

**ГОДИШЊАК  
ПОЗОРИШТА  
СРБИЈЕ**

**2019/2020**



*сцеријино позорје*



**ГОДИШЊАК ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ  
GODIŠNJAK POZORIŠTA SRBIJE  
A SZERBIAI SZÍNHÁZAK ÉVKÖNYVE  
ALMANAHUL TEATRELOR DIN SERBIA  
DÍVADELNÁ ROČENKA SRBSKA  
РОЧНІК ТЕАТРОХ СЕРБІЇ**

**2019/2020.**

Yearbook of Serbia  
Theatres 2019/2020

VOLUME 42

Published and distributed by  
Sterijino pozorje  
21000 Novi Sad, Zmaj Jovina, 22

*Уредници*

Нина Марковиновић Шолајић

Томислав Баштић

Милена Витасовић

*Штампање финансира*

Град Нови Сад – Градска управа за културу

## САРАДНИЦИ

(позоришта, установе, удружења)

Мирослава БЛАЖИЋ (Словачко војвођанско позориште, Бачки Петровац), Ана ЈЕЛИЋ (Београдско драмско позориште), Весна БОГУНОВИЋ (Битеф театар Београд), Ивана МИЛЕНОВИЋ ПОПОВИЋ (ДАХ театар, Центар за позоришна истраживања, Београд), Милена СИМУНОВИЋ (Звездара театар Београд), Јелена КОВАЧЕВИЋ (Југословенско драмско позориште Београд), Сандра ВУЈНОВИЋ (Мало позориште „Душко Радовић“ Београд), Сања ЖИВАНОВИЋ (Народно позориште Београд), Властимир РЕПИЋ (Opera & Theatre Madlenianum, Београд–Земун), Ђуро ЂУРАШКОВИЋ (Пан театар Београд), Биљана ШЕГО (Позориште Атеље 212 Београд), Љиљана ПИПЕРИН (Позориште „Бошко Буха“ Београд), Милена ЛУКИЋ (Позориште на Теразијама Београд), Снежана ВЕЛИМИР (Позориште „Славија“ Београд), Сандра ВАЛОВ (Театар Вук), Ана ИСАКОВИЋ (ЦЗКД Београд), Дана ПАВЛОВИЋ (Позориште лутака „Пинокио“ Нови Београд), Бојан ЈОВАНОВИЋ (Позориште „Бора Станковић“ Врање), Драгослав ДОБРОСАВЉЕВИЋ (Народно позориште „Стерија“ Вршац), Јасмина УРОШЕВИЋ (Народно позориште Приштина са привременим седиштем у Грачаници), Мирослав КАМЕНКОВИЋ (Позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар), Вера ЂЕКОВИЋ (Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин), Бојана МАРИЋ (Народно позориште Кикинда), Зоран МИЉКОВИЋ (Књажевско-српски театар Крагујевац), Милош ЂОРИЋ (Позориште за децу Крагујевац), Александра ГРКОВИЋ (Краљевачко позориште), Берта ВУКОВИЋ (Крушевачко позориште), Маја СОФРОНИЈЕВИЋ

(Пулс театар Лазаревац), Наташа НИКОЛИЋ МАРЈАНОВИЋ (Народно позориште Лесковац), Тамара МИЛОСАВЉЕВИЋ (Народно позориште Ниш), Бојана ИГЊАТОВИЋ (Позориште лутака Ниш), Музафер ЖУПЉАНИН (Регионално позориште Нови Пазар), Ангела ЛОВРИЋ (Новосадско позориште/Újvidéki Színház), Славица ВУКОЈИЋИЋ СТОЈКОВ (Позориште младих Нови Сад), Клара ВУКОВ (Савез драмских уметника Војводине, Нови Сад), Ивана ИЛИЋ-КИШ (Српско народно позориште Нови Сад), Дејан ГЛИШИЋ (Народно позориште Пирот), Славко ОРОС (Русинско народно позориште „Петро Ризнич Ђађа“), Вања СМИЉИЋ (Народно позориште Сомбор), Снежана ВАРНИЧИЋ (Позориште „Добрица Милутиновић“ Сремска Митровица), Андреа ХУШЊАК (Дечје позориште/Dječje kazalište/Gyermekszínház, Суботица), Игор ЛЕРИЋ и Михаела НЕМЕТ (Народно позориште/Narodno kazalište/Népszínház, Суботица), Емеше ЧУЧ (Позориште „Деже Костолањи“/Kosztolányi Dezső Színház, Суботица), Љиљана РАДИВОЈЕВИЋ (Народно позориште Ужице), Братислав ЈАНКОВИЋ (Градско позориште Чачак), Јелица ДЕ СПОТОВИЋ (Шабачко позориште).

Позоришта изван Србије која изводе представе на српском језику:

Сава КНЕЖЕВИЋ (Градско позориште Јазавац, Бања Лука), Драшка ДЕСПЕНИЋ (Дјечје позориште Републике Српске, Бања Лука), Александар МАТРАК (Народно позориште Републике Српске, Бања Лука), Гордана КАСАП (Позориште Приједор).

# САДРЖАЈ

## РЕПЕРТОАР ПОЗОРИШТА 2019/2020.

### СКРАЋЕНИЦЕ ..... 9

Словачко војвођанско позориште (Slovenské vojvodínske divadlo), Бачки Петровац .....	13
Београдско драмско позориште, Београд.....	14
Битеф театар, Београд.....	18
Дах театар Центар за позоришна истраживања, Београд .....	21
Звездара театар, Београд .....	22
Југословенско драмско позориште, Београд.....	24
Мало позориште „Душко Радовић”, Београд .....	28
Народно позориште, Београд .....	31
Позориште „Славија”, Београд .....	46
Пан театар, Београд .....	48
Позориште Атеље 212, Београд.....	50
Позориште „Бошко Буха”, Београд .....	54
Позориште на Теразијама, Београд .....	57
Позориште „Пуж”, Београд.....	59
Opera & Theatre Madlenianum, Београд–Земун .....	61
Позориште „Бора Станковић”, Врање .....	64
Народно позориште „Стерија”, Вршац .....	66
Народно позориште, Приштина.....	69
Позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић”, Зајечар .....	71
Народно позориште „Тоша Јовановић”, Зрењанин .....	73
Народно позориште, Кикинда .....	76
Књажевско-српски театар, Крагујевац .....	78
Позориште за децу, Крагујевац.....	81
Краљевачко позориште, Краљево.....	83
Крушевачко позориште, Крушевац.....	85
Пулс театар, Лазаревац .....	89
Народно позориште, Лесковац .....	92
Народно позориште, Ниш .....	95
Позориште лутака, Ниш .....	98
Позориште лутака „Пинокио”, Нови Београд.....	101

Регионално позориште – Нови Пазар .....	104
Новосадско позориште/Újvidéki Színház, Нови Сад .....	105
Позориште младих, Нови Сад .....	108
Савез драмских уметника Војводине, Нови Сад .....	112
Српско народно позориште, Нови Сад .....	113
Народно позориште, Пирот .....	127
Народно позориште, Сомбор .....	129
Позориште „Добрица Милутиновић”, Сремска Митровица .....	132
Позориште „Деже Костолањи”/Kosztolányi Dezső Színház, Суботица .....	133
Дечје позориште/Dječje kazalište/Gyermekszínház, Суботица .....	134
Народно позориште/Narodno kazalište/Népszínház, Суботица .....	137
Народно позориште, Ужице .....	140
Градско позориште, Чачак .....	142
Шабачко позориште, Шабац .....	143
Градско позориште Јазевац, Бања Лука .....	147
Дјечије позориште Републике Српске, Бања Лука .....	148
Народно позориште Републике Српске, Бања Лука .....	150
Градско позориште „Семберија”, Бијељина .....	154
Позориште Приједор, Приједор .....	155

#### **ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛИ И СМОТРЕ 2019.**

Фестивал представа за децу „Крушка”, Крушевац .....	159
Међународни позоришни фестивал „Славија”, Београд .....	160
Petrovské dni divadelné (Петровачки дани позоришта), Бачки Петровац .....	161
Нови тврђава театар, Чортановци .....	162
Интернационални фестивал алтернативног и новог театра (Инфант), Нови Сад .....	163
Београдски интернационални театарски фестивал (Битеф), Београд .....	164
Фестивал монодраме и пантомиме, Земун .....	165
Међународни фестивал позоришта за децу, Суботица .....	165
Театар у тврђави, Смедерево .....	167
Стеријино позорје, Нови Сад .....	168
Дани Мије Алексића, Горњи Милановац .....	170
Позоришно пролеће, Шабац .....	171
Јоакиминтерфест, Крагујевац .....	172
Фестивал „Дани Зорана Радмиловића”, Зајечар .....	173
Борини позоришни дани, Врање .....	175
Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић”, Врање .....	176
Нушићеви дани, Смедерево .....	177
Међународни луткарски фестивал „Златна искра”, Крагујевац .....	178
Desire central station – Међународни/регионални фестивал савременог позоришта, Суботица .....	179

#### **АКАДЕМИЈЕ И ФАКУЛТЕТИ**

Академија уметности, Београд .....	181
Факултет драмских уметности, Београд .....	184
Академија уметности, Нови Сад .....	190

## **ПОЗОРИШНИ МУЗЕЈИ И ДОКУМЕНТАЦИОНОИСТРАЖИВАЧКИ ЦЕНТАР**

Музеј позоришне уметности Србије, Београд .....	191
Позоришни музеј Војводине, Нови Сад .....	192
Документационоистраживачки центар Стеријиног позорја .....	206

## **БИБЛИОГРАФИЈА О ПОЗОРИШТУ И ДРАМИ**

Селективна библиографија о позоришту и драми 2019. ....	209
---	-----

## **ИНДЕКСИ**

Индекс аутора .....	223
Индекс учесника у инсценацији .....	233
Индекс наслова представа .....	248



**РЕПЕРТОАР ПОЗОРИШТА**  
**2019/2020.**  
(1. септембар 2019–31. август 2020)

## СКРАЋЕНИЦЕ\*

<b>аб.</b> = адаптација, прерада, обрада	<b>им.</b> = избор музике
<b>ад.</b> = аутор драматизације	<b>ин.</b> = инспицијент
<b>ае.</b> = адаптација превода	<b>ип.</b> = извршни продуцент
<b>ак.</b> = аутор кореографије	<b>ис.</b> = избор сценографије
<b>ал.</b> = аутор либрета	<b>иц.</b> = инсценација
<b>ам.</b> = аутор музике (композитор)	<b>ка.</b> = компјутерска анимација
<b>ао.</b> = асистент кореографа	<b>кб.</b> = корепетитор балета
<b>ап.</b> = аутор текста песама	<b>кл.</b> = креатор лутака
<b>ас.</b> = аутор музике песама (сонгова)	<b>км.</b> = концертмајстор
<b>ат.</b> = аутор основног текста	<b>кн.</b> = консултант
<b>ва.</b> = видео-анимација	<b>ко.</b> = асистент композитора
<b>вб.</b> = видео-бим	<b>кп.</b> = корепетитор
<b>вд.</b> = вајарски радови	<b>кс.</b> = костимограф
<b>вж.</b> = видео-режија	<b>кт.</b> = асистент костимографа
<b>вр.</b> = видео-радови	<b>лк.</b> = лектор
<b>го.</b> = графичко обликовање (графички дизајн)	<b>ма.</b> = музички аранжман
<b>да.</b> = асистент диригента	<b>мв.</b> = музичко вођство
<b>дв.</b> = дизајн видео-радова	<b>мо.</b> = музичка обрада
<b>дз.</b> = дизајн представе	<b>мс.</b> = маскер
<b>дф.</b> = директор фотографије	<b>оо.</b> = обнова опере
<b>ди.</b> = диригент	<b>ор.</b> = организатор
<b>дм.</b> = драматург	<b>пв.</b> = преводилац
<b>дн.</b> = дизајн сцене и костима	<b>пг.</b> = плесни педагог
<b>дс.</b> = дизајн светла	<b>по.</b> = продуцент
<b>дт.</b> = дизајн тона (сценског звука)	<b>пр.</b> = помоћник редитеља
<b>еф.</b> = специјални ефекти	<b>пс.</b> = помоћник сценографа
<b>зв.</b> = звучни ефекти	<b>ра.</b> = асистент редитеља
<b>ик.</b> = избор костима	<b>рб.</b> = репетитор балета
<b>ил.</b> = израда лутака	<b>рд.</b> = редитељ
	<b>рз.</b> = режија звука

**рж.** = аранжман  
**рп.** = репетитор  
**рс.** = реализатор сцене и костима  
**са.** = архитекта сцене  
**сд.** = сликар декора  
**се.** = сценски ефекти  
**ск.** = сликар извођач  
**сл.** = сликарски радови  
**см.** = музички сарадник  
**сн.** = сценарио  
**сп.** = сценски покрет  
**сс.** = стручни сарадник  
**су.** = суфлер  
**сц.** = сценограф  
**тн.** = тонски сниматељ  
**тр.** = тонски сарадик  
**тс.** = аутор текста сонгова  
**хо.** = хорова спремио  
**шх.** = шеф хора

\*Скраћенице се наводе испред имена учесника у инсценацији дела. Уколико учесник има више од једне функције у инсценацији, наведене су скраћенице за све функције (рд, сц, кс. – учесник у представи је редитељ, сценограф и костимограф).

Извођења / Гостовања / Гледаоци  
(тумачење података)

Премијере

Прем. 24. 02. 2016, Нови Сад

25 (1: Румунија: Темишвар – 1) 1.163

Тумачење: 25, број извођења представе од премијере; (1: – 1), 1 гостовање, 1 извођење; 1.163, број гледалаца од премијере.

Репризе

Прем. 10. 04. 2014.

19 (–) 4.506

297 ; 79.440

Тумачење: 19 извођења у сезони; (–), није било гостовања; 4.506, број гледалаца у сезони; 297, укупан број извођења, 79.440, укупан број гледалаца.



**SLOVAČKO VOJVOĎANSKO POZORIŠTE –  
SLOVENSKE VOJVODINSKE DIVADLO  
BAČKI PETROVAC – BÁCŠKY PETROVEC  
(Osnovano 2003)**

**21470 Bački Petrovac, Kolarova, 4  
Telefoni: (021) 780 040 & 780 168  
Факс: (021) 780 040  
E-mail: svpozoriste@gmail.com  
www.svdivadlo.wixsite.com/divadlo**

**DIREKTOR:** Viera KRSTOVSKI

Organizator: Miroslava BLAŽIĆ. Šef tehnike i  
domaćin zgrade: Ondrej MIŠTEC. Pravni, admini-  
strativni i pomoćni poslovi: Ivana Ožvat.  
Računovodstvo i knjigovodstvo: Jaroslav Halupka.

**Premijere / Premiéra**

1 (1)

Dušan BAJIN & Zoltán EGRRESY

**SVĚTY ZA DEDINOU**

(Dušan Bajin & Zoltan Egreši: Svetovi izvan sela)

Rd. dm. sc. ks. im. Dušan BAJIN

ULOGE: Satanáš – Ondrej BRNA, Farár –  
Dušan BAJIN 2, Ján JAMBRICH, Manželka – Ale-  
na ČELOVSKÁ, Kvetko – Branislav ČEMAN, Žena  
– Anna CHRŤANOVÁ LESKOVAC, Pišta – Jozef  
CHRČEK, Krčmár – Andrej MATÚŠ, Repa – Ivan  
SABOLČKI, Stučka – Katarína KALMÁROVÁ.

Prem. 31. 8. 2019, Bački Petrovac  
9 (5: Kisač – 1, Kovačica – 1, Stara Pazova –



1 (1) *Světy za dedinou*

1; Mađarska: Sarvaš – 1; Slovačka: Spišská Nová  
Ves – 1) 826

**Reprize / Repriza**

2 (2)

Martin McDONAGH

**KRÁSAVICA Z LEENANE**

(M. Mekdona: Lepotica Linejna)

Prem. 25. 10. 2018, Bački Petrovac

1 (1: Slovačka: Košice – 1) 70

12; 1.123

# БЕОГРАДСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ

## БЕОГРАД

(Основано 1947)

11000 Београд, Милешевска, 64а  
 Телефон: (011) 2835 111  
 Факс: (011) 2837 111  
 E-mail: [bdp@bdp.rs](mailto:bdp@bdp.rs)  
[www.bdp.rs](http://www.bdp.rs)

### ДИРЕКТОР: Југ РАДИВОЈЕВИЋ

**Сектор општинских послова** – Помоћник директора сектор правних и финансијских послова: Бојана КАРАЈОВИЋ. Секретар позоришта: Снежана ЗУБИЋ. Руководилац маркетинга: Горан СТОЈИЉКОВИЋ. Шеф рачуноводства: Драган МАТИЋ. Благајник: Жељко НИКОЛИЋ. Књиговођа: Дејан СТОЈАНОВИЋ. Референт продаје: Марица ВРИСК. Билетар: Ида ЂОРЂЕВИЋ. Дизајнер: Слободан СТЕПИЋ. Набављач: Миленко ЂУРИЋ. Портир-телефониста: Биљана СТАМЕНКОВ.

**Уметнички сектор** – Уметнички директор: Андреј ШЕПЕТКОВСКИ. Уметнички секретар: Ана ЈЕЛИЋ. Драматург: Славенка МИЛОВАНОВИЋ. Организатор: Марија БАТИНИЦА. Драматург: Маша СТОКИЋ. Инспицијент: Зоран МИЛОЈЕВИЋ, Дејан ПОПОВИЋ. Шапач: Оливера МИЛОСАВЉЕВИЋ, Зорица ПОПОВ. Библиотекар: Биљана РАМИЋ.

Глумице: Александра Ања АЛАЧ, Ивана НИКОЛИЋ, Јелисавета ОРАШАНИН, Љубинка КЛАРИЋ, Милена ПАВЛОВИЋ ЧУЧИЛОВИЋ, Милица ЗАРИЋ, Милица МИЛША, Нада МАЦАНКОВИЋ, Наташа МАРКОВИЋ, Паулина МАНОВ, Сандра БУГАРСКИ, Слађана ВЛАЈОВИЋ.

Глумци: Александар АЛАЧ, Андреј ШЕПЕТКОВСКИ, Андрија КУЗМАНОВИЋ, Владан МИЛИЋ, Даниел СИЧ, Драгиша МИЛОЈКОВИЋ, Иван ТОМИЋ, Јово МАКСИЋ, Љубомир БУЛАЈИЋ, Марко ГВЕРО, Марко ЖИВИЋ, Милан ЧУЧИЛОВИЋ, Милорад ДАМЈАНОВИЋ,

Милош БИКОВИЋ, Ненад ГВОЗДЕНОВИЋ, Павле ПЕКИЋ, Саво РАДОВИЋ, Слободан Бода НИНКОВИЋ, Слободан ЋУСТИЋ, Филип ГАЈИЋ.

**Технички сектор** – Помоћник директора технички сектор: Слободан СТЕПИЋ. Организатор продукције: Ивана НИКОЛИЋ. Столар мајстор: Живота СИМИЋ, Обрад СРЕЋКОВИЋ. Шеф браварске радионице: Предраг ПАНИЋ. Главни бравар: Драгослав ГАВРАНЧИЋ. Мајстор бравар: Иван ВАСИЋ. Главни сликар-вајар: Бранко ДИМИЋ. Каширер-мајстор: Бранислав РИСТОВСКИ. Цуг мајстор: Владимир ЛОНЧАР. Мајстор позорнице: Михајло ФЕЈЗУЛОВСКИ. Декоратер-вођа стране: Станоје ГРУЈИЋ, Дарко ИНЂИЋ. Декоратер: Милан КУЗМАНОВИЋ, Небојша БРЛИЋ, Реџеп КОЉЕНА. Главни реквизитер: Зоран ПЕТРОВИЋ. реквизитер: Горан ПИСАР, Марко МЛАЂЕНОВИЋ. Главни гардеробер: Драгана ДРАГИЋЕВИЋ. Гардеробер: Гордана МАРТИЊАШ, Драгана КРОГ, Светлана ГРБИЋ. Гардеробер: Неда АНТОНИЈЕВИЋ. Мајстор светла: Сениша ЧУПИЋ. Техничар расвете: Драган АРСЕНИЋ, Небојша КРОГ, Илија КОЗЈАК. Мајстор тона: Душан ЖАРКОВ. Тонски техничар: Драган ЦВЕТКОВИЋ, Дарко ИЛИЈЕВСКИ. Мајстор маске и фризерја: Марија МИЛОВАНОВИЋ. Шминкер: Наталија ПАНТИЋ, Марија СИБИНОВИЋ. Електричар аутоматичар: Срђан ПЕТРОВИЋ. Бинска спремачица: Златица МАШИЋ, Зорка МАТИЋ.

## Премијере

### Велика сцена „Оливера и Раде Марковић”

1 (3)

Едвард ОЛБИ

#### **КО СЕ БОЈИ ВИРЏИНИЈЕ ВУЛФ?**

(Edward Albee: Who's Afraid of Virginia Woolf?)

Рд. Ленка УДОВИЧКИ, дм. Жељка УДОВИЧИЋ ПЛЕШТИНА, сц. Стефано КАТУНАР, кс. Бјанка АЦИЋ УРСУЛОВ, пр. Рајна РАЦ, ам. Најгел ОЗБОРН.



1 (3) Раде Шербеџија, Катјарина Бистровић Дарваш

УЛОГЕ: Џорџ – Раде ШЕРБЕЏИЈА, Виџинија – Катарина БИСТРОВИЋ ДАРВАШ, Ник – Милан МАРИЋ, Хони – Ромина ТОНКОВИЋ, Ника ИВАНЧИЋ.

Прем. 9. 10. 2019, Београд

21 (4: Зајечар – 1, Нови Сад – 3) 7.583

Копродукција: Казалиште „Ulysses“ Бриони (Хрватска) & Београдско драмско позориште.

2 (4)

Ференц МОЛНАР: **ЛИЛИОМ**

(Ferenc Molnár: Liliom)

Рд. Ана ТОМОВИЋ, пв. Сандра БУЉАНОВИЋ СИМОНОВИЋ, дм. Слободан ОБРАДОВИЋ, сц. Александар ДЕНИЋ, кс. Момирка БАИЛОВИЋ, ак. Исидора СТАНИШИЋ.

УЛОГЕ: Андрија КУЗМАНОВИЋ, Маја ИЗЕТБЕГОВИЋ, Ивана НИКОЛИЋ, Јово МАКСИЋ, Јадранка СЕЛЕЦ, Александра Ања АЛАЧ, Марко ЖИВИЋ, Владан МИЛИЋ, Марко ГВЕРО.

Прем. 1. 12. 2019, Београд

12 (–) 2.389



2 (4) Марко Живић, Андрија Кузмановић

### Мала сцена „Предраг Пепи Лаковић”

3 (5)

Ивор МАРТИНИЋ: **СУМРАК БОГОВА**

(по мотивима филма Лукина Висконтија: La caduta degli dei)

Рд. аб. сц. им. Јагош МАРКОВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, кс. Бојана НИКИТОВИЋ, пр. Тара ЛАЗАРЕВИЋ.



3 (5) Милан Лане Гуџовић

УЛОГЕ: Барон Јоаким – Милан Лане ГУТОВИЋ, Баруница Софи – Бранка ШЕЛИЋ, Мартин – Исидора СИМИЈОНОВИЋ, Фридрих – Владан МИЛИЋ, Фон Ашенбек – Павле ПЕКИЋ, Барон Константин – Јово МАКСИЋ, Херберт – Милан ЧУЧИЛОВИЋ, Елизабета – Милица ЗАРИЋ, Гинтер – Вања НЕНАДИЋ.

Прем. 1. 10. 2019, Београд

14 (1: Нови Сад – 1) 2.354

4 (6)

Василив СИГАРЕВ: **ПЛАСТЕЛИН**

(Василиј Владимирович Сигарев: Пластични)

Рд. аб. сц. им. Марко ТОРЛАКОВИЋ, пв. Новица АНТИЋ, дм. Милица НЕДЕЉКОВИЋ, кс. Драгица ЛАУШЕВИЋ, ак. Марија НЕДЕЉКОВИЋ.

4 (6) *Пласџелин*

УЛОГЕ: Александар ВУЧКОВИЋ, Александар ЈОВАНОВИЋ, Јана МИЛОСАВЉЕВИЋ, Љубомир БУЛАЈИЋ, Маја РАНЋИЋ.

Прем. 2. 11. 2019, Београд

12 (1: Црна Гора: Подгорица – 1) 601

5 (7)

Мате МАТИШИЋ

**ФИНЕ МРТВЕ Д(Ј)ЕВОЈКЕ**

Рд. аб. сц. Патрик ЛАЗИЋ, дм. Јелена ЈОВАНОВИЋ, кс. Вишња ЖИЛИЋ, дт. Михајло ЋУКОВИЋ, дт. Кристина НИКОЛИЋ.

5 (7) *Фине мртве д(ј)евојке*

УЛОГЕ: Ива – Ива ИЛИНЧИЋ. Марија – Ива на НИКОЛИЋ, Олга – Јадранка СЕЛЕЦ, Др Пе-

рић – Иван ТОМИЋ, Блаж – Зоран ЂОРЂЕВИЋ, Даниел – Милан ЗАРИЋ, Лидија – Паулина МАНОВ, Г. Ласић – Даниел СИЧ, Гђа. Ласић – Слађана ВЛАЈОВИЋ, Анте – Владан МИЛИЋ, Инспектор – Иван ЗАРИЋ, Ивица – Теодор ВИНЧИЋ.

Прем. 23. 11. 2019, Београд

8 (–) 785

**Репризе**Велика сцена „Оливера и Раде Марковић“

6 (8)

Дејл ВАСЕРМАН &amp; Кен КИЗИ

**ЛЕТ ИЗНАД КУКАВИЧЈЕГ ГНЕЗДА**

Прем. 5. 11. 2005, Београд

7 (–) 3.369; 198; 55.229

7 (9)

Вуди АЛЕН

**СВИРАЈ ТО ПОНОВО, СЕМ**

Прем. 18. 11. 2009, Београд

2 (–) 238; 134; 41.154

8 (10)

Драгослав МИХАИЛОВИЋ

**КАД СУ ЦВЕТАЛЕ ТИКВЕ**

Прем. 24. 5. 2014, Београд

13 (–) 4.981; 88; 33.184

9 (11)

Владимир ЂОРЂЕВИЋ

**ТРИ КЛАСЕ И ГОСПОЂА НУШИЋ**

Прем. 11. 11. 2014, Београд

7 (–) 954; 65; 16.141

10 (12)

Ана ЂОРЂЕВИЋ: **ЦРНА КУТИЈА**

(инспирирано филмом "Савршени странци" Паола Ђеновеза)

Прем. 3. 11. 2017, Београд

10 (–) 3.029; 54; 10.574

Копродуција: Београдско драмско позориште &amp; Беоарт Београд.

Представа је премијерно изведена на Малој сцени.

11 (13)

Габријел ШЕВАЛИЈЕ: **КЛОШМЕРЛ**

Прем. 23. 4. 2018, Београд

3 (–) 406; 25; 5.577



12 (14)

Мате МАТИШИЋ: **НИЧИЈИ СИН**

Прем. 4. 10. 2018, Београд

2 (–) 86; 19; 2.746

13 (15)

Милош ЦРЊАНСКИ

**РОМАН О ЛОНДОНУ**

Прем. 27. 10. 2018, Београд

7 (1: Вршац – 1) 1.254

21; 4.587

14 (16)

Оскар ВАЈЛД: **ИДЕАЛАН МУЖ**

Прем. 20. 2. 2019, Београд

6 (–) 524; 19; 3.364

15 (17)

Тенеси ВИЛИЈАМС

**МАЧКА НА УСИЈАНОМ ЛИМЕНОМ КРОВУ**

Прем. 14. 6. 2019, Београд

7 (–) 1.774; 13; 3.544

Нова сцена

16 (18)

Матијаж ЗУПАНЧИЧ: **ИГРА ПАРОВА**

Прем. 19. 11. 2005, Београд

6 (–) 428; 203; 22.948

17 (19)

Владимир ЂУРЂЕВИЋ

**НЕ ИГРАЈ НА ЕНГЛЕЗЕ**

Прем. 2. 11. 2007, Београд

5 (–) 628; 237; 42.800

18 (20)

Сајмон БЕНТ: **ЕЛИНГ**

Прем. 13. 3. 2008, Београд

3 (–) 382; 129; 34.181

19 (21)

Василис КАЦИКОНУРИС: **МЛЕКО**

Прем. 9. 6. 2008, Београд

5 (–) 371; 104; 14.004

20 (22)

Бобан СКЕРЛИЋ &amp; Милена ДЕПОЛО

**ТРПЕЛЕ**

Прем. 13. 10. 2013, Београд

4 (–) 546; 93; 8.330

21 (23)

Људмила РАЗУМОВСКА

**ДРАГА ЈЕЛЕНА**

Прем. 17. 11. 2014, Београд

2 (–) 217; 44; 4.941

22 (24)

Стојан СРДИЋ: **МОЈЕ ДЕТЕ**

Прем. 27. 3. 2016, Београд

3 (1: Међавник – 1) 458

52; 8.894

23 (25)

Душан ЈАНКОВИЋ

**МОЈ ДЕДА ЈЕ АУТ**

Прем. 28. 4. 2017, Београд

7 (–) 524; 52; 4.708

24 (26)

Александар ЈУГОВИЋ

**УТОПЉЕНА ДУША**

Прем. 6. 3. 2018, Београд

17 (–) 2.848; 42; 4.430

25 (27)

Живојин ПАВЛОВИЋ

**РАСЛО МИ ЈЕ БАДЕМ ДРВО**

Прем. 29. 11. 2018, Београд

4 (1: Алексинац – 1) 673

22; 2.738

26 (28)

Златко ГРУШАНОВИЋ

**МОСКВИЧЕМ ДО ПАКЛА**

Прем. 20. 3. 2019, Београд

3 (–) 528; 9; 1.150

# БИТЕФ ТЕАТАР БЕОГРАД (Основан 1989)

11103 Београд, Теразије, 29/1  
Телефони: (011) 3243 108 & 3243 109  
Факс: (011) 3236-234  
E-mail: [bitef@bitef.rs](mailto:bitef@bitef.rs)  
[www.bitef.rs](http://www.bitef.rs)

## ДИРЕКТОР: Милош ЛАТИНОВИЋ

Организатор програма, извршна директорка: Јелена КНЕЖЕВИЋ. Секретар: Ненад ДАРИЋ. Пословни секретар: Лидија КОСТЕЛАЦ. Уметнички секретар, уредница веб сајта и друштвених мрежа: Весна БОГУНОВИЋ. Драматург: Јелена БОГАВАЦ. Инспицијент: Маја ЈОВАНОВИЋ. Финансијски руководилац: Александра ЦВЕТКОВИЋ. Главна књиговођа: Споменка ПАТКОВИЋ. Билетар: Дајана НИКОЛИЋ. Мајстор позорнице: Љубомир РАДИВОЈЕВИЋ. Мајстор светла: Драган ЂУРКОВИЋ. Мајстор тона: Мирољуб ВЛАДИЋ. Декоратер: Горан ГАВРАНЧИЋ, Александар МАРИНКОВИЋ, Владан МИЛОШЕВИЋ. Домар објекта: Предраг МАРТИНОВИЋ. Ватрогасац: Мирослав РАДОВИЋ. Хигијеничар: Зорица ОБРАДОВИЋ, Зорица СТАНКОВИЋ.

## Премијере

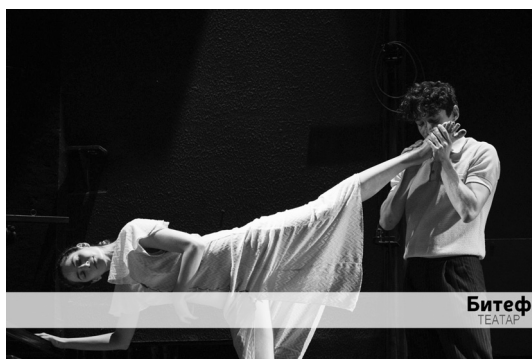
1 (29 а)

Констанца МАКРАС

### ГРАДОВИ КОЈИХ ВИШЕ НЕМА

(Costanza Macras: Remembering cities that no longer exist)

Пв. Весна РАДОВАНОВИЋ, сц. Љубомир РАДИВОЈЕВИЋ, кс. Селена ОРБ, ак. Констанца МАКРАС, дс. Игор МИЛЕНКОВИЋ, дс. Драган ЂУРКОВИЋ, го. Катарина ПОПОВИЋ, ао. Емил Норберт БОРДАС, ао. Мики SHOJI, ам. Александра ЂОКИЋ.



1 (29 а)/16 (44) Градови којих више нема

УЛОГЕ: Славен ДОШЛО, Уна ВУЈОШЕВИЋ, Никола ЖИВКОВИЋ, Наташа ГВОЗДЕНОВИЋ, Јакша ФИЛИПОВАЦ, Миона ПЕТРОВИЋ, Тамара ПЈЕВИЋ, Бранко МИТРОВИЋ, Ана ИГЊАТОВИЋ ЗАГОРАЦ, Марија БЕРГАМ.

Прем. 1. 10. 2019, Београд

8 (-) 1.009

Копродукција: Битеф театар Београд & DORKYPARK Берлин (Немачка)

Битеф денс компанија.

1 (29)

Тања ШЉИВАР & Маја ПЕЛЕВИЋ & Слободан ОБРАДОВИЋ & Ведрана КЛЕПИЦА & Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ: **ЛЕПА БРЕНА ПРОЦЕКТ**

Рд. Владимир АЛЕКСИЋ, Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ, кп. Ана ЋОСОВИЋ, дм. Димитрије КОКАНОВ, по. Оливера КЕЦОЈЕВИЋ, сц. Никола КНЕЖЕВИЋ, кс. Сенка КЉАКИЋ, кс. Милица КОЛАРИЋ, ак. Игор КОРУГА, дс. Драган ЂУРКО-

ВИЋ, дс. Игор МИЛЕНКОВИЋ, тс. Југослав ХАЏИЋ, дф. Јелена ЈАНКОВИЋ, тс. Миролjub ВЛАДИЋ, ам. Драшко АЏИЋ.



1 (29) *Лепа Брена процекџ*

УЛОГЕ: Брена сексуалности – Иван МАРКОВИЋ, Брена Југословенка – Тамара КРЦУНОВИЋ, Брена песме – Јелена ИЛИЋ, Брена бизнисменка – Јасна ЂУРИЧИЋ, Брена градителства – Јована ГАВРИЛОВИЋ.

Прем. 18. 12. 2019, Београд

14 (7: Швајцарска: Берн – 5, Цирих – 1; Црна Гора: Херцег Нови – 1) 2.164

Копродукција: Битеф театар & Flyinginger & Schlachthaus theater Берн (Швајцарска).

2 (30)

Франк ВЕДЕКИНД

**БУЂЕЊЕ ПРОЛЕЋА**

(Frank Wedekind: Frühlings Erwachen)

Рд. Јелена КАЈГО, кс. Селена ОРБ, кс. Даринка МИХИЈАЛОВИЋ, ак. Дејана ВОЛАРЕВ, дс. Драган ЂУРКОВИЋ, дс. Игор МИЛЕНКОВИЋ, тс. Миролjub ВЛАДИЋ, тс. Југослав ХАЏИЋ.



2 (30) *Буђење пролећа*

УЛОГЕ: Ленка РАНКОВИЋ, Тијана ОСТОЈИЋ, Сара ТАСИЋ, Наталија ЂЕЧЕВИЋ, Уна ВУЈОШЕВИЋ, Хелена ЂЕЛАП, Милица БАЈЧЕТИЋ, Душан БАЈЧЕТИЋ, Никола ЖИВКОВИЋ, Јакша ФИЛИПОВАЦ.

Прем. 21. 1. 2020, Београд

2 (-) 201

3 (31)

Димитрије КОКАНОВ: **КРЕТАЊЕ**

Рд. Јована ТОМИЋ, дм. Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ, сц. Јасмина ХОЛБУС, кс. Селена ОРБ, дс. Игор МИЛЕНКОВИЋ, дс. Драган ЂУРКОВИЋ, им. Лука МЕЈЏОР, дт. Миролjub ВЛАДИЋ, дт. Југослав ХАЏИЋ.



3 (31) *Кретање*

УЛОГЕ: Павле МЕНСУР, Ана МАНДИЋ, Александар ЂИНЂИЋ, Милица СТЕФАНОВИЋ, Јелена ИЛИЋ.

Прем. 3. 3. 2020, Београд

5 (-) 210

4 (32)

**НАСТАВИМО ИЗ ПОЧЕТКА, ТРОУГАО – (ИЗ)ВАНРЕДНА ПЛЕСНА СЦЕНА**

Сс. Ненад ШУГИЋ, Весна БОГУНОВИЋ, Јелена БОГАВАЦ, кон. Јелена КАЈГО.

УЛОГЕ: Бојана ЦВЕЈИЋ, Ана ВУЈАНОВИЋ, Драгана БУЛУТ, Анђелија ТОДОРОВИЋ, Милош ИСАИЛОВИЋ, Изток КОВАЧ, Соња ПРЕГРАД, Биљана ТАНУРОВСКА, Драгана АЛФИРЕВИЋ, Маријана ЦВЕТКОВИЋ, Бојана МЛАДЕНОВИЋ, Далија ТЕЛАНДЕР АЋИН, Саша БОЖИЋ, Исидора СТАНИШИЋ, Дуња ЈОЦИЋ.



4 (32) *Nastavimo iz početka, Trougao – (iz)vanredna plesna scena*

Прем. 6. 5. 2020, Београд  
5 (–) 1.233

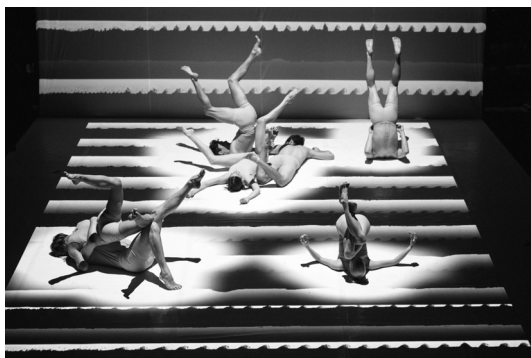
Програм је реализован у форми емисија на YouTube каналу Битеф театра.

5 (33)

Дуња ЈОЦИЋ: **ИЗГУБЉЕНИ ПЕЈЗАЖИ**

Пв. Јелена БАБШЕК ЛАБУДОВИЋ, дм. Никола ЗАВИШИЋ, кс. Славна МАРТИНОВИЋ, ак. Дуња ЈОЦИЋ, дс. Драган ЂУРКОВИЋ, Игор МИЛЕНКОВИЋ, ам. Александра ЂОКИЋ, вр. Филип МИКИЋ, дт. Мирољуб ВЛАДИЋ, Југослав ХАЦИЋ.

Прем. 16. 10. 2020, Београд  
6 (–) 236  
Битеф денс компанија.



5 (33) *Изгубљени пејзажи*

## Репризе

6 (34)

Сања КРСМАНОВИЋ ТАСИЋ  
**О С(А)ВЕСТИ – ЕСЕЈ У ПОКРЕТУ О ДАДИ ВУЈАСИНОВИЋ**

Прем. 7. 4. 2014, Београд  
2 (–) 400; 31; 3.605  
Копродукција: Хлеб театар & Битеф театар  
Београд & Удружење драмских уметника Србије.

7 (35)

Владимир АЛЕКСИЋ & Сања МИТРОВИЋ  
**ДРУГОВИ ЈА СЕ НИ САДА НЕ СТИДИМ СВОЈЕ КОМУНИСТИЧКЕ ПРОШЛОСТИ**

Прем. 27. 5. 2016, Београд  
2 (2: Немачка: Дрезден – 2) 180  
37; 7.634

Копродукција: Сања Митровић/Stand Up Tall Production Амстердам (Холандија) & Битеф театар Београд & Beursschouwburg Брисел (Белгија)

8 (36)

Милена БОГАВАЦ: **ЈАМИ ДИСТРИКТ**

Прем. 24. 3. 2017, Београд  
10 (8: Словенија: Птуј – 1, Марибор – 1; Шведска: Малме, – 1, Лунд – 1; Чачак – 1, Ниш – 1, Нови Сад – 1, Шабац – 1) 2.365  
95; 18.934

Копродукција: Центар за културу Тиват (Црна Гора) & Битеф театар Београд & Асоцијација Maszk Сегедин (Мађарска) & Think tank studio Нови Сад.

9 (37)

Вилијам ШЕКСПИР: **МАГБЕТ**

Прем. 22. 7. 2017, Тиват (Црна Гора)  
1 (1: Горњи Милановац – 1) 200  
11; 2.226

Копродукција: Битеф театар & Центар за културу Тиват (Црна Гора).

10 (38)

Јернеј ЛОРЕНЦИ

**ЦАРСТВО НЕБЕСКО**

Прем. 26. 9. 2017, Београд  
1 (–) 243; 14; 4.351

Копродукција: Битеф театар & Народно позориште Београд.

11 (39)

Исидора СТАНИШИЋ

**ПРОСТОР ЗА РЕВОЛУЦИЈУ**

Прем. 3. 3. 2018, Београд  
5 (3: Београд – 1, Нови Сад – 1, Смедерево – 1) 852  
11; 2.235  
Битеф денс компанија.

12 (40)

Торстен БУХШТАЈНЕР

**СЕВЕРИСТОК**

Прем. 14. 4. 2018, Београд  
2 (2: Нови Сад – 2) 1.430  
7; 1.760

13 (41)

Анђелка НИКОЛИЋ

**ЕПСКЕ ИГРИЦЕ: ЖЕНИДБА ДУШАНОВА**

Прем. 21. 9. 2018, Београд  
1 (–) 4; 7; 256  
Копродукција: Битеф театар & ХОП.ЛА! Београд

14 (42)

Мирослав КРЛЕЖА

**СПРОВОД У ТЕРЕЗИЈЕНБУРГУ**

Прем. 31. 10. 2018, Београд  
2 (–) 124; 16; 1.152  
Копродукција: Битеф театар & Позориште  
"Костолањи Деже" / Kosztolányi Dezső Суботица.

15 (43)

Андраш УРБАН: **М.И.Р.А.**

Прем. 3. 3. 2019, Београд  
8 (4: Чачак – 1, Врање – 1, Суботица – 2) 1.808  
17; 3.214

## ДАХ ТЕАТАР – ЦЕНТАР ЗА ПОЗОРИШНА ИСТРАЖИВАЊА – БЕОГРАД

(Основаан 1991)

11000 Београд, Ресавска, 76

Телефон: (011) 7449 807

Факс: (011) 6441 680

E-mail: [dahteatar@dahteatarcentar.com](mailto:dahteatar@dahteatarcentar.com)[www.dahteatarcentar.com](http://www.dahteatarcentar.com)

**УМЕТНИЧКА ДИРЕКТОРКА/РЕДИТЕЉКА:**  
Дијана МИЛОШЕВИЋ

Глумица и директорка маркетинга: Ивана МИЛЕНОВИЋ ПОПОВИЋ. Координаторка програма /менаџерка пројеката: Наташа НОВАКОВИЋ, финансијска менаџерка: Драгана ЖИВАНОВИЋ.

**Премијере**

1 (45)

**НЕ/ВИДЉИВИ ГРАД**

(In/Visible City Faenza/La Citta'In/ Visibile Faenza)

Рд. дм. им. Дијана МИЛОШЕВИЋ, пв. Наташа НОВАКОВИЋ, им. Љубица ДАМЧЕВИЋ.

1 (45) *Не/видљиви град*

УЛОГЕ: Музичарка – Љубица ДАМЧЕВИЋ, Музичар – Матија ГВЕРА (Mattia Guerra), Ромкиња – Ивана МИЛОВАНОВИЋ, Рускиња – Евгенија

нија ЕШКИНА КОВАЧЕВИЋ, Немица Инге, Јеврејка – Ивана МИЛЕНОВИЋ ПОПОВИЋ, Квиз мастер – Луцијано ТОГНИ, Водич – Иван НИКОЛИЋ.

Прем. 2. 9. 2019, Фаенца (Италија)

6 (–) 600

Представа играна у аутобусу – градски јавни превоз у Фаенци, (Италија).

## Репризе

2 (46)

Дијана МИЛОШЕВИЋ & Јадранка АНЂЕЛИЋ

### НЕ/ВИДЉИВИ ГРАД

Прем. 5. 12. 2005, Београд

14 (14: Бујановац – 2, Лозница – 2, Врање – 2, Суботица – 2; Италија: Фаенца – 6) 1.400 74; 13.650

Представа је играна у градском аутобусу.

3 (47)

Дијана МИЛОШЕВИЋ & Ивана МИЛЕНОВИЋ ПОПОВИЋ

### МОЖДА САЊАТИ

Прем. 22. 10. 2016, Београд

1 (–) 90; 31; 2.970

4 (48)

### ЗАГОНЕТКА РЕВОЛУЦИЈЕ

Прем. 21. 10. 2018, Београд

5 (2: Панчево – 1, Рума – 1) 350 27; 1.310

## ЗВЕЗДАРА ТЕАТАР

### БЕОГРАД

(Основан 1984)

11000 Београд, Милана Ракића, 38

Телефон: (011) 2414 527

Факс: (011) 2411 484

E-mail: [racunovodstvo@zvezdarateatar.rs](mailto:racunovodstvo@zvezdarateatar.rs)

[www.zvezdarateatar.rs](http://www.zvezdarateatar.rs)

**ДИРЕКТОР:** Душан КОВАЧЕВИЋ  
**Извршни директор:** Јасна НОВАКОВ

Правник и уметнички секретар: Мирослава ПОПОВИЋ СТЕПАНОВИЋ. Организатор: Драгиша ЋУРГУЗ. Административни секретар: Драгица ЖУГИЋ. Рачуновођа: Милена СИМУНОВИЋ. Књиговођа: Неда ЧОЛИЋ. Јавне набавке: Оливера ТИОСАВЉЕВИЋ. Благajна: Марија ЛАТИНОВИЋ, Сузана АРСЕНИЋ, Зорана СИМОНОВИЋ. Маркетинг и односи са јавношћу: Зоја ПАВЛОВИЋ, Слађана НИКОЛИЋ. Мајстор светла: Радован САМОЛОВ. Шеф сцене: Душко АШКОВИЋ. Мајстор тона: Никола ЈОВОВИЋ. Декоратер: Љубо БУЈИШИЋ, Бранислав РОНЧЕВИЋ, Миодраг ТЕШОВИЋ, Томислав КОМАТИНА. Економ: Томислав ЈОКИЋ.

## Премијере

### Нова сцена

1 (49)

Ивана ДИМИЋ: **АРМАЗАС**

Рд. Љиљана ТОДОРОВИЋ, дм. Ивана ДИМИЋ, сц. Нера ВУЛОВИЋ, кс. Лана ЦВИЈАНОВИЋ, ак. Соња КОЛАЧАРИЋ, пк. Маргарета МАРИНКОВИЋ, ам. Зоран ЕРИЋ, вр. Тара ВУЛОВИЋ.

УЛОГЕ: Смрт – Милан Лане ГУТОВИЋ, Ћерка – Нела МИХАИЛОВИЋ, Мајка – Бранка ПЕТРИЋ.



1 (49) *Бранка Пејтрић, Нела Михаиловић*

Прем. 24. 12. 2019, Београд  
10 (1: Ваљево – 1) 2.436

2 (50)

Стеван КОПРИВИЦА: **TRE SORELLE**

Рд. Милан КАРАЏИЋ, дм. Ивана ДИМИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Герослав ЗАРИЋ, ак. Небојша ГРОМИЛИЋ, ам. Зоран ЕРИЋ.



2 (50) *Слобода Мићаловић, Најшаша Нинковић, Ана Франић*

УЛОГЕ: Нера – Наташа НИНКОВИЋ. Роза – Слобода МИЋАЛОВИЋ, Бјанка – Ана ФРАНИЋ, Дамјан – Александар РАДОЈИЧИЋ, Јојо – Драган Пеле ПЕТРОВИЋ, Марко – Милутин Мима КАРАЏИЋ.

Прем. 7. 2. 2020, Београд  
6 (–) 2.017

## Репризе

Сцена "Данило Бата Стојковић"

3 (51)

Душан КОВАЧЕВИЋ: **КУМОВИ**

Прем. 27. 1. 2012, Београд  
5 (1: Нови Сад – 1) 1.805  
150; 45.278

4 (52)

Душан КОВАЧЕВИЋ

**КЛАУСТРОФОБИЧНА КОМЕДИЈА**

Прем. 23. 12. 2015, Београд  
9 (1: Нови Сад – 1) 3.136  
137; 48.535

5 (53)

Небојша РОМЧЕВИЋ

**ПАСИВНО ПУШЕЊЕ**

Прем. 8. 10. 2016, Београд  
5 (–) 1.388; 61; 19.713

6 (54)

Душан КОВАЧЕВИЋ

**ХИПНОЗА ЈЕДНЕ ЉУБАВИ**

Прем. 17. 12. 2016, Београд  
11 (1: Немачка: Франкфурт – 1) 3.848  
144; 49.709

7 (55)

Борислав ПЕКИЋ

**КОРЕШПОДЕНЦИЈА**

Прем. 1. 2. 2018, Београд  
11 (5: Нови Сад – 1; Канада: Торонто – 3; Аустрија: Беч – 1) 4.377  
63; 20.717

8 (56)

Владимир КЕЦМАНОВИЋ

**ОСАМА – КАСАБА У ЊУЈОРКУ**

Прем. 4. 4. 2018, Београд  
19 (1: Зајечар – 1) 6.482  
60; 19.039

9 (57)

Иван М. ЛАЛИЋ

**ЉУБАВ У САВАМАЛИ**

Прем. 16. 11. 2018, Београд  
14 (2: Младеновац – 1, Панчево – 1) 4.951  
28; 8.757

10 (58)

Владимир КЕЦМАНОВИЋ: **ФЕЛИКСИ**

Прем. 22. 3. 2019, Београд  
12 (2: Нови Сад – 1, Панчево – 1) 3.990  
26; 7.796

Нова сцена

11 (59)

Франсис ВЕБЕР: **ВЕЧЕРА БУДАЛА**

Прем. 11. 6. 2008, Београд

7 (-) 26.630

130; 28.388

12 (60)

Душан КОВАЧЕВИЋ

**ГЕНЕРАЛНА ПРОБА САМОУБИСТВА**Прем. 12. 12. 2008, Београд  
6 (3: Нови Сад – 1 Панчево – 1; Чешка: Праг – 1) 2.259  
211; 58.044

13 (61)

Кормак МАКАРТИ: **ВОЗ**

Прем. 24. 10. 2015, Београд

18 (2: Нови Сад – 1; Чешка: Праг – 1) 5.024

163; 50.546

## ЈУГОСЛОВЕНСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ БЕОГРАД (Основано 1948)

**11000 Београд, Краља Милана, 50****Телефон: (011) централа 3061-900****Факс: (011) 3061-991****E-mail: jdp@jdp.rs****www.jdp.rs****ДИРЕКТОР: Тамара ВУЧКОВИЋ  
МАНОЈЛОВИЋ****Уметнички директор: Горчин СТОЈАНОВИЋ  
Помоћник директора: Александра ИЛИЋ**

**Уметнички сектор** – Уметнички секретар: Невена НИКИТИН. Драматург: Милош КРЕЧКОВИЋ. Самостални организатори: Владимир ПЕРИШИЋ, Јована ПЕТРОВИЋ. Инспицијент: Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ. Организатор разводника: Зоран ЖИВКОВИЋ. Библиотекар: др Јелена КОВАЧЕВИЋ. Односи с јавношћу: Светлана ПАРОШКИ.

