЕРГАМ, стручни сарадник.

Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, дт. Братислав ВАСИЛИЋ.

УЛОГЕ монолози:

1. Настјенка, „Беле ноћи”, Ф. М. Достојевски – Милица ЛУЧИЋ, 2. Вањка, „Вањка”, А. П. Чехов – Андреј ЊЕЖИЋ, 3. Ана, „Белешке једне Ане”, Момо Капор – Анђела КРИБЛ, 4. Дмитри Перович, „Страх”, А. П. Чехов – Петар ПЕТРОВИЋ, 5. Симка, „Корени”, Добрица Ћосић – Невена МИХАИЛОВИЋ, 6. Настјенка, „Беле ноћи”, Ф. М. Достојевски – Нађа ДУЛИЋ, 7. Уна, „Уна”, Момо Капор – Наталија СТЕПАНОВИЋ, 8. Иван Иванович Њухин, „О штетности дувана”, А.П. Чехов – Огњен МАЛУШИЋ, 9. „Тешки људи”, А. П. Чехов – Данило МИЛОВАНОВИЋ, 10. „Моја Она”, А. П. Чехов – Радослав ЈАЊИЋ.

Прем. 28. 12. 2020, Београд
1 (-) 35

15.

ЕУРИПИД, ЕСХИЛ, Живомир ЈОКОВИЋ, Игор БОЈОВИЋ: **АНДРОМАХА, ХИПОЛИТ, ОРЕСТИЈА, ТРОЈАНКЕ, АЛКЕСТИДА, МЕДЕЈА, УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА, ЦРВЕНКАПА.**

Испит студената III године Глуме шеф класе: др ум. Срђан Ј. КАРАНОВИЋ, ред. проф. Душан МАТЕЈИЋ, стручни сарадник.

Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, дс. Радован САМОЛОВ, дт. Братислав ВАСИЛИЋ, кс. Ивана САМОЛОВ.

УЛОГЕ: **Први део: Античка трагедија** – Еурипид, „Андромаха“ Хермиона – Мина НЕНАДОВИЋ, Еурипид, „Хиполит“ Хиполит – Никола МИЈАТОВИЋ, Есхил, „Орестија“ Орест – Лука ГРБИЋ, Еурипид, „Тројанке“, Хекаба – Андријана ЂОРЂЕВИЋ, Еурипид, „Алкестида“ Алkestида – Мина НЕНАДОВИЋ, Еурипид, „Алкестида“ Адмет – Алекса МАРКОВИЋ, Еурипид, „Алкестида“ Адмет – Ђорђе КАДИЈЕВИЋ, Еурипид, „Медеја“, Медеја – Марта БОГОСАВЉЕВИЋ, Еурипид, „Медеја“ Медеја – Андријана ЂОРЂЕВИЋ, Еурипид, „Медеја“, Медеја – Ива МИЛАНОВИЋ Јасон – Алекса МАРКОВИЋ, Еурипид, „Медеја“ Медеја – Теодора ДРАГИЋЕВИЋ, Еурипид, „Медеја“ Медеја – Јована БЕРИЋ.

Други део: **Бајке**

Живомир Јоковић, „Успавана лепотица“ – Наратор, Краљица, Вила 1, Принцеза, Дух – Теодора ДРАГИЋЕВИЋ, Наратор, Вила 2, Грдана – Мина НЕНАДОВИЋ, Наратор, Краљ, Принц, Дрво – Лука ГРБИЋ, Гавран газда – Андријана ЂОРЂЕВИЋ, Гавран помоћник – Никола МИЈАТОВИЋ, **Игор Бојовић, „Црвенкапа“** – Црвенкапа – Јована БЕРИЋ, Вук – Никола МИЈАТОВИЋ, Мајка – Андријана ЂОРЂЕВИЋ, Ловац – Алекса МАРКОВИЋ, Баба – Марта БОГОСАВЉЕВИЋ, Бистрица – Ива МИЛАНОВИЋ, Селко – Ђорђе КАДИЈЕВИЋ, Гавран – Лука ГРБИЋ.

Прем. 22. 1. 2021, Београд
1 (-) 184

16.

Бранислав НУШИЋ: **ИЗА БОЖИЈИХ ЛЕЂА**
Испит студента II године Позоришне режије Ане ЈАНКОВИЋ.

Шеф класе: Егон САВИН, ред. проф. Кокан МЛАДЕНОВИЋ, ванр. проф. и део испита студената II године Глуме.

Шеф класе: Драган ПЕТРОВИЋ, ред. проф.

Петар БЕНЧИНА, стручни сарадник.

Практични део наставе из предмета Позоришна продукција – позоришни модели, ментор др Јована КАРАУЛИЋ, асистент.

Рд. Ана ЈАНКОВИЋ, см. Јана ЈАНИЋИЈЕВИЋ, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, кс. Миа ЋУРОВИЋ, го. Леонора ЂОРМАРКОВИЋ, по. Александар ЈЕЛИЋ, Миљана МИЛОЈКОВИЋ, Нађа МАРЈАНОВИЋ.

УЛОГЕ: Јула – Софија КОВАЧЕВИЋ, Патролцика – Ивана ВЕЛИНОВИЋ, Јова – Михајло ЋОРОВИЋ.

Прем. 12. 4. 2021, Београд
1 (-) 25

17.

Бранислав НУШИЋ: **ЈЕСЕЊА КИША**

Испит студента II године Позоришне режије Николе КЉАЈИЋА.

Шеф класе: Егон САВИН, ред. проф.

Кокан МЛАДЕНОВИЋ, ванр. проф. и део испита студената II године Глуме.

Шеф класе: Драган ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Петар БЕНЧИНА, стручни сарадник.

Практични део наставе из предмета Позоришна продукција – позоришни модели, ментор др Јована КАРАУЛИЋ, асистент.

Дм. Андреа ПОЉАК, рд. Никола КЉАЈИЋ, сц. Леонора ЋОРМАРКОВИЋ, Лука МИХАИЛОВИЋ, кс. Софија СТЕФАНОВИЋ, го. Леонора ЋОРМАРКОВИЋ, ам. Петар ЂУРЂЕВИЋ, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, по. Ана НАЈКИЋ, Андријана ВУКОВИЋ, Марија ТАКИЋ.

УЛОГЕ: Катарина – Сташа МИЛОВАНОВИЋ, Др Петровић – Алексеј БЈЕЛОГРЛИЋ.

Прем. 12. 4. 2021, Београд
1 (-) 25

18.

Бранислав НУШИЋ: **ПУЧИНА**
Испит студенткиње II године Позоришне режије Исидоре КУЛЕНОВИЋ.
Шеф класе: Егон САВИН, ред. проф., Кокан МЛАДЕНОВИЋ, ванр. проф.
и део испита студената II године Глуме
Шеф класе: Драган ПЕТРОВИЋ, ред. проф., Петар БЕНЧИНА, стручни сарадник

Практични део наставе из предмета Позоришна продукција – позоришни модели, ментор др Јована КАРАУЛИЋ, асистент.

УЛОГЕ: Владимир – Матија ИЛИЋ, Чубрило ЧУПИЋ, Марко – Митар МИЛИЋЕВИЋ, Јованка – Ања ЂУРЧИЋ.

Дм. Милица РАДОЈЧИЋ, Арсеније ШТИМАЦ, рд. Исидора КУЛЕНОВИЋ, сс. Анђела ВЕЛИЧКОВИЋ, сс. Тамара МИЛОВАНОВИЋ, по. Уна ЈОВАНОВИЋ, по. Јована ЖИВКОВИЋ, по. Гала ДИМОВИЋ, по. Михаило ИЛИЋ, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ.

Прем. 12. 4. 2021, Београд
1 (-) 25

19.

Бранислав НУШИЋ: **ТАКО ЈЕ МОРАЛО БИТИ**
Испит студента II год Позоришне режије Луке МИЈАТОВИЋА
Шеф класе: Егон САВИН, ред. проф., Кокан МЛАДЕНОВИЋ, ванр. проф., и део испита студената II године Глуме
Шеф класе: Драган ПЕТРОВИЋ, ред. проф.
Петар БЕНЧИНА, стручни сарадник

Практични део наставе из предмета Позоришна продукција – позоришни модели, ментор др Јована КАРАУЛИЋ, асистент.

Рд. Лука МИЈАТОВИЋ, кс. Милица ЖИВАНОВИЋ, сц. Матија СИМОВИЋ, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, по. Јелена МИЛИВОЈЕВИЋ, по. Јелена ЧЕИВАНОВИЋ, по. Милан ЉУБИЋ.

УЛОГЕ: Јела – Ксенија РЕПИЋ, Несторовић – Ђуро БРСТИНА.

Прем. 12. 4. 2021, Београд
1 (-) 25

20.

Ернест ХЕМИНГВЕЈ: **ОСЕКА**
Испит студента прве године Позоришне режије Таре МИТРОВИЋ
Шеф класе: Душан ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Ана ТОМОВИЋ,
Доцент и део испита студената прве године Глуме
Шеф класе: Марија МИЛЕНКОВИЋ, ред. проф. Марија БЕРГАМ, стручни сарадник.

Др. Валентина МИЛИЋЕВИЋ, др. Наталија МУСИЋ, рд. Тара МИТРОВИЋ, сс. Слободан СТАНКОВИЋ, и студенти I године Менаџмента и продукције. позоришта, радија и културе) дт. Сава МИЛИВОЈЕВИЋ, дт. Лука ЦВЕТКО, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, по. Мила ЈОВАНОВИЋ, по. Никола ТЕРЗИЋ.

УЛОГЕ: Глас са разгласа – Анђела КРИБЛ, Петар ПЕТРОВИЋ, Невена МИХАИЛОВИЋ, Ива ОЛУЈИЋ.

Прем. 20.4. 2021, Београд
1 (-) 43

21.

Пабло РАМОС: **КАД НАЈГОРЕ БУДЕ ПРОШЛО**
Испит студента I године Позоришне режије Марте ЂОРЂЕВИЋ
Шеф класе: Душан ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Ана ТОМОВИЋ, доцент
и део испита студената I године Глуме
Шеф класе: Марија МИЛЕНКОВИЋ, ред. проф. Марија БЕРГАМ, стручни сарадник

Дм. Јефимија СЕКУЛОВИЋ, Марта ЂОРЂЕВИЋ, рд. Марта ЂОРЂЕВИЋ, дт. Сава МИЛИ-

ВОЈЕВИЋ, дт. Лука ЦВЕТКО, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, по. Мила МИЉКОВИЋ, Душан ДРНДАРЕВИЋ.

УЛОГЕ: Наталија СТЕПАНОВИЋ, Данило МИЛОВАНОВИЋ.

Прем. 20.4.2021, Београд
1 (-) 43

22.

Рејмонд КАРВЕР: **ОЗБИЉАН РАЗГОВОР**
Испит студента прве године Позоришне режије
Немање МИЈОВИЋА

Шеф класе: Душан ПЕТРОВИЋ, ред. проф.
Ана ТОМОВИЋ, доцент
и део испита студената прве године Глуме
Шеф класе: Марија МИЛЕНКОВИЋ, ред. проф.
Марија БЕРГАМ, стручни сарадник.

Рд. Невена ДИМИТРИЈЕВИЋ, др. Здравко НОВАКОВИЋ

УЛОГЕ: Вера – Анђела КРИБЛ, Берт – Петар ПЕТРОВИЋ.

Прем. 20.4.2021., Београд
1 (-) 43

23.

Тобајас ВОЛФ: **КАЖИ ДА**
Испит студента I године Позоришне режије Слободана СТАНКОВИЋА

шеф класе: Душан ПЕТРОВИЋ, ред. проф.
Ана ТОМОВИЋ, доцент
и део испита студената прве године Глуме
Шеф класе: Марија МИЛЕНКОВИЋ, ред. проф.
Марија БЕРГАМ, стручни сарадник

Др. Вања ШЕВИЋ, Слободан СТАНКОВИЋ, рд. Слободан СТАНКОВИЋ, сц. Весна ПРИЈОВИЋ, кс. Маша СТОЈИЉКОВИЋ, им. Слободан СТАНКОВИЋ, дт. Ђорђе СТАВАНОВИЋ, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, сс. Наталија СТЕПАНОВИЋ, сс. Петар ПЕТРОВИЋ, по. Александар БРАДИЋ, Тамара ВРАЧАР.

УЛОГЕ: Ана – Невена МИХАИЛОВИЋ, Бред – Огњен МАЛУШИЋ.

Прем. 20. 4. 2021., Београд
1 (-) 43

24.

Рејмонд КАРВЕР: **ДАЉИНА**
Испит студента I године Позоришне режије Невене ДИМИТРИЈЕВИЋ,
шеф класе: Душан ПЕТРОВИЋ, ред. проф.
Ана ТОМОВИЋ, доцент
и део испита студената прве године Глуме
Шеф класе: Марија МИЛЕНКОВИЋ, ред. проф.
Марија БЕРГАМ, стручни сарадник.

Др. Здравко НОВАКОВИЋ, рд. Невена ДИМИТРИЈЕВИЋ, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, по. Теодора ИЛИЋ.

УЛОГЕ: Виктор – Андреј ЊЕЖИЋ, Софија – Нађа ДУЛИЋ.

Прем. 20. 4. 2021, Београд
1(-) 43

25.

Рејмонд КАРВЕР: **ПЕРЈЕ**
Испит студента I године Позоришне режије
Дајане ЈОСИПОВИЋ

Шеф класе: Душан ПЕТРОВИЋ, ред. проф.,
Ана ТОМОВИЋ, доцент
и део испита студената прве године Глуме
Шеф класе: Марија МИЛЕНКОВИЋ, ред. проф.
Марија БЕРГАМ, стручни сарадник

Др. Софија ДИМИТРИЈЕВИЋ, Дајана ЈОСИПОВИЋ, рд. Дајана ЈОСИПОВИЋ, сц. Александар КЛОПИЋ, Дајана ЈОСИПОВИЋ, кс. Миа ЂУРОВИЋ, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, по. Андријана ЈОВАНОВИЋ, Душан ДРНДАРЕВИЋ.

УЛОГЕ: Џек – Радослав ЈАЊИЋ, Френ – Милица ЛУЧИЋ, Бад – Данило МИЛОВАНОВИЋ, Ола – Наталија СТЕПАНОВИЋ.

Прем. 20. 4. 2021, Београд
1 (-) 43

26.

Драгослав МАХАИЛОВИЋ: **ПЕТРИЈИН ВЕНАЦ**
Дипломски испит Таре ЂУРАШИНОВИЋ,
шеф класе: Биљана МАШИЋ, ред. проф.
сарадници: Павле ЛАЗИЋ, Мина ОБРАДОВИЋ.

Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, дт. Нада АНТИЋ, Немања ОБРЕНОВИЋ.

УЛОГЕ: Петрија – Тара ЂУРАШИНОВИЋ, Миса – Андрија НИКЧЕВИЋ, Добривоје – Никола ЦВЕТКОВИЋ.

Прем. 10. 5. 2021, Београд
1 (-) 201

27.

Лора ЂОЛИЋ: **НИКАДА НИСМО БИЛИ ОВДЕ**
Дипломски испит студента IV год. Позоришне режије Ање ЧУКОВИЋ, Шеф класе: Алиса СТОЈАНОВИЋ, ред. проф. Тара МАНИЋ, стручни сарадник и дипломски испит студената IV године Глуме Филипа СТАНКОВСКОГ, Ање ПАВИЋЕВИЋ и Јане БЈЕЛИЦЕ, шеф класе Биљана МАШИЋ, ред. проф. Сарадници: Павле ЛАЗИЋ, Мина ОБРАДОВИЋ.

Рд. Ања ЂУКОВИЋ, сц. Сања УСАНОВИЋ, кс. Милица ЖИВАНОВИЋ, сп. Александра БИБИЋ КОЛАРОВ, дт. Јана БАЉАК, дт. Дуња МИЛЕКИЋ, сс. Анка АРСЕНИЋ, ор. Гала ДИМОВИЋ.

УЛОГЕ: Сузана – Јана БЈЕЛИЦА, Предраг – Филип СТАНКОВСКИ, Десанка – Ања ПАВИЋЕВИЋ, Момчило – Марко ПАВЛОВИЋ.

Прем. 14. 5. 2021, Београд
1(-) 157

28.

Гордан МИХИЋ: **ГОСПОДИН ФОКА**
Дипломски испит студената IV год. Глуме Сање ЛУКИЋ и Андрије НИКЧЕВИЋА, Шеф класе: Биљана МАШИЋ, ред. проф. Сарадници: Павле ЛАЗИЋ, Мина ОБРАДОВИЋ

УЛОГЕ: Самац – Андрија НИКЧЕВИЋ, Самица – Сања ЛУКИЋ, Газдарица – Тара ЂУРАШИНОВИЋ.

Прем. 17. 5. 2021, Београд
1(-) 184

29.

Људмила ПЕТРУШЕВСКА, Џон ОЗБОРН, Патрик МАРБЕР, Бранислав НУШИЋ: **ЉУБАВ, ОСВРНИ СЕ У ГНЕВУ, БЛИЖЕ, НАША ДЕЦА**

Испит студената II године Глуме, шеф класе: Драган Петровић, ред. проф. сарадник: Петар Бенчина, стручни сарадник
УЛОГЕ: I ДЕО – 1. „Љубав“, Људмила Петрушевска

Света – Ивана ВЕЛИНОВИЋ, Тоља – Михајло ЂОРОВИЋ.

2. „Љубав“, Људмила Петрушевска Света – Ања ЂУРЧИЋ, Тоља – Митар МИЛИЋЕВИЋ.

3. „Осврни се у гневу“ Џон Озборн Џими – Чубрило ЧУПИЋ, Клиф – Матија ИЛИЋ, Алисон – Јана МИЉКОВИЋ

4. „Осврни се у гневу“ Џон Озборн Џими – Алексеа БЈЕЛОГРЛИЋ, Алисон – Ксенија РЕПИЋ, Хелена – Ивана ВЕЛИНОВИЋ.

5. „Ближе“, Патрик Марбер Алиса – Сташа МИЛОВАНОВИЋ, Дан – Ђуро БРСТИНА.

6. „Ближе“ Патрик Марбер Алиса – Софија КОВАЧЕВИЋ, Дан – Алексеј БЈЕЛОГРЛИЋ.

II ДЕО

„Наша деца“ Бранислав Нушић
Пера – Митар МИЛИЋЕВИЋ, Зорица – Јана МИЉКОВИЋ, Зорица – Ксенија РЕПИЋ, Пера – Ђуро БРСТИНА, Марица – Сташа МИЛОВАНОВИЋ, Милан – Матија ИЛИЋ, Марица – Ивана ВЕЛИНОВИЋ, Милан – Алексеј БЈЕЛОГРЛИЋ, Јелица – Ања ЂУРЧИЋ, Павле – Чубрило ЧУПИЋ, Јелица – Софија КОВАЧЕВИЋ, Павле – Михајло ЂОРОВИЋ.

Прем. 21. 5. 2021, Београд
1(-) -

30.

Ени БЕЈКЕР: **ПОКРЕТНА СЛИКА**

Дипломски испит студенткиње Позоришне режије Андрее ПЈЕВИЋ, шеф класе Алиса СТОЈАНОВИЋ, ред. проф. Тара МАНИЋ, стручни сарадник и Дипломски испит студената Глуме Нине ПЕРИШИЋ и Реље ЈАНКОВИЋА, шеф класе: Биљана МАШИЋ, ред. проф., сарадници: Павле ЛАЗИЋ, Мина ОБРАДОВИЋ.

Пв. Александар РАДИШИЋ, дм. Вероника КЛАЧАР, рд. Андреа ПЈЕВИЋ, сц. Тара ТАДИЋ, кс. Вера РАДОЈЕВИЋ, ак. Бранко МИТРОВИЋ, ак. Јакша ФИЛИПОВАЦ, ак. Тамара ПЈЕВИЋ. дт. Марко МИТРОВИЋ, Алекса РАЧИЋ, Немања ОБРЕНОВИЋ, Нада АНТИЋ, дс. Срђан МАНЧЕВ, сс. Димитрије ПРЕЛИЋ, по. Јована КРНИЋ.

УЛОГЕ: Сем – Денис МУРИЋ, Ејвери – Реља ЈАНКОВИЋ, Роуз – Нина ПЕРИШИЋ.

Прем. 24. 5. 2021, Београд
1(-) -

31.
Фјодор Михаилович ДОСТОЈЕВСКИ: **ИДИОТ**
Практични део докторско-уметничког пројекта
Ивана ЈЕВТОВИЋА.
УЛОГЕ: Иван ЈЕВТОВИЋ
Прем. 25. 5. 2021, Београд
1(-) -
32.
Вилијам ШЕКСПИР: **АНТОНИЈЕ И КЛЕОПАТРА, ЈУЛИЈЕ ЦЕЗАР, МАКБЕТ, РИЧАРД III, ХАМЛЕТ, ХЕНРИ VIII, ХЕНРИ VI, ОТЕЛО, РОМЕО И ЈУЛИЈА, МНОГО ВИКЕ НИ ОКО ЧЕГА, САН ЛЕТЊЕ НОЋИ.**
Испит студената III године Глуме
Шеф класе: др Срђан Ј. КАРАНОВИЋ, ванр. проф., Душан МАТЕЈИЋ, стручни сарадник.
Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, дт. Братислав ВАСИЛИЋ.
УЛОГЕ: I део – Монолози из трагедија
„Антоније и Клеопатра“, Марко Антоније – Никола МИЈАТОВИЋ, „Јулије Цезар“, Порција – Марта БОГОСАВЉЕВИЋ, „Макбет“, Лејди Макбет – Мина НЕНАДОВИЋ, „Макбет“, Лејди Макбет – Ива МИЛАНОВИЋ, „Ричард III“, Лејди Ана – Теодора ДРАГИЋЕВИЋ, „Ричард III“, Ричард – Лука ГРБИЋ, „Ричард III“, Маргарета – Марта БОГОСАВЉЕВИЋ, „Ричард III“, Војвоткиња од Јорка – Андријана ЂОРЂЕВИЋ, „Хамлет“, Хамлет – Ђорђе КАДИЈЕВИЋ, „Хенри VIII“, Катарина – Мина НЕНАДОВИЋ, „Хенри VI“, Јованка Орлеанка – Ива МИЛАНОВИЋ, „Хенри VI“, Маргарета – Андријана ЂОРЂЕВИЋ, „Хенри VI“, Маргарета – Јована БЕРИЋ, „Отело“, Јаго – Алекса МАРКОВИЋ, „Ромео и Јулија“, Јулија – Теодора ДРАГИЋЕВИЋ.
II део – Сцене из комедија
„Много вике ни око чега“: Беатриче – Марта БОГОСАВЉЕВИЋ, Бенедето – Алекса МАРКОВИЋ, Маргарета – Ива МИЛАНОВИЋ.
2. „Сан летње ноћи“: Титанија – Андријана ЂОРЂЕВИЋ, Оберон – Лука ГРБИЋ, Ђаволак – Мина НЕНАДОВИЋ, Хелена – Јована БЕРИЋ, Хермија – Теодора ДРАГИЋЕВИЋ, Деметар – Ђорђе КАДИЈЕВИЋ, Лисандер – Никола МИЈАТОВИЋ, Дуња – Ива МИЛАНОВИЋ, Душица – Мина НЕНАДОВИЋ, Никола Вратило – Алекса МАРКОВИЋ, Михајло Фрула – Ђорђе КАДИЈЕВИЋ.
Прем. 29. 5. 2021, Београд
1(-) 213
33.
Вилијам ШЕКСПИР, Лаза КОСТИЋ, МОЛИЈЕР: **ЈУЛИЈЕ ЦЕЗАР, МАКСИМ ЦРНОЈЕВИЋ, МИ-ЗАНТРОП**
Испит студента III године Глуме Николе ЦВЕТКОВИЋА, Шеф класе: Биљана МАШИЋ, ред. проф., Сарадници: Павле ЛАЗИЋ, Мина ОБРАДОВИЋ.
УЛОГЕ: В. Шекспир, Јулије Цезар, Брут – Никола ЦВЕТКОВИЋ, Лаза Костић, Максим Црнојевић, Максим – Никола ЦВЕТКОВИЋ, Молијер, Мизантроп, Оронт – Никола ЦВЕТКОВИЋ, Алсест – Реља ЈАНКОВИЋ.
Прем. 31. 5. 2021, Београд
1(-), 12
34.
Бертолт БРЕХТ: **ОНАЈ КОЈИ ГОВОРИ ДА И ОНАЈ КОЈИ ГОВОРИ НЕ**
Испит студента III године Позоришне режије Николе БУНДАЛА,
шеф класе: Ивана ВУЈИЋ, ред. проф., Снежана ТРИШИЋ, доцент
Дм. Вида ДАВИДОВИЋ, рд. Никола БУНДАЛО, сц. Јелена ВАСИЉЕВИЋ, кс. Селена БАЧКАЛИЋ, дс. Игор ЉУБИЋ, дт. Јана БАЉАК, по. Милица КАРЛИЧИЋ, Никола МАРКОВИЋ.
УЛОГЕ: Дечак – Немања БАЈИЋ, Учитель – Владан МИЛИЋ, Мајка, Хор – Нина ПЕРИШИЋ, Ученик 1 – Филип МИЛИЋЕВИЋ, Ученик 2 – Маша ЛАБУДОВИЋ, Ученик 3 – Александар ЈОВАНОВИЋ, Школски оркестар – Алекса НИКОЛИЋ, Душан БАНИЋ, Јана БАЉАК.
Прем. 7. 6. 2021, Београд
1(-) 134
35.
Бертолт Брехт: **LUX IN TENEBRIS**
Испит студента III године Позоришне режије Ђорђа НЕШОВИЋА. Шеф класе: Ивана ВУЈИЋ, ред. проф., Снежана ТРИШИЋ, доцент

Пв. Александра ЂОРИЋ, др. Исидора МИЛОСАВЉЕВИЋ, рд. Ђорђе НЕШОВИЋ, сц. Маја ИВАНОВИЋ, кс. Лара БУНЧИЋ ам. Богдан СТОЈКОВИЋ дс. Никола МАРИНКОВ, по. Луна ЈОВИЋ, Софија ГАВРИЛОВИЋ.

УЛОГЕ: Падук – Милош ЛАЗИЋ, Мадам – Стефан БЕРОЊА, Новинарка – Ана РУДАКИЈЕВИЋ, Помоћник / Полицајац – Никола КНЕЖЕВИЋ, Капелан – Никола ШТРБАЦ.

Прем. 8. 6. 2021, Београд
1(-) 184

36.
Антон Павлович ЧЕХОВ: **ИВАНОВ, ТРИ СЕСТРЕ, УЈКА ВАЊА, ГАЛЕБ**
Испит студената III године Глуме, шеф класе: Марија МИЛЕНКОВИЋ, ред. проф. Марија БЕРГАМ, стручни сарадник

Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ

УЛОГЕ: „Иванов“: Иванов – Радослав ЈАЊИЋ, Саша – Милица ЛУЧИЋ, Ана Петровна – Наталија СТЕПАНОВИЋ, Иванов – Радосав ЈАЊИЋ, „Три сестре“: Вершињин – Огњен МАЛУШИЋ, Маша – Анђела КРИБЛ, Монолог: Андреј – Андреј ЊЕЖИЋ, Ирина – Милица ЛУЧИЋ, Тузенбах – Петар ПЕТРОВИЋ, „Ујка Вања“: Јелена Андрејевна – Нађа ДУЛИЋ, Соња – Анђела КРИБЛ, Монолог: Јелена Андрејевна – Нађа ДУЛИЋ, Астров – Данило МИЛОВАНОВИЋ, „Галеб“ – сцена I и II: Маша – Наталија СТЕПАНОВИЋ, Медведенко – Андреј ЊЕЖИЋ, Нина – Огњен МАЛУШИЋ, Трепљев – Невена МИХАИЛОВИЋ, Трепљев – Данило МИЛОВАНОВИЋ.

Прем.10. 6. 2021, Београд
1(-) 179

37.
Бертолт БРЕХТ: **ДАНСЕН**
Испит студенткиње III године Позоришне режије Иве ОЛУЈИЋ, шеф класе: Ивана ВУЈИЋ, ред. проф.

Дм. Милица ЛУКИЋ, рд. Ива ОЛУЈИЋ, сц. Данијела МАТОВИЋ, кс. Марија ВАРГА, ам. Илија

ЂОРЂЕВИЋ, сп. Катарина ИЛИЈАШЕВИЋ, дс. Филип ЈОВИЋ, дт. Боба ВИДРИЋ, Лука ЦВЕТКО, сс. Киша РАДИЋ, Круна КАБЛАР, по. Катарина ВОЈНОВИЋ.

УЛОГЕ: Дансен – Стојша ОЉАЧИЋ, Странац – Милош ЛАЗАРОВ.

Прем. 16. 6. 2021, Београд
1(-) -

38.
Агчаја ВЕТАРАЊИ: **ЗАШТО СЕ ДЕТЕ КУВА У ПАЛЕНТИ**
Мастер рад Марте БЈЕЛИЦЕ, ментор: Ферид КАРАЈИЦА, ред.проф.

Пв. Бојана ДЕНИЋ, дм. Димитрије КОКАНОВ, сс. Славица ДОЛАШЕВИЋ, дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, дт. Братислав ВАСИЛИЋ.

Прем.16. 6. 2021, Београд
1 (-) 194

39.
Бертолт БРЕХТ : **БАДЕН-БАДЕНСКА ЛЕКЦИЈА О САГЛАСНОСТИ**
Испит студенткиње III године Позоришне режије Андреје КАРГАЧИН.
Шеф класе: Ивана ВУЈИЋ, ред. проф. Снежана ТРИШИЋ, доцент.

Рд. Андреја КАРГАЧИН, сц. Вања ВУЈАНОВИЋ, пс. Сања ЦВЕТКОВИЋ кс. Милош ЈАЊИЋ, ам. Доротеа ВЕЈНОВИЋ, Љубомир НИКОЛИЋ сп. Анисија ГАВРИЛОВИЋ, дт. Лука ЦВЕТКО, дс. Игор ЉУБИЋ, Нађа ВУКОРЕП, Данило КРСМАНОВИЋ, по. Нађа МАРЈАНОВИЋ, Јелена ЧЕИВАНОВИЋ, Милица ОСТОЈИЋ, Јелена МИЛИЋЕВИЋ, Милица МАРЧЕТА.

УЛОГЕ: Хоровођа – Јелена ТЈАПКИН, Астронаути – Танасије ЂАКИЋ, Немања СТАНКОВИЋ, Александар СТОИМЕНОВСКИ, Хор – Дејана ЏИНИЋ, Оливера ГУЦОНИЋ, Анастасија КНЕЖЕВИЋ, Стефан МИЛИВОЈЕВИЋ, Јована НИКОЛИЋ, Тамара МИЛОЈКОВИЋ, Марко ТОПОЛОВАЧКИ, Елдар ЗУБЧЕВИЋ, Смрт – Анисија ГАВРИЛОВИЋ, Бенд: Перкусиониста –

Урош КИШ, Гитариста – Јован ЗДРАВКОВИЋ, Бас гитариста – Елдар ЗУБЧЕВИЋ.

Прем. 28. 6. 2021, Београд
1(-) 153

**УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ
НОВИ САД
(Основана 1974)**

21000 Нови Сад, Ђуре Јакшића, 7
Телефон: (021) 422-176, 422-177
Факс: (021) 420-187
Е-mail: aofarts@uns.ac.rs
www.akademija.uns.ac.rs

Декан: Синиша БОКАН

Групе: Глума на српском језику, Глума на мађарском језику, Мултимедијална режија, Драматургија, Аудиовизуелни медији, Музичка продукција, Дизајн видео игара.

Студенти у школској 2020/2021. години

Група	I	II	III	IV	Укупно
Глума на српском језику	10	11	9	9	39
Глума на мађарском језику	0	8	0	8	16
Мултимедијална режија	3	0	4	0	7
Драматургија	0	3	0	4	7
Аудиовизуелне медије	31	24	26	21	102
Музичка продукција	10	0	10	0	20
Дизајн видео игара	12	16	9	0	37

Дипломирали

Глума на српском језику: Татјана ЈАКИЋ, Филип КЛИЦОВ, Сара СИМОВИЋ, Уна БЕИЋ, Алекса ЈОВЧИЋ, Емилија МИЛОСАВЉЕВИЋ, Милена ДАУТОВИЋ, Стефан СТАРЧЕВИЋ, Бранислав ЋАЛИЋ, Марија ФЕЛДЕШИ, Огњен Никола РАДУЛОВИЋ, Магдалена МИЈАТОВИЋ,
Глума на мађарском језику: Бланка ХОРВАТ, Дина ДЕДОВИЋ ТОМИЋ, Даниел ТОТ, Даниел ДУДАШ, Жофиа МАЂАР, Кристиан БУДИНЧЕВИЋ, Николета ГРГИЋ, Роланд ЛАСЛО, Сара ХАЈДУ.

Драматургија: Никола ЂОКОВИЋ, Мина ПЕТРИЋ.

Аудиовизуелни медији: Стефан Димитрије ДИМИЋ, Давид СЕЛЕШИ, Анабела ОТОШ, Игор СТАРЧЕВИЋ, Растко МЕДИЋ, Ања СЕКУЛИЋ, Милош МИЛОШЕВИЋ, Никола ЛОЈПУР, Јован БЛЕШИЋ, Милан МАРИНКОВИЋ, Жарко ПАВЛОВ, Теодора ПАРОШКИ, Аница МИЋАШЕВИЋ, Кристина КЉАЈИЋ, Предраг ЂУКИЋ, Арсеније МИЛИНОВ, Лука МИЛИЧКОВИЋ, Милкица МАРЕШ, Ана СКОРУПАН.

Музичка продукција: Бранко Андреј ЖИВКОВИЋ.

Награде

1.

Сара СИМОВИЋ, Уметничко стваралаштво из области драмске уметности од фондације „Мали Принц“.

ПОЗОРИШНИ МУЗЕЈИ И ДОКУМЕНТАЦИОНОИСТРАЖИВАЧКИ ЦЕНТАР 2021.

У овом одељку изложени су основни подаци о прикупљеном и обрађеном документационом материјалу током 2021. и о стању збирки музеолошког и документационог материјала на крају 2021. Осим тога, наведени су и подаци о одржаним изложбама, научним и стручним истраживањима, издатим публикацијама, новим пројектима, међународној сарадњи и другим стручним и научним подухватима музеја и Центра током 2021.

МУЗЕЈ ПОЗОРИШНЕ УМЕТНОСТИ СРБИЈЕ

Установа културе од националног значаја
Господар Јевремова 19, Београд
+381 11 2628 920
www.mpus.org.rs
E-mail: program@mpus.org.rs

ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ 2021.

Музеј позоришне уметности Србије је у првој половини године био затворен за јавност, услед опсежних радова на санацији темеља. Ово, као и смањивање буџета условили су умањену продукциону делатност.

ИЗЛОЖБЕ

Нове поставке

Михаило Миша Јанкевић (1938–2019) – Позоришна посвећа, аутор Биљана Остојић, виши кустос.

Досијојевски на сцени Народног позоришта у Београду до 1941, поводом 200 година од рођења великог руског писца; у Руском дому у Београду (у сарадњи са Руским домом и Руским научним институтом); аутори Мирјана Одавић и Јелица Стевановић, музејски саветници.

Музејски саветник Мирјана Одавић је ауторка изложбе *Позоришни портрети Миливоја Живановића*, коју је реализовао Центар за културу Пожаревац, поводом Фестивала „Дани Миливоја Живановића“ (април 2021).

Изложбе из раније продукције на гостовањима

Оливера Марковић (1925–2011) у „Фестивал фестивала“ у Требињу, Република Српска; аутор Мирјане Одавић

Сјанислава Пешић – краљица шарма, у оквиру филмске манифестације „Валтер фест“ у Младеновцу, у Центру за културу и туризам; аутор Мирјана Одавић

Бранислав Нушић на београдским сценама, „Фестивал победника фестивала – Позоришна недеља“ у Раковици; аутор Драгана Чолић Биљановски.

Добрица Милутиновић (аутор Верослава Петровић, Позориште „Добрица Милутиновић“ у Сремској Митровици

Жанка Сјокић (аутор Олга Марковић), Позориште „Добрица Милутиновић“ у Сремској Митровици

Учешће на манифестацијама

Поставком *Мадам Бајтерфлај – један век у Београду* којом је обележено 100 година од оснивања Опере Народног позоришта, Музеј се придружио манифестацијама „Музеји за 10“ и Дани европске баштине.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

МПУС је током 2021. објавио два каталога изложби, једну монографију и два двоброја часописа Театрон:

Досјојевски на сцени Народног позоришта у Београду до 1941, аутори Мирјана Одавић и Јелица Стевановић (упоредо српски и руски – превела Ана Јаковљевевић Радуновић)

Михаило Јанкејић – Позоришна посвећа, аутор Биљана Остојић

Народно позориште у оцлегалу времена (лисџови и часописи у издању Народног позоришта у Београду) – I шом књиге, аутор Јелица Стевановић

Театрон бр. 194–195, пролеће/лето 2021, уредник Радомир Путник

Театрон бр. 196–197, јесен/зима 2021, уредник Радомир Путник

ОСТАЛО

Радионице – 8

Мастер-клас – 6 дана

Промоције – 2 (на гостовању)

Предавање – 2

ДОГАЂАЈИ - ХРОНОЛОГИЈА

- Предавање: о раду МПУС и 100 година Опере Народног позоришта у Београду студентима ФМУ (две групе), 1. фебруара
- Изложба на гостовању: *Добрица Милутиновић*, Позориште „Добрица Милутиновић“ у Сремској Митровици, 24. марта до 11. маја
- Манифестација „Музеји за 10“ (изложба *Мадам Бајтерфлај – један век у Београду*, поводом 100 година од оснивања Опере Народног позоришта у Београду, 10–16. маја 2021.
- Ноћ музеја: ексклузивно емитовање три снимка из циклуса разговора позоришног критичара и театаролога Феликса Пашића са познатим драмским уметницима – Властимиром Властом Велисављевићем, Петром Краљем и Михаилом Мишом Јанкејићем – на YouTube каналу Музеја, 15. маја
- Изложба на гостовању: *Оливера Марковић (1925–2011)* интернационална позоришна смотра „Фестивал фестивала“, Требиње, Република Српска, 24–30. јула
- Изложба на гостовању: *Сјанислава Пешић – краљица шарма*, филмска манифестација „Валтер фест“ у Младеновцу, 10–12. септембра
- Промоција: часопис Театрон, четвороброј из 2020. године (190–193) и двоброј (194–195), пролеће–лето 2021, Фестивал „Театар на раскршћу“ у Нишу, 11. септембра
- Изложба на гостовању: *Бранислав Нушић на београдским сценама*, „Фестивал победника фестивала – Позоришна недеља“ у Раковици, од 25. октобра до 5. новембра
- Изложба на гостовању: *Жанка Сјокић*, Позориште „Добрица Милутиновић“ у Сремској Митровици, од 30. новембра
- Радионице са децом са аутизмом и другим сметњама у развоју (са организацијом МОТО), 12, 19. и 26. септембра, 3, 10, 17, 24. и 31. октобра
- Оперски мастер-клас маистра Србољуба Динића (са организацијом МОТО), 11–16. октобра
- Изложба: *Досјојевски на сцени Народног позоришта у Београду до 1941. године*, у Руском дому у Београду, отварање 30. новембра
- Предавање: о историјату зграде Народног позоришта у Београду ђацима Филолошке гимназије у Београду, 9. децембра

ПОЗОРИШНИ МУЗЕЈ ВОЈВОДИНЕ

21000 Нови Сад, Краља Александра 5
 Телефон и факс: (021) 6613322, 6614720
 E-mail: info@pmv.org.rs
 Internet: www.pmv.org.rs

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И РЕАЛИЗАЦИЈИ ДЕЛАТНОСТИ УСТАНОВЕ У 2021.

Музеј је у оквиру својих програмских делатности радио под отежаним условима услед недовољног буџета и ограничења изазваних пандемијом ковида 19. Реализовао је следеће активности:

– Рестаурирана су и конзервирана два рукописа: 1. Рукопис „Помодарке”, весела игра у једној радњи од Молијера. Превео Лаза Телечки. Инвентарни број: 34; и 2. Рукопис: Без наслова, вероватно комад „Природа и уметност”. Инвентарни број: 36. Рестаурацију је извела фирма *Вака Еуреско доо* Нови Сад. Рестауратор је Георг Јовановић.

– Процес дигитализације музејске грађе је настављен (обрађено 1952, а дигитализовано 270 предмета).

Настављен је рад на пројекту Виртуелни Позоришни музеј Војводине и друге активности у циљу дигитализације музејских грађа;

– Реализовано је и неколико одлазака у друге позоришне центре у земљи ради истраживања позоришне грађе;

У току 2021. Музеј, услед недостатка средстава, није откупљивао грађу. Путем поклона је дошао до грађе од различитих институција и од појединаца, укупно 363 предмета (плаката 84, програмских књижица 56, фотографија 223). На исти начин у Музеј су стигле и публикације: књиге, периодика, каталози и билтени, укупно 70 примерака;

Купио је следеће наслове: Гари Едсон *Музеји и еџика*; *Правопис српског језика* (2 примерка); Иван Клајн *Испец па реци*; Иван Клајн *Речник језичких недоумица* (2 примерка); Иван Клајн, Милан Шипка *Велики речник сѝраних речи и израза*. Музеј је поконио укупно 528 публикација.

– Представници Музеја су учествовали или присуствовали разнородним позоришним догађајима (фестивали, трибине, предавања, промоције књига, изложбе, премијере, комемо-

рације и сл.) у циљу промоције Музеја и популаризације позоришне уметности.

– Настављено је континуирано популарисање и неговање области позоришног луткарства на домаћим и иностраним сценама. Објављене су две свеске часописа за луткарску уметност *Ниџи* (бр. 14/15). Музејски часопис о луткарству *Ниџи* окупља сараднике који својим истраживањем пласираним у његовим текстовима, откривају и популаришу савременост и историју позоришног луткарства код нас и у свету.

– Настављено је са развојем и подстицањем позоришне културе код младих нараштаја кроз програм *Школа у позоришћу – позоришће у школу*;

– У оквиру сарадње са Међународним фестивалом позоришта за децу у Суботици наставило се са популарисањем, унапређењем и подстицањем позоришне уметности за децу и луткарске уметности кроз издавачку, изложбenu и научноистраживачку делатност; објављене су следеће публикације: *Позоришће за децу – уметнички феномен (Theatre for Children – Artistic Phenomenon)*, приредили Маријана Прпа Финк и Зоран Ђерић, зборник радова, књига 11; – Уприличена је једна нова изложба: Ивана Кочи, *Трифковић у фокусу савремене публице*; Такође, одштампан њен каталог;

– Објављена је свеска документационе публикације *Алманах позоришћа Војводине* бр. 55, сезона 2020/2021.

У оквиру научноистраживачког пројекта *Позоришна култура на џлу Војводине* – Објављени су следећи наслови: Душан Рњак *Јоца Савић – Човек коме се клањала Европа*; Горан Гаврић *Позоришће у алтернативним подручјима*; Оливера Милошевић *Ниџија Миливојевић – Ја овде силазим*; Исидора Поповић *Божигар Ковачек – Из Талијине рагионице*.

ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

ПА 2. РЕДОВНЕ МУЗЕЈСКЕ ДЕЛАТНОСТИ

Извештај о реализацији програмске активности:

Музеј је јединствена институција културе са задатком да евидентира, истражи, прикупља, заштити, чува, обрађује, проучава и излаже презентовани музејски материјал, што се манифестује у бројним изложбама и издањима књига. Континуирано обавља и следеће послове: при-

према и објављује публикације, одржава промоције, научно-стручне скупове, манифестације и трибине. Кроз своје активности Музеј се бави како историјом театра, тако и његовим савременим активностима, све у циљу осветљавања, ширења, популарисања и очувања позоришне културе. Такође, један од циљева Музеја јесте стварање базе података у процесу дигитализације и умрежавања са осталим сродним институцијама, као и стварање виртуелног музеја.

Позоришни музеј Војводине је установа заштите културних добара чије су редовне делатности: истраживање, евидентирање, прикупљање, заштита, чување, обрађивање и проучавање грађе.

Циљеви за период 2021–2023. су:

- дигитализација инвентарисане музејске грађе;
- прикупљање грађе, углавном путем поклона;
- рестаурисати и адекватно похранити грађу;
- наставити са праксом откупа грађе;
- извршити поправке оштећених делова изложби које се и даље презентују;
- објавити прегледно уређене податке о раду свих позоришта и фестивала Војводине у виду свеске *Алманаха позоришта Војводине*,
- унапредити рад Позоришног музеја Војводине, повезати га са окружењем, олакшати и убрзати приступ информацијама дигитализацијом и дигиталном обрадом података Позоришног музеја Војводине
- олакшати и убрзати приступ информацијама дигитализацијом и умрежавањем библиотеке Позоришног музеја Војводине (уколико нам Факултет техничких наука понуди бесплатни софтвер), – омогућити квалитетнија театролошка и историјска истраживања и њихова публиковања и презентовања јавности,
- успостављати и унапређивати постојећу сарадњу са сродним институцијама и установама у земљи у циљу прикупљања и евидентирања грађе.