Глумице: Јасмина АВРАМОВИЋ, Милица ГОЈКОВИЋ, Анита МАНЧИЋ, Љиљана МЕЂЕШИ, Владислава МИЛОСАВЉЕВИЋ (до 8. 7. 2020), Весна МИЛЕКИЋ (СТАНКОВИЋ), Анђелика СИМИЋ, Наташа ТАПУШКОВИЋ, Милена ВАСИЋ.

Глумци: Марко БАЋОВИЋ, Војин ЋЕТКОВИЋ, Горан ДАНИЧИЋ, Бојан ДИМИТРИЈЕВИЋ,

Миодраг ДРАГИЧЕВИЋ, Никола ЂУРИЧКО (до 15. 9. 2019), Марко ЈАНКЕТИЋ, Ненад ЈЕЗДИЋ (од 15. 9. 2020), Дубравко ЈОВАНОВИЋ, Драган ЈОВАНОВИЋ, Бранислав ЛЕЧИЋ (до 31. 8. 2020), Небојша ЉУБИШИЋ, Милан МАРИЋ, Драган МИЋАНОВИЋ, Небојша МИЛОВАНОВИЋ, Никола РАКОЧЕВИЋ, Јоаким ТАСИЋ, Слободан ТЕШИЋ, Срђан ТИМАРОВ, Горан ШУШЉИК, Радован ВУЈОВИЋ.

**Општи сектор** – Правник: Драгана ПАНТЕЛИЋ. Извршилац сложених административних послова: Рујица САВИЋ. Шеф рачуноводства: Владица ЈОВИЋ. Главни ликвидатор: Борис КОШКАНАЦ. Књиговођа главне књиге: Даница САВОВИЋ. Манипулант и дистрибутер улазница: Александар РАНЂЕЛОВИЋ. Ватрогасац: Слађан МАТИЋ. Руководилац техничког надзора и ППЗ: Љубиша БЛАГОЈЕВИЋ. Мајстор на одржавању зграде и опреме: Нада БОЈАНОВИЋ.

**Технички сектор** – Директор: Миливоје БУТУРОВИЋ. Секретар: Неда ШУТВИЋ.



**Техника/Сцена** – Декоратер: Горан НИКОЛИЋ, Божидар ФУРТУЛА, Ненад РЕБИЋ, Дејан РАНИСАВЉЕВИЋ, Душко УЗЕЛАЦ, Драгомир СТЕВАНОВИЋ (до 30. 6. 2020), Горан ЋУПУРДИЈА, Горан ТРИФУНОВИЋ, Јован МАТИЋ и Јовица СТАНОЈЕВИЋ. Самостални реквизитер: Горан ЖИВКОВИЋ. Реквизитер: Снежана МАРКОВИЋ. Моделар власуљар: Гордана ЈАЦИЋ. Техничари маске: Милица МАНДОПАРИЋ, Снежана ПЕТКОВИЋ, Ванеса ОБРАДОВИЋ. Моделар гардеробер: Јова МИХАЈЛОВИЋ. Гардероберке: Зорица ЦВИЈАНОВИЋ, Снежана МИРКОВИЋ, Љиљана НЕДЕЉКОВИЋ. Мајстор тона: Игор БОШКОВИЋ (до 21. 10. 2019). Техничари тона: Александар МАЈОР, Раде МАРКОВИЋ, Владимир БЕЦИН (од 1. новембра 2019). Организатор у служби расвете: Небојша МИЛЧИЋ, Дизајнер светла: Дејан ДРАГАНОВ, Мајстор светла: Бранко РАДИНОВИЋ ПРОТИЋ, Сениша ЧУПИЋ (од 1. новембра 2019), Техничари расвете: Александар БАШТАНИН, Дејан ДРАГАНОВ, Драган АРСЕНИЋ (од 1. новембра 2019.), Александар БАШТАНИН, Иван ЛАЗОВИЋ, Јелена КОМАЗЕЦ. Возач: Дејан АРСИЋ. Послови хемијског чишћења и прања: Дивна САВИЋ.

**Техника/Радионица** – Шеф столарске радионице: Мирослав КОРИЋАНИН. Главни мајстор у кројачкој радионици: Евица МАНЧИЋ. Самостални мајстори у кројачкој радионици: Марина ИЛИЋ, Милица МИЛАНКОВИЋ. Главни мајстор у тапетарској радионици: Дејан РАЦИЋ. Шеф браварске радионице: Зоран ЈАКШИЋ. Мајстор у браварској радионици: Славиша ЈОВИЋ (до 27. 12. 2019). Набављач: Недељко МАНИЋ. Вајар: Александар БОРОВАЦ. Молеро-фарбар: Радован ПОПОВИЋ. Чистач: Горица РАНИСАВЉЕВИЋ, Јелица АЛЕКСОВА.

## Премијере

### Сцена "Љуба Тадић"

1 (62)

Фернандо де РОХАС: **СЕЛЕСТИНА**  
(Fernando de Rojas: La Celestina)

Рд. Милан НЕШКОВИЋ, пв. Нина МАРИНОВИЋ, дм. Маја ТОДОРОВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, кс. Биљана ГРГУР, ак. Иста СТЕПАНОВ, ар. Стефан ГАЈИЋ, ам. Владимир ПЕЈКОВИЋ.

УЛОГЕ: Селестина – Наташа НИНКОВИЋ, Калисто – Никола ШУРБАНОВИЋ, Мелибеја –



1 (62) *Селестина*

Марта БЈЕЛИЦА, Семпронио – Никола РАКЧЕВИЋ, Пармено – Емир ЋАТОВИЋ, Алиса – Анђелика СИМИЋ, Плеберио – Љубомир БАНДОВИЋ, Елисија – Катарина ЖУТИЋ, Ареуса – Маја СТОЈАНОВИЋ, Пипили – Лулу Аиа Мала ПИПИ.

Прем. 4. 10. 2019, Београд

11 (–) 4.152

Представа је премијерно изведена 18. 7. 2019. у Будви (Црна Гора).

2 (63)

Вилијам ШЕКСПИР

**МНОГО БУКЕ НИ ОКО ЧЕГА**

(William SHAKESPEARE: Much ADO About Nothing)

Аб. рд. Ива МИЛОШЕВИЋ, пв. Хуро КЛАЈН, дм. Милош КРЕЧКОВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Горчин СТОЈАНОВИЋ, кс. Марија МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ, ам. Владимир ПЕЈКОВИЋ.



2 (63) *Много буке ни око чега*

УЛОГЕ: Дон Педро – Радован ВУЈОВИЋ, Бенедето – Марко ЈАНКЕТИЋ, Беатриче – Мили-

ца ГОЈКОВИЋ (7), Дубравка КОВЈАНИЋ (2), Клаудио – Јоаким ТАСИЋ, Хера – Милица СУЖЊЕВИЋ, Леонато – Марко БАЋОВИЋ, Дон Хуан – Миодраг ДРАГИЧЕВИЋ, Борачо – Срђан ТИМАРОВ, Маргарета – Милена ВАСИЋ, Францискус – Бојан ЛАЗАРОВ.

Прем. 28. 11. 2019, Београд  
9 (-) 4.288

3 (64)

Дејан ДУКОВСКИ

**МАМУ МУ ЈЕБЕМ КО ЈЕ ПРВИ ПОЧЕО**

(Дејан ДУКОВСКИ: Мама му ебам кој прв почна)

Рд. Слободан УНКОВСКИ, пв, дм. Јелена МИЈОВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Бранко ПАВИЋ, сц. Дејан МИЉКОВИЋ, кс. Лана ЦВИЈАНОВИЋ, ам. Владимир ПЕЈКОВИЋ.



3 (64) Јасна Ђуричић, Преград Манојловић

УЛОГЕ: Инкасант, Др Фалус, Константин, Непознати – Предраг Мики МАНОЈЛОВИЋ, Кловн, Црни Арапин, Икон, Шејтан – Бранислав ЛЕЧИЋ, Балерина, Иконија, Констанца – Мирјана КАРАНОВИЋ, Бежанија, Иконија, Констанца, Др Фалус – Јасна ЂУРИЧИЋ, Лулу – Јована БЕЛОВИЋ, Млади Шејтан – Пеђа МАРЈАНОВИЋ, Анђа – Ана РУДАКИЈЕВИЋ, Младић – Милош ЛАЗИЋ, Младић, Трећи – Милош ЛУЧИЋ, Сестра – Нина ПЕРИШИЋ.

Прем. 27. 1. 2020, Београд  
7 (-) 3.802

4 (65)

Љубомир СИМОВИЋ

**ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ**

Рд. сц. им. Јагош МАРКОВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, кс. Лана ЦВИЈАНОВИЋ



4 (65) Пућујуће позориште Шопаловић

УЛОГЕ: Василије Шопаловић – Милан Лане ГУТОВИЋ, Јелисавета Протић – Олга ОДАНОВИЋ, Трнавац – Марко ЈАНКЕТИЋ, Софија Суботић – Јована БЕЛОВИЋ, Дробац – Ненад ЈЕЗДИЋ, Гина – Анита МАНЧИЋ, Благоје Бабић – Љубомир БАНДОВИЋ, Симка – Сања МАРКОВИЋ, Мајцен – Ирфан МЕНСУР, Милун – Милош САМОЛОВ, Дара – Милица СУЖЊЕВИЋ, Томанија – Миона МАРКОВИЋ, Грађанке – Ана ЛЕЧИЋ, Теодора ТОМАШЕВ, Тара МИЛУТИНОВИЋ, Вања РАДИВОЈЕВИЋ, Нађа РИСТИЋ.

Прем. 8. 3. 2020, Београд  
2 (-) 1.102

**Репризе**

Велика сцена "Љуба Тадић"

5 (66)

МОЛИЈЕР: **ТАРТИФ**

Прем. 3. 4. 2008, Београд  
5 (-) 2.183; 80; 28.462

6 (67)

Лаза ЛАЗАРЕВИЋ: **ШВАБИЦА**

Прем. 15. 3. 2009, Београд  
3 (1: Рума – 1) 1.667; 108; 22.783

7 (68)

Иво АНДРИЋ: **ГОСПОЏИЦА**

Прем. 26. 4. 2013, Београд  
4 (-) 1.826; 102; 39.924

8 (69)

Харолд ПИНТЕР: **ИЗДАЈА**

Прем. 15. 12. 2013, Београд  
3 (-) 980; 94; 15.576

9 (70)

Александар Николајевич ОСТРОВСКИ

**УНОСНО МЕСТО**

Прем. 7. 3. 2014, Београд

4 (-) 1.362; 87; 34.453

10 (71)

МОЛИЈЕР

**УОБРАЖЕНИ БОЛЕСНИК**

Прем. 24. 4. 2015, Београд

6 (-) 2.699; 75; 34.011

11 (72)

Драгослав НЕНАДИЋ

**ПОД ЖРВЊЕМ**

Прем. 16. 10. 2016, Београд

2 (1: Чачак – 1) 279

44; 5.130

12 (73)

Жорж ФЕЈДО

**ХОТЕЛ СЛОБОДАН ПРОМЕТ**

Прем. 23. 12. 2016, Београд

4 (1: Рума – 1) 2.125;

50; 18.403

13 (74)

Луиђи ПИРАНДЕЛО

**ТАКО ЈЕ (АКО ВАМ СЕ ТАКО ЧИНИ)**

Прем. 4. 6. 2017, Београд

7 (1: Русија: Москва – 1) 3.661

51; 20.706

14 (75)

Ален ЛАЈТМЕН

**АЈНШТАЈНОВИ СНОВИ**

Прем. 15. 10. 2017, Београд

2 (-) 608; 31; 12.254

15 (76)

Иван Сергејевич ТУРГЕЊЕВ

**МЕСЕЦ ДАНА НА СЕЛУ**

Прем. 2. 2. 2018, Београд

3 (-) 993; 30; 11.438

16 (77)

Иван ЦАНКАР: **КРАЉ БЕТАЈНОВЕ**

Прем. 3. 4. 2018, Београд

4 (-) 1.233; 27; 11.947

17 (78)

Михаел ФЕНГЛЕР &amp; Рајнер Вернер ФАСБИНДЕР

**ЗАШТО ЈЕ ПОЛУДЕО ГОСПОДИН Р?**

Прем. 20. 6. 2018, Београд

11 (4: БиХ: Сарајево – 1; Међавник –1; Врање – 1; Нови Сад – 1) 4.392

38; 14.034

18 (79)

Билјана СРБЉАНОВИЋ

**БРАТ ОД СТАКЛА**

Прем. 5. 10. 2018, Београд

10 (1: Ужице – 1) 5.127

50; 25.024

19 (80)

Антон Павлович ЧЕХОВ

**УЈКА ВАЊА**

Прем. 8. 12. 2018, Београд

8 (2: Хрватска: Загреб – 1; Љубљана: Словенија –1) 3.328;

33; 12.493

20 (81)

Алфред де МИСЕ: **ЛОРЕНЦАЧО**

Прем. 28. 5. 2019, Београд

18 (3: Румунија: Клуж – 1; Хрватска: Загреб – 1; Ужице –1)

7.807; 25; 11.003

Студио ЈДП

21 (82)

Хауард ЗИН: **МАРКС У СОХОУ**

Прем. 18. 5. 2013, Београд

8 (-) 272; 114; 4.372

22 (83)

Мирослав КРЛЕЖА: **У АГОНИЈИ**

Прем. 30. 12. 2016, Београд

2 (-) 101; 19; 895

Независна продукција "Беоарт 2015" Београд.

23 (84)

Предраг Мики МАНОЈЛОВИЋ: **КОС**

Прем. 8. 6. 2017, Београд

3 (-) 76

Независна продукција "Радионица интеграције".

24 (85)

Нил ЛАБЈУТ: **СУДЊИ ДАН**

Прем. 18. 11. 2017, Београд

10 (2: Топола – 1; Раброво – 1) 1.095

53; 5.050

25 (86)

Милена БОГАВАЦ

**СМРТ ФАШИЗМУ – О РИБАРИМА И СЛОБОДИ**

Прем. 8. 5. 2018, Београд

4 (–) 332; 12; 846

Независна продукција "Рефлектор театар"

Берлин.

26 (87)

Дуња МАТИЋ: **БАЛАВА**

Прем. 30. 12. 2018, Београд

4 (–) 203; –; –

27 (88)

Готхолд Ефраим ЛЕСИНГ

**НАТАН МУДРИ**

Прем. 9. 3. 2019, Београд

7 (–) 443; 17; 1.429

28 (89)

Иван ВИРИПАЈЕВ: **ЈУЛ**

Прем. 22. 5. 2019, Београд

1 (–) 48; –; –

## МАЛО ПОЗОРИШТЕ „ДУШКО РАДОВИЋ” БЕОГРАД (Основано 1948)

**11000 Београд, Абердарева, 1**  
**Телефон: (011) 78 58 439 & 78 58 425**  
**E-mail: info@malopozoriste.co.rs**  
**sandra@malopozoriste.co.rs**  
**www.malopozoriste.co.rs**

**ДИРЕКТОР: Александар РОДИЋ (23. 9. 2014–27. 9. 2019)**

**В. Д. ДИРЕКТОР ПОЗОРИШТА (од 27. 9. 2019)**

**Уметнички ансамбл** – Уметнички секретар: Сандра ВУЈНОВИЋ. Драматург: Мила МАШОВИЋ. Организатор: Анђелко КНЕЖЕВИЋ, Зоран ЛАЗИЋ. Суфлер: Ивана САМОЛОВ.

Глумице: Татјана СТАНКОВИЋ, Радославка МАРИНКОВИЋ, Љиљана ПЕРОШ, Маријана ПЕТРОВИЋ, Александра АНЂЕЛКОВИЋ, Александар ЈАНКОВИЋ РОДИЋ, Маријана ВИЋЕНТИЈЕВИЋ БАДОВИНАЦ, Душица СИНОБАД, Јелена ИЛИЋ, Владислава ЂОРЂЕВИЋ, Јелена ЋУРУВИЈА ЋУРИЦА, Јована ЦВЕТКОВИЋ, Ивана АЏИЋ.

Глумци: Александар РОДИЋ, Бојан ЛАЗАРОВ, Горан БАЛАНЧЕВИЋ, Милош САМОЛОВ, Милош АНЂЕЛКОВИЋ, Дамјан КЕЦОЈЕВИЋ, Арсеније Тубић (глумачна уговору), Катарина ДИ-

МИТРИЈЕВИЋ (глумица на уговору), Мила МАШОВИЋ (драматург), Сандра ВУЈНОВИЋ (уметнички секретар), Анђелко КНЕЖЕВИЋ (испицент-суфлер), Зоран ЛАЗИЋ (организатор-испицијент).

**Техника** – Технички директор: Дарко ИВАНОВИЋ. Шеф сценске технике: Исо КУРТАНОВИЋ. Декоратер: Јован КНЕЖЕВИЋ. Мајстор светла: Никола СТЕВАНОВСКИ. Мајстор тона: Владимир ЛУКОВИЋ. Мајстор сцене: Горан БОГОСАВЉЕВИЋ. Мајстор специјалиста расвете: Паун ПАВЛОВИЋ. Самостални техничар расвете и видеа: Владимир ЖИВАНОВИЋ. Вајар каширер: Ирена БАЖДАР. Гардероберке: Снежана СТОЈЧИЋ, Велинка АЉИНОВИЋ, Мајстор специјалиста маске: Весела САБЉИЋ. Самостални техничар маске: Милица РАНКОВИЋ. Главни столар: Александар СПАСИЋ. Главни кројач женских костима: Веса КАРАНОВИЋ. Декоратер: Не-

мања БРАЈОВИЋ, Предраг ГЛУМАЦ. Главни бравар: Невенко ЂУКИЋ.

**Општа служба** – Координатор продаје: Ирина ГЕРГИНОВ ПОТИЋ. Шеф рачуноводства: Јелена ЂУРИЦА. Билетар: Душан ЈОВИЋ, Дарко ВРБЊАК. Контиста: Стојанка НИКОЛИЋ. Курир-манипулант: Мара МИЛОВАНОВИЋ, Мира НОВАКОВИЋ. Спремачица: Драгица ЈОВАНОВИЋ. Набављач: Бранимир ЂУРИЋ. Кафе-кувар: Недељко ДАВИДОВИЋ. Домар: Раде ЂИНЂИЋ. Секретар позоришта: Марина СТЕЈЉА. Маркетинг менаџер: Јелена ГАВРИЋ. Организатор продаје: Александар ПЕТРОВИЋ. Разводница: Велика АЉИНОВИЋ. Ликвидатор: Тамара ЈЕВИЋ.

## Премијере

### Дечја сцена

1 (90)

Јордан ЦВЕТАНОВИЋ

### СРЦЕ У ЈУНАКА КРАЉЕВИЋА МАРКА

Рд. Југ РАДИВОЈЕВИЋ, дм. Гордана ГОНЦИЋ, сц. Татјана РАДИШИЋ, сп. ар. Игор ДАМЈАНОВИЋ, ам. Александар СРЕБРИЋ.



1 (90) *Срце у јунака Краљевића Марка*

УЛОГЕ: Марко Краљевић – Богдан БОГДАНОВИЋ (к.г.), Теодора – Катарина ДИМИТРИЈЕВИЋ (к.г.), Муса Кесеџија – Лазар МИЉКОВИЋ (к.г.), Шарац – Арсеније ТУБИЋ (к.г.), Вила Равиојла – Ивана АЏИЋ, Буздован – Милош АНЂЕЛКОВИЋ, Рујна – Александра АНЂЕЛКОВИЋ.

Прем. 23. 10. 2019, Београд

14 (2: Босна и Херцеговина: Бања Лука – 2)  
1.698

2 (91)

### ЗИМСКИ ДЕЧЈИ БАЛ

Рд. Бранислава СТЕФАНОВИЋ, сн. Ђорђе КОСИЋ, кс. Игор ЈАГИЋ, ак. Никола КОРАЋ.



2 (91) *Зимски дечји бал*

УЛОГЕ: Балска луда – Никола КЕРКЕЗ (к.г.), Девојчица – Ивана АЏИЋ, Дечак – Арсеније ТУБИЋ (к.г.), Тетка – примадона – Катари-на ДИМИТРИЈЕВИЋ (к.г.), Тетка – Прзница – Лана КАРАКЛАЈИЋ (к.г.), Аниматор 1 – Јелена АНТИЋ (к.г.), Аниматор 2 – Јована РАДОВАНОВИЋ (к.г.).

Прем. 18. 1. 2020, Београд

1 (–) 500

3 (92)

### Александар ПОПОВИЋ: ПЕПЕЉУГА

Рд. Стеван БОДРОЖА, аб. Марија СТОЈАНОВИЋ, сц. Зорана ПЕТРОВ, кс. Сенка РАНОСАВЉЕВИЋ, сп. Јована ИКОНИЋ, кт. Давид ЛУЛИЋ, ам. Срђан МАРКОВИЋ.



3 (92) *Пепељуга*

УЛОГЕ: Пепељуга – Владислава ЂОРЂЕВИЋ, Принц – Недим НЕЗИРОВИЋ (к.г.), Маћеха – Маријана ВИЋЕНТИЈЕВИЋ БАДОВИНАЦ, Отац – Душица СИНОБАД, Пепина – Јелена ЂУРУВИЈА, Роза – Јована ЦВЕТКОВИЋ, Генерал – Угљеша СПАСОЈЕВИЋ (к.г.), Маркиза Лиза – Катарина ДИМИТРИЈЕВИЋ (к.г.), Ађутант – Никола ШУРБАНОВИЋ (к.г.), Цар – Никола КЕРКЕЗ (к.г.), Виконтеса Теса – Маријана ПЕТРОВИЋ, Грофица Крофница – Радица МАРИНКОВИЋ.

Прем. 28. 2. 2020, Београд  
6 (–) 763

## Репризе

### Дечја сцена

4 (93)

Маја ПЕЛЕВИЋ & Далија АЋИН ТЕЛАНДЕР  
**КЊИГА ЛУТАЊА**  
Прем. 4. 2. 2008, Београд  
9 (–) 362; 168; 9.332

5 (94)

Сандра РОДИЋ ЈАНКОВИЋ  
**НОЋ У МЕРЛИНОВОМ ЗАМКУ**  
Прем. 12. 12. 2013, Београд  
2 (–) 123; 99; 21.076

6 (95)

Мила МАШОВИЋ НИКОЛИЋ  
**КАМЕНИ ЦВЕТ**  
Прем. 2. 4. 2015, Београд  
3 (–) 304; 81; 10.986

7 (96)

Стефан РЈАДКОВ  
**МАЧАК У ЧИЗМАМА**  
Прем. 17. 6. 2015, Београд  
5 (–) 735; 51; 7.254

8 (97)

Керен ЛЕВИ & Далија ТЕЛАНДЕР АЋИН  
**НАГЛАВАЧКЕ**  
Прем. 5. 3. 2016, Београд  
5 (–) 149; 25; 777

9 (98)

Драгољуб ПЕТРОВИЋ  
**ЧАРОВНА КЊИГА**  
Прем. 10. 12. 2016, Београд  
3 (–) 494; 55; 9.178

10 (99)

Иво АНДРИЋ: **АСКА И ВУК**  
Прем. 3. 2. 2017, Београд  
7 (–) 727; 51; 6.145

11 (100)

Љубивоје РШУМОВИЋ  
**МАЛА ШКОЛА РОКЕНРОЛА**  
Прем. 10. 3. 2017, Београд  
35 (1: Хрватска: Загреб – 1) 4.865  
68; 9.717

12 (101)

Игор БОЈОВИЋ: **МАЛИ КАПЛАР**  
Прем. 11. 10. 2017, Београд  
3 (–) 162; 28; 3.583

13 (102)

Радјард КИПЛИНГ  
**КЊИГА О ЦУНГЛИ**  
Прем. 2. 3. 2018, Београд  
7 (–) 894; 63; 9.783

14 (103)

Александар ПОПОВИЋ  
**СУДБИНА ЈЕДНОГ ЧАРЛИЈА**  
Прем. 30. 4. 2018, Београд  
5 (–) 512; 23; 3.308

15 (104)

Јасминка ПЕТРОВИЋ: **БОСТОН**  
Прем. 25. 5. 2018, Београд  
3 (–) 324; 23; 2.939

16 (105)

Херман МЕЛВИЛ: **МОБИ ДИК**  
Прем. 8. 12. 2018, Београд  
10 (2: Лазаревац – 2) 1.326  
39; 5.237

17 (106)

Братислав ПЕТКОВИЋ  
**ПРИЧА О СВЕТОМ САВИ**  
Прем. 1. 3. 2019, Београд  
6 (–) 679; 17; 2.259

18 (107)

Јелена ПОПОВИЋ  
**ЧУДОТВОРНО КРЕСИВО**  
Прем. 22. 3. 2019, Београд  
10 (4: Босна и Херцеговина: Бања Лука – 1;  
Суботица – 2 Смедеревска Паланка – 1) 1.165  
19; 2.059

19 (108)

**БАЈКА О ЧАРОБНОМ КАМЕНУ**

Прем. 24. 4. 2019, Београд

6 (2: Босна и Херцеговина: Бања Лука – 2)

744

13; 1.777

Вечерња сцена

20 (109)

Јасминка ПЕТРОВИЋ

**МИЉАКОВАЦ, ТО ЈЕСТ НОВИ ЗЕЛАНД**

Прем. 8. 2. 2011, Београд

4 (–) 360; 39; 6.919

21 (110)

Мирослав АНТИЋ

**ПЛАВИ ЧУПЕРАК**

Прем. 23. 10. 2015, Београд

5 (–) 552; 46; 6.728

22 (111)

Даница НИКОЛИЋ НИКОЛИЋ

**ВЕЛИКИ ОДМОР**

Прем. 23. 10. 2018, Београд

4 (–) 440; 20; 2.862

**НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ****БЕОГРАД****(Основано 1868)****11000 Београд, Француска, 3****Телефон: (011) Централа 3281 333 ; Управник 2626 950****Дирекција Дrame 2621 159 ; Дирекција Опере 2624 565****Дирекција Балета 2622 153 ; Маркетинг 2622 180****Факс: (011) 2622 560****E-mail: [uprava@narodnopozeriste.rs](mailto:uprava@narodnopozeriste.rs)****[www.narodnopozeriste.rs](http://www.narodnopozeriste.rs)****УПРАВНИК-ДИРЕКТОР: Ивана ВУЈИЋ  
КОМИНАЦ**

**Управа** – Заменик управника: Димитрије ИЛИЋ. Помоћник управника: Анђелка ЛОКАЗ. Пословни секретар: Борика ИВИЋ.

**Драма** – Драматург: Жељко ХУБАЧ. Продуцент у уметности и медијима: Немања КОНСТАНТИНОВИЋ и Јасмина УРОШЕВИЋ. Редитељ драме: Јагош МАРКОВИЋ, Божидар ЂУРОВИЋ, Татјана МАНДИЋ-РИГОНАТ, Југ РАДИВОЈЕВИЋ, Ана ГРИГОРОВИЋ. Организатор културних активности: Наташа МИЈАТОВИЋ. Инспицијент драме: Милош ОБРЕНОВИЋ, Александра РОКВИЋ, Саша ТАНАСКОВИЋ. Суфлер драме: Гордана ПЕРОВСКИ, Даница СТЕВА-

НОВИЋ. Вођа статиста: Зоран ТРИФУНОВИЋ. Секторски директор: Молина УДОВИЧКИ ФОТЕЗ. Продуцент у уметности и медијима: Јасмина УРОШЕВИЋ.

Глумац – првак Дrame: Слободан БЕШТИЋ, Љиљана БЛАГОЈЕВИЋ КОВАЧЕВИЋ, Стела ЋЕТКОВИЋ, Игор ЂОРЂЕВИЋ, Небојша ДУГАЛИЋ, Владан ГАЈОВИЋ, Душанка ГЛИДСТОЈАНОВИЋ, Борис КОМНЕНИЋ, Александра НИКОЛИЋ, Наташа НИНКОВИЋ, Олга ПЕТРОВИЋ, Нада ШАРГИН, Љубивоје ТАДИЋ, Ивана ЖИГОН, Радмила ЖИВКОВИЋ.

Глумац I: Гојко БАЛЕТИЋ, Иван БОСИЉЧИЋ, Зоран ЋОСИЋ, Милош ЂОРЂЕВИЋ, Сена ЂОРОВИЋ, Александар ЂУРИЦА, Вања ЕЈДУС, Златија ИВАНОВИЋ, Лепомир ИВКО-

ВИЋ, Вук КОСТИЋ, Бојан КРИВОКАПИЋ, Небојша КУНДАЧИНА, Михаило ЛАЂЕВАЦ, Анастасија МАНДИЋ, Ненад ХАЏИ МАРИЧИЋ, Данијела МИХАИЛОВИЋ, Анђелка МИЛИВОЈЕВИЋ ТАДИЋ, Вјера МУЈОВИЋ ПРЕИС, Соња НЕИМАРЕВИЋ, Сузана ПЕТРИЧЕВИЋ, Борис ПИНГОВИЋ, Александар СРЕЋКОВИЋ, Ненад СТОЈМЕНОВИЋ, Дарко ТОМОВИЋ, Данијела УГРЕНОВИЋ, Марија ВИЦКОВИЋ, Бранко ВИДАКОВИЋ

Глумац II: Хана АНЂЕЛИЋ, Тихомир АРСИЋ, Бојана БАМБИЋ, Зорана БЕЋИЋ ЂОРЂЕВИЋ, Милена ЂОРЂЕВИЋ, Дејана ГАЈДАШ, Павле ЈЕРИНИЋ, Калина КОВАЧЕВИЋ, Данијела КУЗМАНОВИЋ ПАВЛОВИЋ, Сузана ЛУКИЋ, Андреја МАРИЧИЋ, Драган НИКОЛИЋ, Лидија ПЛЕТЛ, Ивана ШЋЕПАНОВИЋ, Бојана СТЕФАНОВИЋ ТОРЊАНСКИ, Бранислав ТОМАШЕВИЋ, Данијела ТОМОВИЋ ПАУНОВИЋ, Јелена ВЕСКОВИЋ, Никола ВУЈОВИЋ.

### Балет

Секторски директор централне установе: Константин Костјук

Продуцент у уметности и медијима: Гојко ДАВИДОВИЋ, Бранкица КНЕЖЕВИЋ.

Прваци Балета: Јовица БЕГОЈЕВ, Мила ДРАГИЧЕВИЋ, Далија ИМАНИЋ САВИЋ, Денис КАСАТКИН, Ана ПАВЛОВИЋ ПЕШИЋ, Милан РУС, Константин ТЕШЕА, Јован ВЕСЕЛИНОВИЋ, Бојана ЖЕГАРАЦ КНЕЖЕВИЋ, Тамара ЦОЛИЋ.

Солиста Балета I: Милица БЕЗМАРЕВИЋ, Стеван ХАЏИ СЛАВКОВИЋ, Александар ИЛИЋ, Милица ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ, Дејан КОЛАРОВ, Милош МАРИЈАН, Игор ПАСТОР, Ивана РАДОШЕВИЋ, Татјана ТАТИЋ, Теодора СПАСИЋ.

Солиста Балета II: Тамара АНТОНИЈЕВИЋ СПАСИЋ, Марија БАЈЧЕТИЋ, Маргарета БАТА, Анђела ИВИЋ, Ивана КОЗОМАРА ДУДУКОВИЋ, Сања НИНКОВИЋ, Олга ОЛЋАН МИЉЕВИЋ, Јасна ПАУНОВИЋ, Божин ПАВЛОВСКИ, Миља РУСИЋ, Горан СТАНИЋ, Маја ВАРИЋАК АНТИЋ.

Солиста Балета III: Игор КАРАКАШ, Милош КЕЦМАН, Инес МАРКОВИЋ, Срђан МИХИЋ, Наташа НАЈМАН, Маја ОСТОЈИН, Дрина ПЕШИЋ, Татјана ПОПОВИЋ, Нада СТАМАТОВИЋ, Љупка СТАМЕНОВСКИ РАДОЈКОВИЋ, Михајло СТЕФАНОВИЋ, Смиљана СТОКИЋ, Ивана ВЕСЕЛИНОВИЋ, Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ.

Ансамбл Балета: Мирјана АТАНАСКОВИЋ НАУНОВИЋ, Наталија БАТА, Оља ЂУКИЋ, Силвија ЏУЊА ЋИРИЋ, Жељко ГРОЗДАНОВИЋ, Ива ИГЊАТОВИЋ, Ана ИВАНЧЕВИЋ, Милена

ИВИЋ ПЕТКОВИЋ, Алекса ЈЕЛИЋ, Гордана ЈЕЛИЧИЋ, Хелена ЈОВАНОВИЋ, Душанка КАЛИЧАНИН, Бојана ЛЕКО, Тијана ЛУКИЋ, Бранкица МАНДИЋ, Јована МАТИЋ, Марина МИЛЕТИЋ, Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Јелена МИРИЋ, Драгана НЕДИЋ, Јована НЕСТОРОВСКА, Кристина НИКОЛОВСКИ ГАВРИЛОВИЋ, Милена ОГРИЗОВИЋ, Владимир ПАНАЈОТОВИЋ, Љубиша ПЕКОВИЋ, Лидија ПЛАНИЋ, Мина РАДОЈА, Чедомир РАДОЊИЋ, Лидија РАКОЧЕВИЋ, Тијана ШЕБЕЗ, Ада РАСПОР, Верица СТАНОЈЕВИЋ, Маја СТОЈАКОВ, Немања СУВАЧАРЕВИЋ, Сања ТОМИЋ, Љиљана ВЕЛИМИРОВ, Ирена ЗБОРНИК, Милош ЖИВАНОВИЋ, Дејана ЗЛАТАНОВСКИ.

**Опера** – Директор Опере Јасмина ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ. Главни диригент: Дејан САВИЋ. Диригент: Ана Зорана БРАЈОВИЋ, Зорица МИТЕВ ВОЈНОВИЋ, Ђорђе ПАВЛОВИЋ. Диргент, шеф Хора Ђорђе СТАНКОВИЋ. Нототекар: Драган БЕНЧИЋ, Зоран МИЛОВАНОВИЋ, Никола ДОДЕР. Редитељ Опере: Ивана ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ. Продуцент у уметностима и медијима Драгана ИВКОВИЋ, Маша МИЛОВАНОВИЋ МИНИЋ. Координатор корепетитора: Срђан ЈАРАКОВИЋ. Суфлер Опере: Биљана МАНОЈЛОВИЋ ПУШКАР, Силвија ПЕЦ. Корепетитор Опере: Нада МАТИЈЕВИЋ. Продуцент у уметности и медијима: Маша МИЛАНОВИЋ МИНИЋ. Инспицијент Опере и Балета: Ана МИЛИЋЕВИЋ. Нототекар: Зоран МИЛОВАНОВИЋ. Бински мајстор: Александар НАУМОВИЋ. Суфлер Опере: Силвија ПЕЦ. Инспицијент Опере и Балета: Бранислава ПЉАСКИЋ, Ана МИЛИЋЕВИЋ. Бински мајстор: Предраг РАДИЋ, Александар НАУМОВИЋ. Корепетитор: Татјана ШЧЕРБАК ПРЕЂА, Невена ЖИВКОВИЋ, Нада МАТИЈЕВИЋ.

Прваци Опере: Владимир АНДРИЋ, Александра АНГЕЛОВ ЈОВАНОВИЋ, Драгољуб БАЈИЋ Драгана дел МОНАКО, Ненад ЈАКОВЉЕВИЋ, Јадранка ЈОВАНОВИЋ, Миодраг ЈОВАНОВИЋ, Наташа ЈОВИЋ ТРИВИЋ, Сања КЕРКЕЗ, Дејан МАКСИМОВИЋ, Софија ПИЖУРИЦА, Душан ПЛАЗИНИЋ, Ана РУПЧИЋ, Снежана САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ, Јанко СИНАДИНОВИЋ, Ивица ТОМАШЕВ, Гордана ТОМИЋ, Александар СТАМАТОВИЋ, Јелена ВЛАХОВИЋ.

Солиста Опере I: Љубодраг БЕГОВИЋ, Александар ДОЈКОВИЋ, Вук МАТИЋ, Невена БРИЦЕН, Иванка РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ, Жељка ЗДЈЕЛАР, Александра СТАМЕНКОВИЋ.



Солиста Опере II: Дарко ЂОРЂЕВИЋ, Дубравка ФИЛИПОВИЋ, Свето КАСТРАТОВИЋ, Светлана ЛОВЧЕВИЋ, Татјана МИТИЋ, Љубица ВРАНЕШ.

Солиста Опере III: Александар МАНЕВСКИ, Тамара НИКЕЗИЋ, Ивана ЖИВАДИНОВИЋ.

Хорски певач: Борис БАБИК, Мирјана БЕГЕНИШИЋ, Зоран БУКЕЛИЋ, Јована ЦИНЦАР КАЛИНИК, Милан ЧОВИЋ, Мирела ЧУБРА, Иван ДЕБЕЉАК, Марина ЂОРЂЕВИЋ, Тамара ДОЈКОВИЋ, Наташа ДРЕЦУН ФИЛИПОВ, Јелена ДУЈНА, Анђелка ДУЊИЋ, Мирјана ДУТИНА, Сениша ДУТИНА, Ирена ФУРСТ НИКОЛОВСКИ, Предраг ГЛИГОРИЋ, Ненад ИВАНКОВИЋ, Саша ЈАКОВЉЕВИЋ, Маја ЈАНУШИЋ, Слободан ЈАПУНЦИЋ, Миодраг ЈЕВТИЋ, Тамара ЈОВАНОВИЋ, Ранко ЈОВИЋ, Зорана КАЛАПИШ, Наташа КЕЧКИЋ, Оливера КРЉЕВИЋ, Иван КРУЉАЦ, Миљивоје ЛАЗИЋ, Мирјана ЛАЗИЋ, Наташа МАЏАРЕВИЋ МИЈАИЛОВИЋ, Мирослав МАРКОВСКИ, Коста МАРУЧИЋ, Данијела МИЛОШЕВИЋ, Горан МИЛОШЕВИЋ, Ана НИКОЛИЋ, Драган НИКОЛИЋ, Маја ПАЈЕВИЋ, Александар ПАУНОВИЋ, Викторија ПАВЛИЦА, Јелена ПАВЛОВИЋ, Соња ПОПОВИЋ, Борис ПОСТОВНИК, Сандра ПРОДАНОВИЋ МАСЛАРЕВИЋ, Гаврило РАБРЕНОВИЋ, Вук РАДОЊИЋ, Наташа РАДОВАНОВИЋ, Татјана РИСТИЋ, Радојко РУМЕНИЋ, Валентина СКОРИКОВ, Смиљана СТАНИШИЋ, Сузана ТОДОРОВИЋ, Наташа ТОМИЋ, Драгана ТОМИЋ РОКСАНДИЋ, Биљана ТРМЧИЋ СТЕФАНОВИЋ, Драган УДОВИЧИЋ, Дејан ВАСИЉЕВИЋ, Ивана ВИДМАР, Милан ВРАНКОВИЋ, Славенка ВУЈАНОВИЋ, Игор ВУЈАШКОВИЋ, Маја ЖИВКОВИЋ, Слободан ЖИВКОВИЋ.

Концерт-мајстор: Едит МАКЕДОНСКА ТОРБИЦА. Извођач музичког дела I: Дина БОБИЋ, Александра ДИМИТРИЈЕВИЋ. Заменик концертмајстора – вође група (виоле, виолончела, других виолина, контрабаса, прве обое, трубе, флауте, хорне, кларинети, тромбони, фаготи, тимпани, харфа): Мирко ЦРНОЈЕВИЋ, Горана ЂУРГУС, Александра ДИМИТРИЈЕВИЋ, Вања ЂОРЂЕВИЋ, Милош ДРАГИЋ, Снежана ДРАГИЋЕВИЋ, Игор ИЛИЋ, Милош ЈЕВТИЋ, Милош ЈОВАНОВИЋ, Синиша ЈОВАНОВИЋ, Владимир ЈОВАНОВИЋ, Урош ЈОВИЋ, Гаљина КВАСНЕВСКИ ЈАКОВЉЕВИЋ, Предраг НЕЦИЋ, Душко НЕНАДОВИЋ, Милош НИКОЛИЋ, Александар ПОПОВИЋ, Драган СЕЛАКОВИЋ, Славко СТАНКОВИЋ, Предраг СТОЈКОВИЋ, Тамара ШУТОЊА, Петар ТОРБИЦА, Милош ВЕСИЋ, Светозар

ВУЈИЋ. Извођач музичког дела II: Владислав АНТОНОВИЋ (виола, заменик вође групе других виолина, заменик вође групе контрабаса, трећа обоа – енглески рог, трећа труба са корнетом I, трећа хорна, трећи кларинет-баскларинет, трећи тромбон-бастромбон, трећи фагот-контрафагот, туба, трећа флаута са пиколом) Срђан ЂАКОВИЋ, Ана ЂОРЂЕВИЋ МЕРЛЕ, Зоран КОСТАДИНОВИЋ, Горан ПЕТРОВИЋ, Ана ПОПОВИЋ, Милош ПУДАР, Иван СТАМЕНКОВИЋ, Јасмина ВРБАНИЋ, Бобан ЗДРАВКОВИЋ, Жељко ЖИВКОВИЋ. Извођач музичког дела заменик вође групе III (друге: обое, трубе, хорне, кларинета, тромбони, фаготи, друга флаута са пиколом тути, прве виолине, ударалке, четврта хорна, тути виола, тути волончела, тути друге виолине, тути контрабаса): Душица БЛАЖЕНОВИЋ, Радош ЂАПИН, Ана БРУСИЋ ЂОКИЋ Тамара ЂУРИЋ, Тијана ИВАНОВИЋ КОВАНЦИЋ, Драшко ЈАНКОВИЋ, Милица КОСТАНДИНОВИЋ, Лена КУЗМАНОВИЋ, Марија ЛАЗИЋ, Оливера ЛОНЧАР, Јасмина МАНИГОДИЋ, Борис МАТЕЈИЋ, Миодраг МАТИЋ, Александар МИЛАДИНОВИЋ, Марко МИЛАТОВИЋ, Иван МИТИЋ, Мирјана МЛАДЕНОВИЋ, Владимир НАНУШЕВСКИ, Ненад НЕЦИЋ, Марија НЕНАДОВИЋ, Дејан ПОПИН, Катарина ПРЉА, Владо РАДОЈЕВИЋ, Милица РАДОСАВЉЕВИЋ, Ирина СКОРИКОВ, Ивана СТАМАТОВИЋ, Никола СТАНКОВИЋ, Андрија СТАНОЈЕВИЋ, Никола СТАНОЈЕВИЋ, Катарина ТОМАШЕВИЋ, Младен ВАСОЈЕВИЋ, Милица ЗДИХАН, Ева ЖИГОВИЋ.

**Технички сектор** – Директор: Малиша ЂУРАШИНОВИЋ. Организатор културних активности: Весна БЈЕЛАДИНОВИЋ. Технички секретар: Драган БУЛАТОВИЋ.

### **Служба за опрему представа**

**Кројачка радионица за израду женских костима** – Наташа ЂАЛИЋ, моделар костима, Славица ЂЕРИЋ, мајстор за израду костимске опреме, Драгана ДРЉИЋ, мајстор за израду костимске опреме, Снежана ИГЊАТОВИЋ, главни мајстор за израду костима, Наташа МАТИЈЕВИЋ, мајстор за израду костимске опреме, Зорица МИТРОВИЋ, мајстор за израду костимске опреме, Мирјана ПЕТРОВИЋ, мајстор за израду костимске опреме, Јованка ШИКЛ, мајстор за израду костимске опреме.

**Кројачка радионица за израду мушких костима** – Суада АГОВИЋ, мајстор за израду костимске опреме, Јела БОШКОВИЋ, главни мајстор

за израду костима, Зорица ЈОВАНОВИЋ, мајстор за израду костимске опреме, Зденка МАЗИЊАНИН, мајстор за израду костимске опреме, Милоја ВЕЛИЧКОВИЋ, мајстор за израду костимске опреме, Радмила ВЛАЧИЋ, мајстор за израду костимске опреме, Данијела ЖИГА, мајстор за израду костимске опреме, Даница ЖИВКОВИЋ, мајстор за израду костимске опреме.

**Декорска радионица** – Горан ЂУРИЋ, мајстор одржавања декорске опреме, Небојша ДРАМИЋАНИН, мајстор за израду декорске опреме, Саша ИГЊАТОВИЋ, мајстор за израду декорске опреме, Илија КРКОВИЋ, сликар, Далибор МАРКОВИЋ, главни мајстор за израду декора, Горан МИШИЋ, мајстор за израду декорске опреме, Милош ПЕТРОВИЋ, главни мајстор за израду декора, Срђан ПУШЕЉИЋ, сликар, Драган РАДОВАНОВИЋ, мајстор за израду декорске опреме, Стеван РАКИЋ, мајстор одржавања декорске опреме, Страхиња САМАРЦИЋ, мајстор за израду декорске опреме, Татјана СЕКУЛИЋ, ЈОВАНОВИЋ, техничар за израду декора, Владимир СИМОВИЋ, главни вајар, Зоран СТАНОЈЕВИЋ, главни мајстор за израду декора, Ненад СТАНОЈЛОВИЋ, мајстор за израду декорске опреме, Горан ТРИВУНОВИЋ, мајстор за израду декорске опреме, Светислав ЖИВКОВИЋ, главни сликар–шеф групе, Сара БРАДИЋ, костимограф асистент, Катарина ГРЧИЋ НИКОЛИЋ, костимограф, Радица КОМАЗЕЦ, модиста, Радмила МАРКОВИЋ, моделар костима, Горан МИЛОШЕВИЋ, организатор опреме представа, Олга МРЂЕНОВИЋ, костимограф, Бојана НИКИТОВИЋ БАЛЕТИЋ, костимограф, Јасна САРАМАНДИЋ, сценограф асистент, Марина ВУКАСОВИЋ МЕДЕНИЦА, костимограф, Миrash ВУКСАНОВИЋ, сценограф.

**Обућарска радионица** – Ружица КОСАНОВИЋ, мајстор за израду костимске опреме (обућар), Жарко ЛУКИЋ, главни мајстор за израду костимске опреме (шеф групе), Мирјана МИЛОШЕВИЋ, мајстор за израду костимске опреме (херихтер), Невенка ПЕТКОВИЋ, мајстор за израду костимске опреме (херихтер), Драгомир ВУЈЕТИЋ мајстор за израду костимске опреме (обућар).

**Служба за извођење представа** – Небојша ЂОРЂЕВИЋ, монтер сценске механике, Зоран ЂОРЂЕВИЋ, монтер сценске механике, Драган ЂУКНИЋ, организатор извођења представа, Зоран ЂУРИЧИЋ, организатор извођења представа, Вељко КУЗМАНЧЕВИЋ, организатор извођења представа, Дејан МЛАДЕНОВИЋ, главни монтер сценске механике, Димитрије

РАДИНОВИЋ, организатор извођења представа, Миленко РАДОВАНОВИЋ, монтер сценске механике.

**Декоратери** – Емил АХМЕТОВИЋ, декоратер, Заим АХМЕТОВИЋ, декоратер, Саша АНТИЋ, декоратер, Бојан АНТОНИЈЕВИЋ, декоратер, Рајко АРБУТИНА, декоратер, Душко АРСИЋ, возач возила Ц категорије, Зоран БОШКОВАЦ, декоратер, Миломир ЧОЛИЋ, декоратер-транспортер, Предаг ЦРНОБРЊА, главни декоратер, Саша ЂОРЂЕВИЋ, декоратер, Миодраг ЏАМБАС, декоратер, Драгиша ИЛИЋ главни декоратер, Предраг ИЛИЋ, декоратер, Горан ИСИЋ, декоратер-транспортер, Горан ЈЕЛИЋ, декоратер-транспортер, Урош ЈЕРЕМИЋ, декоратер, Екрем КОМИНА, декоратер, Владимир КУЗМАНОВСКИ, декоратер, Мирослав МАНДИЋ, декоратер, Драган МАРИНКОВИЋ, декоратер-транспортер, Живојин МАРИНКОВИЋ, декоратер, Зоран МАРИНКОВИЋ, декоратер, Владо МЕЉНИК, декоратер-транспортер, Зоран МИРИЋ, мајстор позорнице, Драгиша МОМИРОВИЋ, декоратер-транспортер, Милан МОМИРОВИЋ, возач возила Ц категорије, Радисав МОМИРОВИЋ, главни декоратер-транспортер, Филиман ОСТОЈИЋ, главни декоратер, Бојан ПЕНЧИЋ, главни декоратер, Бранко ПЕРИШИЋ, мајстор позорнице-шеф групе, Живорад ПЕТРОВИЋ, декоратер-транспортер, Бранко ПОПОВИЋ, декоратер, Невенко РАДАНОВИЋ, главни декоратер, Дејан РАДЕНКОВИЋ, главни декоратер, Златко ШИКЛ, возач возила Ц категорије, Слободан СКАКИЋ, декоратер, Војислав СПАСОЈЕВИЋ, декоратер, Сениша СРДИЋ, декоратер, Милош ШТЕТИН, декоратер, Нинослав СТЕВАНОВИЋ, декоратер Златко СТОЈАНОВИЋ, декоратер, Бранислав СТОЈИЉКОВИЋ, декоратер, Александар СТОШИЋ, декоратер, Стеван ШТРБАЦ, декоратер, Драган ТРАЖИВУК, декоратер, Александар ВУЧКОВИЋ, декоратер, Драган ЖИВАНОВИЋ, декоратер, Горан ЖИВОЈИНОВИЋ, декоратер.

**Реквизита** – Небојша ЂЕКИЋ, реkvизитар, Велиша ГЛИШИЋ, реkvизитар, Дејан ЈАНКОВИЋ, главни реkvизитар-шеф групе, Горан КОЈИЋ, реkvизитар-оружар/ пиротехничар, Горан СИМИЋ, главни реkvизитар, Зоран СТАНИШИЋ, реkvизитар, Горан СТОШИЋ, реkvизитар, Милојко ЖИЖОВИЋ, реkvизитар.

**Аудио-видео група** – Боровоје АНДРИЈЕВИЋ, миксер видео, Петар АНТОНОВИЋ, продуцент аудио-видео издања, Балша ЂОГО, филмски и телевизијски редитељ, Дејан

ОСТОЈИЋ, миксер видеа, Александар САВИЋ, миксер видеа.

**Група за дизајн тона** – Перица ЋУРКОВИЋ, мајстор тона, Дејан ДРАЖИЋ, миксер тона, Небојша КОСТИЋ, миксер тона, Мимица РОКО миксер тона, Владимир ПЕТРИЧЕВИЋ, дизајнер тона, Тихомир САВИЋ, мајстор тона – шеф групе.

**Група за дизајн светла и расвете** – Бранислав ЂОРЂЕВИЋ, главни осветљивач, Наит ИЛИЈАЗИ, главни осветљивач, Љубомир ЈОВАНОВИЋ, техничар светла, Владимир КЛАШЊА, техничар светла, Милан КОЛАРЕВИЋ, дизајнер светла, Владо МАРИНКОВСКИ, главни осветљивач, Срђан МИЋЕВИЋ, мајстор осветла – шеф групе, Александар МИЛАНОВИЋ, техничар светла, Мидраг МИЛИВОЈЕВИЋ, мајстор светла, Горан МИШКОВИЋ, техничар светла, Душан ПИВАЧ, главни осветљивач, Саша ПОПОВИЋ, мајстор за одржавање (опреме за дизајн светла), Момчило РУСИЋ, мајстор одржавања (електро опреме), Срђан САВИЋ, миксер светла, Предраг СТОЈЧЕВСКИ, миксер светла, Дејан ТАШИН, техничар светла, Александар ВУЧКОВИЋ, миксер светла, Игор ВУКОЈЕВИЋ, миксер светла, Борис ВУЛОВИЋ, техничар светла, Горан ЖИВОЈИНОВИЋ, техничар светла.

**Гардероба** – Дејан АГАТОНОВИЋ, гардеробер, Милан АНЂЕЛКОВИЋ, гардеробер, Драган АНТИЋ, главни гардеробер, Душанка БУЊЕВАЦ, гардеробер, Мирјана ИЛИЋ гардеробер, Маријана ЈОВАНОВИЋ, гардеробер, Бранко КЕШЧЕЦ, главни гардеробер, Татјана ЛУКИЋ, гардеробер, Вера МЕКИЋ, главни гардеробер – шеф групе, Мирјана НИКОЛИЋ, гардеробер, Милорад ПАНТЕЛИЋ, гардеробер, Миладин ПАВИЋЕВИЋ, гардеробер, Оливера ПАВЛОВИЋ, гардеробер, Катарина ПЕТРОВИЋ, главни гардеробер, Војислав ПЕТРУШЕВСКИ, гардеробер, Данијела ПОПОВИЋ, гардеробер, Вукица СПАСИЋ, главни гардеробер, Биљана СТЕВАНОВИЋ, гардеробер, Љиљана СТОЈИЉКОВИЋ, гардеробер.

**Маска** – Јелена АНТИЋ, маскер-власуљар, Марко ДУКИЋ, креатор сценске маске – шеф групе. Весна ХАЦИ СЛАВКОВИЋ, главни маскер-власуљар, Маја ИЛИЋ, главни маскер-власуљар, Јована ЈЕЛАЧА, маскер-власуљар, Александар РАСИНАЦ, креатор сценске маске, Николина ШАШИЋ, маскер-власуљар, Данијела ШИНДРАК ПОВИЋ, маскер-власуљар, Марина ТРИФУНОВИЋ, креатор сценске маске.

**Вешерај** – Зора ДОЈЧИНОВИЋ, техничар одржавања одеће, Снежана МАРКОВИЋ ЛУДАЈИЋ, техничар одржавања одеће, Сузана

МИЛОВАНОВИЋ, техничар за прање и хемијско чишћење, Божана СМИЉКОВИЋ, техничар за прање и хемијско чишћење.

**Служба одржавања објекта и опреме** – Заим АЛИШАНОВИЋ, мајстор одржавања (зидар/молер), Чедомир ЦАЛИЋ, техничар одржавања уређаја I, Дејан ЂОРЂЕВИЋ, техничар одржавања уређаја I, Дејан ФИЛИПОВИЋ, техничар одржавања уређаја I, Драган ГАЋЕША, техничар одржавања уређаја I, Зоран ЈАНКОВИЋ, техничар одржавања уређаја I, Рајко МАТАРУГА, техничар одржавања уређаја I, Озрен ОГЊЕНОВИЋ, техничар одржавања уређаја I, Божидар ПЕТРОВИЋ, техничар одржавања уређаја I, Џе-заир РАШИДОВИЋ, техничар одржавања уређаја I, Горан САЛЕВИЋ, техничар одржавања уређаја I, Негован СИМИЋ, технички секретар, Динко СТЕВАНОВИЋ, техничар одржавања уређаја I, Иво ТУТИЋ, мајстор зидар /молер.

**Музеј Народног позоришта** – Директор: Драган СТЕВОВИЋ. Организатор културних активности: Драгица ГАЋЕША. Техничар манипулант: Снежана КУНСТ. Продавац-благајник: Драгица ЛАЗАРЕВИЋ, Светлана МИЛУТИНОВИЋ.

**Служба за истраживачко документационо делатност** – др Сања МИЛОСАВЉЕВИЋ, главни истраживач докумената и архиве, Микојан БЕЗБРАДИЦА, интернет оператер, Стојанка МРДАК истраживач докумената и архиве.

**Сектор стучних и општих послова** – Самур РАНКОВИЋ, секторски директор Стучних и општих послова, Силвана ПЕТРОВИЋ, референт за правне, кадровске и административне послове, Драган ТОДОРОВИЋ, службеник за управљање квалитетом.

**Служба маркетинга** – Мирослав ЈАНКОВИЋ, шеф Маркетинга, Тијана АНДРЕЈИЋ, организатор протокола, Гордана ДРАГИЋЕВИЋ, сарадник у протоколу, Татјана КОСТАДИНОВ, службеник за односе са јавношћу, Оливера ЖИВКОВИЋ, службеник за односе са јавношћу.

**Група за издавачку делатност** – Марија КНЕЖЕВИЋ, референт за правне кадровске и административне послове, Јелена РАТКОВИЋ, графички дизајнер, Јован ТАРБУК, графички уредник – шеф групе за издавачку делатност.

**Служба за правне и кадровске послове** – Срђан ГАЈИЋ, правни сарадник, Петар ГАВРИЛОВИЋ, правни сарадник, Јулијана ЈАНКОВИЋ, референт за правне кадровске и административне послове, Јасна НУХОВИЋ, дипломирани правник за правне и кадровске послове.

**Финансијска служба** – Мирјана БУРСАЋ, самостални финансијско-рачуноводствени сарадник (материјални књиговођа), Саша БУЗУРОВИЋ, продавац, Драгица МУНЋАН, самостални финансијско-рачуноводствени сарадник (материјални књиговођа), Данијела ОБРАДОВИЋ, самостални финансијско-рачуноводствени сарадник (обрачун хонорара и накнада), Гордана ОТАШЕВИЋ, самостални финансијско-рачуноводствени сарадник (обрачун хонорара и накнада), Зоран ПЕТРОВИЋ, продавац, Јелица СРЕТИЋ, самостални финансијско-рачуноводствени сарадник (материјални књиговођа), Милијана СТАНЧИЋ, самостални рачуноводствени сарадник (финансијски књиговођа), Миланка ВЕЛИМИРОВИЋ, самостални финансијско-рачуноводствени сарадник (обрачун зарада и накнада).

**Служба за продукцију, домаћу и међународну сарадњу** – Јасмина ЗОТОВИЋ, координатор послова међународне сарадње, Милорад ЈОВАНОВИЋ, продуцент у уметности и медијима, Вук МИЛЕТИЋ, продуцент у уметности и медијима, Ивана НЕНАДОВИЋ ГОСТИЉАЦ, продуцент у уметности и медијима.

**Служба за информационе технологије** – Дејан ТАСИЋ, програмер-инжењер-руководилац, Бојан БЕЛИЋ, администратор подршке корисницима информационих система и технологија, Милан КОВАЧЕВИЋ, програмер-инжењер.

**Служба за безбедност и опште послове** – Милета ПАНТЕЛИЋ, руководилац послова безбедности, Фатима АХМЕТОВИЋ, кафе кувалица, Драгана ГОЛУБОВИЋ, технички секретар, Зоран КОСАНОВИЋ, курир, Александар ЛУДАЈИЋ, техничар штампе, Мина МАТОВИЋ, курир, Машинка ПЕРИЋ, кафе кувалица, Јелена ПЕТРОВИЋ, оператер технике, Милица ТОМОВИЋ, оператер технике, Милосава ВАСИЋ, кафе кувалица, Милош ВУЧИЋ, возач возила Б категорије. Александар ЗДРАВКОВИЋ, курир. Светозар БОСИЋ, руководилац заштите, Душанка ПАВЛОВИЋ, инструктор кондиционих вежби. Милица ПЕРОВСКИ, инструктор кондиционих вежби.

**Група за обезбеђење и ППЗ** – Александар БАДИВУК, службеник обезбеђења гледалишта, Сандра БОРОВИЋ, портир, Срђан ДИМИТРИЈЕСКИ, портир, Драган ИЛИЋ, службеник обезбеђења гледалишта, Биљана ЈОКСИЋ, службеник обезбеђења гледалишта, Владан ЈОКСИЋ, главни контролор обезбеђења, Зоран ЈОКСИЋ, контролор обезбеђења гледалишта, Петар ЉУШТИНА, службеник обезбеђења гледалишта, Бранислав МАТИЋ, радник обезбеђења с оружјем,

Росана МИЛИЋ, портир, Жарко МИЛОРАДОВИЋ, ватрогасац, Олга НОВАКОВИЋ, ватрогасац, Дејан ПАВЛОВИЋ, службеник обезбеђења гледалишта, Предраг ПАВЛОВИЋ, службеник обезбеђења гледалишта, Драган РАДУНОВИЋ, службеник обезбеђења гледалишта, Милан СЕНТИЋ, ватрогасац, Десимир СИМОВИЋ, радник обезбеђења с оружјем, Жељко СТЕКИЋ, ватрогасац, Милован ЖУГИЋ, ватрогасац.

**Служба за јавне набавке** – Зоран ИВКОВИЋ, службеник за јавне набавке.

**Група за набавке** – Горан ИЛИЋ, службеник за јавне набавке-шеф групе, Небојша ЈАДРАНИН, референт за јавне набавке, Сандра МИХАЛКОВ, референт за јавне набавке, Урош МИЛЕНКОВИЋ, магационер, Зоран ЗДРАВКОВИЋ, референт за јавне набавке.

**Група хигијенско одржавање** – чистачица: Мејра АХМЕТОВИЋ, Снежана АНДРИЋ, Хилда ИБРАИМИ, Бранкица ЈОКСИЋ, Далиборка МАКСИМОВИЋ, Радмила ЈОВАНОВИЋ, Надежда МАТОВИЋ, Марица МОЛДОВАН, Латинка ШАЛИПУР, Љиљана ЖИВКОВИЋ, Гордана ЖИРОВИЋ Тања ТОМИЋ Весна ЗРИНСКИ Јасмина СОКОЛОВ Драга РАДОВАНОВИЋ, Снежана КАРАКЛАЈИЋ. Референт за санитарну контролу: Милија КРСТИЋ. Референт за санитарну контролу: Златко МИРКОВИЋ.

## ДРАМА

### Премијере

#### Велика сцена

1 (112)

Албер КАМИ: **КАЛИГУЛА**  
(Albert CAMUS: Caligula)

Рд. Снежана ТРИШИЋ, аб. Милан Матис МАРКОВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Дарко НЕДЕЉКОВИЋ, кс. Марина МЕДЕНИЦА, ак. сп. Исидора СТАНИШИЋ, пс. Ема СТОЈКОВИЋ ЈЕРИНИЋ, пк. Маргарета МАРИНКОВИЋ, пр. Александар МАРКОВИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ ДРАГОВИЋ.

УЛОГЕ: Калигула – Игор ЂОРЂЕВИЋ, Цецоња – Сена ЂОРОВИЋ, Хеликон – Милош ЂОРЂЕВИЋ (1), Ђорђе МАРКОВИЋ (1), Мареја – Петар БОЖОВИЋ, Сципион – Немања СТАМАТОВИЋ, Хереја – Бојан ЖИРОВИЋ, Сенект – Димитрије ИЛИЋ, Октавије – Владан ГАЈОВИЋ, Лепид – Зоран ЂОСИЋ, Муције – Бојан КРИ-



1 (112) *Калигула*

ВОКАПИЋ, Муцијева жена – Сања МАРКОВИЋ,  
Виолончелисткиња – Александра ЛАЗИН, Пле-  
сна сцена – Чедомир РАДОЊИЋ, Ива ИГЊА-  
ТОВИЋ, Олга ОЛЋАН.

Прем. 5. 2. 2020, Београд  
2 (–) 827

#### Сцена "Раша Плаовић"

2 (113)

Милена МАРКОВИЋ  
**ЛИВАДА ПУНА ТАМЕ**

Рд. Јована ТОМИЋ, дм. Димитрије КОКА-  
НОВ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Ја-  
смина ХОЛБУС, кс. Селена ОРБ, ак. ам. Маја  
КАЛАФАТИЋ, пр. Ања ЧУКОВИЋ, ам. Лука  
МЕЈЏОР.



2 (113) *Слободан Бешџић, Нада Шаргин, Анастасија Манџић*

УЛОГЕ: Нада ШАРГИН, Анастасија МАН-  
ДИЋ, Слободан БЕШТИЋ  
Прем. 13. 11. 2019, Београд  
9 (–) 1.317

3 (114)

Јан ФАБР: **НОЋНИ ПИСАЦ**  
(Jan FABRE: Night writer)

Рд. сц. Јан ФАБР, пв. Јелица НОВАКОВИЋ  
ЛОПУШИНА, дм. Мије МАРТЕНС, сц. Јасна СА-  
РАМАНДИЋ, кс. Катарина ГРЧИЋ НИКОЛИЋ, ам.  
Стеф КАМИЛ КАРЛЕНС.



3 (114) *Слободан Бешџић*

УЛОГЕ: Слободан БЕШТИЋ

Прем. 22. 2. 2020, Београд  
2 (–) 377

Копродукција: Траблејн/Јан Фабр Антверпен  
(Белгија) & Народно позориште & Културни цен-  
тар Београд.

#### **Репризе**

##### Велика сцена

4 (115)

Бранислав НУШИЋ  
**ГОСПОЂА МИНИСТАРКА**

Прем. 10. 3. 2004, Београд  
7 (1: Хрватска: Загреб – 1) 2.556  
169; 85.779

5 (116)

Мехмед Меша СЕЛИМОВИЋ  
**ДЕРВИШ И СМРТ**

Прем. 27. 12. 2008, Београд  
3 (–) 999; 128; 48.846

6 (117)

Коста ТРИФКОВИЋ: **ИЗБИРАЧИЦА**

Прем. 14. 5. 2013, Београд  
3 (–) 446; 52; 16.203

7 (118)

Александар ДИМА СИН

**ДАМА С КАМЕЛИЈАМА**

Прем. 1. 10. 2013, Београд  
6 (1: Ниш – 1) 1.757  
65; 23.907

8 (119)

Аугуст СТРИНДБЕРГ: **ПУТ У ДАМАСК**

Прем. 22. 11. 2014, Београд  
1 (–) 82; 29; 2.997

9 (120)

Јован Стерија ПОПОВИЋ: **РОДОЉУПЦИ**

Прем. 30. 10. 2015, Београд  
3 (1: Врање – 1) 963  
45; 16.261

10 (121)

Фридрих ШИЛЕР

**МАРИЈА СТУАРТ**

Прем. 2. 12. 2015, Београд  
2 (–) 257; 25; 6.545

11 (122)

Антон Павлович ЧЕХОВ: **ИВАНОВ**

Прем. 12. 10. 2016, Београд  
5 (–) 714; 41; 9.326

12 (123)

Вилијам ШЕКСПИР

**РИЧАРД ТРЕЋИ**

Прем. 24. 4. 2017, Београд  
2 (–) 349; 17; 5.315

13 (124)

Бранислав НУШИЋ

**ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА**

Прем. 19. 1. 2018, Београд  
6 (1: Нови Сад – 1) 2.225  
27; 10.051

14 (125)

Маја ТОДОРОВИЋ: **НЕЧИСТА КРВ**

Прем. 12. 4. 2019, Београд  
10 (3: Ужице – 1, Вршац – 1, Пожаревац – 1)  
3.202  
16; 5.254

15 (126)

Синиша КОВАЧЕВИЋ

**ВЕЛИКА ДРАМА**

Прем. 22. 2. 2020, Београд  
6 (–) 2.585; 249; 115.130

Сцена „Раша Плаовић”

16 (127)

Љубомир СИМОВИЋ: **ХАСАНАГИНИЦА**

Прем. 30. 12. 2001, Београд  
5 (–) 592; 145; 24.132

17 (128)

Милош НИКОЛИЋ: **КОВАЧИ**

Прем. 13. 11. 2003, Београд  
6 (–) 484; 248; 39.467  
Копродукција: Народно позориште Београд  
& Културни центар Панчева.

18 (129)

Николај Васиљевич ГОГОЉ: **ЖЕНИДБА**

Прем. 4. 11. 2005, Београд  
5 (–) 737; 176; 38.883

19 (130)

Јован Стерија ПОПОВИЋ

**ЛАЖА И ПАРАЛАЖА**

Прем. 25. 3. 2006, Београд  
4 (–) 642; 161; 40.209

20 (131)

Ерик–Емануел ШМИТ

**МАЛИ БРАЧНИ ЗЛОЧИНИ**

Прем. 16. 4. 2011, Београд  
8 (1: У6 – 1) 1.325  
127; 23.714

21 (132)

Фјодор Михајлович ДОСТОЈЕВСКИ: **ЗЛИ ДУСИ**

Прем. 22. 11. 2011, Београд  
4 (–) 646; 70; 16.437

22 (133)

Албер КАМИ: **НЕСПОРАЗУМ**

Прем. 10. 12. 2011, Београд  
1 (–) 75; 55; 7.909

23 (134)

Оскар ВАЈЛД

**ВАЖНО ЈЕ ЗВАТИ СЕ ЕРНЕСТ**

Прем. 14. 1. 2012, Београд  
5 (1: Ниш – 1) 1.066  
107; 23.499

24 (135)

Жан АНУЈ: **ЖЕНСКИ ОРКЕСТАР**

Прем. 3. 11. 2012, Београд  
5 (–) 818  
87; 15.450

25 (136)

Жељко ХУБАЧ: **БИЗАРНО**

Прем. 1. 10. 2013, Шабац

1 (–) 91; 83; 14.723

Копродукција: Народно позориште Београд &amp; Шабачко позориште.

26 (137)

Ксенија ПОПОВИЋ &amp; Бојана МИЈОВИЋ

**УСПАВАНКА ЗА ВУКА НИЧИЈЕГ**

Прем. 3. 11. 2013, Београд

2 (–) 120; 39; 5.822

Копродукција: Народно позориште Београд &amp; Град театар Будва (Црна Гора).

27 (138)

Бранислав НУШИЋ

**КЊИГА ДРУГА**

Прем. 20. 10. 2014, Београд

2 (–) 317; 47; 6.796

28 (139)

Александар ПОПОВИЋ

**БЕЛА КАФА**

Прем. 4. 5. 2015, Београд

8 (–) 1.678; 76; 19.100

29 (140)

Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ

**НАРОДНА ДРАМА**

Прем. 17. 11. 2016, Београд

1 (–) 32; 25; 3.711

30 (141)

Лав Николајевич ТОЛСТОЈ

**ЦАРСТВО МРАКА**

УЛОГЕ (промена): Петар – Ненад ПЕЋИНАР (3), Љубомир БАНДОВИЋ (2); Аћим – Небојша ЉУБИШИЋ (3), Марко БАЋОВИЋ (2).

Прем. 24. 3. 2017, Београд

7 (1: Русија: Нижњи Новгород – 1) 1.651  
34; 7.985

31 (142)

Бранислав НУШИЋ

**СУМЊИВО ЛИЦЕ**

Прем. 21. 6. 2017, Београд

4 (–) 856; 25; 5.516

32 (143)

**ЦАРСТВО НЕБЕСКО – ЕПИКА БАЛКАНИКА**

Прем. 26. 09. 2017, Београд

1 (–) 97; 15; 4.310

Копродукција: Народно позориште &amp; Битеф театар Београд.

33 (144)

Горан МИЛЕНКОВИЋ: **ДЕВЕДЕСЕТЕ**

Прем. 27. 3. 2018, Београд

2 (–) 165; 16; 3.332

34 (145)

Федерико Гарсија ЛОРКА

**ДОМ БЕРНАРДЕ АЛБЕ**

Прем. 5. 4. 2018, Београд

1 (–) 128; 14; 3.484

35 (146)

Маја ПЕЛЕВИЋ: **БОЛИВУД**

Прем. 25. 5. 2018, Београд

4 (1: Лазаревац – 1) 1.221  
18; 4.190

36 (147)

Душан КОВАЧЕВИЋ: **БАЛКАНСКИ ШПИЈУН**

Прем. 1. 10. 2018, Београд

12 (4: Младеновац – 1, Рума – 1; Словенија: Љубљана – 2) 2.571  
29; 8.577

37 (148)

**ЈЕСТЕ ЛИ ЗА БЕЗБЕДНОСТ?**

(по мотивима текстова „Јесте ли за безбедност?“, „Добродошли В Диализију“ и „Вјетар иде на југ и обрће се на сјевер“)

Прем. 10. 6. 2019, Београд

3 (1: Нови Сад – 1) 107  
6; 511**БАЛЕТ****Премиијере**Сцена „Раша Плаовић“

38 (149)

Сања НИНКОВИЋ: **ЈЕДАН**

(инспирирано филмом "Јастог" аутора Јоргослава Лантимоса)

Рд. сц. кс. ак. Сања НИНКОВИЋ, дс. Душан ПИВАЧ, пк. Марија БАЈЧЕТИЋ, ам. Маја ЂУРИЧИЋ, ам. Марко ЂУКИЋ.

УЛОГЕ: Дејан КОЛАРОВ, Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ, Бранкица МАНДИЋ, Милош МАРИЈАН,



38 (149) *Један*

Олга ОЛЋАН, Милош ЖИВАНОВИЋ, Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Сања НИНКОВИЋ, Ана ИВАНЧЕВИЋ, Александра БИБИЋ КОЛАРОВ.

Прем. 7. 10. 2019, Београд  
3 (-) 589

## Репризе

### Велика сцена

39 (150)

Петар ЧАЈКОВСКИ

### **УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА**

Прем. 23. 5. 1996, Београд  
3 (-) 930; 95; 38.715

УЛОГЕ (промена): Принцеза Аурора – Бојана ЖЕГАРАЦ КНЕЖЕВИЋ (1), Теодора СПАСИЋ (1), Маргарита ЧЕРОМУХИНА (1), Принц дезире – Јовица БЕГОЈЕВ (2), Игор ПАСТОР (1), Вила Карабос – Љилана ВЕЛИМИРОВ, Вила Јоргован – Ада РАСПОР (1), Краљица – Јасна ПАУНОВИЋ (3), Краљ – Горан СТАНИЋ, Вила искренности – Дарина БУЛАКОВСКИ, Вила житног класа – Миља ЂУРИЋ, Вила изобилља – Јована НЕСТОРОВСКА, Вила канаринка – Маргарита ЧЕРОМУХИНА (2), Сања НИНКОВИЋ (1), Вила страсти – Бранкица МАНДИЋ, Пратња виле Карабос – Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Чедомир РАДОЊИЋ, Рандол БЕТАНКУР, Федерико ГРИЛО (2), Симоне ЂИРОЛЕТЕ, Пратња виле Јоргован – Смиљана СТОКИЋ, Драгана ВУЈЧИЋ, Дејана ЗЛАТАНОВСКИ, Мина РАДОЈА, Валентина ГРУЈИЧИЋ, Соња МИЛОВАНОВ, Каталбит – Божин ПАВЛОВСКИ (2), Михајло СТЕФАНОВИЋ (1), Дадиље – Инес ИВКОВИЋ, Принчеви-краљеви: Јовица БЕГОЈЕВ (1), Никола БЈАНКО (3), Дејан КОЛАРОВ (3), Хозе ИГЛЕСИАС (3), Бранко САРИЋ (1), Милош ЖИВАНОВИЋ (1),

Пратња принцезе Ауроре: Маргарета БАТА (3), Дејана ЗЛАТАНОВСКИ (3), Љупка СТАМЕНОВСКИ (3), Милена ОГРИЗОВИЋ (3), Силвија ЏУЊА (3), Сања НИНКОВИЋ (3), Дарина БУЛАКОВСКА (3), Маја СТОЈАКОВ (3), Валс: Ива ИГЊАТОВИЋ (3), Драгана ВУЈЧИЋ (3), Јована МАТИЋ (3), Верица СТАНОЈЕВИЋ (2), Мина РАДОЈА (3), Хелена ЈОВАНОВИЋ (3), Валентина ГРУЈИЧИЋ (3), Ксенија АВРАМОВИЋ (3), Анастасија СИХОВА (3), Соња МИЛОВАНОВ (3), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (3), Кристина КОВАЧЕВИЋ (3), Жељко ГРОЗДАНОВИЋ (3), Кристофер ВАСКЕЗ (3), Џозеф ТИДСВЕЛ (3), Антонио БИБО (3), Лука ПЕЈЧИНОВИЋ (3), Симоне ЂИРОЛЕТЕ (3), Сцена лова – господа: Олга ОЛЋАН (3), Маја ОСТОЈИН (2), Кристина НИКОЛОВСКИ (3), Бојана ЛЕКО (3), Дрина ПЕШИЋ (1), Владимир ПАНАЈОТОВИЋ (3), Бранко САРИЋ (1), Војин НАРАНЧИЋ (2), Дејан МИЛОШЕВ (1), Игор КАРАКАШ (1), Нерейде: Смиљана СТОКИЋ (3), Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ (1), Наташа НАЈМАН (3), Љупка СТАМЕНОВСКИ (3), Драгана ВУЈЧИЋ (3), Дејана ЗЛАТАНОВСКИ (3), Маја СТОЈАКОВ (3), Хелена ЈОВАНОВИЋ (3), Милена ОГРИЗОВИЋ (2), Силвија ЏУЊА (3), Валентина ГРУЈИЧИЋ (3), Ксенија АВРАМОВИЋ (3), Анастасија СИХОВА (3), Соња МИЛОВАНОВ (3), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (3), Кристина КОВАЧЕВИЋ (3), Драго камење: брилијант, злато, сребро сафир – Бранкица МАНДИЋ (2), Миља ЂУРИЋ (3), Јована НЕСТОРОВСКА (3), Милена ОГРИЗОВИЋ (3), Бела мачка – Силвија ЏУЊА (3), Мачак у чизмама: Милош КЕЦМАН (3), Црвенкапа: Дарина БУЛАКОВСКА (2), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (1), Вук – Милош ЖИВАНОВИЋ (2), Бранко САРИЋ (1), Принцеза Флорина: Маргарета ЧЕРОМУХИНА (2), Дарина БУЛАКОВСКА (1), Плава птица – Карлос АЛВАРАДО (3), Мазурка – Лидија ДАРМАНОВИЋ (3), Ива ИГЊАТОВИЋ (3), Верица СТАНОЈЕВИЋ (2), Јелена МОМИРОВ (3), Ксенија АВРАМОВИЋ (3), Кристина КОВАЧЕВИЋ (3), Чедомир РАДОЊИЋ (3), Бранко САРИЋ (1), Антонио БИБО (3), Џозеф ТИДСВЕЛ (3), Федрико ГРИЛО (2), Симоне ЂИРОЛЕТЕ (3).

40 (151)

Војислав Воки КОСТИЋ

### **КО ТО ТАМО ПЕВА**

Прем. 22. 12. 2004, Нови Сад  
5 (1: БиХ: Бања Лука – 1) 1.275  
187; 83.577

УЛОГЕ (промена): Аутобус – Никола БЈАНКО (3), Александар ИЛИЋ (1), Алекса ЈЕЛИЋ (2),



Милош КЕЦМАН (4), Милош МАРИЈАН (3), Милан РУС (3), Михајло СТЕФАНОВИЋ (4), Милош ЖИВАНОВИЋ (4), Теодора СПАСИЋ (2), Сања НИНКОВИЋ (2), Јовица БЕГОЈЕВ (2), Дејан КОЛАРОВ (3), Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ (3), Војска – Жељко ГРОЗДАНОВИЋ, (1) Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ (1), Чедомир РАДОЊИЋ (4), Карлос АЛВАРАДО (4), Кристофер ВАСКЕЗ (4), Рандол БЕТАНКУР (4), Џозеф ТИДСВЕЛ (3), Бранко САРИЋ (2), Свадба жене – Олга ОЛЋАН (4), Татјана ТАТИЋ (1), Смиљана СТОКИЋ (4), Тијана ШЕБЕЗ (3), Марина МИЛЕТИЋ (2), Маргарита ЧЕРОМУХИНА (2), Ада РАСПОР (1), Душанка ЂОРЂЕВИЋ (4), Бранкица МАНДИЋ (4), Ана ИВАНЧЕВИЋ (4), Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ (3), Милена ОГРИЗОВИЋ (4), Љупка СТАМЕНОВСКИ (2), Сахрана – Јасна ПАУНОВИЋ (4), Марија БАЈЧЕТИЋ (4), Бојана ЛЕКО (4), Маја ВАРИЋАК АНТИЋ (4), Сања ТОМИЋ (4), Ива ИГЊАТОВИЋ (4), Денис КАСАТКИН (3), Антонио БИБО (4), Смрт – Дрина ПЕШИЋ (4), Анђео – Нада СТАМАТОВИЋ (4).

41 (152)

Петар Иљич ЧАЈКОВСКИ

#### КРЦКО ОРАШЧИЋ

Прем. 8. 3. 2014, Београд

8 (-) 3.399; 55; 25.486

УЛОГЕ (промена): Први Чин: Крцко Орашчић – Игор ПАСТОР (1), Јовица БЕГОЈЕВ (3), Јован ВЕСЕЛИНОВИЋ (3), Денис НЕДАК (к.г. 1), Маша – Теодора СПАСИЋ (5), Бојана ЖЕГАРАЦ КНЕЖЕВИЋ (2), Татјана ТАТИЋ (1), Господин Дроселмајер – Дејан КОЛАРОВ (3), Милош ЖИВАНОВИЋ (5), Фриц – Милош КЕЦМАН (8), Господин Столбаум – Горан СТАНИЋ (4), Михајло СТЕФАНОВИЋ (4), Госпођа Столбаум – Јасна ПАУНОВИЋ (6), Олга ОЛЋАН (2), Девојчице – Маргарета БАТА (8), Љупка СТАМЕНОВСКИ (6), Хелена ЈОВАНОВИЋ (5), Бранкица МАНДИЋ (4), Дарина БУЛАКОВСКА (8), Анастасија СИХОВА (8), Кристина КОВАЧЕВИЋ (4), Соња МИЛОВАНОВ (3), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (1), Дечаџи – Наташа НАЈМАН (6), Чедомир РАДОЊИЋ (7), Марина МИЛЕТИЋ (5), Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ (8), Федерико ГРИЛО (8), Кристофер ВАСКЕЗ (8), Алекса ЦОЛИЋ (3), Симоне ЂИРОЛЕТИ (2), Родитељи – Ива ИГЊАТОВИЋ (8), Мина РАДОЈА (1), Љиљана ВЕЛИМИРОВ (8), Нада СТАМАТОВИЋ (8), Верџа СТАНОЈЕВИЋ (7), Јелена МОМИРОВ (7), Тијана ШЕБЕЗ (8), Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ (1), Никола БЈАНКО (8), Жељко ГРОЗДАНОВИЋ (5), Антонио БИБО (8),

Џозеф ТИДСВЕЛ (6), Бранко САРИЋ (7), Лука ПЕЈЧИНОВИЋ (8), Владимир ПАНАЈОТОВИЋ (4), Милош ЖИВАНОВИЋ (2), Собарице – Кристина НИКОЛОВСКИ (8), Маја ОСТОЈИН (6), Ана ИВАНЧЕВИЋ (2), Дроселмајерове механичке лутке Арлекин – Карлос АЛВАРАДО (8), Колумбина – Ивана КОМАРИЋ (5), Сања НИНКОВИЋ (3), Сарацен – Рандол БЕТАНКУР (8), Краљ мишева – Милан РУС (6), Милош МАРИЈАН (2), Мишеви – Владимир ПАНАЈОТОВИЋ (7), Чедомир РАДОЊИЋ (7), Рандол БЕТАНКУР (8), Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ (8), Кристофер ВАСКЕЗ (8), Федерико ГРИЛО (8), Алекса ЦОЛИЋ (3), Симоне ЂИРОЛЕТИ (1), Војници – Никола БЈАНКО (8), Жељко ГРОЗДАНОВИЋ (5), Бранко САРИЋ (6), Милош КЕЦМАН (6), Михајло СТЕФАНОВИЋ (6), Карлос АЛВАРАДО (8), Антонио БИБО (8), Џозеф ТИДСВЕЛ (6), Лука ПЕЈЧИНОВИЋ (7), Хозе ИГЛЕСИАС (1), Пахуљице – Љупка СТАМЕНОВСКИ (8), Смиљана СТОКИЋ (8), Дејана ЗЛАТАНОВСКИ (8), Љиљана ВЕЛИМИРОВ (6), Мина РАДОЈА (8), Маја СТОЈАКОВ (8), Милена ОГРИЗОВИЋ (7), Хелена ЈОВАНОВИЋ (6), Дарина БУЛАКОВСКА (8), Јована МАТИЋ (6), Драгана ВУЈИЧИЋ (6), Силвија ЏУЊА (8), Кристина КОВАЧЕВИЋ (6), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (8), Соња МИЛОВАНОВ (8), Ксенија АВРАМОВИЋ, (6) Валентина ГРУЈИЧИЋ (3), Маргарита ЧЕРОМУХИНА (1), Бранкица МАНДИЋ (1), Анастасија СИХОВА (3). Други чин: Пажеви – Михајло СТЕФАНОВИЋ (5), Жељко ГРОЗДАНОВИЋ (3), Карлос АЛВАРАДО (8), Бранко САРИЋ (7), Џозеф ТИДСВЕЛ (4), Антонио БИБО (4), Хозе ИГЛЕСИАС (1), Шпанска игра – Тијана ШЕБЕЗ (8), Никола БЈАНКО (5), Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ (2), Милош ЖИВАНОВИЋ (3), Арапска игра – Олга ОЛЋАН (4), Инес ИВКОВИЋ (8), Дејана ЗЛАТАНОВСКИ (8), Тијана ШЕБЕЗ (2), Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ (2), Кинеска игра – Сања НИНКОВИЋ (8), Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ (8), Рандол БЕТАНКУР (8), Руска игра – Бранкица МАНДИЋ (4), Милош МАРИЈАН (5), Ада РАСПОР (1), Силвија ЏУЊА (3), Никола БЈАНКО (3), Француска игра – пасторала – Маргарита ЧЕРОМУХИНА (7), Јована НЕСТОРОВСКА (4), Миља ЂУРИЋ (6), Ада РАСПОР (5), Милена ОГРИЗОВИЋ (4), Татјана ТАТИЋ (1), Бранкица МАНДИЋ (2), Валцер цвећа – Маргарета БАТА (8), Јована МАТИЋ (6), Кристина КОВАЧЕВИЋ (3), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (8), Љупка СТАМЕНОВСКИ (8), Мина РАДОЈА (8), Ива ИГЊАТОВИЋ (4), Хелена ЈОВАНОВИЋ (7), Валентина ГРУЈИЧИЋ (3), Драгана ВУЈИЧИЋ (5), Соња МИЛОВАНОВ (4), Смиљана СТОКИЋ

(5), Михајло СТЕФАНОВИЋ (6), Жељко ГРОЗДАНОВИЋ (3), Чедомир РАДОЊИЋ (7), Кристофер ВАСКЕЗ (8), Лука ПЕЈЧИНОВИЋ (4), Бранко САРИЋ (6), Карлос АЛВАРАДО (8), Антонио БИБО (8), Џозеф ТИДСВЕЛ (6), Федерико ГРИЛО (6), Алекса ЦОЛИЋ (1), Дете – Маша ТРАВИЦА (3), Душа ЈОВАНОВИЋ (3), Теодора СТОЈКОВИЋ (2).

42 (153)

Антонио ВИВАЛДИ

### ДУГА БОЖИЋНА ВЕЧЕРА

Прем. 25. 10. 2016, Београд

1 (–) 216; 21; 5.612

УЛОГЕ (промена): Мајкица – Марија БАЈЧЕТИЋ, Отац – Јовица БЕГОЈЕВ, Мајка – Миља ЂУРИЋ, Син – Никола БЈАНКО, Снаја – Бранкица МАНДИЋ, Унук – Милош КЕЦМАН, Унука – Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ, Муж унуке – Хозе ИГЛЕСИАС, Праунук 1 – Чедомир РАДОЊИЋ, Праунук 2 – Милош МАРИЈАН, Љубавник праунука 1 – Антонио БИБО, Жена праунука 2 – Смиљана СТОКИЋ, Прапраунука – Тијана ШЕБЕЗ, Љубавници прапраунуке – Милош ЖИВАНОВИЋ, Рандол БЕТАНКУР, Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Служавка – Дејан КОЛАРОВ.

43 (154)

### ХАЗАРСКИ РЕЧНИК – ЛОВЦИ НА СНОВЕ

Прем. 19. 5. 2018, Београд

8 (6: Колумбија: Кали – 2; Еквадор: Кито – 2, Лоха – 2) 3.359

15; 4.580

УЛОГЕ (промена): Соња ВУКИЋЕВИЋ (к.г.) 2), Сања НИНКОВИЋ (2), Тијана ШЕБЕЗ (2), Олга ОЛЋАН (2), Љиљана ВЕЛИМИРОВ (2), Маја СТОЈАКОВ (2), Мина РАДОЈА (2), Дејан КОЛАРОВ (2), Милош ЖИВАНОВИЋ (2), Никола БЈАНКО (2), Себастиан ХЕЛД (2), Ада РАСПОР (1), Милена ОГРИЗОВИЋ (1), Милан РУС (1), Карлос АЛВАРАДО (1), Антонио БИБО (1).

Копродукција: Народно позориште Београд & „Мадленџанум“ Београд–Земун.

44 (155)

Петар Иљич ЧАЈКОВСКИ

### ЛАБУДОВО ЈЕЗЕРО

Прем. 2. 6. 2019, Београд

5 (–) 2.370; 137; 75.207

УЛОГЕ (промена): Одета – Татјана ТАТИЋ (3), Одилџа – Бојана ЖЕГАРАЦ КНЕЖЕВИЋ (2), Принц Зигфрид – Игор ПАСТОР (2), Јовица БЕГОЈЕВ (1), Јован ВЕСЕЛИНОВИЋ (2), Краљица

– Ива ИГЊАТОВИЋ (2), Јасна ПАУНОВИЋ (3), Лакрдијаш – Рандол БЕТАНКУР, Гроф Ротбарт – Јовица БЕГОЈЕВ (2), Милош МАРИЈАН (3), Бено – Милош МАРИЈАН (3), Карлос АЛВАРАДО (2), Волфганг – Горан СТАНИЋ. Први чин: Принцезе – Теодора СПАСИЋ (3), Маргарита ЧЕРОМУХИНА (4), Ада РАСПОР (1), Јована НЕСТОРОВСКА (1), Бранкица МАНДИЋ (1), Гранде валсе – Милена ОГРИЗОВИЋ (5), Мина РАДОЈА (5), Дејана ЗЛАТАНОВСКИ (4), Јована МАТИЋ (4), Смиљана СТОКИЋ (1), Драгана ВУЈИЧИЋ (4), Дарина БУЛАКОВСКА (5), Хелена ЈОВАНОВИЋ (5), Валентина ГРУЈИЧИЋ (5), Ксенија АВРАМОВИЋ (5), Соња МИЛОВАНОВ (5), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (5), Анастасија СИХОВА (1), Кристина КОВАЧЕВИЋ (4), Никола БЈАНКО (5), Милош ЖИВАНОВИЋ (5), Михајло СТЕФАНОВИЋ (3), Чедомир РАДОЊИЋ (5), Милош КЕЦМАН (5), Кристофер ВАСКЕЗ (5), Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ (5), Жељко ГРОЗДАНОВИЋ (4), Џозеф ТИДСВЕЛ (4), Федерико ГРИЛО (5), Антонио БИБО (5), Карлос АЛВАРАДО (2), Лука ПЕЈЧИНОВИЋ (2), Бранко САРИЋ (3), Симоне ЂИРОЛЕТИ (1), Хозе ИГЛЕСИАС (1), Полонеза – Тијана ШЕБЕЗ (5), Љиљана ВЕЛИМИРОВ (5), Дејана ЗЛАТАНОВСКИ (5), Мина РАДОЈА (5), Нада СТАМАТОВИЋ (5), Драгана ВУЈИЧИЋ (5), Јована МАТИЋ (4), Смиљана СТОКИЋ (4) Милена ОГРИЗОВИЋ (2), Маја СТОЈАКОВ (5), Дарина БУЛАКОВСКА (1), Валентина ГРУЈИЧИЋ (5), Љупка СТАМЕНОВСКИ (4), Хелена ЈОВАНОВИЋ (3), Соња МИЛОВАНОВ (1), Никола БЈАНКО (5), Милош ЖИВАНОВИЋ (5), Михајло СТЕФАНОВИЋ (4), Чедомир РАДОЊИЋ (5), Милош КЕЦМАН (5), Кристофер ВАСКЕЗ (5), Карлос АЛВАРАДО (2), Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ (5), Жељко ГРОЗДАНОВИЋ (5), Џозеф ТИДСВЕЛ (4), Федерико ГРИЛО (5), Антонио БИБО (5), Лука ПЕЈЧИНОВИЋ (2), Бранко САРИЋ (3), Хозе ИГЛЕСИАС (1), Господа – Игор КАРАКАШ (2), Лука ПЕЈЧИНОВИЋ (4), Војин НАРАНЧИЋ (4), Други и четврти чин: Pas de quatre – Миља ЂУРИЋ (5), Сања НИНКОВИЋ (4), Маргарита ЧЕРОМУХИНА (1), Бранкица МАНДИЋ (3), Милена ОГРИЗОВИЋ (3), Дарина БУЛАКОВСКА (4), Велики лабудови – Тијана ШЕБЕЗ (5), Љиљана ВЕЛИМИРОВ (5), Ада РАСПОР (5), Маја СТОЈАКОВ (5), Corps de ballet: Мина РАДОЈА (5), Дејана ЗЛАТАНОВСКИ (5), Драгана ВУЈИЧИЋ (4), Смиљана СТОКИЋ (5), Љупка СТАМЕНОВСКИ (5), Нада СТАМАТОВИЋ (5), Јована МАТИЋ (4), Валентина ГРУЈИЧИЋ (5), Хелена ЈОВАНОВИЋ (5), Милена ОГРИЗОВИЋ (1),

Дарина БУЛАКОВСКА (1), Ксенија АВРАМОВИЋ (5), Анастасија СИХОВА (5), Соња МИЛОВАНОВ (5), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (5), Кристина КОВАЧЕВИЋ (5), Ана ИВАНЧЕВИЋ (5), Марина МИЛЕТИЋ (1), Верица СТАНОЈЕВИЋ (3), Силвија ЏУЊА (4), Наташа НАЈМАН (3), Трећи чин – Валс невеста – Бранкица МАНДИЋ (5), Миља ЂУРИЋ (5), Сања НИНКОВИЋ (4), Ада РАСПОР (5), Дарина БУЛАКОВСКА (5), Душанка ЂОРЂЕВИЋ (1), Шпанска игра – Олга ОЛЋАН (5), Тијана ШЕБЕЗ (5), Никола БЈАНКО (5), Милош ЖИВАНОВИЋ (5), Наполитанска игра – Карлос АЛВАРАДО (5), Марина МИЛЕТИЋ (5), Љулка СТАМЕНОВСКИ (5), Хелена ЈОВАНОВИЋ (5), Ксенија АВРАМОВИЋ (5), Анастасија СИХОВА (5), Наталија АКСЕНТИЈЕВИЋ (5), Чардаш – Ивана САВИЋ ЈАЋИЋ (5), Атонио БИБО (5), Драгана ВУЈИЧИЋ (5), Ана ИВАНЧЕВИЋ (5), Јована МАТИЋ (4), Валентина ГРУЈИЧИЋ (5), Соња МИЛОВАНОВ (5), Кристина КОВАЧЕВИЋ (5), Силвија ЏУЊА (1), Жељко ГРОЗДАНОВИЋ (4), Чедомир РАДОЊИЋ (5), Душан МИЛОСАВЉЕВИЋ (5), Џозеф ТИДСВЕЛ (4), Карлос АЛВАРАДО (1), Федрико ГРИЛО (5), Кристофер ВАСКЕЗ (4), Лука ПЕЈЧИНОВИЋ (1), Алекса ЦОЛИЋ (1), Руска игра – Љиљана ВЕЛИМИРОВ (5), Милена ОГРИЗОВИЋ (5), Маја СТОЈАКОВ (5), Мазурка – Смиљана СТОКИЋ (5), Дејана ЗЛАТАНОВСКИ (5), Нада СТАМАТОВИЋ (5), Мина РАДОЈА (5), Александар ИЛИЋ (5), Михајло СТЕФАНОВИЋ (5), Милош КЕЦМАН (5), Алекса ЈЕЛИЋ (1), Милош ЖИВАНОВИЋ (1), Бранко САРИЋ (3), Даме – Дрина ПЕШИЋ (3), Инес ИВКОВИЋ (5), Маја ОСТОЈИН (5), Лидија ПЛАНИЋ (5), Верица СТАНОЈЕВИЋ (2), Фанфаре – Игор КАРАКАШ (2), Лука ПЕЈЧИНОВИЋ (4), Војин НАРАНЧИЋ (4).

## ОПЕРА

### Премијере

#### Велика сцена

45 (156)

Станислав БИНИЧКИ: **НА УРАНКУ**

Рд. Ана ГРИГОРОВИЋ, ди. Стефан ЗЕКИЋ, ал. Бранислав НУШИЋ, шх. Ђорђе СТАНКОВИЋ, кп. Срђан ЈАРАКОВИЋ, кп. Глеб ГОРБУНОВ, кп. Нада МАТИЈЕВИЋ, кп. Невена ЖИВКОВИЋ, км. Весна ЈАНСЕНС, км. Едит МАКЕДОНСКА, сц. Дуња КОСТИЋ, кс. Катарина

ГРЧИЋ НИКОЛИЋ, ак. Милош КЕЦМАН, сп. Сузана ЛУКИЋ, пк. Александра ПЕЦИЋ, пр. Исидора ГОНЦИЋ.



45 (156) *На уранку*

УЛОГЕ: Станка – Невена БРИЦЕН (1), Марија ЈЕЛИЋ (1), Евгенија ЈЕРЕМИЋ (3), Раде – Марко ЖИВКОВИЋ, Анђа – Свјетлана ЂОКИЋ (2), Дубравка ФИЛИПОВИЋ (3), Реџеп – Михаило ШЉИВИЋ (2), Вук ЗЕКИЋ (3), Мујезин – Милан ПАНИЋ (2), Михајло ОТАШЕВИЋ (3), Индустријалац – Хаџи Ненад МАРИЧИЋ, Једна из народа – Драгана ТОМИЋ РОКСАНДИЋ (3), Наташа РАДОВАНОВИЋ (2), Један из народа – Милош МИЛОЈЕВИЋ (2), Вук РАДОЊИЋ (3), Михајло ОТАШЕВИЋ (2), Милан ПАНИЋ (3).

Прем. 30. 10. 2019, Београд

5 (1: Пожаревац – 1) 1.627

Учествује хор Народног позоришта.