ПА 2. - Извештај о реализацији пројеката у 2021. години

ПЈ 1. РЕСТАУРАЦИЈА МУЗЕЈСКЕ ГРАЂЕ И АДЕКВАТНО ПОХРАЊИВАЊЕ ЛУТАКА, КОСТИМОГРАФСКИХ И СЦЕНОГРАФСКИХ СКИЦА

Руководиоци пројекта: Милисанда Миловић и Ђилјана Динић

Циљ: Рестаурисати музејску грађу и адекватно похранити лутке, костимографске и сценографске скице како би се побољшало њихово стање и спречило даље пропадање.

Место и време реализације: Нови Сад, 2021–2023.

Опис:

- Рестаурисати музејску грађу и заштитити је даљег пропадања.
- Рестаурација лутака (марионете, гињоли, комбиноване лутке) од стране стручног лица (креатор лутака, вајар)
- Куповина штендера, кука и провидних најлонврећа у које би се рестауриране лутке похраниле и јасно обележиле, тако да оне и подаци о њима буду доступни кустосима и истраживачима
- Планирано је да се пројекат спроведе закључно са 2023. годином и да се 2021, 2022. и 2023. похрани укупно 21 лутка.
- Планирано је да се купе адекватне мапе за одлагање и чување костимографских и сценографских скица.

Индикатори:

- Број рестаурираних и адекватно похрањених предмета, лутака и скица.

Потребна средства за реализацију у 2021:

- Трошкови конзервације и рестаурације предмета и куповина мапа, штендера, врећа и сл.

За рестаурацију лутака и скица нису била обезбеђена средства. Међутим, издвојена су средства због ургености услед оштећења два рукописа, те су она заштићена. Рестаурирани су и конзервирани рукописи: 1. Рукопис „Помодарке”, весела игра у једној радњи од Молијера. Превео Лаза Телечки. Инвентарни број: 34; и 2. Рукопис: Без наслова, вероватно комад „Природа и уметност”. Инвентарни број: 36. Рестаурацију је извела фирма *Вака Еуреско доо* Нови Сад. Рестауратор је Георг Јовановић.

ПЈ 2. АЛМАНАХ ПОЗОРИШТА ВОЈВОДИНЕ

Руководилац пројекта: Јелена Чупић

Циљ: Објављивање прикупљених и прегледно уређених података о раду свих позоришта и фестивала Војводине у виду свеске *Алманаха позоришта Војводине*.

Место и време реализације: Нови Сад, октобар 2022.

Опис: *АЛМАНАХ ПОЗОРИШТА ВОЈВОДИНЕ* – Излази од 1966/67. Укључује истраживање и прикупљање података о активностима свих професионалних позоришта Војводине у току једне сезоне по принципу једна сезона – једна свеска *Алманаха позоришћа Војводине*. Она садржи податке о раду сваког позоришта Војводине, од структуре запослених у управи и уметничког кадра, исцрпних извештаја о изведеним премијерама и репризама, гостовањима, учешћима на фестивалима, освојеним наградама, броју гледалаца и друго, до критичког осврта на целу сезону, на српском, мађарском, словачком, русинском и румунском језику, рад фестивала на тлу Војводине, манифестација аматерских позоришта, уз прибављање штампаног материјала који прати представу, фотографија или видео-записа о изведеним представама, као и библиографија са именским регистром о раду свих позоришта и појединачних позоришних уметника. Овакву свакогодишњу библиографију не сачињава и не објављује ниједна друга публикација у земљи. Систематизовано и прегледно обрађене податке учинити доступним јавности на коришћење у виду штампане књиге (свеске).

Индикатори:

– Објављена свеска *Алманаха позоришћа Војводине*

Извештај о реализацији пројекта:

И ове године је настављена сарадња са многобројним позоришним организацијама и институцијама културе. Телефонским договорима и слањем упитника, дошло се до потребних података и извештаја о раду, као и грађе која је пристизала поштом или непосредним контактом. На тај начин сакупљени су подаци, статистички и описни, о њиховом раду, запосленима у управи и уметничком кадру, текстови о преминулим личностима из дате организације те сезоне, броју остварених премијера у позоришним организацијама, броју одиграних представа, броју гледалаца, оствареним гостовањима, учешћу на фестивалима, оствареним наградама; састављена је фотодокументација, а у фонд Музеја је придодата грађа у виду програмских књижица, плаката, фотографија и само спорадично, у виду снимка представа на компакт дисковима. Израђена је и библиографија са именским ре-

гистром о раду свих позоришта и појединачних позоришних уметника.

Прикупљени су и стручни критички текстови о премијерно изведеним представама, а затим и лекторисани. Критички приказ драмске, луткарске, оперске и балетске сцене позоришта Војводине преведени су на мађарски, словачки, румунски и русински језик.

Сви подаци потребни за израду свеске *Алманаха позоришћа Војводине* до којих се дошло, стручно су обрађени према структури наше публикације, и сав материјал је организован у следеће сегменте: критички прикази сезоне на пет језика, статистички подаци о изведеним представама (премијерним као и репризним), табеларни преглед броја изведених представа и броја публике, подаци о фестивалима и освојеним наградама, извештаји о раду позоришних институција Војводине, *In memoriam* текстови о преминулим позоришним личностима у Војводини у сезони 2020/21, библиографија са три регистра: именски, институционални и према насловима представа. Затим следи фотодокументација, где је рад позоришних организација представљен кроз одабране фотографије са остварених премијера.

Завршене су и финансијске обавезе везане за реализацију те публикације. Исплаћени су хонорари сарадницима и плаћени трошкови штампања. Тако уређена свеска је припремљена за штампу и објављена.

Успешно је завршен рад на изради свеске *Алманаха позоришћа Војводине* за сезону 2020/21. Фаза прикупљања релевантних података, фаза уређивања пристиглих података, као и припрема за штампу и штампање публикације, успешно су спроведене.

Започете су припреме за набављање потребних података за наредну свеску *Алманаха позоришћа Војводине* (бр. 56, сезона 2021/22).

ПЈ 3. ВИРТУЕЛНИ ПОЗОРИШНИ МУЗЕЈ И ДИГИТАЛИЗАЦИЈА

Руководилац пројекта: Ненад Богдановић

Циљ:

– промовисање и популаризација културног и позоришног наслеђа, мултиетничности и мултикултуралности позоришне Војводине
– подизање нивоа позоришне културе и образовања

– омогућавање квалитетнијих театролошких и историјских истраживања и њиховог публикавања и презентовања јавности.

– унапређење рада Позоришног музеја Војводине, повезивање са окружењем, олакшавање и убрзавање приступа информацијама

Место и време реализације:

Нови Сад, Позоришни музеј Војводине, 2021.

Опис:

Виртуелни музеј садржавао би део сталне поставке која би корисницима омогућила виртуелну шетњу кроз сталну поставку Музеја, која би била основа за сталну поставку у неком реалном простору.

Покретач *Виртуелног музеја* би биле две базе података. Прва би требало да садржи све релевантне податке (дефинисане по Закону о заштити културних добара) о сваком музејском предмету (такозвани основни картон музејског предмета), а друга, такође од огромног значаја, посебно за научноистраживачки рад, јесте база података о позориштима, ауторима, делима, извођачима...

Потребни уноси у ове базе података обављали би се по следећем распореду:

Препис основног картона музејског предмета: назив и место музеја, инвентарни број, број матичне документације, предмет, збирка, број примерака, време настанка, место набавке, начин набавке, аутор, стил–школа–радионица, материјал и техника, димензије, опис, стање фотографија... Ова секција у потпуности испуњава све законске нормативе у дигиталној и аналогној обради предмета те омогућава прегледање, штампање и корицење основног картона, чиме би се заокружио музејски рад на једном предмету. **Ова секција је завршена и шренућно је у *џесџ* фази и као *џаква* је посџављена на *инџернеџ аџресу* <http://karton.pmv.org.rs>.**

Информациони део: Ова секција би требало да садржи целокупне податке о представи у којој је коришћене претпостављени предмет. То су: име и презиме аутора основног драмског текста, име и презиме редактора, режисера, асистента, сценнографа, костимографа, композитора, организатора, глумачке расподеле у премијери и у обновама са алтернацијама, датум премијере, датум обнове, број гледалаца на премијери, укупан број извођења... и сви релевантни и доступни подаци, са фотографијама, о самом позоришном чину.

Подаци из ове две базе података били би селективно доступни јавности путем *Виртуелног музеја*, а унутар Музеја би донели лако претраживање и манипулисање подацима и њихову лаку употребу у даљим процесима публикавања и презентовања грађе у јавности кроз издавачку и изложбenu делатност Музеја.

Ово за крајњег корисника *Виртуелног музеја* значи да би уносом неког појма у поље за претрагу добио све потребне и релевантне (јавно доступне) податке о позоришној представи, али и о предметима које Музеј поседује, а који су довели или до креирања драмског дела, лика, или су коришћени на самој сцени приликом изведбе позоришне представе.

Музеј би интегрисао и програм *Иџиџенија* који би у сарадњи с његовим творцем и Словеначким министарством културе омогућио позориштима и Позоришном музеју лаку и брзу комуникацију и трансфер дигитализоване музејске грађе и података. У склопу *Иџиџеније* био би подигнут портал који би свим посетиоцима доносио информације о позоришним дешавањима свих позоришта на тлу Војводине (у плану је и цела Србија). На овај начин Музеј би долазио до података који се тичу грађе у настанку и тиме би се смањило временски јаз који је неминован у процесу уноса података и дигитализоване грађе у примарне базе података (база музејског картона и информациона база).

Стална поставка виртуелног позоришног музеја Војводине: Овим пројектом Музеј би добио виртуелну (online) сталну поставку која би била постулат за будућу сталну поставку у реалном простору.

Оваком виртуелном поставком била би презентована позоришна историја, историја културе и уметности Срба као и свих националних заједница Републике Србије, која би била доступна корисницима и посетиоцима из целог света.

Музеј би Пројектом започео процес дигитализације по домаћим и међународним стандардима (ISO-21127), те омогућио размену података с појединцима (научним радницима, истраживачима, студентима и ученицима) и институцијама из заједничке интересне сфере. Музеј жели да овим Пројектом постави стандарде у ускотручној обради музејског материјала (али и података).

Музеј је набавио део неопходе опреме за дигитализацију (превасходно плаката) куповином скенера А0 формата, специјализованог за скенирање крхке и оштећене музејске грађе.

Локална заједница и шира јавност би добили транспарентан увид у рад Музеја, те могућност да се упознају са позоришном традицијом, историјом и културом, као и лакши и бржи приступ потребним подацима и дигитализованом музејском материјалу.

Музеј је током 2017. и 2018. на конкурсима добио део средстава којим је започета реализација пројекта *Схална посшавка виршуелног позоришног музеј Војводине*, али, ипак надостају значајана средства којима би се овај сегмент а и цео пројекат реализовао.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

- број посета Виртуелном музеја
- број уноса појединачног музејског предмета и информација
- број дигитализованих предмета
- број упита преко презентације Виртуелног музеја и у стручној служби Музеја

Извештај о реализацији пројекта:

Музеј није даље развијао овај пројекат, због недостатка финансијских средстава, али је у оквиру овог пројекта и својих редовних послова, а као део предрадњи за наставак активности и развој информационе секције урадио дигитализацију *Алманаха позоришња Војводине*. Дигитализовано је 27. књига, за које је урађено и оптичко читање карактера (OCR), те је направљен и софтвер за претрагу унутар дигитализованог *Алманаха*. Направљен је веб сајт на поддомену Музеја. Цео садржај је јавно доступан на адреси <http://almanah.pmv.org.rs>.

Музеј је 2021. на конкурсима добио средстава којима је реализован пројекат *Мобилне апликације „Online изложбе Позоришног музеја Војводине - Theatapp.*” У склопу овог пројекта приказана је изложба о животу и раду нашег великана **Косте Трифковића** (*Трифковић у фокусу савремене публице – Избирачица у медију слика: сцена, косџим, уметнички плакаћ, позоришна фотодографија*, која је отворена у Српском народном позоришту 26. јануара 2021. У наредном периоду Музеј ће континуирано радити на додавању својих других изложби. Апликација је постављена на Гугл и Епл продавнице те се са тих портала може бесплатно преузети и бесплатно користити. Такође, у прва три месеца јавног постојања апликације (октобар, новембар и децембар 2021. године), апликација је преузета 605 пута, а 4053 пута је приступљено изложбеним ескупнатима у самој апликацији).

ПЈ 4. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА И УМРЕЖАВАЊЕ БИБЛИОТЕКЕ ПМВ-А И НАБАВКА НОВИХ НАСЛОВА

Руководилац пројекта: Ивана Милић

Циљ: Унапредити рад Позоришног музеја Војводине, повезати га са окружењем, олакшати и убрзати приступ информацијама, као и набавка нових наслова.

Место и време реализације: Позоришни музеј Војводине, Нови Сад; време реализације: 2021–2023.

Опис:

Оснивањем Позоришног музеја Војводине 1982. године формирана је и његова библиотека. Библиотечки фонд нема само функцију библиотеке, него је и допуна музејској грађи. Ова библиотека је затвореног типа и припада групи специјалних библиотека. У њеном фонду налазе се књиге, каталози изложби, периодичне позоришне публикације, аудио и видео материјал, дискете, CD, DVD, као и мањи број грамофонских плоча. Библиотека располаже са 11.362 библиотечких јединица чији се број сваке године увећава (легати, поклони, размене, итд.), а на обраду чека још велики број периодичних публикација.

Библиотечке јединице се евидентирају у инвентарне и азбучне књиге; библиотека није дигитализована, тако да су преглед и претрага фонда прилично успорени.

Да би се пратили савремени токови у специјалном библиотекарству, потребно је осавременили библиотеку Музеја, увести дигитализацију и умрежавање библиотеке по постојећој бази Bissis, по чијем програму ради Градска библиотека у Новом Саду, као и многе установе културе у Војводини. На тај начин Музеј би био повезан са окружењем, а приступ информацијама би био бржи и лакши.

Дигитализација би нарочито олакшала рад директним корисницима (радницима Музеја, кустосима, театролозима, сценографима, глумцима, студентима и ученицима), као и крајњим корисницима као што су медији, позоришта, институти, фестивали, академије уметности.

Индикатори:

- број доступних дигиталних информација,
- број нових библиотечких јединица (нарочито пе-

риодичних публикација које су још увек необрађене у Музеју) и број нових корисника библиотеке Музеја – набављени нови наслови

Извештај о реализацији пројекта:

У 2021. години се нису стекли услови за дигитализацију.

У току 2021. године Музеј је купио следеће наслове: Гари Едсон *Музеји и еџика*; *Праволпис српског језика* (2 примерка); Иван Клајн *Испеципа реци*; Иван Клајн *Речник језичких неодоумица* (2 примерка); Иван Клајн, Милан Шипка *Велики речник сџраних речи и израза*. Путем поклона од различитих институција и од појединаца у Музеј су стигле публикације: књиге, периодика, каталози и билтени, укупно 70 примерака.

Публикације смо добили од следећих установа: Матице српске, Српског народног позоришта, Стеријиног позорја, Музеја позоришне уметности Србије, Градске библиотеке Новог Сада, Музеја града Новог Сада, Музеја Војводине. Публикације су поклонили и појединци.

Током 2021. године припремљена су и штампана следећа издања из Пројекта:

Јоца Савић – Човек коме се клањала Европа аутора Душана Д. Рњака; *Позориште у алтернативним подручјима* аутора Горана Гаврића; *Никиша Миливојевић – Ја овде силазим* аутора Оливере Милошевић; *Божидар Ковачек Из Талијине рагионице* аутора Исидоре Поповић.

Музејски часопис за луткарску уметност *НИТИ* бр. 14 и бр. 15. је одштампан, окупља сараднике који својим истраживањем пласираном у његовим текстовима, открива и популарише савременост и историју позоришног луткарства код нас и у свету.

Објављен је зборник радова *Позориште за гецу – уметнички феномен (Theatre for Children – Artistic Phenomenon)*, који су приредили Маријана Прпа Финк и Зоран Ђерић, књига 11.

Објављен је и *Алманах позоришта Војводине* бр. 55 сезона 2020/2021. који обухвата прикупљене и прегледно уређене податке о раду свих позоришта и фестивала Војводине у виду свеске.

Такође је одштампан и каталог изложбе *Трифковић у фокусу савремене публице*, Ивана Кочи.

ПЈ 5. ИСТРАЖИВАЊЕ И ЕВИДЕНТИРАЊЕ ГРАЂЕ КОЈУ ПОСЕДУЈУ ДРУГЕ УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ И МЕДИЈСКЕ АРХИВЕ

Руководилац пројекта: Данијела Ковач

Циљ: Сарадња са сродним институцијама и установама културе, као и документационим центрима РТВ и других медијских кућа у циљу истраживања и евидентирања грађе

Место и време реализације: током 2021. Нови Сад и други војвођански центри, Београд, центри уже Србије и иностранства.

Опис: Грађа у осталим установама културе и медијским архивама потребна за истраживање и презентовање позоришне културе које би Музеј спроводио.

Потребна средства за реализацију у 2020:

- ауторски хонорари
- путни трошкови
- трошкови снимања медијског материјала
- трошкови скенирања и сл. грађе из других архива

Извештај о реализацији пројекта у 2021:

Током рада на изложби *Трифковић у фокусу савремене публице* истраживање је обављено, осим у нашем музеју, и у позориштима, музејима, архивима Војводине и уже Србије, као и у приватним архивама уметника.

ПЈ 6. ПОПРАВКА ОПРЕМЕ ЗА ПОСТОЈЕЋЕ АКТУЕЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Руководилац пројекта: Зоран Максимовић

Циљ: оспособљавање постојећих изложби у циљу њиховог даљег промовисања.

Место и време реализације: Нови Сад, током 2021.

Опис: Оштећене делове изложбеног материјала као и рамове, практикабле, стубове, плотере, конструкције, кројачке лутке и сл. требало би поправити или заменити новим деловима у намери да старе изложбе гостују и надаље репрезентативно представљају програме и сам Музеј.

Реализација ове програмске јединице зависиће од изналажења додатних финансијских средстава.

Индикатори:

Поправљени сегменти изложби у циљу њихове даље употребе.

Потребна средства за реализацију у 2021:

- поправка и замена рамова, стубова, конструкција, кројачких лутака и сл.
- поправка оштећених плотера, изложбених експоната и делова изложбеног материјала
- трошкови набавке материјала
- трошкови плаћања мајстора

Извештај о реализацији пројекта:

Оштећени и дотрајали делови изложби: *Лица Мире Бањац и Свејлана Бојковић – уметносци* ђлуме или *Шрагање за исцпином* су поправљени и замењени (више стубова и плотера).

ПЈ 7. ОТКУП ГРАЂЕ У ЦИЉУ БОГАЂЕЊА ФОНДА И ЗБИРКИ МУЗЕЈА, ОДНОСНО ПЕРМАНЕНТНОГ ПОХРАЊИВАЊА, ИСТРАЖИВАЊА И ПРЕЗЕНТОВАЊА ПОЗОРИШНЕ КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ И ФОРМИРАЊЕ ЛЕГАТА СЦЕНОГРАФА МИЛЕТЕ ЛЕСКОВЦА

Руководилац пројекта: Милисанда Миловић

Циљ: Откуп грађе у циљу богађења фонда и збирки Музеја, односно перманентног похрањавања, истраживања и презентовања позоришне културне баштине и формирање легата сценографа Милете Лесковца.

Место и време реализације: Нови Сад и други војвођански центри, током 2021.

Опис:

Због недостатка средстава нисмо успели да реализуемо ову активност.

Индикатори:

Откупљен материјал, употпуњене збирке, формирање легата, излагање материјала кроз изложбену активност.

Потребна средства за реализацију у 2021:

- Трошкови откупа
- Трошкови транспорта

Извештај о реализацији пројекта

Није реализовано.

ПЈ 8. ОТКУП ГРАЂЕ У ЦИЉУ БОГАЂЕЊА ФОНДА И ЗБИРКИ МУЗЕЈА, ОДНОСНО ПЕРМАНЕНТНОГ ПОХРАЊИВАЊА, ИСТРАЖИВАЊА И ПРЕЗЕНТОВАЊА ПОЗОРИШНЕ КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ И ФОРМИРАЊЕ ЛЕГАТА РЕДИТЕЉА СРБОЉУБА ЛУЛЕТА СТАНКОВИЋА

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

Место и време реализације: Територија читаве Србије током 2021.

Опис:

Поред већ формираних легата наших уметника у области луткарства: Шандора Хартига, Миливија Мише Радаковића и Милене Јефтић Ничеве Костић, прикупљених откупом или поклоном, намера је да се Збирка обогати и грађом најзначајнијег српског луткарског редитеља Србољуба Лулета Станковића.

Ради формирања легата овог уметника, Музеј има потребу за откупом његових рукописа, нацрта и фотографија.

Србољуб Луле Станковић (1921–2000)

Србољуб Луле Станковић је био позоришни филмски и телевизијски редитељ. Са Гитом Нушић Предић је 1948. основао позориште за децу „Бошко Буха“, чији је директор и уметнички менаџер био од 1951. до 1961. Био је аутор и редитељ *Мишова Балкана* (1991), представе која је препозната као пример апсолутног позоришта. Сматрао је да је „надреализам реализам у свету лутака“. Од 1964. је режирао по бројним позориштима широм Југославије, укључујући драме за децу Стевана Пешића *Гуска на месецу*, *Град са зечјим ушима* и *Кад је Дунав био млад*. Аутор је и неколико есеја о историји, естетици и пракси луткарске уметности. Године 2000. је примио награду „Мали принц“ за допринос развоју дечје културе и позоришта. Признат је као најутицајнији редитељ савременог луткарства у Србији XX века.

Индикатори:

Откупљен материјал, употпуњене збирке, формирање легата, излагање материјала кроз изложбену и издавачку активност

Потребна средства за реализацију у 2021.

- Трошкови откупа
- Трошкови транспорта

Извештај о реализацији пројекта

Због недостатка финансијских средстава, откуп није остварен.

ПЈ 9. РЕВИЗИЈА МУЗЕЈСКЕ ГРАЂЕ

Руководиоци пројекта: Биљана Нишкановић, Ивана Кочи, Илдико Банчи, Милисанда Миловић и Данијела Ковач

Циљ: Извршити ревизију фонда који се састоји од 22034 музејска предмета.

Место и време реализације: Нови Сад, током 2021.

Опис:

Ревизија музејске грађе је поступак којим се на основу сравњивања музејских предмета и података о њима у књигама инвентара – музејској документацији, утврђује стварно стање фонду. Паралелно са процесом дигитализације врши се и ревизија инвентарисане музејске грађе.

Индикатори:

– Број обрађених музејских предмета у процесу ревизије.

Потребна средства за реализацију у 2021.

– трошкови додатне обуке запослених у стручној служби

Извештај о реализацији пројекта:

До краја 2021. ревизијом је обухваћено 1952 предмета.

ПЈ 10. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ИНВЕНТАРИСАНЕ ГРАЂЕ ПОЗОРИШНОГ МУЗЕЈА ВОЈВОДИНЕ

Руководилац пројекта: Милисанда Миловић

Циљ:

– Допринос заштити објеката дигитализованог културног наслеђа и савременог стваралаштва, дуготрајно чување дигитализованог културног наслеђа, стварање нове и допуна постојеће грађе, – пуна примена Смерница за дигитализацију културног наслеђа у Републици Србији, – усклађивање са Правилником о ближим условима за дигитализацију културног наслеђа и Правилником за дигитализацију библиотеке грађе и извора, унос података у специјализован модул Националног претраживача/агрегатора, – унапређење дигиталних метода и техника за пописивање, чување, представљање и анализу дигитализованог културног наслеђа и савременог стваралаштва са правилницима, дефинисана јединствена софтверска решења,

– обезбеђивање системског, квалитетног и уједначеног приступа дигитализованој грађи, процеси у области представљања, заштите и продукције дигиталног стваралаштва и дигиталне грађе (сходно Унесковој Повељи о заштити дигиталног наслеђа).

Место и време реализације: Нови Сад, Позоришни музеј Војводине, 2021.

Опис:

У фонду Музеја је похрањено више од 80.000 предмета (манускрипти драмских дела, плакати, програми, преписка, уметничка дела, макете, сценографске и костимографске скице, мемоарска грађа, лични предмети еминентних позоришних стваралаца, фотографије...). Они су на располагању не само театролозима и историчарима позоришта, него и другим проучаваоцима из области културе народа и националних мањина Војводине.

Крајем 2019. и почетком 2020. започета је обука кустоса за рад у бази ЈИС (Јединствени информациони систем) у коме се на дигиталним картонима уписује, обрађује и похрањује одређени предмет са фотографијом у дигиталном облику како би био доступан стручној јавности путем приступа бази. Током 2021. наставило се са уносом дигиталних картона.

Послови вођења збирки су подељени по уској стручности сваког кустоса и има их 13:

Збирка позоришних плаката
 Збирка докумената и архивалија
 Збирка програмских књижица
 Збирка старе и савремене позоришна фотографије
 Збирка позоришних меморабилја и личних предмета
 Збирка признања и награда
 Збирка сценографских скице и макета
 Збирка костимографских скица и костима
 Збирка позоришних лутака и луткарских скица
 Збирка уметничких предмета
 Збирка рукописа и машинописа
 Збирка кореспонденције
 Збирка медијатеке

Према препорукама из Смерница за дигитализацију културног наслеђа РС предмети су фотографисани и сачувани у два облика, један као оперативна копија, а други као мастер копија од 600 dpi, а обрада предмета је изведена кроз акредитовани музејски софтвер. Позоришни му-

зеј је из потребе да заштити и на савремен начин представи своју богату грађу кроз збирке започео и формирање Виртуелног музеја 2011. године, будући да се суочава са проблемом недостатка изложбеног простора, депоа као и радног простора. На сајту Музеја (<http://www.pmv.org.rs/>), се могу наћи актуелности везане за рад Музеја као и информације о грађи, догађајима, издавачкој делатности, манифестацијама и библиотеци, али је потребно да се електронски записи мигрирају у Јединствени информациони систем и прилагоде препорукама на основу Правилника о ближим условима за дигитализацију културног наслеђа РС. Тиме се ствара основа за размену података из музејских збирки у циљу тачније интерпретације ове врсте културног наслеђа. Развојем потпуних дигиталних каталога културног наслеђа, превођењем из аналогне у дигиталну форму објеката културног наслеђа уз одговарајуће документације о културном наслеђу, развојем алата и инструмената, омогућавамо дуготрајно чување дигитализованог културног наслеђа, укључујући и решавање проблема промене формата физичких носача и записа дигиталних информација као и развој и повезивање програмске и физичке мреже информационих система о дигитализованом културном наслеђу.

За реализацију пројекта у Музеју купљена је одговарајућа опрема: мрежни уређај за складиштење дигитализоване документације, уређај за менаџмент система и музејски софтвер за уношење података који истовремено омогућава и њихову *on line* доступност посредством Агрегатора /Портала културног наслеђа.

Пројекат из области набавке опреме, програма и софтверских решења, као и јединствених софтверских решења који су у широј употреби за потребе спровођења процеса дигитализације културног наслеђа и савременог стваралаштва започео је у Новом Саду, крајем 2019, по фазама:

- Набавка и конфигурисање опреме за потребе имплементације Јединственог информационог система, чиме се обезбедио потребан хардвер за дигитализацију културних добара,
- Имплементација Јединственог информационог система, инсталација програма и прилагођавање мрежном окружењу,
- Пренос постојећих електронских записа у базу са механизмима за администрирање, ажурирање и бекаовање података; евалуација електронских записа, тестирање,

- Стандардизација електронских записа о културном наслеђу,
- Радионице за обуку корисника,
- Оспособљавање корисника за дигитализацију документације о културном наслеђу на примеру база података установа заштите,
- Обучени кадар осамостаљен је у раду у новом дигиталном окружењу.

Корисници који ће имати бенефит од овог пројекта су све категорије стручне и шире јавности, јер ће дигитализована грађа бити лакше доступна, ради изучавања предмета из фонда Позоришног музеја Војводине.

Индикатори

- Број обрађених предмета у дигиталном картону
- Број дигитализованих предмета
- Број унетих фотографија предмета

Извештај о реализацији пројекта:

У току 2021. године број укупно пребројаних предмета по збиркама је 1952, а дигитализованих је 270.

ПЈ 10. РЕГИСТАР ЗБИРКИ И ФОНДОВА У ПРОФЕСИОНАЛНИМ ПОЗОРИШТИМА ВОЈВОДИНЕ

Руководилац пројекта: Зоран Максимовић

Циљ: Сарадња са професионалним позориштима Покрајине ради истраживања и евидентирања грађе која је настала радом тих институција.

Место и време реализације: током 2021, Нови Сад и други војвођански центри.

Истраживање позоришне баштине Музеј би спроводио у три наредне године, од 2021. до 2023. У прве две године би се спровело истраживање, а треће године би се извршила анализа, верификација и донели резултати Пројекта.

Опис: Грађа у професионалним позориштима Покрајине која настаје радом ових установа културе остаје у тим кућама. Како је познато да наша позоришта немају ни стручни ни обучени кадар који би се бавио том грађом на одговарајући начин, а и да је она смештена и да се чува неадекватно, овај пројекат би спровео истраживање и сачинио Регистар збирки и фондова те грађе у професионалним позориштима Покрајине.

Регистрацијом ових збирки и фондова и сабирање грађе у њима, прецизирало би њен квалитет и количину.

Стварањем регистра, отвара се могућност стручног евидентирања и надзора над том грађом. Такође, могло би се утицати на начин њеног третирања, смештаја и коришћења.

У циљу очувања и прописног односа према културној баштини, Позоришни музеј Војводине би путем овог регистра могао да стекне право надзора над грађом у настајању, заправо матичност над овим сегментом рада наших професионалних позоришта у Покрајини.

Неодговарајући однос према грађи која је такође део нашег културног наслеђа и њен третман ван стручног, прописаног и законског оквира, с једне стране, не омогућава стварни увид у њен обим и постојање, а са друге, ствара могућност њеног девастирања, потенцијално и потпуног нестанка.

У АП Војводини делају следећа професионална позоришта:

НОВИ САД: Српско народно позориште – Драма, Опера и Балет, Позориште младих – Драмска сцена и Сцена за децу и Новосадско позориште/Újvidéki Színház; СУБОТИЦА: Народно позориште – Narodno kazalište – Népszínház – Драма на српском језику и Драма на мађарском језику, Дечје позориште – Dječje kazalište – Gyermekszínház и Позориште Деже Костолањи – Kosztolányi Dezső Színház; ЗРЕЊАНИН: Народно позориште „Тоша Јовановић” – Драмска сцена и Луткарска сцена; СОМБОР: Народно позориште СРЕМСКА МИТРОВИЦА: Позориште „Добрица Милутиновић” КИКИНДА: Народно позориште ВРШАЦ: Народно позориште „Стерија” – Сцена на српском језику и Сцена на румунском језику – Scena teatrului profesionist Românesc; СЕНТА: Сенђанско мађарско камерно позориште – Zentai Magyar Kamaraszínház; БАЧКИ ПЕТРОВАЦ: Словачко војвођанско позориште – Slovenské vojvodinske divadlo; РУСКИ КРСТУР: Русински народни театар „Петар Ризнич Ђађа” – Руски народни театар „Петро Ризнич Дядя”;

Извештај о реализацији пројекта:

У току 2021. године приступило се изради пројекта и осмишљавању стратегије и плана његове реализације.

ПА 3. ИЗЛОЖБЕНА И ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ И ПРЕЗЕНТАЦИЈА РЕЗУЛТАТА РАДА

ПА 3. – Извештај о реализацији пројекта у 2021. години

ПЈ 1. ИЗЛОЖБА С КАТАЛОГОМ ТРИФКОВИЋ У ФОКУСУ САВРЕМЕНЕ ПУБЛИКЕ („ИЗБИРАЧИЦА” У МЕДИЈУ СЛИКА: СЦЕНА, КОСТИМ, УМЕТНИЧКИ ПЛАКАТ, ПОЗОРИШНА ФОТОГРАФИЈА)

Руководилац пројекта: Ивана Кочи

Циљ: Упознавање јавности са животом и радом највећег новосадског комедиографа Косте Трифковића, као и са думетима у примењеним уметностима из најзначајнијих представа његове *Избиралице* у Србији и региону.

Место и време реализације: Нови Сад, 2020–јануар 2021.

Опис: У нашем приступу теми за изложбу посвећеној најизвођенијем водвиљу *Избиралица* знаменитог комедиографа Косте Трифковића (написаног 1872), најпре смо се потрудили да скренемо пажњу на друштвено-политичке и културноисторијске околности његовог доба, те на плодан професионални ангажман нашег писца, као и на питања шта је Коста Трифковић српској драмској књижевности; шта је оновремено позориште Трифковићу а шта оновремени Трифковић позоришту, те шта је наш комедиограф потоњем театру – театру 20. и почетка 21. века. Зато смо будно мотрили на позоришне интерпретације *Избиралице* од половине прошлог века до данас, које су се, у складу с историјом светских театарских приступа, модернизовале и изналазиле нова изражајна средства у инсцениацијама овог комада. Унутар таквог стваралачког театарског корпуса Трифковићеве *Избиралице*, покушали смо да проучимо сегменте визуелних остварења као интегралних делова сложеног позоришног израза (сценографија, костимографија, уметнички плакат, фотографија). Разматрали смо поетичке концепте стилизације у ликовном изразу, којима је, половином прошлог века, започело савремено тумачење нашег класика; покушавали смо да докучимо до које мере је стилизација ипак више подређена илустрацији историјске епохе, а од када је, и чиме се то акцентује, више у служби „означавања” и визуелне сценске акције, било да је у питању ре-

конструисање епохе дела, било поступак актуелизације или, пак, деконструкције. На овом ризичном а, опет, инспиративном путу, сусретали смо се са бројним именима наше сценографије, костимографије, као и уметничког плаката и фотографије; поменимо неке: Миомир Денић, Стеван Максимовић, Милета Лесковац, Милица Бабић Јовановић, Стана Јатић, Весна Радовић, Виорел Флора, Божана Јовановић, Александар Златовић, Борис Максимовић, Тања Марчетић, Дијана Ромић, Вера Галешев, Романа Кнежевић, Миланка Берберовић, Миrash Вуксановић, Никола Завишић, Суна Кажих, Јован Тарбук, Вељко Стојановић, Јован Ползовић, Ружа Ћирић, Миомир Ползовић, Бранислав Лучић, Марко Кажих и бројни други.

На крају, посебну пажњу на изложби посветили смо рецепцији односно креативном визуелном изражавању – инспирисаном позоришним остварењима Трифковићеве *Избирачице* – наших младих суграђана, ученика ОШ „Коста Трифковић”, ТШ „Милева Марић Ајнштајн” и Школе за дизајн „Богдан Шупут”. Такође, студенти са Одсека за уметност и дизајн Факултета техничких наука у Новом Саду дали су свој стваралачки допринос рекреирајући сценографију Милете Лесковца за представу Српског народног позоришта из 1960. године у виду својеврсне сценографске макете са ротационим механизмом.

Индикатори:

- отворена изложба
- одштампан каталог
- број посетилаца
- број појављивања вести о изложби у медијима

Извештај о реализацији пројекта:

Аутор изложбе и каталога је Ивана Кочи, аутор изложбених инсталација је Милисанда Миловић, дизајн изложбе су креирали Милисанда Миловић и Бојан Јовановић, а дизајн и техничко уређење каталога дао је Ненад Богдановић.

Изложба је требало да буде реализована у децембру 2020, али због епидемиолошке ситуације и обољевања аутора и сарадника од ковида 19, одложена је за јануар 2021.

Изложба је постављена у оба фозајеа Српског народног позоришта) као део заједничке организације Музеја и СНП-а), а званично отварање је уприличено 26. јануара 2021. У програму отварања су учествовали: Зоран Максимовић, музејски саветник у Музеју, Зоран Ђерић, управник СНП-а, Анастасија Мандић, глумица, Никола За-

вишић, редитељ, Миодраг Кајтез, директор Музеја и ауторка.

На отварању је био ограничен број људи (услед епидемиолошке ситуације) на 50.

Поставка је била отворена за јавност до 15. марта 2021.

Реализован је студијски каталог са прилозима, штампан у 200 примерака.

Најава изложбе објављена је на сајту Српског народног позоришта, на порталу *Војевођанске вестии*, затим *НС хронике* и *Мађар соа*.

На самом отварању изложбе биле су присутне екипе три телевизијске медијске куће: РТВ Војводине, као и новинарка радија РТВ Војводине, ТВ *Мосi* и *Новосадска iтелевизија*, затим представник новина *Дневник*.

Прилози у медијима након отварања изложбе: РТВ Војводине (у емисији *Новосадска хроника* и *Арi-ерија*); као и прилози у вечерњим терминима ТВ *Мосi* и *Новосадска iтелевизија*. Новински извештај о изложби објављен је у новинама *Дневник* (аутора Игорa Бурића) и *Libertatea* (ауторке Daniele Bakić Scumpie), као и на порталу *Само Нови Сад*.

ПЈ 2. ИСТРАЖИВАЊЕ ЗА ИЗЛОЖБУ ЛАЗА КОСТИЋ – УВОЂЕЊЕ ШЕКСПИРОВИХ ДРАМСКИХ ДЕЛА НА НАШЕ ПОЗОРНИЦЕ

Руководилац пројекта: Зоран Максимовић, кустос-театролог

Циљ: Прикупити релевантну грађу за будућу изложбу која би требало да предочи најширој јавности допринос Лазе Костића у неговању драмског стваралаштва Вилијема Шекспира код нас.

Место и време реализације: Нови Сад, током 2021.

Опис:

Лаза Костић (1841–1910), песник, драмски писац, преводилац, увео је Шекспирово драмско стваралаштво у српску књижевност, позориште и културу. Педесет година се бавио превођењем и проучавањем његовог дела. У нашу књижевност је унео Шекспиров стих... Први је преводио и штампао Шекспирова драмска дела у Србији (*Краљ Рикард III* (превео 1864), *Ромео и Јулија*

– прво Шекспирово дело објављено у целини на српском језику /1876/, *Краљ Лир* /1873/ и *Хамлеј* /1896/. Организовао је свечану прославу 300 годишњице рођења Вилијема Шекспира и први пут код нас поставио неко његово дело на сцену (*Краљ Рикард III*, СНП, Нови Сад, 1864). По његовим преводима наша позоришта су поставила четрдесетак премијера Шекспирових дела.

Изложба би се састојала од оригиналне, као и репродуковане архивске и музејске грађе која сведочи о доприносу Лазе Костића у увођењу и популарисању драмских дела Вилијема Шекспира у нашем позоришту (преведени драмски текстови у рукопису, документа, писма, плакати, фотографије и др).

Индикатори:

- број истражене грађе
- број прикупљене грађе
- број издвојене и обрађене грађе за изложбу

Потребна средства за реализацију у 2021:

- ауторски хонорари за стручног, техничког и ликовног сарадника
- трошкови превода
- путни трошкови
- птт трошкови

Извештај о реализацији пројекта:

Због приступања дигитализацији музејске грађе и накнадно уведених програмских активности, као и ради ванредних друштвених околности, програм није реализован.

ПЈ 3. ИСТРАЖИВАЊЕ ЗА ПОТРЕБЕ ИЗЛОЖБЕ КОСТИМОГРАФИ ВОЈВОЂАНСКИХ ПОЗОРИШТА

Руководилац пројекта: Милисанда Миловић, кустос

Циљ: Истраживање за изложбу о костимографији у војвођанским театрима од њених почетака до данас.

Место и време реализације: Нови Сад, током 2021.

Опис:

Изложба о костимографима и костимографији у војвођанским театрима би требало да прикаже развој и уметничке домете сценског костима од првих позоришних представа до оних у данаш-

њим сценским остварењима позоришта у нашој покрајини.

Она би се састојала од: костима, костимографских и сценографских и скица, оригиналне, као и репродуковане архивске и музејске грађе која сведочи о уметничком доприносу костима у војвођанским театрима; видео записа представа, плаката, фотографија и других предмета.

Индикатори:

- број истражене грађе
- број прикупљене грађе

Потребна средства за реализацију у 2021:

- ауторски хонорари за стручног и техничког сарадника
- путни трошкови и транспорт експоната изложбе
- птт трошкови

Извештај о реализацији пројекта:

Због приступања дигитализацији музејске грађе и накнадно уведених програмских активности, као и ради ванредних друштвених околности, програм није реслизован.

ПЈ 4. ПРОМОВИСАЊЕ ПУБЛИКАЦИЈА У ИЗДАЊУ ПОЗОРИШНОГ МУЗЕЈА И ДРУГИХ ПРОГРАМА

Руководилац пројекта: Ивана Милић и Оливера Цибула

Циљ: Промовисање наших издања и афирмисање театролошке научне области

Место и време реализације: Нови Сад, Војводина, Србија, 2021.

Опис: У циљу афирмисања издавачке делатности ПМВ-а, као и театролошке научне области, промоције издања се уприличују свакогодишње. Тако би се и током 2021. промовисала издања Позоришног музеја Војводине у позоришним центрима наше земље, а по позиву и у региону. Најчешћа пракса је да наша издања промовишемо на позоришним фестивалима.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

- Реализоване промоције

Извештај о реализацији пројекта:

Музеј је у 2021. одржао промоције својих изда-

ња у следећим местима: Суботици, Београду, Врању и Новом Саду.

21. септембра 2021.

У оквиру Међународног фестивала позоришта за децу у Суботици, одржаног од 19. до 24. септембра 2021, уприличена је промоција часописа за луткарску уметност *Ниџи* бр. 14, у издању Позоришног музеја Војводине.

21. септембра 2021.

У оквиру Међународног фестивала позоришта за децу у Суботици, одржаног од 19. до 24. септембра 2021, одржана је промоција зборника радова *Позоришће за децу – уметнички феномен*, књига бр. 11, издата у саиздаваштву Отвореног универзитета Суботица, Међународног фестивала позоришта за децу у Суботици и Позоришног музеја Војводине у Новом Саду.

26. октобра 2021.

У оквиру 41. фестивала „Борини дани“ у Врању др Зоран Максимовић, који је био члан жирија на Фестивалу, промовисао је издања нашег музеја, с посебним нагласком на књигу *Јоца Савић – човек коме се клањала Европа* аутора Душана Д. Рњака.

4. новембра 2021.

У оквиру Сусрета професионалних позоришта лутака Србије уприличена је промоција часописа за луткарску уметност *Ниџи* бр. 14, у издању Позоришног музеја Војводине, у Малој сали Позоришта младих. О часопису су говорили уредници Љиљана Динић и Зоран Ђерић.

8. новембра 2021.

У Горњем фоајеу Сцене „Пера Добриновић“ Српског народног позоришта промовисана је књига *Несумњива лица* аутора мр Мирослава Радоњића, у издању Позоришног музеја Војводине. О књизи су говорили проф. др Љубица Ристовски, др Зоран Ђерић, др Светислав Јованов, Југослав Крајнов и аутор, а модератор је био др Зоран Максимовић, саветник нашег Музеја.

21. децембра 2021.

У Читаоници фонда уметности Библиотеке града Београда уприличено је представљање књиге *Јоца Савић – човек коме се клањала Европа* аутора Душана Д. Рњака. У програму су учествовали: Никита Миливојевић, Исидора Поповић, Зоран Максимовић и аутор.

ПРОМОВИСАЊЕ ИЗЛОЖБИ И ДРУГИХ МАНИФЕСТАЦИОНИХ ПРОГРАМА ПОЗОРИШНОГ МУЗЕЈА

26. јануара 2021.

У фоајеу сцене „Пера Добриновић“ и „Јован Ђорђевић“ отворена је изложба „Трифковић у фокусу савремене публике (Избирачица у медију слика: сцена, костим, уметнички плакат, позоришна фотографија)“ ауторке Иване Кочи, више кустоскиње нашег музеја. Милисанда Миловић, кустоскиња, била је ауторка изложбених инсталација. Дизајнери изложбе су били Милисанда Миловић и Бојан Јовановић. У чину отварања учествовали су Зоран Ђерић, управник СНП-а, Миодраг Кајтез, директор Музеја, Зоран Максимовић, саветник Музеја и ауторка, а изложбу су званично отворили Анастасија Мандић, глумица и Никола Завишић, редитељ.

11. јула 2021.

У оквиру 49. филмског фестивала у Сопоту, у Галерији Центра за културу Сопот, отворена је изложба „Лица Мира Бањац“ аутора Зорана Максимовића и дизајнера изложбе Љиљане Динић и Бојана Јовановића. На свечаности отварања, осим Мира Бањац и аутора, учествовао је Александар Аврамовић, уметнички директор Фестивала. Изложбу је отворио Радослав Зеленовић, филски критичар.

12. јула 2021.