46 (157)

Ђакомо ПУЧИНИ: **МАНОН ЛЕСКО**  
(Giacomo Puccini: Manon Lescaut)

Рд. Пјер Франческо МАЕСТРИНИ, ди. Стефано РОМАНИ, шх. Ђорђе СТАНКОВИЋ, кп. Глеб ГОРБУНОВ, кп. Невена ЖИВКОВИЋ, кп. Срђан ЈАРАКОВИЋ, км. Едит МАКЕДОНСКА, сц. Алфредо ТРОИЗИ, кс. Лука ДАЛ АЛПИ, пр. Ивана ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ, пр. Ана ГРИГОРОВИЋ, пс. Јасна САРАМАНДИЋ, ал. Луиђи ИЛИКА, ал. Ђузепе ЂАКОЗА, ал. Марко ПРАГА, ал. Доменико ОЛИВА.

УЛОГЕ: Манон Леско – Јасмина ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ, Леско, њен брат наредник краљевске Гарде – Небојша БАБИЋ (к.г.), Витез Де Грије – Јанко СИНАДИНОВИЋ, Жерон де Равоар, главни краљевски ризничар – Драгољуб

46 (157) *Манон Леско*

БАЈИЋ, Крчмар – Милан ОБРАДОВИЋ, Едмондо, студент – Сениша РАДИН, Музичар – Наташа РАШИЋ, Учитель играња, Фењерџија – Сениша РАДИН, Наредник страже – Михаило ШЉИВИЋ, Капетан брода – Милан ОБРАДОВИЋ, Власуљар – Лука ПРЕЂА,

Прем. 26. 2. 2020, Београд  
2 (–) 847

## Репризе

### Велика сцена

47 (158)

Ђакомо ПУЧИНИ

### **МАДАМ БАТЕРФЛАЈ**

Прем. 15. 12. 1984, Београд  
1 (–) 413; 105; 37.237

УЛОГЕ (промена): Ћо-Ћо Сан названа Батерфлај – Кикио ТЕШИМА (к.г.), Син Ћо-Ћо Сан – Леонид БОКАН, Сузуки, њена служавка – Желька ЗДЈЕЛАР, Кејт Пинкертон – Светлана ЛОНЧАРЕВИЋ, Ф. Б. Пинкертон, поручник САД морнарице – Дејан МАКСИМОВИЋ, Шарплес конзул, САД у Нагасакију – Миодраг Д. ЈОВАНОВИЋ, Горо – Дарко ЂОРЂЕВИЋ, Кнез Јамадори – Михаило ШЉИВИЋ, Ујак Бонза – Александар СТАМАТОВИЋ, Краљевски комесар – Павле ЖАРКОВ.

48 (159)

Ђакомо ПУЧИНИ: **БОЕМИ**

Прем. 21. 6. 2000, Београд  
1 (–) 269; 57; 20.790

УЛОГЕ (промена): Родолфо – Дејан МАКСИМОВИЋ, Марсел – Владимир АДРИЋ, Шонар – Љубодрог БЕГОВИЋ, Колин – Вук МАТИЋ, Мими – Невена БРИЦЕН, Мизета – Иванка РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ, Беноа, Алсндор – Ми-

хајло ШЉИВИЋ, Парпињол – Сениша РАДИН, Цариник – Предраг ГЛИГОРИЋ.

49 (160)

Ђузепе ВЕРДИ: **РИГОЛЕТО**

Прем. 9. 6. 2001, Београд  
2 (–) 24. 845; 57; 21.281

УЛОГЕ (промена): Војвода од Мантове – Дејан МАКСИМОВИЋ, Риголето, дворска будала – Љубодрог БЕГОВИЋ (1), Драгутин МАТИЋ (1), Ђилда, његова кћи – Весна ЂУРКОВИЋ (1), Снежана САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ (1), Гроф Монтероне – Александар СТАМАТОВИЋ (1), Гроф Чепрано – Филип ВУЧИЋ (1), Грофица Чепрано – Татјана МАТИЋ, Исидора СТЕВАНОВИЋ (1), Маруло, дворанин – Павле ЖАРКОВ, Борса, дворанин – Сениша РАДИН, Спарафучиле, бандит – Драгољуб БАЈИЋ (1), Михаило ШЉИВИЋ (1), Мадалена, његова сестра – Желька ЗДЈЕЛАР, Ћована, Ђилдина пратилица – Исидора СТЕВАНОВИЋ (1), Татјана МИТИЋ (1), Паж војвоткиње – Невена МАТИЋ, Тамничар – Филип ВУЧИЋ.

50 (161)

Ђузепе ВЕРДИ: **ТРУБАДУР**

Прем. 22. 11. 2001, Београд  
1 (–) 455; 74; 29.985

УЛОГЕ (промена): Леонора – Јасмина ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ, Манрико – Јанко СИНАДИНОВИЋ, Гроф Луна – Желько АНДРИЋ (к.г.), Ацучена – Јелена ВЛАХОВИЋ, Ферандо – Драгољуб БАЈИЋ, Инес – Татјана МИТИЋ, Руиз – Михаило ОТАШЕВИЋ, Гласник – Сениша РАДИН, Стари Циганин – Предраг ГЛИГОРИЋ.

51 (162)

Ђузепе ВЕРДИ: **НАБУКО**

Прем. 10. 10. 2007, Београд  
2 (–) 810; 42; 18.748

УЛОГЕ (промена): Набуко, краљ Вавилона – Никола МИЈАТОВИЋ (1), Драгутин МАТИЋ (1), Исмаил, нећак јерусалимског краља – Александар ДОЈКОВИЋ, Захарија, велики првосвештеник Јевреја – Иван ТОМАШЕВ, Абигалиа, робинја, Набукова усвојеница – Сања КЕРКЕЗ, Фенена, Набукова ћерка – Љубица ВРАНЕШ, Велики свештеник вавилонског бога Бела – Михаило ШЉИВИЋ, Абдало, стари официр вавилонског краља – Михаило ОТАШЕВИЋ (1), Дарко ЂОРЂЕВИЋ (1), Ана, Захаријина сестра – Марија ЈЕЛИЋ (1), Татјана МИТИЋ (1).

52 (163)

Ђоакино РОСИНИ

**СЕВИЉСКИ БЕРБЕРИН**

Прем. 17. 4. 2010, Београд

2 (-) 674; 41; 18.498

УЛОГЕ (промена): Граф Алмавива – Љубомир ПОПОВИЋ, Бартоло, доктор медицине – Небојша БАБИЋ (к.г.), Розини, штићеница куће – Невена МАТИЋ, Фигаро, берберин – Драгутин МАТИЋ, Базилио, учитељ музике – Ненад ЈАКОВЉЕВИЋ (1), Драгољуб БАЈИЋ (1), Берта, гувернанта у кући Бартола – Светлана ЛОВЧЕВИЋ, Ђорело, слуга грофа Амавиве – Павле ЖАРКОВ, Официр – Предраг ГЛИГОРИЋ, Амброзио – Божидар КАТИЋ, Гитариста – Слободан ЈАПУНЦИЋ, Фењерџија – Зоран ТРИФУНОВИЋ, Крчмар – Срђан ДОЈКОВИЋ, Нотар – Милош ДМИТРОВИЋ.

53 (164)

Жорж БИЗЕ: **КАРМЕН**

Прем. 24. 03. 2012, Београд

4 (-) 1.700; 56; 22.880

УЛОГЕ (промена): Кармен – Драгана ДЕЛ МОНАКО (1), Јадранка ЈОВАНОВИЋ (1), Александра АНГЕЛОВ (1), Љубица ВРАНЕШ (1), Дон Хозе, наредник – Јанко СИНАДИНОВИЋ (3), Дејан МАКСИМОВИЋ (1), Ескамолојо, тореадор – Миодраг Д. ЈОВАНОВИЋ (2), Александар СТАМАТОВИЋ (1), Вук ЗЕКИЋ (1), Зунига, поручник – Михаило ШЉИВИЋ, Моралес, наредник – Вук МАТИЋ (2), Мирослав МАРКОВСКИ (4), Микаела, девојка са сире – Александра СТАМЕНКОВИЋ (3), Марија ЈЕЛИЋ (1), Фраскита, Циганка – Иванка РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ, Мерцедес, Циганка – Ивана ЖИВАДИНОВИЋ, Данкарио, кријумчар – Павле ЖАРКОВ, Ремендадо, кријумчар – Дарко ЂОРЂЕВИЋ, Циганчица – Исидора ПРОСЕН (1), Маша РАДОВАНОВИЋ (3), Мануелита, девојка – Мирела ЧУБРА, Лилас Пастја, крчмар – Дејан ВАСИЉЕВИЋ, Продавачица цвећа – Наташа РАДОВАНОВИЋ, Солиста балета – Олга ОЛЋАН (1), Милош МАРИЈАН (3), Душанка ЂОРЂЕВИЋ (2), Сања НИНКОВИЋ (1), Никола БЈАНКО (1).

54 (165)

Ђузепе ВЕРДИ: **ТРАВИЈАТА**

Прем. 4. 10. 2014, Београд

1 (-) 380; 26; 10.080

УЛОГЕ (промена): Виолета Валери – Снежана САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ, Алфред Жермон – Дејан МАКСИМОВИЋ, Жорж Жермон – Миодраг

Д. ЈОВАНОВИЋ, Флора Бервоа – Жељка ЗДЈЕЛАР, Анина – Татјана МИТИЋ, Доктор Гренвил – Свето КАСТРАТОВИЋ, Барон Дуфол – Мирослав МАРКОВСКИ, Гастон, виконт од Леторијера – Михаило ОТАШЕВИЋ, Маркиз – Михаило ШЉИВИЋ, Ђузепе – Слободан ЖИВКОВИЋ, Комисионарио – Предраг ГЛИГОРИЋ.

55 (166)

Волфганг Амадеус МОЦАРТ

**БАСТИЈЕН И БАСТИЈЕНА**

Прем. 15. 5. 2016, Београд

8 (2: Врање – 1, Црна Гора: Цетиње – 1) 846; 18; 3053

УЛОГЕ (промена): Бастијен – Синиша РАДИН, Бастијена – Милица ЛАЛОШЕВИЋ (2), Мина ГЛИГОРИЋ (2), Милица ДАМЈАНАЦ (2), Колас – Милош МИЛОЈЕВИЋ (5), Страхиња ЂОКИЋ (1), Колина – Бојана БАМБИЋ, Госпођа прва виолина – Едит МАКЕДОНСКА (4), Весна ЈАНСЕНС (2), Госпођа друга виолина – Урош ЈОВИЋ (3), Снежана ДРАГИЋЕВИЋ (3), Господин виола – Мирко ЦРНОЈЕВИЋ, Господин виолончело – Синиша ЈОВАНОВИЋ (2), Госпођа виолончело – Јасмина ВРБАНИЋ (4), Госпођа обоа – Марија ЛАЗИЋ (2), Душко НЕНАДОВИЋ (4), Госпођа клавира – Нада МАТИЈЕВИЋ (4), Невена ЖИВКОВИЋ (2).

56 (167)

Ђоакино РОСИНИ: **ПЕПЕЉУГА**

Прем. 25. 4. 2018, Београд

2 (-) 870; 7; 2.960

УЛОГЕ (промена): Дон Рамиро – Марко ЖИВКОВИЋ, Дандини – Владимир АНДРИЋ, Дон Мањифико – Небојша БАБИЋ (к.г.), Клоринда (Пепељуга) – Невена МАТИЋ (1), Иванка РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ (1), Тизбе – Татјана МИТИЋ, Ангелина (Пепељуга) – Љубица ВРАНЕШ, Алидоро – Страхиња ЂОКИЋ.

Опера је обновљена.

57 (168)

Умберто ЂОРДАНО: **АНДРЕ ШЕНИЈЕ**

Прем. 23. 6. 2018, Београд

2 (-) 460; 4; 1.435

УЛОГЕ (промена): Андре Шеније, песник – Душан ПЛАЗИНИЋ, Жерар, слуга – Драгутин МАТИЋ (1), Миодраг ЈОВАНОВИЋ (1), Мадалена де Коањи – Јасмина ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ (1), Александра СТАМЕНКОВИЋ (1), Берси, њена служавка – Вишња ПОПОВ (к.г.) 1), Наташа РАШИЋ (1), Контеса де Коањи – Дубравка ФИЛИ-

ПОВИЋ, Флевил, романописац – Никола МИКИЋ, Матије – Михаило ШЉИВИЋ, Абате, песник – Милан ПАНИЋ (1), Синиша РАДИН (1), Енкроајабл, шпијун – Дарко ЂОРЂЕВИЋ, Руше, Шенијеов пријатељ – Вук МАТИЋ, Шмит – Свето КАСТРАТОВИЋ, Мадлон, старица – Свјетлана ЂОКИЋ, Фукије Тенвил, тужилац – Мирослав МАРКОВСКИ, Дима, судија – Милан ОБРАДОВИЋ (1), Милош МИЛОЈЕВИЋ (1), Домоуправитељ – Милан ОБРАДОВИЋ (1), Милош МИЛОЈЕВИЋ (1).

58 (169)

Петар КОЊОВИЋ: **КОШТАНА**

Прем. 14. 6. 2019, Београд

5 (1: Врање – 1) 1.516

8; 3.939

УЛОГЕ (промена): Хаџи Тома – Драгољуб БАЈИЋ (1), Ненад ЈАКОВЉЕВИЋ (2), Ката – Дубравка ФИЛИПОВИЋ (1), Наташа ЈОВИЋ ТРИ-

ВИЋ (2), Стојан – Дејан МАКСИМОВИЋ (1), Марко ЖИВКОВИЋ (2), Стана – Марија ЈЕЛИЋ (2), Биљана ЈОВАНОВИЋ (1), Арса – Дарко ЂОРЂЕВИЋ, Васка – Свјетлана ЂОКИЋ (2), Наташа РАШИЋ (1), Митке – Миодраг Д. ЈОВАНОВИЋ, Коштана – Евгенија ЈЕРЕМИЋ (1), Софија ПИЖУРИЦА (2), Гркљан – Милан ОБРАДОВИЋ, Салче – Александра АНГЕЛОВ (2), Жељка ЗДЈЕЛАР (1), Марко – Вук РАДОЊИЋ (2), Михаило ШЉИВИЋ (1), Магда – Наташа РАШИЋ (1), Дубравка ФИЛИПОВИЋ (2), Софка – Катарина РАДОВАНОВИЋ (2), Милица ЛАЛОШЕВИЋ (1), Коса – Исидора СТЕВАНОВИЋ, Први грађанин – Михаило ОТАШЕВИЋ (2), Милан ПАНИЋ (1), Други грађанин – Филип ВУЧИЋ, Трећи грађанин – Милош МИЛОЈЕВИЋ (2), Вук РАДОЊИЋ (1), Полицајац – Никола МИКИЋ, Алил – Милан ПАНИЋ, Асан – Димитрије ИЛИЋ, Алтер его – Олга ОЛЋАН.

## ПОЗОРИШТЕ „СЛАВИЈА” БЕОГРАД (Основано 1995)

11000 Београд, Светог Саве, 16–18

Телефон: (011) 2436 995 & 2437 395

E-mail: [p.slavija@gmail.com](mailto:p.slavija@gmail.com)

[pozoriste.slavija@sbb.rs](mailto:pozoriste.slavija@sbb.rs)

[www.pozoriste-slavija.co.rs](http://www.pozoriste-slavija.co.rs)

**ДИРЕКТОР:** Никола ЖАРКОВИЋ

Оснивач: Батрић ЖАРКОВИЋ. Организатор: Снежана ВЕЛИМИР. Руководилац технике: Драган ЦИГАНОВИЋ. Билетар: Наталија ЂОРЂЕВИЋ.

**Премијере**

1 (170)

Дарио ФО: **ИМА ПАРА НЕМА ПАРА**

(Dario FO: Non si Paga Non si Paga!/Не могу да платим, нећу да платим)

Рд. дм. Теа ПУХАРИЋ, сц. Драган ЦИГАНОВИЋ, бх. Даница РАКОЧЕВИЋ, ам. Бранислав ПИПОВИЋ.

УЛОГЕ: Антонија – Александра БЕЛОШЕВИЋ, Маргерита – Анђела КИКОВИЋ, Ђовани – Јанко ЦЕКИЋ, Бригадир, полицајац, Луиђи – Урош МИЛОЈЕВИЋ, погребник – Милан ВУЧКОВИЋ.

Прем. 20. 9. 2019, Београд

10 (–) 950

**Репризе**

2 (171)

Зијах СОКОЛОВИЋ

**САВАRES САВАREI**

Прем. 28. 1. 1993, Београд

5 (–); –; –

3 (172)

Љиљана ЛАШИЋ

**ЈАСМИН НА СТРАНПУТИЦИ**

Прем. 9. 11. 2002, Београд

– (1: Црна Гора: Беране –1)

–; –

4 (173)

Бранислав НУШИЋ: **ВЛАСТ**

Прем. 25. 10. 2008, Београд

5 (1: Македонија: Куманово –1) –

129; –

5 (174)

Бранислав НУШИЋ: **КИРИЈА**

Прем. 31. 10. 2009, Београд

6 (–) –; 26; –

6 (175)

Фјодор Михајлович ДОСТОЈЕВСКИ

**КАРАМАЗОВИ & САБЛАСНИ ЕРОС**

Прем. 14. 9. 2013, Београд

4 (–)–; 84; –

7 (176)

Бранислав НУШИЋ: **ОПАСНА–ЉУБАВНА–ИГРА**

Прем. 22. 10. 2014, Београд

6 (1: Велика Плана – 1) –

78; –

8 (177)

Бранислав НУШИЋ: **ЛОПУЖЕ**

Прем. 20. 10. 2015, Београд

5 (1: Мало Срнеће –1) –

53; –

9 (178)

Борисав СТАНКОВИЋ: **КОШТАНА**

Прем. 24. 1. 2016, Београд

5 (–) –; 57; –

10 (179)

Бранислав НУШИЋ

**ПРВА ПАРНИЦА**

Прем. 28. 5. 2016, Београд

3 (–) –; 47; –

11 (180)

**БРАК & МРАК**

(по Антонију Амурију)

Прем. 6. 6. 2018, Београд

8 (–) –; 26; –

# ПАН ТЕАТАР БЕОГРАД (Основан 1998)

11000 Београд, Булевар краља Александра, 298

Телефон: (011) 2418 524

Факс: (011) 2418 524

E-mail: [panteatar@yahoo.com](mailto:panteatar@yahoo.com)

[www.panteatar.rs](http://www.panteatar.rs)

## Директор: Ђуро ЂУРАШКОВИЋ

Заменик директора: Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ. Уметнички руководилац: Миодраг МИЛОВАНОВ. Шеф технике: Дејан ПОПОВИЋ. Тон мајстор: Слободан ДРАГИЋЕВИЋ. Светло мајстор: Илија КОЗЈАК.

## Премијере

### Дечја сцена

1 (181)

Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ  
**АВАНТУРЕ МАШЕ И МЕДЕ**

Рд. аб. Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ, сц. Иван ПАНТОВИЋ, кс. Зора МИОЧИНОВИЋ, ам. Војислав САВИЋ.



1 (181) *Аваншуре Маше и Меде*

УЛОГЕ: Маша – Бојана ЂУРАШКОВИЋ, Меда – Марко МИЛОШЕВИЋ, Страшко – Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ.

Прем. 15. 12. 2019, Београд  
16 (8: Краљево – 2; Норвешка: Стевангер – 2; Аустрија: Беч – 1, Салцбург – 1; Немачка: Минхен – 1, Штутгарт – 1) 3. 000

## Репризе

### Дечја сцена

2 (182)

Миодраг МИЛОВАНОВ  
**ЦРВЕНКАПА**

Прем. 7. 1. 2001, Београд  
10 (–) 449; –; –

3 (183)

Миодраг МИЛОВАНОВ: **ПИНОКИО**

Прем. 21. 12. 2001, Београд  
10 (–) 525; –; –

4 (184)

Софија ЈЕРЕМИЋ & Тијана ЈАНКОВИЋ  
**ЛАЗА МАМИНА МАЗА**

Прем. 5. 11. 2007, Београд  
4 (–) 50; –; –

5 (185)

Оливера ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ  
**ПЕТАР ПАН**

Прем. 5. 11. 2007, Београд  
8 (–) 130; –; –

6 (186)

Миодраг МИЛОВАНОВ: **ПЕПЕЉУГА**

Прем. 16. 11. 2007, Београд  
8 (–) 60; –; –



7 (187)

Миодраг МИЛОВАНОВ

**СНЕЖАНА У ЗЕМЉИ ПАТУЉАКА**

Прем. 16. 11. 2007, Београд

– (–) –; –; –

8 (188)

Жељко ХУБАЧ

**УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА**

Прем. 21. 11. 2007, Београд

10 (–) 295; –; –

9 (189)

Жељко ХУБАЧ: **МАЛА СИРЕНА**

Прем. 11. 12. 2007, Београд

5 (–) 215; –; –

10 (190)

Жељко ХУБАЧ

**ЗАЧАРАНО КРАЉЕВСТВО**

Прем. 16. 12. 2007, Београд

8 (–) 62; –; –

11 (191)

Миодраг МИЛОВАНОВ

**ИЗБОР ЗА МИС ГИЦУ**

Прем. 9. 11. 2008, Београд

8 (–) 155; –; –

12 (192)

Софија ЈЕРЕМИЋ &amp; Иван ПАНТОВИЋ

**ВЕСЕЛЕ ВЕЦЕ**

Прем. 24. 10. 2009, Београд

10 (–) 224; –; –

13 (193)

Миодраг МИЛОВАНОВ:

**У НАШЕГ ЦАРА КОЊИЋ ЗУБИЋ**

Прем. 5. 12. 2009, Београд

4 (–) 19; –; –

14 (194)

Весна АЛЕКСИЋ

**ПИПИ ДУГА ЧАРАПА У КВИЗИОНЕРУ**

Прем. 12. 3. 2011, Београд

6 (–) 93; –; –

15 (195)

Иван ПАНТОВИЋ &amp; Тијана ЈАНКОВИЋ &amp; Софија

ЈЕРЕМИЋ

**ЛАЗИНА РОЂЕНДАНСКА ЖУРКА**

Прем. 24. 10. 2012, Београд

3 (–) 116; –; –

16 (196)

Иван ПАНТОВИЋ &amp; Тијана ЈАНКОВИЋ &amp; Софија

ЈЕРЕМИЋ

**ЦАРЕВО НОВО ОДЕЛО**

Прем. 22. 11. 2012, Београд

3 (–) 116; –; –

17 (197)

Александра ЂУРИЋ

**АЛАДИНОВА ЧАРОБНА ЛАМПА**

Прем. 18. 11. 2013, Београд

5 (–) 86; –; –

18 (198)

Александра ЂУРИЋ

**РАЗМАЖЕНИ ПРИНЦ**

Прем. 10. 5. 2015, Београд

11 (–) 67; –; –

19 (199)

Миодраг МИЛОВАНОВ

**ЧАРОБНО КРЕСИВО**

Прем. 4. 11. 2015, Београд

12 (–) 62; –; –

# ПОЗОРИШТЕ АТЕЉЕ 212

## БЕОГРАД

(Основано 1956)

11000 Београд, Светогорска, 21

Телефон: (011) 3246 146

Факс: (011) 3236 215

E-mail: [office@atelje212.rs](mailto:office@atelje212.rs)

[www.atelje212.rs](http://www.atelje212.rs)

**ДИРЕКТОР: Новица АНТИЋ**

**Оперативни директор: Маша МИХАИЛОВИЋ**

### Уметнички сектор

Стални ансамбл: Александра ЈАНКОВИЋ, Аница ДОБРА, Бојан ЖИРОВИЋ, Бранислав ЗЕРЕМСКИ, Бранка ШЕЛИЋ, Дара ЏОКИЋ, Драгана ЂУКИЋ, Дубравка МИЈАТОВИЋ, Ерол КАДИЋ, Гордан КИЧИЋ, Горица ПОПОВИЋ, Исидора МИНИЋ, Јелена ЂОКИЋ, Катарина ЖУТИЋ, Милица МИХАЈЛОВИЋ, Младен АНДРЕЈЕВИЋ, Небојша ИЛИЋ, Ненад ЋИРИЋ, Ненад ЈЕЗДИЋ, Радмила ТОМОВИЋ, Светислав ГОНЦИЋ, Светозар ЦВЕТКОВИЋ, Тихомир СТАНИЋ, Владислав МИХАИЛОВИЋ, Бранислав ТРИФУНОВИЋ, Софија ЈУРИЧАН, Иван ЈЕВТОВИЋ, Јелена ПЕТРОВИЋ, Дејан ДЕДИЋ, Јована ГАВРИЛОВИЋ, Јована СТОЈИЉКОВИЋ, Урош ЈАКОВЉЕВИЋ, Иван МИХАИЛОВИЋ, Тамара ДРАГИЧЕВИЋ, Бранимир БРСТИНА.

Драматург: Јелена МИЈОВИЋ, Димитрије КОКАНОВ. Инспцијент: Миленко АДАМОВ, Емилија РАФАЈЛОВИЋ. Шаптач: Марина ВУЈЕВИЋ, Снежана БУДИМЛИЋ.

**Технички сектор** – Технички менаџер: Војин БУТКОВИЋ. Менаџер сценских и информацио-них технологија: Горан МИРКОВИЋ. Сценограф: Дарко НЕДЕЉКОВИЋ. Дизајнер: Марија ЈЕВТИЋ. Мајстор позорнице: Милош РАДЕНОВИЋ. Помоћник мајстора позорнице: Бато ИСМАИЛОВИЋ, Вуче ВУЧЕТИЋ. Декоратери: Драган ЋИРОВИЋ, Ненад ГОЛУБОВИЋ, Александар ЂУРЂИЋ, Милош ЋИРИЋ, Марко ЈОВАНОВИЋ, Томислав РАДОСАВЉЕВИЋ, Жарко ДУДИЋ. Шеф транспорта: Зоран СИМИЋ. Транспорт: Момчило ЂОРЂЕВИЋ, Стеван БУЖАЛО,

Саша МУРАТОВСКИ. Главни реквизитер: Саша ПИВАЉЕВИЋ. Реквизитери: Борис ЈАКУШ, Дејан СТОЈИЉКОВИЋ, Милан РАДОВИЋ. Шеф гардеробе: Гроздана СТАНОЈЕВИЋ. Гардеробери: Бранко ПЕТРОВИЋ, Слободанка ПЕТРОВИЋ. Главни шминкер: Розалија ТАНАСИЈЕВИЋ. Главни шминкер: Дубравка БУШАТЛИЈА. Шминкер: Наташа БОШКОВИЋ. Шеф расвете: Радмир СТАМЕНКОВИЋ. Расвета: Драган МАСЛАРЕВИЋ, Душко КОВАЧЕВИЋ, Марко ЂОКИЋ. Шеф звука: Драган СТЕВАНОВИЋ. Звук: Мирослав ПЕТРУЉЕВИЋ, Давор ДУБОКА. Видео: Милош СТАНОЈЕВИЋ. Столари: Радиша ЂУРИЋ, Милан ЦВЕТКОВИЋ. Бравар: Андрија ПЕТРОВИЋ. Асистент дизајнера – оператер: Александар ТЕРЗИЋ. Кројач: Љиљана СТАНИШИЋ, Драган МАРЈАНОВИЋ. Сарадник на техничкој реализацији: Живојин ВЛАДУЛОВИЋ.

**Општи сектор** – Секретарица: Биљана ВУЛОВИЋ. Секретарица директора: Дејана ДАНИЛОВИЋ. Дистрибутерка документације: Љиљана БАТИЋ. Главни књиговођа: Љиљана СТЕВАНОВИЋ. Ликвидатор-књиговођа: Славица ВОЈВОДИЋ. Благајник-књиговођа: Славица ЈАНКОВИЋ. Менаџер продаје: Јована ЧУМИЋ. Референт маркетинга: Биљана ШЕГО. Организатор пројекта: Јелена ТВРТКОВИЋ. Маркетинг менаџер: Јована СТЕФАНОВИЋ. Набављач: Милета КОМНЕНОВИЋ. Шеф техничког одржавања зграде: Јелена ДУКИЋ. Домар: Јордан ВАСИЋ. Главна хигијеничарка: Наташа БЕНКЕ. Хигијеничарка: Рада ЗАРИЋ, Слободанка ПЕТРОВИЋ. Телефониста: Снежана МАРКОВИЋ. Главни ватрогасац: Ненад КУБУРОВИЋ. Ватрогасац: Никола ПАВЛОВИЋ.

## Премијере

### Сцена "Мира Траиловић"

1 (200)

Маја ПЕЛЕВИЋ

#### ТЕСТИРАНО НА ЉУДИМА

Рд. Бојан ЂОРЂЕВ, дм. Димитрије КОКАНОВ, сц. Синиша ИЛИЋ, кс. Маја МИРКОВИЋ, ак. Исидора СТАНИШИЋ, ар. Милана МАТЕЈИЋ, ам. Лука ПАПИЋ, лк. Дијана МАРОЈВИЋ.



1 (200) *Тестирано на људима*

УЛОГЕ: Романтичарка – Александра ЈАНКОВИЋ, Реализаторка – Ана МАНДИЋ, Менторка – Софија ЈУРИЧАН, Дипломата – Иван МИХАИЛОВИЋ, Авантуриста – Иван ЈЕВТОВИЋ, Перфекциониста – Дејан ДЕДИЋ, Посматрач – Александар ЂИНЋИЋ, Нова, Ева – Исидора СИМИЈОНОВИЋ.

Прем. 13. 12. 2019, Београд  
8 (–) 2.945

2 (201)

Јасмина РЕЗА: **АРТ**  
(Yasmina Reza: Art)

Рд. Алиса СТОЈАНОВИЋ, пв. Ана МОРАЛИЋ, дм. МИОМИР ПЕТРОВИЋ, сц. Дарко НЕДЕЉКОВИЋ, кс. Зора МОЈСИЛОВИЋ, ам. Драгољуб ЂУРИЧИЋ, ам. Никола ДИМУШЕВСКИ.

УЛОГЕ: Марк – Тихомир СТАНИЋ, Серж – Светозар ЦВЕТКОВИЋ, Иван – Бранислав ЗЕРМСКИ.

Прем. 31. 1. 2020, Београд  
5 (–) 1.823  
Представа је обновљена.



2 (201) *Арт*

3 (202)

Игор КОРУГА & Тања ШЉИВАР & Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ & Димитрије КОКАНОВ & Маја ПЕЛЕВИЋ: **ЛОУНЛИ ПЛАНЕТ–ТУРИСТИЧКА ТУРА КРОЗ ДИС(У)ТОПИЈУ**

Ат. Маја ПЕЛЕВИЋ, Димитрије КОКАНОВ, Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ, Игор КОРУГА, дс. Драган МАСЛАРЕВИЋ, им. Драган Багзи СТЕВАНОВИЋ.



3 (202) *Лоунли планет–туристичка тура кроз дис(у)топију*

УЛОГЕ: Игор КОРУГА, Тања ШЉИВАР, Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ, Димитрије КОКАНОВ, Маја ПЕЛЕВИЋ

Прем. 24. 7. 2020, Београд  
3 (–) –

### Сцена "Петар Краљ"

4 (203)

Дејвид ХАРОВЕР  
**НОЖЕВИ У КОКОШКАМА**  
(David Harrower: Knives in hens)

Рд. пв. Катарина ЖУТИЋ, дм. Периша ПЕ-  
РИШИЋ, сц. Јасмина ХОЛБУС, кс. Марија МАР-  
КОВИЋ МИЛОЈЕВ, ак. Соња ДИВАЦ, ам. Ања  
ЂОРЂЕВИЋ.

УЛОГЕ: Гилберт Хорн – Марко ГРАБЕЖ, Пони  
Вилијем – Никола ШУРБАНОВИЋ, Млада жена  
– Јелена ПЕТРОВИЋ.

Прем. 30. 9. 2019, Београд  
15 (–) 1.455

5 (204)

Ведрана КЛЕПИЦА  
**БЕЛИ БУБРЕЗИ**

Рд. Исидора ГОНЦИЋ, дм. Димитрије КО-  
КАНОВ, сц. Милан МИЛАДИНОВИЋ, кс. Мина  
МИЛАДИНОВИЋ, ак. Игор КОРУГА, ар. Јелена  
ПАВЛОВИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ.



5 (204) *Бели бубрези*

УЛОГЕ: Марија ЈЕЛИЋ, Катарина МАРКО-  
ВИЋ, Драгана ЂУКИЋ, Јована СТОЈИЉКОВИЋ.

Прем. 29. 11. 2019, Београд  
10 (–) 1.072

6 (205)

Николај КОЉАДА: **ЛАЖЉИВИЦА**  
(Николај Владимирович Коляда Лгунња)

Рд. сц. кс. Стефан САБЛИЋ, пв. Новица АН-  
ТИЋ.

УЛОГЕ: Серафима Маргаритовна – Јелиса-  
вета Сека САБЛИЋ, Маргарита Серафимовна –  
Горица ПОПОВИЋ.

Прем. 7. 2. 2020, Београд  
6 (–) 805



6 (205) *Јелисаветина Саблић, Горица Поповић*

## Репризе

Сцена "Мира Траиловић"

7 (206)

Златан ФАСЛАГИЋ & Зоран БАЧИЋ  
**ЉУБАВНО ПИСМО**

Прем. 25. 3. 1994, Београд  
8 (1: Чачак – 1) 4.004  
326; 121.152

8 (207)

О. Ј. ТРАВЕН: **ЕГЗИБИЦИОНИСТА**

Прем. 16. 1. 2003, Београд  
3 (–) 1.065; 189; 10.422

9 (208)

Трејси ЛЕТС  
**АВГУСТ У ОКРУГУ ОСЕЈЦ**

Прем. 2. 3. 2014, Београд  
4 (–) 1.293; 97; 31.273

10 (209)

Еден фон ХОРВАТ  
**КАЗИМИР И КАРОЛИНА**

Прем. 18. 12. 2014, Београд  
1 (–) 325; 54; 18.082

11 (210)

Иван ВИРИПАЈЕВ: **ПИЈАНИ**

Прем. 22. 12. 2015, Београд  
3 (–) 1.038; 56; 16.577

12 (211)

Александар ПОПОВИЋ  
**МРЕШЋЕЊЕ ШАРАНА**

Прем. 28. 4. 2016, Београд  
7 (–) 2.780; 87; 26.709

- 13 (212)  
Ингмар БЕРГМАН  
**ЈЕСЕЊА СОНАТА**  
Прем. 22. 9. 2016, Београд  
6 (–) 1.363; 52; 9.697  
Копродукција: Позориште Атеље 212 & Фестивал Град театар Будва (Црна Гора).
- 14 (213)  
Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ: **МОЈА ТИ**  
Прем. 3. 6. 2017, Београд  
9 (–) 3.248; 75; 23.662  
Копродукција: Атеље 212 & Стеријино позорје Нови Сад.
- 15 (214)  
Душан КОВАЧЕВИЋ  
**УРНЕБЕСНА ТРАГЕДИЈА**  
Прем. 10. 11. 2017, Београд  
11 (–) 3.697; 68; –
- 16 (215)  
Федор ШИПИ: **НОЋНА СТРАЖА**  
Прем. 29. 3. 2018, Београд  
19 (3: Нови Сад – 1, Бор – 1, Ваљево – 1) 5.553  
65; 23.437
- 17 (216)  
Драгослав МИХАИЛОВИЋ  
**ПЕТРИЈИН ВЕНАЦ**  
Прем. 24. 11. 2018, Београд  
17 (8: Аустрија: Беч – 1; Хрватска Загреб – 1; Словенија: Љубљана – 1; БиХ: Брчко – 1; Рума – 1, Зајечар – 1 Лазаревац – 1 Нови Сад – 1) 6. 786  
43; 16.296
- 18 (217)  
Макс ФРИШ: **ХОМО ФАБЕР**  
Прем. 7. 3. 2019, Београд  
3 (1: Панчево – 1) 5.466  
16; 9.714
- 19 (218)  
Дејвид ХЕР: **ГЕТСИМАНСКИ ВРТ**  
Прем. 24. 5. 2019, Београд  
7 (–) 2.286; 13; 4.392
- Сцена"Петар Краљ"
- 20 (219)  
Маја ПЕЛЕВИЋ  
**ПОМОРАНЦИНА КОРА**  
Прем. 30. 4. 2006, Београд  
10 (–) 1.181; 330; 38.088
- 21 (220)  
Бранко ДИМИТРИЈЕВИЋ & Борис ЛИЈЕШЕВИЋ: **ЧЕКАОНИЦА**  
Прем. 23. 1. 2010, Београд  
6 (1: Чешка: Праг – 1) 1.027  
195; 20.947
- 22 (221)  
Питер КВИЛТЕР  
**СЛАВНА ФЛОРЕНС**  
Прем. 3. 4. 2014, Београд  
10 (–) 1.442; 144; 19.890
- 23 (222)  
Александар РАДИВОЈЕВИЋ: **СТРУЈОСЕК**  
Прем. 15. 3. 2015, Београд  
8 (–) 958; 91; 10.379
- 24 (223)  
Ник ПЕЈН: **КОНСТЕЛАЦИЈЕ**  
Прем. 15. 4. 2016, Београд  
4 (–) 461; 59; 6.664
- 25 (224)  
Волфганг БАУЕР  
**МАГИЧНО ПОПОДНЕ**  
Прем. 19. 1. 2017, Београд  
2 (–) 197; 34; 3.272
- 26 (225)  
Лиса Д'АМУР: **ДЕТРОИТ**  
Прем. 9. 2. 2017, Београд  
5 (–) 537; 32; 3.199
- 27 (226)  
Тања ШЉИВАР: **РЕЖИМ ЉУБАВИ**  
Прем. 28. 4. 2018, Београд  
14 (–) 1.853; 58.919; 9.189
- 28 (227)  
Тијана ГРУМИЋ  
**СТВАРАЊЕ ЧОВЕКА**  
Прем. 5. 12. 2018, Београд  
3 (–) 256; 16; 1.460
- 29 (228)  
Сташа БАЈАЦ  
**ОВАЈ ЋЕ БИТИ ДРУГАЧИЈИ**  
Прем. 17. 3. 2019, Београд  
22 (1: БиХ: Бања Лука –1) 3.845  
37; 6.039

# ПОЗОРИШТЕ „БОШКО БУХА”

## БЕОГРАД

(Основано 1950)

11000 Београд, Трг Републике, 3  
 Телефон: (011) 2632 855 & 2632 866  
 Факс: (011) 2629 929  
 E-mail: [marketing@buha.rs](mailto:marketing@buha.rs)

### ДИРЕКТОР: Игор БОЈОВИЋ

#### Уметнички сектор

Глумице: Ивана ЛОКНЕР, Драга ЋИРИЋ, Боба ЛАТИНОВИЋ, Александра СИМИЋ, Борка ТОМОВИЋ, Бојана ОРДИНАЧЕВ, Катарина МАРКОВИЋ, Андријана ТАСИЋ, Јелена ТРКУЉА, Катарина ГОЈКОВИЋ.

Глумци: Драгољуб ДЕНДА, Ненад НЕНАДОВИЋ, Бранислав ПЛАТИША, Дејан ЛУТКИЋ, Владан ДУЈОВИЋ, Горан ЈЕВТИЋ, Виктор САВИЋ, Андрија МИЛОШЕВИЋ, Немања ОЛИВЕРИЋ, Александар РАДОЈИЧИЋ, Урош ЈОВЧИЋ, Зоран ЦВИЈАНОВИЋ, Милош ВЛАЛУКИН.

Технички директор: Миломир ДИМИТРИЈЕВИЋ. Уметнички секретар: Љиљана ПИПЕРИН. Уметнички директор: Милан КАРАЏИЋ. Драматург: Милена ДЕПОЛО. Инспицијент суфлер: Миљан МИЉАНОВИЋ, Ана БАТА, Желько ЈАЋИЋ, Слободан ПОПОВИЋ. Инспицијент: Михаило ТОДОРОВИЋ.

**Технички сектор** – Технички директор: Миломир ДИМИТРИЈЕВИЋ. Мајстор позорнице: Александар МАРИЋ. Графички дизајнер: Филип АНЂЕЛИЋ. Декоратери: Зоран МИШИЋ, Немања СТАНИЋ, Здравко МЕДИЋ, Слободан СТАМАТОВ. Мајстор тона: Зоран УДОВЧИЋ. Тонац: Милош УДОВЧИЋ. Мајстор светла: Срђан ЦВЕТКОВИЋ. Техничари светла: Бобан КРСМАНОВИЋ, Иван ЖИВКОВИЋ, Игор ТОМОВИЋ. Главни реквизитер: Ален АЛИДИНИ. Реквизитер: Марко ЂУРИЧИЋ. Мушки гардеробер: Снежана РАДОЈИЧИЋ. Женски гардеробер: Љиљана РОГАЧ. Главни шминкер-власуљар: Весна ГРБИЋ. Шминкер-власуљар: Марица ДАЏИЋ. Бравар: Васо ЛУКИЋ. Столар: Раденко СТЕВАНОВИЋ. Транспортер: Миливоје

СМИЉАНИЋ, Александар РИСТАНОВИЋ, Мирослав АНЂЕЛИЋ. Дизајнер ликовне обраде: Владимир РАДОВАНОВИЋ.

**Опште-финансијски сектор** – Оперативни директор: Александра ШУШЉИК. Секретар: Нада БАША. Директор маркетинга: Јована БУНДАЛО. Продуценти: Тања ПЕРОВИЋ, Мила РУБЕЖИЋ. Пословни секретар маркетинга: Лидија СТОЈАНОВИЋ. Финансијски менаџер: Анђелка ГАРДАШЕВИЋ. Благајник-ликвидатор: Александар ОБРАДОВИЋ. Сарадник у рачуноводству: Сања КОВАЧЕВИЋ. Менаџер организоване продаје-билетар: Бранка ПАНТЕЛИЋ. Архивар-магационер: Анка ВЛАЈКОВИЋ. Портир-телефониста: Душица УДОВЧИЋ, Стојанка РОКСАНДИЋ, Урош КОВАЧ.

### Премијере

#### Дечја сцена

1 (229)

Владимир ПРЕСЊАКОВ & Олег ПРЕСЊАКОВ  
**КОЊИЋ ГРБОЊИЋ**  
 (Владимир Пресњиков & Олег Пресњиков: Конџ-Горбунок)

Пв. Даница ИЛИЋ, дм. Милена ДЕПОЛО, лк. Љиљана ПОПОВИЋ МРКИЋ, сц. Горчин СТОЈАНОВИЋ, кс. Борис ЧАКШИРАН, сп. Ирена ШАРОВИЋ, ам. Владимир ПЕЈКОВИЋ.

УЛОГЕ: Иван – Јоаким ТАСИЋ (к.г.), Коњић Грбоњић – Милица СУЖЊЕВИЋ (к.г.), Цар, Глас кита, Први сељак – Владан ДУЈОВИЋ, Собар, Трећи сељак, Греч – Катарина ГОЈКОВИЋ, Старац, Градоначелник, Други трговац, Месец –



1 (229) *Катерина Гојковић, Владан Дујовић*

Драга ЖИВАНОВИЋ, Данило, Први трговац, Звезда, Харинга – Боба ЛАТИНОВИЋ, Гаврило, Звезда, Други делфин – Ивана ЛОКНЕР, Кобила, Трећи трговац, Сунце, Први делфин – Александра СИМИЋ, Цар девојка – Јелена ТРКУЉА.

Прем. 13. 10. 2019, Београд  
9 (–) 2.298

2 (230)

Миодраг СТАНИСАВЉЕВИЋ: **НЕМУШТИ ЈЕЗИК**

Рд. Милан КАРАЦИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Борис МАКСИМОВИЋ, кс. Зора МОЈСИЛОВИЋ, ак. Небојша ГРОМИЛИЋ, сп. Марта БЈЕЛИЦА, ам. Ирена ПОПОВИЋ ДРАГОВИЋ.

УЛОГЕ: Бедни Гашо – Вукашин ЈОВАНОВИЋ (к.г.), Вилењак, Змијски цар, пас – Теодора РИСТОВСКИ, Баба Гвоздензуба, Гусан – Андријана ОЛИВЕРИЋ, Врачара, Срцопуц – Катарина МАРКОВИЋ, Принцеза, Руга, Гуска, Жаба, Птић, Ветар, Травка – Срна ЂЕНАДИЋ (к.г.), Букавац, Змија, Руга, Гуска, Жаба, Птић, Ветар, Травка – Миона МАРКОВИЋ, Гуска, Жаба, Птица, Коњ –



2 (230) *Немушћи језик*

Бојана СТОЈКОВИЋ (к.г.), Баук, Руга, Гуска, Жаба, Птић, Ветар, Травка – Оливера БАЦИЋ (к.г.)

Прем. 14. 12. 2019, Београд  
7 (–) 1.988

## Репризе

### Дечија сцена

3 (231)

Евгениј ШВАРЦ: **СНЕЖНА КРАЉИЦА**

УЛОГЕ (промена): Герда – Срна ЂЕНАДИЋ; Кај – Филип СТАНКОВСКИ.

Прем. 11. 12. 2012, Београд  
64 (–) 14.955; 70; 16.858

4 (232)

Милена ДЕПОЛО

**ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА**

Прем. 9. 11. 2015, Београд  
56 (–) 234; 57; 17.935

5 (233)

Игор БОЈОВИЋ: **ПЕПЕЉУГА**

Прем. 19. 11. 2016, Београд  
5 (–) 1.507; 46; 13.740

6 (234)

Ивана ДИМИЋ: **ПЕТАР ПАН**

Прем. 15. 12. 2016, Београд  
3 (–) 765; 31; 9.214

7 (235)

Николас Стјуарт ГРЕЈ

**АЛАДИНОВА ЧАРОБНА ЛАМПА**

Прем. 25. 2. 2017, Београд  
4 (–) 1.042; 35; 9.957

8 (236)

Милена ДЕПОЛО

**УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА**

Прем. 20. 5. 2017, Београд

1 (-) 212; 22; 5.577

9 (237)

Ерланд ЛУ

**ПИТАМ СЕ, ПИТАМ, КОЛИКО САМ БИТАН**

Прем. 1. 4. 2018, Београд

7 (3: Пећинци – 2 Алексинац – 1) 2.188

34; 5.217

10 (238)

Слободан ОБРАДОВИЋ

**РОБИН ХУД**

Прем. 7. 10. 2018, Београд

1 (-) 161; 21; 5.894

11 (239)

Чарлс ДИКЕНС: **ОЛИВЕР ТВИСТ**

Прем. 22. 10. 2018, Београд

5 (-) 1.540; 24; 7.401

Вечерња сцена

12 (240)

Карло ГОЛДОНИ

**КРЧМАРИЦА МИРАНДОЛИНА**

Прем. 25. 2. 2007, Београд

8 (3: Нови Сад – 2 ; Црна Гора: Тиват – 1)  
2.922

165; 47.702

13 (241)

Бранислав НУШИЋ

**ГОСПОЂА МИНИСТАРКА**

Прем. 8. 10. 2013, Београд

8 (-) 2.812; 169; 54.040

14 (242)

Патрик БАРЛОУ: **39 СТЕПЕНИКА**

Прем. 12. 12. 2014, Београд

2 (-) 656; 62; 19.845

15 (243)

Ежен ЛАБИШ

**ФЛОРЕНТИНСКИ ШЕШИР**

Прем. 10. 12. 2017, Београд

3 (-) 949; 37; 13.707

16 (244)

Артур ШНИЦЛЕР: **ВРЕТШКА**

Прем. 1. 4. 2019, Београд

2 (-) 1.626; 8; 2.045



# ПОЗОРИШТЕ НА ТЕРАЗИЈАМА

## БЕОГРАД

(Основано 1949)

11000 Београд, Трг Николе Пашића, 3

Телефон: (011) 3302 650 & 3302 646

Факс: (011) 3234 037

E-mail: [office@pozoristetrazije.com](mailto:office@pozoristetrazije.com)

[www.pozoristetrazije.com](http://www.pozoristetrazije.com)

### ДИРЕКТОР: Александар ЂАЈА

Помоћник директора за уметничка питања:  
Жељко ЈОВАНОВИЋ

### Драмски ансамбл

Глумице: Мина ЛАЗАРЕВИЋ, Ивана КНЕЖЕВИЋ, Јелена ЈОВИЧИЋ, Маја НОВЕЉИЋ РОМЧЕВИЋ, Елизабета ЂОРЕВСКА, Ивана ПОПОВИЋ, Милена ЖИВАНОВИЋ, Валентина ПАВЛИЧИЋ, Ана ЗДРАВКОВИЋ, Ана СИМИЋ, Ана МАЉЕВИЋ, Душица НОВАКОВИЋ. Глумци: Драган ВУЈИЋ, Слободан СТЕФАНОВИЋ, Душко РАДОВИЋ, Никола БУЛАТОВИЋ, Мирољуб ТУРАЈЛИЈА, Владан САВИЋ, Милан МИЛОСАВЉЕВИЋ, Жарко СТЕПАНОВ, Александар ДУНИЋ, Милан АНТОНИЋ. Помоћно уметничко особље – Инспцијенти: Горан МЛАДЕНОВИЋ, Јелена НИКОЛИЋ. Суфлер/инспцијент: Горан ТОМИЋ. Суфлер: Станислав МЛАДЕНОВИЋ.

### Балет

Руководилац балета: Биљана КНЕЖЕВИЋ. Чланови: Даница АРАПОВИЋ, Биљана КНЕЖЕВИЋ, Тамара АФНАСИЈЕВ, Славица СТОЈАНОВИЋ, Ирена ШАРОВИЋ, Јелена ВУКОВИЋ, Јелена АРСИЋ, Милица ПАВЛОВИЋ, Елена ГРОМИЛИЋ, Барбара МИЛОВАНОВ, Катарина ГРОМИЛИЋ, Тамара ИВАНЧИЋ, Ива ПЈЕТЛОВИЋ, Нина БУЛАЈИЋ, Долорес МАГДЕЛИНИЋ, Ђорђе МАКАРЕВИЋ, Милан ГРОМИЛИЋ, Небојша ГРОМИЛИЋ, Немања НАУМОСКИ, Игор НАУМОСКИ, Лидија НОВАКОВИЋ. Корепетитор: Татјана РАДУНОВИЋ.

### Хор

Чланови: Зорица БОШКОВИЋ, Јелена МИТ, Мирјана СТОЈАНОВИЋ, Кристина САВИЋ, Би-

љана ПЕКОВИЋ, Татјана ПОПОВИЋ, Зоран ДОРОЊСКИ, Јован НИКОЛИЋ, Душан ШИДА, Бојан ГАВРИЛОВИЋ, Љубиша ДИНЧИЋ, Воја ОРЛИЋ, Марко БОГДАНИЋ, Бојана РАЧИЋ, Мирјана МАТИЋ. Стални сарадници: Александар НОВАКОВИЋ, Татјана НИКОЛИЋ, Милена МОРАВЧЕВИЋ, Марко ПАНТЕЛИЋ.

### Оркестар

Руководилац музичког сектора: Весна ШОУЦ. Диригент: Милан НЕДЕЉКОВИЋ. Концертмајстор: Биљана ЈОВАНОВИЋ. Заменик концертмајстора: Ивана МАТЕЈИЋ. Прва виолина: Марија РИСТИЋ. Вођа других виолина: Боривоје СПАСОЈЕВИЋ. Друга виолина: Ана РИСТИЋ ТАДИЋ. Друга виолина: Драгомир МАРИНКОВИЋ. Вођа виола: Катарина КАСАТКИН. Вођа виолончела Данијела СТАНКОВИЋ. Флаута: Ана РАЈКОВИЋ. Кларинет: Иван РАНКОВИЋ. Прва труба: Владимир МАНДИЋ. Друга труба: Зоран КОВАЧЕВСКИ. Први тромбон: Младен ЛУКИЋ. Други тромбон: Михајло БОГОСАВЉЕВИЋ. Алт саксофон: Маја ХАЈДУКОВИЋ. Тенор саксофон: Александар ПЕТКОВИЋ. Харфа: Аница ИВАНЧЕВИЋ. Контрабас: Дејан СТОЈАДИНОВИЋ. Удараљке: Желимир ВАСИЋ. Удараљке: Војин НЕНАДОВИЋ. Стални сарадници: Урош РАНКОВИЋ, Ивана ПАВЛОВИЋ, Властимир БЛАГОЈЕВИЋ.

### Технички сектор

Руководилац техничког сектора: Драган ЛАЗИЋ. Организатор технике: Осман АЈРУЛОСКИ. Костимограф: Снежана ШИМИЋ. Руководилац расвете: Момчило ЖИРОПАЋА. Расвета: Зоран ЂУРИЋ, Златко ШАКОТИЋ, Бојан ЈОВАНОВИЋ, Небојша СИЉАНОВИЋ,

Небојша ИЛИЋ. Руководилац тона: Бранислав МИТИЋ. Тон: Зоран МАНДИЋ, Ненад АРНАУТ. Мајстор позорнице: Милош БОГДАНОВИЋ. Оператери сценске механике: Раде ВИДОСАВЉЕВИЋ, Зоран БЛАГОЈЕВИЋ. Декоратори: Зоран ГАЧИЋ, Горан ИЛИЋ, Живорад ЧУБРИЛО. Руководилац реквизите: Предраг СТЕВАНОВИЋ. Реквизита: Предраг БОГОЈЕВИЋ, Миле ГРАХОВАЦ. Руководилац шминке: Снежана МАТИНОВ. Шминка и власуљарски радови: Маја АРСИЋ, Јелена СМИЉАНИЋ. Руководилац гардеробе: Љиљана СПАСИЋ. Гардеробери: Гордана ЖИВКОВИЋ, Весна ШИШКОВИЋ, Мирјана ЂУРЂЕВИЋ. Кројач: Зорица КЕШЕЉЕВИЋ. Вешерај: Милена РИСТИЋ. Столар: Милорад ТРИФКОВИЋ. Командна соба: Бојан ИЛИЋ, Ненад БАБИЋ. Транспорт: Дарко ЛОНЧАР. Набављач: Славко ДЕЉА. Ватрогасац: Мирко БОЖИЋ. Стални сарадници: Иван МИРКОВИЋ, Зоран ЛИНЦ.

## Премијере

### Велика сцена

1 (245)

Грег МОРИСОН & Лиса ЛАМБЕРТ  
**БРОДВЕЈСКЕ ВРАГОЛИЈЕ**  
(Greg Morisson & Lisa Lambert  
The Drowsy Chaperone)

Рд. Небојша БРАДИЋ, ди. Весна ШОУЦ ТРИЧКОВИЋ, кп. Хрвоје ИВОВИЋ, км. Биљана ЈОВАНОВИЋ, аб. Слободан ОБРАДОВИЋ, сц. Миодраг ТАБАЧКИ, кс. Марина МЕДЕНИЦА, ак. Милица ЦЕРОВИЋ, хо. Татјана НИКОЛИЋ, ал. Дон Мек КЕЛАР, Боб МАТИН, ао. Немања НЕУМОВСКИ.



1 (245) *Бродвејске враголије*

УЛОГЕ: Човек у фотељи – Светислав ГОНЦИЋ (к.г.), Џенет Ван де Граф – Ивана ПОПОВИЋ ИЛИЈИН, Роберт Мартин – Славен ДОШЛО, Драузи, мамурна дружбеница – Јелена ЈОВИЧИЋ, Алдолфо – Милош ЂОРЂЕВИЋ (к.г.), Гђа Тотендејл – Валентина ПАВЛИЧИЋ, Андерлинг – Мирољуб ТУРАЈЛИЈА, Г. Филдциг – Душко РАДОВИЋ, Кити – Митра МЛАДЕНОВИЋ (к.г.), Џорџ – Жарко СТЕПАНОВ, Гангстер – Данијел КОРША, Милан ТУБИЋ (к.г.), Домар – Љубиша ДИНЧИЋ.

Прем. 5. 10. 2019, Београд  
12 (–) 5.271

## Репризе

### Велика сцена

2 (246)

#### **ЦИГАНИ ЛЕТЕ У НЕБО**

Прем. 17. 4. 2004, Београд  
10 (–) 4.628; 286; 131.477

3 (247)

#### **Џон КЕНДЕР & Боб ФОСИ & Фред ЕБ ЧИКАГО**

Прем. 19. 10. 2006, Београд  
8 (1: Неготин – 1) 4.116  
289; 95.703

4 (248)

#### **Џул СТАЈН & Боб МЕРИЛ & Питер СТОУН НЕКИ ТО ВОЛЕ ВРУЋЕ**

Прем. 9. 2. 2007, Београд  
8 (–) 3.237; 171; 69.722

5 (249)

#### **Никола БУЛАТОВИЋ ГЛАВО ЛУДА**

Прем. 21. 9. 2012, Београд  
6 (–) 2.449; 83; 30.688

6 (250)

#### **ЗОНА ЗАМФИРОВА**

(по мотивима драме Стевана Сремца)

Прем. 9. 11. 2012, Београд  
8 (–) 3.061; 125; 53.221

7 (251)

#### **Хенри Мансини & Блејк ЕДВАРДС ВИКТОР ВИКТОРИЈА**

Прем. 11. 6. 2014, Београд  
2 (–) 777; 64; 20.446

8 (252)

Бени АНДЕРСОН & Бјерн УЛВЕУС  
& Кетрин ЏОНСОН**МАММА МІА!**Прем. 27. 3. 2015, Београд  
12 (–) 5.376; 130; 52.720

9 (253)

Бранислав НУШИЋ

**МИСТЕР ДОЛАР**Прем. 10. 2. 2017, Београд  
3 (–) 1.049; 41; 14.149

10 (254)

Ричард СТИГЛО & Ендрју Лојд ВЕБЕР  
**ФАНТОМ ИЗ ОПЕРЕ**Прем. 7. 10. 2017, Београд  
13 (–) 4.820; 55; 21.959

11 (255)

Даг ХАВЕРТИ &amp; Адриан РАС

**INSIDE OUT**Прем. 26. 10. 2018, Београд  
4 (–) 1.510; 22; 8.663

## ПОЗОРИШТЕ „ПУЖ”

### БЕОГРАД

(Основано 1977)

11000 Београд, Радослава Грујића, 21  
Телефон: (011) 2443332  
E-mail: [pozoristepuz@sbb.rs](mailto:pozoristepuz@sbb.rs)  
[www.pozoristancepuz.com](http://www.pozoristancepuz.com)

**Директор: Ђоко БУЛАЈИЋ**

Организатор програма и продаје: Бранислав МИЛИЋЕВИЋ. Музички сарадник: Божидар ОБРАДИНОВИЋ. Сценограф: Кристина ВУЈОВИЋ. Шеф сценске опреме: Борислав ВЛАХОВИЋ. Мајстор моделар: Миодраг ПЕРИШИЋ. Кројач позоришних костима: Јелена ПЕРИШИЋ. Мајстор позорнице – декоратер: Предраг ФИЛИПОВИЋ. Декоратер: Александар ВУЈАНОВИЋ. Реквизитер – декоратер: Мирко КОВАЧЕВИЋ. Мајстор тона и видео опреме: Игор БОРОВИЋ. Мајстор тона и аудио опреме: Младен МИЉАНОВИЋ. Референт за материјално финансијске послове: Милица БОРОВИЋ. Чувар – ватрогасац: Стефан АЛЕКСИЋ

**Премијере**

1 (256)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ  
**АЛЕКСА У ЗЕМЉИ ЧУДА**

Рд. Слободанка АЛЕКСИЋ, сц. Кристина ВУЈОВИЋ, кс. Невена МИЛОСАВЉЕВИЋ, ам. Божидар ОБРАДИНОВИЋ

УЛОГЕ: Алекса – Милан НИКИТОВИЋ, Краљ – Милан ЧУЧИЛОВИЋ, Принцеза – Драгана ДАБОВИЋ, Мадама – Неда АРНЕРИЋ, Пајак –



22 (277) Алекса у земљи чуда

Страхиња БЛАЖИЋ (к.г. 8), Бранислав МИЛИЋЕВИЋ, Мистер Примо, Асталка – Растко ВУЈИСИЋ, Дивко – Ненад ЋИРИЋ, Седиша – Предраг ФИЛИПОВИЋ, Сатиша – Александар ВУЈАНОВИЋ.

Прем. 8. 11. 2019, Београд  
17 (–) 2.884; 17; 2.884

1а (256)  
Бранислав МИЛИЋЕВИЋ  
**СНЕЖНА БАЈКА**

Рд. Слободанка АЛЕКСИЋ, сц. Кристина ВУЈОВИЋ, кс. Јелена ПЕРИШИЋ



1а (256) Снежна бајка

УЛОГЕ: Комшија – Бранислав МИЛИЋЕВИЋ (27), Бранислав ЗЕРЕМСКИ (26), Бата – Андреј ПИПОВИЋ (26), Лако НИКОЛИЋ (27), Сека – Сузана ЛУКИЋ, Ирвас (1) – Стефан АЛЕКСИЋ, Ирвас (2) – Петар ЈОВАНОВИЋ, Слатки Слађа – Ненад ЋИРИЋ.

Прем. 14. 12. 2019, Београд  
53 (–) 10.970

## Репризе

2 (257)  
Бранислав МИЛИЋЕВИЋ  
**БРАНКОВ УРНЕБЕС**  
Прем. 13. 4. 1977, Београд  
9 (–) 2.138; 322; 59.385

3 (258)  
Бранислав МИЛИЋЕВИЋ & Слободанка АЛЕКСИЋ  
**ГУСАРИЈАДА**  
Прем. 5. 9. 1978, Београд  
5 (–) 628; 273; 60.346

4 (259)  
Бранислав МИЛИЋЕВИЋ  
**ЧАРОБНИ НОС**  
Прем. 20. 12. 1988, Београд  
6 (–) 832; –; –

5 (260)  
Момчило КОВАЧЕВИЋ &  
Бранислав МИЛИЋЕВИЋ  
**ЦРВЕНКАПА**  
Прем. 23. 5. 1994, Београд  
4 (–) 821; 269; 49.325

6 (261)  
Бранислав МИЛИЋЕВИЋ  
**ЏИНОВСКА ТОРТА**  
Прем. 27. 11. 1999, Београд  
2 (–) 284; 298; 58.399

7 (262)  
**СЕБИЧНИ ПРИНЦ**  
Прем. 5. 5. 2005, Београд  
9 (–) 1.057; 168; 31.043

8 (263)  
Бранислав МИЛИЋЕВИЋ  
**СНЕЖАНА И СЕДАМ ПАТУЉАКА**  
Прем. 10. 6. 2006, Београд  
1 (–) 166; –; –

9 (264)  
Бранислав МИЛИЋЕВИЋ  
**КЛОВН СИМА**  
Прем. 14. 10. 2007, Београд  
10 (–) 1.402; 101; 14.160

10 (265)  
Бранислав МИЛИЋЕВИЋ  
**Е, БАШ ХОЋУ**  
Прем. 7. 6. 2009, Београд  
11 (–) 1.250; 77; 9.856

11 (266)  
Боривоје ПЕТКОВИЋ  
**ЛУЊА И МАЗА**  
Прем. 31. 10. 2010, Београд  
4 (–) 583; 61; 8.164

12 (267)  
Бранислав МИЛИЋЕВИЋ  
**У СВЕТУ ПОСТОЈИ ЈЕДНО ЦАРСТВО**  
Прем. 27. 10. 2011, Београд  
2 (–) 365; 112; 21.341

13 (268)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ

**УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА**Прем. 10. 4. 2013, Београд  
4 (-) 811; 57; 7.862

14 (269)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ

**ИВИЦА И МАРИЦА**Прем. 17. 4. 2015, Београд  
1 (-) 156; 33; 4.669

15 (270)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ

**ТАЈНА СУПЕР БЛАГА**Прем. 10. 4. 2016, Београд  
1 (-) 160; 38; 6.297

16 (271)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ

**ЦВРЧАК И МРАВ**Прем. 23. 10. 2016, Београд  
5 (1: Свилајнац – 1) 907  
79; 11.636

17 (272)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ

**ТАТАТА–ТИРА**Прем. 15. 10. 2017, Београд  
5 (-) 869; 40; 5.981

19 (274)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ

**МАЧКА У ЧИЗМАМА**Прем. 15. 4. 2018, Београд  
2 (-) 346; 23; 4.368

20 (275)

Бранислав МИЛИЋЕВИЋ

**МИЛАДИНОВА ЧАРОБНА ЛАМПА**Прем. 19. 10. 2018, Београд  
6 (-) 888; 32; 4.865

21 (276)

Александра МИЛАВИЋ ДЕЈВИС

**РОЂЕНДАН КРАЉИЦЕ ГУ–ГУ**Прем. 13. 4. 2019, Београд  
6 (-) 617; 19; 2.420**OPERA & THEATRE MADLENIANUM****БЕОГРАД – ЗЕМУН****(Основан 1997)****11080 Земун, Главна, 32****Телефон: (011) 316 2533 & 316 2797****Факс: (011) 2108 685 & 3168 393****E-mail: mad.oper@madlenianum.rs****www.madlenianum.rs****ОСНИВАЧ И ВЛАСНИК: Мадлена ЦЕПТЕР**  
**ГЕНЕРАЛНИ ДИРЕКТОР И ДИРЕКТОР ОПЕРЕ**  
**И БАЛЕТА: Андреја РАЦКОВ****Дирекција** – Директор драме: Ана ЗДРАВКО-ВИЋ. Технички директор: Марко ВУСИЋ. Директор маркетинга и продаје: Тања РАПП. Директор општих послова: Светлана ВЕЛИЧКОВИЋ. Директор комерцијале: Зорица РАКИЋ. Саветник: Едуард ИЛЕ, Иван ВУСИЋ. Диригент: Станко ЈОВАНОВИЋ.

Организатор: Андреја РАЦКОВ, Властимир РЕПИЋ. Пословни секретар: Алекса ПОПОВИЋ. Маркетинг менаџер: Ивана АНТОНИЈЕВИЋ. Корепетитор: Драгана АНЂЕЛИЋ БУЊАЦ. Инспицијент: Весна ЋУРЧИЋ ПЕТРОВИЋ. Дизајнер светла: Срђан ЈОВАНОВИЋ. Дизајнер звука: Душан АРСИКИН. Главни мајстор сцене: Милан ЋИРИЋ. Техничар регулације расвете: Владимир КРУНИЋ. Мајстор сценске расвете: Милош НЕШИЋ. Декоратер над-стропља: Здравко МЕДИЋ. Декоратер-реквизитер:

Ненад СТЕВАНИЋ, Петар ИВАНОВИЋ. Руководилац сценске маскернице-власуљарнице: Мирјана РАКИЋ. Сценски маскер-фризер-власуљар: Јевросима ПЕТКОВИЋ. Видео реализатор за сценске делатности: Звонимир ЈЕЛУШИЋ. Техничар енергетике и електромотора: Ђорђе ПОПАДИЋ. Веб менаџер: Дубравка АЛЕКСИЋ. Билетар: Горан РАКИЋ, Гордана МРКАЉ, Весна ЂОРЂЕВИЋ. Возач: Љубомир ПЕТРОВИЋ.

## ДРАМА

### Премијере

#### Велика сцена

1 (278)

Емил ЗОЛА: **НАНА**  
(Émile Zola: Nana)

Рд. Ивана ВУЈИЋ, дм. Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ, аб. Славенка МИЛОВАНОВИЋ, лк. Љиљана МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Весна ПОПОВИЋ, кс. Миодраг ТАБАЧКИ, ак. Марија МИЛЕНКОВИЋ, ар. Марија МЛАДЕНОВИЋ.



1 (278) *Нана*

УЛОГЕ: Нана – Тамара АЛЕКСИЋ, Гроф Мифа – Небојша КУНДАЧИНА, Борденав, директор позоришта – Миодраг КРСТОВИЋ, Тетка, једина Нанина рођака – Рада ЂУРИЧИН, Фошери, критичар и писац – Раде ЋОСИЋ, Маркиз од Шуара – Властимир ВЕЛИСАВЉЕВИЋ, Роза Мињон, глумица – Весна СТАНКОВИЋ, Огист Мињон, виолиниста – Бранислав ЗЕРЕМСКИ, Жорж Игон, млади аристократа – Вукашин ЈОВАНОВИЋ, Стенер, банкар – Димитрије ИЛИЋ, Зое, служавка – Александра БИБИЋ КОЛАРОВ, Триконка, продавачица – Вања МИЛАЧИЋ, Фонтан, глумац – Стојша ОЉАЧИЋ, Даген, глумац – Немања СТАМАТОВИЋ, Лиса, глумица – Ања

ОРЕЉ, Фалоаз Хектор, млади аристократа – Драган СЕКУЛИЋ, Шкотски принц – Драган ПЕТРОВИЋ, Мигрант – Настасја Аља ДАНИЧИЋ.

Прем. 25. 11. 2019, Београд–Земун  
8 (–) 2.950

### Репризе

#### Велика сцена

2 (279)

Армин ПЕТРАС: **АНА КАРЕЊИНА**

Прем. 26. 4. 2014, Београд–Земун  
6 (–) 2.397; 35; 16.484

3 (280)

Сташа КОПРИВИЦА: **ЉУБАВ И МОДА**

(мјузикл по замисли Смиље Бојковић и Јасмине Ћосић)

Прем. 27. 4. 2017, Београд–Земун  
2 (–) 730; 23; 8.381

Копродукција: „Мадленијанум” & Продукција „Како вам драго” Београд.)

4 (281)

Милица КОСТИЋ

**НОВОГОДИШЊИ ПУТ ОКО СВЕТА**

Прем. 13. 12. 2018, Београд–Земун  
– (–) –; 25; 8.700

5 (282)

Јуриј ПОЉАКОВ: **КОФЕРЧЕ**

Прем. 12. 4. 2019, Београд–Земун  
5 (–) 1.825; 13; 4.725

#### Мала сцена

6 (283)

Небојша ДУГАЛИЋ

**ИСПОВЕСТ ДМИТРИЈА КАРАМАЗОВА**

Прем. 30. 1. 2013, Београд–Земун  
3 (–) 317; –; –

7 (284)

Рада ЂУРИЧИН: **КАБАРЕ „ХАЛО БЕОГРАД”**

Прем. 28. 5. 2013, Београд–Земун  
4 (–) 390; –; –

8 (285)

Сања ДОМАЗЕТ: **ФРИДА КАЛО**

Прем. 26. 4. 2014, Београд–Земун  
2 (–) 209; 42; 12.518

9 (286)

Владимир НАБОКОВ: **ЛОЛИТА**

Прем. 14. 11. 2015, Београд–Земун  
1 (-) 49; -, -

10 (287)

Миодраг ИЛИЋ

**КАЗАНОВА ПРОТИВ ДОН ЖУАНА**

Прем. 26. 1. 2016, Београд–Земун  
7 (-) 554; 44; 4.355

11 (288)

Керол РОКАМОРА

**ТВОЈА РУКА У МОЈОЈ**

Прем. 17. 3. 2017, Београд–Земун  
4 (-) 480; 28; 2.934

12 (289)

Миодраг ИЛИЋ: **ЖАНКА**

Прем. 7. 11. 2017, Београд–Земун  
2 (-) 179; 21; 2.433

13 (290)

Братислав ПЕТКОВИЋ: **МИТРОВДАН**

Прем. 9. 2. 2018, Београд–Земун  
3 (-) 247; 18; 1.877

14 (291)

Јелена ПАЛИГОРИЋ СИНКЕВИЋ: **ДОЛЧЕ ВИТА**

Прем. 7. 12. 2018, Београд–Земун  
2 (1: (Белорусија Минск – 1) 217  
16; 2.257

**БАЛЕТ**

**Репризе**

Велика сцена

15 (292)

Морис РАВЕЛ & Емилио де ДИЕГО & Хоакин  
РОДРИГО & Мануел де ФАЉА

**КРВАВА СВАДБА/БОЛЕРО**

Прем. 16. 11. 2018, Београд–Земун  
2 (-) 430; 7; 1.967

**ОПЕРА**

**Премијере**

Велика сцена

16 (293)

Франц Лехар: **ВЕСЕЛА УДОВИЦА**

(Franz Lehar: Die lustige Witwe)

Рд. Роберт БОШКОВИЋ, ат. Виктор ЛЕОН, ат.  
Лео ШТАЈН, ди. хс. Весна ШОУЦ ТРИЧКОВИЋ,

кп. Владимир ГЛИГОРИЋ, кп. Драгана АНЂЕЛИЋ  
БУЊАЦ, км. Весна ЈАНСЕНС, аб. Игор ВАЈДЛИХ,  
сц. Весна РЕЖИЋ, кс. Душка НЕШИЋ, ак. Ми-  
лица ЦЕРОВИЋ, ар. Исидора ГОНЦИЋ.



16 (293) *Весела удовица*

УЛОГЕ: Удовица Хана Главари – Мирјана МА-  
ТИЋ, Бранислава ПОДРУМАЦ, Гроф Данило Да-  
новић, секретар амбасаде – Димитрије ЦИНЦАР  
КОСТИЋ, Васа СТАЈКИЋ, Барон Мирко Зета, ам-  
басадор Монтенегра – Милош ЂОРЂЕВИЋ, Жар-  
ко СТЕПАНОВ, Валенсиен, амбасадорова жена –  
Невена ЂОКОВИЋ, Мина ГЛИГОРИЋ, Камил де Ро-  
сиљон – Марко ЖИВКОВИЋ, Његош – Жарко СТЕ-  
ПАНОВ, Ђорђе СТОЈКОВИЋ, Кромов, саветник  
амбасаде – Љубомир ПОПОВИЋ, Олга, Кромова  
жена – Ања ОРЕЉ, Богдановић, конзул – Предраг  
МИЛЕТИЋ, Виконт Каскада, француски диплома-  
та – Милан ТУБИЋ, Раул де Бриош, француски ди-  
пломата – Арсеније ТУБИЋ, Конзул Приштић –  
Владимир БУЛАТОВИЋ, Прасковија, Приштићева  
жена – Милена МОРАВЧЕВИЋ.

Прем. 13. 2. 2020, Београд–Земун

3 (-) 1.290

**Репризе**

Велика сцена

17 (294)

Клод–Мишел ШЕНБЕРГ & Ален БУБЛИ  
**ЈАДНИЦИ**

Прем. 15. 3. 2014, Београд–Земун

4 (-) 1.760; 77; 35.168

Представа је обновљена.

18 (295)

Руђеро ЛЕОНКАРВАЛО: **ПАЈАЦИ**

Прем. 27. 9. 2018, Београд–Земун

2 (-) 569; 8; 2.701

# ПОЗОРИШТЕ „БОРА СТАНКОВИЋ” ВРАЊЕ (Основано 1946)

17500 Врање, Народног хероја, 1  
Телефон: (017) 400 009  
Факс: (017) 400 011  
E-mail: [pozoristeborastankovic@gmail.com](mailto:pozoristeborastankovic@gmail.com),  
[www.pozoriste-vranje.org.rs](http://www.pozoriste-vranje.org.rs)

## ДИРЕКТОР: Ненад ЈОВИЋ

**Административни сектор** – Пословни секретар-организатор: Драган ЖИВКОВИЋ. Рачуновођа: Марија РИСТИЋ. Благајник билетар: Станче ДИМИТРИЈЕВИЋ. Дактилограф: Славица ЂОКОВИЋ.

**Уметнички сектор** – Уметнички директор: Бојан ЈОВАНОВИЋ.

Глумице: Тамара СТОШИЋ, Жетица ДЕЈАНОВИЋ.

Глумци: Нинослав ТРАЈКОВИЋ, Ненад НЕДЕЉКОВИЋ, Бојан ЈОВАНОВИЋ, Александар МИХАЈЛОВИЋ, Саша СТОЈКОВИЋ.

Асистент редитеља: Јованка МИХАЈЛОВИЋ.

**Технички сектор** – Технички директор: Горан СТОЈКОВИЋ. Технички руководилац: Мирослав ИЛИЋ. Декоратер: Мирослав ИЛИЋ, Драган ЂОРЂЕВИЋ, Милан СТОЈЧИЋ. Техничар светла: Ненад КОСТИЋ. Гардеробер: Весна МЛАДЕНОВИЋ. Домар објекта: Зоран НЕДЕЉКОВИЋ. Хемијско чишћење: Јасмина СТАНКОВИЋ. Физички радник: Јовица СТОШИЋ.

## Премијере

### Вечерња сцена

1 (296)

Борисав СТАНКОВИЋ

**НЕЧИСТА КРВ**

Рд. Југ ЂОРЂЕВИЋ, дм. Тијана ГРУМИЋ, сц. Андреа РОНДОВИЋ, кс. Велимирка ДАМЈАНО-

ВИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, ам. Јулија ЂОРЂЕВИЋ.



1 (296) *Нечиста крв*

УЛОГЕ: Душан ТОМИЋ (к.г.), Марко НИКОЛИЋ (к.г.), Марко ПЕТРИЧЕВИЋ, Бојан ЈОВАНОВИЋ, Драган ЖИВКОВИЋ, Ненад НЕДЕЉКОВИЋ, Нинослав ТРАЈКОВИЋ, Александар МИХАЈЛОВИЋ, Тамара СТОШИЋ, Радмила ЂОРЂЕВИЋ, Милена СТОШИЋ, Жетица ДЕЈАНОВИЋ, Кристина ЈАЊИЋ СТОЈАНОВИЋ, Јелена ФИЛИПОВИЋ, Аница ПЕТРОВИЋ (к.г.), Анђела ВЛАЈКОВИЋ (к.г.).

Прем. 22. 10. 2019, Врање  
9 (2: Ниш – 1, Лесковац – 1) 2.127

### Мала сцена

2 (297)

Харолд ПИНТЕР: **НАСТОЈНИК**

(Harold PINTER: The Caretaker)

Рд. сц. кс. им. Трајче ГЕОРГИЈЕВ, пв. Арсеније ЈОВАНОВИЋ.





2 (297) *Бојан Јовановић*

УЛОГЕ: Мик – Марко ПЕТРИЧЕВИЋ, Естон – Бојан ЈОВАНОВИЋ, Дејвис – Нинослав ТРАЈКОВИЋ.

Прем. 7. 2. 2020, Врање  
3 (–) 154

#### Дечја сцена

3 (298)

Александра ГЛОВАЦКИ

**ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА**

(по мотивима дела Френка Л. Баума)

Рд. Александра КОВАЧЕВИЋ, сц. кс. Стефан САВКОВИЋ, ак. сп. Кренаре НЕВЗАТИ КЕРИ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, ам. Братислав ЗЛАТКОВИЋ.



3 (298) *Чаробњак из Оза*

УЛОГЕ: Дороти – Јелена ФИЛИПОВИЋ, Страшило – Марко НИКОЛИЋ (к.г.), Лимени дрвосеча – Стефан СТАНОЈЕВИЋ (к.г.), Лав – Марко ПЕТРИЧЕВИЋ, Добра чаробница са севера – Жетица ДЕЈАНОВИЋ, Добра чаробница са југа – Радмила ЂОРЂЕВИЋ, Опака западна

вештица – Тамара СТОШИЋ, Креатурица, Стражар – Михаел СТОРИЋ, Драган ЖИВКОВИЋ, Глас Чаробњака из Оза – Бојан ЈОВАНОВИЋ.

Прем. 29. 2. 2020, Врање  
2 (–) 502

#### **Репризе**

##### Вечерња сцена

4 (299)

Ана ЂОРЂЕВИЋ: **АУТОПУТЕМ**

Прем. 24. 10. 2011, Врање  
1 (–) 53; 36; 1.766

5 (300)

Антон Павлович ЧЕХОВ

**ТРИ СЕСТРЕ**

Прем. 22. 10. 2015, Врање  
1 (–) 53; 22; 1.742

6 (301)

Борисав СТАНКОВИЋ & Јелена МИЈОВИЋ

**РУЖА, УВЕЛА.**

Прем. 21. 10. 2016, Врање  
1 (–) 92; 21; 1.991

7 (302)

Боривој РАДАКОВИЋ: **АМАТЕРИ**

Прем. 26. 4. 2017, Врање  
1 (–) 49; 14; 1.229

8 (303)

Борисав СТАНКОВИЋ

**БОЖИ ЉУДИ**

Прем. 21. 10. 2018, Врање  
2 (–) 92; 8; 225

9 (304)

Тијана ГРУМИЋ: **КЕПЛЕР 452–Б**

Прем. 21. 2. 2019, Врање  
2 (–) 67; 23; 1.484

10 (305)

Душан КОВАЧЕВИЋ

**ЖИВОТ У ТЕСНИМ ЦИПЕЛАМА**

Прем. 13. 3. 2019, Врање  
2 (–) 311; 6; 671

11 (306)

Александар СТОЈАДИНОВИЋ

**МОЈИ ЉУБАВНИ ЈАДИ**

Прем. 27. 3. 2019, Врање  
2 (–) 60; 5; 308

Дечја сцена

12 (307)

Наташа ИЛИЋ

**ЖУРКА КОД ПЛАВОГ ЗЕЦА**

Прем. 23. 12. 2012, Врање

3 (-) 757; 59; 5.140

13 (308)

Вилхелм ГРИМ &amp; Јакоб ГРИМ

**ТРИ ПРАСЕТА**

Прем. 27. 12. 2015, Врање

3 (-) 570; 42; 3.290

14 (309)

Нађа ВАСИЛЕВА &amp; Дарко КОВАЧОВСКИ

**МАЧАК У ЧИЗМАМА**

(по мотивима истоимене бајке Шарла Пероа)

Прем. 25. 2. 2017, Врање

6 (-) 1.310; 19; 2.370

15 (310)

Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ

**УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА**

Прем. 5. 5. 2018, Врање

5 (-) 742; 20; 1.395

**НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ „СТЕРИЈА”****ВРШАЦ****(Основано 1945)****26300 Вршац, Светосавски трг, 6****Телефон: (013) 821 110****Факс: (013) 833 122****E-mail: npsterija@npsterija.rs, npsterija@mts.rs****www.npsterija.rs****ДИРЕКТОР: в. д. директора Ивана РАНИМИРОВ (од 1. 6. 2019).****Уметничко одељење** – Сценограф: Софија ЛУЧИЋ. Инспцијент: Мерима ОГРИЗО-ВИЋ.

Глумци: Драган ЏАНКИЋ (преминуо 10. 04. 2019), Иван ЂОРЂЕВИЋ, Срђан РАДИ-ВОЈЕВИЋ.

Глумице: Дојна ПЕТРОВИЋ, Соња РАДОСАВЉЕВИЋ, Тамара ТОСКИЋ ТАМЧИ, Вања РАДОШЕВИЋ, Моника БОЛДОВИНА БУГЛЕ.

**Одељење општих, правних и финансијских послова** – Шеф рачуноводства: Милена ЋОСИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник и службеник за јавне набавке: Марина СТОЈКОВИЋ. Спремачица: Ана ЋИРИЋ. Возач: Драган ЧАНКОВИЋ**Одељења маркетинга** – Службеник за однесе са јавношћу и маркетинг: Тања ПРЕРАДОВИЋ. Реализатор промотивних активности: Маја ЈАКШИЋ. Продавац – билетар: Вера НЕДЕЉКОВ.**Одељење технике** – Технички директор: Драгослав ДОБРОСАВЉЕВИЋ. Мајстор позорнице: Борислав КРЉИЋ. Мајстор тона: Илија МОМИРОВ. Мајстор светла: Жељко НОВАКОВ. Техничар светла: Далибор СТОЈАКОВИЋ. Столар: Светозар ВОЈТЕЧКИ. Машинбравар: Иштван ФОЉАН. Декоратер – транспортер: Томислав МИЛЧИЋ. Техничар одржавања аудио-видео система и технологија: Момир ЦВЕТКОВИЋ. Гардеробер: Милица ЛАЛИЋ. Реквизитер: Горан МАРКОВИЋ. Чистачица: Габријела ФОЉАН.

## Премијере

### Сцена на српском језику

1 (311)  
Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ  
**НЕМУШТИ ЈЕЗИК**

Рд. Јован ГРУЈИЋ, сц. кс. Софија ЛУЧИЋ, ам.  
Момир ЦВЕТКОВИЋ.



1 (311) *Немушти језик*

УЛОГЕ: Чекетало – Тамара ТАМЧИ ТОСКИЋ, Мама – Вања РАДОШЕВИЋ, Тата – Иван ЂОРЂЕВИЋ, Мултинатор – Срђан РАДИВОЈЕВИЋ, Девојчица – Јована АНДРЕЈЕВИЋ ГРУЈИЋ (к.г.), Петао – Јонел КУЋИЈА (к.г.), Пас – Соња РАДОСАВЉЕВИЋ, Снежана – Дојна ПЕТРОВИЋ, Патуљак – Неда ГРУБИША (к.г.), Гавран – Марија ПАНТИН (к.г.).

Прем. 13. 10. 2019, Вршац  
3 (-) 429

2 (312)  
Антон Павлович ЧЕХОВ  
**УЈКА ВАЊА**

Рд. Андреј НОСОВ, дм. Биљана СРБЉА-НОВИЋ, дм. Мина ЋИРИЋ, по. Селена ПЛЕСКОЊИЋ, по. Марија СИМИЋ, сц. кс. Селена ОРБ, ам. Драшко АЏИЋ.

УЛОГЕ: Марина – Моника БОЛДОВИНА БУГЛЕ, Телџегин – Јован ЈЕЛИСАВЧИЋ (к.г.), Марија Василијева – Дојна ПЕТРОВИЋ, Астров – Стефан БУНДАЛО (к.г.), Ујка Вања – Немања ОЛИВЕРИЋ (к.г.), Соња – Мина ОБРАДОВИЋ (к.г.), Јелена – Катарина МАРКОВИЋ (к.г.), Професор – Бранко ЦВЕЈИЋ (к.г.).



3 (313) *Кашарина Марковић*

Прем. 15. 11. 2019, Вршац  
7 (5: Ниш –1, Београд –1) 698  
Копродукција: Фондација „Хартефакт фонд“  
Београд & Народно позориште „Стерија“ Вршац.

3 (313)  
Ђура МРЂА  
**НОВОГОДИШЊА БАЈКА**

Рд. аб. Ђура МРЂА, сц. Софија ЛУЧИЋ.

УЛОГЕ: Мама – Тамара ТАМЧИ ТОСКИЋ, Тата – Иван ЂОРЂЕВИЋ, Снежана – Дојна ПЕТРОВИЋ, Вук – Александар МИЛКОВИЋ, Прасе – Моника БОЛДОВИНА БУГЛЕ.

Прем. 20. 12. 2019, Вршац  
3 (-) 485

4 (314)  
Јован Стерија ПОПОВИЋ  
**ПОКОНДИРЕНА ТИКВА**

Рд. Ђурђа ТЕШИЋ, лк. Раца КНЕЖЕВИЋ, сц. кс. Исидора СПАСИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, ам. Татјана ГЕРДЕЦ МРЂА, ам. Момир ЦВЕТКОВИЋ.

УЛОГЕ: Фема – Јелена СТУПЉАНИН (к.г.), Митар – Иван ЂОРЂЕВИЋ, Евица – Марија ПАНТИН (к.г.), Сара – Тамара ТАМЧИ ТОСКИЋ, Анчица – Моника БОЛДОВИНА БУГЛЕ, Јован – Фуад ТАБУЧИЋ (к.г.), Василије – Предраг ГРУЈИЋ (к.г.), Светозар Ружичић – Александар МИЛКОВИЋ.

Прем. 14. 2. 2020, Вршац  
2 (-) 536

Сцена на румунском језику „Петру Крду”  
Drama teatrul profesionist Românesc “Petru Cârdu”

5 (315)

Emilio Carbalido

**TRANDAFIR CU DOUĂ PARFUMURI**

(Emilio Carballido: Rosa de dos aromas/Емилио Карбаљидо: Ружа са два мириса)

Рд. им. Снежана УДИЦКИ, пв. Даниела РАДУ, сц. кс. Софија ЛУЧИЋ, ам. Момир ЦВЕТКОВИЋ.

УЛОГЕ: Марлена – Отилиа ПЕСКАРИУ, Габријела – Моника БОЛДОВИНА БУГЛЕ.

Прем. 18. 11. 2019, Вршац

4 (–) 156

**Репризе**Сцена на српском језику

6 (316)

Александар ПОПОВИЋ

**НЕВИЂЕНА ЦРВЕНКАПА**

УЛОГЕ (промена): Лутка, цвет – Неда ГРУБИША (к.г.)

Прем. 25. 9. 2013, Вршац

4 (–) 413; 50; 6.349

7 (317)

Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ

**ТРИ ПРАСЕТА**

УЛОГЕ (промена): Вук – Александар МИЛКОВИЋ – (к.г. 3)

Прем. 28. 9. 2014, Вршац

3 (–) 339; 27; 4.742

8 (318)

Иван М. ЛАЛИЋ: **ПАПАГАЈИ**

Прем. 17. 12. 2017, Вршац

2 (–) 272; 26; 4.242

9 (319)

Горан МИЛЕНКОВИЋ

**НАШИ ПРЕЦИ ЈЕДИТЕ СА НАМА**

Прем. 23. 3. 2019, Вршац

5 (2: Нови Сад – 1, Алексинац – 1) 339

16; 1.183

Копродукција: НП „Стерија” & „Пулс театар” Лазаревац.

Мала сцена „Томислав Пејчић”

10 (320)

Жан Клод КАРИЈЕР

**НЕОБИЧНО ВЕЧЕ**

Прем. 5. 10. 2006, Вршац

2 (1: Крива Паланка – 1) 137

68; 2.989

11 (321)

**ЗЕМЉАЦИ**

(по мотивима драме „Емигранти” С. Мрожека)

Прем. 26. 9. 2015, Вршац

2 (–) 104; 19; 1.019

12 (322)

Харолд ПИНТЕР: **СТАРА ВРЕМЕНА**

Прем. 15. 1. 2016, Вршац

3 (–) 56; 16; 755

Сцена на румунском језику „Петру Крду” Drama teatrul profesionist Românesc “Petru Cârdu”

13 (323)

Mircea M. IONESCU

**ADOLESCENTUL DIN DUBA CU SENTIMENTE DE UNICĂ FOLOSINTĂ**

(Mircea M. Jonesko: Adolescent iz prdekane sa osećanjima za jednokratnu upotrebu)

Prem. 4. 12. 2018, Vršac

1 (1: Moldavija: Kišinjev – 1) 263

4; 501

# НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ПРИШТИНА (Основано 1946)

38205 Грачаница, Цара Лазара, 11  
Телефон: +381 28 425 427, +381 38 64 708  
Факс: (011) 2837 111  
E-mail: [nppristina@gmail.com](mailto:nppristina@gmail.com)  
<https://pristina.theater/>

**Директор: Предраг РАДОЊИЋ**

## Премијере

1 (324)

Исидора МИЛОСАВЉЕВИЋ

**АКО СЕ ПРОБУДИШ ИЛИ КАО ДА ЈЕ ВАЖНО**

Рд. Ненад ТОДОРОВИЋ, дм. Жељко ХУБАЧ,  
сц. Горан СТОЈЧЕТОВИЋ, кс. Далибор Дариус  
БЛАГОЈЕВИЋ, сп. Миодраг КРЧМАРИК, ам.  
Александар СПАСИЋ.



1 (324) *Ако се пробудиш или као да је важно*

УЛОГЕ: Мајка – Маја ЈАНКОВИЋ, Тата –  
Иван ЈАНКОВИЋ, Брат, Лазар – Филип РАДИ-  
ВОЈЕВИЋ, Она, Чарна – Наташа СТАНКОВИЋ,  
Психолошкиња – Маја ЈОВАНОВИЋ.

Прем. 21. 10. 2019, Грачаница  
10 (3: Ниш – 1 Нови Сад – 1, Шабац – 1)

Копродукција: Народно позориште у При-  
штини са седиштем у Грачаници & Народно по-  
зориште Лесковац.

2 (325)

Игор БОЈОВИЋ: **СИРАНО**

Рд. сц. Ненад ТОДОРОВИЋ, кс. Бојана КО-  
СТАДИНОВИЋ, ак. Небојша ГРОМИЛИЋ, пс.  
Дејан СТЕПИЋ, сл. Горан СТОЈЧЕТОВИЋ, ам.  
Југослав ХАЦИЋ.



2 (325) *Сирано*

УЛОГЕ: Сирано – Александар ГЛИГОРИЋ, Ши-  
зела – Александра ЦУЦИЋ, Роксана – Милица  
МАЈСТОРОВИЋ, Гроф де Плиш – Страхиња  
БИЧАНИН, Лепи Кристијан – Никола ЂОРЂЕВИЋ.

Прем. 22. 1. 2020, Грачаница  
4 (3: Зубин Поток – 1, Звечан – 1, Лепосавић  
– 1) –

3 (326)

Милош ЛАТИНОВИЋ  
**КРВ ЦРВЕНОГ ПЕТЛА**

Рд. Јована ТОМИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. кс.  
Селена ОРБ, ак. Маја КАЛАФАТИЋ, дс. Дејана

ЦВЕТКОВИЋ, дс. Војкан ДОБРОСАВЉЕВИЋ, ам. Лука МЕЈЏОР, вр. Слободан ИЛИЋ, тс. Добрила МАРЈАНОВИЋ.



3 (326) *Крв црвеног пейла*

УЛОГЕ: Онесимо Санчез – Небојша ЂОРЂЕВИЋ, Лаура – Катарина МИТИЋ ПАВЛОВИЋ, Хозе – Марко ПАВЛОВСКИ

Прем. 3. 2. 2020, Ниш

6 (-); -; -

Копродукција: Народно позориште Приштина са седиштем у Грачаници & Народно позориште Ниш.

## Репризе

4 (327)

Радмила КНЕЖЕВИЋ

### ДВЕ НОВОГОДИШЊЕ ЈЕЛКЕ

Прем. 11. 12. 2017, Доња Гуштерица

1 (1: Темишвар (Румунија) –1)

12;

-; -

5 (328)

Еурипид: **ТРОЈАНКЕ**

Прем. 24. 6. 2018, Грачаница

2 (2: Београд – 1 Ниш – 1) 9;

-; -

Народно позориште Приштина са седиштем у Грачаници & Народно позориште Тимочке крине "Зоран Радмиловић" Зајечар.

6 (329)

Николај Васиљевич ГОГОЉ: **ЖЕНИДБА**

Прем. 8. 10. 2018, Грачаница

11 (7: БиХ: Бања Лука – 1 Добој – 1; Београд

– 1 Велика Плана –1 Краљево – 1 Приједор

–1 (Северна Македонија) Скопље – 1) 29;

-; -

Народно позориште Приштина са седиштем у Грачаници & Српско народно позориште Нови Сад.

7 (330)

Радмила КНЕЖЕВИЋ

### УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА

Прем. 25. 12. 2018, Грачаница

5 (5: Грачаница – 2; Зубин Поток – 1; Шилово – 1 Штрпце – 1) 15;

-; -

8 (331)

Стеван СРЕМАЦ: **ИВКОВА СЛАВА**

Прем. 10. 5. 2019, Грачаница

5 (3: Звечан – 1; Зубин поток – 1; Краљево – 1) 10;

-; -

Копродукција: Народно позориште Приштина са седиштем у Грачаници & Народно позориште Ниш.

# НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ТИМОЧКЕ КРАЈИНЕ „ЗОРАН РАДМИЛОВИЋ” ЗАЈЕЧАР (Основано 1945)

19000 Зајечар, Тимочке буне, 16  
Телефон/факс: (019) 425 426  
E-mail: [pozoristezajecar@gmail.com](mailto:pozoristezajecar@gmail.com)  
[www.zoranradmilovic.rs](http://www.zoranradmilovic.rs)

## ДИРЕКТОР: Владимир ЂУРИЧИЋ

### Уметнички сектор

Уметнички руководилац: Милош ЂУРИЧИЋ.

Глумице: Наташа ПЕТРОВИЋ, Ана БРЕТ-СНАЈДЕР, Јелена РАЈИЋ, Сања НЕДЕЉКОВИЋ, Ирена СТАНКОВИЋ, Викторија АРСИЋ.

Глумци: Милош ЂУРИЧИЋ, Вујадин МИЛОШЕВИЋ, Милош ТАНАСКОВИЋ, Предраг ГРБИЋ, Бранислав МИЈАТОВИЋ, Габријел БЕЂАРЕВИЋ.

Инспцијент-суфлер: Сања МИТИЋ ЈЕЛЕНКОВИЋ.

**Технички сектор** – Сценограф: Мирко СТОКИЋ. Шеф технике: Бобан СИМОНОВИЋ. Мајстор светла: Драган МАРКОВИЋ. Столар: Миодраг МАРКОВИЋ. Кројач-гардеробер: Горица ИЛИЋ, Мирјана СТАНОЈЕВИЋ. Шминкер: Александра МАРКОВИЋ. Тон: Зоран ХАТИЏИЋ, Давид НЕДЕЉКОВИЋ, Емир АВДИЋ.

**Општа служба** – Организатор опшних послова и маркетинга: Славица РАДОВАНОВИЋ. Рачуноводство: Љубинка ЛУКИЋ, Драган ЂОРЂЕВИЋ. ПР и архива: Биљана ГЛИШИЋ. Секретар: Милена ИВАНОВИЋ. Организатор: Мирослав КАМЕНКОВИЋ. Технички секретар: Душица БОГОСАВЉЕВИЋ. Реквизитер: Жељко ШОРШОКАНОВИЋ. Билетар: Драгана МИНИЋ КОСТИЋ & Тијана ПЕТКОВИЋ.

## Премијере

1 (332)

Ирфан МЕНСУР: **ПЕТРА**

Рд. Ирфан МЕНСУР, дм. Владимир ЂУРЂЕВИЋ, сц. Мирко СТОКИЋ, кс. Горица ИЛИЋ, кс. Мирјана СТАНОЈЕВИЋ, ам. Александар Сања ИЛИЋ.



1 (332) Тања Бошковић, Викторија Арсић

ЛОГЕ: Мајка – Тања БОШКОВИЋ, Петра – Викторија АРСИЋ, Олга – Наташа ПЕТРОВИЋ, Марија Мала – Лана КАРАКЛАЈИЋ.

Прем. 18. 10. 2019, Зајечар  
3 (1: Неготин – 1) 472

2 (333)

Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ  
**ШАШАВА НОВОГОДИШЊА БАЈКА**

Рд. Наташа ПЕТРОВИЋ, сц. Мирко СТОКИЋ,  
кс. Горица ИЛИЋ, ак. Даница НИЧИЋ, им. Давид  
НЕДЕЉКОВИЋ, ам. Милан ПЕТРОВИЋ.

УЛОГЕ: Деда Мраз – Габријел БЕЋАРЕВИЋ,  
Алфонсо – Бранислав МИЈАТОВИЋ, Канцала-  
блези – Сања НЕДЕЉКОВИЋ.

Прем. 20. 12. 2019, Зајечар  
14 (3: Књажевац – 1, Дубочане – 1, Велика  
Јасикова – 1) 3.211

3 (334)

Жорж ФЕЈДО  
**MONSIEUR CHASSE ИЛИ ИДЕМО У ЛОВ**  
(Georges Feydeau: Monsieur chasse)

Рд. аб. им. Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ, пв.  
Драгослав АНДРИЋ, сц. кс. Милица БАЈИЋ  
ЂУРОВ.



3 (334) *Monsieur Chasse или Игемо у лов*

УЛОГЕ: Морисе – Милош ЂУРИЧИЋ, Леон-  
тина – Ана БРЕТШНАЈДЕР, Дишотел – Вујадин  
МИЛОШЕВИЋ, Касањ – Предраг ГРБИЋ, Гђа Ла-

тур – Јелена РАЈИЋ, Бридоа – Бранислав  
МИЈАТОВИЋ, Гонтран – Габријел БЕЋАРЕВИЋ,  
Бабета – Сања НЕДЕЉКОВИЋ, Табација – Ми-  
лош ТАНАСКОВИЋ.