На 49. филмском фестивалу у Сопоту, у Галерији Центра за културу Сопот, организована је панел дискусија под називом „Мира Бањац – живот за филм или са филмом“. У панелу су учествовали: Мира Бањац, драмска уметница, Татјана Њежић, публициста, Радослав Зеленовић, управник Аудиовизуелног архива САНУ, др Зоран Максимовић, театролог и музејски саветник Позоришног музеја Војводине, Милан Никодијевић, професор на Академији уметности у Новом Саду и филски аутор, и Александар Аврамовић, уметнички директор Фестивала у Сопоту.

ПЈ 5. ИЗЛОЖБА С КАТАЛОГОМ ЛУЛЕТОВ ЧАРОБНИ СВЕТ ПРЕДМЕТА (радни наслов)

Руководилац пројекта: Љиљана Динић, кустос

Циљ: Уприличавање изложбе *Лулеићов чаробни свет предмета* (о делу најзначајнијег српског луткарског редитеља Србољуба Лулета Станковића).

Место и време реализације: Нови Сад, децембар 2021.

Опис: Изложба ће се бавити радом најзначајнијег српског луткарског редитеља Србољуба Лулета Станковића на специфичан, луткарству визуелно близак начин. Веома је значајно да се изложба реализује у наредној години у којој слаavimo стогодишњицу његовог рођења.

Србољуб Луле Станковић (1921-2000) је био позоришни, филмски и телевизијски редитељ. Са Гитом Нушић Предић је 1948. основао позориште за децу „Бошко Буха“, чији је директор и уметнички менаџер био од 1951. до 1961. Био је аутор и редитељ *Мишова Балкана* (1991), представе која је препозната као пример апсолутног позоришта. Сматрао је да је „надреализам реализам у свету лутака“. Од 1964. је режирао по бројним позориштима широм Југославије, укључујући драме за децу Стевана Пешаћа *Гуска на месецу*, *Град са зечјим ушима* и *Како је Дунав био млад*. Аутор је и неколико есеја о историји, естетици и пракси луткарске уметности. Године 2000. је примио награду „Мали принц“ за допринос развоју дејче културе и позоришта. Признат је као најутицајнији редитељ савременог луткарства у Србији ХХ века.

Индикатори:

- отворена изложба
- број посетилаца
- број појављивања вести о изложби у медијима
- одштампан каталог

Потребна средства за реализацију у 2021:

- трошкови истраживања и путовања (архиви и музеји у земљи)
- трошкови израде плотера и инсталација
- трошкови штампања каталога
- хонорар за аутора изложбе
- хонорар за дизајнера изложбе
- хонорар за дизајнера штампаног материјала
- хонорар за рецензента и особу која би отворила изложбу
- превод резимеа на енглески
- путни трошкови и транспорт експоната изложбе
- трошкови коктела
- трошкови помовисања (птт...)

Извештај о реализацији пројекта:

Изложба није реализована због недостатка средстава.

ПА 4. ЈАВНИ И ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМИ УСМЕРЕНИ НА ПРОМОЦИЈУ УСТАНОВЕ И ПОВЕЋАВАЊЕ ДОСТУПНОСТИ

Извештај о реализацији програмске активности

Као и претходних година, Музеј је и у 2021. сарађивао са школама, организацијама и институцијама културе, као и са позориштима и фестивалима у циљу неговања позоришне културе и популаризацији позоришне уметности.

ПА 4. – Извештај о реализацији пројеката у 2021.

ПЈ 1. ШКОЛА У ПОЗОРИШТЕ – ПОЗОРИШТЕ У ШКОЛУ

Руководилац пројекта: Илдико Банчи

Циљ: У циљу неговања позоришне културе код младих нараштаја, Позоришни музеј Војводине и у 2021. години планира да настави рад на пројекту *Школа у позоришту – позориште у школу*.

Место и време реализације: Друго полугодисhte школске 2020/2021. године и прво полугодисhte 2021/2022.

Опис:

Музеј је сарађивао са основним и средњим школама у Новом Саду.

Индикатор:

- број ученика укључених у Пројекат

Извештај о реализацији пројекта:

Због пандемије узроковане вирусом Ковид-19 дошло је до знатног смањења сарадње са школама.

Школско позорје које организује Гимназија „Светозар Марковић“ је отказано.

У реализацију изложбе *Трифковић у фокусу савремене публике („Избирачица“ у медију слика: сцена, косџим, уметнички плакај, позоришна фотодографија)*, упркос пандемији, укључиле су се и следеће васпитно-образовне установе: Основна школа „Коста Трифковић“, Техничка школа „Милева Марић Ајнштајн“ и Школа за дизајн „Богдан Шупут“ из Новог Сада. У овај пројекат укључило се око 40 ученика.

ПЈ 2. ДАН ПОЗОРИШНОГ МУЗЕЈА ВОЈВОДИНЕ

Руководилац пројекта: Зоран Максимовић

Циљ: Обележити Дан Позоришног музеја Војводине, упознати јавност с постигнућима Музеја у последњих дванаест месеци, захвалити лицима ван Музеја која су значајније допринела његовом успешном раду у протеклом периоду.

Место и време реализације: Нови Сад, мај 2021.

Опис:

Упеиличење свечаности поводом Дана Музеја.

Индикатори:

– одржавање Дана музеја у мају 2021. године

Извештај о реализацији пројекта:

Због пандемије ковида 19, Дан Музеја није реализован.

ПЈ 3. ОДЛАЗАК НА САЈАМ КЊИГА У БЕОГРАД, КАО И НА ДРУГЕ САЈМОВЕ КОЈИ ПРОМОВИШУ ИЗДАВАШТВО И КУЛТУРУ, РАДИ ИЗЛАГАЊА СВОЈИХ ИЗДАЊА, ОРГАНИЗОВАЊА ПРОМОЦИЈА И ДРУГИХ АКТИВНОСТИ

Руководилац пројекта: Ивана Милић

Циљ: Обележити јубилеј 170 година од рођења истакнутог глумца, редитеља, позоришног педагога и публицисте Јоце Савића (1847–1915) научним скупом или трибином и изложбом.

Место и време реализације: Београд, октобар 2021. године

Опис: Упознавање са новом лизературом из области историје театрологије, као и пласирање наших издања.

Индикатори: одржана трибина и отворена изложба, број учесника, посећеност, број вести у медијима

Извештај о реализацији пројекта:

Због пандемије ковида 19, Сајам није ни одржан, те нисмо успели да реализујемо овај програм.

ПА 5. ПОЗОРИШНА КУЛТУРА НА ТЛУ ВОЈВОДИНЕ

ПА 5. – Извештај о реализацији пројекта у 2021.

ПЈ 1. ИСТРАЖИТИ ГРАЂУ О ИСТОРИЈАТУ ПОЗОРИШТА МЛАДИХ (НАЈСТАРИЈЕГ ПОЗОРИШТА ЛУТАКА У СРБИЈИ) У ПЕРИОДУ ОД 1945. ДО 1968.

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

Циљ: Истражити грађу о историјату Позоришта младих (најстаријег позоришта лутака у Србији) у периоду од 1945. до 1968.

Место и време реализације: 2021.

Опис:

Истраживање о историјату ове институције у периоду од завршетка Другог светског рата до 2021. Поред историјата, театролошке и естетичке анализе, публикација доноси и први пут реконструисан репертоар за тај период, бројне документе и илустрације. У истраживањима ће учествовати др Зоран Ђерић, Љиљана Динић и сарадници.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта): Истражен период, реконструисан репертоар, број прикупљене грађе о Позоришту младих.

Извештај о реализацији пројекта:

Период је истражен, а репертоар реконструисан и у виду информативног рукописа предат Позоришном музеју Војводине. Прикупљено је преко 200 дигиталних копија фотографија.

ПЈ 2. ИСТРАЖИВАЊЕ СТВАРАЛАШТВА ЈОЦЕ САВИЋА, АУТОРА ПРОФ. ДР ДУШАНА РЊАКА

Руководилац пројекта: Зоран Максимовић

Циљ: Употпунити биографију Јоце Савића и приближити стручној и широј јавности његову значајну уметничку каријеру европских оквира.

Место и време реализације: Нови Сад, током 2021.

Опис:

У плану за 2021. Музеј је поставио истраживање и прикупљање грађе о животу и делу Јоце Савића, знаменитог глумца, редитеља, педагога, шекспиролога, управника позоришта и публицисте. Како је провео значајан део свог живота у Немачкој, Аустрији и Швајцарској, истраживање грађе у Вајмару, Минхену, Манхајму, Бечу, и Базелу било би од великог значаја ради осветљавања његове уметничке и радне биографије. За инострано истраживање о лику и делу Јоце Савића потребно је обезбедити средства конкурсом или уз помоћ спонзорства или партнерства.

Индикатори:

- завршено истраживање живота и рада Јоце Савића
- проширена до сада позната биографија
- прикупљена грађа

Потребна средства за реализацију:

- хонорар за аутора
- трошкови превода
- дневнице
- путни трошак

Извештај о реализацији пројекта:

Монографија је одштампана и имала је прву промоцију 21. децембра 2021. у Библиотеци града Београда. Њено промовисање ће се наставити и током 2022. године.

ПЈ 3. ДР БОЖИДАР КОВАЧЕК – КЊИГА ДОБИТНИКА НАГРАДЕ „ЛОВОРОВ ВЕНАЦ“, ПРОРЕЂИВАЧА ДР ИСИДОРЕ ПОПОВИЋ

Руководиоци пројекта: Оливера Цибула и Зоран Максимовић

Циљ: Путем публикације промовисати театролошки опус проф. др Ковачека, као и музејску награду „Ловоров венац“

Место и време реализације: Нови Сад, до краја 2021.

Опис:

Књига лауреата Божидара Ковачека представљала би део театролошких истраживања ове знамените личности из области позоришне теорије и историје, те универзитетског професора. Плод рада Био-библиографске редакције.

Индикатори:

- завршен рукопис и проширена биографија
- припремљен рукопис за штампу
- одштампан рукопис, уколико се обезбеде средства.

Потребна средства за реализацију:

- ауторски хонорари: биографу, приређивачу, рецензентима, лектору, коректору, преводиоцу реимеа на енглески,
- прелом и дизајн,
- штампање публикације.

Извештај о реализацији пројекта:

У децембру 2021. године књига приређивача Исидоре Поповић *Божидар Ковачек – Из Талијине раионице*, коју је Позоришни музеј Војводине припремао током те године, изашла је из штампе. Пошто је изашла крајем године, њена промоција се планира током 2022, али ће то зависити од мера уведених због пандемије вируса Ковид-19.

ПЈ 4. ИСТРАЖИВАЊЕ И ПИСАЊЕ КЊИГЕ АУТОРА – ЛАУРЕАТА НАГРАДЕ ЗА ЖИВотно ДЕЛО ИЗ ОБЛАСТИ ТЕАТРОЛОГИЈЕ „ЛОВОРОВ ВЕНАЦ“ БОРЕ ДРАШКОВИЋА, ДОДЕЉЕНЕ 2012.

Руководилац пројекта: Зоран Максимовић

Циљ: Објавити књигу лауреата Боре Драшковића

Место и време реализације: Нови Сад, до краја 2021.

Опис: Књига лауреата Боре Драшковића представљала би нова театролошка истраживања ове знамените личности из области позоришне и филмске теорије и праксе, те знаменитог драмског педагога. Плод рада Био-библиографске редакције.

Индикатори:

- Написана студија

Потребна средства за реализацију у 2021:

- тршкови лектуре и коректуре
- трошкови превода
- трошкови припреме за штампу
- трошкови штампања
- ауторски хонорар

Извештај о реализацији пројекта:

Музеј није добио коначну верзију рукописа од аутора.

ПЈ 5. МИРОСЛАВ БЕНКА – РЕДИТЕЉ**Руководилац пројекта:** Зоран Максимовић**Циљ:** Одштампати и провисати монографију о значајном редитељу алтернативног и новог театра Мирослава Бенке.**Место и време реализације:** Нови Сад, до краја 2021.**Опис:** У сарадњи са установама културе словачке етничке заједнице одштампала би се поменута монографија, а настала на основу грађе, архивске и штампане, о редитељу Мирославу Бенки и уз његову помоћ. Ова књига представља Бенкину ауторску студију на тему „Тотални театар будућности”. Ауторову биографију, списак реализованих дела (библиографију) припрема Боженка Бажик. Рецензенти ове публикације су проф. емеритус Светозар Рапајић, декан Факултета драмских уметности у Београду у пензији, и проф. др Иван Меденица, педагог Факултета драмских уметности у Београду. Истраживање за публикацију је настало као плод рада на пројекту *Позоришна култура на Ђилу Војводине*. Штампане књиге биће финансирано средствима са конкурса или неким другим извором финансирања.**Индикатори:** одштампан рукопис, промовисање, број приказа и вести у медијима**Потребна средства за реализацију у 2021:**

- трошкови припреме за штампу
- трошкови штампања
- трошкови промовисања, хонорари за учеснике
- путни трошкови

Извештај о реализацији пројекта:

Нису прикупљена материјална средства за реализацију пројекта.

ПЈ 6. ИСТРАЖИВАЊЕ ГРАЂЕ ЗА МОНОГРАФИЈУ О КОСТИМОГРАФКИЊИ АНАМАРИЈИ МИХАЈЛОВИЋ (радни наслов)**Руководиоци пројекта:** Милисанда Миловић и Зоран Максимовић**Циљ:** Одштампати и промовисати монографију о костимографкињи Анамарији Михајловић**Место и време реализације:** Нови Сад, до краја 2021.**Опис:** Монографију о костимографкињи Анамарији Михајловић (1941–2003) припрема њен догодишњи сарадник и пријатељ, редитељ Тибор Вајда. Вајда је поклатио нашем музеју костимографске скице, документацију и белешке Анамарије Михајловић – грађу која ће прерастати у легат под именом ове костимографкиње, и која ће послужити као полазиште и темељ будуће монографије. У питању је грађа која може да послужи за тумачење и анализу њене поетике, ликовног израза и рукописа не само као позоришног костимографа већ и као талентованог уметника који је тражио изворе у савременим тенденцијама и утицајима различитих стилова. Цртежи су у већини случајева линијски и откривају прочишћене форме и сведени израз. То би било полазиште истраживања.**Индикатори:** одштампан рукопис, промовисање, број вести у медијима**Потребна средства за реализацију у 2021:**

- ауторски хонорар
- трошкови припреме за штампу
- превод резимеа
- трошкови штампања
- трошкови промовисања, хонорари за учеснике
- путни трошкови

Извештај о реализацији пројекта:

Грађа је прикупљена и истражена. Очекује се од аутора да у наредној години припреми рукопис монографије.

ПЈ 7. ГОРАН ГАВРИЋ, ПОЗОРИШТЕ У АЛТЕРНАТИВНИМ ПОДРУЧЈИМА**Руководилац пројекта:** Оливера Цибула**Циљ:** Одштампати и промовисати књигу**Место и време реализације:** Нови Сад, до краја 2021.**Опис:** За позориште готово да не постоје границе када је у питању простор где се могу изводити представе. И најмањи кутак може послужити као позорница, било да се он налази у урбаној средини или природи. Међутим, постоје локације које

су мање или више неприступачне, до којих је теже допрети, па је самим тим теже омогућити гледаоцима, без којих представа у највећој мери не испуњава своју сврху, да присуствују извођењу. О неспецифичним, алтернативним сценским просторима: пећина, простор под земљом, позориште под водом, позориште у космичким оквиринама...

Индикатори: одштампан рукопис, промовисање, број вести у медијима

Извештај о реализацији пројекта:

У децембру 2021. књига Горана Гаврића *Позоришће у алтернативним подручјима*, коју је Позоришни музеј Војводине припремао током те године, изашла је из штампе. Пошто је изашла крајем године, њена промоција се планира током 2022, али ће то зависити од мера уведених због пандемије вируса Ковид-19.

ПЈ 8. ИСТРАЖИВАЊЕ МУЗЕЈСКЕ ГРАЂЕ О КОСТИМОГРАФСКОМ ОПУСУ МИРЈАНЕ СТОЈАНОВИЋ МАУРИЧ

Руководилац пројекта: Биљана Нишкановић

Циљ: Написан и припремљен рукопис за штампу.

Опис: Истарживање музејске грађе о костимографском опусу Мирјане Стојановић Маурич за крајњи циљ има објављивање монографије *Мирјана Стојановић Маурич*, која је посвећена вишедеценијском раду (непуних 50 година) наше костимографкиње, у Српском народном позоришту (од 1971).

Цео свој радни век, па и пензионерске дане, провела је у СНП-у, креирајући на хиљаде костима, најчешће у оперским и балетским, али и драмским представама (у операма: *Маџбеш*, *Норма*, *Самсон и Далила*, *Кармен*, *Еро с онога свијетла*; у балетима: *Жизела*, *Лабудово језеро*, *Ромео и Јулџа*, *Клеопатра*, *Пиноккио*; у драмама: *Кревети за три особе*, *Поп Ћира и поп Спира*, *Бановић Свџахиња*, *Драга Јелена Серђејевна* и многим другима).

Сарађивала је са Новосадским позориштем и Позориштем младих из Новог Сада, Дечим позориштем из Суботице, са позориштима Русина и Словака, са Словеначким гледалиштем из Марибора, Македонским народним театром из Скопља и Хрватским народним казалиштем из

Осијека, са неким иностраним позориштима такође.

Бавила се и сликарством и имала преко 30 што самосталних, што групних изложби.

Ова монографија би требало да обухвати што већи део њеног импозантног уметничког опуса који би био разврстан по сегментима (опера, балет, драма) са уводним стручно-истраживачким текстом, радом на прикупљању и презентовању њених костимографских скица костима, са фотографијама реализованих костима из представа, са интервјуом који је обављен са Мирјаном Стојановић Маурич, са новинским текстовима, критикама и приказима њених остварења, њеним сликарским радом, њеном биографијом и слично.

Место и време реализације: Нови Сад, до краја 2021.

Индикатори:

- истражена музејска грађа,
- написан рукопис
- припремљен рукопис за штампу

Извештај о реализацији пројекта:

Рукопис није досегао ниво стандарда у издаваштву Музеја, те није прихваћен за објављивање.

ПЈ 9. МОНОГРАФИЈА О РЕДИТЕЉУ НИКИТИ МИЛИВОЈЕВИЋУ

Руководилац пројекта: Зоран Максимовић

Циљ: Одштампати и провисати монографију о значајном редитељу Никити Миливојевићу који је остварио.

Место и време реализације: Нови Сад, Инђија, Београд, до краја 2021.

Опис: Никита Миливојевић је један од наших водећих савремених позоришних редитеља. „Анђахованшћу својих представа обележио је деведесете године у нашем театру, а смелим и новим читањем класике увео га у нови век.“ (Ј. Ћирилов). Био је професор режије и глуме на Академији уметности „Браћа Карић“ (1996–2004), водио је мајсторску класу режије у Солуну (2001), редовни је професор на Драмском одсеку (гума и режија) Академије уметности у Новом Саду (од 2009). Оснивач је и директор Шекспир фестивала у Чортановцима (од 2014). Био је стал-

ни редитељ (1994) и директор Дrame НП у Београду (2000–2001) и директор Битеф фестивала и Битеф театра (2005–2009). Осим у НПБ, режирао је и у другим београдским позориштима (ЈДП, БДП, Атеље 212, Звездара театар, Мадленијанум, Битеф театар, Позориште „Бошко Буха“, Мало поз. „Душко Радовић“), у сва три новосадска, а и у театрима у Шапцу (седам режија), Нишу и Крушевцу. Успешну каријеру паралелно остварује све више и као европски редитељ (Грчка: Атина и Солун; Северна Македонија: Скопље и Битољ; Црна Гора: Будва и Тиват; Шведска, Словенија, Турска, Немачка, Италија, Велика Британија, а режирао је и у САД). Добитник је свих наших најзначајнијих позоришних признања.

Музеј би у сарадњи са установама културе окупљених под вођством Итака Арт центра из Инђије, припремио за штампу и одштампао ову монографију. Књига је настала на основу већег броја интервјуа са Никитом Миливојевићем које је уприличила Оливера Милошевић, као и грађе, архивске, штампане и видеозаписа о овом редитељу.

Штампање књиге биће финансирано средствима са конкурса или неким другим извором финансирања.

Монографију Музеј припрема у сарадњи са Академијом уметности у Новом Саду.

Индикатори: одштампан рукопис, промовисање, број приказа и вести у медијима

Потребна средства за реализацију у 2021:

- ауторски хонорар
- трошкови припреме за штампу
- трошкови штампања
- превод резимеа
- трошкови промовисања, хонорари за учеснике
- путни трошкови

Извештај о реализацији пројекта:

Монографија је одштампана и током 2022. ће бити промовисана.

ПЈ 10. ПАНЧЕВАЧКО ПОЗОРИШТЕ 1942–1956 АУТОРА ДАНИЛА ЕГЕЉЕ

Руководилац пројекта: Ивана Кочи

Циљ: Припремити књигу за штампу.

Опис: Темељно уистражена историја Панчевачког позоришта у периоду у коме је радило и значајно доприносило позоришној култури у земљи.

Место и време реализације: Нови Сад, до краја 2021.

Индикатори: уређен, лекторисан, преломљен и дизајнерски обрађен рукопис књиге

Извештај о реализацији пројекта:

Књига је припремљена за штампу.

ПА 6 ПРОЈЕКАТ: САРАДЊА С МЕЂУНАРОДНИМ ФЕСТИВАЛОМ ПОЗОРИШТА ЗА ДЕЦУ У СУБОТИЦИ

Извештај о реализацији програмске активности

Током 2021. године припремљен је штампан зборник *Позоришће за децу – уметнички феномен (Theatre for Children – Artistic Phenomenon)*, књига 11; На фестивалу је представљен Музејски часопис о луткарству *Ниџи* бр. 14.

ПА 6. – Извештај о реализацији пројекта у 2021.

Опис:

1. 12. међународни форум за истраживање позоришне уметности за децу и младе, Суботица, септембра 2021.
2. Објављивање двојезичног (српски/енглески) зборника радова са међународног форума за истраживање позоришне уметности за децу и младе, под називом „Позориште за децу – уметнички феномен“, број 11.
4. Промоција заједничких издања
5. Промоција часописа *Ниџи*

ПЈ 1. МЕЂУНАРОДНИ ФОРУМ ЗА ИСТРАЖИВАЊЕ ПОЗОРИШНЕ УМЕТНОСТИ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ, СУБОТИЦА, СЕПТЕМБРА 2021.

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

Циљ: Вредновање, неговање и подстицање позоришне уметности за децу и луткарске позоришне уметности кроз научна, теоријска и

уметничка промишљања изнета на Форуму Фестивала и штампана у виду зборника.

Место и време реализације: Суботица, септембар–октобар 2021.

Опис:

Дванаесту годину за редом, Позоришни музеј Војводине заједно са Међународним фестивалом позоришта за децу у Суботици организује међународну театролошку конференцију.

Форум је осмишљен као вишегодишњи пројекат који за основни циљ има да промовише промишљање позоришне уметности намењене деци и младима, с посебним нагласком на луткарство. Форум се реализује у виду конференција. За сваку годину предвиђене су једна главна тема и неколико подтема. Од пријављених радова врши се избор до петнаест оних који ће бити изложени на наредном заседању Форума и објављени у оквиру двојезичног зборника (на српском и енглеском) након Фестивала. До сада је у раду Форума учествовало више од шездесет истакнутих позоришних стручњака, теоретичара, историчара, редитеља, писаца, позоришних критичара из двадесет и осам земаља: Белорусије, Бугарске, Црне Горе, Чешке, Чилеа, Данске, Енглеске, Грчке, Хрватске, Индије, Ирана, Израела, Јапана, Кеније, Мађарске, Мексика, Немачке, Нигерије, Норвешке, Пољске, Румуније, Русије, Сингапура, Словачке, Словеније, Србије, Турске и Замбије, а објављени зборници налазе се у универзитетским библиотекама широм света (од Колеџа Роуз Бруфорд у Лондону до Хебрејског универзитета у Јерусалиму). Главне теме одржаних скупова биле су: Културолошке основе позоришне уметности за децу (2009), Дете у свету уметности (2010), Наша савременост (2011), Позориште лутака у свету деце и као уметност за њих (2012), Велики учитељи и ствараоци позоришта за децу (2013), Деца у свету електронике (2014) и Постмодерна дезинтеграција позоришне уметности (2015), Мит у савременом позоришту за децу (2016), Редитељска тумачења књижевног/драмског текста за децу и младе: проблем границе тумачења (2017), Слободна тема. Аутор овог пројекта је проф. др Хенрик Јурковски из Пољске, који је и водио Форум од његовог покретања до 2014. године. У договору са проф. Јурковским, радом Форума од 2014. руководи проф. др Сениша Јелушић из Црне Горе. Од 2019. године Форумом руководи др Маријана Прпа Финк. Носиоци пројекта су Међународни фестивал позоришта за децу у Суботици (Отворени универзитет Суботица) и Позоришни музеј Војводине из Новог Сада.

Индикатори: Број пријављених учесника.

Потребна средства за реализацију у 2021:

- Ауторски хонорари за организаторе Форума
- Путни трошкови и смештај – организатори
- Путни трошкови и смештај – учесници

Извештај о реализацији пројекта:

Дванаесту годину заредом, Позоришни музеј Војводине је заједно са Међународним фестивалом позоришта за децу у Суботици организовао Међународни форум за истраживање позоришне уметности за децу и младе „Хенрик Јурковски“. Форум је одржан у оквиру 28. Међународног фестивала позоришта за децу у Суботици од 20. до 22. септембра у просторијама Градске библиотеке Суботице. Две крвне теме овогодишњег форума биле су „Рецепција естетских категорија и вредновање у позоришту за децу и младе“ и „Фестивали за децу и младе – перцепција и селекција“. Сесије је водила др Маријана Прпа Финк.

Број пријављених учесника: 30.

Музеј је последњу деценију узео веома активно учешће у пратећем делу програма на Међународном фестивалу позоришта за децу у Суботици. Кроз заједничку организацију симпозијума, трибина, изложби, радионица, издавања и промоција књига, Музеј и фестивал су постали веома и цењени и присутни у позоришном стваралаштву за децу и луткарској уметности у најширим међународним оквирима.

На 28. фестивалу, у септембру 2021, одржан је 12. међународни форум за истраживање позоришне уметности за децу као и промоције Зборника радова са прошлогодишњег Форума и промоција музејског часописа *Нити*.

ПЈ 2. ГОСТУЈУЋА ИЗЛОЖБА ПОЗОРИШНИХ ЛУТАКА

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

Циљ: Промовисати луткарску уметност кроз изложбу националног луткарства земље партнера Фестивала.

Место и време реализације: Суботица, септембар 2021. и Нови Сад, октобар 2021.

Опис: Дужи низ година, Позоришни музеј Војводине заједно са Отвореним универзитетом Суботице и Међународним фестивалом позоришта за децу у Суботици организује изложбе које промовишу национална луткарства различитих земаља из читавог света. До сада су представљене Румунија, Мађарска, Русија, Пољска, Словенија, Србија, Кина... Премијерне поставке се, по правилу дешавају у оквиру Фестивала, а затим долазе у Новом Саду у некој од институција са којима Музеј сарађује у том сегменту. За 2020. врше се преговори са више земаља.

Индикатори: Број посетилаца Изложбе

Потребна средства за реализацију у 2021:

- Ауторски хонорари
- Хонорари за поставку изложбе
- Путни трошкови и смештај
- Трошкови транспорта
- Штампарски трошкови

Извештај о реализацији пројекта:

Због пандемије вируса Ковид-19 програм није реализован.

ПА 7 ПРОЈЕКАТ: ЛУТКАРСТВО

Извештај о реализацији програмске активности

Због недостатка средстава, уместо две свеске, штампан је двоброј часописа *Нити* (12/13), у децембру 2020. године. Током 2021. године, претходна издања *Нити* промовисана су у оквиру Међународног фестивала „Златна искра“ у Крагујевцу и у оквиру Међународног фестивала позоришта за децу у Суботици.

ПА 7. – Извештај о реализацији пројекта у 2021. години

ПЈ 1. ДРУГИ ТОМ МОНОГРАФИЈЕ О СРПСКОМ ЛУТКАРСТВУ

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

Циљ: Истражити и публиковати грађу везану за историјат луткарства код нас у периоду после Другог светског рата

Место и време реализације: Нови Сад, 2021, уколико се путем конкурса обезбеде средства.

Опис: Историјат луткарства у Србији од завршетка Другог светског рата до данас. Период оснивања и рада професионалних позоришта.

Индикатори: Истражена и публикована грађа везана за историјат луткарства код нас у периоду од почетка 20. века до Другог светског рата, као и број прикупљене грађе

Потребна средства за реализацију у 2021:

- Путем конкурса:
- Ауторски хонорари
 - Штампарски трошкови
 - Путни трошкови у земљи

Извештај о реализацији пројекта:

Због недостатка финансијских средстава програм није реализован.

ПЈ 2. ПРИПРЕМА И ОБЈАВЉИВАЊЕ 14. И 15. БРОЈА ЧАСОПИСА НИТИ

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

Циљ: Континуираним изласком часописа *Нити* неговати и развијати скрајнуту луткарску уметност и критичку мисао о њој

Место и време реализације: Нови Сад, до краја 2021.

Опис: Часопис *Нити* је први специјализовани часопис ове врсте у нашој земљи. Изузетан је његов значај у неговању и развијању скрајнуте луткарске уметности, чији су креативни и педагошки потенцијали немерљиви. Часопис афирмише и подстиче теоријско и научно бављење овом уметношћу од стране домаћих аутора у атмосфери у којој ни у једном виду медија не постоји пракса критичког сагледавања луткарства, а свака информација је сведена на вест. Кроз овакав приступ, као и превођење и објављивање текстова иностраних аутора, уносе се савремени светски токови у нашу земљу и подстиче квалитет ове уметности и у пракси.

Индикатори:

- Публиковане две свеске часописа Нити (14. и 15. број), промоције

Потребна средства за реализацију у 2021:

- Ауторски хонорари
- Превод
- Трошкови штампања
- Путни трошкови уземљи

Извештај о реализацији пројекта:

Публиковане су две теме часописа „Нити“. Тема 14. свеске је: Лутка и текст, а тема 15. свеске: Куку, Тодоре. Аутори текстова: Маурисио Картун (Аргентина), Анастасија Колесникова (Русија) Аме-ла Вученовић, Борис Тодоровић, Соња Јанков, Игор Бурић, Зоран Р. Поповић, Јован Царан, Сандра Никач, Маријана Петровић, Јелена Милић Златковић, Наташа Гвозденовић, Хасан Захировић, Јелена Палигорић Синкевић, Дивна Стојанов, Љиљана Динић и други.

ПЈ 3. ПОРТАЛ НИТИ И ИНСТАГРАМ ПРОФИЛ НИТИ

Руководилац пројекта: Љиљана Динић

Циљ: Континуираним ажурирањем портала *Нити* неговати и развијати скрајнуту луткарску уметност и критичку мисао о њој. Путем друштвене мреже Инстаграм популаризовати луткарство и активности Музеја.

Место и време реализације: Нови Сад, током 2021.

Опис: Позоришни музеј Војводине је покренуо портал о луткарству – проширену, интернет верзију часописа *Нити*, који ће континуирано пратити дешавања на домаћој и иностраним сценама, са базом података у којој ће се налазити до сада прикупљена грађа, чиме ће она бити доступна свим заинтересованим корисницима интернета. Планирано је да део сајта буде на енглеском језику.

Активности подразумевају одржавање, допуњавање и ажурирање сајта.

Путем Инстаграм профила часописа Нити, информације ће брже стизати до заинтересованих корисника, којих ће, путем тренутно најпопуларније друштвене мреже, претпоставља се, бити још више.

Индикатори:

- Број уноса на Портал
- Број посета
- Број објава и пратилаца на Инстаграму

Потребна средства за реализацију у 2021:

- Ауторски хонорари
- Превод
- Административни трошкови (стални трошкови)

Извештај о реализацији пројекта:

Због недеостатка средстава Портал и Инстаграм профил нису ажурирани

ПА 8. МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА**Извештај о реализацији програмске активности**

Ова програмска активност није реализована због пандемије вируса Ковид-19, као и тога што нису обезбеђена потребна финансијска средства. На плану међународне сарадње, с обзиром да је недостатак финансијских средстава у великој мери диктирао њене услове, те се Музеј у 2021. базирао једино на активности везане за област луткарства.

ПА 8. - Извештај о реализацији пројекта у 2021.**ПЈ 1. САРАДЊА ПОЗОРИШНОГ МУЗЕЈА ВОЈВОДИНЕ С МЕЂУНАРОДНИМ САВЕТОМ ЗА ИГРУ CID (UNESCO)**

Руководилац пројекта: Александра Кетиг, кореографкиња и професорка савременог плеса у Балетској школи у Новом Саду.

Циљ: Успоставити сарадњу с институцијама и уметницима из земље и света у области балета, игре и плеса.

Место и време реализације: Позоришни музеј Војводине, 2021.

Опис: У Позоришном музеју Војводине је под руководством кореографкиње Александре Кетиг отворена канцеларија Међународног савета за плес (CID – Conseil International de la Danse, UNESCO), која је представништво овог међународног тела за Војводину – тзв. Новосадска секција, у коју су, поред еминентних балетских уметника и позоришних и културних посленика, укључене и институције попут ПМВ-а, СНП-а итд.

Индикатори: Број новостварених контаката и споразума о сарадњи с иностраним уметницима и сродним институцијама.

Извештај о реализацији пројекта:

Ова програмска јединица није реализована јер нису обезбеђена потребна финансијска сред-

става за рад канцеларије Новосадске секције Међународног савета за плес (CID).

ПЈ 2. НАСТАВАК САРАДЊЕ С ПОЗОРИШНИМ ИНСТИТУТОМ У БРАТИСЛАВИ, БУДИМПЕШТИ, БЕЧУ

Руководилац пројекта: Ненад Богдановић

Циљ: Промоција ПМВ-а и наставак сарадње с Позоришним институтима и фестивалима у Братислави, Будимпешти и Бечу: припрема заједничких програма.

Место и време реализације: током 2021.

Опис: Учешће Позоришног музеја Војводине на фестивалима и догађајима у поменутиим градовима.

Сарадња са Архивом „Дон Жуан” у Бечу.

Индикатори: Број новоуспостављених контаката, број посетилаца на гостујућем програму ПМВ-а у оквиру Фестивала.

Потребни средства за реализацију у 2021:
– Трошкови службеног путовања у иностранство.

Извештај о реализацији пројекта:

Ова програмска јединица није реализована јер нису обезбеђена финансијска средства и због пандемије вируса Ковид-19.

ПЈ 3. НАСТАВАК САРАДЊЕ С ПОЗОРИШНИМ ИНСТИТУТОМ У БРАТИСЛАВИ НА ИЗДАВАЧКОМ ПРОЈЕКТУ „ВЛАДИМИР ХУРБАН ВЛАДИМИРОВ”

Руководилац пројекта: Зоран Максимовић

Циљ: Наставак сарадње с Позоришним институтом у Братислави, истраживање на теми будуће књиге о Владимиру Хурбану Владимирову

Место и време реализације: Нови Сад, до краја 2021.

Опис: Истраживање на књизи о Владимиру Хурбану Владимирову. Сарадња на пројекту је започета 2014. године.

Индикатори: Истражена област и писање студије.

Извештај о реализацији пројекта:

Ова програмска јединица није реализована јер нису обезбеђена финансијска средства и због пандемије вируса Ковид-19.

ПЈ 4. ИСТРАЖИВАЊЕ И ПРЕЗЕНТОВАЊЕ ПОЗОРИШНЕ КУЛТУРЕ У ЗЕМЉАМА РЕГИОНА И ИНОСТРАНСТВА

Руководилац пројекта: Зоран Максимовић

Циљ: Путовање у земље региона и иностранство ради истраживања грађе и презентовања позоришне културе са ових простора.

Место и време реализације: иностранство, 2021.

Опис: Путовање у земље региона и иностранство ради истраживања грађе и презентовања позоришне културе са ових простора (Хрватска, Словенија, Словачка, Чешка, Аустрија, БиХ, Македонија, Румунија, Бугарска, Мађарска, Немачка, Норвешка, Италија и друге земље).

У плану за 2021. Музеј је поставио реализацију трибине посвећене знаменитом глумцу, редитељу, шекспирологу и публицисти Јоци Савићу, уколико је не реализује у 2019. Како је провео значајан део свог живота у Немачкој, истраживање грађе у Вајмару и Минхену било би од великог значаја.

Такође, за велики пројекат који се тиче стваралаштва Хенрика Ибзена путовање у Норвешку ради истраживања грађе било би значајно.

Постојећа сарадња са установама културе из региона и иностранства отворила је поље међународне сарадње са нашом установом, те су могући позиви за гостовања изложби или пласирања неког другог програмског садржаја.

Индикатори: остварена путовања ради реализације поменутих циљева, истражена грађа у иностранству.

Извештај о реализацији пројекта:

Ова програмска јединица није реализована јер нису обезбеђена финансијска средства и због пандемије вируса Ковид-19.

ПА 9. ЈЕВРЕЈИ У ПОЗОРИШНОМ ЖИВОТУ ВОЈВОДИНЕ

Опис:

Позоришни музеј Војводине и Удружење „Данубиус“ из Новог Сада прикључили су се вишегодишњем, стратешком пројекту Културног центра Војводине „Милош Црњански“ који истражује допринос и утицај различитих етничких и конфесионалних заједница на културу Покрајине заједничким пројектом под називом „Јевреји у позоришном животу Војводине“.

Идејни творац и руководилац пројекта је Владимир Тодоровић, председник Удружења „Данубиус“.

Циљ пројекта је да осветли допринос припадника јеврејске заједнице позоришном животу Војводине (драма, опера, балет). Међу онима који су задужили драмски сегмент су, свакако, Ђорђе Лебовић, Драган Клаић, Јелица Бјели, Рахела Ферари, Тибор Адам... али и гости у представама војвођанских театара: Егон Савин, Предраг Ејдус... Када се ради о музици, ту се пре осталих има у виду дело првог српског композитора Јожефа Шлезингера, који је стварао музику за представе театра Јоакима Вујића. Исто тако, на пример, прва директорка Балетске школе у Новом Саду била је Маргита Дебелџак, нераскидиво везана и за Балет СНП-а.

Основна идеја је да се прикупи грађа о овим посленицима у култури Војводине, а на темељу резултата истраживања би се о њима приредила изложба и била сачињена монографија.

Једна од замисли је и да се у поводу изложбе уприличи и трибине, како би се, евентуално, дошло до сазнања о још неким чињеницама, те да се и на тај начин обогати постојећа грађа.

У реализацији пројекта очекује се и сарадња са: Музејем позоришне уметности Србије, позориштима и позоришним институцијама и организацијама Покрајине и Републике, Јеврејским историјским музејом, као и јеврејским општинама у Новом Саду, Суботици, Сомбору, Зрењанину, Панчеву и Кикинди.

Пројекат „Јевреји у позоришном животу Војводине“ осмишљен је као двогодишњи: у првој години би се окупио тим истраживача који би прикупљао и обрађивао доступну грађу, а у другој години би се приступило припреми изложбе и зборника радова од текстова које би саставили истраживачи на основу откривених, одабраних и изучених извора.

Истраживачки тим

Носиоци истраживачких тема: Владимир Тодоровић и др Зоран Максимовић

Сарадници-истраживачи: др Каталин Каич, професор емеритус, проф. др Љубица Ристовски, проф. др Ференц Немет, проф. др Марина Милојевић Мађарев, проф. др Милан Мађарев, др Мирослав Мики Радоњић, др Исидора Поповић, др Гордана Тодорић, мр Мирослав Радоњић, мр Александра Милошевић, Миодраг Миковић, Ивана Кочи, Габриела Теглаши Јојкић, Александар Милосављевић, Горан Ибрајтер, Миодраг Милановић, Владимир Тодоровић и др Зоран Максимовић.

ПЈ 1. ЈЕВРЕЈИ У ПОЗОРИШНОМ ЖИВОТУ ВОЈВОДИНЕ

Руководилац пројекта: Зоран Максимовић

Циљ: У основи, циљ пројекта је да осветли допринос припадника јеврејске заједнице позоришном животу Војводине (драма, опера, балет). Прикупљање материјала за изложбу и монографију би отворило могућност да се нашој позоришној литератури придода књига о припадницима јеврејске заједнице који су обележили војвођански свет театра.

Напомена: Пројекат је замишљен у две фазе, од којих је прва релизована 2020–2021, а друга ће бити наредне године, 2022.

I фаза:

- а) Истраживање и прикупљање грађе
- б) Обрада и селекција сакупљене грађе
- в) Писање и обрада текстова

II фаза – Припрема рукописа за монографију, објављивање и промоција монографије

Место и време реализације: Нови Сад, Сомбор, Суботица, Вршац, Зрењанин, Београд током 2020, 2021. и 2022.

Опис: Позоришни музеј Војводине, Удружење „Данубиус“ из Новог Сада и Културни центар Војводине „Милош Црњански“ су се удружили у реализацији заједничког пројекта под називом „Јевреји у позоришном животу Војводине“. Основна идеја је да се прикупи грађа о овим посленицима у култури Војводине, а на темељу резултата истраживања би се о њима приредила изложба и сачинила монографија.

Реализација пројекта: научно-стручно истраживање, приређивање изложбе, зборника радова и јавних разговора, верујемо да би, пре свега, допринела промоцији јеврејске културе, али и

српске, као и осталих националних заједница Покрајине. Такође, сведочила би о блискости, повезаности и заједничкој тешкој судбини (Други светски рат) јеврејског и српског народа на овим просторима.

Индикатор:

- истражена и прикупљена релевантна грађа
- радови – текстови истраживача

Потребна средства за реализацију:

- трошкови истраживања (хонорари за научно-стручна истраживања)
- трошкови обраде прикупљених извора
- трошкови превода
- трошкови путовања
- трошкови канцеларијског и другог материјала
- трошкови скенирања, нарезивања, фотокопирања
- трошкови редактуре текстова

Извештај о реализацији пројекта:

Позоришни музеј Војводине је у циљу реализације овог пројекта потписао Протокол о сарадњи (број 12 од 23.1.2020.) с Културним центром Војводине „Милош Црњански“ из Новог Сада и Удружењем „Данубиус“ из Новог Сада.

На конкурс Министарства културе и информисања Републике Србије и Савеза јеврејских општина Србије Музеј је добио део средстава за реализацију овог пројекта.

У првој фази Пројекта, извршена су истраживања у Рукописном одељењу Матице српске, Архиву Српског народног позоришта, Позоришном музеју Војводине, вршене су консултације на терену са завичајним историчарима Суботице, Сомбора и Зрењанина. Учесници пројекта су истраживали у Архиву Војводине, Историјском архиву Зрењанина, Историјском архиву Сомбора и Историјском архиву Новог Сада.

На завршетку овог периода приспели су следећи научни и стручни радови: „Јевреји у позоришном животу Великог Бечкерекa /Зрењанина/ крајем 19. и почетком 20. века“, „Режије Илана Елдада у суботичком позоришту“, „Рецепција Лебовићевог стваралаштва у 21. веку“, „Три грације новосадске позорнице–глумице: Рахела Ферари, Јелица Бјели и Ружа Кранчевић“, „Балетски педагог Маргита Дебелџак и други ствараоци театра“, „Редитељ Јован Бата Путник“, „Шлезингер у Новом Саду“, „Тематски оквири и карактеристике драматуршког

поступка у комадима Ђорђа Лебовића“, „Идеје Драгана Клаића о потенцијалима развоја савременог Српског театра“, „Виолиниста на крову у Новом Саду“. Састављен је и „Именар“ од биографија знаменитих припадника ове националне заједнице, који су оставили значајан траг у нашој позоришној уметности (Ђ. Лебовић, Р. Ферари, Ј. Бјели, Р. Кранчевић, О. Адам, Ј. Шлезингер, Х. Клајн, Ј. Бата Путник, Д. Клаић, М. Дебелџак, Л. Боршоди...).

ДОКУМЕНТАЦИОНОИСТРАЖИВАЧКИ ЦЕНТАР СТЕРИЈИНОГ ПОЗОРЈА

21000 Нови Сад, Змај-Јовина 22/

Телефон: (021) 523-161

Fax: (021) 6616-976

E-mail: doccentar@pozorje.org.rs

www.pozorje.org.rs

Директор: др Мирослав РАДОЊИЋ
Уредница Документационоистраживачког центра: Нина МАРКОВИНОВИЋ ШОЛАЈИЋ
Архиватор-конзерватор позоришне грађе: Томислав БАШТИЋ.

Уредница Фестивалског програма: Милена ВИТАСОВИЋ.

Програмски циљеви и задаци

Документационоистраживачки центар Стеријиног позорја је у 2021, у складу са програмским циљевима и задацима Стеријиног позорја, систематски истраживао, прикупљао, обрађивао, чувао и публиковао документацију, документациону грађу и податке о позоришту и драми. Истодобно, Центар је пружао различите облике услуга за потребе научно-истраживачког рада и давао податке и информације о позоришту и драмској књижевности институцијама, организацијама и појединцима из земље и иностранства.