Прем. 4. 3. 2020, Зајечар  
1 (–) 332

## Репризе

4 (335)

Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ  
**ИВИЦА И МАРИЦА**

Прем. 2. 2. 2009, Зајечар  
1 (–) 93; 160; 11.436

5 (336)

Добрин МИРЧЕВ  
**УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА**

Прем. 12. 10. 2009, Зајечар  
3 (–) 311; 53; 7.704

6 (337)

Жељко ХУБАЧ: **БИЗАРНО**

Прем. 12. 6. 2018, Зајечар  
1 (–) 123; 12; 2.521

7 (338)

Патрик МАРБЕР: **БЛИСКОСТ**

Прем. 5. 3. 2019, Зајечар  
5 (3: УБ – 1, Лозница – 1; Хрватска: Вирови-  
тица – 1) 852  
10; 1.922

8 (339)

Вилхелм ГРИМ & Јакоб ГРИМ  
**ЦРВЕНКАПА**

Прем. 19. 3. 2019, Зајечар  
3 (–) 223; 48; 6.490

9 (340)

Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ  
**МАЧАК У ЧИЗМАМА**

Прем. 18. 4. 2019, Зајечар  
2 (–) 211; 3; 531



# НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ „ТОША ЈОВАНОВИЋ” ЗРЕЊАНИН (Основано 1946)

23000 Зрењанин, Трг слободе, 7

Телефон: (023) 560 136

Факс: (023) 560 141

E-mail: [info@tosajovanovic.org.rs](mailto:info@tosajovanovic.org.rs)

[www.tosajovanovic.org.rs](http://www.tosajovanovic.org.rs)

## ДИРЕКТОР: Иван ФРАНЦУСКИ

**Управа** – Стручни сарадник за драмску и луткарску сцену: Ивана КУКОЉ СОЛАРОВ. Руководилац финансијских послова и оперативе: Бранкица МОРИЋ. Секретар: Ивана ПОПОВ. Уредник: Иван ТИФУЊАГИЋ. Сарадник за пропаганду и маркетинг: Бошко ЂЕЛИЛОВИЋ. Организатор материјално финансијских послова-ликвидатор и благајнички послови: Жељка АНДРИЋ. Графички дизајнер: Урош СТЕПАНОВ.

## Уметничка дирекција

### Драмска сцена

Руководилац драмске сцене: Вера ЂЕКОВИЋ. Уметнички саветник позоришта: Анђелка НИКОЛИЋ. Руководилац маркетиншких послова: Маријана ВИДИЋ (до 28. 3. 2019).

Глумице: Наташа ИЛИН, Едит ТОТ МИШКЕЉИН, Снежана КОВАЧЕВ ЧЕЛАР, Јелена ШНЕБЛИЋ ЖИВКОВИЋ, Наташа ЛУКОВИЋ, Весна ВАРИЋАК, Сања РАДИШИЋ.

Глумци: Јован ТОРАЧКИ, Милан КОЧАЛОВИЋ, Звонко ГОЈКОВИЋ, Мирко ПАНТЕЛИЋ, Љубиша МИЛИШИЋ, Даниел КОВАЧЕВИЋ, Иван ЂОРЂЕВИЋ, Драган ЂОРЂЕВИЋ, Миљан ВУКОВИЋ, Стефан ЈУАНИН, Јовица ЈАШИН, Дејан КАРЛЕЧИК.

Инспецкијент-суфлер: Јелена РИСТИЋ. Суфлер и редактор драмских текстова: Мирјана ЂУК.

### Луткарска сцена

Руководилац Луткарске сцене: Татјана ПАСКАШ.

Глумице: Хајналка КОВАЧ, Снежана ПОПОВ, Наташа МИЛИШИЋ, Татјана БАРАЋ, Олгица ТРБОЈЕВИЋ КОСТИЋ, Сенка ПЕТРОВИЋ.

Глумци: Александар ДРАГАР, Андрија ПОША, Мирослав МАЋОШ, Кристијан КАРДОШ, Данило МИХЊЕВИЋ, Јован ЦАРАН.

Инспецкијент-суфлер: Александра ШАЛОМОН.

### Сценско-технички послови

Руководилац сценске опреме и технике: Вилмош КАШЛИК. Мајстор у сликарској радионици извођач-каширер-вајар: Урош СТЕПАНОВ. Мајстор у радионици, столар-тапетар: Горан ЈАЊАЧКОВИЋ, Мирољуб МИЛИЋЕВ. Мајстор у радионици, бравар-возач: Дамир РИСТИЋ (до 1. 1. 2019). Мајстор у радионици, одржавање возила и возач свих категорија: Борис ТАМАШИ. Мајстор у радионици, кројач-модиста: Аранка АЛЕКСИЋ. Самостални техничар маске, фризерја, власуљар, шминкер: Драгиња ПУШКАРИЋ.

**Драмска сцена** – Мајстор позорнице: Иштван ПАТАКИ. Декоратер: Мирослав ЛЕКИЋ, Сениша МАРКОВ, Срђан БЕКЕЦКИ. Суфлер драмске сцене и редактор драмских текстова: Ивана ТИТИН. Декоратер сцене и електричар: Томислав СТОИЉКОВИЋ. Реквизитер: Александар ДОШЕН. Мајстор тона: Александар ЂУК. Мајстор светла: Александар БРУСТУЛ. Гардеробер: Верона СЕКАЧ, Цвија ЂУРИЧИН.

**Луткарска сцена** – Мајстор позорнице и мајстор специјалиста луткар: Тибор ФАРАГО. Декоратер и реквизитер: Владимир ЖИВИН, Никола ЛАЛИЋ. Мајстор светла: Роберт ЛАЦКО. Мајстор тона: Владимир ЛУЦИЋ. Гардеробер: Естер ФАРАГО.

**Служба физичког обезбеђења, ППЗ и одржавање хигијене** – Послови хемијског чишћења и прања-спремачица: Зорица РАКОВИЋ, Розалија ЧИКОШ (преминула 3. 4. 2019), Светлана БАЧИКИН, Данијела ПЕТРОВ (од 4. 4. 2019).

## Премијере

### Драмска сцена

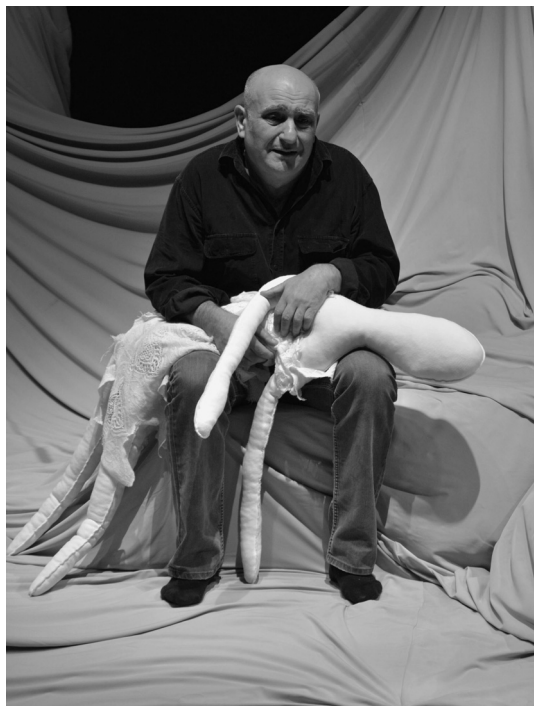
1 (341)

Петер ВАЈС

### **ГОСПОДИН МОКИНПОТ – ИЗБАВЉЕЊЕ ИЗ ПАТЊЕ**

(Peter Weiss: Wie dem Herrn Mockinpott das Leiden ausgetrieben wird)

Рд. Љубослав МАЈЕРА, пв. Марија АНИЧИЋ, дм. Горан ИБРАЈТЕР, сц. кс. Благовеста ВАСИ-



1 (341) Господин Мокинпоп – избављење из патње

ЛЕВА, ар. Сања НИКИЋ, ам. Ана АЛЕКСИЋ ШАЈРЕР, дт. Стефан НИКОЛИЋ.

УЛОГЕ: Мокинпот – Јован ТОРАЧКИ, Вурст – Мирко ПАНТЕЛИЋ, Жена – Наташа ИЛИН, Чувар, Драги господ Бог – Љубиша МИЛИШИЋ, Драган ЂОРЂЕВИЋ, Службеник, Лик из владе – Стефан ЈУАНИН, Звонко ГОЈКОВИЋ, Милан КОЧАЛОВИЋ, Лекар – Милан ВУКОВИЋ, Адвокат – Милан КОЧАЛОВИЋ, Послодавац – Јовица ЈАШИН, Анђео, Медицинска сестра – Сања НИКИЋ, Јелена ШНЕБЛИЋ ЖИВКОВИЋ, Наташа ЛУКОВИЋ.

Прем. 15. 10. 2019, Зрењанин  
9 (1: Кикинда – 1) 1.540

### Луткарска сцена

2 (342)

GEMESI Dóra: **НАМУРИЌОКЕ**

(Dora Gemeši: Pepeljuga)

Rd. LÁZÁR Helga, sc. ks. ILLÉS Haibo, ak. KOVÁCS, Domokos, ar. JENOVAY Lajos, am. SCHUCKART David.

Uloge: Hamupirőke – HAJDÚ Sára, Leopold – KARDOS Krisztián, Királyfi – NYÁRI Ákos, Amália és Emília – FRIDRIK Gertrúd, Mostoha – KOVÁCS Hajnalka, Apa – PÓSA Andrija.

Прем. 29. 11. 2019, Zrenjanin  
3 (–) 229

3 (343)

Бранко СТЕВАНОВИЋ

### **ДЕДА МРАЗ У ДВОРЦУ**

Рд. Љиљана СТЕВАНОВИЋ, сц. Благовеста ВАСИЛЕВА, ам. Данило МИХЊЕВИЋ.

УЛОГЕ: Деда Мраз – Јован ЦАРАН, Царев ризничар – Андрија ПОША, Светли Цар – Кристиан КАРДОШ, Светла Царица – Снежана ПОПОВ, Принц јединац – Јакша МЕДИЋ, Пас Закерало – Мирослав МАЋОШ, Мачка, Приповедало – Татјана БАРАЋ.

Прем. 20. 12. 2019, Зрењанин  
14 (–) 1.500

**Репризе**Драмска сцена

4 (344)

Тена ШТИВИЧИЋ

**НЕ МО'Ш ПОБЕТ' ОД НЕДЕЉЕ**

Прем. 15. 10. 2011, Зрењанин

5 (1: Зрењанин – 1) 268

71; 6.138

5 (345)

Јелена КАЈГО: **РЕАЛИСТИ**

Прем. 15. 3. 2013, Зрењанин

3 (–) 460; 32; 6.730

6 (346)

Мира КРАЉИК ПЕРИЋ: **ОНА**

Прем. 3. 4. 2013, Зрењанин

6 (–) 293; 46; 4.462

7 (347)

Љиљана ЛАШИЋ

**СЛОБОДНЕ ЖЕНЕ БАЛКАНСКЕ**

Прем. 24. 5. 2013, Зрењанин

8 (1: Зрењанин –1) 400

52; 3.970

8 (348)

МОЛИЈЕР: **ДОН ЖУАН**

Прем. 18. 12. 2013, Зрењанин

2 (–) 360; 34; 7.100

9 (349)

Душан ПЕТРОВИЋ &amp; Бранислав НУШИЋ

**ВЛАСТ**

Прем. 12. 12. 2014, Зрењанин

1 (–) 100; 33; 7.340

10 (350)

Игор ШТИК: **ЗРЕЊАНИН**

Прем. 25. 5. 2017, Зрењанин

380 (–); 19; 4.110

11 (351)

Дарио ФО

**НЕМАМ ДА ПЛАТИМ НЕЋУ ДА ПЛАТИМ**

Прем. 10. 2. 2018, Зрењанин

5 (–) 860; 20; 4.540

12 (352)

Тенеси ВИЛИЈАМС

**ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА**

Прем. 7. 3. 2018, Зрењанин

4 (–) 580; 16; 3.260

13 (353)

Жељко МИЈАНОВИЋ &amp; Владимир ЛАЗИЋ

**БИЛО ЈЕДНОМ У БАНАТУ**

(према причи „Легенда о позоришту“ Игора Бојовића)

Прем. 19. 10. 2018, Зрењанин

2 (–) 400; 17; 4.110

14 (354)

**ЗЛОСТАВЉАЊЕ**

(по мотивима истоимене приче Иве Андрића)

Прем. 31. 1. 2019, Зрењанин

4 (–) 170; 15; 695

15 (355)

Борислав МИХАЈЛОВИЋ МИХИЗ

**КОМАДАНТ САЈЛЕР**

Прем. 27. 3. 2019, Зрењанин

4 (–) 400; 11; 1.790

Луткарска сцена

16 (356)

Борислав МРКШИЋ: **ТРИ ПРАСЕТА**

Прем. 13. 2. 1986, Зрењанин

2 (–) 346; 252; 56.730

17 (357)

Надежда ГЕРНЕТОВА НИКОЛАЈЕВНА &amp;

Татјана ГУРЕВИЧ

**ПАТКИЦА ЖУТКИЦА**

Прем. 3. 11. 1995, Зрењанин

1 (–) 102; 135; 24.494

18 (358)

Милан ПАВЛИК: **ХРАБРИ КОЊИЋ**

Прем. 21. 3. 2001, Зрењанин

2 (1: Зрењанин – 1) 216

80; 2.474

19 (359)

Јован ЦАРАН: **ТВРДОГЛАВО ЈАЈЕ**

Прем. 22. 2. 2005, Зрењанин

2 (–) 162; 81; 18.327

20 (360)

Лудвиг ШТРЕДА: **ЗВЕЗДАН**

Прем. 16. 3. 2010, Зрењанин

1 (–) 102; 52; 6.328

21 (361)

Мирослав НАСТАСИЈЕВИЋ

**ТРАПАВИ ЗМАЈ**

Прем. 2. 11. 2010, Зрењанин

6 (–) 566; 47; 7.860

22 (362)

Вилхелм ГРИМ &amp; Јакоб ГРИМ

**ИВИЦА И МАРИЦА**

Прем. 28. 4. 2011, Зрењанин

2 (–) 268; 36; 4.076

23 (363)

Игор БОЈОВИЋ: **ЦРВЕНКАПА**

Прем. 27. 9. 2012, Зрењанин

5 (–) 640; 73; 10.824

24 (364)

Роалд ДАЛ

**ВЕЛИКИ ДОБРОЋУДНИ ЦИН**

Прем. 30. 4. 2013, Зрењанин

1 (–) 51; 20; 2.750

25 (365)

Карел НОВАК: **БАЈКА О МАЈУШКУ**

Прем. 9. 12. 2013, Зрењанин

1 (–) 85; 50; 3.313

26 (366)

Лео СПАЧИЛ &amp; Јозеф ПЕР

**ЛУТАК НЕВАЉАЛКО**

Прем. 16. 1. 2014, Зрењанин

2 (–) 97; 63; 4.907

27 (367)

Ђула УРБАН: **ПЛАВИ ПЕТАР**

Прем. 11. 12. 2015, Зрењанин

2 (–) 138; 31; 3.799

28 (368)

Јован ЦАРАН

**ДИВЉОЖДЕР ИЛИ ЗАШТО НЕ ЖЕЛИМ****ДА ОДРАСТЕМ**

Прем. 1. 3. 2019, Зрењанин

32 (1: Суботица – 1) 1.161

42; 1.993

**НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ****КИКИНДА****(Основано 1992)****23300 Кикинда, Трг српских добровољаца, 28****Телефон: (0230) 22 638****УПРАВНИК:** Никола ЈОКСИМОВИЋ (од априла 2019).**Уметнички ансамбл**

Глумице: Марина ВОДЕНИЧАР, Марија ОСТОЈИЋ, Гордана РАУШКИ, Мина СТОЈКОВИЋ, Миљана КРАВИЋ., Тања МАРКОВ.

Глумци: Бранислав КНЕЖЕВИЋ, Славољуб МАТИЋ, Драган ОСТОЈИЋ, Бранислав ЧУБРИЛО, Миљан ДАВИДОВИЋ, Никола ЈОКСИМОВИЋ, Ђорђе МАРКОВИЋ.

Суфлер и инспекцијент: Дубравка КНЕЖЕВИЋ.

**Општи послови** – Пословни секретар: Снежана ПОПЕСКОВ. Контиста и билансиста: Нада ГОМБАР. Администратор: Милош КНЕЖЕВИЋ. Маркетинг: Јелена КРСТИН. Организатор: Бране Марјановић.**Техника** – Шеф технике: Јожеф ПОЦИК. Равета: Владимир ЦРНОМАРКОВИЋ. Тон мајстор: Владимир КАРАНОВИЋ. Декоратер: Ђорђе МАРЈАНОВИЋ. Шминкер: Александра КАЛОЧАЊ МОХАЧИ. Кројач-гардеробер: Сенка УДИЦКИ. Спремачица: Душанка СРБЉИН.

## Премијере

### Велика сцена

1 (369)

Жорж ФЕЈДО: **БУБА У УХУ**

(Georges Feydeau: Un bug dans l'oreille)

Рд. Петар ЈОВАНОВИЋ, дм. аб. Бојана МАРИЋ, сц. кс. Ирена МАРИЈАНОВ.



1 (369) *Буба у уху*

УЛОГЕ: Пош, Шандебиз Виктор Емануел – Никола ЈОКСИМОВИЋ, Шандебиз Рејмонд – Марина ВОДЕНИЧАР, Хоменидез де Хистангва – Бранислав КНЕЖЕВИЋ, Хоменидез Лисјен – Тања МАРКОВ, Финаш – Драган ОСТОЈИЋ, Камииј – Небојша РАКО, Роман Турнел – Ђорђе МАРКОВИЋ, Олимпија – Мина СТОЈКОВИЋ, Ежени – Гордана РАУШКИ, Батистен – Славољуб МАТИЋ, Рагби – Бранислав ЧУБРИЛО.

Прем. 19. 9. 2019, Кикинда  
7 (–) 1.435

## Репризе

### Велика сцена

2 (370)

**СЛАВУЈ И КИНЕСКИ ЦАР**

(мотиви бајке Х. К. Андерсена)

Прем. 22. 11. 2009, Кикинда

2 (1: Хрватска: Винковци – 1) 310  
95; 20.080

3 (371)

Марк КАМОЛЕТИ

**ПИЦАМА ЗА ШЕСТОРО**

Прем. 13. 10. 2012, Кикинда

1 (–) 80; 27; 3.988

4 (372)

Саша АНОЧИЋ: **КАУБОЈИ**

Прем. 15. 10. 2014, Кикинда

3 (1: Сомбор – 1) 684  
55; 13.511

5 (373)

Дарио ФО

**НЕ МОГУ ДА ПЛАТИМ И НЕЋУ ДА ПЛАТИМ**

Прем. 30. 5. 2015, Кикинда

2 (–) 130; 24; 1.641

6 (374)

Александар ПОПОВИЋ

**МРЕШЋЕЊЕ ШАРАНА**

Прем. 10. 10. 2015, Кикинда

1 (–) 102; 21; 2.333

7 (375)

Слободан СИМИЋ: **ОРДИНАЦИЈА**

Прем. 28. 4. 2017, Кикинда

2 (–) 318; 20; 2.401

8 (376)

Николај Васиљевић ГОГОЉ: **МИРГОРОД**

Прем. 5. 5. 2018, Кикинда

1 (–) 18; 12; 1.050

9 (377)

Коста ТРИФКОВИЋ: **ИЗБИРАЧИЦА**

Прем. 20. 10. 2018, Кикинда

1 (–) 95; 10; 1.529

10 (378)

Бранислав НУШИЋ

**СУМЊИВО ЛИЦЕ**

Прем. 23. 2. 2019, Кикинда

2 (–) 211; 10; 1.315

### Мала сцена

11 (379)

Гордан МИХИЋ

**СИРОТИ МАЛИ ХРЧКИ**

Прем. 4. 6. 2011, Кикинда

3 (–) 275; 41; 4.660

12 (380)

Даница НИКОЛИЋ НИКОЛИЋ

**САВА САВАНОВИЋ – ВАМПИРСКА**

**СИМФОНИЈА**

Прем. 25. 2. 2012, Кикинда

1 (–) 85; 39; 3.355

13 (381)

Мирослав МОМЧИЛОВИЋ

**СМРТ ЧОВЕКА НА БАЛКАНУ**

Прем. 12. 10. 2017, Кикинда

6 (4: Хрватска: Винковци – 1; Српска Црња  
– 1, Крагујевац – 1, Краљево – 1) 763  
34; 3.846

## КЊАЖЕВСКО-СРПСКИ ТЕАТАР КРАГУЈЕВАЦ (Основан 1944)

34000 Крагујевац, Даничићева, 3

Телефон: (034) 6170 500

Факс: (034) 6170 504

E-mail: [E-mail: pozoristetjv@mts.rs](mailto:pozoristetjv@mts.rs)[www.joakimvujic.com](http://www.joakimvujic.com)**ДИРЕКТОР: Милош КРСТОВИЋ**

Уметнички сектор – Глумице: Марина СТОЈАНОВИЋ ПЕРИЋ, Ана ТОДОРОВИЋ ДИАЛО, Исидора РАЈКОВИЋ, Јасмина ДИМИТРИЈЕВИЋ, Сања МАТЕЈИЋ, Славица РАДУЛОВИЋ, Катарина ЈАНКОВИЋ, Љубица РАДОМИРОВИЋ, Дубравка БРКИЋ, Марија РАКОЧЕВИЋ, Катарина ЈЕЛИЧИЋ. Глумци: Милић ЈОВАНОВИЋ, Александар МИЛОЈЕВИЋ, Миодраг ПЕЈКОВИЋ, Саша ПИЛИПОВИЋ, Ненад ВУЛЕВИЋ, Драган СТОКИЋ, Иван ВИДОСАВЉЕВИЋ, Чедомир ШТАЈН, Душан СТАНИКИЋ, Никола МИЛОЈЕВИЋ, Младен КНЕЖЕВИЋ. Драматург: Марија СОЛДАТОВИЋ. Костимограф: Јелена ЈАЊАТОВИЋ. Композитор: Драгослав ТАНСКОВИЋ. Сценограф: Ана ВЕЉКОВИЋ. Инспицијент-суфлер: Никола СТЕВОВИЋ, Александар МИЛОРАДОВИЋ.

Главни монтер сценске механике: Саша ЂОРЂЕВИЋ. Мајстор тона: Иван ФИЛИПОВИЋ, Добрица АНДРИЋ. Мајстор светла: Никола МАНИЋ. Техничар расвете: Саша РАДИВОЈЕВИЋ. Декоратер: Владисав БРКИЋ, Горан НИКОЛИЋ, Страхиња ЂОРЂЕВИЋ. Реквизитер: Ненад МИЛОРАДОВИЋ, Марија ВУЈИЧИЋ. Столар: Зоран

ЈОКАНОВИЋ. Кројач: Слађана МИЛОШЕВИЋ. Гардеробер: Драгица ИЛИЋ, Мирјана ТОДОРОВИЋ. Шминкер, маскер: Марија КУРЋУБИЋ. Координатор и организатор опреме: Снежана РИСТИЋ. Контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Бобан УРОШЕВИЋ, Милорад МАКСИМОВИЋ. Координатор организације програма: Данијела МИЛЕНКОВИЋ. Организатор културних активности: Снежана НЕДЕЉКОВИЋ, Надица ОГЊАНОВИЋ. Продуцент аудио-видео издања: Зоран МИЉКОВИЋ, Марко РАДИВОЈЕВИЋ. Продуцент у уметности и медијима: Војо ЛУЧИЋ. Уредник програма: Светлана БОРКОВИЋ.

**Премијере**Сцена „Јоаким Вујић“

1 (382)

Јован Стерија ПОПОВИЋ

**ЖЕНИДБА И УДАДБА**

Рд. им. Јана МАРИЧИЋ, лк. Радован КНЕЖЕВИЋ, сц. Вељко СТОЈНОВИЋ, кс. Јелена ЈАЊАТОВИЋ, пс. Ана КОЉБЈАНОВА.



1 (382) *Женидба и угадба*

УЛОГЕ: Младожења – Милош КРСТОВИЋ, Јулка – Катарина ЈАНКОВИЋ, Проводација – Никола МИЛОЈЕВИЋ, Мати – Марина ПЕРИЋ СТОЈАНОВИЋ, Отац – Милић ЈОВАНОВИЋ, Перса, Тетка – Мина СТОЈКОВИЋ.

Прем. 10. 12. 2019, Крагујевац  
9 (1: Краљево – 1) 1.800

2 (383)

Золтан ЕГРЕШИ

### БЛИТВА И КРОМПИР

Рд. Марко МИСИРАЧА, пв. Јудит ФЕРЕНЦ, сц. Ана КОЛБЈАНОВА, кс. Јелена ЈАЊАТОВИЋ, им. Бранислав ПИПОВИЋ, пр. Марија РАКОЧЕВИЋ.



2 (383) *Чедомир Штјајн, Душан Сџаникић, Младен Кнежевић*

УЛОГЕ: Сапун – Чедомир ШТАЈН, Лаки – Младен КНЕЖЕВИЋ.

Прем. 16. 1. 2020, Крагујевац  
7 (–) 1.050

3 (384)

Реј КУНИ: **БРИШИ ОД СВОЈЕ ЖЕНЕ**  
(Ray COONEY: Run for Your Wife)

Рд. Ферид КАРАЈИЦА, сц. Ана КОЛБЈАНОВА, кс. Јелена ЈАЊАТОВИЋ.



3 (384) *Бриши од своје жене*

УЛОГЕ: Мери Смит – Јасмина ДИМИТРИЈЕВИЋ, Барбара Смит – Сања МАТЕЈИЋ, Џон Смит – Никола МИЛОЈЕВИЋ, Инспектор Тунтон – Миодраг ПЕЈКОВИЋ, Стенли Гарднер – Чедомир ШТАЈН, Инспектор Мекпортер – Александар МИЛОЈЕВИЋ, Боби Модис – Иван ВИДОСАВЉЕВИЋ, Новинари, репортери – Богдан МИЛОЈЕВИЋ, Марија РАКОЧЕВИЋ.

Прем. 15. 2. 2020, Крагујевац  
4 (–) 800

### Репризе

Сцена „Јоаким Вујић“

4 (385)

Даниел Ц. ЦЕКСОН

### МОЈЕ БИВШЕ, МОЈИ БИВШИ

Прем. 6. 11. 2012, Крагујевац  
4 (1: Словенија: Копер – 1) 500  
54; 9.896

5 (386)

Марк КАМОЛЕТИ

### ПИЏАМА ЗА ШЕСТОРО

Прем. 5. 5. 2015, Крагујевац  
4 (2: Краљево – 1, Рашка – 1) 500  
33; 5.085

Копродукција: Књажевско-српски театар & Краљевачко позориште.

6 (387)

Бранко ЋОПИЋ

**БАШТА СЉЕЗОВЕ БОЈЕ**Прем. 7. 12. 2015, Крагујевац  
3 (-) 400; 28; 4.846

7 (388)

Новица САВИЋ

**ОПЕТ ПЛАЧЕ, АЛ' САД ОД СРЕЋЕ**Прем. 21. 6. 2016, Крагујевац  
1 (-) 150; 35; 3.056

8 (389)

Наташа ИЛИЋ: **ВРАПЧИЋИ**Прем. 22. 1. 2017, Крагујевац  
2 (-) 250; 18; 2.850Копродукција: Књажевско-српски театар &  
Краљевачко позориште.

9 (390)

Радован ТИШМА: **ЧЕТИРИ БРАТА**Прем. 30. 9. 2017, Крагујевац  
1 (-) 150; 24; 1.650

10 (391)

Дуња ПЕТРОВИЋ: **ЏАСТ МЕРИД**Прем. 30. 11. 2017, Крагујевац  
1 (-) 100; 21; 3.600

11 (392)

Марк КАМОЛЕТИ: **БОИНГ-БОИНГ**Прем. 17. 12. 2017, Крагујевац  
2 (-) 200; 16; 2.900Копродукција: Књажевско-српски театар &  
Краљевачко позориште.

12 (393)

Петра ЦИЦВАРИЋ

**КО НЕМА У ВУГЛА, ГУГЛА**Прем. 29. 9. 2018, Крагујевац  
4 (-) 700; 29; 5.900Представа је настала у сарадњи са Народ-  
ном библиотеком „Вук Караџић”.

13 (394)

Аугуст СТРИНДБЕРГ: **ОТАЦ**Прем. 19. 1. 2019, Крагујевац  
4 (-) 800; 13; 2.800

14 (395)

Јоаким ВУЈИЋ

**НЕГРИ ИЛИ ЉУБОВ КО СОЧЕЛОВЕКОМ  
СВОЈИМ**Прем. 15. 2. 2019, Крагујевац  
8 (-) 1.800; 19; 4.000

15 (396)

Велимир СТОЈАНОВИЋ

**ВОЋНИ ДАН**Прем. 11. 5. 2019, Крагујевац  
1 (-) 600; 5; 1.200Сцена „Љуба Тадић”

16 (397)

Николај Васиљевич ГОГОЉ

**ДНЕВНИК ЈЕДНОГ ЛУДАКА**Прем. 2. 12. 2006, Крагујевац  
3 (-) 200; 61; 2.874



## ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ КРАГУЈЕВАЦ (Основано 2002)

34000 Крагујевац, Трг слободе, 1  
Телефон: (034) 300 065 & (034) 333 518  
Факс: (034) 333 518  
E-mail: pozoristezadecu@gmail.com  
Zlatna.iskra.serbia@gmail.com  
www.pozoristezadecu.com

**Директор:** Јелена СТОЈАНОВИЋ ПАТРНОГИЋ

Самостални организатор: Милош ЂОРИЋ.  
Извршилац сложених економских послова: Маја ЛЕКИЋ.

**Уметнички ансамбл** – Глумице: Милица РЕЏИЋ ВУЛЕВИЋ, Дарија НЕШИЋ, Невена БРЗАКОВИЋ, Дубравка БРКИЋ, Љубица РАДОМИРОВИЋ. Глумци: Миломир РАКИЋ, Милош МИЛОВАНОВИЋ, Петар ЛУКИЋ и Владимир ЂОКОВИЋ.

**Сценска техника** – Шеф: Марко РАДИВОЈЕВИЋ. Мајстор позорнице: Раде КРСТИЋ. Техничар расвете: Драган ПЛАНИЋ. Техничар тона: Марко ЂУРИЋ. Декоратер: Саша РАДОВАНОВИЋ. Гардеробер: Лидија ИЛИЋ. Возачурир: Предраг МАЦАРЕВИЋ.

### Премијере

1 (398)

Теодора ПОПОВА

**ЖЕЛИМ ДА БУДЕМ НОРМАЛАН**

Рд. сц. Милош МИЛОВАНОВИЋ, сц. кс. Алина ЛИЊКОВА ВЕЉКОВИЋ, ам. Лазар НОВКОВ.

УЛОГЕ: Рудолф – Дарија ВУЛИЋ, Клара, Франц – Љубица РАДОМИРОВИЋ, Грета, Фриц, Жена – Милица РЕЏИЋ ВУЛЕВИЋ.

Прем. 2. 10. 2019, Крагујевац  
18 (–) 2.722



1 (398) *Желим да будем нормалан*

### Репризе

2 (399)

Игор БОЈОВИЋ

**ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР**

Прем. 28. 3. 2003, Крагујевац  
2 (–) 298; 171; 22.900

3 (400)

**ХРАБРИ ОЛОВНИ ВОЈНИК**

Прем. 1. 10. 2003, Крагујевац  
1 (–) 61; 127; 19.174

4 (401)

**ПРИНЦЕЗА НА ЗРНУ ГРАШКА**

(по мотивима бајке Ханса Кристијана Андерсена)

Прем. 1. 10. 2004, Крагујевац  
1 (–) 112; 154; 28.414

5 (402)

Живомир ЈОКОВИЋ: **ПЕПЕЉУГА**

Прем. 29. 9. 2005, Крагујевац

1 (–) 129; 189; 31.266

6 (403)

Ива ПЕРЖИНОВА: **АХ, ТАЈ ЗМАЈ**

Прем. 1. 10. 2008, Крагујевац

3 (–) 262; 89; 11.197

7 (404)

Раде ПАВЕЛКИЋ

**ЦРВЕНКАПА И ЗБУЊЕНИ ВУК**

Прем. 1. 3. 2014, Крагујевац

2 (–) 438; 63; 9.861

8 (405)

**ПЕТАР ПАН**

(по роману Џејмса Метјуа Барија)

Прем. 1. 10. 2015, Крагујевац

3 (–) 486; 35; 6.335

9 (406)

**БАСНЕ ИЗ СЕНКЕ**

(представа инспирисана делима Чарлија Чаплина и Федерика Фелинија)

Прем. 2. 3. 2016, Крагујевац

7 (3: Украјина: Кијев – 2; Ваљево – 1) 268  
53; 6.584

10 (407)

Мета БРУЛЕЦ

**КРОКИ И ПРИЈАТЕЉИ**

Прем. 26. 10. 2016, Крагујевац

4 (–) 566; 59; 5.788

11 (408)

**ПРИНЦЕЗИН РОЂЕНДАН**

(по Оскару Вајлду)

Прем. 4. 10. 2017, Крагујевац

1 (–) 68; 35; 4.503

12 (409)

Анђелка НИКОЛИЋ

**ШАРЕНО ДРВО**

Прем. 18. 11. 2017, Крагујевац

6 (1: Београд – 1) 320  
24; 1.252

13 (410)

**ВАЊА**

(по мотивима текстова Кобија Јамаде)

Прем. 21. 3. 2018, Крагујевац

3 (–) 206; 22; 2.813

14 (411)

Љубивоје РШУМОВИЋ

**ТРНОВА РУЖИЦА**

Прем. 5. 9. 2018, Крагујевац

2 (–) 371; 27; 4.896

15 (412)

Кузман КРСТЕВ: **ЈЕЖИЋ ЖОЖО**

Прем. 20. 10. 2018, Крагујевац

4 (2: Крушевац – 2) 803

29; 4.979

16 (413)

Ана ДУША &amp; Тин ГРАБНАР

**ТИХИ ДЕЧАК**

Прем. 29. 5. 2019, Крагујевац

14 (3: Суботица – 1, Лазаревац – 1; Хрватска:

Ријека – 1) 629

19; 874

17 (414)

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН

**ГОЛИ КРАЉ**

Рд. аб. Бисерка КОЛЕВСКА, сц. кс. Алина ЛИЊКОВА ВЕЉКОВИЋ, ак. Јована ТОДОРОВИЋ, ам. Лазар НОВКОВ.



17 (414) Голи краљ

УЛОГЕ: Краљ, Први министар – Миломир РАКИЋ, Министар за нежна осећања – Владимир ЂОКОВИЋ, Гувернанта, Прва дама – Љубица РАДОМИРОВИЋ, Голи краљ, Гостионичар – Петар ЛУКИЋ, Принцеза – Катарина ЈЕЛИЧИЋ, Хенрих, Жандар, Кројач – Милош МИЛОВАНОВИЋ.

Прем. 16. 9. 2019, Крагујевац

5 (–) 994; 5; 994

# КРАЉЕВАЧКО ПОЗОРИШТЕ

## КРАЉЕВО

(Основано 1949)

36000 Краљево, Топлице Милана, 1  
Телефон: (036) 322 477. Факс: (036) 322 477  
E-mail: kv.teatar@gmail.com  
www.kpk.rs

### ДИРЕКТОР: Миодраг ДИНУЛОВИЋ

**Уметнички сектор** – Заменик директора: Ален КНЕЖЕВИЋ. Редитељ: Александра КОВАЧЕВИЋ. Редитељ сцене за децу и младе: Миодраг ДИНУЛОВИЋ. Сценограф: Владан СЛАВКОВИЋ. Инспицијент: Валентина ВЕЛИЧАНИН.

Глумице: Биљана КОСТАНИНОВИЋ, Биљана ТАЛИЋ, Горица ДИНУЛОВИЋ, Светлана МИЛЕНКОВИЋ, Кристина ЈЕВТОВИЋ, Милена ЈОВАШЕВИЋ, Драгана ЂУРЂЕВИЋ, Александра АРИЗАНОВИЋ.

Глумци: Предраг ПАВЛОВИЋ, Зоран ЦЕРОВИНА, Стефан МИЛИКИЋ, Владимир ЈОВАНОВИЋ, Страхиња БИЧАНИН, Никола ВОШТИНИЋ, Верољуб АНДРИЈАНИЋ, Миле ЦВИЈОВИЋ.

**Сценска техника** – Шеф: Зоран МИЛИЋ. Гардеробер: Оливера ЖИВКОВИЋ. Кројач: Јелена ПАВЛОВИЋ. Декоратер: Марко ЖИВКОВИЋ, Слободан ГАЈОВИЋ, Срђан ЛАЗОВИЋ. Суфлер: Нара СТАНКОВ, Валентина ВЕЛИЧАНИН. Техничар светла: Владимир ПЕШИЋ. Техничар тона: Слађана ПАУНОВИЋ. Шминкер: Бојана КРИВОКАПИЋ. Фотограф: Марија КАТИЋ.

**Општи послови** – Референт за исплату и обрачун: Маријана ВУЈОВИЋ. Домаћин зграде – домар ватрогасац: Радослав ПАЈИЋ. Билетар: Кристина ПАВЛОВИЋ. Спремачица: Милка ЂЕКОВИЋ. Курир: Милорад ЛУКОВИЋ.

### Премијере

#### Камерна сцена

1 (415)

Ежен ЈОНЕСКО: **ЛЕКЦИЈА**  
(Eugène Ionesco: La Leçon)

Рд. Александра КОВАЧЕВИЋ, сц. Владан СЛАВКОВИЋ, кс. Стефан САВКОВИЋ, ам. Предраг МИЛАНОВИЋ.



1 (415) Лекција

УЛОГЕ: Марија – Зоран ЦЕРОВИНА, Професор – Марјан ТОДОРОВИЋ (к.г.), Ученица – Александра АРИЗАНОВИЋ.

Прем. 14. 12. 2019, Краљево  
6 (–) 279

Представа је реализована уз подршку Националног позоришта Ниш.

#### Сцена за децу

2 (416)

Пеђа ТРАЈКОВИЋ

**ПИНОКИО КАКВОГ ЈОШ НИСТЕ ВИДЕЛИ**

Рд. аб. Миодраг ДИНУЛОВИЋ, сц. кс. Ана КОЛБЈАНОВА, ак. Вера ОБРАДОВИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, ам. Драгослав ТАНАСКОВИЋ.



2 (416) *Пиноккио какво ђ још нисџе видели*

УЛОГЕ: Пиноккио – Владимир ЈОВАНОВИЋ  
Чика Ђоле – Зоран ЦЕРОВИНА, Сајбер цврчак –  
Димитрије ПРОДАНОВИЋ, Вила Добрила – Би-  
љана ТАЛИЋ, Лисац – Предраг ПАВЛОВИЋ, Ма-  
чак – Никола ВОШТИНИЋ.

Прем. 9. 10. 2019, Краљево  
16 (3: Ужице – 2, Лазаревац – 1) 3.196

3 (417)

Живомир Жорж СТОЈАНОВИЋ  
**ГДЕ ЈЕ ИСТИНА**

Рд. Стојан МЛАДЕНОВИЋ, сц. кс. кл. Кри-  
стина НЕДЕВА.



3 (417) *Владимир Јовановић, Александра Аризановић*

УЛОГЕ: Девојчица – Александра АРИЗА-  
НОВИЋ, Вук, Магарац, Пас – Владимир ЈОВА-  
НОВИЋ.

Прем. 27. 6. 2020, Краљево  
1 (–) 66  
Представа је обновљена.

## Репризе

### Сцена за децу

4 (418)

Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ

### **ЧУВАРИ ПРИРОДЕ**

Прем. 16. 3. 2013, Краљево

1 (–) 107; 66; 14.476

У претходним свескама *Годишњака* пред-  
става је евидентирана под називом СМРЂА  
ЗЛОПОГРЂА.

5 (419)

Лудвиг ШТРЕДА

### **ЗВЕЗДА ЛУТАЛИЦА**

Прем. 22. 9. 2014, Краљево

7 (–) 782; 99; 9.795

Представа је обновљена.

6 (420)

Миодраг ДИНУЛОВИЋ

### **ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА**

(по мотивима дела Френка Баума)

Прем. 28. 2. 2015, Краљево

4 (–) 1.238; 49; 9.877

7 (421)

Дејан АЛЕКСИЋ

### **ИВИЦА И МАРИЦА**

Прем. 22. 12. 2015, Краљево

1 (–) 190; 36; 7.581

8 (422)

Љубивоје РШУМОВИЋ & Душан РАДОВИЋ

### **МАШТА МОЖЕ СВАШТА**

Прем. 23. 12. 2017, Краљево

5 (3: Жича – 1, Витковац – 1, Јошаничка Бања  
– 1) 602

19; 2.296

Копродукција: Краљевачко позориште &  
Уметничка агенција Центар ЦКС Краљево.

### Сцена за одрасле

9 (423)

Марк КАМОЛЕТИ: **ПИЏАМА ЗА ШЕСТОРО**

(Копродукција: Краљевачко позориште &  
Књажевско српски театар Крагујевац.)

Прем. 24. 4. 2015, Краљево

5 (3: Крагујевац – 2, Рашка – 1) 976

52; 9.741

10 (424)

Жан-Клод ДАНО: **РУЧНИ РАД**  
Прем. 10. 9. 2016, Краљево  
1 (-) 189; 16; 2.179

11 (425)

**СЛЕДЕЋИ ИДИОТ**  
(Теренс МЕКНИЛИ: СЛЕДЕЋИ  
Муза ПАВЛОВА: ИДИОТ)  
Прем. 26. 10. 2016, Краљево  
3 (-) 429; 19; 2.433

12 (426)

Марк КАМОЛЕТИ: **БОИНГ–БОИНГ**  
Прем. 17. 12. 2017, Краљево  
2 (-) 359; 21; 3.829  
Копродукција: Краљевачко позориште &  
Књажевско-српски театар крагујевац.

13 (427)

**ОЖАЛОШЋЕНА ФАМИЛИЈА**  
(по драми „Ожалошћена породица” Бранислава  
Нушића)  
Прем. 1. 4. 2018, Краљево  
3 (1: Ивањица – 1) 488  
17; 2.898

14 (428)

Ињиго де Аро РАМИРЕЗ  
**ТВОЈЕ ТАЈНО ОРУЖЈЕ У БОРБИ ПРОТИВ  
НЕУКРОТИВОГ ЦЕЛУЛИТА**  
Прем. 15. 9. 2018, Краљево  
2 (-) 157; 12; 1.740

15 (429)

Џон Патрик ШЕНЛИ: **СУМЊА**  
Прем. 20. 4. 2019, Краљево  
6 (3: Лесковац – 1, Крагујевац – 1, Врање –  
1) 848  
10; 1.010

## КРУШЕВАЧКО ПОЗОРИШТЕ КРУШЕВАЦ (Основано 1946)

**37000 Крушевац, Видовданска, 26**

**Телефон: (037) 410 810 & 442 990**

**Факс: (037) 442 990**

**E-mail: [krusevackopozoriste@gmail.com](mailto:krusevackopozoriste@gmail.com)**

**[www.krusevackopozoriste.com](http://www.krusevackopozoriste.com)**

### УПРАВНИК: Бранислав НЕДИЋ

**Општи сектор** – Секретар установе: Ана ТОНЧИЋ. Руководилац послова за односе са јавношћу и маркетинг: Светлана ЂУРЋЕВИЋ. Руководилац финансијско-рачуноводствених послова: Снежана ЋИРКОВИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник: Валентина ВУЛИЋ. Благајник: Виолета СТЕВИЋ.

### Уметнички сектор

Глумачки ансамбл: Јованка АНДРИЋ, Марија ГАШИЋ, Душан ЈОВАНОВИЋ, Драган МАРИНКОВИЋ, Предраг МИЛЕНКОВИЋ, Слађана НЕСТОРОВИЋ РИСТИЋ, Биљана НИКОЛИЋ, Никола РАКИЋ, Биљана САВИЋ, Дејан ТОНЧИЋ, Бојан ВЕЉОВИЋ, Марија МАРИЋ, Небојша ВРАНИЋ.

**Помоћно уметничко особље** – Драматург: Јован РИСТИЋ, Редитељ драме: Владимир ПО-

ПАДИЋ, Продуцент у уметности и медијима: Бојан ЋЕТКОВИЋ. Инспицијент и суфлер: Александар ВУКОВИЋ.

**Сценска техника** – Главни мајстор за израду декорске опреме представа: Саша МИЛИЋЕВИЋ. Декоратери: Милгојко МАГДЕЛИНИЋ, Братислав ЈАНКОВИЋ, Слободан СТОЈАНОВИЋ. Реквизитар: Новица СТАНКОВИЋ. Главни мајстор за израду костимске опреме представа: Гордана ГАЈИЋ. Гардеробер: Весна СТЕФАНОВИЋ. Мајстор за израду костимске опреме представа: Биљана ИЛИЋ. Мајстор светла: Бојан ПЕТКОВИЋ. Дизајнер тона: Александар МИЛАНОВИЋ. Мајстор тона: Стјепан КРУШЕЉ. Креатор сценске маске: Марија ЈОВАНОВИЋ. Маскер-власуљар: Ивана БРАНКОВИЋ.

**Служба за помоћне техничке послове** – Портри: Сретен ПУНОШЕВАЦ. Спремачице: Милка ИВАНОВИЋ, Невенка ГРУЈИЋ и Далиборка МИЛИЋЕВИЋ.

## Премијере

### Велика сцена

1 (430)

Вилијам ШЕКСПИР

**КАКО ВАМ ДРАГО**

(William Shaspeare: As you like it)

Рд. аб. сц. Никита МИЛИВОЈЕВИЋ, пв. Боровоје НЕДИЋ, Велимир ЖИВОЈИНОВИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, кс. Марина МЕДЕНИЦА ВУКАСОВИЋ, ак. Амелија БЕНЕТ, пк. Катарина ФИЛИПОВИЋ, ар. Давид АЛИЋ, ам. Ада РОВАТИ БРЕЈКЕР, ам. Жељко ЉУБИЋ ПИТИ, ам. Бојан БОЈКОВИЋ.



12 (441) *Како вам грађо*

УЛОГЕ: Жак – Небојша ВРАНИЋ, Корин – Драгослав САВИЋ САФА, Розалинда – Соња ИСАИЛОВИЋ, Војвода – Зоран КАРАЈИЋ (к.г.), Орландо – Милош ЦВЕТКОВИЋ, Оливер – Никола РАКИЋ, Феба – Јелена ВУКИЋЕВИЋ (к.г. 1), Марија ВИДАКОВИЋ, Шариз – Александар МАРИНКОВИЋ, Адам – Марко ПАВЛОВСКИ, Луда Кремен – Бојан ВЕЉОВИЋ, Селија – Митра МЛАДЕНОВИЋ (к.г. 1), Ема СТОЈАНОВИЋ, Силвије – Стефан МЛАДЕНОВИЋ.

Прем. 19. 10. 2019, Крушевац

9 (–) 4.000

Копродуција: Крушевачко позориште & Народно позориште Ниш & Интернационални Нишвил џез театарски фестивал.

1а (430)

Небојша РОМЧЕВИЋ

**СИЛЕ У ВАЗДУХУ**

Рд. аб. Јована КРСТИЋ, дм. Јован РИСТИЋ, сц. Нера ВУЛОВИЋ, кс. Петра ФОТЕЗ, им. Јања ЛОНЧАР, ао. Итана ПЕЈОВИЋ.



1 (430) *Силе у ваздуху*

УЛОГЕ: Миле – Дејан ТОНЧИЋ, Мица – Биљана НИКОЛИЋ, Лале – Стеван ЗДРАВИЋ, Кица – Ема СТОЈАНОВИЋ (к.г.), Ната – Биљана ЈОЦИЋ САВИЋ, Остоја – Небојша ВРАНИЋ, Благоје – Драган МАРИНКОВИЋ, Дилер – Предраг МИЛЕНКОВИЋ, Дете – Балша НЕАДИЋ (к.г.).

Прем. 14. 12. 2019, Крушевац

4 (–) 1.070

2 (431)

Бранислав НУШИЋ

**ФАМИЛИЈА, ЧИН III СЦЕНА 14**

(по комедији "Госпођа министарка".)

Рд. аб. сц. им. Жанко ТОМИЋ, кп. Радивоје СИМИЋ, аб. Јован РИСТИЋ, кс. Јелена НИКОЛИЋ



2 (431) *Фамилија, чин III сцена 14*

УЛОГЕ: Васа – Небојша ВРАНИЋ, Даца – Биљана ЈОЦИЋ САВИЋ, Јова поп Арсин – Драган МАРИНКОВИЋ, Теча Панта – Душан ЈОВАНОВИЋ, Соја – Јованка АНДРИЋ, Јаков – Момчило РАДОСАВЉЕВИЋ (к.г.), Пера Каленић – Бојан ВЕЉОВИЋ, Савка – Слађана НЕСТОРОВИЋ РИСТИЋ, Сава – Предраг МИЛЕНКОВИЋ, Миле – Матеја ВУКОВИЋ, Министаркин глас – Јована ЂОРИЋ.

Прем. 28. 2. 2020, Крушевац  
2 (–) 550

#### Дечја сцена

3 (432)

Александра ГЛОВАЦКИ

#### **ВИЛИНСКА КОЧИЈА**

(по мотивима представе Давида Путника)

Рд. Бранислав НЕДИЋ



3 (432) *Вилинска кочија*

УЛОГЕ: Данило – Предраг МИЛЕНКОВИЋ, Старац, цар – Душан ЈОВАНОВИЋ, Мајка – Слађана НЕСТОРОВИЋ РИСТИЋ, Тетка, вештица – Биљана ЈОЦИЋ САВИЋ, Вила, суђаја, снаха – Јованка АНДРИЋ, Јелена ТОМИЋ, Ема СТОЈАНОВИЋ (к.г.), Дворска луда – Момчило РАДОСАВЉЕВИЋ (к.г.), Усуд, трговац 1 – Владимир КЕРКЕЗ (к.г.), Трговац 2 – Драган МАРИНКОВИЋ, Принцеза – Јелена ВУКИЋЕВИЋ (к.г.).