Садржај, карактер и методе рада Центра карактерише примена савремених метода и средстава истраживања, прикупљања, обраде, заштите и коришћења позоришне документације и података.

САКУПЉАЊЕ И ОБРАДА ПОЗОРИШНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ И ПОДАТАКА

Архивски фонд

У 2021. истражена је, сакупљена, обрађена и на одговарајући начин похрањена грађа и документи о драмском, оперском и балетском репертоару српских позоришта за позоришну сезону 2019/2020. и документи, грађа и подаци о великом броју позоришних фестивала и манифестација за 2021.

Поред ове грађе, докумената и података, истражен је и прикупљен и део докумената и грађе о репертоару српских позоришта и позоришних фестивала за текућу 2020/2021. позоришну сезону.

Хемеротека

Збирка садржи преко 68.383 штампаних написа о премијерама, фестивалима, позоришном животу Србије. Актуелне вести преузимамо од електронских медија, те се, уз дигиталну форму, одређени број наслова и штампа. За прикупљање новинских наслова ангажован је клипинг центар Србије Ninamedia.

Збирка штампаног позоришног материјала

У 2021. сакупљено је 94 примерака различитог штампаног позоришног материјала: програми драмских, оперских и балетских представа, каталози и билтени позоришних фестивала и позоришних манифестација, програми – најаве репертоара позоришта и разни други штампани информативни и пропагандни материјали. Збирка садржи преко 20.000 примерака.

Збирка позоришног плаката

Сакупљена су 72 примерка идејних и реализованих решења позоришних плаката, плаката српских професионалних позоришта и позоришних манифестација.

Збирка тренутно садржи 6.514 позоришних плаката.

Збирка рукописних драмских дела

У 2021. приспела су 1.099 примерака драмских дела уз материјал потребан за објављивање Годишњака позоришта Србије, за потребе Фестивала и за конурс Стеријиног позорја за оригинални домаћи драмски текст. Тренутно је у електронском формату доступно 1.776 текстова.

Збирка рукописних драмских дела садржи 1.737 штампаних примерака рукописних драмских дела, односно драматизација и адаптација.

Збирка позоришне фотографије

У збирку позоришне фотографије приспело је 3.089 фотографија. Збирка сада садржи 52.121 фотографију позоришних манифестација, догађаја и портрета позоришних стваралаца. Од приспелих фотографија у 2021. израђено је и у албуме похрањено 200 фотографија, а остатак се чува у електронској форми. Шестина укупног броја је дигитализована.

Збирка снимака позоришних представа

У архиви Документационоистраживачког центра похрањују се снимци представа које позоришта достављају као фестивалски материјал, те снимци свечаног отварања Фестивала и догађаја који су у вези са Позорјем. Фонд Центра је у 2021. постао богатији за 34 видео записа, те сад броји 648 DVD-а.

ИСТРАЖИВАЊЕ И АНАЛИТИЧКА ОБРАДА ПОЗОРИШНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

Годишњак позоришта Србије

Годишњак позоришта Србије је резултат систематског рада Центра на истраживању, обради и публикавању позоришне документације, односно аналитичке обраде дела Базе података о српском позоришту. Четрдесет прва свеска Годишњака, као и претходне, садржи све релевантне податке о репертоару професионалних позоришта за сезону 2018/2019, податке о српским позоришним фестивалима за 2018, одељак Академије и факултети, Позоришни музеји и Документационоистраживачки центар, Селективну библиографију о позоришту и драми у 2019, те индексе аутора извођених дела, учесника у инсценирању и наслова представа. Фиксирајући укупност текуће позоришне продукције, Годишњак даје веома рељефну слику нашег позоришног стваралаштва у одређеном културно – стваралачком тренутку. Као документ и грађа, Годишњак нуди могућности за различите облике истраживања и вредновања наше позоришне уметности и културе. Годишњак се може користити и као поуздан информатор и као фундаментално полазиште у истраживању и про-

учавању позоришне уметности и културе, с једне стране, и за компаративна истраживања веза и додира наше и иностране позоришне уметности, с друге стране.

Годишњак позоришта Србије има веома широку рецепцију. Могу га користити људи различитих професионалних профила, нивоа образовања и интересовања: научници, позоришни стручњаци и уметници, наставници и студенти, новинари, пропагандисти и љубитељи позоришта.

Услед пандемије коронавируса комуникација са позориштима је била отежана, те су утолико касније доспевала документа потребна за реализацију 42. свеске Годишњака. Припрема нове свеске је пролонгирана до 2022.

Коришћење и услуге

Центар је стварао и обезбеђивао услове за коришћење својих збирки позоришне документације и база података о позоришту. Збирке и базе података користиле су институције и појединци за различите потребе. Истовремено, радници Центра давали су разне информације и податке о позоришту и драмској књижевности институцијама и организацијама, научним радницима, студентима и средствима јавног информисања. Идеја о формирању Позоришног института Србије, где би Документационоистраживачки центар Позорја био база и имао незаобилазну улогу у конституисању Института као независне установе наставља свој развој и утемељење. У сарадњи са Позоришним музејом Војводине, покренуто је научно истраживање које је подразумевало ангажман десетак стручних сарадника са Академије уметности у Новом Саду, Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду и из Матице српске, чиме је први научни пројекат Стерија на позоришним сценама Новог Сада и Војводине (од оснивања Стеријиног позорја до данас) успешно реализован 2016, а наредне године и пројекат Савремени српски драмски текст на Стеријиним позорју (од оснивања Позорја до данас). Сарадња ће бити проширена и на друге институције у земљи (Факултет драмских уметности Београд, Позоришни музеј Србије). Резултати истраживања објављени су у Зборнику радова, чиме је у потпуности био заокружен научно-истраживачки карактер пројекта. Крајем 2018. објављен је наредни Зборник – Српска међуратна драма на Стеријиним позорју, а потом, у 2019, покренуто ново истраживање под насловом Српска драмска баштина на маргинама сцене у којем

учествује тринаесторо сарадника-истраживача, што је пропраћено и редовним објављивањем Зборника радова. У октобру 2020. почела је реализација другог дела истраживања Српска драмска баштина на маргинама сцене, која је продужена и током 2021. Објављен је и зборник Српска драмска баштина на маргинама сцене II.

Развој апликације за Годишњак позоришта Србије

За припрему садржаја Годишњака користи се апликација Годишњак коју су израдили стручњаци са Природно-математичког факултета у Новом Саду 1990. Апликација омогућува овлашћеним лицима Документационоистраживачког центра Стеријиног позорја унос и ажурирање потребних података које у слободном формату, најчешће на папиру, добијају од позоришта. Упитом над тим подацима добија се текстуална датотека у жељеном формату која представља дигиталну основу за коначно штампано издање.

Анахроност постојеће базе података успорава процес рада, те се појавила потреба за израдом нове, савремене верзије апликације Годишњака иако је у протеклих 30 година коришћења у складу са могућностима, функционално иновирана, али није превазишла ограничење технологије која је у времену настанка била савремена, а сада је превазиђена. Апликација не само да не може да ради на савременим радним станицама (оперативним системима новијим од Windows XP), већ ни да користи све погодности рада мишем, ласерске штампе, *copy/paste* података у дигиталном формату и слично. Апликација није *multi-user*: инсталирана је на неумреженој деск-топ радној станици без могућности конкурентног рада више корисника. Преласком на модерне системе добијамо и много бољу подршку за ћирилично и писма националних мањина.

Због свега наведеног, Центар је аплицирао на Конкурс за финансирање или суфинансирање пројекта из области дигитализације културног наслеђа и савременог стваралаштва у 2019. који је расписало Министарство културе и информисања Републике Србије. Одобрено је 500.000,00 динара по нареченом Конкурсу за развој апликације за Годишњак позоришта Србије. Ангажовани су стручњаци са Природно-математичког факултета и др Зоран Будимац и др Дони Працнер, као и двогодишњи сарадник Центра Михаило Крстић, који помаже одржавање постојећег програма за унос података. У 2019. је

завршена прва фаза развоја апликације: постављене су основе за држање података потребних за архивирање активности позоришта, креиран је интерфејс за приказ података на веб страници, доступан је и интерфејс за унос нових података, у оквиру података постоји већа повезаност учесника на представама него што је пре био случај, на пример много лакше се могу испратити активности жељеног драмског ствараоца, креиране су апликације које могу да увезу постојеће податке из старих верзија базе у тренутну базу. У 2020. се наставио рад на развоју апликације. Од Министарства Републике Србије по конкурс, Центар је добио средства у износу од 700.000,00 динара. Настављен је посао на унапређивању апликације. Пробна верзија унапређене апликације доступна је од 2020. на интернету.

У 2021. апликација је у потпуности завршена и доступна је на сајту Стеријиног позорја.

СЕЛЕКТИВНА БИБЛИОГРАФИЈА О ПОЗОРИШТУ И ДРАМИ 2021.

Прикази у часописима и новинама

А.К.

Сећање на добротинства и две хероине Великог рата, *Полиџика*, Београд, 25. 4. 2021. (68202)
(Представа “Две жене и један рат”, по тексту Јелене Кајго, у режији Алека Цонића, изведена у дому Јеврема Груића)

А.К.

Последњих пет година, *Полиџика*, Београд, 20. 5.2021. (68221)
(Бродвејски мјузикл „Последњих пет година“, Џејсона Роберта Брауна, у Мадленијануму)

А.К.

„Ана Карењина“ најбоља на позоришној смотри у Младеновцу, *Полиџика*, Београд, 27. 10. 2021. (68315)
(Завршен позоришни фестивал „Театар у једном дејству“ који је одржан у Центру за културу и туризам “Младеновац”)

А.К.

„Тихи дечак“ двоструки победник, *Полиџика*, Београд, 1. 11. 2021. (68320)
(Завршен фестивал организован од Удружења за развој позоришта за децу и младе Србије, који се одржавао у Малом позоришту „Душка Радовић“)

А.К.

Запитаност пред вештачком интелигенцијом, *Полиџика*, Београд, 8. 11. 2021. (68327)
(Премијера плесне представе „Софија“, кореограф и режисер Феликс Ландерер, отворила сезону у Битефу)

А.К.

„Флешденс“ на Теразијама, *Полиџика*, Београд, 20. 11. 2021. (68338)
(Премијера мјузикла „Флешденс“ према књизи Тома Хедлија и Роберта Керија, у режији Владана Ђурковића, кореографкиња Милица Церовић, на сцени Позоришта на Теразијама)

А.Ч.

Алексинац, балканска предстоница смеха, *Политика*, Београд, 19. 12. 2021. (68355)
(Завршен 9. Међународни фестивал хумора и сатире „Јужњачка утеха“ у Алексинцу)

АНОНИМ

Душан Јовановић (1939–2020), *Данас*, Београд, 5. 1. 2021. (68362)
(In memoriam – Душан Јовановић)

АНОНИМ

Људи без става су идеал сваког тоталитаризма, *ozonpress.net* (портал), 22. 1. 2021. (68364)
(In memoriam – Мира Фурлан)

АНОНИМ

Преминуо дугогодишњи директор Стеријиног позорја Милета Радовановић, *021.rs* (портал), 5. 2. 2021. (68369)
(In memoriam – Милета Радовановић)

АНОНИМ

Премијера комада Друга страна у пиротском Народном позоришту, *Београд*, 4. 3. 2021. (68377)
(Премијера представе „Друга страна“, по тексту Дејана Дуковског, у режији Владимира Лазића, у Народном позоришту Пирот)

АНОНИМ

У Српском народном позоришту одржана је премијера представе „Деобе“, *belami.rs* (портал) 17. 3. 2021. (68380)
(Премијера представе „Деобе“, Добрице Ћосића, у режији Југа Радивојевића, у СНП-у Новом Саду, која је рађена у копродукцији са НП Ниш и НП Приштина са седиштем у Грачаници)

АНОНИМ

Редитељ Борис Лијешевић добитник Награде града Београда, *24 сати* (портал), 20. 4. 2021. (68192)
(Добитник Награде града Београда „Деспот Стефан Лазаревић“ за позоришно остварење за 2020. за представу „Читач“)

АНИНИМ

Дуготрајни аплауз публике за представу „Густав“ трећег дана 70. Фестивала професионалних позоришта Војводине, *ilovezrenjanin.com* (портал), 22. 4. 2021. (68196)
(Завршен 70. Фестивал професионалних позоришта Војводине)

АНОНИМ

„Злу времену, упркос“ 66. Стеријино позорје – од 18. до 26. јуна, *rtv.rs* (портал), 29. 4. 2021. (68206)
(Најава Стеријиног позорја за 2021)

АНОНИМ

Премијера представе Ђавоља посла, *Коперникус* (тв), 29. 4. 2021. (68207)
(Премијера представе „Ђавоља посла“ јагодинског позоришта „Велики театар“, по тексту Мирољуба Недовића, у режији Бојана Милорадовића, одиграна у сали Центра за културу „Светозар Марковић“ Јагодина)

АНОНИМ

Светска премијера балета Мадам Батерфлај одушевила Новосађане, *Новосагски репорџер*, 21. 5. 2021. (68222)
(Премијера балета „Мадам Батерфлај“, кореографа и редитеља Петера Бројера, на сцени „Јован Ђорђевић“ у СНП-у, као копродукција СНП-а и аустријске балетске куће Европа балет из Санкт Петлтена)

АНОНИМ

Вишњик у СНП-у, *City magazine*, Београд, 24. 5. 2021. (68225)
(Премијера представе „Вишњик“, А. П. Чехова, у режији Радослава Миленковића)

АНОНИМ

Прва хип-хоп, реп и рок оперета за децу, *Курир*, Београд, 25. 5. 2021. (68226)
(Премијера оперете „Мачор у чизмама“, по тексту Игора Бојовића, у режији Југа Радивојевића, у „Театру Вук“)

АНОНИМ

Паковићева „Суботичка сецесија“, *Блиц*, Београд, 1. 6. 2021. (68230)
(Премијера представе „Суботичка сецесија“, у режији Златка Паковића, у позоришту „Деже Костолањи“)

АНОНИМ

Петар Божовић добитник овогодишње Нушићеве награде за животно дело глумцу – комичару, *danas.rs* (портал), 1. 6. 2021. (68232)
(Фестивал „Нушићеви дани“, доделио Нушићеву награду за животно дело глумцу Петру Божовићу)

АНОНИМ

Стеријино позорје, 15 представа, десет такмичарских, *Новосадски репорџер*, Нови Сад, 18. 6. 2021. (68246)
(Најава 66. Стеријиног порорја)

АНОНИМ

Кус петлић – Александар Поповић (такмичарска селекција), *vojvodjanskevesti.rs* (портал), 20. 6. 2021. (68252)
(Представа „Кус петлић“ – у режији Милана Нешковића, у такмичарској селекцији Стеријиног позорја)

АНОНИМ

Стеријина награда позоришном критичару Слободану Савићу, *rts.rs* (портал), 22. 6. 2021. (68259)
(Додела Стеријине награде за позоришну критику)

АНОНИМ

Стеријино позорје – критика: Паковић и „Хотел Загорје“, *nova.rs* (портал), 22. 6. 2021. (68260)
(66. Стеријино позорје)

АНОНИМ

Дјечак који је говорио Богу, *vojvodjanskevesti.rs* (портал), 24. 6. 2021. (68269)
(66. Стеријино позорје, међународна селекција “Кругови”)

АНОНИМ

Крекетање, *vojvodjanskevesti.rs* (портал), 24. 6. 2021. (68270)
(66. Стеријино позорје, Међународна селекција „Кругови“)

АНОНИМ

Нови крај, стари почетак, *nova.rs* (портал), 25. 6. 2021. (68274)
(66. Стеријино позорје)

АНОНИМ

Радио Шабац – Šabac City Theatre (такмичарска селекција), *vojvodjanskevesti.rs* (портал), 25. 6. 2021. (68275)
(66. Стеријино позорје)

АНОНИМ

Најбоља представа Стеријиног позорја „Ако дуго гледаш у понор“ Златка Паковића, *danas.rs* (портал), 25. 6. 2021. (68277)
(Награђени на 66. Стеријиним позорју)

АНОНИМ

Изузетни успех суботичких позоришта на 66. Стеријиним позорју, Мињи Пековић „Глумачка брава“, *subotica.com* (портал), 26. 6. 2021. (68278)
(66. Стеријино позорје)

АНОНИМ

Позната селекција 57. Фестивала „Јоаким Вујић“, *rtv.rs* (портал), 6. 7. 2021. (68296)
(Теартолог др Мирослав Мики Радоњић, као селектор 57. издања „Јоаким Вујић“, одабрао осам представа које ће бити на Фестивалу)

АНОНИМ

Завршено прво полувреме Шекспир фестивала, *Данас*, Београд, 9. 7. 2021. (68298)
(„Шекспир фестивал“ у Чортановцима)

АНОНИМ

Коканова „Апликација Воланд“ премијерно у Тивту, *Нова*, Београд, 15. 7. 2021. (68233)
(Представа „Апликација Воланд“, по тексту и драматургији Милене Миње Богавац, у режији Кокана Младеновића, копродукција Центра за културу Тиват и Шабачког позоришта, изведена премијерно на фестивалу „Пургаторије“ у Тивту)

АНОНИМ

Осам представа у трци за награду, *Дневник*, Нови Сад, 8. 8. 2021. (68237)
(Фестивал „Нишвил џез театар“)

АНОНИМ

Треба веровати у приче о пријатељству, *Полиџика*, Београд, 12. 8. 2021. (69241)
(Премијера представе „Зелена чоја Монтенегра“, адаптација текста и режија Никита Миливојевић, у копродукцији Београдског драмског позоришта, Града театара из Будве и Градског позоришта из Подгорице, изведена у простору манастира Свете тројице у Стањевићима надомак Будве)

АНОНИМ

Од страха до неуросе, *Илустрирована полиџика*, Београд, 7. 9. 2021. (68253)
(Представа „Голманов страх од пенала“, по роману Петера Хандкеа, у режији Ане Ђорђевић, СНП Нови Сад)

АНОНИМ

Завршен Театар на раскршћу, *Коперникус*, Београд, 15. 9. 2021. (68259)
(Завршен 2. позоршни фестивал. „Театар на раскршћу“ у НП у Нишу)

АНОНИМ

Белгијанци и Цеца Бојковић свечано отворили Битеф, *24 саџа*, Београд, 17. 9. 2021. (68262)
(Свечано отворен 54. и 55. Битеф фестивал у ЈДП-у)

АНОНИМ

Отворен 57. фестивал „Јоаким Вујић“, *adavnic.com* (портал), 24. 9. 2021. (68270)
(Отворен 57. Фестивал професионалних позоришта „Јоаким Вујић“ у Лесковцу)

АНОНИМ

Живот важнији од идеологије и религије, *Весџи*, Београд, 27. 9. 2021 (68274)
(Представом „Широка земља“ отворена нова сезона ЈДП)

АНОНИМ

Затворен Позоришни фестивал за децу, *Ју еко*, Суботица, 27. 9. 2021. (68275)
(Завршен 28. Међународни фестивал позоришта за децу у Суботици)

АНОНИМ

Премијера представе „Идиот: „Скидање са крста“ у Вуку, *24 саџа*, Београд, 13. 10. 2021. (68291)
(Премијера представе „Идиот“ по роману Ф. М. Достојевског, у режији Душана Матејића и Јанка Цекића у Вук театру)

АНОНИМ

И коње убијају, зар не? Позориште из Битоља победник 16. Јоакимфеста, *nova.rs* (портал), 16. 10. 2021. (68297)
(Завршен 16. Међународни позоришни фестивал Јоакимфест у Крагујевцу)

АНОНИМ

Почели 30. Дани Зорана Радмиловића: Сестре Мићаловић у трци за награду, *24 саџа*, Београд, 18. 10. 2021. (68299)
(У Зајечарском позоришту почео фестивал Дани Зорана Радмиловића, ове године посвећен женама)

АНОНИМ

Уручена награда „Зоран Радмиловић“ за глумачку бравуру, *tvistok.com* (портал), 19. 10. 2021. (68301)
(Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ постало је покровитељ и организатор

за награду „Зоран Радмиловић“ на Стеријином позорју)

АНОНИМ

Промовисана издања Стеријиног позорја, *glaszajecara.com* (портал), 20. 10. 2021. (68302)
(Промоција издања Стеријиног позорја на „Зорановим данима“ у Зајечару, три књиге, часопис „Сцена“ и „Годишњак позоришта Србије“)

АНОНИМ

„Толико је ратова и борби преживео, зар да овако страда“, *Недељник*, Београд, 21. 10. 2021.(68305)
(In memoriam Марко Живић)

АНОНИМ

Аплауз као мера успеха, али и смишљена подвала, *Нова*, Београд, 3. 11. 2021. (68322)
(Вида Огњеновић отворила Југословенски позоришни фестивалу Ужицу)

АНОНИМ

Соњи Исаиловић уручена награда „Зоран Радмиловић“, *24 Саџа*, Београд, 8. 11. 2021. (68328)
(Награда на фестивалу „Дани Зорана Радмиловића“ за најбољу младу глумицу)

АНОНИМ

„Власт“ премијерно изведена у Народном, *24 саџа*, Београд, 19. 11. 2021. (68337)
(Премијера представе „Власт“ Бранислава Нушића, у адаптацији и режији Милана Нешковића, изведена на сцени „Раша Плаовић“ у Народном позоришту)

АНОНИМ

Андрић и Црњански на сцени ЈДП, *Дневник*, Нови Сад, 23. 11. 2021. (68340)
(Премијера представе „Загреб – Београд виа Сарајево“, у режији Горчина Стојановића, на сцени „Љуба Тадић“ Југословенског драмског позоришта)

АНОНИМ

Још две награде за Регионално позориште Нови Пазар, *sandzakhaber.net* (портал), 5. 12. 2021. (68348)
(Новопазарско Регионално позориште на завршеном међународном фестивалу у Приштини ПИТФ освојило још две награде)

АНОНИМ

Преминуо Петар Волк, *Блиц*, Београд, 6. 12. 2021. (68345)
(In memoriam – Петар Волк)

АНОНИМ

Овације публике за „Спортско срце“, *24 сати*, Београд, 7. 12. 2021. (68349)
(Премијера представе „Спортско срце“, у режији Милана Карџића, у Звездара театру)

АНОНИМ

Историји није веровати, Илустрована политика, *Београд*, 14. 12. 2021. (68353)
(Премијера представе „Бокешки д–мол“, по тексту Стевана Копривице, у режији Милана Карџића, у позоришту „Бошко Буха“)

АНОНИМ

Премијера Ибзенове „Норе“, *Дневник*, Нови Сад, 25. 12. 2021. (68358)
(Премијера представе „Нора – луткина кућа“, Хенрика Ибзена, у адаптацији и режији Татјане Мандић Ригонат, на Великој сцени Народног позоришта у Београду)

АНОНИМ

Јована Томић лауреат награде „Бојан Ступица“, *lova.rs* (портал), 25. 12. 2021. (68360)
(Удружење драмских уметника уручило награду „Бојан Ступица“ Јовани Томић за режију представе „Кретање“)

Б. Б. С.

Робот и дрон на сцени, *Вечерње новосићи*, Београд, 22. 9. 2021. (68267)
(Представе „Футуре фортуне“, Драгане Булут из Берлина и „ Опчинио сам те“, Ехсана Хемата, белгијско-иранске копродукције на 54. и 55. Битефу)

Б. Г. Т.

„Голманов страх“ у СНП-у, Политика, Београд, 5. 10. 2021. (68286)
(„Голманов страх од пенала“, Петера Ханкеа, у режији Ане Ђорђевић први пут на сцени Српског народног позоришта Нови Сад)

БОШКОВИЋ, Драгана

У боју увек први, *Вечерње новосићи*, Београд, 29. 1. 2021. (68367)
(Изведена монодрама „Војвода Живојин Мишић“, у режији Велимира Митровића, Театар Славија)

БОШКОВИЋ, Драгана

Брехт, како бисмо га данас читали, *Вечерње новосићи*, Београд, 24. 4. 2021. (68198)
(Позоришна критика представе „Бал“, Бертолда Брехта, у режији Диега де Бреа, у БДП)

БОШКОВИЋ, Драгана

Очаравање театром, *Вечерње новосићи*, Београд, 28. 4. 2021. (68204)
(Позоришна критика представе „Венера у крзну“, Дејвида Ајвса, у режији Татјана Мандић Ригонат, Театар Вук)

БОШКОВИЋ, Драгана

Поетика апсурда, *Вечерње новосићи*, Београд, 28. 5. 2021. (68229)
(Позоришна критика представе „Демократија“ по тексту Јосифа Бродског, у режији Вељка Мићуновића, БДП)

БОШКОВИЋ, Драгана

Аутопутем кроз прашуму, *Вечерње новосићи*, Београд, 17. 9. 2021. (68261)
(Представа „Трагови“, кореографија и режија Вим Вандекејбус, „Ултима вез“, Белгија на Битефу)

БОШКОВИЋ, Драгана

Истина или правда, *Вечерње новосићи*, Београд, 6. 12. 2021. (68344)
(Представа „Пристанак“ Нине Пејн, у режији Небојше Брадића, Атеље 212, Београд)

БУРИЋ, Игор

Борба против зла, *Дневник*, Нови Сад, 6. 4. 2021. (68173)
(Представа „Мефисто“, Клауса Мана, у режији Бориса Лијешевића у Новосадском позоришту)

БУРИЋ, Игор

Здраво за готово, *Дневник*, Нови Сад, 22. 2. 2021. (68373)
(Премијера представе „За сада је све ОК“, режија Снежана Тришић, Крушевачко позориште)

БУРИЋ, Игор

Дијалог са људима, *Дневник*, Нови Сад, 28. 4. 2021. (68205)
(Премијера представе „Наш Град“, Торнтон Вајлдера, у режији Мие Кнежевић, у НП „Тоша Јовановић“ у Зрењанину)

БУРИЋ, Игор

Злу времену, упркос, *Дневник*, Нови Сад, 30. 4. 2021. (68208)

(Селектор Миливоје Млађеновић саопштио селекцију 66. Стеријиног позорја)

БУРИЋ, Игор

Демократија – чиста идеја, разарајући систем, *Дневник*, Нови Сад, 4. 6. 2021. (68233)
(Представа „Демократија“ Јосифа Бродског у режији Вељка Мићуновића)

БУРИЋ, Игор

Пад система забране, *Дневник*, Нови Сад, 23. 6. 2021. (68262)
(66. Стеријино позорје)

БУРИЋ, Игор

Позориште као оаза, *Дневник*, Нови Сад, 4. 11. 2021. (68324)
(Фестивал 52. Суштети професионалних позоришта лутака у Србији)

БУРИЋ, Игор

Тачка. Линија, *Дневник*, Нови Сад, 22. 11. 2021. (68339)
(Представа „Омма“ Јожефа Нађа из Атељеа 3+1 Париз, на фестивалу „Дезире“ у Суботици)

БУРИЋ, Игор

Радио театар, *Дневник*, Нови Сад, 25. 11. 2021. (68341)
(Фестивал савременог позоришта „Дезире“ у Суботици)

БУРИЋ, Игор

Последња изгубљена генерација, *Дневник*, Нови Сад, 27. 11. 2021. (68342)
(Представа „Мртва трка“, по делу Бенедика Тота, у режији Мате Ковача, на фестивалу „Дезире“ у Суботици)

ВИНКИЋ, Влада

Нарави из нашег окружења, *Полиџика*, Београд, 25. 2. 2021. (68375)
(Представа „Ожалошћена породица“, Бранислава Нушића, у режији Драгане Стојановић, претпремијерно изведена у пожаревачком Центру за културу)

ВИНКИЋ, Влада

Сведочанство о 25 дивних година, *recnaroda.co.rs* (портал), 16. 11. 2021. (68332)
(Представљена монографија „Сазвежђе Миливоја Живановића“, коју је приредио Миливој Млађеновић)

ВУЛИЋЕВИЋ, Марина

Одлазак великана глуме, *Полиџика*, Београд, 26. 8. 2021. (68247)
(In memoriam – Милан Лане Гуговић)

ВУЧКОВИЋ, Биљана

Представа без текста, глумци без лица, Урбанова „Поетика гледања“ у селекцији Стеријиног позорја, *Blic.rs* (портал), 18. 5. 2021. (68220)
(Представа „Поетика гледања“, у режији Андраша Урбана, суботичког позоришта „Деже Костолањи“)

ВУЧКОВИЋ, В.

Успех Народном позоришта из Суботице: Још награда за „Злу жену“, *blic.rs* (портал), 18. 10. 2021. (68300)
(Завршен Међународни позоришни фестивал „Златна вила“ у Приједору, за најбољу представу проглашена представа „Зла жена“, Народном позоришта из Суботице у режији Иве Милошевић)

ГВОЗДЕНОВИЋ, Наташа

Конфронтација са непријатним чињеницама, *Данас*, Београд, 18. 2. 2021. (68371)
(Представа „Смрт господина Голуже“, по тексту Ане Ђорђевић у режији Патрика Лазића, Позориште младих, Нови Сад)

ГВОЗДЕНОВИЋ, Наташа

Псеудо трагична комедија, *Време*, Београд, 25. 2. 2021. (68376)
(Представа „Кишне капи на врелом асфалту“, по делу Рајнера Вернера Фасбиндера, у режији Југа Радивојевића, Београдско драмско позориште)

ГВОЗДЕНОВИЋ, Наташа

Потрага за задовољавајућим одговором, *Време*, Београд, 15. 4. 2021. (68185)
(О представи „Орlando“, редитеља Себастијана Хорвата, Београдско драмско позориште)

ГВОЗДЕНОВИЋ, Наташа

Кошмарни сан, неосвешћеност, *Време*, Београд, 18. 11. 2021. (68334)
(Представа „Балкан Бордело“, према драми Јетона Незираја, у режији Блерте Незирај, у копродукцији Ла Мама Театра Њујорк, Атељеа 212 Београд, Чендра Мултимедија Приштина, Мој Балкан Њујорк и Београд)

ГЛОВАЦКИ, А.

Остало је–нећутање!, *nova.rs* (портал), 7. 6. 2021. (68235)
(Представа „Ајдуци“, Јована Стерије Поповића, у режији Анђелке Николић, копродукција Стеријиног позорја и НП у Приштини)

ГЛОВАЦКИ, Александра

Хаос живота, *nova.rs* (портал), 17. 9. 2021. (68263)
(Представа „Трагови“, кореографија и режија Вим Вандекејбус, „Ултима вез“, Белгија на Битефу)

ГЛОВАЦКИ, Александра

Волим позориште које мисли, *nova.rs* (портал) 20. 9. 2021. (68264)
(Представа „Климатски плесови“ на Битефу)

ГЛОВАЦКИ, Александра

„Ексери“, кокаин и конопац за вешање, *Нова*, Београд, 22. 10. 2021. (68307)
(Премијера представе „Тачка пре засићења“, у режији Стевана Бодрже, у копродукцији ПУЛС Театра и Битеф театра)

ЂОРЂЕВИЋ, Милан

Нова левица, ангажована музика и култура: Мирослав Радоњић, *rockomotiva.com* (портал), 26. 8. 2021. (68248)
(Интервју са Мирославом Микијем Радоњићем)

ЗЕЧЕВИЋ, Д.

„Антигона“ по мери сваког савременог човека, *Вечерње новосици*, Београд, 10. 5. 2021. (68213)
(Премијера представе „Антигона“, према Софокловом тексту, у адаптацији и режији Ненада Тодоровића, у копродукцији Народног позоришта из Приштине и Народног позоришта Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“, из Зајечара)

ЗЕЧЕВИЋ, Божидар

Радост и љубав, *Вечерње новосици*, Београд, 16. 3. 2021. (68379)
(In memoiam Дара Челенић (1934–2021))

ЗЕЧЕВИЋ, Божидар

Најплоднији српски филмолог и театролог, *Вечерње новосици*, Београд, 7. 12. 2021. (68346)
(In memoiam – Петар Волк)

ИСАКОВ, Александра

Велики број награда за суботичка театарска остварења, *Полиџика*, Београд, 30. 6. 2021. (68288)
(Народно позориште Суботица и Позориште „Костолањи Деже“, током јуна освојили су читав низ признања на фестивалима у Србији и Мађарској)

И. Т.

Катарзичан дијалог са националном митологијом, *Данас*, Београд, 24. 2. 2021. (68374)
(Најава премијере представе „Плацебо“, по тексту Александра Југовића, режији Исидоре Гонцић, у НП Приштина)

ЈАНКОВИЋ, Н.

„Шопаловићи“ код своје куће, *Вечерње новосици*, Београд, 10. 6. 2021. (68238)
(25. Југословенски позоришни фестивал у Ужицу)

Ј. Б.

На фестивалу „Јоаким Вујић“ две награде Крушевачком позоришту, *krusevacgrad.rs* (портал) 1. 10. 2021. (68283)
(Завршен 57. фестивал „Јоаким Вујић“)

ЈЕВТИЋ, Бобан

Шта је то што нас чини људским, *НИН*, Београд, 30. 9. 2021. (68277)
(54. и 55. Битеф фестивал)

Ј. М.

Реч правде у случају силовања, *Полиџика*, Београд, 19. 11. 2021. (68336)
(Комад „Пристанак“, Нине Бејн, у режији Небојше Брадића на сцени „Мира Траиловић“, Атеље 212 Београд)

Ј. М.

„Сећање воде“ – премијерно, *Полиџика*, Београд, 25. 12. 2021. (68359)
(Премијера представе „Сећање воде“, Шиле Стивенсон, у режији Николе Кљајића, на сцени „Алекандар Поповић“ Театар Вук)

Ј. Н. Ц.

Премијера Брехтовог дела у БДП-у, *Полиџика*, Београд, 16. 4. 2021. (68187)
(премијера представе „Баал“, Бертолта Брехта, у режији Диега де Бреа, у БДП)

Ј. Н. Ц.

„Венера у крзну“ премијерно у Театару Вук, *Полиџика*, Београд, 21. 4. 2021. (68193)
(Премијера представе „Венера у крзну“, Дејвида Ајвса, у режији Татјане Мандић Ригонат у Театар Вук)

Ј. Н. Ц.

О женама и мушкарцима, деци и родитељима, *Полиџика*, Београд, 22. 4. 2021. (68195)
(Премијера представе „64“, у режији Алисе Стојановић, на сцени „Мира Траиловић“ у Атељеу 212)

Ј. Н. Ц.

Драма о расколу у породици, *Полиџика*, Београд, 25. 4. 2021. (68201)
(Премијера представе „Дивље месо“, Горана Стефановског, у режији Јагоша Марковића, на великој сцени „Оливера и Раде Марковић“, БДП)

Ј. Н. Ц.

„Орфеј и Еуридика“ премијерно у Народном позоришту, *Полиџика*, Београд, 24. 6. 2021. (68267)
(Премијера представе „Орфеј и Еуридика“, по либрету Ранијерија де Калцабуџија, диригент Диан Чобанов, режија Александар Николић и ко-реограф Александар Илић, на Великој сцени националног театра)

Ј. Н. Ц.

Жене у раљама мушких очекивања, *Полиџика*, Београд, 24. 10. 2021. (68310)
(Премијера представе „У раљама живота“ у режији Андреја Носова, изведена на Сцени „Оливера и Раде Марковић“ БДП, рађена у копродукцији са Беоарт продукцијом)

Ј. Н. Ц.

Прави пријатељи и лажни чаробњаци, *Полиџика*, Београд, 24. 10. 2021. (68312)
(Премијерно извођење представе „Чаробњак из Оза“ на сцени Малог позоришта „Душко Радовић“, по мотивима Лајмана Френка Баума, у режији Јагоша Марковића)

ЈОВАНОВИЋ В, Рашко

Драма затуреног љубавног писма, *Печаџ*, Београд, 30. 4. 2021. (68209)
(Премијера „Пучине“, Бранислава Нушића, у режији Егона Савина, на сцени „Љуба Тадић“ у ЈДП-у)

ЈОВИЧИЋ, Урош

Чувар снова, мољац из „Зоотеке“, *Недељник*, Београд, 30. 9. 2021. (68279)
(In memoriam – Ненад Ненадовић)

Ј. С.

Береш као најбоља Карењина, *Вечерње новости*, Београд, 31. 7. 2021. (68235)
(Удружење мађарских позоришних критичара поделило је глумици Марти Береш награду за најбољу женску улогу, за интерпретацију Ане Карењине у истоименој представи Новосадског позоришта)

Ј. Т.

Почетак културне вакцинације, *Данас*, Београд, 1. 2. 2021. (68368)
(Београдска премијера „Рибарских свађа“ Карла Голдонија, Народног позоришта Приштина)

КАРТАЛОВИЋ Бране

О злоупотреби човека на „Јоакимфесту“, *Полиџика*, Београд, 13. 10. 2021. (68290)
(Представа „Употреба човека“, по роману Александра Тишме, редитеља Бориса Лијешевића, у копродукцији позоришта из Будве, Новог Сада и Сарајева на „Јоакимфесту“)

К. Д.

Овације за Димитриса Папајоану, *Данас*, Београд, 17. 4. 2021. (68188)
(Завршен пролећни део 18. Београдског фестивала игре)

К. Д.

Признање „Мира Траиловић“ за представе „Опчини сам те“ и „Цемент Београд“, *Данас*, Београд, 27. 9. 2021. (68273)
(Завршено двоструко 54. и 55. издање Битеф фестивала)

КЕЛЕРИС А., Нађа

Промоција „Сцене“ и „Театрона“ у нишком Народном позоришту, *alavainfo.net* (портал), 12. 9. 2021. (68257)
(Промоција позоришног часописа „Сцена“ и „Театрон“ у Народном позоришту у Нишу)

КОВАЧЕВИЋ, Н.

„Три зиме“ у режији Јасне Ђуричић најбоља представа, *Данас*, Београд, 9. 11. 2021. (68329)
(Завршен 26. Југословенски позоришни фестивал „Без превода“ у Ужицу, додела награда)

КОЦИЋ, Д.

Почео Фестивал професионалних позоришта Србије, *Полиџика*, Београд, 26. 9. 2021. (68272) (Отворен 57. Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“, у селекцији Мирослава Микија Радоњића)

ЛАЛА

Одлуке жирија 66. Стеријиног позорја, *vojvodjanskevesti.rs* (портал), 26. 6. 2021. (68279) (66. Стеријино позорје – додела награда)

ЛАЛА

Кус петлић загледан у понор, *vojvodjanske.rs* (портал), 28. 6. 2021. (68285) (Завршено 66. Стеријино позорје)

МАЂАРЕВ МИЛИВОЈЕВИЋ, Марина

Бифлање концепта или најтачнија слика нас самих, *Време*, Београд, 15. 4. 2021. (68186) (Премијера представе „Тихо тече Мисисипи“, по роману Владимира Табашевића у режији Ивице Буљана, БДП)

МАЂАРЕВ МИЛИВОЈЕВИЋ, Марина

Присутни и одсутни, *Време*, Београд, 30. 9. 2021. (68278) (Завршен 54. и 55. Битеф фестивал)

МАЂАРЕВ МИЛИВОЈЕВИЋ, Марина

Господствен и неразметљив, *Време*, Београд, 14. 10. 2021. (68294) (In metoigam - Бошко Милин)

МАЂАРЕВ МИЛИВОЈЕВИЋ, Марина

Јулија у Југосвери, *Време*, Београд, 18. 11. 2021. (Премијера представе „Госпођица Јулија“ Августа Стриндберга, у режији Хариса Пашовића, Мадленијанум, Земун)

МЕДЕНИЦА, Иван

Зрно утехе, *НИН*, Београд, 6. 1. 2021. (68363) (Позориште у време короне)

МЕДЕНИЦА Иван

Фуриозност на пуцањ из стартног пиштоља, *НИН*, Београд, 4. 11. 2021. (68323) (О представи „Сваки покушај ће се завршити смрвљеним телима и разбијеним костима“ на фестивалу савременог плеса у Шарлвилу)

МИЛЕТИЋ, У.

Народна прича као хибрид драме и савременог циклуса, *Данас*, Београд, 7. 4. 2021. (68177)

(Премијера представе „Свету се не може угодити“ ауторке Данке Секуловић у Малом позоришту „Душко Радовић“ Београд)

МИЛЕТИЋ, У.

Суноврат душе као цена успеха, *Данас*, Београд, 9. 4. 2021. (68182) (Премијера представе „Пучина“ Б. Нушића, у ЈДП-у)

МИЛЕТИЋ, У.

О суочавању са губицима и туговању, *Данас*, Београд, 7. 5. 2021. (68211) (Представа „Прича о мајци“ по тексту Ханса Кристијана Андерсена, у режији Ане Константиновић, у фоајеу позоришта „Душко Радовић“)

МИЛОВАНОВИЋ, Ивана

Овамо и тамо, *Време*, Београд, 18. 11. 2021. (68335) (Балетска представа „Алиса“, у кореографији и режији Дејана Коларова, београдског Народног позоришта)

МИЛОШЕВИЋ, О.

„Виминацијум фест“ – театарски живот у римском граду, *Полиџика*, Београд, 25. 8. 2021. (68244) (3. Виминацијум фест)

МИШИЋ, З.

Гранд при крагујевачке Златне искре мариборском „Пиноквију“, *Данас*, Београд, 22. 5. 2021. (68223) (Награда Гранд при на 23. Међународном луткарском фестивалу „Златна искра“)

МИШИЋ, З.

Уметност и култура су без предрасуда, *Данас*, Београд, 30. 9. 2021. (68276) (Крагујевачки театар“ Опет плаче ал’ сада од среће“, у режији Драгана Јаковљевића, на интернационалном фестивалу Скампа у Албанији)

М. С.

Писац, пре свега, *Дневник*, Нови Сад, 11. 5. 2021. (68214) (In metoigam писац и позоришни режисер Братислав Браца Петковић)

М. С.

Тријумф „Употреба човека“, *Дневник*, Нови Сад, 6. 11. 2021. (68325) (Завршен 28. Међународни фестивал класике „Вршачка позоришна јесен“, додељене награде)

НЕШИЋ, Вјачеслав

„Јоаким Вујић“ у Лесковцу, *Нова наша реч*, Лесковац, 8. 10. 2021. (68289)
(Завршен 57. Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“)

Н. Ј.

Зеничани отворили смотру, *Вечерње новосиби*. Београд, 2. 11. 2021. (68321)
(Отворен Југословенски позоришни фестивал под слоганом „Причај ми о нежности“ у Ужицу)

Н. К.

Позориште у време страха и подвига, *Нови маџазин*, Београд, 10. 6. 2021. (69240)
(25. Југословенски позоришни фестивал у Ужицу – *Без превода* – ЈПФУ)

Н. П.

„Малпасо“ одушевио новосадску публику, *Дневник*, Нови Сад, 7. 4. 2021. (68178)
(Кубанска трупа гостовала у СНП у оквиру Београдског фестивала игре)

Н. П.

Додељена награда “Мали принц”, *Дневник*, Нови Сад, 2. 9. 2021. (68251)
(Награда за животно дело “Мали принц”, коју додељује међународни фестивал позоришта за децу у Суботици, додељена је редитељу и глумцу Јовану Царану и креаторки лутака, костима и сценографије, Људмили Константиновој Хенсе, за изузетан допринос развоју културе и сценске уметности за децу)

Н. П.

Најбоља „Југославија, моја дежела“, *Дневник*, Нови Сад, 10. 9. 2021. (68254)
(Завршен 8. Нови тврђава театар у Чортановцима)

Н. П-ј.

Женска драма и (мушко друштво), *Дневник*, Нови Сад, 6. 4. 2021. (68174)
(Нова књига у библиотеци „Синтеза“ Стеријиног позорја, „Женска драма и (мушко друштво)“, Наташе Делач Кончаревић)

Н. П-ј.

Лијешевић награђен за „Читача“ и „Употребу човека“, *Дневник*, Нови Сад, 11. 6. 2021. (68242)
(Завршен 25. Југословенски позоришни фестивал у Ужицу)

Н. П-ј.

Мали људи у сумутним временима, *Дневник*, Нови Сад, 19. 6. 2021. (68249)
(Најава представа „Кус петлић“, „Деобе“, „Ако дуго гледаш у понор“,...на 66. Стеријином позорју)

Н. П-ј.

Урбанов мјузикл и драма из Осјека, *Дневник*, Нови Сад, 22. 6. 2021. (68258)
(66. Стеријино позорје)

Н. П-ј.

„Крекетање“ и „Дервиш и смрт“, *Дневник*, Нови Сад, 23. 6. 2021. (68261)
(66. Стеријино позорје)

Н. П-ј.

„Радио Шабац“ и „Поетика гледања“, *Дневник*, Нови Сад, 24. 6. 2021. (68263)
(66. Стеријино позорје)

Н. П-ј.

„Шиндрлеров лифт“ или солитер као метафора, *Дневник*, Нови Сад, 25. 6. 2021. (68273)
(66. Стеријино позорје)

Н. П-ј.

„Хасанагиница“ у Будимпешти, *Дневник*, Нови Сад, 6. 7. 2021. (68295)
Гостовање амсамбла Новосадског позоришта у Будимпешти са представама „Мала мађарска порнографија“ и „Хасанагиница“)

Н. П-ј.

Театарска игра сујета и маски, *dnevnik.rs* (портал), 27. 7. 2021. (68234)
(Нови број часописа “Сцена” у издању Стеријиног позорја)

Н. П-ј

Посвета Милети Радовановићу, *Дневник*, Нови Сад, 2. 8. 2021. (682369)
(Нови број позоришног часописа “Сцена” у издању Стеријиног позорја)

Н. П-ј

Земљотрес у позоришном свету, *Дневник*, Нови Сад, 18. 12. 2021. (68354)
(Представљен јесењи број „Сцене“ у 2021)

Н. П-ј

Марку Марковићу „Милош Жутић“, *Дневник*, Нови Сад, 25. 12. 2021. (68357)
(Глумац Марко Марковић добитник награде “Милош Жутић” за улогу у представи „Semper idem“)

ЊЕЖИЋ, Тања

Венера међу нама, *Блиц*, Београд, 24. 4. 2021. (68199)
(Премијера представе „Венера у крзну“, по драми Дејвида Ајвса, у режији Тање Мандић Ригонат, Театр Вук)

ЊЕЖИЋ, Тања

О смешном и гнусном, *Блиц*, Београд, 26. 4. 2021. (68203)
(Премијера представе „18 мачака и лимар Херман Брум“, Милоша Николића, у режији Ивана Церовица СНП)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Шта људи хоће и зашто прогоне, *Блиц*, Београд, 30. 3. 2021. (68383)
(Премијера представе „Мефисто“, по делу Клауса Мана, драматизација Федор Шили, у режији Бориса Лијешевића, Новосадско позориште/ Újvidéki Színház)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Још један траг нашег духовног идентитета, *Блиц*, Београд, 18. 6. 2021. (68247)
(Најава 66. Стеријиног позорја)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Немамо шта да изгубимо, већ су нам све одузели, *Блиц*, Београд, 24. 6. 2021. (68264)
(„Витезови лаке мале“, у режији Андраша Урбана, на 66. Стеријином позрју)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Језик бројева, инцидент, ко се (није) заљубио, венчао... *Блиц*, Београд, 29. 6. 2021. (68286)
(Завршено 66. Стеријино позорје)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Вечни Шекспир и вечни Божовић, *Блиц*, Београд, 5. 7. 2021. (68294)
(Отварање Шекспир фестивала, представа „Блудни дани Куратог Џонија“ у оквиру Белефа, отварање 46. Међународног фестивала монодраме и пантомиме у простору позоришта „Пиноккио“, и претфестивалски програм реномираног Фестивала Европског филма Палић)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Узбудљива „Госпођица Јулија“, *Блиц*, Београд, 21. 10. 2021. (68304)
(Представа „Госпођица Јулија“, рађена по комаду Августа Стриндберга у режији Аиде Буквић, у копродукцији ХНК Осјека и Градског казалишта

„Јоза Ивакић“ Винковци, на фестивалу „Дани Зорана Радмиловића“)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Отаџбина, провалија... потрага за идентитетом, *Блиц*, Београд, 24. 10. 2021. (68309)
(О представи „Југославија, моја отаџбина“ по роману Горана Војиновића, у режији Марка Мисираче, одиграној на 30. фестивалу „Дани Зорана Радмиловића“ у Зајечару)

ПАНЧИЋ, Теофил

Неколико сухих... и један дрчни петлић, *Време*, Београд, 24. 6. 2021. (68266)
(66. Стеријино позорје)

ПАНЧИЋ, Теофил

Награде, честитке и поздраве, *Време*, Београд, 1. 7. 2021. (68290)
(66. Стеријино позорје)

ПАНЧИЋ, Теофил

Остали само новчићи!, *Време*, Београд, 14. 10. 2021. (68293)
(Премијера представе „Голманов страх од пенала“, Петера Хандкеа у адаптацији, драматизацији и режији Ане Ђорђевић, СНП, Нови Сад)

ПАКОВИЋ, Златко

Позорје постистине, *Данас*, Београд, 26. 6. 2021. (68276)
(66. Стеријино позорје)

ПЕЈЧИЋ, Н.

Ода ослобађајућем неуспеху, *Дневник*, Нови сад, 5. 10. 2021. (68285)
(„Голманов страх од пенала“, Петера Хандкеа, у режији Ане Ђорђевић, први пут на сцени СНП)

ПЕЈЧИЋ, Наташа

Најбоља представа „Ако дуго гледаш у понор“, *Дневник*, Нови сад, 27. 6. 2021. (68280)
(Завршено 66. Стеријино позорје)

ПЕЈЧИЋ, Наташа

„Блудни дани куратог Џонија“, *Дневник*, Нови сад, 28. 6. 2021. (68282)
(Најава премијере представе „Блудни дани куратог Џонија“, по роману Филипа Грујића, у режији Јоване Томић, у новосадском позоришту)

ПЕТКОВИЋ, Дејан

Од хероја нације до медијске атракције, *Нарог-*

не новине, Ниш, 17. 5. 2021. (68219)
 (Премијера „Хероја нације“, по тексту Ивана Лапића, у режији Егона Савина, на сцени нишког Народног позориша)

РАДОСАВЉЕВИЋ, Радмила

Епидемија фашизма мање видљив од вируса, *Данас*, Београд, 9. 8. 2021. (68238)
 (Бојан Димитријевић о улози Беранжеа у продукцији „Носорог“ Ulysses teatra)

РАДОСАВЉЕВИЋ, Радмила

Сами смо криви за наш мрак, јер ходамо жмурећи, *Данас*, Београд, 6. 9. 2021. (68252)
 (Интервју са Видом Огњеновић)

РИСТИЋ, В.

Када Молијер не говори јужњачки, *Данас*, Београд, 4. 5. 2021. (68210)
 (Премијера представе „Жорж Данден“, аутора Ж. Б. П. Молијера, у режији Немање Савковића, у позоришту „Бора Станковић“, Врање)

РИСТИЋ, В.

Представа „Ана Карењина“ најбоља на Бориним данима, *Данас*, Београд, 29. 10. 2021. (68317)
 (Завршени 41. Борини позоришни дани у Врању)

РИСТИЋ, В.

Премијера драме „Окамењено море“ у врањском позоришту, *Данас*, Београд, 25. 12. 2021. (68356)
 (Премијера представе „Окамењено море“, по тексту Велимира Лукића, у режији Стевана Бодроже, у позоришту „Бора Станковић“)

СТАНКОВИЋ, Драгана

Српски народ мора престати са поделама, *Српски шелеџраф*, Нови Београд, 21. 6. 2021. (68254)
 (Југ Радивојевић о представи „Деобе“)

СТРУГАР, В.

На Косову „Свађе“ – али не политичке, *Вечерње новосици*, Београд, 29. 1. 2021. (68366)
 (Премијера представе „Рибарске свађе“, Карла Голдонија, у режији Милана Караџића Народног позоришта Приштина (са седиштем у Грачаници) на сцени Дома културе)

СТРУГАР, В.

Траума из прошлости на ивици будућности, *Вечерње новосици*, Београд, 13. 9. 2021. (68258)
 (Пролог двоструког издања Битефа)

СТРУГАР, В.

Пут до смака света, *Вечерње новости*, Београд, 25. 9. 2021. (68271)
 (Две премијере у продукцији ЈДП „Те ноћи сам је видео“, Драга Јанчара у режији Јанеза Пипана и „Широка земља“ Артура Шницлера у режији Марка Манојловића)

СТРУГАР, В.

Живот у привиду реалности, *Вечерње новосици*, Београд, 2. 12. 2021. (68343)
 (Почео 2. „РУТА група Триглав“ фестивал у Београдском драмском позоришту)

СТРУГАР, Вукица

Позориште може оснажити друштво, *Вечерње новосици*, Београд, 6. 4. 2021. (68172)
 (Редитељ Ивица Буљан о премијери представе „Тихо тече Мисисипи“ у Београдском драмском позоришту)

СЕЛАКОВИЋ, Драгољуб

Стеријино позорје – Route 66 Позор! Позориште!, *vojvodanske vesti.rs* (портал), 9. 6. 2021. (68237)
 (Најава Стеријиног позорја)

СЕЛАКОВИЋ, Драгољуб

Утемељено проклетство, *Нови маџазин*, Београд, 10. 6. 2021. (68239)
 (Представа „Деобе“, Добрице Ћосића, у режији Југа Радивојевића, у продукцији СНП-а Нови Сад, НП Ниш и НП Приштина са седиштем у Грачаници)

СЕЛАКОВИЋ, Драгољуб

Стеријино позорје – Route 66, *Нови маџазин*, Београд, 17. 6. 2021. (68245)
 (Интервју: Мирослав Мики Радоњић, директор Стеријиног позорја)

СЕЛАКОВИЋ, Драгољуб

Ако дуго гледаш у понор Енес (такмичарска селекција) Позор! Позорје!, *vojvodjanske.rs* (портал), 21. 6. 2021. (68256)
 (Представа „Ако дуго гледаш у понор“, аутор и редитељ Златко Паковић, у такмичарској селекцији Стеријиног позорја)

СЕЛАКОВИЋ, Драгољуб

Кус петлић загладан у понор, *Нови маџазин*, Београд, 1. 7. 2021. (68291)
 (66. Стеријино позорје)

СЕЛАКОВИЋ, Драгољуб

Савремени Фројд, *novimagazin.rs* (портал), 12. 7. 2021. (68230)

(Представа „Блудни дани кураторог Џонија“, по роману Филипа Грујића, у режији Јоване Томић, Новосадско позориште/ Újvidéki Színház)

СИМИЋ, Ј.

Траг светлости који вечно траје, *Вечерње новосићи*, Београд, 19. 6. 2021. (68248)

(Беседом глумца Светозара Цветковића свечано отворено 66. Стеријино позорје)

СИМИЋ, Ј.

Одрастање обележено ратом, *Вечерње новосићи*, Београд, 22. 6. 2021. (68257)

(66. Стеријино позорје)

СУДАР, Сузана

„Лажгивица“ пуну салу натерала на овације, *Нова*, Београд, 6. 10. 2021. (68288)

(Гостовање Атеље-а 212 Бечу)

ТАСИЋ, Ана

Крах позоришних и љубавних илузија, *Полиџика*, Београд, 8. 4. 2021. (68181)

(Критика представе „Илузија“, Пјера Корнеја, у режији Николе Завишића и „Орlando“, према роману Вирџиније Вулф, у режији Бојана Ђорђева у Народном позоришту Београд)

ТАСИЋ, Ана

Громко тече Мисисипи, *Полиџика*, Београд, 15. 4. 2021. (68184)

(Критика представе „Тихо тече Мисисипи“, по роману Владимира Табашевића, у режији Ивице Буљана у БДП-у)

ТАСИЋ, Ана

Ка дефиницији кича, *Полиџика*, Београд, 10. 5. 2021. (68212)

(Позоришна критика представе „Дивље месо“, писца Горана Стефановског, у режији Јагоша Марковића, БДП)

ТАСИЋ, Ана

Лавина испоканих сумњи, *Полиџика*, Београд, 16. 5. 2021. (68218)

(Позоришна критика представе „64“, текст Тена Штивичић, режија Алиса Стојановић, Атеље 212)

ТАСИЋ, Ана

Чишћење медијског ђубрета, *Полиџика*, Београд, 26. 5. 2021. (68228)

(Представа „Коњи убијају, зар не“, по тексту Маје Пелевић у режији Кокана Младеновића у Градско позориште Подгорица)

ТАСИЋ, Ана

Крај је нови почетак, *Полиџика*, Београд, 5. 7. 2021. (68293)

(66. Стеријино позорје)

ТАСИЋ, Ана

Под светлима и у мраку позорнице, *Полиџика*, Београд, 16. 9. 2021. (68260)

(Представа „Ливинг рум“, аутор и режија Ерсан Монтаг, копродукција БДП и Битеф Театра)

ТАСИЋ, Јелена

Одлазак наше балетске мајке, *Данас*, Београд, 9. 2. 2021. (68370)

(In memoriam – Милица Зајцев)

ТОДОРОВИЋ, Тома

Фестивал произведених представа у Алексинцу, *Полиџика*, Београд, 11. 12. 2021. (68352)

(Завршен Девети међународни фестивал првоизведених представа, у Алексинцу, уручене награде)

ТРЕБЈЕШАНИН Г., Борка

Драма као посвета позоришту, *Полиџика*, Београд, 20. 4. 2021. (68190)

(Најава премијере „Венера у крзну“, аутора Дејвида Ајнса, у режији Татјане Мандић Ригонат, театар Вук Београд)

ТРЕБЈЕШАНИН Г., Борка

Позорје живи пуном плућима, *Полиџика*, Београд, 24. 6. 2021. (68265)

(66. Стеријино позорје)

ЋУК, А.

Мирно спавај, Мирно, међу звездама, *Данас*, Београд, 24. 1. 2021. (68365)

(In memoriam – Мира Фурлан)

ЋУК, Александра

Увек за корак даље, *Данас*, Београд, 25. 6. 2021. (68271)

(Милош Лолић, овогодишњи лауреат награде „Љубомир Муци Драшкић“ за режију представе „Каспар“ по тексту Петера Хандкеа, ЈДП)

ТРЕБЈЕШАНИН Г., Борка

„Руска смрт“ на српски начин, *Полиџика*, Београд, 28. 6. 2021. (68283)

(Београдски Атеље 212 гостовао на позоришном фестивалу Николаја Кољаде у Јекатеринбургу Русија)

ЦВЕТКОВИЋ, Ј.

Син у вртлогу развода родитеља, *Полиџика*, Београд, 28. 3. 2021.(68381)

(Премијера представе „Син“Флоријана Зелера, у режији Ане Томовић, одиграна на Великој сцени“ Мира Траиловић“ у Атељеу 212)

ЦВЕТКОВИЋ, Ј.

Нови Сад на сцени Народног позоришта, *Полиџика*, Београд, 1. 6. 2021. (68231)

(Гостовање новосадске представе „Деобе“, у режији Југа Радивојевића)

ИНДЕКСИ

Индексирање је спроведено само за репертоар позоришта. Израђена су три индекса: Индекс аутора, Индекс учесника у инсценији дела и Индекс наслова представа. Инострана имена дата су изворно и транскрибовано. Наслови дела иностраних аутора и наслови дела домаћих аутора који, изворно, нису на српском језику, дати су на српском језику и изворно. Тако се један појам може наћи у два, па и у три облика. После сваке индексне одреднице наведен је број (бројеви) који указује на редни број (редне бројеве) којима су означена сва премијерно и репризно изведена дела. Редни бројеви изведених дела наведени су у непрекидном низу за сва позоришта. Ове бројчане ознаке наведене су изнад имена аутора и наслова дела, у заградади. Корисник индекса проналази жељену индексну одредницу у оквиру једне представе, а не у оквиру једне странице.

ИНДЕКС АУТОРА ИЗВОЂЕНИХ ДЕЛА

Аутори драма, драматизација и адаптација, композитори,
кореографи и либретисти

- ADAM, Adolphe Charles (АДАМ, Адолф Чарлс) 461, 463
 ÁKOS, Mátravölgyi (АКОШ, Матравелђи) 535
 ALBEE, Edward (ОЛБИ, Едвард) 201, 553
 ALMODOVAR, Pedro (АЛМОДОВАР, Педро) 580
 ANDERSEN, Hans Christian (АНДЕРСЕН, Ханс Кристијан) 77, 279, 301, 350, 354, 418
 ANDERSSON, Benny (АНДЕРСОН, Бени) 164
 ARDITI, Luigi (АРДИТИ, Луиђи) 116
 BACKETT, Samuel (БЕКЕТ, Самуел) 295
 BAJIN, Dušan (БАЈИН, Душан) 4
 BARLOW, Patrick (БАРЛОУ, Патрик) 158, 436
 BAUERSIMA, Igor (БАУЕРСИМА, Игор) 505
 BAUM, Lyman Frank (БАУМ, Френк) 330
 BENCSIK, Imre → БЕНЧИК, Имре
 BIZET, Georges (БИЗЕ, Жорж) 115, 119, 461
 BOUBLIL, Alain (БУБЛИ, Алан) 182
 BRECHT, Bertolt (БРЕХТ, Бертолт) 10
 BROWN, Jason Robert (БРАУН, Џејсон Роберт) 176
 CAMUS, Albert (КАМИ, Албер) 100
 CARBALLIDO, Emilio (КАРБАЉИДО, Емилио) 210
 CĂRBUNARIU, Gianina (КАРБУНАРИУ, Ђанина) 2
 CARROLL, Lewis (КЕРОЛ, Луис) 359, 392
 CHOPIN, Frédéric François (ШОПЕН, Фредерик) 461
 CILEA, Francesco (ЧИЛЕА, Франческо) 116
 CLEMENTE, Cristina (КЛЕМЕНТЕ, Кристина) 599
 COLLODI, Carlo Lorenzini (КОЛОДИ, Карло) 421, 602
 COONEY, Ray (КУНИ, Реј) 263, 561, 593
 CORNEILLE, Pierre (КОРНЕЈ, Пјер) 93
 CROOK, David (КРУК, Давид) 25
 CSÍK, Mónika (ЧИК, Моника) 544
 CÜCENOĞLU, Tuncer (ЏУЏЕНОГЛУ, Тунџер) 316, 397
 CUNI, Michael (КУНИ, Мајкл) 593
 DARVAS, Benedek (ДАРВАС, Бенедек) 399
 DELBIANCO, Dora (ДЕЛБЈАНКО, Дора) 309
 Di CAPUA, Eduardo (Ди КАПУА, Едуардо) 116
 DI CHIARA, Vincenzo (Ди КЈАРА, Вићенцо) 116
 DOCHOVA NANOVA, Simona (ДОЧОВА НАНОВА, Симона) 529, 541
 DONIZETTI, Gaetano (ДОНИЦЕТИ, Гаetano) 118
 DUMAS, Alexandre (ДИМА, Александар) 96, 611
 EBB, Fred (ЕБ, Фред) 162
 EGRRESY, Zoltán (ЕГРЕШИ, Золтан) 4, 262
 EISEMANN, Mihály 570
 ESTERHÁZY, Péter (ЕСТЕРХАЗИ, Петер) 404
 FABRE, Jan (ФАБР, Јан) 106
 FASSBINDER, Rainer Werner (ФАСБИНДЕР, Рајнер Вернер) 13, 62

- FENGLER, Michael (ФЕНГЛЕР, Михаел) 62
 FEYDEAU, Georges (ФЕЈДО, Жорж) 59, 567
 FO, Dario (ФО, Дарио) 159, 236, 250, 486
 FOSSE, Bob (ФОСИ, Боб) 162
 GÁBOR, Sára (ГАБОР, Шара) 546, 549
 GALIN, Aleksandar (ГАЛИН, Александар) 336
 GENET, Jean (ЖЕНЕ, Жан) 401
 GIACOMOZZI, Luca (ЂАКОМОЦИ, Лука) 189, 582
 GIMESI, Dóra (ГИМЕШИ, Дора) 522, 525, 538, 545
 GLUCK WILLIBALD, Christoph (ВИЛИБАЛД ГЛУК, Кристоф) 114
 GOLDONI, Carlo Osvaldo (ГОЛДОНИ, Карло) 157, 213
 GÓLI, Kornélia (ГОЛИ, Корнелија) 573
 GRABOWSKI, Jan Antoan (ГРАБОВСКИ, Јан) 413
 GRAY, Nikolas (ГРЕЈ, Николас Стјуарт) 155
 GRENNAN, Sean (ГРЕНАН, Шон) 630
 GRIMM, Jacob (ГРИМ, Јакоб) 197, 360, 414, 526, 540
 GRIMM, Wilhelm (ГРИМ, Вилхелм) 197, 360, 414, 526, 540
 GRIPARI, Pierre (ГРИПАРИ, Пјер) 417
 GROVES, Peter (ГРОВС, Питер) 358
 GUILLOT, Rene (ГИЈО, Рене) 369
 GUSNIEWSKA, Marta (ГУШЊОВСКА, Марта) 422
 HANDKE, Peter (ХАНДКЕ, Петер) 52
 HAUFF, Wilhelm (ХАУФ, Вилхелм) 521
 HENSEL, Kai (ХЕНСЕЛ, Каи) 556
 HÉROLD, Louis Joseph Ferdinand (ХЕРОЛД, Луј Јозеф Фердинанд) 460, 461
 IONESCO, Eugène (ЈОНЕСКО, Ежен) 446, 493, 591
 JANUSZEWSKA, Hanna (ЈАНУШЕВСКА, Хана) 539
 JOHNSON, Catherine (ЏОНСОН, Кетрин) 164
 KARAKOSTOV, Konstantin (КАРАКОСТОВ, Константин) 532, 551
 KEMPINSKI, Tom (КЕМПИНСКИ, Том) 504
 KENDER, John (КЕНДЕР, Џон) 162
 KENNY, Mike (КЕНИ, Мајк) 75
 KIPLING, Rudyard (КИПЛИНГ, Радјард) 357, 393
 KISS BARTAL, Rita (КИШ БАРТАЛ, Рита) 524, 535, 536, 542
 KRILIĆ, Zlatko (КРИЛИЋ, Златко) 533
 KRSTIĆ, Marija (КРСТИЋ, Марија) 552
 КОСИЋ, Ђорђе 633
 LABUTE, Neil (ЛАБЈУТ, Нил) 60
 LAMBERT, Lisa (ЛАМБЕРТ, Лиса) 165
 LEHAR, Francz (ЛЕХАР, Франц) 116, 184
 LEONCAVALLO, Ruggiero (ЛЕОНКАВАЛО, Руђеро) 116
 LINDGREN, Astrid (ЛИНДГРЕН, Астрид) 518
 LOE, Erlend (ЛУ, Ерланд) 156, 450
 LOLLIKE, Christian (ЛОЛИКЕ, Кристијан) 572
 LONESCO, Eugène (ЈОНЕСКО, Ежен) 400
 LORCA, Federico Garcia (ЛОРКА, Федерико Гарсија) 449
 LUDWIG, Ken (ЛУДВИГ, Кен) 499, 554
 LUNGOV, Bonjo (ЛУНГОВ, Боњо) 532, 551
 MACDERMOT, Galt (МЕКДЕРМОТ, Галт) 435
 MACDOLUGALL, Lee (МЕКДУГАЛ, Ли) 455
 MACRAS, Costanza (МАКРАС, Констанца) 30
 MANN, Klaus (МАН, Клаус) 402
 MARIANELLI, Dario (МАРИЈАНЕЛИ, Дарио) 116
 MCCARTHY, Cormac (МАКАРТИ, Кормак) 50
 McDONAGH, Martin (МЕКДОНА, Мартин) 225, 304, 495, 497, 565, 631
 MERILL, Bob (МЕРИЛ, Боб) 163
 MILLER, Arthur (МИЛЕР, Артур) 451
 MINKUS, Ludwig (МИНКУС, Лудвиг) 460, 461
 MIŠÍKOVÁ HITZINGEROVÁ, Katarina (МИШИКОВА ХИЦИНГЕРОВА, Катарина) 3
 MOLIERE, Jean-Baptiste Rokuelin (МОЛИЈЕР, Жан Батист Поклен) 58, 186, 433, 624
 MOLNÁR, Ferenc (МОЛНАР, Ференц) 18, 560
 MORISSON, Greg (МОРИСОН, Грег) 165
 MOZART, Wolfgang Amadeus (МОЦАРТ, Волфганг Амадеус) 183, 483
 MROŽEK, Sławomir (МРОЖЕК, Славомир) 586
 MUSSET, Alfred de (МИСЕ, Алфред де) 65
 NAGY, Lajos Parti (НАЋ, Лајош Парти) 559
 OFFENBACH, Jacques (ОФЕНБАХ, Жак) 115
 OLÁN, Tamás (ОЛАХ, Тамаш) 513, 548
 ORWELL, George (ОРВЕЛ, Џорџ) 584
 PASS, Andrea 569
 PAYNE, Nick (ПЕЈН, Ник) 146
 PERRAULT, Charles (ПЕРО, Шарл) 333, 374, 416, 534
 PIAZZOLLA, Astor (ПИЈАЦОЛА, Астор) 115, 116
 PINTÉR, Béla (ПИНТЕР, Бела) 399
 PINTER, Harold (ПИНТЕР, Харолд) 195, 209
 PUCCINI, Giacomo (ПУЧИНИ, Ђакомо) 115, 116, 122, 478
 QUILTER, Peter (КВИЛТЕР, Питер) 145
 RADO, James (РАДО, Џејмс) 435
 RAGNI, Gerome (РАГНИ, Џером) 435
 REZA, Yasmina (РЕЗА, Јасмина) 142
 ROBERENT, Thierry (РОБЕРЕХТ, Тијери) 362
 ROCAMORA, Carol (РОКАМОРА, Керол) 178
 ROJAS, Fernando de (РОХАС, Фернандо де) 66
 ROSA, Armando Nascimento (РОЗА, Армандо Насименто) 348

- ROSSINI, Giacchino Antonio (РОСИНИ, Ђоакино) 479
- RUMI, László (РУМИ, Ласло) 517
- SAINTS-SAËNS, Charles-Camille (СЕН– САНС, Камиж) 115, 116, 460, 461
- SARAMONOWICZ, Andrzej (САРАМОНОВИЋ, Андржеј) 558
- SCHIMMELPFENNIG, Roland (ШИМЕЛФЕНИГ, Роланд) 14
- SCHISGAL, Murry (ШИЗГАЛ, Мари) 132, 578
- SCHMITT, Éric-Emmanuel (ШМИТ, Ерик-Емануел) 101
- SCHONBERG, Claude-Michael (ШЕНБЕРГ, Клод-Мишел) 182
- SCHWAB, Werner (ШВАБ, Вернер) 492
- SHAKESPEARE, William (ШЕКСПИР, Вилијам) 67, 74, 296, 346, 439, 598
- SHANLEY, John Patrick (ШЕНЛИ, Џон Патрик) 281
- SIMON, Neil (САЈМОН, Нил) 277
- SOMOGYI, Gyula 570
- SPÁČIL, Leo (СПАЧИЛ, Лео) 246
- STEPHENSON, Shelagh (СТИВЕНСОН, Шила) 328
- STERNE, Laurence (ШТЕРН, Лоренс) 568
- STONE, Peter (СТОУН, Питер) 163
- STOPPARD, Tom (СТОПАРД, Том) 438
- STREDA, Jiri (ШТРЕДА, Јиржи) 375
- STŘEDA, Ludwig (ШТРЕДА, Лудвиг) 243, 282, 378
- STRINDBERG, August (СТРИНДБЕРГ, Аугуст) 331
- STYNE, Jule (СТАЈН, Џул) 163
- SUSSENBACH, Vaitar – (Зузенбах, Баитар –) 403
- SZÉP, Ernő (СЕП, Ерне) 566
- TELLEGEN, Ton (ТЕЛЕХЕН, Тон) 80
- THEODORAKIS, Mikis (ТЕОДОРАКИС, Микис) 460, 461
- THIESSEN, Vern (ТИЕСЕН, Верн) 345
- THOMAS, Robert (ТОМА, Роберт) 228
- TREMBLAY, Michael (ТРЕМБЛЕ, Мишел) 559
- TRIFKOVIĆ, Branislav (ТРИФКОВИЋ, Бранислав) 543
- ULVAEUS, Bjorn Christian (УЛВЕУС, Бјерн) 164
- URBÁN, András (УРБАН, Андраш) 29
- VEBER, Fransis (ВЕБЕР, Франсис) 48, 234
- VERDI, Giuseppe (ВЕРДИ, Ђузепе) 116, 117, 120, 464, 476, 477, 481, 482
- VERES, András (ВЕРЕШ, Андраш) 527, 537, 539
- VILLA-LOBOS, Heitor (ВИЛА – ЛОБОС, Хетор) 116
- VON TRIER, Lars (ФОН ТРИР, Ларс) 572
- WEDEKIND, Frank (ВЕДЕКИНД, Франк) 32
- WEISS, Peter (ВАЈС, Петер) 239
- WILDE, Oscar Fingal O'Flahertie Wills (ВАЈЛД, Оскар) 102
- WILDER, Thornton (ВАЈДЕР, Торнтон) 229
- WILKOWSKI, Jan (ВИЛКОВСКИ, Јан) 608
- WILLIAMS, Tennessee (ВИЛИЈАМС, Тенеси) 237, 494
- ZÁGON, István (ЗАГОН, Иштван) 570
- ZELLER, Florian (ЗЕЛЕР, Флоријан) 135
- АДАМ, Адолф Чарлс → ADAM, Adolphe Charles АКОШ, Матравелђи → ÁKOS, Mátravölgyi АЛЕКСИЋ, Дејан 284
- АЛЕКСИЋ, Слободанка 170
- АЛМОДОВАР, Педро → Almodovar, Pedro
- АНДЕРСЕН, Ханс Кристијан → ANDERSEN, Hans Christian
- АНДЕРСОН, Бени → Andersson, Benny
- АНДОНОВСКИ, Венко 616
- АНДРИЋ, Иво 57, 85, 454, 502
- АНЂЕЛИЋ, Јадранка 35
- АНТОНИЈЕВИЋ, Тамара 24
- АРДИТИ, Луиђи → ARDITI, Luigi
- АРИТОНОВИЋ, Срболуб 185
- БАЈАЦ, Сташа 140, 147
- БАЈИН, Душан → БАЈИН, Dušan
- БАЛАШЋАК, Владимир 509
- БАРЛОУ, Патрик → BARLOW, Patrick
- БАРОВИЋ, Љубиша 334
- БАУЕРСИМА, Игор → Bauersima, Igor
- БАУМ, Френк → BAUM, Lyman Frank
- БЕКЕТ, Самуел → Bckett, Samuel
- БЕНКОВСКА, Бианка 424
- БЕНЧИК, Имре (BENCSIK, Imre) 628
- БИЗЕ, Жорж → BIZET, Georges
- БИНИЧКИ, Станислав 78, 290
- БЈЕЛИЋ ЂУРИЋ, Марина 523
- БЈЕЛОШЕВИЋ, Предраг 230, 601
- БОГАВАЦ, Милена 589
- БОГДАНОВСКИ, Русомир 339
- БОЖОВИЋ, Ведрана 572
- БОЈОВИЋ, Игор 151, 154, 221, 244, 268, 376, 377, 381, 382, 612
- БОРИСОВА, Ева 384
- БРАУН, Џејсон Роберт → BROWN, Jason Robert
- БРОДСКИ, Јосиф 15
- БРЕХТ, Бертолт → BRECHT, Bertolt
- БРЕШАН, Иво 622
- БРУЛЕЦ, Мета 264
- БУБЛИ, Ален → BOUBLIL, Alain
- БУЖАРОВСКА, Румена 54

- ВАЈДЕР, Торнтон → WILDER, Thornton
 ВАЈЛД, Оскар → WILDE, Oscar Fingal O'Flahertie Wills
 ВАЈС, Петер → WEISS, Peter
 ВАЛОВ, Тодор 389
 ВАЛЧАК, Михал 342
 ВАСИЛЕВА, Нађа 198
 ВАСКОВСКА, Ирина → СЕРГЕЕВНА ВАСЬКОВСКАЯ, Ирина
 ВЕБЕР, Франсис → VEBER, Fransis
 ВЕДЕКИНД, Франк → Wedekind, Frank
 ВЕЛКОВ, Валентина 487
 ВЕРДИ, Ђузепе → VERDI, Giuseppe
 ВЕРЕШ, Андраш → VERES, András
 ВИДАКОВИЋ, Валентина 634
 ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ, Оливера 133
 ВИЛА – ЛОБОС, Хетор → VILLA-LOBOS, Heitor
 ВИЛИБАЛД ГЛУК, Кристоф → GLUCK
 WILLIBALD, Christoph
 ВИЛИЈАМС, Тенеси → WILLIAMS, Tennessee
 ВИЛКОВСКИ, Јан → WILKOWSKI, Jan
 ВОЈНОВИЋ, Горан 639
 ВУЈИЋ, Јоаким 260
 ВУЛФ, Вирџинија 94
 ВУЧЕНОВИЋ, Амела 512
 ГАБОР, Шара → GÁBOR, Sára
 ГАВРАН, Миро 343, 437, 510
 ГАЛИН, Александар → GALIN, Aleksandar
 ГЕРНЕТОВА НИКОЛАЈЕВНА, Надежда 241
 ГИЈО, Рене → GUILLOT, Rene
 ГИМЕШИ, Дора → GIMESI, Dóra
 ГЛАС, Дејвид 441
 ГЛОВАЦКИ, Александра 200, 530
 ГОГОЉ, Николај Васильевич (ГОГОЉ, Николај Васильевич) 220, 254, 255
 ГОГОЉ, Николај Васильевич → ГОГОЉ, Николај Васильевич
 ГОЛДОНИ, Карло → Goldoni, Carlo Osvaldo
 ГОЛИ, Корнелија → GÓLI, Kornélia
 ГОРКИ, Максим → ГОРЪКИЙ, Максим
 ГОРЪКИЙ, Максим (ГОРКИ, Максим) 92
 ГРАБНАР, Тин 274
 ГРАБОВСКИ, Јан → GRABOWSKI, Jan Antoan
 ГРГИЋ, Милан 588
 ГРЕЈ, Николас Стјуарт → Gray, Nikolas
 ГРЕНАН, Шон → GRENNAN, Sean
 ГРИМ, Вилхелм → GRIMM, Wilhelm
 ГРИМ, Јакоб → GRIMM, Jacob
 ГРИПАРИ, Пјер → GRIPARI, Pierre
 ГРОВС, Питер → GROVES, Peter
 ГРУБАЧКИ, Даница 508
 ГРУЈИЋ, Јован 311, 396
 ГРУЈИЋ, Филип 138, 442
 ГРУМИЋ, Тијана 76, 191, 457, 459
 ГУРЕВИЧ, Татјана 241
 ГУШЊОВСКА, Марта → GUSNIOWSKA, Marta
 ДАГЕР, Жан Филип 297
 ДАРВАС, Бенедек → DARVAS, Benedek
 ДВОРЖАК, Антољин 115
 ДЕЛБЈАНКО, Дора → DELBIANCO, Dora
 ДЕПОЛО, Милена 22, 83, 152, 278, 363, 587
 Ди КАПУА, Едуардо → Di CAPUA, Eduardo
 Ди КЈАРА, Вићенцо → DI CHIARA, Vincenzo
 ДИМА, Александар → DUMAS, Alexandre
 ДИМИТРИЈЕВИЋ, Бранко 144
 ДИМИТРИЈЕВИЋ, Олга 31, 143, 590
 ДОНИЦЕТИ, Гаetano → DONIZETTI, Gaetano
 ДОСТОЕВСКИЙ, Фёдор Михайлович (ДОСТОЈЕВСКИ, Фјодор Михајлович) 127, 623
 ДОСТОЈЕВСКИ, Фјодор Михајлович → ДОСТОЕВСКИЙ, Фёдор Михайлович
 ДОЧОВА НАНОВА, Симона → DOCHOVA NANOVA, Simona
 ДРАГОЈЕВИЋ, Давор 89
 ДУГАЛИЋ, Небојша 177
 ДУКОВСКИ, Дејан 68, 448, 485
 ДУША, Ана 274
 ЂАЈА, Александар 390
 ЂАКОМОЦИ, Лука → GIACOMOZZI, Luca
 ЂЕРИЋ, Зоран 70
 ЂОРЂЕВ, Бојан 24
 ЂОРЂЕВИЋ, Ана 17, 187, 410, 453, 615
 ЂУРЂЕВИЋ, Владимир 39, 40
 ЕБ, Фред → EBB, Fred
 ЕГНЕР, Тубјерн 380
 ЕГРЕШИ, Золтан → EGRRESY, Zoltán
 ЕРДМАН, Николај → Ёрдман, Николај Робертвич
 ЕСТЕРХАЗИ, Петер → ESTERNÁZY, Péter
 ЕУРИПИД (ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ) 219
 ЖЕНЕ, Жан → GENET, Jean
 ЖИВКОВИЋ, Зоран 489
 ЖИВКОВИЋ, Милица 325
 ЗАГОН, Иштван → ZÁGON, István
 ЗЕЛЕР, Флоријан → ZELLER, Florian
 ЗУЗЕНБАХ, Баитар → SUSSENBACH, Baitar – ИВАНОВ ЂОРЂЕВИЋ, Бојана 205
 ИЗРАИЛОВИЋ ОФШТЕЈН, Григориј Горин 340
 ИЛИЋ, Миодраг 179
 ИЛИЋ, Наташа 196, 258, 303, 310, 323, 364
 ИЛКОВ, Атанас 353
 ЈАНКОВИЋ, Јелена 511
 ЈАНУШЕВСКА, Хана → JANUSZEWSKA, Hanna
 ЈОБАНОВИЋ, Бобан 386
 ЈОВАНОВИЋ, Александар 383
 ЈОВАНОВИЋ, Јован Змај 317
 ЈОВИЋ ВЛАШКОВИЋ, Снежана 520

- ЈОКОВИЋ, Живомир 379, 385, 528, 600, 603
 ЈОНЕСКО, Ежен → LONESCO, Eugéne
 ЈОЦИЋ, Дуња 34
 ЈУГОВИЋ, Александар 214
 КАМИ, Албер → CAMUS, Albert
 КАПОР, Момо 581
 КАРАКОСТОВ, Константин → KARAKOSTOV, Konstantin
 КАРБАЉИДО, Емилио → CARBALLIDO, Emilio
 КАРБУНАРИУ, Ђанина → CĂRBUNARIU, Gianina
 КВИЛТЕР, Питер → Quilter, Peter
 КЕНДЕР, Џон → KENDER, John
 КЕНИ, Мајк → KENNY, Mike
 КЕРОЛ, Луис → CARROLL, Lewis
 КЕЦМАНОВИЋ, Владимир 45, 47
 КИПЛИНГ, Радјард → KIPLING, Rudyard
 КИШ БАРТАЛ, Рита → KISS BARTAL, Rita
 КЛЕМЕНТЕ, Кристина → CLEMENTE, Cristina
 КЛЕПИЦА, Ведрана 31
 КОВАЧЕВИЋ, Душан 1, 41, 43, 49, 105, 192
 КОВАЧОВСКИ, Дарко 198
 КОЈИЋ, Александар 466
 КОЈОВИЋ ТЕПИЋ, Јелена 629
 КОКАНОВ, Димитрије 33, 143, 294, 577
 КОЛАРОВ, Игор 352
 КОЛЕВСКА, Бисерка 275
 КОЛОДИ, Карло → COLLODI, Carlo Lorenzini
 КОЛЯДА, Николай Владимирович (КОЉАДА, Николај) 149, 312, 617
 КОЉАДА, Николај → КОЛЯДА, Николай Владимирович
 КОНТИЋ, Ђорђије 326
 КОПРИВИЦА, Стеван 51, 160, 428, 430
 КОРАКСИЋ, Ивана 371, 387
 КОРНЕЈ, Пјер → CORNEILLE, Pierre
 КОРУГА, Игор 143
 КОСИЋ, Ђорђе 370
 КОСТИЋ, Војислав Воки 111
 КРАЉИК ПЕРИЋ, Мира 232
 КРИЛИЋ, Златко 519, 605
 КРИЛИЋ, Златко → KRILIĆ, Zlatko
 КРЛЕЖА, Мирослав 28
 КРСТЕВ, Кузман 265, 425
 КРСТИЋ, Марија 394
 КРСТИЋ, Марија → KRSTIĆ, Marija
 КРУК, Давид → CROOK, David
 КУНИ, Мајкл → CUNI, Michael
 КУНИ, Реј → COONEY, Ray
 КУРИЋ, Мирхад Хади 349
 ЛАБЈУТ, Нил → LABUTE, Neil
 ЛАЛИЋ, Иван М. 46, 206, 338
 ЛАМБЕРТ, Лиса → LAMBERT, Lisa
 ЛАТИНОВИЋ, Саша 318, 408
 ЛАШИЋ, Љиљана 124, 233
 ЛЕБОВИЋ, Ђорђе 503
 ЛЕОНКАВАЛО, Руђеро → LEONCAVALLO, Ruggiero
 ЛЕХАР, Франц → LEHAR, Franz
 ЛИЈЕШЕВИЋ, Борис 144
 ЛИНДГРЕН, Астрид → LINDGREN, Astrid
 ЛОЛИКЕ, Кристијан → LOLLIKE, Christian
 ЛОРКА, Федерико Гарсија → LORCA, Federico Garcia
 ЛУДВИГ, Кен → LUDWIG, Ken
 ЛУ, Ерланд → LOE, Erlend
 ЛУНГОВ, Боњо → LUNGOV, Bonjo
 МАКАРТИ, Кормак → MCCARTHY, Cormac
 МАКРАС, Констанца → MACRAS, Costanza
 МАН, Клаус → MANN, Klaus
 МАРИЈАНЕЛИ, Дарио → MARIANELLI, Dario
 МАРИНКОВИЋ, Драган 594
 МАРКОВИЋ, Барби 26, 306
 МАРКОВИЋ, Горан 562
 МАРКОВИЋ, Јагош 496
 МАРТИНИЋ, Ивор 19
 МАТИШИЋ, Мате 21, 619
 МАШОВИЋ НИКОЛИЋ, Мила 84
 МЕКДЕРМОТ, Галт → MACDERMONT, Galt
 МЕКДОНА, Мартин → McDONAGH, Martin
 МЕКДУГАЛ, Ли → MACDOLUGALL, Lee
 МЕНСУР, Ирфан 227
 МЕРИЛ, Боб → Merill, Bob
 МИЛЕНКОВИЋ, Горан 26, 306
 МИЛЕР, Артур → MILLER, Arthur
 МИЛИЋЕВИЋ, Бранислав 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 174, 175
 МИЛИЋ, Тиса 335
 МИЛОВАНОВИЋ, Спасоје Ж. 199, 302, 329, 484
 МИЛОВАНОВ, Миодраг 321
 МИЛОСАВЉЕВИЋ, Исидора 332
 МИНКОВИЋ, Србислав 490
 МИНКУС, Лудвиг → Minkus, Ludwig
 МИРЧЕВ, Добрин 226
 МИСЕ, Алфред де → MUSSET, Alfred de
 МИХАИЛОВИЋ, Александар 341
 МИХАИЛОВИЋ, Драгослав 16
 МИХАЈЛОВИЋ МИХИЗ, Борислав 238
 МИХАЈЛОВИЋ, Петар 564
 МИХИЋ, Гордан 249
 МИШИКОВА ХИЦИНГЕРОВА, Катарина → MIŠIKOVÁ HITZINGEROVÁ, Katarina
 МЛАЂЕНОВИЋ, Миливоје 212, 368, 409, 632, 635, 637
 МОЛЕР, Џо 627