Прем. 25. 9. 2019, Крушевац  
6 (3: Стара Пазова – 2, Алексинац – 1) 1.850  
Представа је обновљена.

4 (433)

Немања ПЕТРОНИЈЕВИЋ  
**НОВОГОДИШЊА БАЈКА**

Рд. Бранислав НЕДИЋ, рд. Јован РИСТИЋ.

УЛОГЕ: Деда Мраз – Душан ЈОВАНОВИЋ, Патуљак – Момчило РАДОСАВЉЕВИЋ (к.г.), Играчка – Предраг МИЛЕНКОВИЋ, Јелка – Јованка АНДРИЋ, Милан – Иван ЋИРИЋ (к.г.), Мица – Јелена ВУКИЋЕВИЋ.

Прем. 16. 12. 2019, Крушевац  
13 (–) 3.500

#### **Репризе**

##### Вечерња сцена

5 (434)

Момчило СТАНОЈЕВИЋ

#### **КАБАРЕ, ЧЕКАЈ БРЕ!**

Прем. 11. 5. 2017, Крушевац  
10 (–) 360; 26; 4.100

6 (435)

Јелена ПАНТИН

#### **КАБАРЕ, АЈДЕ БРЕ!**

Прем. 16. 12. 2017, Крушевац  
2 (–) 60; 18; 4.310

Копродуција: Крушевачко позориште & Агенција "Греца" Земун

7 (436)

Димитрије КОКАНОВ

#### **И СВАКИ ПУТ КАО ДА ЈЕ ПРВИ**

(по мотивима дела "Ташана" и "Покојникова жена" Борисава Станковића).

- Прем. 17. 6. 2018, Крушевац  
3 (2: Кумане – 1; Црна Гора: Никшић – 1) 1.050  
16; 5.000  
Копродукција: Крушевачко позориште &  
Агенција "Арт тема" Београд.
- 8 (437)  
Угљеша ШАЈТИНАЦ: **АНИМАЛС**  
Прем. 4. 10. 2018, Крушевац  
2 (1: Алексинац – 1) 600  
18; 5.720
- 9 (438)  
Исидора СЕКУЛИЋ  
**ХРОНИКА ПАЛАНАЧКОГ ГРОБЉА**  
Прем. 23. 1. 2019, Крушевац  
2 (–) 500; 12; 3.400
- 10 (439)  
Самуел БЕКЕТ: **ЧЕКАЈУЋИ ГОДОА**  
Прем. 14. 3. 2019, Крушевац  
8 (3: Краљево – 1 Ниш – 1 УБ – 1) 2.500  
17; 5.400
- 11 (440)  
Владимир ПОПАДИЋ  
**ОЛИВЕРА, КЋИ МИЛИЧИНА**  
(по мотивима драме Стамена Миловановића).  
Прем. 24. 6. 2019, Крушевац  
5 (–) 1.500; 6; 1.900
- Дечја сцена
- 13 (442)  
Жељко ХУБАЧ: **ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР**  
Прем. 15. 4. 2008, Крушевац  
2 (–) 600; 78; 23.644
- 14 (443)  
Ханс Кристијан АНДЕРСЕН  
**ТРИ ПРАСЕТА**  
Прем. 17. 3. 2009, Крушевац  
6 (4: Краљево – 2 Копаоник – 2) 1.200  
126; 36.660
- 15 (444)  
Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ  
**СЕМАФОРКО**  
Прем. 10. 10. 2010, Крушевац  
7 (–) 2.000; 49; 14.490
- 16 (445)  
Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ: **АЛАДИН**  
Прем. 12. 3. 2016, Крушевац  
3 (1: Смедерево – 1) 596  
28; 8.564
- 17 (446)  
**ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА**  
(по мотивима дела Френка Баума.)  
Прем. 23. 4. 2017, Крушевац  
1 (1: Ваљево – 1) 300  
19; 5.400
- 18 (447)  
Наташа ИЛИЋ: **РУЖНО ПАЧЕ**  
Прем. 22. 6. 2017, Крушевац  
2 (1: Копаоник – 1) 520  
28; 8.390
- 19 (448)  
**ЗВОНАР БОГОРОДИЧИНЕ ЦРКВЕ У ПАРИЗУ**  
(према мотивима истоименог романа Виктора Игоа)  
Прем. 25. 6. 2018, Крушевац  
4 (4: Београд – 1; Горњи Милановац – 1; Смедерево – 2) 1.000  
14; 4.000  
Копродукција: Крушевачко позориште & Центар за културу Стара Пазова.
- 20 (449)  
Мартин МЕКЏОНА  
**ЛЕПОТИЦА ЛИНЕЈНА**  
Прем. 17. 12. 2013, Крушевац  
2 (2: Пожаревац – 1 Прибој – 1)  
450  
61; 12.658



# ПУЛС ТЕАТАР ЛАЗАРЕВАЦ (Основан 2002)

11550 Лазаревац, Хиландарска, 2  
Телефон/факс: (011) 8127 150  
E-mail: [pulsteatar@gmail.com](mailto:pulsteatar@gmail.com)  
[www.pulsteatar.org.rs](http://www.pulsteatar.org.rs)

**ДИРЕКТОР:** Ивана НЕДЕЉКОВИЋ

**Општи сектор** – Помоћник директора: Маја СОФРОНИЈЕВИЋ. Организатор уметничког сектора: Слађана КАЛИК. Референт за правне, кадровске и опште послове: Станица РАДУЛОВИЋ. Службеник за односе са јавношћу и маркетинг: Марија ВЛАЈИЋ АНЂЕЛКОВИЋ.

**Уметнички сектор**

Глумице: Ана ЂУК, Јелена ЦВИЈЕТИЋ, Маја ЈОВАНОВИЋ, Михаела СТАМЕНКОВИЋ, Јелена ЂОРЂЕВИЋ МИЏАИЛОВ.

Глумци: Александар ТРМЧИЋ, Лазар МАКСИЋ, Угљеша СПАСОЈЕВИЋ, Боба СТОЈИМИРОВИЋ.

Костимограф: Соња КОТОРЧЕВИЋ. Декоратер: Лазар ТОПАЛОВИЋ, Ацо СТОЈАНОВИЋ, Иван ГОСПАВИЋ, Димитрије МАКСИМОВИЋ, Никола ФОГЛ, Никола МИЛОВАНОВИЋ, Филип РАДОВАНОВИЋ, Филип БЛИЗНАКОВИЋ, Деја ЂЕРМАНОВИЋ. Реквизитер: Јулијана МИЛИЋ. Сценограф: Невена ШУРЛАН, Зорана ПЕТРОВ. Мајстор позорнице: Владислав МИЛИЋ. Мајстор светла: Душко КОРЛАТ. Мајстор тона/светла: Иван ИЛИЋ, Милорад НИНЧЕТОВИЋ. Редитељ: Бојана ЛАЗИЋ, Стеван БОДРОЖА, Иван ЈОВИЋ, Давид АЛИЋ. Суфлер-инсципијент: Јасмина АНЂЕЛКОВИЋ. Кореограф: Ирина МИТРОВИЋ. Возач-курир: Драгиша ПАУНОВИЋ. Гардеробер: Мирјана ПАУЧА. Реквизитар: Александра БИРЧЕВИЋ.

**Премијере**

Вечерња сцена

1 (457)  
Николај КОЉАДА  
**ВИОЛИНЕ, ДАИРЕ И ПЕГЛА**

Рд. Стеван БОДРОЖА, пв. Новица АНТИЋ, дм. Мина ЂИРИЋ, сц. Зорана ПЕТРОВ, кс. Соња КОТОРЧЕВИЋ.



8 (457) Виолине, гауре и пегла

УЛОГЕ: Нина (Лењина мајка) – Јасмина ВЕЧАНСКИ, Људмила (Наташина мајка) – Михаела СТАМЕНКОВИЋ, Наташа – Маја ЈОВАНОВИЋ, Лења – Угљеша СПАСОЈЕВИЋ, Олга – Ивана НЕДЕЉКОВИЋ, Ујка – Дарко БЕКОВИЋ.

Прем. 28. 10. 2019, Београд  
10 (1: Београд – 1) 700

Копродукција: Пулс театар Лазаревац & Позориште "Славија" Београд & Културни центар Панчева.

1а (450)

**НИКО И НИШТА**

Рд. Ана ПОПОВИЋ, ам. Димитрије СПРЕМО.



1 (450) Тамара Пјевић, Данка Секуловић

УЛОГЕ: Маја НИКОЛИЋ, Тамара ПЈЕВИЋ,  
Данка СЕКУЛОВИЋ.

Прем. 23. 12. 2019, Лазаревац  
2 (1: Београд – 1) 165

Копродукција: Пулс театар Лазаревац &  
Уметничка група "Три гроша" Београд.

2 (451)

Тунџер ЏУЏЕНОГЛУ: **ЛАВИНА**  
(Tuncer Cücenoglu: Çığ)

Рд. им. Стеван БОДРОЖА, пв. Алмира СУ-  
ЉЕВИЋ, сц. Зорана ПЕТРОВ, кс. Татјана МИ-  
ЛОШЕВИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, сп. И-  
рина МИТРОВИЋ, ам. Рифат РИФАТОВИЋ.

УЛОГЕ: Кристина ЈЕФТОВИЋ, Лазар МАК-  
СИЋ, Угљеша СПАСОЈЕВИЋ, Лемана БЕЋИ-  
РОВИЋ, Душан ЖИВАНИЋ, Рифат РИФАТОВИЋ,  
Анђела МАРИЋ, Јелена ЦВИЈЕТИЋ, Маја ЈОВА-  
НОВИЋ, Харис ШЕЋЕРОВИЋ, Сандра МИЉ-  
КОВИЋ, Боба СТОЈИМИРОВИЋ.



2 (451) Лавина

Прем. 18. 1. 2020, Нови Пазар  
7 (1: Бурса (Турска)– 1) 419

Копродукција: Пулс театар Лазаревац & Ре-  
гионално позориште Нови Пазар.

Дечја сцена

3 (452)

Жељко ХУБАЧ: **СТРАХИЊА**

(по мотивима романа "Ово је најстрашнији дан  
у мом животу" Јасминке Петровић)

Рд. Шарл Сабел СТРАНДМАРК, пв. Мариа  
ВЕРСЕН, дм. Јохана ЕМАНУЕЛСОН, сц. Неве-  
на ШУРЛАН, кс. Соња КОТОРЧЕВИЋ, ак. Ирина  
МИТРОВИЋ, дс. Душко КОРЛАТ, сп. Ивица КЛЕ-  
МЕНЦ, пс. Димитрије МАКСИМОВИЋ, ар. Маја  
СОФРОНИЈЕВИЋ.



3 (452) Лазар Максић, Димитрије Сјајић, Ана Ђук

УЛОГЕ: Страхиња – Димитрије СТАЈИЋ  
(к.г.), Маша/Наставница – Маја ЈОВАНОВИЋ,  
Мама/Осећање 1 – Јелена ЦВИЈЕТИЋ,  
Тата/Осећање 2 – Александар ТРМЧИЋ, Јеле-  
на/Осећање 3 – Ана ЂУК, Психолог/Томи-  
слав/Осећање 4 – Лазар МАКСИЋ, Деда Здравко/

Бескућник – Дарко БЈЕКОВИЋ, Бели медвед – Лазар МАКСИЋ, Ана ЋУК, Баба Гвозденка – гласови глумаца.

Прем. 11. 10. 2019,

7 (5: Београд – 1 Крушевац – 2, Уб – 2) 1.102

Копродукција: Пулс театар Лазаревац & Гамба продукција & Иноватора Стокхолм (Шведска).

4 (453)

Милица ЖИВКОВИЋ

### НОВОГОДИШЊЕ ЛАГАРИЈЕ

Рд. Александар ТРМЧИЋ, кс. Соња КОТОРЧЕВИЋ.



4 (453) Ана Ћук, Угљеша Спасојевић, Михаела СТАМЕНКОВИЋ

УЛОГЕ: Мирка – Михаела СТАМЕНКОВИЋ, Мирко – Ана ЋУК, Деда Мраз – Угљеша СПАСОЈЕВИЋ, Глас Баба Зиме – Маја СОФРОНИЈЕВИЋ.

Прем. 15. 12. 2019, Лазаревац

17 (3: Кучево – 3) 2.238

### Репризе

#### Вечерња сцена

5 (454)

Наташа ИЛИЋ: **ВРАПЧИЋ**

Прем. 22. 1. 2017, Лазаревац

2 (1: Бољевац – 1) 115

28; 5.014

Копродукција: Пулс театар Лазаревац & Књажевско–српски театар Крагујевац.

6 (455)

Јован ГРУЈИЋ & Милица ПИЛЕТИЋ

### ЖИВИ СУ, НИЈЕ СМЕШНО

Прем. 17. 12. 2018, Лазаревац

2 (1: Вршац – 1) 208

12; 2.190

Копродукција: Пулс театар Лазаревац & Регионално позориште Нови Пазар.

7 (456)

Моња ЈОВИЋ: **КИРИ И КЛОДЕЛ**

Прем. 3. 8. 2019, Лазаревац

5 (1: Београд – 1) 412

7; 813

Копродукција: Пулс театар Лазаревац & Терирем Београд.

#### Камерна сцена

9 (458)

Петар Пеција ПЕТРОВИЋ

### ЦРКО' БРЕЗ ЊЕГА

Прем. 20. 6. 2008, Лазаревац

2 (2: Кучево – 1 Чукарица – 1) 130

36; 4.654

10 (459)

### ИСТРАЈНОСТ

(по мотивима драме "Пароброд Истрајност" Шарла Вилдрака)

Прем. 25. 6. 2015, Лазаревац

2 (–) 95; 47; 2.611

Копродукција: Пулс театар & Кроз прозор # Фабрика (Театар Ле Студио) Београд.

11 (460)

Сања САВИЋ

### КОД ШЕЈТАНА ИЛИ ЈЕДНА ДОБРА ЖЕНА

Прем. 20. 4. 2018, Лазаревац

5 (–) 385; 32; 3.079

Копродукција: Театар Вук Београд & Културни центар Панчева & Пулс театар Лазаревац.

12 (461)

Јасмина ВЕЧАНСКИ & Мина ЋИРИЋ

### О(П)СТАНАК

Прем. 8. 3. 2019, Лазаревац

5 (–) 440; 14; 1.104

Копродукција: Театар Вук Београд & Пулс театар Лазаревац.

13 (462)

Горан МИЛЕНКОВИЋ

**НАШИ ПРЕЦИ, ЈЕДИТЕ СА НАМА**

Прем. 25. 3. 2019, Лазаревац

5 (2: Нови Сад – 1 Алексинац – 1) 354

16; 1.028

Копродукција: Пулс театар Лазаревац &amp; Народна позориште "Стерија" Вршац

Дечја сцена

14 (463)

Зоран ЋОСИЋ

**УПЛАКАНА КАТАРИНА**

Прем. 28. 6. 2012, Лазаревац

3 (2: Ужице – 2) 673

24; 6.532

15 (464)

Миодраг МИЛОВАНОВ

**МУДРО ПРАСЕНЦЕ**

Прем. 29. 12. 2016, Лазаревац

15 (15: Чукарица – 15) 1.286

42; 5.142

16 (465)

Угљеша СПАСОЈЕВИЋ

**НОВОГОДИШЊА ЗБРКА**

Прем. 28. 12. 2017, Лазаревац

1 (1: Чукарица – 1) 120

17; 2.573

17 (466)

Милица ЖИВКОВИЋ

**НОВОГОДИШЊА ПЕРИПЕТИЈА**

Прем. 20. 12. 2018, Лазаревац

2 (2: Чукарица – 2) 195

17; 3.082

18 (467)

**АЛИСА**

(по мотивима романа "Алиса у земљи чуда" Луиса Керола)

Прем. 5. 9. 2016, Лазаревац

2 (–) 43; 23; 624

Копродукција: Пулс театар Лазаревац &amp; ЦЗК Ваљево.

## НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ЛЕСКОВАЦ (Основано 1944)

16000 Лесковац, Косте Стаменковића, 22

Телефон: (016) 236 333

E-mail: narodnopozeriste.leskovac@gmail.com

www.npl.org.rs

**ДИРЕКТОР:** Драган МАРЈАНОВИЋ (од новембра 2018)**Помоћник директора:** Биљана ГРОЗДАНОВИЋ**Администрација** – Секретар: Милосија МИТИЋ. Руководилац финансија: Жарко ЈОВИЋ. Благајник: Оливера ЖИВКОВИЋ. Набављач: Љиљана МИЛИЋЕВИЋ.**Организација и маркетинг** – Руководилац маркетинга и службе организације: Наташа НИКОЛИЋ МАРЈАНОВИЋ. Организатор продаје карата-билетар: Гордана ЉУБЕНОВИЋ. Организатор продаје карата: Драгана ЈОВАНОВИЋ, Ирена БЛАГОЈЕВИЋ, Марина МАЛЕНОВИЋ. Организатор маркетинга и сарадник за пропаганду: Милан СТАНКОВИЋ.

### Уметнички сектор

Глумице: Јасна РАДИВОЈЕВИЋ, Маја ЈОВАНОВИЋ, Душица МИЛОШЕВИЋ, Весна МИРКОВИЋ ЂОРЂЕВИЋ, Сузана ГРУЈИЋ, Тања КРЧМАРИК, Маја ЈАНКОВИЋ, Мина ЦОЦИЋ, Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ, Наташа СТАНКОВИЋ, Јована ГРОЗДАНОВИЋ.

Глумци: Драган МАРЈАНОВИЋ, Ђорђе ТОМИЋ, Предраг СМИЉКОВИЋ, Иван ЈАНКОВИЋ, Филип РАДИВОЈЕВИЋ.

Организатор: Наташа НИКОЛИЋ МАРЈАНОВИЋ. Координатор представе – музиколог: Риста ГРОЗДАНИЋ. Редитељ: Стојан МЛАДЕНОВИЋ. Инспицијент: Невена ПРОКОПИЈЕВИЋ. Суфлер: Ирена БЛАГОЈЕВИЋ.

**Сценко-технички сектор** – Технички директор: Момир ПЕЈАТОВИЋ. Техничар тона и електричар: Душан ВЕЉКОВИЋ. Декоратер: Горан КОЛАРЕВИЋ, Горан МИХАЈЛОВИЋ, Иван МИТРОВИЋ; Милан Стаменковић, Александар ПЕТРОВИЋ. Реквизитер: Горан ЦВЕТКОВИЋ. Шминкер-власуљар-фризер: Милена ЈОВИЋ. Кројач-гардеробер: Радмила МЕДЕНИЦА. Гардеробер: Вања СИБИНОВИЋ. Портир-ватрогасац: Владица ЦВЕТКОВИЋ, Владимир ЦВЕТКОВИЋ, Далибор ДАБИЋ. Хигијеничар: Зорица МАРИНКОВИЋ. Домар: Александар ПЕТРОВИЋ.

### Премијере

1 (468)

Исидора МИЛОСАВЉЕВИЋ

**АКО СЕ ПРОБУДИШ ИЛИ КАО ДА ЈЕ ВАЖНО**

Рд. Ненад ТОДОРОВИЋ, дм. Жељко ХУБАЧ, сц. Горан СТОЈЧЕТОВИЋ, кс. Далибор БЛАГОЈЕВИЋ ДАРИУС, сп. Миодраг КРЧМАРИК, ам. Александар СПАСИЋ.



1 (468) *Ако се пробудиш или као да је важно*

УЛОГЕ: Мајка – Маја ЈАНКОВИЋ, Тата – Иван ЈАНКОВИЋ, Брат Лазар – Филип РАДИВОЈЕВИЋ, Она, Чарна – Наташа СТАНКОВИЋ, Психолошкиња – Маја ЈОВАНОВИЋ, Реља – Нађа ТОМИЋ.

Прем. 6. 10. 2019, Лесковац  
10 (3: Грачаница– 1 Нови Сад– 1 Ниш– 1) 2.250

Копродуција: Народно позориште у Приштини са седиштем у Грачаници & Народно позориште Лесковац.

2 (469)

Шарл Перо: **ПЕПЕЉУГА**  
(Charles Perrault: Cendrillon)

Рд. дм. им. Стојан МЛАДЕНОВИЋ, сц. кс. Христина НАДЕВА МЛАДЕНОВИЋ, ак. Нађа ТОМИЋ.



2 (469) *Пепељуга*

УЛОГЕ: Пепељуга – Наташа СТАНКОВИЋ, Маћеха – Мирјана ЉУБИЋ, Старија сестра – Мина ЦОЦИЋ, Млађа сестра – Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ, Принц – Филип РАДИВОЈЕВИЋ, Краљица – Маја ЈАНКОВИЋ, Добра вила – Мирјана ЉУБИЋ, Приповедач – Весна МИРКОВИЋ ЂОРЂЕВИЋ, Плесач на балу – Милош КОЦИЋ, Александар ГРОЗДАНОВИЋ, Плесачица на балу – Маја КОЦИЋ.

Прем. 26. 10. 2019, Лесковац  
11 (1: Крушевац – 1) 2.660

3 (470)

Радоје ДОМАНОВИЋ  
**ПОЗОРИШТЕ У ПАЛАНЦИ**

Рд. сц. Југ РАДИВОЈЕВИЋ, дм. Радослав ДОРИЋ, кс. Далибор Дариус БЛАГОЈЕВИЋ, сп. пр. Игор ДАМЈАНОВИЋ, ам. Александар СПАСИЋ.



3 (470) Позориште у паланци

УЛОГЕ: Јеротије Павловић, управитељ Путујећег позоришта, касније полицијски писар – Предраг СМИЉКОВИЋ, Гаврило Михајловић, глумач, српски трагичар – Драган МАРЈАНОВИЋ, Верка, Циганка, слушкиња у кафани "Орач" – Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ, Кир Минта, Цинцарин, власник кафане "Орач" – Миодраг КРЧМАРИК, Резика, његова тајанствена жена, бивша циркусанткиња – Наташа СТАНКОВИЋ, Бора матурант, будући славни писац – Димитрије СТАЈИЋ, Радоје Домановић, млади професор, новинар и сатиричар – Филип РАДИВОЈЕВИЋ, Рахела Аритоновић, бивша славна глумица – Маја ЈАНКОВИЋ, Чапља, столарски калфа – Слободан ДАВИНИЋ (к.г.), Бангеја, молерски калфа – Димитрије ВАЛЧИЋ (к.г.), Побратимче, берберски калфа – Славиша ШУШУЛИЋ (к.г.), Мица начелниковица, жена среског начелника – Сузана ГРУЈИЋ, Вука Хаџи Маркова, удовица, писац једног роматичног романа – Мина ЦОЦИЋ, Јова "Завеса", бивши учитељ, луд за позориштем – Иван ЈАНКОВИЋ.

Прем. 29. 11. 2019, Лесковац  
3 (–) 735

4 (471)

Љубиша БАРОВИЋ  
**БАЈКА О БАЈАТОМ ПАСУЉУ**

Рд. Љубиша БАРОВИЋ, кс. Далибор Дариус БЛАГОЈЕВИЋ, ак. Нађа ТОМИЋ, ам. Небојша ЂУНКИЋ.

УЛОГЕ: Бранислав, јунак – Филип РАДИВОЈЕВИЋ, Милица, његова мајка – Мирјана ЉУБИЋИЋ, Анђелија, његова сестра – Нађа ТОМИЋ, Карл Хајнц Флиге, немачки фармацеут – Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ, Живадин, његов сарадник – Немања КОСТИЋ, Синадин, његов сарадник – Филип



4 (471) Бајка о бајаштом пасуљу

НЕДЕЉКОВИЋ (к.г.), Прдоје, самозвани витез – Марко РАДОЈЕВИЋ (к.г.), Беган, лопов – Никола ШЋЕПАНОВИЋ (к.г.), Тиосава, професионална удавача – Јована ГРОЗДАНОВИЋ, Даринка, њена мајка – Душица МИЛОШЕВИЋ, Марлена, продавачица цвећа и магле – Маја ЈОВАНОВИЋ, Елвира, зачарана вила – Маја ЈАНКОВИЋ, Виолета, вила из језера – Тања КРЧМАРИК, Бечана, вештица – Мина ЦОЦИЋ, Драгомир, цин – Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ, Мичо Роџо, стручњак за економију – Иван ЈАНКОВИЋ, Емилија, његова сестра – Наташа СТАНКОВИЋ.

Прем. 8. 3. 2020, Лесковац  
1 (–) 265

**Репризе**Велика сцена

5 (472)

**ПОЛОВЊАЧЕ**

(по мотивима драме *Наказе* Луца Хибнера)

Прем. 15. 4. 2011, Лесковац

3 (3: Лебане – ; Македонија: Крива Паланка – , Винице – 1) 760

–; –

6 (473)

Френк Баум: **ЧАРОбЊАК ИЗ ОЗА**

Прем. 24. 9. 2014, Лесковац

6 (–) 900; –; –

7 (474)

Маја ЈАНКОВИЋ & Сузана ГРУЈИЋ & Иван ЈАНКОВИЋ

**КАКО СУ ПОСТАЛЕ РУЖНЕ РЕЧИ**

(по мотивима поезије Душка Радовића)

Прем. 30. 4. 2017, Лесковац

4 (1: Лебане – 1) 760;

–; –

8 (475)

Вилхелм ГРИМ & Јакоб ГРИМ  
**СНЕЖАНА И СЕДАМ ПАТУЉАКА**Прем. 25. 12. 2017, Лесковац  
2 (-) 410; -; -

9 (476)

Аугуст СТРИНДБЕРГ: **ОТАЦ**Прем. 22. 1. 2019, Лесковац  
4 (2: Врање – 1, Зајечар –1) 872  
19; 4.067

10 (477)

Љубиша БАРОВИЋ  
**МАЛИША У ЗЕМЉИ КЊИГА**Прем. 24. 2. 2019, Лесковац  
6 (2: Лазаревац – 1, Шабац –1) 1.140  
18; 4.152

11 (478)

Тена ШТИВИЧИЋ: **СВИЦИ**Прем. 25. 4. 2019, Лесковац  
4 (2: Крушевац – 1, Краљево – 1) 880  
9; 2.040

## НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ НИШ

(Основано 1887)

18000 Ниш, Синђелићев трг, бб

Телефон: (018) 527 371

Факс: (018) 247 441

E-mail: [npnis@narodnopozeristenis.rs](mailto:npnis@narodnopozeristenis.rs)

[www.nardnopozeristenis.rs](http://www.nardnopozeristenis.rs)

**УПРАВНИК:** Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ  
**Помоћница управника:** Марија ИГЊАТОВИЋ

**Општи сектор** – Оперативни директор: Зоран ИЛИЋ. Секретар установе: Драгана Д. ПЕТРОВИЋ. Технички секретар: Нелица СТАНКОВ. Шеф финансија: Љубинка ПОПОВИЋ. Финансијско-рачуноводствени аналитичар: Божидар ПОПОВИЋ, Љиљана СТОЈАНОВИЋ. Референт ППЗ и ЗНР: Драган ПОПОВИЋ. Комерцијалиста: Богдан ТОДОРОВИЋ, Зоран ДЕНЧИЋ. Домар: Драган ЂОРЂЕВИЋ. Портир: Живорад МИТИЋ, Миљан МИТРОВИЋ, Биљана МИТРОВИЋ. Спремачица: Оливера ПЕТКОВИЋ. Возач: Небојша ШАРЧЕВИЋ.

**Маркетинг** – Шеф службе маркетинга и промоције: Миљана НЕНАДОВ. Продуцент у уметности и медијима: Даниела ИВАНОВИЋ. Организатор: Милош ПАВЛОВИЋ, Ивана СТОЈАНОВИЋ. Продуцент аудио-видео издања: Ненад

ТАНЧИЋ. Сарадник за унапређење делатности установе културе: Марија ПЕТЕРНЕЛ. Организатор програма: Ана ВЕЉКОВИЋ. Билетар: Марина ШУКЛЕТА, Саша ПЕТКОВИЋ.

**Уметнички сектор**

Глумице: Сања КРСТОВИЋ, Весна ЈОСИПОВИЋ, Ивана НЕДОВИЋ, Весна СТАНКОВИЋ, Снежана ПЕТРОВИЋ, Зорица ДАМЈАНОВИЋ, Евгенија СТАНКОВИЋ, Маја ВУКОЈЕВИЋ–ЦВЕТКОВИЋ, Драгана ЈОВАНОВИЋ, Катарина АРСИЋ, Нађа НЕДОВИЋ ТЕКИНДЕР, Маја БАНКОВИЋ, Катарина МИТИЋ, Јасминка ХОЏИЋ.

Глумци: Мирољуб НЕДОВИЋ, Драгиша ВЕЉКОВИЋ, Александар МАРИНКОВИЋ, Александар МИХАИЛОВИЋ, Дејан ЦИЦМИЛОВИЋ, Мирослав ЈОВИЋ, Александар КРСТИЋ, Данило ПЕТРОВИЋ, Драгослав САВИЋ, Марјан ТОДОРОВИЋ.

Књижничар: Тамара МИЛОСАВЉЕВИЋ. Лектор: Наташа ИЛИЋ. Дизајнер: Марина АНТИЋ. Инспцијент: Слободан ИЛИЋ, Владислав ЂОРЂЕВИЋ, Добрила МАРИЈАНОВИЋ. Суфлер: Александра ВУКОВ, Озрен МИТИЋ.

**Технички сектор** – Технички директор: Љубиша ЖИВКОВИЋ. Мајстор позорнице: Славиша ФИЛИПОВИЋ. Декоратер: Миодраг ЂОРЂЕВИЋ, Драган ДИНИЋ, Радован ЖИВКОВИЋ, Срђан КИТАНОВИЋ, Марин РАЈИЋ, Мића ЛАЗАРЕВИЋ, Радомир ПЕШИЋ. Реквизитер: Драган НИКОЛИЋ. Расветљивач: Дејан ЦВЕТКОВИЋ, Дејан МИТИЋ, Драгослав ДОБРОСАВЉЕВИЋ, Давид ЈОВАНОВИЋ. Фризер-власуљар-шминкер: Љиљана РАШИЋ, Марија ЦВЕТАНОВИЋ. Кројач: Владимир ПЕКИЋ, Марина СТЕВАНОВИЋ. Гардеробер: Душица МЛАДЕНОВИЋ. Главни мајстор за израду декорске опреме представа: Богољуб ЂОРЂЕВИЋ. Мајстор за израду декорске опреме представа: Бранислав НИКОЛИЋ, Драган ПЕРИЋ, Горан СТАНКОВИЋ.

## Премијере

1 (479)

Небојша РОМЧЕВИЋ

### ВЛАСТ И ЊЕНА ОПОЗИЦИЈА

Рд. Егон САВИН, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Биљана КРСТИЋ.



1 (479) *Власи и њена опозиција*

УЛОГЕ: Бора – Александар МИХАИЛОВИЋ, Апостоловић – Дејан ЦИЦМИЛОВИЋ, Маца – Нађа НЕДОВИЋ ТЕКИНДЕР, Ката – Јасминка ХОЦИЋ, Лека – Александар МАРИНКОВИЋ.

Прем. 5. 11. 2019, Ниш  
9 (–) 2.448

2 (480)

### Армандо Насименто РОЗА ЈЕДАН ЕДИП

Рд. Југ ЂОРЂЕВИЋ, дм. Тијана ГРУМИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. кс. Велимирка ДАМЈАНОВИЋ, ам. Јулија ЂОРЂЕВИЋ.



2 (480) *Један Едип*

УЛОГЕ: Тиресија, Лај – Александар КРСТИЋ, Јокаста – Евгенија СТАНКОВИЋ, Едип – Стефан МЛАДЕНОВИЋ, Кризип – Марко РАДОЈЕВИЋ (к.г.), Манто – Милица ФИЛИЋ (к.г.).

Прем. 30. 11. 2019, Ниш  
5 (–) 440

3 (481)

### Милош ЛАТИНОВИЋ КРВ ЦРВЕНОГ ПЕТЛА

Рд. Јована ТОМИЋ, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. Селена ОРБ, ак. Маја КАЛАФАТИЋ, ам. Лука МЕЈЏОР.

УЛОГЕ: Хозе – Марко ПАВЛОВСКИ, Лаура –



3 (481) *Марко Павловски, Кајшарина Мишић Павловић*



Катарина МИТИЋ ПАВЛОВИЋ, Онесимо Санчез  
– Небојша ЂОРЂЕВИЋ (к.г.)

Прем. 23. 12. 2019, Ниш  
6 (1: Грачаница – 1) 420

4 (482)

Ежен ЈОНЕСКО: **ЛЕКЦИЈА**

Рд. Александра КОВАЧЕВИЋ, сц. Владан  
СТАНКОВИЋ, кс. Стефан САВКОВИЋ, ак. Алек-  
сандра ВЕЉКОВИЋ, ам. Предраг МИЛАНО-  
ВИЋ, вр. Ненад МИЛЕНКОВИЋ.



4 (482) *Александра Аризановић, Марјан Тогоровић*

УЛОГЕ: Ученица – Александра АРИЗАНО-  
ВИЋ (к.г.), Професор – Марјан ТОДОРОВИЋ, Ма-  
рија – Зоран ЦЕРОВИНА (к.г.)

Прем. 18. 1. 2020, Ниш  
3 (2: Краљево – 2) 170

### Репризе

5 (483)

Мирхад Хади КУРИЋ

**ЕДМУНД КИН**

Прем. 3. 12. 2005, Ниш  
3 (–) 1.100; 104; 15.014

6 (484)

Бранислав НУШИЋ

**ГОСПОЂА МИНИСТАРКА**

Прем. 14. 5. 2009, Ниш  
7 (1: Бугарска: Сливница – 1) 1.050  
104; 18.494

7 (485)

**ΕΥΦΕΜΕΙΖΑΜ**

Прем. 16. 11. 2010, Ниш  
2 (–) 700; 30; 5.862

8 (486)

Мила МАШОВИЋ НИКОЛИЋ

**ГДЕ ЈЕ НЕСТАО ХАРМС**

Прем. 6. 5. 2015, Ниш  
1 (–) 280; 25; 3.730

9 (487)

МОЛИЈЕР: **ЖОРЖ ДАНДЕН**

Прем. 26. 11. 2015, Ниш  
2 (–) 600; 27; 3.814

10 (488)

Григориј ГОРИН: **ХЕРОСТРАТ**

Прем. 11. 3. 2016, Ниш  
3 (–) 650; 29; 3.806

11 (489)

Небојша РОМЧЕВИЋ

**БРОД ЉУБАВИ**

Прем. 9. 12. 2016, Ниш  
3 (1: Северна Македонија: Скопље – 1) 950  
26; 4.080

12 (490)

Николај Василевич ГОГОЉ

**МРТВЕ ДУШЕ**

Прем. 11. 3. 2017, Ниш  
3 (–) 1.200; 18; 3.979

13 (493)

Александар МИХАИЛОВИЋ

**У ЧИЈЕ ИМЕ**

Прем. 29. 11. 2017, Ниш  
13 (–) 1.855; 39; 4.875

14 (491)

Алексеј МАКСИМОВИЧ ПЕШКОВ

**ЦИГАНИ ЛЕТЕ У НЕБО**

Прем. 16. 12. 2017, Ниш  
6 (–) 3.000; 25; 7.042

15 (492)

Ингмар БЕРГМАН

**ЈЕСЕЊА СОНАТА**

Прем. 16. 6. 2018, Ниш  
1 (–) 69; 3; 259

# ПОЗОРИШТЕ ЛУТАКА НИШ

(Основано 1951)

18000 Ниш, Булевар др Зорана Ћинђића, 7  
Телефон/факс: (018) 253 962 & 526 913 & 526 912

E-mail: [pozlutaka@medianis.net](mailto:pozlutaka@medianis.net)

[www.nispuppets.org.rs](http://www.nispuppets.org.rs)

**ДИРЕКТОР:** Милица РАДУЛОВИЋ  
**Помоћник директора:** Велимир КОСТОВ

**Сектор општих послова** – Секретар: Даница МИЛАДИНОВИЋ. Руководилац послова за односе са јавношћу и маркетинг: Зорица ФИЛИПОВИЋ. Финансијско-рачуноводствени аналитичар: Снежана ПОПОВИЋ. Благајник билета: Славица ВУЧКОВИЋ, Александра ПЕТКОВИЋ. Технички секретар: Марија БОЈОВИЋ. Шеф рачуноводства: Драгана АНЂЕЛКОВИЋ. Организатор извођења представа: Валентина ЦВЕТКОВ. Самостални финансијско рачуноводствени сарадник: Лелица ФИЛИПОВИЋ. Службеник за послове безбедности и здравља на раду: Миладин МИЛАНОВИЋ. Техничар за израду декора: Саша ИЛИЋ. Спремачица: Душанка ЂОРЂЕВИЋ, Роза СТАНКОВИЋ. Ноћни чувар: Зоран МИТИЋ, Предраг ЈОВАНОВИЋ.

## Уметнички сектор

Глумице: Наташа РИСТИЋ, Татјана МИЛЕНКОВИЋ, Светлана МИХАЈЛОВИЋ, Марија ЦВЕТКОВИЋ, Станислава ЈОКОВИЋ, Александра ПАВЛОВИЋ, Биљана РАДЕНКОВИЋ СТАНКОВИЋ, Мирјана ЂОРЂЕВИЋ, Биљана ВУЈОВИЋ. Глумци: Слободан МИЉКОВИЋ, Даворин ДИНИЋ, Дејан ГОЦИЋ, Срђан МИЉКОВИЋ, Тома БИБИЋ. Инспецмент-шапач: Љиљана ДОДИЋ, Соња РАКИЋ. Кординатор извођења представа: Бојана ИГЊАТОВИЋ.

**Технички сектор** – Инжењер аудио и видео технике: Александар АРСЕНИЈЕВИЋ, Емил КЕСЕР. Реквизитер: Миодраг ОТОВИЋ. Декоратер: Милан ЂОРЂЕВИЋ, Милан МАРКОВИЋ, Никола ПИСКУЛИДИС. Разводник:

Дијана АНДРЕЈЕВИЋ. Луткар: Драгана ЂУРИЋ. Разводник: Александар СТАМЕНКОВИЋ. Организатор извођења представа: Валентина ЦВЕТКОВ. Виши архивар: Ана ДЕЈОВИЋ. Технички секретар: Марија БОЈОВИЋ. Референт за јавне набавке: Злата ХОЏИЋ. Финансијско-рачуноводствени аналитичар: Снежана ПОПОВИЋ. Самостални финансијско рачуноводствени сарадник: Лелица ФИЛИПОВИЋ. Благајник: Славица ВУЧКОВИЋ, Александра ПЕТКОВИЋ. Техничар за израду декора: Предраг ЈОВАНОВИЋ. Радник обезбеђења без оружја: Зоран МИТИЋ. Спремачица: Душанка ЂОРЂЕВИЋ, Роза СТАНКОВИЋ.

## Премијере

### Сцена за децу/луткарска

1 (494)

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН

### **СНЕЖНА КРАЉИЦА**

(Hans Christian Andersen: Snedronningen)

Рд. сц. ам. Зоран ЛОЗАНЧИЋ, дм. Радан РАДОВИЋ, пр. Јелена ЂОРЂЕВИЋ.

УЛОГЕ: Герда – Александра ПАВЛОВИЋ, Кај, Цвећарка, Разбојница старија – Јелена ЂОРЂЕВИЋ, Снежна Краљица, Снежна Краљица (девојчица), Лапонка – Светлана МИХАЈЛОВИЋ, Бака, Принцеза – Татјана МИЛЕНКОВИЋ, Гавраница, Мала Разбојница – Марија ЦВЕТКОВИЋ, Гавран, Разбојник – Слободан МИЉКОВИЋ, Приповедач, Принц – Урош МИЛОЈЕВИЋ (к.г.), Краљ, Ирвас – Младен МИЛОЈКОВИЋ.

1 (494) *Снежна краљица*

Прем. 4. 10. 2019, Ниш  
18 (–) 2.686

2 (495)

Милена ДЕПОЛО: **ПАЛЧИЦА**  
(по мотивима бајке Х. К. Андерсена)

Рд. Драгана МИЛОШЕВСКИ ПОПОВА, аб. Милена ДЕПОЛО, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. Зорана ПЕТРОВА, ак. Небојша ГРОМИЛИЋ, ам. Срђан МАРКОВИЋ.

2 (495) *Палчица*

УЛОГЕ: Палчица – Александра ПАВЛОВИЋ, Приповедач, Мајка, Гундел, Риба, Ласта – Марија ЦВЕТКОВИЋ, Приповедач, Вештица, Мајка Жаба, Гундел, Риба, Паук, Мишица – Јелена ЂОРЂЕВИЋ, Син Жабац, Гундел, Риба, Паук, Виљењак – Срђан МИЉКОВИЋ, Лазар НИКОЛИЋ – Приповедач, Жаба, Гундел, Риба Паук, Кртица.

Прем. 17. 12. 2019, Ниш  
3 (1: Алексинац – 1) 603

### Драмска

3 (496)

Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ  
**ДИВЉИ ЛАБУДОВИ**

Рд. Јарослав АНТОЊУК, лк. Наташа ИЛИЋ, сц. кс. Ева ФАРКАШОВА, ам. Богдан ШЧЕПАЊСКИ.

3 (496) *Дивљи лабудови*

УЛОГЕ: Елиза – Мирјана ЂОРЂЕВИЋ, Краљевић, Ветрић – Младен МИЛОЈКОВИЋ, Јохан – Тома БИБИЋ, Олаф – Срђан МИЉКОВИЋ, Магнус – Даворин ДИНИЋ, Краљица, Старица, Ружа – Биљана РАДЕНКОВИЋ, Краљ, Дворски саветник, Џелат – Дејан ГОЦИЋ.

Прем. 13. 12. 2019, Ниш  
4 (–) 375

### **Репризе**

#### Сцена за децу/путкарска

4 (497)

Атанас ИЛКОВ  
**ЦРВЕНКАПА НА ЗРНУ ГРАШКА**

Прем. 24. 6. 1990, Ниш  
4 (–) 429; 292; 41.076

5 (498)

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН

**ТРИ ПРАСЕТА**

Прем. 14. 5. 1998, Ниш

3 (–) 536; 232; 34.634

6 (499)

Рада МОСКОВА: **КОСИЋ БОСИЋ**

Прем. 15. 9. 2005, Ниш

3 (–) 407; 160; 18.646

7 (500)

Ксенија СТОЈАНОВИЋ

**МАЛА ПРИНЦЕЗА**

Прем. 18. 3. 2008, Ниш

3 (–) 306; 146; 12.971

8 (501)

Луис КЕРОЛ

**АЛИСА У ЗЕМЉИ ЧУДА**

Прем. 7. 5. 2014, Ниш

2 (2: Зрењанин – 1; БиХ: Сарајево – 1) 343

52; 7.617

9 (502)

Вилхелм ГРИМ &amp; Јакоб ГРИМ

**ЗЛАТОКОСА**

Прем. 29. 5. 2015, Ниш

3 (1: Ужице – 1) 425

52; 7.864

10 (503)

**ПАТКИЦА ЖУТКИЦА**

(по мотивима дела „Гушче” Нине Гернет)

Прем. 30. 3. 2018, Ниш

5 (2: Књажевац – 2) 697

40; 5.623

11 (504)

**ЗАЧАРАНИ ГРАД**

(по мотивима бајки Гроздане Олујић)

Прем. 1. 2. 2019, Ниш

5 (–) 554; 15; 2.039

12 (505)

Тијери РОБЕРЕХТ

**ВУК КОЈИ ЈЕ ИСПАО ИЗ КЊИГЕ**

Прем. 25. 4. 2019, Ниш

11 (2: Београд – 1, Суботица – 1) 1.987

19; 3.012

Сцена за децу

13 (506)

Карло КОЛОДИ: **ПИНОКИО**

Прем. 25. 6. 2013, Ниш

2 (1: Београд – 1) 422

63; 9.063

14 (507)

Наташа ИЛИЋ: **ДАМОЈЕД**

Прем. 27. 6. 2014, Ниш

1 (1: Зајечар – 1) 76

54; 8.836

15 (508)

**БИЛА ЈЕДНОМ ЈЕДНА ЗИМА**

Прем. 25. 2. 2016, Ниш

2 (–) 268; 35; 4.669

16 (509)

Наташа ИЛИЋ

**ЧУДЕСНА ДРУЖИНА ЈЕДНЕ СТОНОГЕ**

(по мотивима песама Љубише Симића, Нисвете

Грабовац Шабић, Драгице Шредер, Руже

Мијовић Шорић)

Прем. 22. 6. 2016, Ниш

4 (–) 578; 36; 5.080

17 (510)

Тоде НИКОЛЕТИЋ

**ЛУЦКАСТИ КЛОВНОВИ**

Прем. 27. 4. 2017, Ниш

7 (–) 842; 66; 7.184

18 (511)

**ЦВЕЋЕ МАЛЕ ИДЕ**

(по мотивима „Бајке о љубомори” Х. К. Андер-

сена)

Прем. 22. 6. 2018, Ниш

6 (2: Црна Гора: Подгорица – 2) 494

31; 5.322

19 (512)

Горана БАЛАНЧЕВИЋ

**ЛЕГЕНДА О МЕСЕЧЕВОЈ ПРИНЦЕЗИ**

Прем. 23. 11. 2018, Ниш

4 (2: Лазаревац – 1; Бугарска: Сливница – 1)

959

17; 2.971

# ПОЗОРИШТЕ ЛУТАКА „ПИНОКИО”

## НОВИ БЕОГРАД

(Основано 1972)

11070 Нови Београд, Гоце Делчева, 1  
 Телефон: (011) 269 1715  
 Факс: (011) 260 2590  
 E-mail: [dana@ptpinokio.com](mailto:dana@ptpinokio.com)  
[www.pinokio.rs](http://www.pinokio.rs)

**ДИРЕКТОР:** в. д. директора Владимир ЛАЗИЋ

**Управа** – Уметнички секретар: Марко ПОПОВИЋ. Помоћник директора: Војислав САВИЋ. Организатор: Дана ПАВЛОВИЋ. Рачунопололагач: Мирјана МИЛУРОВИЋ. Благајник-књиговођа-ликвидатор: Ивана БАТИНА. Пословни секретар: Вања БАЛАЋ.

### Уметнички ансамбл

Глумице: Биљана МИХАЈЛОВИЋ, Љиљана ЖИВИЋ, Зорана МИЛОШАКОВИЋ ТАСИЋ, Драгана ВАСИЋ, Жељка МАНДИЋ, Нела НИКОЛИЋ.

Глумци: Драгиша КОСАРА (до 31. 1. 2019), Зоран ТОДОРОВИЋ, Милан СИМИЋ, Горан ПОПОВИЋ, Борко САРИЋ, Јован ПОПОВИЋ, Марко ГВЕРО (од 1. 2. 2019).

**Сценска техника** – Инспицијент: Ненад ФИЛИПОВИЋ. Тон мајстор: Небојша ЈОКОВИЋ. Мајстор светла: Иван ЛАТИНЧИЋ. Декоратер: Зоран СТЕФАНОВИЋ. Реквизитер: Михаило БАРИЋ. Набављач: Јовица ПАНИЋ.

### Премијере

1 (513)

Луис КЕРОЛ: **АЛИСА У ЗЕМЉИ ЧУДА**  
 (Lewis Carroll: Alice in Wonderland)

Рд. Ивана КОРАКСИЋ, дм. им. Маја ПЕЛЕВИЋ, сц. кс. Филип ЈЕВТИЋ, сц. кс. Јелена СТАНОЈЕВИЋ, сц. кс. А. ГВЕРОВИЋ, сц. кс. Мелани ВОНГ, ар. Драгиша КОСАРА.



1 (513) Алиса у земљи чуда

**УЛОГЕ:** Алиса – Маша ЂОРЂЕВИЋ, Зећ – Јован ПОПОВИЋ, Миш, жеж, голубица – Ивана ТОДОРОВИЋ, Додо, краљица срца – Жељка МАНДИЋ, Шеширџија – Нела НИКОЛИЋ, Гусеница – Љиљана ЖИВИЋ, Мачак церекало – Борко САРИЋ, Фламинго, карте – Љубомир РИСТИЋ (к.г.).

Прем. 4. 10. 2019, Нови Београд  
 11 (1: Суботица –1) 2.279

2 (514)

Волфганг Амадеус МОЦАРТ: **ЧАРОВНА ФРУЛА**

Рд. Владимир ЛАЗИЋ, Весна БАЛАЋ, дм. Радан РАДОВИЋ, дм. Снежана МАШ, Иван МАКРАГИЋ, ак. Петар Пјер РАЈКОВИЋ, ам. Бранка РАДОВИЋ

**УЛОГЕ:** Тамино – Глигорије ЈАКИШИЋ, Памина – Бојана ЂУРАШКОВИЋ, Краљица ноћи –

2 (514) *Чаробна фрула*

Драгана ВАСИЋ, Сарастро – Јован ПОПОВИЋ, Моностатос – Горан ПОПОВИЋ, Папагено – Матија РИСТИЋ, Старица Папагена – Гала ШАЛИПУР, Вила – Тамара БЕЛОШЕВИЋ, Данка СЕКУЛОВИЋ, Теодора МАРЧЕТА, Александра ПЕЈИЋ, Патуљак – Биљана МИХАЈЛОВИЋ, Патиљак – Ивана ТОДОРОВИЋ, Патуњак – Тијана УПЧЕВ.

Прем. 11. 10. 2019, Нови Београд  
3 (–) 776

3 (515)  
Вида ДАВИДОВИЋ  
**МАЧКЕ ЗАСЛУЖУЈУ ПОКЛОН**

Рд. Жанко ТОМИЋ

3 (515) *Мачке заслужују поклон*

УЛОГЕ: Борко САРИЋ, Биљана МИХАЈЛОВИЋ, Горан ПОПОВИЋ, Жељка МАНДИЋ.