- МОЛИЈЕР, Жан Батист Поклен → MOLIÈRE, Jean-Baptiste Pokuelin
МОЛНАР, Ференц → MOLNÁR, Ferenc
МОМЧИЛОВИЋ, Мирослав 252
МОРИСОН, Грег → MORISSON, Greg
МОСКОВА, Рада 355, 415
МОЦАРТ, Волфганг Амадеус → MOZART, Wolfgang Amadeus
МРДАКОВИЋ, Емилија 408, 419
МРКШИЋ, Борислав 240, 373
МРОЖЕК, Славомир → MROŽEK, Sławomir
НАЂ, Лајош Парти → NAGY, Lajos Parti
НЕСТОРОВИЋ, Олгица 411
НИКОЛЕТИЋ, Тоде 366
НИКОЛИЋ, Милош 248, 444
НИКОЛИЋ НИКОЛИЋ, Даница 391, 429
НИНКОВИЋ, Слободан 408
НОВАК, Карел 245
НУШИЋ, Бранислав 53, 95, 125, 126, 128, 129, 131, 290, 299, 447, 456, 557, 579, 592, 618
ОБРАДОВИЋ, Јелена 320
ОБРАДОВИЋ, Слободан 5, 31, 81
ОЛАХ, Тамаш → OLÁH, Tamás
ОЛБИ, Едвард → ALBEE, Edward
ОРВЕЛ, Џорџ → ORWELL, George
ОФЕНБАХ, Жак → OFFENBACH, Jacques
ПАВЕЛКИЋ, Раде 272
ПАВИЋ, Милорад 181
ПАКОВИЋ, Златко 576
ПАЛИГОВИЋ СИНКЕВИЋ, Јелена 180
ПАНТИН, Јелена 293
ПЕЈН, Ник → RAYNE, Nick
ПЕКИЋ, Борислав 44, 253
ПЕЛЕВИЋ, Маја 23, 31, 79, 143
ПЕРЖИНОВА, Ива 270
ПЕР, Јозеф 246, 372
ПЕРО, Шарл → PERRAULT, Charles
ПЕТКОВИЋ, Боривоје 173
ПЕТКОВИЋ, Братислав 87
ПЕТРИНОВИЋ, Франја 458
ПЕТРИЋ, Мина 412
ПЕТРОВИЋ, Зоран 271
ПЕТРОВИЋ, Петар Пеција 314
ПЕТРОВИЋ, Соња 412
ПИЈАЦОЛА, Астор → PIAZZOLLA, Astor
ПИЛЕТИЋ, Милица 311, 396
ПИНТЕР, Бела → PINTÉR, Béla
ПИНТЕР, Харолд → PINTER, Harold
ПИСАРЕВ, Ђорђе 443
ПОПОВА, Теодора 276
ПОПОВИЋ, Александар 91, 103, 211, 555
ПОПОВИЋ, Јелена 88
ПОПОВИЋ, Јован Стерија 208, 218, 261, 563
ПРОКОФЈЕВ, Сергеј → ПРОКОФЬЕВ, Сергей Сергеевич
ПРОКОФЬЕВ, Сергей Сергеевич (ПРОКОФЈЕВ, Сергеј) 609
ПУЧЕНИ, Ђакомо → PUCCINI, Giacomo
ПУШКИН, Александар Сергејевич → ПУШКИН, Александр Сергеевич
ПУШКИН, Александр Сергеевич (ПУШКИН, Александар Сергејевич) 388, 431
РАГНИ, Џером → RAGNI, Gerome
РАДАКОВИЋ, Боривој 190
РАДАЧОВСКИ, Марио 110
РАДОВАНОВ, Марија 408
РАДОВИЋ, Душан 188, 300
РАДОСАВЉЕВИЋ, Соња 202
РАДО, Џејмс → RADO, James
РАЈКОВИЋ, Наташа 287
РАМШАК МАРКОВИЋ, Милан 9
РЕЗА, Јасмина → REZA, Yasmina
РИСТИЋ, Јован 288
РЈАДКОВ, Стефан 596
РОБЕРЕХТ, Тијери → ROBERENT, Thierry
РОДИЋ ЈАНКОВИЋ, Сандра 82, 610
РОЗА, Армандо Насименто → ROSA, Armando Nascimento
РОКАМОРА, Керол → ROCAMORA, Carol
РОМИЋ, Моника 305
РОМЧЕВИЋ, Небојша 42, 298, 347, 621, 638
РОСИНИ, Ђоакино → ROSSINI, Giacchino Antonio
РОХАС, Фернандо де → ROJAS, Fernando de
РУДАН, Ведрана 134
РУМИ, Ласло → RUMI, László
РШУМОВИЋ, Љубивоје 86, 150
САВИЋ, Новица 257
САЈМОН, Нил → SIMON, Neil
САРАМОНОВИЋ, Андржеј → SARAMONOWICZ, Andrzej
СЕКУЛОВИЋ, Данка 72
СЕЛИМОВИЋ, Меша 614
СЕМЕНИЧ, Симона 6
СЕН– САНС, Камил → SAINTS-SAËNS, Charles-Camille
СЕП, Ерне → SZÉP, Ernő
СЕРГЕЕВНА ВАСЬКОВСКАЈА, Ирина (ВАСКОВСКА, Ирина) 137
СИГАРЕВ, Василив → СИГАРЕВ, Василий Владимирович
СИГАРЕВ, Василий Владимирович (СИГАРЕВ, Василив) 20
СИМИЋ, Слободан 251
СИМОВИЋ, Љубомир 69, 344, 488
СИМОНОВИЋ, Саша 585

- СКЕРЛИЋ, Бобан 22
 СКЕРЛИЋ, Слободан 278, 587
 СОКОЛОВИЋ, Зијах 123
 СОФОКЛЕ, - 217
 СПАЧИЛ, Лео → SPÁČIL, Leo
 СРБЉАНОВИЋ, Биљана 55, 63
 СТАЈН, Џул → Styne, Jule
 СТАНИСАВЉЕВИЋ, Миодраг 266
 СТАНИШИЋ, Исидора 27
 СТАНКОВИЋ, Борисав 130, 194
 СТАНОЈЕВИЋ, Момчило 292
 СТЕФАНОВСКИ, Горан 11, 223
 СТИВЕНСОН, Шила → STERHENSON, Shelagh
 СТЈЕПАНОВИЋ, Жељко 613, 620
 СТОЈАДИНОВИЋ, Александар 193
 СТОЈАНОВИЋ, Живомир Жорж 286
 СТОЈАНОВИЋ, Ксенија 356
 СТОПАРД, Том → STOPPARD, Tom
 СТОУН, Питер → STONE, Peter
 СТРИНДБЕРГ, Аугуст → STRINDBERG, August
 СУБАКОВ, Ирина 408
 ТАБАШЕВИЋ, Владимир 8
 ТЕЛАНДЕР АЋИН, Далија 79
 ТЕЛЕХЕН, Тон → TELLEGEN, Ton
 ТЕОДОРАКИС, Микис → Theodorakis, Mikis
 ТИЕСЕН, Верн → Thiessen, Vern
 ТИМОТИЈЕВИЋ, Гордана 283
 ТИШМА, Александар 407
 ТОДОРОВИЋ, Маја 99
 ТОЛСТОЈ, Лав Николаевич (ТОЛСТОЈ, Лав Николајевич) 104, 384, 406
 ТОЛСТОЈ, Лав Николајевич → ТОЛСТОЈ, Лав Николаевич
 ТОМА, Роберт → THOMAS, Robert
 ТОМАШЕВИЋ, Иван 595
 ТОРБИЦА, Игор Вук 491
 ТОТЕРО, Ден 73
 ТРАЈКОВИЋ, Пеђа 285
 ТРЕМБЛЕ, Мишел → TREMBLAY, Michael
 ТРИФКОВИЋ, Бранислав → TRIFKOVIĆ, Branislav
 ТРИФКОВИЋ, Коста 97
 ТРИШИЋ, Снежана 287
 ЋОПИЋ, Бранко 256, 291, 607, 625
 ЋОСИЋ, Бора 216, 289
 ЋОСИЋ, Добрица 215, 337, 440
 ЋУЛУМ, Марио 626
 УЛВЕУС, Бјерн → ULVAEUS, Bjorn Christian
 УРБАН, Андраш → URBÁN, András
 ФАБР, Јан → FABRE, Jan
 ФАСБИНДЕР, Рајнер Вернер → FASSBINDER, Rainer Werner
 ФЕЈДО, Жорж → FEYDEAU, Georges
 ФЕНГЛЕР, Михаел → FENGLER, Michael
 ФИЛИПОВИЋ, Маша 315
 ФО, Дарио → FO, Dario
 ФОН ТРИР, Ларс → VON TRIER, Lars
 ФОСИ, Боб → FOSSE, Bob
 ФУРЛАН, Мира 56
 ХАЛИЛОВИЋ, Енес 395
 ХАНДКЕ, Петер → HANDKE, Peter
 ХАУФ, Вилхелм → HAUFF, Wilhelm
 ХАЧЕР, Џефри 139
 ХЕНСЕЛ, Каи → HENSEL, Kai
 ХЕРОЛД, Луј Јозеф Фердинанд → HÉROLD, Louis Joseph Ferdinand
 ХУБАЧ, Жељко 222, 224, 324
 ЦАНКАР, Иван 61
 ЦАРАН, Јован 242, 247
 ЦВЕТАНОВИЋ, Јордан 90
 ЦВИЈЕТИЋ, Јелена 319
 ЦИЦВАРИЋ, Петра 259
 ЧЕХОВ, Антон Павлович (ЧЕХОВ, Антон Павлович) 64, 207, 445, 573, 636
 ЧАЙКОВСКИЈ, Пётр Ильич (ЧАЈКОВСКИ, Петар Илич) 107, 112, 460, 461
 ЧАЈКОВСКИ, Петар Илич → ЧАЙКОВСКИЈ, Пётр Ильич
 ЧЕХОВ, Антон Павлович → ЧЕХОВ, Антон Павлович
 ЧИК, Моника → CSÍK, Mónika
 ЧЕНОПОЉАЦ, Драгана 514
 ЧОНСОН, Кетрин → JOHNSON, Catherine
 ЧУЦЕНОГЛУ, Тунџер → CÜCENOĞLU, Tuncer
 ШВАБ, Вернер → SCHWAB, Werner
 ШВАРЦ, Евгениј Львович (ШВАРЦ, Евгениј) 153
 ШВАРЦ, Евгениј → Шварц, Евгениј Львович
 ШЕКСПИР, Вилијам → SHAKESPEARE, William
 ШЕНБЕРГ, Клод-Мишел → Schonberg, Claude-Michael
 ШЕНЛИ, Џон Патрик → SHANLEY, John Patrick
 ШЕСТО, Силвија 427
 ШИЗГАЛ, Мари → Schisgal, Murry
 ШИМЕЛФПЕНИГ, Роланд → SCHIMMELPFEN-NIG, Roland
 ШЉИВАР, Тања 24, 31, 143, 148
 ШМИТ, Ерик-Емануел → SCHMITT, Éric-Emanuel
 ШОПЕН, Фредерик → CHOPIN, Frédéric François
 ШТЕРН, Лоренс → STERNE, Laurence
 ШТИВИЧИЋ, Тена 136, 231
 ШТИКС, Игор 235
 ШТРЕДА, Јиржи → Streda, Jiri
 ШТРЕДА, Лудвиг → STŘEDA, Ludwig
 Эрдман, Николај Робертович (ЕРДМАН, Николај) 500

ИНДЕКС УЧЕСНИКА У ИНСЦЕНАЦИЈИ

Редитељи, сценографи, костимографи, преводиоци,
глумци, певачи, играчи и др.

- ALFÖLDI, Alíz (АЛФЕЛДИ, Ализ) 559
 AMBRUS, Richárd (АМБРУС, Ричард) 558
 ANTAL, Attila (АНТАЛ, Атила) 403
 BAČOVIĆ, Marko 53
 BAKOS, Árpád 401
 BALÁZS, Áron (БАЛАЖ, Арон) 400, 402
 BANKA, Lívía (БАНКА, Ливиа) 401, 402
 BARAT, Attila (БАРАТ, Атила) 517
 BARÁTH, Attila 558, 560
 BENÁK, Gabriella (БЕНАК, Габриела) 399
 BENNETT, Amalia (БЕНЕТ, Амалиа) 400
 BÉRES, Márta (БЕРЕШ, Марта) 134
 BÍRÓ, Alekszandra (БИРО, Александра) 400
 BLAŽIĆ, Miroslava (БЛАЖИЋ, Мирослава) 1
 БОКА, Andrej (БОКА, Андреј) 557
 BOLDOVINĀ BUGLE, Mónica (БОЛДОВИНА
 БУГЛЕ, Моника) 204
 BOLYOS, Miklós (БОЛЪОШ, Миклош) 399
 BRESTYÁNSZKI, Rozi B. (БРЕШЋАНСКИ, Роза
 Борош) 557, 558
 BREUER, Peter (БРОЈЕР, Петер) 462
 BŰBOS, Dávid (БУБОШ, Давид) 571, 572, 573,
 574, 575, 576
 BUDANOV SZLOBODA, Márta (БУДАНОВ СЛО-
 БОДА, Марта) 517
 BUDINČEVIĆ, Krisztián (БУДИНЧЕВИЋ, Кри-
 стиан) 560
 CHALUPKA, Jan (ХАЛУПКА, Јан) 1
 CRNKOVITY, Gabriella (ЦРНКОВИЋ, Габ-
 ријела) 401, 402
 CSERNIK, Árpád (ЧЕРНИК, Арпад) 558
 CUGIA, Ionica (КУЏИЈА, Јонел) 204
 ČEMAN, Branislav (ЧЕМАН, Бранислав) 1
 DEDOVITY TOMIŤY, Dina (ДЕДОВИЋ ТОМИЋ,
 Дина) 557, 574
 DIENES, Ákos (ДИЕНЕШ, Акош) 399, 401
 DIENES, Blanka (ДИЕНЕШ, Бланка) 399, 400,
 401, 402
 DUPÁK, Fanni (ДУПАК, Фани) 400, 402
 ELOR, Emina 399
 ERŐS, Ervin (ЕРЕШ, Ервин) 573
 FARAGÓ, Edit 401
 FERENC, Ágota (ФЕРЕНЦ, Агота) 400, 401
 FIGURA, Terézia (ФИГУРА, Терезија) 399, 401
 FODOR, Viola (ФОДОР, Виола) 399
 FRIDRIK, Gertrúd (ФРИДРИК, Гертруд) 517, 518
 FÜLÖP, Tímea 572, 574, 574, 575, 576, 576
 GÁL, Elvira (ГАЛ, Елвира) 518, 559
 GAŠKO, Svetlana 1, 2
 G. ERDÉLYI, Hermína (Г. ЕРДЕЉИ, Хермина)
 557, 559
 GIRICZ, Attila (ГИРИЦ, Атила) 401, 402
 GÖLI, Kornélia (ГОЛИ, Корнелија) 560, 573, 574
 GOMBOS, Dániel (ГОМБОШ, Данијел) 401
 GREGUSS, Zalán (ГРЕГУШ, Залан) 517, 518
 HAJDÚ, Tamás 557, 558, 560, 571
 HERNYÁK, György (ХЕРЊАК, Ђерђ) 559
 HORVÁTH, Blanka (ХОРВАТ, Бланка) 402, 574
 HUSZTA, Dániel (ХУСТА, Даниел) 399, 401, 403
 JANKOVICS, Andrea (ЈАНКОВИЋ, Андреа) 402
 JANOVICS, Erika (ЈАНОВИЧ, Ерика) 557, 559,
 560, 571
 ЈОВЧИЋ, Алекса 73
 KÁLI, Gergely (КАЛИ, Гергел) 399
 KALMÁR, Zsuzsa (КАЛМАР, Жужа) 559
 KERESZTES, Attila (КЕРЕСТЕШ, Атила) 399
 KINGA, Mezei 556, 560, 571
 KLEMM, Dávid (КЛЕМ, Давид) 399, 399, 402,
 573
 KOCSIS, Endre (КОЧИШ, Ендре) 517, 518
 KOCSIS, Valéria 557, 558
 KOLÁR, Aleksandar (КОЛАР, Александар) 2
 KŐMŰVES, Noémi (КЕМИВЕШ, Ноеми) 571
 KÖRMÖCI, Petronella (КЕРМЕЦИ, Пертонела)
 559
 KÖRÖSI, István (ИШТВАН, Короши) 401, 402
 KOVÁCS, Ambrus Dániel (КОВАЧ, Амбрус
 Данијел) 558
 KOVÁCS NEMES, Andor (КОВАЧ НЕМЕШ,
 Андор) 558
 KOVAČ, Kristóf (КОВАЧ, Криштоф) 556
 KOŽIK, Zdenko (КОЖИК, Зденко) 1
 KRIZSÁN, Szilvia (КРИЖАН, Силвиа) 400, 401
 KUCSERA, Géza (КУЧЕРА, Геза) 558, 558, 559
 KUCSOV, Borisz (КУЧОВ, Борис) 571, 572, 573,
 574, 575, 576
 KULHANEK, Edina 559, 560
 LADIK, Katalin (ЛАДИК, Каталин) 576
 LÁSZLÓ, Judit (ЛАСЛО, Јудит) 399, 401, 402
 LÁSZLÓ, Sándor (ЛАСЛО, Шандор) 556

- LÉNÁRD, Róbert (ЛЕНАРД, Роберт) 400, 402, 513
 LEVAI, Julia (ЛЕВАИ, Јулиа) 93
 LOVAS, Csilla (ЛОВАШ, Чила) 402
 MAGYAR, Attila 401
 MAGYAR, Zsófia (МАЂАР, Жофиа) 559, 560
 MAJOROS, Róbert (МАЈОРОШ, Роберт) 558, 559, 560, 573
 MASON, Elliot (МЕЈСОН, Елиот) 115
 MEDENICA, Marina (МЕДЕНИЦА, Марина) 400
 MÉSZÁROS, Árpád (МЕСАРОШ, Арпад) 15, 399, 400, 401, 402
 MÉSZÁROS, Gábor (МЕСАРОШ, Габор) 571, 572, 573, 574, 575, 576
 MEZEI, Szilárd 571, 575, 576
 MIŠTEC, Ondrej 1
 MOLNÁR, Zoltán 401
 NAGY, Lajos Parti (НАЂ, Лажош Парти) 559
 NÉMET, Attila (НЕМЕТ, Атила) 400, 401, 402
 NUSBAUMER, Julia (НУСБАУМЕР, Јулија) 12
 NYÁRI, Ákos 557, 558, 560
 OLÁN, Tamás (ОЛАХ, Тамаш) 557, 571, 574
 ONDRASHEK, Péter (ОНДРАШЕК, Петер) 560, 571
 OZSVÁR, Róbert (ОЖВАР, Роберт) 400, 401, 402
 PÁLFI, Ervin 557, 557, 558, 560, 571
 PALFI, Viktorija (ПАЛФИ, Викторија) 517, 518
 PÁMER, Csilla 557, 559, 560
 PAPP, Janó (ПАП, Јано) 399
 PARK, Bonn (ПАРК, Бон) 12
 PESCARIU, Otilia (ПЕСКАРИЈУ, Отилија) 204
 PESITZ, Mónika 557, 558, 559
 PONGÓ, Gábor (ПОНГО, Габор) 15, 399, 401
 PONIGER FORERO, Shaili 2
 POPA, Maribel (ПОПА, Марибел) 204
 PRIVIZER, Ivan (ПРИВИЗЕР, Иван) 2
 PUSKÁS, Zoltán (ПУШКАШ, Золтан) 573
 RALBOVSZKI, Csaba 557, 558, 559, 560
 RÓKUS, Zoltán (РОКУШ, Золтан) 558
 RUMI, László (РУМИ, Ласло) 517
 SANITRA, Richard (САНИТРА, Ричард) 1
 SCHWANN, Ernő (ШВАН, Ерне) 399
 SIMON, Melinda (СИМОН, Мелинда) 401
 SIRMER, Zoltán (ШИРМЕР, Золтан) 400, 401
 SOMOGYI, Bálint Varga (ШОМОЂ, Балинз Варга) 399, 401
 SZALAI, Bence (САЛАИ, Бенце) 399, 401, 402
 SZALAY, Álmos 401
 Sz. ELOR, Emína (С. ЕЛОР, Емина) 401, 402
 SZERDA, Árpád (СЕРДА, Арпад) 574
 SZERDA, Zsófia (СЕРДА, Жофија) 572, 573, 574, 576
 SZILÁGYI, Nándor (СИЛАЂИ, Нандор) 559
 SZLOBODA, Tibor (СЛОБОДА, Тибор) 517
 TÓTH, Dániel (ТОТ, Даниел) 400, 401
 TRAJKOSZKI, Goran (ТРАЈКОСКИ, Горан) 614, 616
 URBÁN, András (УРБАН, Андраш) 572, 574, 575
 VAIDA, Dominik (ВАЈДА, Доминик) 462, 462
 VARGA, Heni 575
 VARGA, Iván (ВАРГА, Иван) 576
 VEREBES, Andrea (ВЕРЕБЕШ, Андреа) 572, 574, 575, 576
 VICEI, Natália (ВИЦЕИ, Наталиа) 559
 VIVALDI, Antoni Lucio (ВИВАЛДИ, Антонио) 572
 VÖRÖS, Imelda (ВЕРЕШ, Имелда) 517, 518
 ZIMA, Jaroslav (ЗИМА, Јарослав) 2
 АБАРЗУА, Валентина 110
 АВРАМОВИЋ, Ксенија 110
 АВРАМОВИЋ, Олга 460
 АДАМОВИЋ, Љиљана 134
 АКСЕНТИЈЕВИЋ, Наталија 107, 109, 110
 АЛАЧ, Иван Вања 55
 АЛВАРАДО, Карлос 107, 108, 110
 АЛЕКСИЋ, Александар 484, 485, 487
 АЛЕКСИЋ, Слободанка 166, 167, 168
 АЛЕКСИЋ, Срђан 493, 632
 АЛЕКСИЋ, Тамара 15
 АЛЕКСИЋ ШАЈПЕР, Ана 228
 АЛИЈЕВ, Елдар 460, 461
 АЛИСПАХИЋ, Селма 6
 АЛИЋ, Давид 74, 308, 351, 487, 635, 636
 АЛФЕЛДИ, Ализ → ALFÖLDI, Alíz
 АМАДЕУС, Рамбо 410
 АМБРУС, Ричард → AMBRUS, Richárd
 АНГЕЛОВ, Александра 114
 АНДРИЋ, Дејан 613
 АНДРИЋ, Драгослав 228
 АНДРИЋ, Игор 371
 АНДРИЋ, Јованка 291
 АНЂЕЛИЋ БУЊАЦ, Драгана 78, 176, 176
 АНЂЕЛИЋ, Јадранка 35
 АНЂЕЛКОВИЋ, Александра 72
 АНЂЕЛКОВИЋ, Милош 71
 АНСАМБЛ, Соколов 92
 АНТАЛ, Атила → ANTAL, Attila
 АНТИЋ, Милан 485
 АНТИЋ, Новица 137, 336
 АНТОНОВИЋ, Петар 92, 114, 115
 АНТУНОВИЋ МАРИЋ, Вероника 470
 АРАНЂЕЛКОВИЋ, Димитрије 583
 АРАНЂЕЛОВИЋ, Анђела 176
 АРАПОВИЋ, Даница 166
 АРИТОНОВИЋ, Анђела 185

- АРСЕНИЋ, Драгана 614
 АРСИЋ, Александар 202
 АРСИЋ, Викторија 222, 223
 АРСИЋ, Јелена 160
 АТАНАСОВА, Светлана 339
 АЦУМИ, Нанојуки 460, 460, 461, 461, 462, 462,
 462, 462
 АЦИЋ, Драшко 26, 306, 335
 АЦИЋ, Ивана 70, 73, 74
 АЦИЋ УРСУЛОВ, Бјанка 5
 АШКОВИЋ, Новак 442
 АШЋЕРИЋ, Ермин 78
 БАБИЋ, Ђорђе 613
 БАБИЋ, Небојша 468, 475
 БАБОВИЋ, Бранко 213, 217
 БАБОВИЋ, Урош 215
 БАИЛОВИЋ, Момирка 135
 БАЈАГИЋ, Момчило Бајага 151, 160
 БАЈИЋ, Дејана 460, 460, 460, 461, 462, 462,
 462
 БАЈИЋ, Драгољуб 290
 БАЈИЋ ЂУРОВ, Милица 338
 БАЈЧЕТИЋ, Душан 26, 306, 306
 БАЈЧЕТИЋ, Маја 108
 БАЈЧЕТИЋ, Марија 109
 БАКИЋ, Немања 494
 БАКО, Мирослав 109
 БАЛАБАН, Горан 76, 589
 БАЛАЖ, Арон → BALÁZS, Áron
 БАЛАЖ, Арпад 279
 БАЛАНЧЕВИЋ, Горан 73
 БАЛАНЧЕВИЋ, Горана 70
 БАЛАЋ, Данка 514, 516
 БАЛЕТИЋ, Гојко 92, 92
 БАЛЕТИЋ, Иван 76
 БАМБИЋ, Бојана 92, 92, 92, 92
 БАНДОВИЋ, Љубомир 53
 БАНОВИЋ, Дубравка 134
 БАЊАЦ, Александар 467
 БАРАТ, Атила → BARAT, Attila
 БАРАЋ, Татјана 230
 БАРДАК, Кармен 6
 БАРОВИЋ, Страхинја 588
 БАРТУЊЕК, Ивана 217, 223
 БАТИЋ, Соња 462
 БАТОЗ, Деан 638, 639
 БАЋОВИЋ, Марко 53
 БАЦИЋ, Оливера 213
 БАЧВАРДИ, Александар 460
 БАЧКАЛИЋ, Селена 409
 БЕГОВИЋ, Оливера 517
 БЕГОЈЕВ, Јовица 107, 109
 БЕИЋ, Уна 442
 БЕЛОВИЋ, Јована 53, 54
 БЕЛОШЕВИЋ, Александра 277
 БЕНАК, Габриела → BENÁK, Gabriella
 БЕНЕТ, Амалиа → BENNETT, Amalia
 БЕНЧИНА, Петар 52
 БЕРГАМ, Марија 25
 БЕРЕШ, Марта → BÉRES, Márta
 БЕРОШ, Анђелко 76
 БЕТАНКОУРТ, Рандол 110
 БЕЋАРЕВИЋ, Габријел 222
 БЕЋИРОВИЋ БИЊОШ, Лемана 395
 БЕЋИЋ, Зорана 92, 92, 92
 БЕЧВАРДИ, Александар 460, 461, 461, 462,
 462, 462
 БИБИЈА, Петар 599
 БИБИЋ, Тома 351, 352
 БИБО, Антонио 107, 109, 110
 БИКОВИЋ, Милош 10
 БИЛБИЈА, Марко 638
 БИЛБИЈА, Петар 553, 613, 615, 639
 БИНИЧКИ, Станислав 290
 БИЊАШ БАТОЗ, Татјана 638
 БИРО, Александра → BÍRÓ, Alekszandra
 БИЧАНИН, Страхинја 214, 218
 БИШОП, Весна 460, 460, 461
 БИШОП, Самјуел 461, 462
 БЈАНКО, Никола 107, 108, 109, 110
 БЛАГОЈЕВИЋ, Љиљана 92, 92, 92, 92
 БЛАГОЈЕВИЋ, Ненад 632, 634, 635, 636
 БЛАГОЈЕВИЋ, Стефан 369
 БЛАЖИЋ, Мирослава → BLAŽIĆ, Miroslava
 БЛАЖИЋ, Страхинја 166
 БЛАНИЋ, Александар 613
 БОБ, Изванредни 306
 БОБИЋ, Дина 114
 БОГАВАЦ, Милена 589
 БОГДАНОВИЋ, Богдан 92, 92, 92, 93, 115
 БОГДАНОВИЋ, Исидора 78
 БОГДАНОВИЋ, Марко 78
 БОГОСАВЉЕВИЋ, Марта 150
 БОДРОЖА, Стеван 26, 409
 БОЖИЋ, Милена 228
 БОЖИЧКОВИЋ, Белинда 613, 616
 БОЖОВИЋ, Ведрана 572
 БОЖОВИЋ, Петар 92, 92
 БОЈДЕВ, Веселин 518
 БОЈКОВИЋ, Светлана 134
 БОЈОВИЋ, Страхинја 215, 337, 440, 442
 БОКА, Андреј → ВОКА, Andrej
 БОЛДОВИНА БУГЛЕ, Моника 203, 205
 БОЛДОВИНА БУГЛЕ, Моника → BOLDOVINÁ
 BUGLE, Monica
 БОЉОШ, Миклош → BOLYOS, Miklós

- БОРОЈА, Тихомир 444, 462, 468, 469, 471
 БОСЕРТ, Ана 78
 БОСИЉЧИЋ, Иван 93
 БОШКОВИЋ, Вук 14, 228
 БОШКОВИЋ, Дејан 77, 176
 БОШКОВИЋ, Изабела 290
 БОШКОВИЋ, Роберт 176
 БРАЈИЋ, Олга 134
 БРАЈОВИЋ, Ана Зорана 475
 БРАНКОВИЋ, Мирјана 134
 БРЋАНИН, Миљка 291, 613, 615, 639
 БРЕЗА, Драгана 329
 БРЕТШНАЈДЕР, Ана 222, 225
 БРЕШЋАНСКИ, Роза Борш → BRESTYÁNSZKI, Rozi V.
 БРЗАКОВИЋ, Невена 266
 БРИЏЕН, Невена 114
 БРКИЋ, Весна 460, 461
 БРКИЋ, Дејан 460, 461, 462
 БРКЉАЧИЋ, Иван 136
 БРЛЕК, Дарко 471
 БРОЈЕР, Петер → BREUER, Peter
 БУБОШ, Давид → BÚBOS, Dávid
 БУГАРСКИ, Сандра 11
 БУДАНОВ СЛОБОДА, Марта → BUDANOV SZLOVODA, Márta
 БУДИНЧЕВИЋ, Кристиан → BUDINČEVIĆ, Krisztián
 БУЛАКОВСКА, Дарина 107
 БУЛАТОВИЋ, Јелена 26, 136, 306
 БУЉАН, Ивица 8
 БУРАЗЕР, Милица 213, 217
 БУРБУЛОВ, Љиљана 204
 БУШКОВИЋ, Тамара 579
 ВАЈДА, Доминик → VAIDA, Dominik
 ВАЉАРЕВИЋ, Јања 7, 402
 ВАРГА, Иван → VARGA, Iván
 ВАРИЋАК, Весна 228
 ВАСИЛЕВА, Благовеста 228, 230, 513
 ВАСИЉЕВ, Игор 9
 ВАСИЋ, Драгана 370, 371
 ВАСИЋ, Тијана 248
 ВАСКЕЗ, Кристофер 109, 110
 ВЕЛИМИРОВИЋ, Ђорђе 186
 ВЕЛИМИРОВ, Љиљана 107, 108, 109
 ВЕЛИСАВЉЕВИЋ, Иван 590, 639
 ВЕЛИЧАНИН, Валентина 277
 ВЕЉАНОВИЋ, Александар 166
 ВЕЉИЋ, Миливоје 176, 176, 290
 ВЕЉКОВИЋ, Драгиша 338, 339
 ВЕЉКОВИЋ, Душан 329
 ВЕЉОВИЋ, Бојан 216, 287, 287, 289, 291
 ВЕНЦЕЛ, Валентин 215, 337, 440
 ВЕРЕБЕШ, Андреа → VEREBES, Andrea
 ВЕРЕШ, Имелда 513
 ВЕРЕШ, Имелда → VÖRÖS, Imelda
 ВЕРНАЧКИ, Ђорђе 442, 444
 ВЕСЕЛИНОВИЋ, Јован 107
 ВИВАЛДИ, Антонио → VIVALDI, Antoni Lucio
 ВИДАКОВИЋ, Валентина 634
 ВИДЕНОВИЋ, Андријана 223
 ВИДОВИЋ, Златан 614, 616
 ВИДОВИЋ, Јелена 613, 615, 638, 639
 ВИДОСАВЉЕВИЋ, Иван 254
 ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ, Оливера 133, 133, 224
 ВИНЧИЋ, Теодор 150
 ВИСОЗО, Мајара 462
 ВИЋЕНТИЈЕВИЋ БАДОВИНАЦ, Маријана 71, 73
 ВИЦЕИ, Наталиа → VICEI, Natália
 ВЛАДИМИРОВИЧ МЕДЈАНИК, Јуриј 471
 ВЛАДИЋ, Мирогљуб 23, 24, 25, 26
 ВЛАЈОВИЋ, Слађана 5, 14
 ВЛАЛУКИН, Милош 150, 151
 ВЛКОВ, Константин 339
 ВЛЧЕК, Исидора 228, 441
 ВОДЕНИЧАР, Марина 248
 ВОЈВОДИЋ, Вукашин 400, 402
 ВОЈИНОВИЋ, Катарина 23, 23
 ВОЈНОВИЋ, Милош 229, 588, 589, 590
 ВОЛИЦ, Светлана 92
 ВОЛКОВ ПОПОВИЋ, Вук 78
 ВОШТИНИЋ, Никола 150
 ВРАНЕШ, Љубица 114, 290
 ВРАНИЋ, Небојша 216, 289
 ВРБАНИЋ, Јасмина 176
 ВРБАШКИ, Олга 460, 460, 461, 461, 462, 462
 ВРТАЧНИК, Мартин 639
 ВРТАЧНИК, Федор 467, 472
 ВРХОВНИК СМРЕКАР, Митја 8
 ВУЈАНОВИЋ, Александар 166
 ВУЈАЧИЋ, Зоран 369
 ВУЈЕВИЋ, Марко 614
 ВУЈЕВИЋ, Николина 55
 ВУЈИСИЋ, Растко 166, 167
 ВУЈИЋ, Ерика 494, 632
 ВУЈИЧИЋ, Драгана 107
 ВУЈИЧИЋ, Петар 77
 ВУЈОВИЋ, Никола 93, 94
 ВУЈОВИЋ, Николина 52
 ВУЈОВИЋ, Радован 52
 ВУКАДИНОВИЋ, Јелена 460, 460, 461, 461
 ВУКАШИНОВИЋ, Душан 439, 445, 583
 ВУКИЋЕВИЋ, Јелена 288, 291
 ВУКИЋЕВИЋ, Соња 92

- ВУКИЋЕВИЋ, Филип 369
 ВУКМАНОВИЋ, Милица 412
 ВУКОВИЋ, Иван 140, 216, 289
 ВУКОЈЕВИЋ, Игор 109
 ВУКОЈЕВИЋ ЦВЕТКОВИЋ, Маја 336
 ВУЛЕВИЋ, Ненад 253, 254
 ВУЛИЋ, Дарија 267
 ВУЧЕНОВИЋ, Амела 512
 ВУЧЕТИЋ, Славица 410, 411
 ВУЧКОВИЋ, Александар 5, 11, 13
 ГАВРИЛИЈИ, Андреа 339
 ГАВРИЛОВИЋ, Јована 138
 ГАВРИЛОВ, Соња 460, 461, 462, 462
 ГАЈДОШ, Золтан 460, 461, 462
 ГАЈИН, Александар 438
 ГАЈИЋ, Стефан 495, 633
 ГАКОВИЋ, Борислав 442, 445
 ГАЛ, Елвира → GÁL, Elvira
 ГАЛИЋ, Ђорђе 24
 ГАЋЕША, Анка 139
 ГАШИЋ, Марија 216, 289
 ГВАРДИЈАН, Драгана 632
 ГВЕРО, Марко 5
 ГВОЗДЕНОВИЋ, Ана 78
 ГВОЗДЕНОВИЋ, Наташа 26, 306, 306
 ГЕЛЕБАН, Наталија 484, 485, 487
 Г. ЕРДЕЉИ, Хермина → G. ERDÉLYI, Hermina
 ГЕРЗИЋ, Боривој 201
 ГЕРТРУД, Фридрих 513
 ГЕСЛЕР, Маркус 462
 ГЕСТ, Семјуел 109, 110
 ГИРИЦ, Атила → GIRICZ, Attila
 ГЛАС, Дејвид 441
 ГЛИБЕТИЋ, Невена Ненси 439
 ГЛИГОРИЋ, Бранка 460, 461
 ГЛИГОРИЋ, Мина 176
 ГЛУШИЦА, Бојан 470
 ГЛУШИЦА, Невена 52
 ГОЛДМАН, Виолета 76
 ГОЛИ, Корнелија → GÓLI, Kornélia
 ГОЛУБОВИЋ, Јована 338
 ГОМБОШ, Данијел → GOMBOS, Dániel
 ГОНЦИЋ, Исидора 70, 176, 214, 370
 ГОРБУНОВ, Глеб 114, 114
 ГОРЕЛИК, Луис 475
 ГОСТА, Предраг 114, 114
 ГОЦИЋ, Дејан 350, 351
 ГРАБАРИЋ, Озрен 5, 15
 ГРАБЕЖ, Марко 7
 ГРБИЋ, Бојана 614
 ГРБИЋ, Владимир 554
 ГРБИЋ КОМАЗЕЦ, Милица 150, 266, 277, 287, 410, 411, 487
 ГРБИЋ, Лука 11, 135, 150
 ГРБИЋ, Предраг 222, 223
 ГРГУР, Биљана 409, 492, 493, 495, 555, 633
 ГРЕГУШ, Залан 513
 ГРЕГУШ, Залан → GREGUSS, Zalan
 ГРЕКСА, Игор 438, 553, 554, 555, 555
 ГРИГОРОВИЋ, Ана 116
 ГРЊА, Маја 461, 462
 ГРОЗДАНОВИЋ, Жељко 107, 114
 ГРОЗДАНОВИЋ, Јована 327, 329
 ГРОМИЛИЋ, Милан 166, 213
 ГРОМИЛИЋ, Небојша 351, 352, 636
 ГРУБАЧКИ, Даница 493, 495
 ГРУБИЋ, Марко 589
 ГРУЈИЋ, Аника 213, 214
 ГРУЈИЋ, Јован 201, 204
 ГРУЈИЋ, Милица 176
 ГРУЈИЋ, Предраг 369
 ГРУЈИЋ, Сузана 328, 329
 ГРУЈИЧИЋ, Валентина 107, 110
 ГРУЈИЧИЋ, Милица 443
 ГРУМИЋ, Тијана 13, 71, 76, 494, 583
 ГРУОСО, Давид 460, 461, 461, 462, 462, 462
 ГРЧИЋ НИКОЛИЋ, Катарина 92, 109, 110, 114, 290
 ГУСИЋ, Јелена 470
 ГУЦОНИЋ, Оливера 590
 ГУЦУНСКИ, Ена Ентина 441
 ДАВИЋ, Никола 443
 ДАКАР, Свитлана 468
 ДАКИЋ, Душан 78
 ДАЛИПОВИЋ, Ђорђе 411
 ДАМЈАНАЦ, Милица 114
 ДАМЈАНОВИЋ, Велимирка 13, 494, 583
 ДАМЈАНОВИЋ, Игор 151, 151, 160, 166, 337, 337, 440
 ДАМЈАНОВИЋ, Петар 613
 ДАМЈАНОВИЋ, Соња 215, 337, 440
 ДАМЊАНОВИЋ, Игор 160, 215, 215, 217, 440
 ДАМЧЕВИЋ, Љубица 35, 35
 ДАНГУЗОВ, Јелена 460, 460, 462, 462, 462, 462
 ДАНИЛОВАЦ, Нада 443, 444
 ДАНИЛОВАЦ, Надица 445
 ДАНИЛОВИЋ, Неда 409, 410, 442
 ДАНКОВ, Асен 339
 ДАУТОВИЋ, Милена 442
 ДЕ БРЕА, Деиго 10
 ДЕБРЕИ, Денеш 229
 ДЕДИЋ, Дејан 138, 140
 ДЕДОВИЋ, Јелица 134
 ДЕДОВИЋ ТОМИЋ, Дина → DEDOVITY TOMI-TY, Dina

- ДЕДУЦИЋ, Дуња 76
ДЕЈАНОВИЋ, Жетица 185
ДЕ ЛАЗАР, Анђела 485
ДЕЛИЋ, Мирослав 632, 634, 635
ДЕНИЋ, Александар 5, 8, 25, 160
ДЕНИЋ, Бојана 12, 14, 52
ДЕ ФАЦИО, Габриеле 110
ДИЕНЕШ, Акош → DIENES, Ákos
ДИЕНЕШ, Бланка → DIENES, Blanka
ДИКЛИЋ, Искра 76
ДИКРЕ, Луиз 461, 461, 462, 462, 462
ДИМИТРИЈЕВИЋ, Бојан 53
ДИМИТРИЈЕВИЋ, Зорана 261
ДИМИТРИЈЕВИЋ, Јасмина 454
ДИМИТРИЈЕВИЋ, Катарина 70, 73, 74
ДИМИТРИЈЕВИЋ, Олга 590
ДИМИТРИЈЕВИЋ, Петра 327, 327, 328, 329
ДИМИТРИЈЕВИЋ, Татјана 160
ДИМИТРОВ, Николај 339
ДИМИТРОВСКА, Даниела 229
ДИМИЋ, Ивана 135, 213
ДИМОВСКА, Фросина 402
ДИМЧОВИЋ, Светлана 25
ДИНИЋ, Даворин 350
ДИНИЋ, Димитрије 555
ДИНУЛОВИЋ, Горица 277, 278, 587
ДИНУЛОВИЋ, Миодраг 279, 279
ДИНЧИЋ, Љубиша 160
ДОБРИЋ, Андреа 176
ДОБРОСАВЉЕВИЋ, Драгослав 202
ДОГАРУ, Стефан 339
ДОШЛО, Славен 24, 160
ДРАГАШ, Марта 474
ДРАГИЋЕВИЋ, Миодраг 52
ДРАГИЋЕВИЋ, Тамара 135
ДРАГОВИЋ, Никола 15, 71, 216, 352
ДРАГОВИЋ ПОПОВИЋ, Ирена 214, 218, 401
ДРАГОЈЕВИЋ, Давор 350
ДРАЖИЋ, Дејан 93
ДРАЖИЋ, Реља 492
ДРНДАРЕВИЋ, Душан 25
ДУБЉЕВИЋ, Ана 9
ДУБОВАЦ, Марко 460, 460
ДУКИЋ, Марко 92, 93, 94, 108, 109, 110, 114, 115
ДУНИЋ, Александар 160
ДУПАК, Фани → DUPÁK, Fanni
ЂАРМАТИ, Ката 10
ЂЕНАДИЋ, Срна 74, 213
Ђерић, Чарна 24
ЂЕРИЋ, Чарни 94
ЂЕРКОВИЋ, Ана 73
ЂЕРКОВИЋ, Иван 460, 461
ЂЕРМАНОВИЋ, Александар 474
ЂИДИЋ, Аљоша 442, 445
ЂИКАНОВИЋ, Наталија 176
ЂОКИЋ, Александра 25
ЂОКИЋ, Јелена 136
ЂОКИЋ, Страхиња 468, 468
ЂОКОВИЋ, Владимир 266, 267
ЂОКОВИЋ, Невена 114
ЂОНОВИЋ, Никола 438
ЂОРЂЕВ, Бојан 24, 94
ЂОРЂЕВИЋ, Ана 615
ЂОРЂЕВИЋ, Андријана 11
ЂОРЂЕВИЋ, Ања 23, 23, 23, 93
ЂОРЂЕВИЋ, Владимир 613, 615, 616
ЂОРЂЕВИЋ, Владислава 24, 71, 71, 75, 77
ЂОРЂЕВИЋ, Иван 92, 92, 201, 203, 205, 205
ЂОРЂЕВИЋ, Илија 77
ЂОРЂЕВИЋ, Јелена 308, 308, 336, 352
ЂОРЂЕВИЋ, Југ 13, 494, 583
ЂОРЂЕВИЋ, Јулија 13, 494, 583
ЂОРЂЕВИЋ, Марко 336
ЂОРЂЕВИЋ, Милош 93, 94
ЂОРЂЕВИЋ, Мирјана 350
ЂОРЂЕВИЋ, Небојша 213, 215, 217, 218, 337
ЂОРЂЕВИЋ, Никола 214, 218
ЂОРЂЕВИЋ, Нинослав 493, 495
ЂОРЂЕВИЋ, Оливера 277, 554
ЂОРЂЕВИЋ, Оља 328
ЂОРЂЕВИЋ, Радмила 185
ЂОРЂЕВИЋ, Сенке 205
ЂОРЂЕВИЋ СУЗУКИ, Драган 469
ЂОРЕВСКА, Елизабета 160
ЂОРИЋ, Јована 288, 291
ЂОРОВИЋ, Сена 93, 94
ЂОРОВИЋ, Федор 443
ЂУКАНОВИЋ, Николина 439, 445
ЂУКИЋ, Драгана 134
ЂУКИЋ, Марко 108
ЂУКИЋ, Оља 109
ЂУКОВИЋ, Владимир 466, 472, 473
ЂУЛВЕЗАН МИЛКОВИЋ, Јелена 403
ЂУРАШКОВИЋ, Бојана 133
ЂУРЂЕВИЋ, Бошко 613, 614
ЂУРЂЕВИЋ, Петар 218
ЂУРИЋ, Александра 133
ЂУРИЋ, Ана 460, 460, 461, 461, 461, 462
ЂУРИЋ, Драгана 291
ЂУРИЋ, Иван 409, 410
ЂУРИЋ, Лазар 76
ЂУРИЋ, Марко 267
ЂУРИЋ, Миља 107
ЂУРИЧИН ПОПОВИЋ, Рада 92
ЂУРИЧИЋ, Маја 168

- ЂУРИЧИЋ, Милош 217, 223, 225
 ЂУРКОВИЋ, Владан 78
 ЂУРКОВИЋ, Драган 23, 24, 25, 26
 ЂУРОВИЋ, Биљана 39
 ЂУРОВИЋ, Божидар 39
 ЕЈДУС, Вања 94
 ЕЛВИРА, Гал 513
 ЕНЧЕВА, Калина 339
 ЕРДЕЉАН, Зоја 590
 ЕРЕШ, Ервин → ERŐS, Ervin
 ЕРИЋ, Зоран 39
 ЕРКИЋ, Жељко 613, 614, 615, 639
 ЖДРЊА, Ранко 439
 ЖЕГАРАЦ КНЕЖЕВИЋ, Бојана 107, 108, 109
 ЖЕРАВИЦА, Ива 76
 ЖИВАНИЋ, Душан 277, 395
 ЖИВАНОВИЋ, Драга 138
 ЖИВАНОВИЋ, Јован 403
 ЖИВАНОВИЋ, Милена 160
 ЖИВАНОВИЋ, Милош 92, 107, 110
 ЖИВАНОВИЋ, Стефан 78
 ЖИВИЋ, Марко 288, 290
 ЖИВКОВИЋ, Драган 185
 ЖИВКОВИЋ, Зоран 484, 485, 486, 487
 ЖИВКОВИЋ, Маријана 484
 ЖИВКОВИЋ, Марко 290
 ЖИВКОВИЋ, Невена 114, 114, 116, 116
 ЖИВКОВИЋ, Радмила 115
 ЖИРОПАЋА, Тања 73
 ЖУГИЋ, Вишња 403
 ЗАБЛАЋАНСКИ, Иван 5, 9, 10
 ЗАВИШИЋ, Никола 23, 93, 339
 ЗАГОРАЦ ИГЊАТОВИЋ, Ана 26, 306, 306
 ЗАРИЋ, Герослав 39
 ЗАРИЋ, Иван 14
 ЗАРИЋ, Милан 5, 8, 9, 10
 ЗАРИЋ, Милица 7
 ЗДРАВИЋ, Бојан 465
 ЗДРАВИЋ, Стеван 288
 ЗДРАВКОВИЋ, Биљана 577
 ЗЕРЕМСКИ, Бранислав 135, 136, 168
 ЗЕЦ, Катарина 460, 460, 461, 461, 462, 462, 462
 ЗИЈЕБИНСКА, Олга 267
 ЗИМА, Јарослав → ZIMA, Jaroslav
 ЗЛАТАНОВСКИ, Дејана 107, 108, 110
 ЗОРБИЋ, Јан 267
 ЗОРЗИЋ ПЕТРОВИЋ, Маријана 579
 ЗОРИЋ, Драган 410
 ЗОРЈАН, Лана 467
 ЗОРКИЋ, Петар 76
 ЗРНИЋ, Слађана 615
 ЗУПАНЧИЋ, Милена 9
 ИВАНКОВИЋ, Гаврило 92, 92
 ИВАН, Марко 460, 461
 ИВАН, Милан 461, 461, 462, 462, 462
 ИВАНОВИЋ, Данијела 484, 486, 487
 ИВАНОВИЋ, Љиљана 230
 ИВАНОВИЋ, Сташа 26, 306, 306
 ИВАНУША, Драго 9
 ИВАНЧЕВИЋ, Ана 107, 114, 115
 ИВАНЧЕВИЋ, Наташа 599
 ИВЕТИЋ, Настасја 460, 461, 462, 462, 462, 462
 ИВИЋ, Ђорђе 614, 616
 ИВИЋ, Ренато 371
 ИВКОВИЋ, Инес 107, 114
 ИВОВИЋ, Хрвоје 160
 ИГЛЕСИЈАС, Хозе 107, 108
 ИГЊАТОВИЋ, Ива 107, 114
 ИГЊАТОВИЋ, Ида 108
 ИГЊАТОВИЋ, Лука 554
 ИКОНИЋ, Јована 70, 74, 176, 214
 ИЛИЈАШЕВИЋ, Катарина 73
 ИЛИН, Наташа 228, 229
 ИЛИНЧИЋ, Ива 5, 13
 ИЛИЋ, Алекса 410, 411, 412
 ИЛИЋ, Александар 114
 ИЛИЋ, Александар Сања 223
 ИЛИЋ, Ана 443
 ИЛИЋ, Ања 599, 614
 ИЛИЋ, Горица 223, 224, 225
 ИЛИЋ, Јелена 75, 589
 ИЛИЋ, Мирослав 185
 ИЛИЋ, Наталија 185
 ИЛИЋ, Наташа 335, 336, 338, 350, 351
 ИЛИЋ, Небојша 137
 ИЛИЋ, Роберт 485
 ИЛИЋ, Сениша 24, 94
 ИНЂИЋ, Јелена 634
 ИСАИЛОВИЋ, Милош 401
 ИСАИЛОВИЋ, Соња 445
 ИШТВАН, Короши → KŐRÖSI, István
 ЈАГОВИЋ, Милош 266
 ЈАГОДИЋ, Милош 486
 ЈАКИШИЋ, Глигорије 438, 441
 ЈАКИШИЋ, Григорије 215, 337, 440
 ЈАКИШИЋ, Душан 445
 ЈАКОВЉЕВИЋ, Урош 138, 140
 ЈАКШИЋ, Милена 216, 289
 ЈАМУШАКОВ, Станислава 278, 442, 444, 587
 ЈАНКЕТИЋ, Милица 166, 218
 ЈАНКОВИЋ, Александра 553
 ЈАНКОВИЋ, Ана 150
 ЈАНКОВИЋ, Андреа → JANKOVICS, Andrea
 ЈАНКОВИЋ, Братислав 583
 ЈАНКОВИЋ, Иван 329

- ЈАНКОВИЋ, Катарина 254
 ЈАНКОВИЋ, Маја 328, 329
 ЈАНКОВИЋ, Нина 5
 ЈАНКОВИЋ, Реља 135, 150
 ЈАН, Кристоф 470
 ЈАНОВИЋ, Ерика 445
 ЈАНОВИЧ, Ерика → JANOVIČS, Erika
 ЈАНОШЕВ, Ивана 403
 ЈАЊАТОВИЋ, Јелена 253, 254
 ЈАЊЕТОВИЋ, Мира 26, 306, 306
 ЈАЊИЋ, Вања 203
 ЈАЊИЋ СТОЈАНОВИЋ, Кристина 185
 ЈАЊУШЕВИЋ, Гојко 11
 ЈАПУНЦИЋ, Слободан 78
 ЈАРАКОВИЋ, Срђан 114, 115, 116
 ЈЕВИЋ ДРЊДАРЕВИЋ, Милица 115
 ЈЕВТИЋ, Леа 492
 ЈЕВТИЋ, Марија 137
 ЈЕВТОВИЋ, Иван 39, 136, 136
 ЈЕВТОВИЋ, Кристина 279
 ЈЕВТОВИЋ, Стефан 39
 ЈЕЗДИЋ, Ненад 53
 ЈЕЗДОВИЋ, Јована 176
 ЈЕЛИЋ, Марија 468, 475
 ЈЕЛИЋ, Милица 460, 461, 462, 462, 462
 ЈЕЛИЧИЋ, Гордана 114
 ЈЕЛИЧИЋ, Катарина 213, 266
 ЈЕЛОВАЦ, Жана 76
 ЈЕЛУШИЋ, Звонко 92
 ЈЕНЕЖИЧ, Томи 6
 ЈЕРЕМИЋ, Евгенија 115, 290
 ЈЕРЕМИЋ, Снежана 166, 167
 ЈЕРИНИЋ, Павле 94
 ЈЕРКОВИЋ, Бранислав 442, 445
 ЈЕФТИЋ, Горан 151
 ЈЕФТИЋ, Леа 411
 ЈЕФТИЋ, Марија 139
 ЈЕФТИЋ, Микица 467, 473
 ЈЕФТОВИЋ, Кристина 277
 ЈОВАНОВИЋ, Александар 5, 8, 11, 589
 ЈОВАНОВИЋ, Александра 186
 ЈОВАНОВИЋ, Биљана 78, 160
 ЈОВАНОВИЋ, Божана 107
 ЈОВАНОВИЋ, Бојан 186
 ЈОВАНОВИЋ, Владимир 279
 ЈОВАНОВИЋ, Вукашин 218
 ЈОВАНОВИЋ, Данијела 468, 473, 475
 ЈОВАНОВИЋ, Драгана 73, 339
 ЈОВАНОВИЋ, Душан 438, 439, 443, 444, 445
 ЈОВАНОВИЋ, Ивана В. 492, 494
 ЈОВАНОВИЋ, Јадранка 115, 116
 ЈОВАНОВИЋ, Миа 152
 ЈОВАНОВИЋ, Милица 461
 ЈОВАНОВИЋ, Мирна 632, 633, 634, 636
 ЈОВАНОВИЋ, Петар 166
 ЈОВАНОВИЋ, Срђан 12, 14
 ЈОВАНОВИЋ, Тања 578, 580, 580
 ЈОВАНОВИЋ, Урош 93
 ЈОВАНОВИЋ, Хаџи Немања 577
 ЈОВАНОВ, Светислав 439
 ЈОВИЋ, Мирослав 336
 ЈОВЧИЋ, Урош 151, 152, 213
 ЈОЗИЋ, Лука 78
 ЈОКАНОВИЋ, Љиљана 460
 ЈОКАНОВИЋ, Миња 460, 462, 462, 462, 462
 ЈОКИЋ, Горан 613, 616
 ЈОЦИЋ САВИЋ, Биљана 291
 ЈУАНИН, Стефан 229
 ЈУРИЧАН, Софија 134, 139
 КАДИЋ, Ерол 139
 КАДОР, Флоријан 462
 КАЈМАКОВИЋ, Игор 632
 КАЖИЋ, Суна 93
 КАЛАБИЋ, Марија 15, 216, 289, 439, 554, 555
 КАЛИ, Гергелъ → KÁLI, Gergely
 КАЛМАР, Жужа → KALMÁR, Zsuzsa
 КАЛУЋЕРОВИЋ, Таша 71
 КАЛЦАБИЋИ, Ранијери 114
 КАНИНГТОН, Владислава 39, 445
 КАРАЈИЋ, Зоран 222
 КАРАЈИЦА, Ферид 39, 485
 КАРАНАЦ, Стеван 468
 КАРАНОВИЋ, Мирјана 7
 КАРАЦИЋ, Милан 213
 КАРДОШ, Кристиан 230
 КАРЛЕЧИК, Дејан 229
 КАСАП, Жељко 638
 КАТИЋ, Бранка 8
 КЕЛИЋ, Катарина 412
 КЕМИВЕШ, Ноеми → KŐMŰVES, Noémi
 КЕРАНОВА, Нађа 339
 КЕРЕСТЕШ, Атила → KERESZTES, Attila
 КЕРКЕЗ, Данило 613, 614, 616
 КЕРКЕЗ, Никола 73, 74, 74
 КЕРМЕЦИ, Пертонела → KÖRMÖCI, Petronella
 КЕСКЕНОВИЋ, Биљана 492, 493
 КЕЦМАН, Александар 150
 КЕЦМАН, Милош 107, 110
 КЕЦМАН, Наташа 613, 614, 615, 616, 639
 КЕЦОЈЕВИЋ, Дамјан 13, 25, 75, 77, 77, 135, 152, 278, 578, 587
 КИЛИБАРДА, Слађана 615
 КИТАНОВИЋ, Срђан 336
 КИШ, Иван 438
 КЛАРИЋ, Љубинка 11, 13
 КЛЕМ, Давид → KLEMM, Dávid

- КЉАЈИЋ, Катарина 460, 461, 461, 462, 462, 462
 КЉАЈИЋ РИСТОВИЋ, Весна 554
 КНЕЖЕВИЋ, Божидар 215, 337, 440, 444
 КНЕЖЕВИЋ, Бранислав 248
 КНЕЖЕВИЋ, Миа 229
 КНЕЖЕВИЋ, Мирко 554
 КНЕЖЕВИЋ, Младен 254
 КНЕЖЕВИЋ, Радован 151, 215, 337, 440, 616
 КНЕЖЕВИЋ, Софија 115
 КЊЕГИЊИЋ, Срђан 638
 КОВАЧ, Амбус Данијел → KOVÁCS, Ambrus Dániel
 КОВАЧ, Андрија 23
 КОВАЧЕВИЋ, Александра 278, 587
 КОВАЧЕВИЋ, Вања 577, 579
 КОВАЧЕВИЋ, Ивана 213, 218
 КОВАЧЕВИЋ, Калина 94
 КОВАЧЕВИЋ, Кристина 107
 КОВАЧЕВИЋ, Милан 215, 337, 439, 440
 КОВАЧЕВИЋ, Мирко 168
 КОВАЧЕВ ЧЕЛАР, Снежана 228
 КОВАЧ, Криштоф → KOVAČ, Kristóf
 КОВАЧ НЕМЕШ, Андор → KOVÁCS NEMES, Andor
 КОВЈАНИЋ, Дубравка 75
 КОЖИК, Зденко → KOŽIK, Zdenko
 КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Верица 460, 460, 461
 КОЗЛИНА, Милан 442
 КОЈИЋ, Александар 460, 461, 467, 469, 470, 475
 КОКАНОВ, Димитрије 54, 134, 135, 138, 218
 КОЛАК, Милан 229
 КОЛАР, Александар → KOLÁR, Aleksandar
 КОЛАРЕВИЋ, Милан 94, 114
 КОЛАРИЋ, Милица 26, 306
 КОЛАРОВ, Дејан 14, 108, 110, 115, 228
 КОЛАЧАРИЋ, Соња 92
 КОЛБИЈАНОВА, Ана 253, 254
 КОЛБЈАНОВА, Ана 253, 308, 636
 КОЛОПИЋ, Бојан 613, 614, 616
 КОЛЧЕРИЈУ, Андреј 460, 460, 461, 462
 КОЉЕНШИЋ, Мартина 78
 КОНСТАНТИНОВИЋ, Биљана 77, 587
 КОНЧАР, Јелена 467, 468, 472, 475
 КОЊИЦИЈА, Бењамин 6
 КОПРИВИЦА, Стеван 160
 КОПУЗ, Јона 616
 КОПУЗ, Огњен 613, 614, 616
 КОРАКСИЋ, Ивана 371
 КОРЛАТ, Душко 307, 308, 351
 КОРУГА, Игор 134, 590
 КОРША, Данијел 160
 КОСАРА, Драгиша 369
 КОСИЋ, Ђорђе 70, 74, 370
 КОСОВАЦ, Ивана 78
 КОСТАДИНОВИЋ, Бојана 214, 217
 КОСТАНТИНОВИЋ, Биљана 278
 КОСТИЋ, Деана 278, 587, 590
 КОСТИЋ, Дуња 114
 КОСТИЋ, Ненад 185, 186
 КОСТИЋ, Раде 614
 КОСТИЋ ТОМОВИЋ, Јелена 13, 52
 КОСТЈУКОВ, Константин 107
 КОТОРЧЕВИЋ, Соња 26, 305, 306, 307, 308
 КОЧИШ, Ендре 513, 516
 КОЧИШ, Ендре → KOCSIS, Endre
 КОЧОВИЋ, Невена 266, 583
 КРАЈНОВ, Југослав 439, 445
 КРЕСО, Сенада 139
 КРЕЋА, Ђорђе 73
 КРИВОКАПИЋ, Бојан 92, 92
 КРИЖАН, Силвиа → KRIZSÁN, Szilvia
 КРИЖНАР, Тома 460, 461, 461, 461, 462, 462, 462
 КРИЛИЋ, Дрина 402
 КРКОТИЋ, Милена 460, 460, 462, 462, 462
 КРЊАЈСКИ, Ксенија 578
 КРЊЕТА, Горан 468, 468
 КРСТАЈИЋ, Ана 92, 554
 КРСТАЈИЋ, Петар 554
 КРСТИЋ, Небојша 109
 КРСТОВИЋ, Милош 254
 КРСТОВИЋ, Миодраг 9
 КРТОЛИНА, Вања 632, 635, 636
 КРЧМАРИК, Миодраг 329, 335
 КРЧМАРИК, Тања 328, 329
 КУЗМАНОВИЋ, Анђела 577
 КУЗМАНОВИЋ, Драгана 472
 КУЛЕНОВИЋ, Исидора 78, 228
 КУЛЕШЕВИЋ, Андреја 439, 442
 КУНДАЧИНА, Небојша 92, 92
 КУРЈАЧКИ, Лука 12
 КУЧЕРА, Геза → KUCSERA, Géza
 КУЧОВ, Борис → KUCSOV, Borisz
 КУЏИЈА, Јонел → CUGIA, Ionica
 ЛАБАН, Јелена 6
 ЛАБОДА, Иван 639
 ЛАДИК, Каталин → LADIK, Katalin
 ЛАДИЧОРБИЋ, Борис 460, 461, 462
 ЛАЂЕВАЦ, Драгана 7
 ЛАЗАРЕВИЋ, Зоран Лаки 267
 ЛАЗАРОВ, Бојан 53
 ЛАЗИЋ, Андреа 137
 ЛАЗИЋ, Бојана 75
 ЛАЗИЋ, Владимир 485, 588

- ЛАЗИЋ, Габријел 6
 ЛАЗИЋ, Игор 305
 ЛАЗИЋ, Милан 460, 461
 ЛАЗИЋ, Милош 277, 555
 ЛАЗИЋ, Патрик 410
 ЛАЗИЋ, Ранко 461
 ЛАЗИЋ, Снежана 485
 ЛАКАТОШ, Роберт 466
 ЛАНГ, Дејан 468
 ЛАПТОШЕВИЋ, Михаило 248
 ЛАСЛО, Јудит → LÁSZLÓ, Judit
 ЛАСЛО, Шандор → LÁSZLÓ, Sándor
 ЛАТИНОВИЋ, Боба 152
 ЛАТИНОВИЋ, Саша 408, 408, 409, 410, 410,
 411, 411, 555
 ЛАУШЕВИЋ, Драгица 140, 213, 578
 ЛАЦКО, Алиса 441, 443, 445
 ЛЕВАИ, Јулиа → LEVAI, Julia
 ЛЕГИН, Катја 6
 ЛЕНАРД, Роберт → LÉNÁRD, Róbert
 ЛЕНЋЕЛ, Габор 486
 ЛЕПАНОВИЋ, Небојша 8
 ЛЕПУША, Дуња 460
 ЛЕРО, Младен 75
 ЛИЈЕШЕВИЋ, Борис 7, 402
 ЛИЛИЋ, Бојан 351
 ЛИЛИЋ, Дејан 339
 ЛОВАШ, Чила → LOVAS, Csilla
 ЛОГУНОВ, Владимир 460, 461
 ЛОЗАНОВИЋ, Александра 335
 ЛОКНЕР, Александар 151
 ЛОКНЕР, Саша 213
 ЛОЛИЋ, Милош 52
 ЛОНЧАР, Јелена 439
 ЛУКИЋ ЈОВИЋ, Петра 76
 ЛУКИЋ, Младен 176
 ЛУКИЋ, Наталија 518
 ЛУКИЋ, Петар 266
 ЛУКИЋ, Стефан 290
 ЛУКИЋ, Сузана 92, 92, 92, 115, 168
 ЛУКОВИЋ, Наташа 228, 229
 ЛУЧИЋ, Софија 201, 202, 203, 204, 205
 ЉЕСАР, Тамара 78
 ЉУБИЧИЋ, Бранислав 577, 579
 ЉУБОЈЕВИЋ, Сандра 616
 ЉУЈИЋ, Славица 305
 ЉУМОВИЋ, Сања 23, 25, 26
 МАЋАР, Жофиа → MAGYAR, Zsófia
 МАЕСТРО, Студио 634
 МАЗАЛИЦА, Душко 613, 614
 МАЈОРОШ, Роберт → MAJOROS, Róbert
 МАКЕВИЋ, Милијана 493, 494
 МАКЕВИЋ, Миљана 492
 МАКЕДОНСКА, Едит 114
 МАКСИМОВИЋ, Борис 107
 МАКСИМОВИЋ БОШЊАК, Тијана 411
 МАКСИМОВИЋ, Владимир 369, 369
 МАКСИМОВИЋ, Дејан 116, 335, 475, 578, 579
 МАКСИМОВИЋ, Жељко 26, 306
 МАКСИМОВИЋ, Михаило 632, 633, 634, 636
 МАКСИМОВИЋ, Синиша 586, 588, 590
 МАКСИМОВ, Јакуб 267
 МАКСИЋ, Јово 5, 11
 МАКСИЋ, Лазар 26, 305, 306, 306, 308
 МАЛАБАША, Никола 12
 МАЛБАША, Никола 8
 МАЛОБОВИЋ, Мартина 73, 76
 МАЉКОВИЋ, Сања 352
 МАМУЖИЋ, Даниела 576
 МАМУЛА, Ђорђе 443
 МАНДИЋ, Ана 138
 МАНДИЋ, Анастасија 93
 МАНДИЋ, Бранкица 108
 МАНДИЋ, Жељка 369
 МАНДИЋ, Марија 93
 МАНДИЋ РИГОНАТ, Татјана 134
 МАНИЋ, Тара 228
 МАРЕЈ, Пол 76
 МАРИЈАН, Милош 108
 МАРИНКОВИЋ, Драган 291
 МАРИНКОВИЋ, Смиљана 613, 616
 МАРИНКОВ, Никола 557
 МАРИНКОВСКИ, Влада 108, 109
 МАРИЋ, Анђела 395
 МАРИЋ, Дивна 579
 МАРИЧИЋ, Јана 254, 492
 МАРИЧИЋ, Теа 462
 МАРИЧИЋ, Хаџи Ненад 39
 МАРЈАНОВИЋ, Драган 338
 МАРЈАНОВИЋ, Драган Божа 328
 МАРКОВИЋ, Ђорђе 287, 613, 614
 МАРКОВИЋ, Јагош 11
 МАРКОВИЋ, Јелена 460, 461
 МАРКОВИЋ, Катарина 151, 410
 МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ, Марија 11, 52, 73
 МАРКОВИЋ, Миона 636
 МАРКОВИЋ, Наташа 5, 14
 МАРКОВИЋ, Сања 52, 54
 МАРКОВИЋ, Срђан 74, 76, 138, 150, 487, 636
 МАРКОВИЋ, Тијана 442
 МАРОЈЕВИЋ, Дијана 5, 15, 24, 94, 138
 МАРОСИУК, Марко 553, 554, 555
 МАРЧЕК, Миша 205
 МАРЧЕЛИ, Масимо 471
 МАТЕЈИЋ, Милана 24
 МАТЕЈИЋ, Сања 254, 266

- МАТЕОВИЋ ТАСИЋ, Катарина 473
 МАТЕША, Татјана 441
 МАТИЈЕВИЋ, Нада 114, 114, 116
 МАТИЋ, Бојана 460, 461, 461
 МАТИЋ, Јована 107
 МАТИЋ, Маја 10
 МАЋОШ, Мирослав 230
 МАЦУРА, Милош 55
 МАЦУРА, Никола 439
 МАЧКОВИЋ, Една 408
 МЕДВЕЋ, Зденко 438
 МЕДЕНИЦА ВУКАСОВИЋ, Марина 39
 МЕДЕНИЦА, Марина → MEDENICA, Marina
 МЕДЕНИЦА, Миа 138
 МЕДОЈЕВИЋ, Драгослав 613, 614
 МЕДОЈЕВИЋ, Мирјана 6
 МЕЈСОН, Елиот → MASON, Elliot
 МЕЈЏОР, Лука 54, 577
 МЕКИЋ ПОПОВИЋ, Љиљана 134
 МЕНСУР, Ирфан 223
 МЕСАРОШ, Арпад → MÉSZÁROS, Árpád
 МЕСАРОШ, Габор → MÉSZÁROS, Gábor
 МЕСАРОШ, Ирена 460, 460, 461
 МЕСИЋ, Цвијета 53
 МИЈАТ, Лука 78
 МИЈАТОВИЋ, Бранислав 222
 МИЈАТОВИЋ, Магдалена 442
 МИЈАТОВИЋ, Софија 493
 МИЈОВИЋ, Јелена 216, 289
 МИКИТИШИН, Сања 438, 444
 МИКИЋ, Филип 23, 93
 МИЛАДИНОВИЋ, Мина 70, 74
 МИЛАКОВИЋ, Никола 614, 616
 МИЛАНКОВИЋ, Вера 70
 МИЛАНОВИЋ, Алекса 411
 МИЛАНОВИЋ, Бојана 215, 337, 440, 554
 МИЛАНОВИЋ, Ива 94, 94
 МИЛАНОВИЋ, Лука 290
 МИЛАНОВИЋ, Предраг 278, 587
 МИЛАНОВИЋ, Сенад 599
 МИЛАЧИЋ, Вања 92, 92
 МИЛЕНКОВИЋ, Данило 614
 МИЛЕНКОВИЋ, Игор 23, 24, 25, 26
 МИЛЕНКОВИЋ, Марија 150, 639
 МИЛЕНКОВИЋ, Радослав 445
 МИЛЕНКОВИЋ, Светлана 277, 278, 279, 587
 МИЛЕНКОВИЋ, Стефан 185
 МИЛЕТИЋ, Сава 554
 МИЛИВОЈЕВИЋ, Миодраг 92, 110, 115
 МИЛИВОЈЕВИЋ, Никита 400
 МИЛИТЕ, Ђулио 460, 461, 462, 462
 МИЛИЋ, Владан 8
 МИЛИЋ, Владислав 26
 МИЛИЋЕВИЋ, Александар 166
 МИЛИЋЕВИЋ, Бранислав 166, 167, 168
 МИЛИЋЕВИЋ, Филип 288
 МИЛИЦА, Јастреб 614
 МИЛИШИЋ, Љубиша 444, 445
 МИЛКОВИЋ, Александар 411, 412, 438
 МИЛОВАНОВИЋ, Данило 409, 411, 412, 438
 МИЛОВАНОВИЋ, Милош 266, 267
 МИЛОВАНОВИЋ, Небојша 53
 МИЛОВАНОВИЋ, Славенка 92
 МИЛОВАНОВИЋ, Спасоје Ж. 215, 329, 337, 338, 440, 484
 МИЛОВАНОВИЋ, Срђан 444
 МИЛОВАНОВ, Соња 109, 110
 МИЛОЈЕВИЋ, Богдан 253, 254
 МИЛОЈЕВИЋ, Владимир 586, 588, 590
 МИЛОЈЕВИЋ, Никола 253, 254
 МИЛОЈЕВИЋ, Соња 278, 585, 587, 588, 590
 МИЛОЈЕВИЋ, Урош 277, 338
 МИЛОЈИЦА, Хелена 638
 МИЛОЈКОВИЋ, Младен 486
 МИЛОСАВЉЕВИЋ, Владислава 136
 МИЛОСАВЉЕВИЋ, Душан 108
 МИЛОСАВЉЕВИЋ, Емилија 442
 МИЛОСАВЉЕВИЋ, Јана 5, 8, 10, 11
 МИЛОСАВЉЕВИЋ, Милан 160
 МИЛОСАВЉЕВИЋ, Петар 185
 МИЛОШАКОВИЋ ТАСИЋ, Зорана 350, 371
 МИЛОШЕВИЋ, Вујадин 222, 223
 МИЛОШЕВИЋ, Ива 493
 МИЛОШЕВИЋ, Максим 94
 МИЛОШЕВИЋ, Марко 133
 МИЛОШЕВИЋ, Мина 94
 МИЛОШЕВИЋ, Стефан 290, 400, 402
 МИЛОШЕВИЋ, Хана 223
 МИЛУТИНОВИЋ, Пеђа 554
 МИЉАНИЋ, Радован 92,
 МИЉКОВИЋ, Сандра 395
 МИЉКОВИЋ, Срђан 352
 МИНИЋ, Исидора 134, 135, 137
 МИОВИЋ, Јелена 140
 МИОЧИНОВИЋ, Зора 133
 МИРКОВИЋ ЂОРЂЕВИЋ, Весна 329
 МИРКОВИЋ, Иван 15
 МИРКОВИЋ, Маја 24, 54, 75, 94, 577
 МИРКОВИЋ, Растислава 403
 МИСИРАЧА, Марко 253, 639
 МИТЕВ ВОЈНОВИЋ, Зорица 114
 МИТИЋ, Андрија 614, 616
 МИТИЋ, Бојана 460, 462
 МИТИЋ ВАСИЋ, Марија 468
 МИТИЋ, Даница 484, 485, 486, 487
 МИТИЋ, Христина 93

- МИТРИЋ, Драган 445
 МИТРОВИЋ, Ђорђе 55
 МИТРОВИЋ, Ирина 307, 308
 МИТРОВИЋ, Ксенија 516, 553, 554
 МИТРОВИЋ, Маријана 590
 МИЋАЛОВИЋ, Слобода 53
 МИЋЕВИЋ, Срђан 93
 МИЋИЋ, Јулијана 308
 МИЋИЋ, Страхиња 107, 110
 МИЋУНОВИЋ, Вељко 15
 МИХАИЛОВИЋ, Александар 335
 МИХАИЛОВИЋ, Владислав 136
 МИХАИЛОВИЋ, Иван 140
 МИХАИЛОВИЋ, Немања 470
 МИХАЈЛОВИЋ, Александар 185
 МИХАЈЛОВИЋ, Биљана 370
 МИХАЈЛОВИЋ, Даријан 554
 МИХАЈЛОВИЋ, Јованка 185
 МИХАЈЛОВИЋ, Милица 137
 МИХЈЛОВИЋ, Немања 370
 МИХЊЕВИЋ, Данило 230
 МИЦЕВСКИ, Благој 10, 401
 МЛАДЕНОВИЋ, Ивана 186, 216, 289
 МЛАДЕНОВИЋ, Кокан 439, 589
 МЛАДЕНОВИЋ, Селена 229, 585, 586, 588
 МЛАДЕНОВИЋ, Стефан 487
 МЛАДЕНОВИЋ, Стојан 327
 МЛАДЕНОВИЋ, Урош 403, 441, 512, 514, 515, 516, 517
 МЛАЂЕНОВИЋ, Данило 215, 337, 440
 МЛАЂЕНОВИЋ, Миливоје 632
 МОЈСИЛОВИЋ, Зора 152
 МОМИРОВ, Илија 203
 МОМИРОВ, Јелена 114
 МОМЧИЛОВИЋ, Предраг 442
 МОРАВЧИЋ, Сања 554, 555
 МРДАКОВИЋ, Емилија 408
 МРЂЕН, Александра 403
 МРЂЕНОВИЋ, Олга 138, 218
 МРКИЋ ПОПОВИЋ, Љиљана 11, 52, 53, 54, 55, 92, 93, 150, 213
 МРКОБРАДА, Соња 135
 МУРИЋ, Денис 136
 МУСТАЈБАШИЋ, Виктор 92, 92
 МУСТАФИЋ, Дино 401
 МУФТИЋ, Емина 6
 НАДЕВА МЛАДЕНОВИЋ, Христина 327
 НАЂ, Лајош Парти → NAGY, Lajos Parti
 НАЗАРЧИЋ, Олга 202
 НАКОВ, Милан 484, 485, 486, 487
 НАНИЋ СУВАЧАРЕВИЋ, Ивана 460, 460, 461
 НАУМОВИЋ, Милица 75
 НАУМОСКИ, Немања 160
 НЕДА, Даниел 204
 НЕДЕВА МЛАДЕНОВИЋ, Христина 327
 НЕДЕЉКОВИЋ, Дарко 136
 НЕДЕЉКОВИЋ, Ивана 26
 НЕДЕЉКОВИЋ, Марко 599, 613
 НЕДЕЉКОВИЋ, Милан 78
 НЕДЕЉКОВИЋ, Ненад 185, 186
 НЕДИЋ, Бранислав 288
 НЕДИЋ, Драгана 114
 НЕДИЋ, Јелена 114
 НЕДОВИЋ, Ивана 336
 НЕЗИРОВИЋ, Недим 75
 НЕЗИРОВИЋ, Недима 9
 НЕМЕТ, Атила → NEMET, Attila
 НЕНАДИЋ, Вања 5, 10, 11
 НЕНАДОВИЋ, Војин 176
 НЕНАДОВИЋ, Ненад 150, 151
 НЕРАНЦИЋ, Невена 445
 НЕСТОРОВИЋ, Михајло 411
 НЕСТОРОВИЋ РИСТИЋ, Слађана 290, 291
 НЕСТОРОВИЋ, Филип 411
 НЕШИЋ, Љубица 176
 НЕШКОВИЋ, Милан 555
 НЕШОВИЋ, Ђорђе 52
 НИКАЧ, Сандра 77
 НИКИТОВИЋ, Бојана 93
 НИКИТОВИЋ, Милан 166
 НИКЛЕС, Злата 134
 НИКОЛИЋ, Александар 114
 НИКОЛИЋ, Александра 94
 НИКОЛИЋ, Анђела 218
 НИКОЛИЋ, Анђелка 71, 138, 218
 НИКОЛИЋ, Анита 484
 НИКОЛИЋ, Биљана 216, 287, 287, 289
 НИКОЛИЋ, Драган КЕПА 336
 НИКОЛИЋ, Ивана 5, 14, 15
 НИКОЛИЋ, Ина 76
 НИКОЛИЋ, Ирена 140
 НИКОЛИЋ, Јелена 460, 461, 462, 462, 462
 НИКОЛИЋ, Лазар 352
 НИКОЛИЋ, Лако 168, 369, 370
 НИКОЛИЋ, Марко 186
 НИКОЛИЋ, Мина 78
 НИКОЛИЋ, Нела 370
 НИКОЛИЋ, Никола 248, 588
 НИКОЛИЋ, Сташа 218
 НИКОЛИЋ, Татјана 160
 НИНКОВИЋ, Сања 108, 110
 НИНКОВИЋ, Слободан 7, 408, 410, 411
 НИЧИЋ, Даница 484
 НОВАК, Инда 76
 НОВАКОВИЋ, Александар 639
 НОВАКОВИЋ, Маја 636

- НОВАКОВИЋ, Марија 633
 НОВКОВ, Лазар 266, 267
 НОСОВ, Андреј 335
 НУМАНАГИЋ, Злата 168
 НУСБАУМЕР, Јулија → NUSBAUMER, Julia
 НУШИЋ, Бранислав 78
 ОБРАДИНОВИЋ, Божидар 12, 167, 168, 395, 492,
 ОБРАДОВИЋ, Бојана 613
 ОБРАДОВИЋ, Богдана 53
 ОБРАДОВИЋ, Слободан 15, 352, 580
 ОБРЕНОВИЋ, Зоран 166
 ОВАСКАИНЕН, Уки 116
 ОГЊЕНОВИЋ, Владимир 440
 ОГРИЗОВИЋ, Милена 107, 107, 109
 ОЛАЈОШ ЧИЗМИЋ, Дарија 468, 473
 ОЛАХ, Тамаш → OLÁN, Tamás
 ОЛИВЕРИЋ, Андријана 150
 ОЛИВЕРИЋ, Немања 152, 213
 ОЛЋАН, Олга 107, 108, 110, 115
 ОНДРАШЕК, Петер → ONDRASCHEK, Péter
 ОРБ, Селена 14, 14, 228, 228, 335
 ОРЛОВИЋ, Јелена 213, 216, 289
 ОСБОУРНЕ, Нигел 5
 ОСТОЈИЋ, Стефан 512
 ПАВИЋ, Сања 460
 ПАВЛОВИЋ, Александра 352
 ПАВЛОВИЋ БАРАЋ, Марина 468, 473
 ПАВЛОВИЋ, Иванка 493
 ПАВЛОВИЋ, Игор 438, 438, 439
 ПАВЛОВИЋ, Јелена 70
 ПАВЛОВИЋ, Катарина 338
 ПАВЛОВИЋ, Лука 92, 92
 ПАВЛОВИЋ, Марко 150, 214
 ПАВЛОВИЋ, Милена 214
 ПАВЛОВИЋ, Милица 160
 ПАВЛОВИЋ, Предраг 277
 ПАВЛОВСКИ, Марко 335, 339
 ПАЈИЋ, Лидија 613
 ПАЈКИЋ, Кристина 586, 588, 589
 ПАЈЧИЋ, Слађана 586, 590
 ПАКОВИЋ, Златко 395, 576
 ПАЛИ, Марина 339
 ПАЛФИ, Викторија 516
 ПАЛФИ, Викторија → PALFI, Viktorija
 ПАНГО, Олга 614
 ПАНИН, Павле 290
 ПАНТЕЛИЋ, Мирко 228, 229
 ПАНТИЋ, Димитрије 76
 ПАНТИЋ, Јована 248
 ПАНТОВИЋ, Иван 133
 ПАПИЋ, Лука 24, 94
 ПАП, Јано → PAPP, Janó
 ПАРАНОСИЋ, Дамјан 277, 328, 553
 ПАРК, Бон → PARK, Bonn
 ПАРТЉИЧ, Мојца 639
 ПАСТОР, Игор 107, 109
 ПАУНОВИЋ, Јасна 107
 ПАЧАРИЗ, Василије 638
 ПЕЈАКОВИЋ, Александар 291
 ПЕЈИЋ, Александра 441, 444
 ПЕЈИЋ, Верица 465, 475
 ПЕЈИЋ, Јован 465
 ПЕЈКОВИЋ, Владимир 14, 75, 152, 493
 ПЕЈОВИЋ, Итана 138
 ПЕЈОВИЋ, Никола 577, 578, 579
 ПЕЈЧИНОВИЋ, Лука 107
 ПЕКИЋ, Павле 11, 13
 ПЕКОВИЋ, Миња 555
 ПЕЛЕВИЋ, Маја 23
 ПЕНЕВ, Антони 339
 ПЕРЕЗАНОВИЋ, Ирена 578
 ПЕРИЋ, Срђан 55
 ПЕРИШИЋ, Јелена 166, 167, 168
 ПЕРИШИЋ, Петриша 52
 ПЕРИШИЋ, Слободан 638
 ПЕРОВИЋ, Олга 441
 ПЕРОВИЋ, Петра 140
 ПЕРОШ, Љиљана 73
 ПЕСКАРИЈУ, Отилија → PESCARIU, Otilia
 ПЕТКОВИЋ, Александар 213, 443
 ПЕТКОВИЋ, Јулија 335
 ПЕТРАНОВИЋ ШАРАЦ, Слободан 588
 ПЕТРИЋ, Мина 412, 438
 ПЕТРОВ, Зорана 75, 409
 ПЕТРОВИЋ, Александар 467, 468
 ПЕТРОВИЋ, Данило 336
 ПЕТРОВИЋ, Дојна 203
 ПЕТРОВИЋ, Драган 150
 ПЕТРОВИЋ, Драги 213, 218
 ПЕТРОВИЋ, Душан 553
 ПЕТРОВИЋ, Ђорђе 229
 ПЕТРОВИЋ, Иван 632, 633, 634, 636
 ПЕТРОВИЋ, Ленка 55
 ПЕТРОВИЋ, Љубица 150, 402
 ПЕТРОВИЋ, Маријана 71, 74
 ПЕТРОВИЋ, Милош 8, 10
 ПЕТРОВИЋ, Наташа 223, 224, 225
 ПЕТРОВИЋ, Саша 472, 473
 ПЕТРОВИЋ, Сенка 462
 ПЕТРОВИЋ, Снежана 338
 ПЕТРОВИЋ, Соња 412
 ПЕТРОВИЋ, Уна 10
 ПЕТРУШЕВСКИ, Предраг 460, 461, 462
 ПЕЋИНАР, Анђела 439
 ПЕЋИНАР, Ненад 439

- ПЕЦИЋ, Александра 92, 589
 ПЕШИЋ, Богдан 185
 ПЕШИЋ, Драгомир 445
 ПЕШИЋ РАЈИЋ, Снежана 176
 ПИЖУРИЦА, Софија 114
 ПИКИЋ, Марија 9, 10
 ПИЛИПОВИЋ, Саша 254
 ПИЉИЋ, Јелена 23, 23
 ПИПОВИЋ, Бранислав 139
 ПИШКОРИЋ, Жељко 438, 444, 578
 ПЈЕВИЋ, Андреа 136
 ПЈЕВИЋ, Тамара 24, 26, 26, 72, 93, 306, 306, 306
 ПЛАЗИБАТ, Иван 599
 ПЛАТИША, Бранислав 152
 ПЛЕСКОЊИЋ ИЛИЋ, Александра 438, 439
 ПЛЕСКОЊИЋ, Јована 438
 ПОДРУМАЦ, Бранислава 176
 ПОЛЕТАН, Дана 614, 616
 ПОНГО, Габор → PONGÓ, Gábor
 ПОЊЕВИЋ БИЛБИЈА, Моника 638
 ПОПА, Марибел → POPA, Maribel
 ПОПОВИЋ, Ана 72
 ПОПОВИЋ, Бранко 579
 ПОПОВИЋ, Весна 134, 410
 ПОПОВИЋ, Горан 369
 ПОПОВИЋ, Горица 134
 ПОПОВИЋ ДРАГОВИЋ, Ирена 352
 ПОПОВИЋ, Ирена 71, 134, 216, 287, 289, 438
 ПОПОВИЋ, Јелена 15
 ПОПОВИЋ, Јован 369, 370, 371
 ПОПОВ, Јован 93
 ПОПОВСКИ, Блаж 639
 ПОПОВ, Снежана 230
 ПОША, Андрија 230
 ПРЕДА, Верица 202
 ПРЕДИЋ, Милена 26, 306, 306
 ПРЕДОЈЕВИЋ, Мирела 638, 639
 ПРЕЛИЋ, Вахидин 578
 ПРИБИЋ, Ивана 460, 461, 461
 ПРИВИЗЕР, Иван → PRIVIZER, Ivan
 ПРОДАН, Младен 78
 ПРОДАНОВИЋ, Весна 185
 ПРОДАНОВИЋ, Димитрије 279
 ПРОДАНОВИЋ, Невена 557
 ПРОЈКОВСКИ, Дејан 614, 616
 ПУРКОВИЋ МАЦАН, Драгана 291, 599, 613, 615, 639
 ПУШКАШ, Золтан → PUSKÁS, Zoltán
 РАДАК, Дарко 202, 205
 РАДАНОВИЋ, Марко 445, 460, 461
 РАДАЧОВСКИ, Марио 110
 РАДЕНКОВИЋ, Биљана 350
 РАДЕСКИ, Шерин 176
 РАДИВОЈЕВИЋ, Југ 151, 160, 215, 337, 440
 РАДИВОЈЕВИЋ, Мина 78
 РАДИВОЈЕВИЋ, Срђан 203
 РАДИВОЈЕВИЋ, Филип 327, 328, 329
 РАДИША, Рок 613, 614, 615, 616
 РАДИШИЋ, Јанко 579
 РАДИШИЋ, Сања 228
 РАДИШИЋ, Татјана 151, 160, 215, 337, 440
 РАДНОВ, Бојан 460, 460, 461, 461, 462
 РАДОВАНОВИЋ, Влада 494
 РАДОВАНОВИЋ, Миа 229
 РАДОВАНОВ, Марија 408, 409, 410, 411
 РАДОВИЋ, Душко 160
 РАДОВИЋ, Мина 460, 461, 461, 462, 462, 462
 РАДОВИЋ, Ненад 70, 73, 74
 РАДОЈА, Мина 107, 109
 РАДОЈЕВИЋ, Дарко 55, 411
 РАДОЈЕВИЋ, Драгана 586
 РАДОЈЕВИЋ, Марко 329
 РАДОЈИЧИЋ, Александар 151
 РАДОМИРОВИЋ, Љубица 266, 267
 РАДОЊИЋ, Миодраг 10
 РАДОЊИЋ, Стефан 10
 РАДОЊИЋ, Чедомир 107
 РАДОСАВ, Вишња 468, 473
 РАДОСАВЉЕВИЋ, Соња 202, 202, 203
 РАДУЈКО, Јасмина 412
 РАДУЛОВИЋ, Александар 484, 486, 487
 РАДУЛОВИЋ, Белинда 9
 РАДУЛОВИЋ, Огњен Никола 55, 495
 РАДУЛОВИЋ, Стеван 140
 РАЈКОВИЋ, Петар Пјер 203
 РАКИЋ, Миломир 267
 РАКИЋ, Миомир 266
 РАКИЋ, Никола 216, 287, 287, 289, 291
 РАКИЋ, Синиша 279
 РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ, Иванка 114
 РАКОЧЕВИЋ, Марија 253, 254
 РАКОЧЕВИЋ, Никола 52
 РАМШАК МАРКОВИЋ, Милан 9
 Р. АНДРИЋ, Жељко 465, 468, 473
 РАНЋЕЛОВИЋ, Вукашин 438, 440, 443
 РАНЋЕЛОВИЋ, Никола 214
 РАНЋИЋ, Маја 6
 РАНКОВИЋ, Душан 632, 634, 635, 636
 РАНОСАВЉЕВИЋ, Сенка 438, 443
 РАНЧИЋ, Јана 92
 РАСПОР, Ада 107, 108, 110
 РАШИЋ, Стефан 185, 186
 РЕЖИЋ, Весна 176
 РЕКОВИЋ, Раде 514
 РЕЏИЋ ВИЛЕВИЋ, Милица 266

- РИСТЕЉИЋ, Јелена 92
 РИСТИЋ, Александра 278, 370, 585, 587
 РИСТИЋ, Ивана 139, 614
 РИСТИЋ, Јован 216, 288, 289, 290, 291
 РИСТИЋ КРАЈНОВ, Сања 445
 РИСТИЋ, Љубомир 370
 РИСТИЋ, Наташа 350
 РИСТИЋ, Сара 78
 РИСТИЋ, Софија 614, 615
 РИСТОВИЋ, Љубиша 554
 РИСТОВСКИ, Александар 166
 РИСТОСКИ, Александар 167, 494, 495
 РИФАТОВИЋ, Рифат 395
 РОДИЋ, Алек 350
 РОДИЋ ЈАНКОВИЋ, Сандра 73
 РОКСАНДИЋ, Милан 470
 РОКУШ, Золтан → RÓKUS, Zoltán
 РОЛАНД, Ласло 513
 РОМИЋ, Моника 305, 305
 РОЊДОВИЋ, Андреја 13, 443, 494, 583
 РОСИЋ, Александар 579
 РОСЛЕР, Бен 12
 РУМИ, Ласло → RUMI, László
 РУЊИЋ, Александар 613
 РУС, Милан 109
 РУШКУЏ, Федор 399
 САВАНОВИЋ, Љубиша 613, 614
 САВИН, Егон 53
 САВИЋ, Виктор 151
 САВИЋ, Владан 160
 САВИЋ ЈАЋИЋ, Ивана 107, 108, 110
 САВИЋ, Кристина 160
 САВИЋ, Небојша 337, 440, 444
 САВИЋ СРЕЋКОВИЋ, Марија 167
 САВИЋ, Тихомир 92, 110, 114, 115
 САВКОВИЋ, Немања 186
 САВКОВИЋ, Стефан 134
 САВКОВ, Кристина 410, 412
 САВЧИЋ СЕКУЛИЋ, Снежана 114, 116
 САИТО, Ајака 460, 460, 461, 462, 462, 462
 САКАЧ, Игор 412
 САЛАИ, Бенце → SZALAI, Bence
 САЛАК, Хана 460, 461, 462, 462
 САЛКИЋ, Маја 6
 САЛОНСКИ, Иван 460, 460, 461, 462, 462
 САМАРЏИЋ, Милана 460, 460, 461, 461, 462, 462
 САМОЛОВ, Милош 52
 САНИТРА, Ричард → SANITRA, Richard
 САРАЈЛИЋ, Ариан 614
 САРАМАНДИЋ, Јасна 92, 93, 108, 109, 110, 116
 САРАПА, Александар 439
 САРАФОВА, Бориса 339
 САРИЋ, Борко 369
 САРИЋ, Бранко 107, 108, 110
 СВЕТОЗАРЕВ, Валентин 614, 616
 СВИБЕН, Златко 92
 СВИЛАР, Душан 467
 СВИРАЦ, Милица 439
 СВОРЦАН, Ана 73
 СЕКСЕН, Јелена 638
 СЕКУЛИЋ, Ана 140
 СЕКУЛИЋ, Андрија 78, 78
 СЕКУЛИЋ, Драган 94, 94, 218
 СЕКУЛИЋ, Нађа 5
 СЕКУЛОВИЋ, Срђан 553, 554, 555
 СЕКУЛОВИЋ, Данка 72
 СЕЛАК, Надежда 460, 460, 461
 СЕЛАКОВИЋ БАНДИЋ, Љубица 460, 460
 СЕЛАК, Хана 461
 СЕЛЕЦ, Јадранка 7, 12
 СЕЛИМОВИЋ, Хана 136
 С. ЕЛОР, Емина → Sz. ELOR, Emina
 СЕНКОВИЋ, Саша 460, 461
 СЕРВАН, Асим 291
 СЕРДА, Арпад → SZERDA, Árpád
 СЕРДА, Жофија → SZERDA, Zsófia
 СИЛАЋИ, Нандор → SZILÁGYI, Nándor
 СИМЕОН, Виктор 485
 СИМИЈОНОВИЋ, Исидора 12
 СИМИОНОВИЋ, Исидора 9
 СИМИЋ, Анђела 78
 СИМИЋ, Анђелика 52
 СИМИЋ, Горан 107
 СИМИЋ, Душан 585, 585, 590
 СИМИЋ, Зоран 635
 СИМИЋ, Иванка 213
 СИМИЋ, Крунислав 460, 461
 СИМИЋ, Радивоје 290
 СИМОВИЋ, Адријана 71
 СИМОВИЋ, Сара 442
 СИМОН, Мелинда → SIMON, Melinda
 СИНАДИНОВИЋ, Јанко 115
 СИНКЕВИЧ, Михаил 468
 СИНКИЋ, Мирослав 614, 616
 СИНОБАД, Душица 71
 СИХОВА, Анастасија 114
 СИЧ, Даниел 14
 СКЛОПИЋ, Раде Рејд 439
 СКОРИКОВ, Ирина 115, 116
 СЛАВКОВИЋ, Владан 278, 587
 СЛЕПЧЕВИЋ, Јелена 134
 СЛОБОДА, Тибор → SZLOVODA, Tibor
 СМИЉАНИЋ, Драган 217
 СМИЉАНИЋ, Дуња 76

- СОВИЉ, Младен 8
СОЛИНАС, Андреа 472
СПАРАВАЛО, Теодора 369
СПАСИЋ, Александар 329
СПАСИЋ, Исидора 152
СПАСИЋ, Миодраг 465
СПАСИЋ, Теодора 107, 115
СПАСОЈЕВИЋ, Угљеша 305, 308
СРБЉАНОВИЋ, Биљана 335
СРДИЋ, Милован 638
СРЕБРИЋ, Александар 10, 215, 337, 440
СРЕДОЈЕВИЋ, Дејан 253, 439, 445, 553
СРЕМАЦ, Марина б, 439, 574
СРЕЋКОВИЋ, Виолета 468
СТАЈКИЋ, Васа 467, 468, 472, 475
СТАЈКИЋ, Милена 114
СТАМАТОВИЋ, Нада 114
СТАМАТОВИЋ, Немања 92, 93, 115
СТАМЕНКОВИЋ, Александра 116, 475
СТАМЕНКОВИЋ, Михаела 306, 306, 308
СТАМЕНКОВИЋ, Радомир 203, 277, 278, 308, 328, 410, 578, 587
СТАМЕНОВИЋ, Никола 460, 461, 462, 462, 462
СТАМЕНОВСКИ, Љупка 114, 115
СТАНИВУКОВИЋ, Катарина 462
СТАНИКИЋ, Душан 254
СТАНИЋ, Тихомир 139
СТАНИШИЋ, Зоран 613, 614
СТАНИШИЋ, Исидора 71, 217, 218
СТАНКОВ, Борислав 465
СТАНКОВИЋ, Анастасија 78
СТАНКОВИЋ, Весна 53, 335
СТАНКОВИЋ, Душан 291, 329
СТАНКОВИЋ, Ђорђе 114
СТАНКОВИЋ, Маша 76
СТАНКОВИЋ, Милош 553
СТАНКОВИЋ, Наталија 78
СТАНКОВСКИ, Филип 73
СТАНОЈЕВИЋ, Мирјана 223, 224, 225
СТАНЧИЋ, Маријан Моша 408
СТЕВАНОВИЋ, Драган Багзи 136, 137
СТЕВАНОВИЋ, Исидора 78, 114
СТЕВОВИЋ, Драган 78
СТЕПАНОВ, Жарко 160, 176
СТЕПАНОВ, Иста 402, 409, 410, 445
СТЕПАНОВИЋ, Уна 73
СТЕФАНОВИЋ, Бојана 92, 92
СТЕФАНОВИЋ, Бранислава 73
СТЕФАНОВИЋ, Ивана 445
СТЕФАНОВИЋ, Лука 176
СТЕФАНОВИЋ, Милица 26, 306
СТЕФАНОВИЋ, Сава 328
СТЕФАНОВИЋ, Светислав 74
СТЕФАНОВИЋ, Србијанка 134
СТИЈАК, Мила 73
СТЈЕПАНОВИЋ, Жељко 613, 613, 616
СТЈЕПАНОВИЋ, Живана 599, 615
СТЈЕПАНОВИЋ, Љиљана 134
СТОЈАДИНОВИЋ, Анита 369, 370
СТОЈАКОВ, Маја 92, 107, 109, 110
СТОЈАНОВИЋ, Александра 484, 485, 486, 487
СТОЈАНОВИЋ, Алиса 136
СТОЈАНОВИЋ, Горчин 492, 493
СТОЈАНОВИЋ, Дивна 438
СТОЈАНОВИЋ, Дуња 5, 6, 8, 10
СТОЈАНОВИЋ, Лана 460, 460, 460, 461, 462, 462, 462
СТОЈАНОВИЋ, Љубинка 369
СТОЈАНОВИЋ, Марија 23
СТОЈАНОВИЋ ТАРАБУЧЕ, Миодраг 185
СТОЈАНОВИЋ, Феђа 134
СТОЈАНЧЕВИЋ, Перо 493, 632
СТОЈИЉКОВИЋ, Јасмина 214
СТОЈИЉКОВИЋ, Јована 134
СТОЈИМЕНОВИЋ, Драган 554
СТОЈИМИРОВИЋ, Боба 26, 306, 306, 308
СТОЈИЋ, Андреј 638
СТОЈКОВИЋ, Александар 599, 613, 639
СТОЈКОВИЋ, Бојана 9, 39
СТОЈКОВИЋ, Горан 185, 186
СТОЈКОВИЋ ЈЕРИНИЋ, Ема 140
СТОЈКОВИЋ, Марија 72
СТОЈКОВИЋ, Мина 254
СТОЈКОВИЋ, Саша 410
СТОЈКОВИЋ, Теодора 614, 616
СТОЈМЕНОВ, Предраг 369
СТОЈЧЕТОВИЋ, Бојан 213, 214
СТОЈЧЕТОВИЋ, Горан 214, 217
СТОКИЋ, Мирко 222, 223, 224, 225
СТОКУЋА, Јелена 15, 137
СТОРОЖУК, Оксана 460, 461, 462
СТОШИЋ КРСТОВИЋ, Александра 55
СТОШИЋ, Марија 94
СТОШИЋ, Милена 185, 186
СТОШИЋ, Михаел 185
СТОШИЋ, Тамара 185, 186
СТРАХИНИЋ, Наталија 633
СТРУГАР, Мина 23, 23, 23, 590
СТУПИН, Игор 411
СТУПЉАНИН, Јелена 53
СУБОТИЋ, Драган 76
СУВАЈЦИЋ, Александар 26
СУЖЊЕВИЋ, Милица 152
ТАБАЧКИ, Миодраг 92
ТАБАШЕВИЋ, Владимир 8, 8
ТАЛИЋ, Биљана 277, 278, 587

- ТАМЧИ ТОСКИЋ, Тамара 201, 203, 205
 ТАНАСКОВИЋ, Драгослав 253, 254
 ТАНАСКОВИЋ, Милош 222, 223, 225
 ТАРАНОВСКИ, Кирил 445
 ТАСИЋ, Јоаким 39
 ТАСИЋ КНЕЖЕВИЋ, Наташа 468, 473
 ТАТИЋ, Александра 409
 ТАТИЋ, Татјана 107, 115
 ТАТИЋ ЧУТУРИЛО, Јелисавета 136
 ТВРДИШИЋ, Јелена 134, 140
 ТЕЛЕБАК, Милорад 599
 ТЕРЗИМЕХИЋ, Амила 6
 ТЕРЗИЋ, Ивана 583
 ТЕШИЋ, Ђурђа 152
 ТИБОР, Слобода 513
 ТИМОТИЈЕВИЋ, Милош 24, 136
 ТИРИЋ, Лазар 73
 ТОДОРОВИЋ, Борис 352
 ТОДОРОВИЋ, Зоран 369
 ТОДОРОВИЋ, Ивана 369, 371
 ТОДОРОВИЋ, Јована 266
 ТОДОРОВИЋ КРКОВИЋ, Каћа 167
 ТОДОРОВИЋ, Маја 555
 ТОДОРОВИЋ, Марија 411
 ТОДОРОВИЋ, Марко 11
 ТОДОРОВИЋ, Ненад 217
 ТОДОСИЈЕВИЋ, Ивана 290
 ТОКОДИ САБО, Кристина 460, 461
 ТОМАНОВИЋ, Тамара 213
 ТОМАШЕВИЋ, Анета 585, 586, 588
 ТОМАШЕВИЋ, Бранислав 92, 92
 ТОМАШЕВИЋ, Иван 585, 585, 586, 587
 ТОМАШЕВ, Теодора 70, 74
 ТОМИЋ, Душан 185, 186
 ТОМИЋ, Иван 7, 14
 ТОМИЋ, Јелена 291
 ТОМИЋ, Јована 54, 577
 ТОМИЋ, Нађа 327, 329
 ТОМИЋ, Сања 114
 ТОМОВИЋ, Ана 135
 ТОМОВИЋ, Борка 151
 ТОНЧИЋ, Дејан 287, 287
 ТОПАЛОВ, Владимир 494, 632
 ТОРАЧКИ, Јован 229
 ТОРЛАКОВИЋ, Саша 410
 ТОТ, Даниел → ТÓТН, Dániel
 ТОТ МИШКЕЉИН, Едит 228
 ТРАЈКОВИЋ, Нинослав 185
 ТРАЈКОСКИ, Горан → TRAJKOSZKI, Goran
 ТРБОЈЕВИЋ КОСТИЋ, Олгица 230
 ТРИФКОВИЋ, Бранислав 514, 514, 516
 ТРИФУНОВИЋ, Зоран 461, 462, 462, 462
 ТРИФУНОВИЋ, Марија 460, 461, 462, 462, 462, 462
 ТРИФУНОВИЋ, Миа 76
 ТРИШИЋ, Снежана 150, 287
 ТРКУЉА, Јелена 152
 ТРМЧИЋ, Александар 305, 308
 ТРОТОВШЕК, Лана 471
 ТРПЧЕВИЋ, Ивана 460, 461, 462, 462
 ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ, Јасмина 475
 ТУБИЋ, Арсеније 70, 73, 74
 ТУБИЋ, Милан 160
 ТУЗЛАНЧИЋ, Душан 634
 ЂАЛДОВИЋ, Стефан 176
 ЂАТОВИЋ, Емир 11
 ЂИРИЋ, Иван 288
 ЂИРИЋ, Миа 26, 306
 ЂИРИЋ, Ненад 134, 167, 168
 ЂИРИЋ, Стефан 7
 ЂОПИЋ, Растислав 93
 ЂОСИЋ, Зоран 93, 94
 ЂОСИЋ, Илеана 553
 ЂУК, Ана 305, 307, 307, 308
 ЂУЛУМ, Јадранка 202
 ЂУРКОВИЋ, Перица 108
 ЂУРУВИЈА, Јелена 75
 ЂУРЧИЋ, Маја 108
 УБОВИЋ, Синиша 39
 УДИЦКИ, Снежана 203
 УДОВИЧИЋ, Жељка 401
 УДОВИЧКИ, Ленка 5
 УЗУР, Софија 72
 УМИЋЕВИЋ, Нина 135
 УРБАН, Андраш → URBÁN, András
 ФАБРИ, Елизабета 438
 ФАКО, Тамара 202
 ФАТИЋ, Данило 176
 ФЕЈЗИЋ, Емир 615
 ФЕРЕНЦ, Агота → FERENC, Ágota
 ФЕРЕНЦ, Јудит 440
 ФЕХЕР, Марко 616
 ФИГУРА, Терезија → FIGURA, Terézia
 ФИЛИПОВ, Андреј 339
 ФИЛИПОВИЋ, Игор 218
 ФИЛИПОВИЋ, Јелена 186
 ФИЛИПОВИЋ, Катарина 335, 336, 484
 ФИЛИПОВИЋ, Милован 439
 ФИЛИПОВИЋ, Предраг 166, 168
 ФИЛИПОВИЋ, Стефан 484, 485
 ФИЛИЋ, Милица 583
 ФОДОР, Виола → FODOR, Viola
 ФРИГАНОВИЋ, Николина 615, 616
 ФРИДРИК, Гертруд → FRIDRIK, Gertrúd
 ФУШТАР, Нина 78
 ХАЈДИЊАК, Андрај 5
 ХАЛУПКА, Јан → CHALUPKA, Jan

- ХАНЦИУ, Калин 460, 461
 ХАРАНГОЗО, Ђула 460, 461
 ХАЦИМУРТЕЗИЋ, Ервин 409, 411, 412
 ХАЦИЋ, Југослав 23, 24, 25, 26
 ХЕРЊАК, Ђерђ → HERNYÁK, György
 ХОДОБА ЛЕШ, Данијела 468
 ХОЈНИК, Бранко 6
 ХОЛБУС, Јасмина 52, 135, 401
 ХОЛИ, Марек 110
 ХОРВАТ, Бланка 513
 ХОРВАТ, Бланка → HORVÁTH, Blanka
 ХОРВАТ, Себастијан 9
 ХОРВАТ, Снежана 440, 443
 ХОЏИЋ, Јасминка 278, 587
 ХРОВАТ, Тјаша 639
 ХРЋАН ОСТОЈИЋ, Вера 410, 412
 ХУБАЧ, Жељко 222, 224, 327
 ХУСТА, Даниел → HUSZTA, Dániel
 ЦВЕТАНОВСКИ, Андреј 614
 ЦВЕТКОВИЋ, Јована 77
 ЦВЕТКОВИЋ, Аврам 253, 254
 ЦВЕТКОВИЋ, Јана 114
 ЦВЕТКОВИЋ, Јована 75
 ЦВЕТКОВИЋ, Марија 352
 ЦВЕТКОВИЋ, Милош 215, 337, 440
 ЦВЕТКОВИЋ, Мирјана 134
 ЦВЕТКОВИЋ, Момир 201, 204, 205
 ЦВЕТКОВИЋ, Светозар 135
 ЦВИЈАНОВИЋ, Зоран 151
 ЦВИЈАНОВИЋ, Лана 53
 ЦВИЈЕТИЋ, Јелена 305, 308
 ЦВИЈИЋ, Бранислав 468, 473
 ЦВИЈИЋ, Марија 468, 473
 ЦВРКОТИЋ, Маша 76
 ЦЕЗАР, Коњ 614
 ЦЕКИЋ, Јанко 53, 53, 225
 ЦЕРОВИНА, Зоран 277
 ЦЕРОВИЋ, Иван 444
 ЦЕРОВИЋ, Милица 151, 160, 176
 ЦИНКОЏКИ, Марина 411
 ЦИНЦАР КОСТИЋ, Димитрије 176
 ЦИЦМИЛОВИЋ, Дејан 215, 337, 440
 ЦОЦИЋ, Мина 329
 ЦРНКОВИЋ, Габријела → CRNKOVITY, Gabriella
 ЦУЦИЋ, Александра 213, 216, 289
 ЧАВИЋ, Марко 71
 ЧАКШИРАН, Борис 369
 ЧВОРОВИЋ ПАУНОВИЋ, Јелена 12
 ЧЕЛЕБИЋ, Марко 442
 ЧЕМАН, Бранислав → ČEMAN, Branislav
 ЧЕМАН, Мирко 442
 ЧЕМАН, Мирослав 439, 440, 443
 ЧЕНИЋ, Анандо 613
 ЧЕРНИК, Арпад → CSERNIK, Árpád
 ЧЕХОМУХИНА, Маргарита 107
 ЧИПЧИЋ, Весна 8
 ЧОБАНОВ, Диан 114
 ЧУПИЋ, Радоје 439
 ЧУЧИЛОВИЋ, Милан 10, 11
 ЏАНКОВИЋ, Вахид 395
 ЏИНОВИЋ, Бранко 72, 229
 ЏОКИЋ, Дара 134
 ЏУЊА, Силвија 107, 115
 ШАВИЈА, Борис 613, 613, 615, 639
 ШАЛАМОН ВЕНЦЕЛ, Валентина 229
 ШАНТИЋ, Војислав 371
 ШАПОВАЛОВ, Сергеј 468, 471, 472, 473
 ШАРКОВИЋ, Дејан 411
 ШВАН, Ерне → SCHWANN, Ernő
 ШЕБЕЗ, Тијана 107, 109
 ШЕЛИЋ, Бранка 134
 ШЕЛИЋ, Марко Марчело 439, 439
 ШЕНТЕВСКА, Ирена 54
 ШЕЋЕРОВИЋ, Харис 395
 ШИБАТА, Ничика 462
 ШИДА, Душан 160
 ШИЈАЧИЋ, Катарина 442
 ШИЛИ, Федор 7, 402
 ШИРКЕВИЧ, Ала 461, 462
 ШИРМЕР, Золтан → SIRMER, Zoltán
 ШКОРИЋ, Десимир 616
 ШЉИВАР, Тања 23, 94
 ШОМОЋ, Балинз Варга → SOMOGYI, Bálint Varga
 ШОРМАЗ, Христина 72
 ШОУЦ ТРИЧКОВИЋ, Весна 176
 ШПИРА ОБРАДОВИЋ, Јован 408
 ШТАЈН, Чедомир 253, 254
 ШТАМУЛАК, Игор 639
 ШТИВИЧИЋ, Тена 136
 ШТРБАЦ, Никола 150
 ШТРОК, Иван 615
 ШЋЕПАНОВИЋ, Никола 327, 329
 ШУВАЛОВ, Владимир 460
 ШУГИЋ, Ненад 23
 ШУРБАНОВИЋ, Никола 213
 ШУРЛАН, Невена 26, 305, 306
 ШУША, Драгана 493
 ШУШЉИК, Горан 53, 53

ИНДЕКС НАСЛОВА ПРЕДСТАВА

- 2x2=2 315
 39 Степеника 158, 436
 A Comedy of Tenors → Тенор на зајам
 A csókos asszony lovagjai 574
 A farkas szempillája 546
 A gyászoló család 557
 A három nővér 573
 A nézés költészete 575
 Anna karenina (Анна Каренина) 406
 Anyarajz 544
 A paravánok 401
 A streetcar named desire → Трамвај звани
 жеља
 A színháznak szeretettel 551
 Ана Карењина → Anna Karenina
 Baal → Баал
 Bastien, Bastienne → Бастијен и Бастијена
 Boy with a suitcase → Дечак са кофером
 Cabares cabarei 123
 Caligula → Калигула
 Cendrillon → Пепељуга
 Concerto brillante 474
 Crin-Blanc → Бела грива
 Csipkés mese (Чипкана прича) 545
 Cso kibaba utazása 548
 Der Tag, als ich nicht ich mehr war → Дан када
 ја није више било ја
 Die lustige Witwe → Весела удовица
 Die Präsidentinnen → Председнице
 Diófacska 552
 Dogvil → Dogville
 Dogville 572
 Dolce vita → Долче вита
 Dolce vita 472
 Don Giovanni → Дон Ђовани
 Duo for one → Дует за солисту
 Egy fedél alatt 403
 Emberke 535
 Fekete péter 570
 George Dandin ou le Mari confondu → Жорж
 Данден
 Giselle ou Les Willis → Жизела
 Gouttes d'eau sur pierres brûlantes → Кишне
 капи на врелом камењу
 Намурирőке 534
 Harisnyás pippi 518
 Hasszán aga felesége 405
 Holle anyó 537
 Huit femmes → Осам жена
 Ikarosz Krétán → Икар на Криту
 Il barbiere di Siviglia → Севилски берберин
 l'illusion comique → Илузијæ (Комична илузија)
 Il trovatore → трубадур
 Inimi zbcuciumate 204
 In safe hands → Исправна одлука
 In the bear's jaws → У чељусти медведа
 I take your hand in mine → Твоја рука у мојој (I
 take your hand in mine)
 Jancsi és Juliska 541
 Karlsson kalandjai 547
 Kebab 2
 Kicsi vagyok én 542
 Kis magyar pornográfia 404
 Klamm háborúja (Klamms Krieg) 556
 Klamms Krieg → Klamm Háborúja
 La Bohème → Боѐми
 La Cantatrice Chauve → Ђелава певачица
 La Dame aux camélias → Дама с камелијама
 La Dame de chez Maxim → Osztrigás mici
 La Traviata → Травијата
 L'elisir d'amore → Љубавни напиток
 Lepa Brena project → Лепа Брена пројект
 Les Misérables → Јадници
 Lila Ákác 566
 Lost landscape → Изгубљени Пејзажи
 Madame Butterfly → Мадам Батерфлај
 Mamma mia! 164
 Manon Lescaut → Манон Леско
 Marriage play → Брачни круг
 Mephisto 402
 Mira magányországban 538
 Mi van a tojásban? 533
 Moon over Buffalo → Месец изнад Бафала
 Night writer → Ноћни писац
 Norway today → Норвешка данас
 Orfeo ed Euridice → Орфеј и еуридика
 Osztrigás mici (La Dame de chez Maxim) 567
 Our Town → Наш град
 Pancsoló– maszatoló 543
 Pepequga → Намурирőке

- Perasztopera 399
 Piroska és A farkas 540
 Poetika gledanja → A nézés költészete
 Pričalice 550
 Profesionál 1
 Rastrgni me → Szedjetez szét
 Remembering cities that no longer exist →
 Градови којих више нема
 Revolutionary room → Простор за револуцију
 Rigoletto → Роголето
 Rinocéroszok 400
 Rosencrantz & Guildenstern are dead →
 Розенкранц и гилденстерн су мртви
 Semper idem 503
 Sógornők 559
 Spring awakening → Буђење пролећа
 Subotička secesija → Szabadkai szecesszió
 Svæty za dedinou 4
 Szabadkai szecesszió 576
 Szedjetez szét 571
 Színes mesek 536
 Tesztoszteron 558
 The Beauty Queen of Leenane → Лепотица
 линејна
 The Cripple of Inishmaan → Сакати били са
 инишмана
 The Drowsy Chaperone → Бродвејске враголије
 The Importance being Ernest → Важно је звати
 се ернест
 The last 5 years → Последњих пет година
 The Lonesome West → Усамљени запад
 The Pillowman → Јастучко
 The Tempest → Бурa
 Tigris péter 539
 Tilda 3
 Tiritarka haragtár 549
 Trandafir cu două parfumuri 210
 Tre sorelle 51, 430
 Tri sestre → a három nővér
 Tristram shandy 568
 Two into one → Два у један
 Újvilág 569
 Uptreba čoveka 407
 Vitezovi "Lake male" → A csókos asszony lovag-
 jai
 Who's afraid of Virginia Woolf? → Ко се боји
 Вирџиније Вулф?
 Zauberflöte → Чаробна фрула
 Авантуре с Карлсоном → Karlsson kalandjai
 Ајдуци 218
 Ако дуго гледаш у понор 395
 Ако се пробудиш или као да је важно 332
 Аладинова чаробна лампа 155, 383
 Алекса у земљи чуда 175
 Алиса у земљи чуда 359, 392
 Аматери 190
 Ана Франк 597
 Анђеоска бајка 419
 Анна Каренина → Anna Karenina
 Антигона 217
 Апликација воланд 589
 Арт 142
 Аска и вук 85, 133
 Аутобиографија 456
 Аутопутем 187
 Ах, тај змај 270
 Баал (Baal) 10
 Баба Хола → Holle anyó
 Баба хола 527
 Бајка о бајатом пасуљу 334
 Бајка о витезу без коња 422
 Бајка о мајушку 245
 Бајка о позоришту 40
 Бајка о псићу 603
 Бајка о рибару и рибици 388
 Бајка о чаробном кресиву 89
 Бајке мог детињства 377
 Балетски бисери 461
 Балкански шпијун 105
 Бамби 267
 Барони ди макарони 391
 Басне из сенке 273
 Бастијен и бастијена (Bastien, Bastienne) 121
 Башта слезове боје 256
 Бела грива (Crip-Blanc) 369
 Бела кафа 103
 Београдска трилогија 55
 Била једном једна зима 365
 Било два пута у једном краљевству 515
 Бирачи снова 39
 Ближи небу 222
 Блитва и кромпир 262
 Боџи (La Bohème) 477
 Боли коло 577
 Брак & мрак 132
 Бранков урнебес 169
 Брачни круг (Marriage play) 201
 Бриши од своје жене 263
 Бродвејске враголије (The Drowsy Chaperone)
 165
 Буђење пролећа (Spring awakening) 32
 Бурa (The Tempest) 439
 Важно је звати се ернест (The Importance being
 Ernest) 102
 Васа железнова и други 92
 Вашарска комедија 512

- Велика депресија 442
 Велика очекивања 443
 Весела удовица (*Die lustige witwe*) 184
 Весели музичари 414
 Вечера будала 48, 234
 Вештице из салема 451
 Виолина, даире и пегла 312
 Вишнёвый сад → Вишњик
 Вишњик (*Вишнёвый сад*) 445
 Власт 125
 Власт и њена опозиција 347
 Воз 50
 Врапчић 310
 Врапчићи 258
 Врат од стакла 63
 Вук и јарићи 413
 Вук који је испао из књиге 362
 Вучја трепавица → *A farkas szempillája*
 Гала концерт асамбла опере 115
 Гала концерт балета народог позоришта 107
 Гала концерт опере 475
 Гарсоњера 628
 Где је истина 286
 Генерали или сродство по оружју 253
 Генерална проба самоубиства 49
 Генетика гламбајевих 616
 Гласине 277
 Гласови предграђа 634
 Говорна мана 562
 Голи краљ 275
 Голубија времена 632
 Господин мокинпот – избављење из патње 239
 Госпођа министарка 95, 447
 Госпођица 57
 Градови којих више нема (*Remembering cities that no longer exist*) 30
 Грађанин племић 433
 Граматика поремећаја 458
 Гргина соба 513
 Гуливер 70
 Гусаријада 170
 Дабогда те мајка родила 134
 Дама из Максима → *Osztrigás mici (La Dame de chez Maxim)*
 Дама с камелијама (*La Dame aux camelias*) 96, 464
 Дамојед 323, 364
 Дан када ја није више било ја (*Der Tag, als ich nicht ich mehr war*) 14
 Два витеза из вероне 598
 Дванаесто море 352
 Два у један (*Two into one*) 561
 Дебела 427
 Девојчица са шибицама 412
 Демократија 15
 Деобе 215, 337, 440
 Дервиш и смрт 614
 Дечак са кофером (*Boy with a suitcase*) 75
 Дивље месо 11
 Дивљи лабудови 368
 Дивљождер или зашто не желим да одрастем 247
 Дневник једног лудака 255
 Догодило се у луткову 372
 Доживљаји мачка тоше 607
 Док буде лове, биће и пара 305
 Док нас смрт не раздвоји 56
 Док те ја храним и облачим 429
 Долче вита (*Dolce vita*) 180
 Дон Ђовани (*Don Giovanni*) 183
 Доплер 450
 Д пиг 579
 Друга страна 485
 Дует за солисту (*Duo for one*) 504
 Дух Који Хода (Прометејев пут) 448
 Евгеније оњегин 11, 431
 Еколошка бајка 511
 Епитаф 309
 Жанка 179
 Желим да будем нормалан 276
 Жене даде – једна могућа изложба 36
 Жене из троје 219
 Жене у д–молу 98
 Женидба 220
 Женидба и удадба 261
 Женски разговори 188
 Живи су, није смешно 311, 396
 Животињска фарма 584
 Живот у тесним ципелама 192
 Жизела (*Giselle ou Les Willis*) 463
 Жиранти 626
 Жорж Данден (*George Dandin ou le Mari confondu*) 186
 Журка код плавог зеца 196
 Заглуми се, постани, ал" дете остани 489
 Загонетка револуције 37
 Заљубљени снешко 168
 Заљубљивање 434
 За сада је све ок 287
 За твоје добро 38
 Зашто је полудео господин р? 62
 Збогом господине хафман 297
 Звезда луталица 282
 Звездан 378
 Звездан (звезда луталица) 243
 Звиждук у осам 480

- Здрав(о) живот(е)! / high life 455
 Зеколовко 326
 Земља 35
 Зла жена 563
 Златно доба 613
 Златокоса 360
 Злочин и казна 623
 Змајевски рођендан 394
 Зоотека 390
 Зрењанин 235
 Иваново самоубиство 636
 Ивица и марица → Jancsi és juliska
 Ивица и марица 370, 529
 Игра у дворцу → Játék a kastélyban
 Игре богова 595
 Игре у песку 342
 Избирачица 97
 Изгубљени пејзажи (Lost landscape) 34
 Изгубљени у Бруклину 627
 Из ризнице балета снп - а 460
 Икар на криту (ikarosz krétán) 517
 Илузијæ (Комична илузија) (l'illusion comique)
 93
 И сваки пут као да је први 294
 Искушење 594
 Исповест дмитрија карамазова 177
 Исповест порно диве 580
 Исправна одлука (In safe hands) 203
 Истина (не) боли 629
 И то се зове љубав 578
 Játék a kastélyban 560
 Јабука 345
 Јадници (Les misérables) 182
 Јаје 605
 Јасмин на странпутици 124
 Јастучко (The pillowman) 497
 Један едип 348
 Један пикасо 139
 Жејева кућица 230
 Жејић жожо 265, 425
 Југојугославија 12
 Југославија, моја отаџбина 639
 Кабаре, ајде бре 293
 Кабаре, чекај бре 292
 Кад би сомбор био холивуд 498
 Кад сам био гарав 409
 Кад су цветале тикве 16
 Казабалкан 223
 Како вам драго 296, 346
 Како засмијати бога (Комедија о онима који
 планирају) 630
 Како је откривено летење 423
 Како смо спремали "госпођу министарку" 484
 Каламандарија 317
 Калигула (Caligula) 100
 Камени цвет 84
 Камено срце 521
 Као да крај није ни сасвим близу 23
 Карамазови & сабласни ерос 127
 Каријус и бактус 380
 Кармен 119
 Каролина нојбер 621
 Каспар 52
 Кафа и цигарете—поздрав из Београда 141
 Кебаб → Kebab
 Кеплер 452–б 191
 Кидај из моје кухиње 593
 Кирија 126
 Кисеоник 507
 Кишне капи на врелом камењу (Gouttes d'eau
 sur pierres brûlantes) 13
 Кламов рат → Klamm háborúja (Klamms krieg)
 Клаустрофобична комедија 41
 Кнегињица и загонетке 271
 Књига лутања 79
 Књига о џунгли 393
 Коболди 611
 Ковачи 248
 Ко је рекао "мјау"? 424
 Ко је убио џенис џоплин 459
 Кокоска 617
 Комадант сајлер 238
 Комедија ометена у развоју 637
 Ко нема у вугла, гугла 259
 Констелације 146
 Корешподенција 44
 Корњача и зец 351
 Коса 435
 Ко се боји вирџиније вулф? (Who's afraid of vir-
 ginia woolf?) 553
 Кос и лисица 415
 Косић босић 355
 Ко то тамо пева 111
 Коштана 10
 Крадљивци кокосових ораха 71
 Крај викенда 581
 Краљ бетајнове 61
 Краљ жабац 604
 Крваве свадбе 449
 Кретање 33
 Кроки и пријатељи 264
 Крчмарица мирандолина 157
 Куде ми је жена 189
 Купалица—прљалица → Pancsoló—maszatóló
 Кус петлић 555
 Лавина 316, 397

- Лажљивица 149
 Лепа брена пројект (Lepa brena project) 31
 Лепотица и звер 268, 381, 428
 Лепотица линејна 304
 Лепотица линејна (The beauty queen of leenane) 225
 Лилиом 18
 Лифт 585
 Лице 336
 Лопуже 129
 Лоренцачо 65
 Лоунли планет–туристичка тура кроз дис(у)то-пију 143
 Луди љуба 185
 Луња и маза 173
 Лутак неваљалко 246
 Луцкасти клонови 366
 Љубави џорџа вашингтона 510
 Љубавни напиток (l'elisir d'amore) 118
 Љубав у савамали 46
 Љубичасти багрем → lila ákác
 Мадам батерфлај (Madame butterfly) 462
 Мадам батерфлај (Madamme butterfly) 478
 Мала вила 426
 Мала мађарска порнографија → kis magyar pornográfia
 Мала принцеза 356
 Мала школа рокенрола 86
 Малена → kicsi vagyok én
 Мале приче из оркестра 470
 Мали брачни злочини 101
 Мамац 108
 Маму му јебем ко је први почео 68
 Манон леско (manon lescaut) 122
 Мачак отишао у хајдуке 291
 Мачак у чизмама 198, 416, 596
 Мачор у чизмама 151
 Маша и медо 606
 Медвједић тимотеј 608
 Месец изнад бафала (Moon over buffalo) 554
 Месец у боји → Színes mesek
 Мефисто → Mephisto
 Микеланђело 110
 Милеса, станко и деда мраз 319
 Милица од пепела 487
 Минут 288
 М.И.Р.А. 29
 Мира у самосвету → Mira magányországban
 Мирко у самосвету 525
 Много буке ни око чега 67
 Моји љубавни јади 193
 Мој муж 54
 Моћни ренџери не плачу 457
 Мудро прасенце 321
 Мушкарци 300
 На вуковом трагу 432
 На пучини 586
 Настојник 195
 На уранку 78, 290
 Наш град (Our Town) 229
 Наши дани 620
 Невиђена црвенкапа 211
 Негри или љубов ко сочеловеком својим 260
 Неки то воле вруће 163
 Нема даде, нема бате 490
 Немам да платим нећу да платим 236, 486
 Не могу да платим и нећу да платим 250
 Не мо'ш побећ' од недеље 231
 Необична пошилиња 582
 Нечиста крв 99, 194
 Није то то 6
 Нико и ништа 313
 Нови свет → Újvilág
 Новогодишња чуда 283
 Новогодишње лагарије 325
 Новогодишње оперске приче 467
 Норвешка данас (Norway today) 505
 Носорог → Rinocéroszok
 Ноћни писац (Night writer) 106
 Ноћ у мерлиновом замку 82, 610
 Обојена прича 524
 Овај ће бити другачији 147
 Ова ће бити иста 140
 Ово није државни посао 508
 О гилгамешу 583
 Одумирање међеда 625
 Ожалошћена породица → A gyászoló család
 Ожалошћена породица 592, 618
 Она 232
 Опасна–љубавна–игра 128
 Опера у вашем крају 116
 Оперске јулијанске приче 468
 Оперске приче 473
 Опет плаче, ал' сад од среће 257
 Орах → Diófacska
 Ординација 251
 Орландо 94
 Орфеј и еуридика (Orfeo ed euridice) 114
 Осама–касаба у Њујорку 45
 Осам жена (Huit femmes) 228
 Осамнаест мачака и херман брум 444
 Отац 331
 Пази, црвено! 322
 Палчица 363, 418
 Пао с крушке 523
 Папа јована 506

- Параван → A paravánok
 Пасивно пушење 42
 Паткица жуткица 241, 361
 Пепељуга 91, 154, 374
 398
 Пепељуга (Cendrillon) 333
 Песме слободe 465
 Петар пан 376
 Петра 227
 Пећа и вук 609
 Пикник 514
 Пинокио 81, 329, 384, 421, 602
 Пинокио каквог још нисте видели 285
 Пипи дуга чарапа → Harisnyás pippi
 Пипи дуга чарапа 516
 Питам се, питам, колико сам битан 156
 Пластелин 20
 Плацебо 214
 Плесна етида "свитање" 307
 Повратак 441
 Под истим кровом → Egy fedél alatt
 Покондирена тиква 208
 Последњих пет година (The last 5 years) 176
 Потрага за плавим зецом 408
 Поштени провалник 159
 Прва парница 131
 Прваци европе 471
 Пред свитање 138
 Председнице (Die präsidantinnen) 492
 Представа „хамлета” у селу Мрдуша доња 622
 Принцеза на зрну грашка 350, 375
 Причалице → Pričalice
 Причалице 531
 Прича о мајци 77
 Прича о Светом Сави 87
 Пробуди се, като 588
 Простор за револуцију (Revolutionary room) 27
 Професионалац → Profesionál
 Путовање са Светим Савом 411
 Путовање чоколадне лутке → Csokibaba utazása
 Пут око света 386
 Путујуће позориште шопаловић 69, 344
 Пучина 53
 Радио шабац 590
 Радничка хроника 564
 Радознало слонче 357
 Ревизор 254
 Режим љубави 148
 Речна сирена 389
 Рибарске свађе 213
 Роголето (Rigoletto) 482
 Розенкранц и гилденстерн су мртви (Rosen-
 crantz & Guildenstern are dead) 438
 Ружа са два мириса → Trandafir cu două parfumuri
 Ружни, прљави, зли 5
 Ружно паче 284, 303, 382
 Руска смрт (Русская смерть) 137
 Русская смерть → Руска смрт
 Сада није јули 633
 Са друге стране јастука 160
 Сакати били са инишмана (The cripple of inishmaan) 565
 Самоубиство → самоубица
 Самоубица (Самоубиство) 500
 Сан кухињске ноћи 520
 Сан летње ноћи 74
 Светови изван села → svätezy za dedinou
 Свету се не може угодити 72
 Себични принц 172
 Севилски берберин (Il barbiere di Siviglia) 479
 Седам смртних грехова 109
 Секс – уметност – комунизам 24
 Селестина 66
 Селџачка опера → Perasztopera
 Семафорко 302
 Сећање воде 328
 Силе у ваздуху 298, 638
 Син 135
 Синови умиру први 619
 Сирано 221
 Сирано де бержерак 612
 Сироти мали хрчки 249
 Скоро свако може да падне (Осим чапље) 80
 Скупштина 599
 Славна флоренс 145
 Славуј и кинески цар 279
 Сладолед 343, 437
 Следећи идиот 280
 Слободне жене балканске 233
 Смедерево 1941 453
 Смрт господина голуџе 410
 Смрт човека на балкану 252
 Снежана и седам патуљака 150
 Снежна краљица 153
 Спровод у терезијенбургу 28
 Сребрни цар 308
 Срем наша кућа 509
 Срце у јунака краљевића марка 90
 Стаменка 202
 Стара времена 209
 Странци у ноћи 615
 Страх 491
 Страхуња 324
 Студенко 320

- Судњи дан 60
 Сумња 281
 Сумњиво лице 496
 Сумрак богова 19
 Тајна једног страшила 205
 Тартиф 452, 501
 Тачка пре засићења 26, 306
 Твоја рука у мојој (I take your hand in mine) 178
 Тврдоглаво јаје 242
 Театру с љубављу 532
 Тенор на зајам (A comedy of tenors) 499
 Тестостерон → Testosteron
 Тигрић петар → Tigris péter
 Тилда → Tilda
 Тиритарка љутило → Tiritarka haragtár
 Тихи дечак 274
 Тихо тече мисисипи 8
 Травијата (la traviata) 120, 476
 Травничка хроника 454, 502
 Трамвај звани жеља 237
 Трамвај звани жеља (A streetcar named desire) 494
 Три мускетара 530
 Три прасета 197, 212, 240, 301, 354, 373
 Тристрам Шенди → Tristram shandy
 Трпеле 278, 587
 Трубадур (Il trovatore) 117, 481
 Тужни псић 385
 Ђелава певачица (La cantatrice chauve) 446, 493, 591
 Узбуркана срца → Inimi zbcucumate
 Ујка вања 64, 207
 Украдени принц и изгубљена принцеза 73
 У лажи су кратке ноге 167
 Улица тра-ла-ла 358
 Улога моје породице у светској револуцији 216, 289
 Уображени болесник 58
 Употреба човека → Uпотреба čoveka
 Усамљени запад (The lonesome West) 495, 631
 Успавана лепотица 199, 226, 327, 379, 420, 528
 Утопија 76
 У чељусти медведа (In the bear's jaws) 25
 У чије име 341
 Фамилија, чин iii сцена 14 299
 Фауст – кармен 466
 Феликси 47
 Фине мртве д(ј)евојке 21
 Хазарски речник – ловци на снове 113, 181
 Хајди 152
 Хасанагиница → Hasszán aga felesége
 Хасанагиница 488
 Херој нације 206, 338
 Херострат 340
 Хипноза једне љубави 43
 Хотел слободан промет 59
 Храбри оловни војник 269
 Царев заточник 266
 Царство мрака 104
 Цвеће мале иде 367
 Цемент београд 9
 Цигани лете у небо 161
 Циркус марио и нета 83
 Црвенкапа 244, 600
 Црвенкапа и вук → Piroska és a farkas
 Црвенкапа и збуњени вук 272
 Црвенкапа на зрну грашка 353
 Црвенкапица и вук 526
 Црвчак и мрав 174
 Црко' без њега 314
 Црна кутија 17
 Црни петар → Fekete péter
 Црно јање 318
 Цртеж маме → Anyarajz
 Чајковски – пучини 469
 Чаробна фрула 166
 Чаробна фрула (Zauberflöte) 483
 Чаробница из улице бонжур 417
 Чаробњак из оза 200, 330
 Чекајући годоа 295
 Чекаоница 144
 Чикаго 162
 Чипкана прича → Csipkés mese
 Чипкана прича 522
 Читач 7
 Чудна шума 371
 Чудне звери на провери 635
 Чудо светог георгија 339
 Чудотворно кресиво 88
 Чучук стана – српкиња и гркиња 224
 Џиновска торта 171
 Шести октобар 335
 Шешир пун боја 387
 Школа за жене 624
 Школа за пачиће 601
 Шогорице → Sógornók
 Шта ли јаје даје? → Mi van a tojásban?
 Шта ли јаје даје? 519

**Годишњак позоришта Србије
2020/2021.**

Књига 43

Издаје и дистрибуира

Стеријино позорје
21000 Нови Сад, Змај Јовина, 22
E-mail: pozorje@yahoo.com
www.pozorje.org.rs

За издавача

Др Мирослав Рагоњић

Штампа

Сајнос, Нови Сад

Тираж 300 примерака

CIP – Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад

792(497.11)(058)

ГОДИШЊАК позоришта Србије = Godišnjak pozorišta Srbije = A Szerbiai színházak évkönyve = Almanahul teatreol din Serbia = Divadelná ročenka Srbska = Рочник театрох Србији / уредници Нина Марковиновић Шолајић, Томислав Баштић, Милена Витасовић. - Vol. 29 (2006/2007) - . - Нови Сад : Стеријино позорје, 2008- . - Илустр. ; 24 cm

Доступно и на: <https://pozorje.org.rs/godisnjak-pozorista-srbije/>. - Годишње. - Је наставак: Godišnjak pozorišta Srbije i Crne Gore = ISSN 1820-2977

ISSN 1820-8215

COBISS.SR-ID 231291143