Прем. 18. 12. 2019, Нови Београд  
17 (–) 4.200

4 (516)  
Маријана АЈЗЕНКОЛ  
**ПУСТОЛОВИНЕ ТИЛА ВРАГОЛАНА**

Рд. Марија БАРНА ЛИПКОВСКИ, дм. Вида ДАВИДОВИЋ, сц. кс. Сандра НИКАЧ, ам. Игор АНДРИЋ.

4 (516) *Пустоловине Тила Враголана*

УЛОГЕ: Сељак, деца, професор – Борко САРИЋ, Тил Ојленшпигел – Нела НИКОЛИЋ, Црна сова, Деца, професор – Љиљана ЖИВИЋ, Бела сова, Професор, Краљ, Деца – Лако НИКОЛИЋ, Мама, Кројач, Професор – Биљана МИХАЈЛОВИЋ.

Прем. 9. 3. 2020, Нови Београд  
2 (–) 442

**Репризе**

5 (517)  
Јозеф ПЕР  
**ДОГОДИЛО СЕ У ЛУТКОВУ**

Прем. 3. 5. 1973, Београд–Земун  
2 (–) 316; –; –

6 (518)  
Борислав МРКШИЋ: **ТРИ ПРАСЕТА**  
Прем. 14. 4. 1985, Београд–Земун  
7 (–) 1.304; 373; 76.949

7 (519)  
Шарл ПЕРО: **ПЕПЕЉУГА**  
Прем. 19. 5. 1991, Београд–Земун  
6 (–) 1.086; 378; 63.248

8 (520)  
Јиржи ШТРЕДА  
**ПРИНЦЕЗА НА ЗРНУ ГРАШКА**  
Прем. 19. 1. 1992, Београд–Земун  
3 (–) 26.450; 307; 26.784

- 9 (521)  
Игор БОЈОВИЋ: **ПЕТАР ПАН**  
Прем. 1. 12. 1998, Београд–Земун  
3 (–) 740; 228; 53.366
- 10 (522)  
Игор БОЈОВИЋ: **БАЈКЕ МОГ ДЕТИЊСТВА**  
Прем. 15. 3. 1999, Београд–Земун  
2 (–) 469; 210; 42.204
- 11 (523)  
Лудвиг ШТРЕДА: **ЗВЕЗДАН**  
Прем. 29. 10. 1999, Београд–Земун  
2 (–) 353; 201; 40.193
- 12 (524)  
Тубјерн ЕГНЕР: **КАРИЈУС И БАКТУС**  
Прем. 5. 3. 2004, Београд–Земун  
3 (–) 377; 137; 26.525
- 13 (525)  
Бојан БАРИЋ: **МАКС МЕТАЛИК**  
Прем. 10. 8. 2004, Београд–Земун  
3 (1: Панчево – 1) 900  
136; 26.675
- 14 (526)  
Игор БОЈОВИЋ: **ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР**  
Прем. 10. 12. 2004, Београд–Земун  
1 (–) 99; 214; 43.731
- 15 (527)  
Игор БОЈОВИЋ: **БАШ ЧЕЛИК**  
Прем. 24. 3. 2006, Београд–Земун  
1 (–) 137; 106; 24.512
- 16 (528)  
Игор БОЈОВИЋ: **РУЖНО ПАЧЕ**  
Прем. 2. 10. 2006, Београд–Земун  
3 (–) 545; 128; 23.705
- 17 (529)  
Александар НОВАКОВИЋ  
**АЛАДИНОВА ЧАРОБНА ЛАМПА**  
Прем. 13. 3. 2007, Београд–Земун  
4 (–) 540; 68; 28.731
- 18 (530)  
Алексеј ТОЛСТОЈ & Ева БОРИСОВА  
**ПИНОКИО**  
Прем. 1. 4. 2008, Београд–Земун  
4 (–) 400; 87; 30.880
- 19 (531)  
Живомир ЈОКОВИЋ: **ТУЖНИ ПСИЋ**  
Прем. 26. 1. 2010, Београд–Земун  
5 (–) 400; 127; 20.790
- 20 (532)  
Игор БОЈОВИЋ  
**ЉУБАВ БЕЛОГ МЕДВЕДА**  
Прем. 07. 6. 2010, Нови Београд  
2 (–) 311; 17; 3.202
- 21 (533)  
Ивана КОРАКСИЋ  
**ШЕШИР ПУН БОЈА**  
Прем. 22. 5. 2015, Београд–Земун  
1 (–) 48; 34; 6.648
- 22 (534)  
Александар Сергејевич ПУШКИН  
**БАЈКА О РИБАРУ И РИБИЦИ**  
Прем. 11. 9. 2015, Нови Београд  
3 (–) 374; 35; 6.374
- 23 (535)  
Тодор ВАЛОВ: **РЕЧНА СИРЕНА**  
Прем. 11. 5. 2016, Нови Београд  
3 (–) 235; 20; 4.735
- 24 (536)  
Александар ЂАЈА: **ЗООТЕКА**  
Прем. 21. 9. 2017, Нови Београд  
7 (–) 865; 50; 6.215
- 25 (537)  
Даница НИКОЛИЋ НИКОЛИЋ  
**БАРОНИ ДИ МАКАРОНИ**  
Прем. 2. 11. 2017, Нови Београд  
2 (–) 364; 25; 7.264
- 26 (538)  
Александар ПОПОВИЋ: **МЕСИНГАНИ КОЊ**  
Прем. 20. 11. 2018, Нови Београд  
1 (–) 100; 8; 2.200
- 27 (539)  
Алек РОДИЋ: **ГИЊОЛ**  
Прем. 28. 2. 2019, Нови Београд  
2 (–) 107; 12; 2.607
- 28 (540)  
Јован Змај ЈОВАНОВИЋ  
**НЕСРЕЋНА КАФИНА**  
Прем. 8. 5. 2019, Нови Београд  
1 (–) 26; 4; 776

# РЕГИОНАЛНО ПОЗОРИШТЕ – НОВИ ПАЗАР

(Основано 2003)

36300 Нови Пазар, Стевана Немање, 2  
Телефон: (020) 322 819  
E-mail: regionalnopozoriste@gmail.com

## Директор: Сеадетин МУЈЕЗИНОВИЋ

Организатор: Музафер ЖУПЉАНИН. Гардеробер и кројац: Фетија ГИЛИЋ. Суфлер-инспицијент: Нермина ДУГОПОЉАЦ. Реквизитер: Јахија ЈУСОВИЋ. Руководилац технике: Ејуб СПЛЕЗОВИЋ. Глумци: Рифат РИФАТОВИЋ, Душан ЖИВАНИЋ, Харис ШЕЋЕРОВИЋ. Глумице: Лемана БЕЋИРОВИЋ, Сандра МИЉКОВИЋ, Анђела МАРИЋ. Декоратер: Сеад ТОРБИЋ. Спремачица: Едина СТАРЧАНИН. Мајстор тона: Сеад ЖУПЉАНИН.

## Премијере

1 (541)

Миодраг ДИНУЛОВИЋ  
**НИЈЕ ЛАКО БИТИ ДЕТЕ**

Рд. дм. аб. им. Миодраг ДИНУЛОВИЋ, сц. кс. Ана КОЛБЈАНОВА.



1 (541) *Није лако бити дете*

УЛОГЕ: Дете – Недим НЕЗИРОВИЋ, Тата, Стрико, Дека – Душан ЖИВАНИЋ, Мама, Бака – Кристина ЈЕВТОВИЋ, Добрила, Добра вила, Матичарка – Сандра МИЉКОВИЋ, Нећко – Рифат РИФАТОВИЋ, Милица, Лик са ТВ-а, Безобразна девојчица, Мерима – Анђела МАРИЋ,

Тетка Сојка, Сима, Кум на венчању, Аниматор звукова – Харис ШЕЋЕРОВИЋ.

Прем. 9. 9. 2019, Нови Пазар  
5 (4: Лазаревац – 1, Алексинац – 1, Крушевац – 2) 1.600

2 (542)

Тунџер ЏУЏЕНОГЛУ: **ЛАВИНА**  
(Tuncer Cücenoglu: Çığ)

Рд. им. Стеван БОДРОЖА, пв. Алмира СУЉЕВИЋ, сц. Зорана ПЕТРОВ, кс. Татјана МИЛОШЕВИЋ, дс. Радомир СТАМЕНКОВИЋ, сп. Ирина МИТРОВИЋ, ам. Рифат РИФАТОВИЋ.



2 (542) *Лавина*

УЛОГЕ: Млада жена – Милица СТЕФАНОВИЋ, 1, Кристина ЈЕФТОВИЋ, Председник већа – Боба СТОЈИМИРОВИЋ, Чланица већа и наратор – Сандра МИЉКОВИЋ, Стражар – Харис ШЕЋЕРОВИЋ, Бабица – Маја ЈОВАНОВИЋ, Јелена ЦВИЈЕТИЋ, Старији човек – Рифат РИФАТОВИЋ, Старац – Душан ЖИВАНИЋ, Старица – Лемана БЕЋИРОВИЋ, Млад мушкарац – Лазар МАКСИЋ.

Прем. 18. 1. 2020, Нови Пазар  
7 (5: Лазаревац – 4; Турска: Бурса – 1) 750  
Копродукција: Пулс театар Лазаревац & Регионално позориште Нови Пазар.



# NOVOSADSKO POZORIŠTE ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ

NOVI SAD  
(Osnovano 1973)

21000 Novi Sad, Jovana Subotića, 3–5

Telefon: (021) 6622 592

Faks: (021) 6622 592

E-mail: [szinhazujvideki@gmail.com](mailto:szinhazujvideki@gmail.com)

[www.uvszinhaz.co.rs](http://www.uvszinhaz.co.rs)

**DIREKTOR: VENCEL Valentin**

**Umetnički direktor: LÉNÁRD Róbert**

**Administracija** – Rukovodilac organizacionih poslova: Angela LOVRIC. Šef računovodstva: Olivera ĐERIC MIHAJLOVIĆ. Blagajnik-biletar: VAJDA RUSKO Eva.

Glumice: FARAGÓ Edit, FIGURA Terézia, SIMON Melinda, BANKA Lívía, FERENC Ágota, CRNKOVITY Gabriella, ELOR Emina, LÁSZLÓ Judit, KRIZSÁN Szilvia, OZSVÁR Róbert.

Glumci: SIRMER Zoltán, MÉSZÁROS Árpád, MAGYAR Attila, NÉMETH Attila, GIRICZ Attila, HUSZTA Dániel, PONGÓ Gábor, KÖRÖSI István, GOMBOS Dániel, PUSKÁS Zoltán, SOLTIS Lehel, SZALAY Bence.

Reditelj: PUSKÁS Zoltán. Inspicijent: BIRO Aleksandra. Sufler: LOVAS Csilla.

**Tehnika** – Šef tehlike: RAPOTI Attila. Tonac: BIRO Tibor. Frizer-vasuljar: PÁSZTI Ágnes. Šef bine: Dejan UBORNJI. Binski radnik: BÁLIND Mihály, Bernard LAZIC, GYULVESZI David, Radovan IGNJATOV, BIACSI Endre. Vozač: RAPÓTI Attila. Referent PPZ-a-domar: LOVAS Ferenc. Portir: VASS István, TAKÁCS Tibor, SÁNDOR Péter, Spremačica: BOLOK Julianna, Hajnal MENKOVIĆ.

## Premijere / Bemutatók

Velika scena / Nagy terem

1 (543)

Lev Nyikolajevics TOLSZTOJ

**ANNA KARENINA**

(Лев Николаевич Толстой: Анна Каренина /

Lav Nikolajevič Tolstoj: Ana Karenjina)

Rd. PROJKOVSZKI Dejan (D. Projkovski), pv. NÉMETH László (L. Nemet), sc. SZVETOZAREV Valentin (V. Svetozarev), ks. PUPUCSEVSZKA Marija (M. Pupučevska), ak. PANGA Olga, im. am. TRAJKOSZKI Goran (G. Trajkoski), pr. SOLTIS Lehel (L. Šoltiš), KLINČE Attila.



1 (543) *Anna Karenina*

ULOGE: Anna Karenina – BÉRES Márta (Martha BERES, k. g.), Alekszej Karenin – NÉMETH Attila (Attila Nemet), Alekszej Vronszkij – MÉSZÁROS Árpád (Arpad Mesaroš), Sztjepan Oblonszkij – SIRMER Zoltán (Zoltan Širmer), Darja Dolly Oblonszkaja – LÁSZLÓ Judit (J. Laslo), Konsztantyin Dmitrics Levin – PONGÓ Gábor (Gabor Pongo), Katyerina Kitty Alekszandrovna – DIENES Blanka (B. Dienes), Betsy Trevszkaja – FERENC Ágota (A. Ferenc), Szerpuhovszkoj – OZSVÁR Róbert (Robert Ožvar), Ligya Ivanovna – BANKA Lívía (Livia BANKA), Agafja – FIGURA Terézia (Terezia Figura), Szerjózsa – BOHOCKI Martin.

Prem. 29. 10. 2019, Novi Sad  
9 (1: Mađarska: Kišvarda – 1) 1.303

2 (544)

Aleksandar TIŠMA  
**UPOTREBA ČOVEKA**

Rd. Boris LIJEŠEVIĆ, dm. Fedor ŠILI, Ik. Dejan SREDOJEVIĆ, sc. Željko PIŠKORIĆ, ks. Marija SREMAC, am. Stefan ČIRIĆ.



2 (544) *Upotreba čoveka*

ULOGE: Vera Kroner – ELOR Emina, Robert Kroner – Jugoslav KRAJNOV, Sredoje Lazukić, Miloš Armanji – Ognjen Nikola RADULOVIĆ, Gerhard Kroner – Aljoša ĐIDIĆ, Milinko Božić – Dušan VUKAŠINOVIĆ, Gospođica Ana Drentvenštek – Draganja VOGANJAC, Sep Lenart – Ognjen PETKOVIĆ.

Prem. 5. 12. 2019, Novi Sad

11 (9: BiH: Sarajevo – 1; Crna Gora: Budva – 4; Čortanovci – 1, Šabac – 1, Subotica – 2) 3.000

Koprodukcija: Novi tvrđava teatar Čortanovci & Novosadsko pozorište/Újvidéki Színház & Grad teatar Budva (Crna Gora) & East West Centar Sarajevo (BiH).

Mala scena / Kis terem

3 (545)

Jenő REJTŐ: **PISZKOS FRED, A KAPITÁNY**  
(Jene Rejte: Kapetan Prljavi Fred)

Rd. ab. LÉNÁRD Róbert (R. Lenard), sc. ks. ÁRVA Nóra (N. Arva), ak. CRNKOVITY Gabriella (Gabriela Crnković), im. Vukašin VOJVODIĆ, DIENES Ákos (Akoš Dienes), pr. VAJDA Stella (Stela Vajda).



3 (545) *Piszkos Fred, a kapitány*

ULOGE: Fülöp Jimmy – GOMBOS Dániel (Džimi Douši – Daniel Gomboš), A Vadsuhanc – SZALAI Bence (Divljak – B. Salai), Piszkos Fred – PONGÓ Gábor (Prljavi Fred – Gabor PONGO), A szingapúri gengszterek, akik pont olyanok, mint a Honolulu Star utasai és legénysége, akik pont olyanok, mint az utca embere, és mint a királyi palota lakói (Singapurski gangsteri koji izgledaju kao putnici i radnici broda Honolulu Star / kao ljudi sa ulice / kao ljudi iz palate) – CRNKOVITY Gabriella (Gabriela CRNKOVIC), GIRICZ Attila (A. Girc), HUSZTA Dániel (Daniel Husta), OZSVÁR Róbert (R. Ožvar), KÖMŰVES Noémi (Noemi Kemiveš), SIMON Melinda (M. Šimon).

Prem. 18. 12. 2019, Novi Sad

8 (1: Bačka Topola – 1) 506

Koprodukcija: Pozorište mladih Novi Sad & Novosadsko pozorište / Újvidéki Színház.

4 (546)

James RADO & Galt Macdermot & Gerome RAGNI: **HAIR**

(Džejms Rado & Galt Mekdermot & Džerom Ranji: Kosa)

Rd. TELIHAY Péter (P. Telihaj), ab. LÉNÁRD Róbert (R. Lenard), Ik. Saša LATINOVIĆ, sc. HORVÁTH Jenny (Dženi Horvat), ks. Biljana GRGUR, ak. GERZSON KOVÁCS Péter, am. Galt MACDERMONT (Galt Mekdermot), ma. KLEMM Dávid (David Klem).

ULOGE: George Berger – Aleksa ILIĆ, Claude Hooper Bukowski (Klod Huper Bukovski) – Darko RADOJEVIĆ, Woof Daschund – KÖRÖSI István (Vuf Dašhund – Istvan Kereši), Hud Lafayette Johnson (Had Lafajet Džonson) – Danilo MILOVANOVIĆ, Jeanie Ryan (Džini Rajan) – Kristina SAVKOV, Sheila Franklin – DIENES Blanka (Šila Frenklin – B. DIENEŠ), Steve – SIRMER Zoltán (Stiv – Z. Širmer),

Peggy – FERENC Ágota (Pegi – A. Ferenc), Re-grutant, hipi – LÁSZLÓ Judit (J. Laslo), Big Mek, hipi – Dejan ŠARKOVIĆ, Sheldon Woodrow, hipi – NÉMET Attila (Šeldon Vudrov, hipi – A. NEMET), Tiszt, bíró, Berger papa, igazgató, ezredes (oficir, sudija, tata Berger, direktor, pukovnik) – Mihajlo NESTOROVIĆ, Berger mama, portás, katona – KRIZSÁN Szilvia (Mama Berger, portir, vojnik – S. Križan), Peggy gyereke – BORSI Csanád (Pegino dete – Čanad Borši), Katonák, tisztviselők (Vojnici, službenici) – Emilija MILOSAVLJEVIĆ, Una BEIĆ, Fil-



4 (546) *Hair*

ip KLICOV, Milena DAUTOVIĆ, Stefan STARČEVIĆ, Branislav ČALIĆ, Sara SIMOVIĆ, Jovan VELJKOVIĆ, Magdalena MIJATOVIĆ, Aleksa JOVIĆ, Billentyűs hangszerek – KLEMM Dávid (klavijature – D. Klem), Gitár – ERŐS Ervin (Gitara – Ervin Ereš), Trombita (truba) – Zvonimir ORŠULIĆ, Basszusgitár (bas gitara) – Fedor RUŠKUC, Dob (bubnjevi) – Nenad KOJIĆ.

Prem. 6. 12. 2019, Novi Sad

7 (1: Beograd – 1) 4.780

Koprodukcija: Novosadsko pozorište/Újvidéki Színház & Pozorište mladih & Centar za razvoj vizuelne kulture Novi Sad.

Pod pokroviteljstvom Ambasade SAD u Beogradu.

## Reprize / Reprízek

### Velika scena / Nagy terem

5 (547)

LÉNÁRD Róbert: **FEKETE**

(R. Lenard: Crni; po viteškoj drami Balogh Istvána/Ištvana Baloga)

Prem. 4. 2. 2017, Novi Sad

1 (–) 123; 17; 2.446

6 (548)

Péter ESTERHÁZY

**KIS MAGYAR PORNOGRÁFIA**

(Peter Esterhazy: Mala mađarska pornografija)

Prem. 13. 4. 2017, Novi Sad

1 (–) 143; 16; 1.653

7 (549)

Danilo KIŠ: **BORISZ DAVIDOVICS SÍREMLÉKE**

(Grobница za Borisa Davidoviča)

Prem. 2. 10. 2017, Novi Sad

2 (1: Mađarska: Sopron – 1) 280  
27; 3.669

8 (550)

**HASSZÁN AGA FELESÉGE**

(po motivima drame "Hasanaginica" Ljubomira Simovića)

Prem. 24. 4. 2018, Novi Sad

6 (4: BiH: Sarajevo – 1; Mladenovac – 1, Kragujevac – 1, Sombor – 1) 1.045  
20; 2.938

9 (551)

Hadar GARLON: **MIKVE**

Prem. 24. 5. 2018, Novi Sad

10 (1: Ada – 1) 245  
12; 1.566

10 (552)

**VENTILÁTOR**

(inspirisano delom „Lepeza” Karla Goldonija)

Prem. 26. 10. 2018, Novi Sad

3 (3: Slovenija: Krško – 1, Nova Gorica – 1; Hrvatska: Pula – 1) 793  
13; 2.353

Koprodukcija: Novosadsko pozorište/Újvidéki Színház & Gledalište Koper (Slovenija).

11 (553)

Friedrich DÜRRENMATT

**ANGYAL SZÁLLT LE BABILONBA**

(Ein Engel kommt nach Babylon/Anđeo je sleteo u Vavilon)

Prem. 10. 5. 2019, Novi Sad

1 (1: Subotica – 1) 260  
5; 506

### Mala scena / Kis terem

12 (554)

Miloš NIKOLIĆ: **KOVÁCSOK**

(Kovači)

Prem. 9. 4. 2016, Novi Sad

4 (4: Srbobran – 1, Skorenovac – 1, Bačka Topola – 1, Mali Idoš – 1) 442  
21; 2.968

13 (555)  
LÉNÁRD Róbert  
**ÁLMODOZÓK – EGY FORRADALOM**  
**FANTAZMAGÓRIÁJA**

(Sanjari – fantazmagorija jedne revolucije)  
Prem. 14. 12. 2018, Novi Sad  
3 (1: Rumunija: Sfantu Gheorgeni – 1) 195  
11; 621

## **ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ** **НОВИ САД** (Основано 1931)

**21000 Нови Сад, Игњата Павласа, 8**  
**Телефон: (021) 525 884**  
**Факс: (021) 525 884**  
**E-mail: office@pozoristemladih.co.rs**  
**www.pozoristemladih.co.rs**

**ДИРЕКТОР: Михајло НЕСТОРОВИЋ**

### **Драма**

Глумице: Миа РАДОВАНОВИЋ, Неда ДАНИЛОВИЋ, Марина ЦИНКОЦКИ, Марија ТОДОРОВИЋ, Јелена ГАЛОВИЋ, Марија РАДОВАНОВ, Јелица ГЛИГОРИН, Кристина САВКОВ, Емилија МРДАКОВИЋ, Славица ВУЧЕТИЋ, Сања ТОМИЋ, Вера ХРЋАН ОСТОЈИЋ.

Глумци: Игор ГРЕКСА, Саша ЛАТИНОВИЋ, Иван ЂУРИЋ, Данило МИЛОВАНОВИЋ, Зоран АНДРЕЈИН, Емил КУРЦИНАК, Саша СТОЈКОВИЋ, Слободан НИНКОВИЋ, Драган ЗОРИЋ, Алекса ИЛИЋ, Дејан ШАРКОВИЋ.

Инспицијент-суфлер: Олга ЖИВАНОВ, Снежана ВЕЛИМИРОВИЋ. Самостални организатор Сцене за децу: Сава СТЕФАНОВИЋ. Самостални организатор Драмске сцене: Ивана ЦВЕЈАНОВ.

### **Заједнички послови**

Помоћник директора: Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ. Секретар: Славица ВУКОЈИЧИЋ СТОЈКОВ. Шеф рачуноводства: Драгана САНТРАЧ, Ђорђе КОРДИЋ (до 23. 2. 2018). Менаџер за продају и маркетинг: Драгана МИКИЋ (до 31. 12. 2017). Сарадник за економско-правне по-

словe: Радмила ТОМИН. Референт за ППЗ и здравље на раду: Боја ВИДОСАВЉЕВИЋ. Билетар: Звездана СТАЈИЋ БРАНКОВИЋ, Ружа РОГАНОВИЋ. Спремачица-курир: Десанка ДЕСНИЦА, Драгица ВУКСАНОВИЋ. Сарадник за информисање: Ана ХЕГЕДИШ. Сарадник за информисање: Милош САВИН (од 16. 4. 2018).

**Сценско-технички послови** – Мајстор сцене: Бобан ТОРОМАН. Декоратер-реквизитер: Зоран МИКИЋ, Стеван АНТИЋ, Славко КАРАПАЊЦА. Кројач: Никодинка ФОЛИЋ. Гардеробер: Марина ПЕРИЋ. Мајстор светла и тона: Ратко ЈЕРКОВИЋ, Зоран ЈАНДРИЋ.

### **Премијера**

#### Сцена за децу

1 (556)  
Силвија ШЕСТО: **ДЕБЕЛА**

Рд. Емилија МРДАКОВИЋ, дм. Димитрије КОКАНОВ, кп. Александра ЛАЗИН, кс. Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ, ак. Иста СТЕПАНОВ, ар. Дивна СТОЈАНОВИЋ, ам. Ирена ПОПОВИЋ, ил. Една МАЧКОВИЋ.



1 (556) Дебела

УЛОГЕ: Исидора ВИЧЕК (к.г.), Неда ДАНИЛОВИЋ, Слободан НИНКОВИЋ, Милош МАЦУРА (к.г.)

Прем. 15. 12. 2019, Нови Сад  
4 (-) 895

#### Драмска сцена

2 (557)

#### **ЗАЉУБЉИВАЊЕ**

Рд. Оливера Оља ЂОРЂЕВИЋ, дм. Даница НИКОЛИЋ НИКОЛИЋ, лк. Саша ЛАТИНОВИЋ, сц. Дијана РАДОСАВЉЕВИЋ МИЛОВИЋ, кс. Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ, ак. Иста СТЕПАНОВ, ам. Ирена ПОПОВИЋ, ко. Иван МАРКОВИЋ, ко. Никола ДРАГОВИЋ.



2 (557) Заљубљивање

УЛОГЕ: Кристина САВКОВ, Славица ВУЧЕТИЋ, Марија РАДОВАНОВ, Неда ДАНИЛОВИЋ, Јелица ГЛИГОРИН, Алекса ИЛИЋ, Саша СТОЈКОВИЋ, Слободан НИНКОВИЋ, Саша ЛАТИНОВИЋ, Данило МИЛОВАНОВИЋ, Александар МИЛКОВИЋ.

Прем. 24. 10. 2019, Нови Сад  
8 (-) 3.239

3 (558)

#### **Џејмс РАДО & Галт МЕКДЕРМОТ & Џером РАЊИ: КОСА**

(James Rado & Galt Macdermot & Gerome Ragni: Hair)

Рд. TELIHAY Péter (Петер Телихај), кп. Александра ЛАЗИН, дм. Нина ПЛАВАЊАЦ, аб. LÉNÁRD Róbert (Ленард Роберт), лк. Саша ЛАТИНОВИЋ, сц. HORVÁTH Jenny (Џени Хорват), кс. Биљана ГРГУР, ак. GERZSON KOVÁCS Péter (Петер Ковач Гержон), ам. Галт МЕКДЕРМОТ, ма. KLEMM Dávid (Давид Клем).



3 (558) Коса

УЛОГЕ: Џорџ Бергер – Алекса ИЛИЋ, Клод Хупер Буковски – Дарко РАДОЈЕВИЋ, Вуф Дашхунд – KÓRÖSI István (Иштван Кереши), Хад Лафажет Џонсон – Данило МИЛОВАНОВИЋ, Џини Рајан – Кристина САВКОВ, Шила Френклин – DIENES Blanka (Бланка Диенеш), Стив – SIRMER Zoltán (Золтан Ширмер), Пеги – FERENC Ágota (Агота Ференц), Регрутант, хипи – LÁSZLÓ Judit (Јудит Ласло), Тата Б. – Михајло НЕСТОРОВИЋ, Мама Б. – KRIZSÁN Szilvia (Силвиа Крижан), Биг Мек, хипик – Дејан ШАРКОВИЋ, Шелдон Вудроу, хипик – NÉMET Attila (Атила Немет), Пегино дете – BORSI Csanád (Чанад Борши), Алтман – Јован ВЕЉКОВИЋ, Форман – Филип КЛИЦОВ, Москович – Алекса ЈОВЧИЋ, Винтерботом – Бранислав ЂАЛИЋ, Милер – Стефан СТАРЧЕВИЋ, Девојка – Магдалена МИЈАТОВИЋ, Сара СИМОВИЋ, Милена ДАУТОВИЋ, Уна БЕИЋ, Емилија МИЛОСАВЉЕВИЋ, Музичар – клавијатуре – KLEMM Dávid (Давид Клем), Музичар – гитара – ERŐS Ervin (Ервин Ереш), музичар – труба – Звонимир ОРШУЛИЋ, Музичар – бас гитара – Фе-

дор РУШКУЦ, Музичар – бубњеви – Ненад КОЈИЋ.

Прем. 6. 12. 2019, Нови Сад  
7 (1: Београд – 1) 4.780

Копродукција: Позориште младих & Ново-садско позориште/Újvidéki Színház & Центар за развој визуелне културе Нови Сад.

Под покровитељством Амбасаде САД у Београду.

4 (559)

Патрик БАРЛОУ: **39 СТЕПЕНИКА**

(Patric Barlow: 39 Steps)

(инспирирано истоименим филмом Алфреда Хичкока)

Рд. сц. им. вр. Игор ПАВЛОВИЋ, пв. Здравко ПЕТРОВИЋ, кс. Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ, ар. вр. Алекса ПАНТИЋ, вр. Владимир ЗИМА, вр. Атила БАБА.



4 (559) *Иван Ђурић*

УЛОГЕ: Ричард Ханеј – Иван ЂУРИЋ, Анабела Шмит, Маргарет, Памела – Александра ПЕЈИЋ, Глумац 1 – Данило МИЛОВАНОВИЋ, Глумац 2 – Игор ГРЕКСА.

Прем. 7. 2. 2020, Нови Сад  
2 (–) 387

## Репризе

### Сцена за децу

5 (560)

Јан ГРАБОВСКИ: **ВУК И ЈАРИЋИ**

Прем. 25. 3. 1984, Нови Сад  
7 (–) 897; 346; 45.944

6 (561)

**ВЕСЕЛИ МУЗИЧАРИ**

(обрада Гримових "Бременских музичара")

Прем. 7. 3. 1993, Нови Сад  
10 (–) 837; 365; 46.596

7 (562)

Рада МОСКОВА: **КОС И ЛИЦИЦА**

Прем. 24. 4. 2003, Нови Сад  
3 (–) 393; 125; 14.052

8 (563)

Шарл ПЕРО: **МАЧАК У ЧИЗМАМА**

Прем. 7. 11. 2004, Нови Сад  
7 (–) 943; 145; 23.348

9 (564)

Пјер ГРИПАРИ

**ЧАРОБНИЦА ИЗ УЛИЦЕ БОНЖУР**

Прем. 17. 5. 2005, Нови Сад  
3 (–) 363  
100; 11.898

10 (565)

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН: **ПАЛЧИЦА**

Прем. 29. 9. 2005, Нови Сад  
7 (–) 895; 139; 16.922

11 (566)

Емилија МРДАКОВИЋ

**АНЂЕОСКА БАЈКА**

Прем. 16. 12. 2007, Нови Сад  
7 (–) 836; 150; 16.662

12 (567)

Валери ПЕТРОВ

**ПУК! (У ПОТРАЗИ ЗА ЧАРОБНИМ БИСЕРОМ)**

Прем. 30. 9. 2008, Нови Сад  
5 (–) 469; 68; 10.103

13 (568)

Карло КОЛОДИ: **ПИНОКИО**

Прем. 21. 4. 2011, Нови Сад  
5 (–) 2.240; 48; 10.433

14 (569)

**КАКО ЈЕ ОТКРИВЕНО ЛЕТЕЊЕ**

(по мотивима истоимене приче Маргарита Минкова)

Прем. 24. 10. 2014, Нови Сад  
3 (–) 300; 79; 9.271

15 (570)

Бианка БЕНКОВСКА

**КО ЈЕ РЕКАО „МЈАУ”?**

Прем. 3. 4. 2015, Нови Сад  
6 (–) 768; 54; 6.319

16 (571)

Кузман КРСТЕВ: **ЈЕЖИЋ ЖОЖО**

Прем. 28. 12. 2016, Нови Сад

8 (3: БиХ: Бања Лука – 2; Вршац – 1 ) 1.401  
39; 5.137

17 (572)

**НА ВУКОВОМ ТРАГУ**

(По роману " Зов дивљине" Џека Лондона.)

Прем. 27. 11. 2018, Нови Сад

7 (2: Суботица – 2 Стара Загора (Бугарска)  
– 1) 802  
18; 1.595Драмска сцена

18 (573)

Стеван КОПРИВИЦА

**ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР**

Прем. 10. 11. 2015, Нови Сад

9 (–) 3.910; 43; 15.127

19 (574)

Даница НИКОЛИЋ НИКОЛИЋ

**ДОК ТЕ ЈА ХРАНИМ И ОБЛАЧИМ**

Прем. 25. 5. 2016, Нови Сад

3 (–) 2.809; 48; 21.530

20 (575)

Александар Сергејевич ПУШКИН

**ЕВГЕНИЈЕ ОЊЕГИН**

Прем. 16. 12. 2017, Нови Сад

5 (–) 2.706; 32; 10.284

21 (576)

МОЛИЈЕР: **ГРАЂАНИН ПЛЕМИЋ**

Прем. 25. 4. 2019, Нови Сад

2 (–) 1.004; 5; 1.775

22 (577)

Стеван КОПРИВИЦА: **TRE SORELLE**

Прем. 15. 9. 2019, Нови Сад

4 (–) 1.412; 18; 4.512

Мала сцена

23 (578)

**ЗАТВОРЕНИК И ШЕСТОПРСТИ**

(по истоименој причи Виктора Пељавина)

Прем. 16. 9. 2018, Нови Сад

1 (1: Босна и Херцеговина: Бугојно –1) 300  
9; 943

# САВЕЗ ДРАМСКИХ УМЕТНИКА ВОЈВОДИНЕ

## НОВИ САД

(Основан 1931)

21000 Нови Сад, Позоришни трг, 1  
 Телефон: (021) 452-553  
 E-mail: [sdov@orion.rs](mailto:sdov@orion.rs)  
[www.sdov.org.rs](http://www.sdov.org.rs)

**ПРЕДСЕДНИК:** Предраг МОМЧИЛОВИЋ  
**Потпредседник:** Кристина САВКОВ  
**Председништво:** Оливера ЂОРЂЕВИЋ, Миа  
 КНЕЖЕВИЋ, Арон БАЛАЖ, Бранислав ЈЕРКОВ,  
 Роберт ЛЕНАРД.  
**Организациони секретар:** Клара ВУКОВ

### Репризе

#### Велика сцена Културног центра Нови Сад

1 (579)

Миљан ВОЈНОВИЋ & Маријана ПРПА ФИНК  
**УТИШНИ ПОЗОРНИЦЕ**

Прем. 17. 12. 2018, Нови Сад

1 (-) 40; 6; 370

#### Позориште младих, Мала сцена

2 (580)

Мјуреј ШИЗГАЛ: **ЉУБАВ**

Прем. 7. 12. 2010, Нови Сад

1 (-) 136; 47; 4.570

Копродукција: СДУВ & Позориште младих  
 Нови Сад.

3 (581)

Небојша САВИЋ: **КВАРНА ФАРМА**

Прем. 30. 9. 2011, Нови Сад

1 (-) 92; 56; 5.642

Копродукција: СДУВ & Позориште младих  
 Нови Сад.

4 (582)

Небојша САВИЋ

**МОРСКО БРОДСКА ЗАВРЗАМА**

Прем. 9. 11. 2013, Нови Сад

4 (-) 398; 33; 3.225

Копродукција: СДУВ & Позориште младих  
 Нови Сад.

#### Позориште младих, Оф сцена

5 (583)

Миро ГАВРАН: **СЛАДОЛЕД**

Прем. 11. 2. 2017, Нови Сад

3 (-) 325; 22; 1.886

Копродукција: СДУВ & Позориште младих  
 Нови Сад.



# СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ НОВИ САД (Основано 1861)

21000 Нови Сад, Позоришни трг, 1  
Телефон: (021) Централа 6621 411. Управник 528 894.  
Дирекција Дrame 523 752. Дирекција Опере 6612 582.  
Дирекција Балета 422 757. Маркетинг 6614 467  
E-mail: [uprava@snp.org.rs](mailto:uprava@snp.org.rs) ; [drama@snp.org.rs](mailto:drama@snp.org.rs)  
[opera@snp.org.rs](mailto:opera@snp.org.rs) ; [balet@snp.org.rs](mailto:balet@snp.org.rs)  
[www.snp.org.rs](http://www.snp.org.rs)

**УПРАВНИК: Зоран ЂЕРИЋ**

## Управа

Помоћник управника за опште и правне послове: Вања ВУЧЕНОВИЋ (на одређено, до децембра 2019). Координатор организације програма-секретар: Слободанка КРАСИЋ. Координатор организације програма-планирање: Александра МАКСИМОВИЋ. Организатор културних активности-организатор протокола: Биљана МИЛораДОВ. Шеф кафе кухиње: Душанка ПАВЛОВИЋ. Кафе куварица: Даниела САВИН, Александра СТАНКОВИЋ (на одређено, до јула 2020). Возач: Звонко ВИДАКОВИЋ. Саветник за ЕУ програме и фондове: Сенка ПЕТРОВИЋ (на одређено).

## ДРАМА

**Уметнички/Програмски директор:** Милован ФИЛИПОВИЋ. Извршни директор: Љубинка ГВОЗДЕНОВИЋ. Драматург/Сценариста: Николаина ЂУКАНОВИЋ. Редитељ Дrame: Предраг ШТРЕБАЦ. Продуцент у уметности и медијима: Елизабета ФАБРИ. Организатор општих послова-координатор: Тања БЕШЕЊИ, Снежана РАДУЛОВИЋ (на одређено, до септембра 2019), Вања ПЕЋИНАР (на одређено, од августа 2020).

**Глумице:** Јелена АНТОНИЈЕВИЋ, Јована БАЛАШЕВИЋ, Лена БОГДАНОВИЋ, Драгиња ВОГАЊАЦ, Милица ГРУЈИЧИЋ, Соња ДАМЈАНОВИЋ, Гордана ЂУРЂЕВИЋ ДИМИЋ, Соња ИСАИЛОВИЋ (на одређено), Гордана ЈОШИЋ,

Гордана КАМЕНАРОВИЋ, Ивана КРСТИЋ, Алиса ЛАЦКО, Тијана МАКСИМОВИЋ БОШЊАК, Тијана МАРКОВИЋ (на одређено), Марија МЕДЕНИЦА, Сања МИКИТИШИН, Јована МИШКОВИЋ, Вишња ОБРАДОВИЋ, Тања ПЈЕВАЦ, Александра ПЛЕСКОЊИЋ ИЛИЋ, Нина ПРОРОЧИЋ РУКАВИНА, Сања РИСТИЋ КРАЈНОВ, Миа СИМОНОВИЋ, Оливера СТАМЕНКОВИЋ, Лидија СТЕВАНОВИЋ, Јована СТИПИЋ, Звездана ТОМАШЕВИЋ ЈОСИФОВ.

**Глумци:** Зоран БОГДАНОВ, Страхинја БОЈОВИЋ, Душан ВУКАШИНОВИЋ (на неодређено, од новембра 2019), Александар ГАЈИН, Григорије ЈАКИШИЋ, Душан ЈАКИШИЋ, Милорад КАПОР, Милан КОВАЧЕВИЋ, Драган КОЈИЋ, Југослав КРАЈНОВ, Игор ПАВЛОВИЋ, Миодраг ПЕТРОВИЋ (до августа 2020), Ненад ПЕЋИНАР, Драгомир ПЕШИЋ, Вукашин РАНЂЕЛОВИЋ, Јован РИСТОВСКИ, Марко САВИЋ, Небојша САВИЋ, Марко САВКОВИЋ (на неодређено, од октобра 2019), Мирослав ФАБРИ, Милован ФИЛИПОВИЋ, Иван ЦЕРОВИЋ, Радоје ЧУПИЋ.

Инспирцијенти: Золтан БЕШЕЊИ, Снежана РАДОВАНОВ, Владимир САВИН. Шаптачи: Наташа БАРБИР, Срђан СТОЈНОВИЋ.

## УЈ ОПЕРА

**Уметнички/Програмски директор:** Александар СТАНКОВ. Извршни директор: Ладо ЛЕШ. Координатор организације програма-секретар: Емилија БИЛИЋ. Диригент: Микица ЈЕВТИЋ,

Александар КОЈИЋ. Диригент-шеф Хора: Весна КЕСИЋ КРСМАНОВИЋ. Редитељ опере-асистент: Катарина МАТЕОВИЋ ТАСИЋ. Корепетитор: Данијела ХОДОБА ЛЕШ. Инспцијент Опере и Балета: Јарослава БЕНКА ВЛЧЕК, Дејан ТЕОДОРОВИЋ (до новембра 2019), Тања ЦВИЈИЋ. Суфлери: Александра МАЈТАН, Санела МИТРОВИЋ. Техничар за тонску и видео подршку играчких проба: Иван СВИРЧЕВИЋ. Нототекар: Снежана ЈАНКОВИЋ, Борис НИНКОВ. Реквизитар-помоћник нототекара: Петер ЛАТО. Реквизитар музичких инструмената: Горан КРСТИЋ (до јула 2020, пензија), Драган НОВАК.

### Солисти

**Сопран:** Свитлана ДЕКАР, Данијела ЈОВАНОВИЋ, Валентина МИЛЕНКОВИЋ, Дарија ОЛАЈОШ ЧИЗМИЋ, Лаура ПАВЛОВИЋ, Верица ПЕЈИЋ, Наташа ТАСИЋ КНЕЖЕВИЋ, Марија ЦВИЈИЋ.

**Мецосопран:** Јелена КОНЧАР, Марина ПАВЛОВИЋ БАРАЋ, Вишња ПОПОВ, Виолета СРЕЋКОВИЋ.

**Тенор:** Игор КСИОНЖИК, Саша ПЕТРОВИЋ, Бранислав ЦВИЈИЋ, Саша ШТУЛИЋ.

**Баритон:** Жељко Р. АНДРИЋ, Небојша БАБИЋ, Васа СТАЈКИЋ, Бранислав СТАНКОВ.

**Бас:** Горан КРНЕТА.

### Оркестар

Концертмајстори: Владимир ЋУКОВИЋ, Сергеј ШАПОВАЛОВ. I виолина: Душан БИРАЧ, Нина БИРАЧ (на одређено), Бојан ГЛУШИЦА, Марта ДРАГАШ, Норберт КУРУНЦИ (на одређено, до септембра 2019), Ана МИЛАНОВ, Драгана МИЛОШЕВИЋ, Роберт ХЕРЦЕНБЕРГЕР, Марина ЦВЕТКОВИЋ, Владимир ШАРУ. II виолина: Јованка МАЗАЛИЦА, Емир МЕМЕДОВСКИ (вође II виолина), Марин БУГАР, Петар ИВКОВИЋ, Марица МИТРОВИЋ, Милена СПАСИЋ, Александар УЗЕЛАЦ. Виола: Јожеф БИСАК, Борут ПАВЛИЧ (вође виола), Михаило КОЛЕСАР, Роберт НАЋ, Радојка ПЕЈАКОВ. Виолончело: Кристина САБО ТОКОДИ, Ибоља ФАРАГО (вође виолончело), Дамир НАЛИЋ, Теодора НИКОЛИЋ, Милица СВИРАЦ, Наташа ЧУБРИЛО. Контрабас: Синиша МАЗАЛИЦА, Милан МИЛАНОВ (вође контрабаса), Владимир ЛАЗОВИЋ, Оливера МИЛУШИЋ НАЛИЋ. Харфа: Ивана ПАВЛОВИЋ. Флаута: Марија ВАСИЋ, Бранкица ЋУКИЋ ЈАТИЋ, Сандра КАТИЋ, Саша СТЕВАНОВИЋ. Обоа: Вероника АНТУ-

НОВИЋ МАРИЋ, Вера ДРАГАШ, Драго ЈЕЛЛОВИЋ. Енглески рог, обоа: Ива СТИЛИНОВИЋ ГАРДИНОВАЧКИ. Хорна: Стеван БИБЕР, Јелена ВОЈВОДИЋ, Слађана ГРЛИЋ, Јелена ГУСИЋ, Милан РОКСАНДИЋ (на одређено, до децембра 2019). Фагот: Стеван КАЗИМИЋ (до новембра 2019), Немања МИХАИЛОВИЋ, Саша ПАНИЋ. Кларинет: Рудолф БАЛАЖ, Роберт БОРБЕЉ, Саша МИЛОСАВЉЕВИЋ. Тромбон: Слободан ВЕСЕЛИНОВИЋ (на одређено, до децембра 2019), Стеван ДРАГАШ, Никола МИЛАНОВ. Труба: Исидор БОБИНЕЦ, Слободан ДРАГАШ, Лордан СКЕНДЕРОВИЋ. Туба: Благоје ГАГИЋ. Тимпани: Иван БУРКА, Милица ГРУБИШИЋ. Удараљке: Золтан ВЕГШЕ, Стефан ЛУБАРДА (на одређено, до децембра 2019), Јелена РАШКОВИЋ.

### Хор

Први сопран: Марија БРАЈКОВИЋ, Весна ВАРАГИЋ, Марија ВОЈВОДИЋ, Милица ДОСКОВИЋ, Маја ДРАКИЋ, Етел КОЧИ, Јасна МИЛИВОЈЕВИЋ, Марија МИТИЋ ВАСИЋ (на одређено), Рената СТАРОВИЋ ПЕТОШЕВИЋ. Други сопран: Јелена ВЕСЕЛИНОВИЋ, Драгана ВУЛИЋ, Ержебет ЗАГОРАЦ ХОРВАТ (до септембра 2019), Сања ЗЕРЕМСКИ, Душанка ЈОВАНОВ, Сандра КЛЕНОВШЕК, Свјетлана МАШИЋ, Валерија НАЋ, Јелена РУДИЋ, Јелена СТАНКОВ, Неда СУБИЋ, Татјана ТЕОДОРОВИЋ. Први алт: Александра АНДРИЋ, Маја АНДРИЋ (на одређено), Милица ВУЈИЋ РОШУ, Јасна КАСТЕЛ, Светлана МИЛИЋЕВ, Хелена ПЕТРИН, Марија СЛОВИЋ, Нора ЧОНКИЋ ПЕТРОВИЋ. Други алт: Данка АДАМОВ, Дина ЋОКИЋ, Ингрид ИРМЕЊИ, Марта ЈАКОБАЦ МОРАР, Драгана КЕЛЕР, Софија СТАНИЋ, Звездана ТЕРЗИЋ.

Први тенор: Жељко АНДРИЋ, Бојан ЗДРАВИЋ, Душан МИЛАНОВ, Чедомир РАДЛОВАЧКИ, Милош РИСТИЋ, Марко СКЕНЦИЋ, Горан СТАНИЋ, Александар ТОЛИМИР. Други тенор: Ђорђе КЕЧИ, Војислав МАЛЕШЕВ, Јован ПЕЈИЋ, Миодраг СПАСИЋ (на одређено), Атила ТОТ, Зоран ШАНДОРОВ. Баритон: Драган ЋУРИН, Чаба КИШ, Стеван НИКОЛИЋ, Бранко РОШУ, Драган СТАЈИЋ, Владимир СТОЈКОВИЋ, Горан ТАИРОВИЋ, Предраг ШЕПЕЉ. Бас: Александар БАХУН, Милорад ГРУБОР, Владимир ЗОРЈАН, Војо ЈОСИМОВ, Пантелија МИЛИВОЈЕВИЋ, Младен НИКОЛИЋ, Синиша ПЕЈАКОВ, Небојша ШОГОРОВИЋ.

## УЈ БАЛЕТ

**Уметнички/Програмски директор:** Тони РАНЂЕЛОВИЋ. Секретар ансамбла уметничке игре – Балета: Санела МИЛЕНОВИЋ. Организатор пројеката програма: Љубица ШУГИЋ. Коореограф: Драган ЈЕРИНКИЋ. Репетитор: Борис ЛАДИЧОРБИЋ. Корепетитор Балета, савремене и народне игре: Дејан БРКИЋ, Золтан ГАЈДОШ. Техничар за тонску и видео подршку играчких проба: Предраг ПЕТРУШЕВСКИ. Инструктор кондиционих вежби-масер играча: Горан НИКОЛАЈЕВ.

**Прваци Балета:** Маја ГРЊА, Ана ЂУРИЋ, Андреј КОЛЧЕРИУ (по уговору), Андреја КУЛЕШЕВИЋ, Милан ЛАЗИЋ, Оксана СТОРОЖУК.

**Први солисти:** Олга АВРАМОВИЋ, Самјуел БиШОП (по уговору), Мирјана ДРОБАЦ, Милан ИВАН, Катарина КЉАЈИЋ, Дуња ЛЕПУША, Маријана ЂУРЧИЈА.

**Други солисти:** Соња БАТИЋ, Весна БРКИЋ, Давид ГРУОСО (по уговору), Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Милена КРКОТИЋ, Сања ПАВИЋ, Теона РАДАНОВИЋ, Мина РАДОВИЋ (на одређено), Лана СТОЈАНОВИЋ, Иванка СТОЈЧЕВИЋ.

**Трећи солисти:** Неојуки АЦУМИ (по уговору), Данијела БРАДОЊИЋ, Јелена ВУКАДИНОВИЋ, Бранка ГЛИГОРИЋ, Јелена ДАНГУЗОВ (на одређено), Иван ЂЕРКОВИЋ, Ранко ЛАЗИЋ, Јелена МАРКОВИЋ, Ђулио МИЛИТЕ (по уговору), Бојана МИТИЋ, Татјана НЕНАДОВИЋ, Јелена НИКОЛИЋ (на неодређено, од новембра 2019), Бојан РАДНОВ, Надежда САЛАК, Љубица СЕЛАКОВИЋ БАНДИЋ, Џана ЂУРЧИЋ.

**Ансамбл Балета:** Биљана БАБИЈАНОВИЋ, Милана БАЛАЖ, Дејана БАЈИЋ (по уговору), Александар БЕЧВАРДИ (по уговору), Алесандро БОНАВИТА (по уговору), Маријета ВИРАГ, Соња ГАВРИЛОВ, Зорана ДИМИТРИЈЕВИЋ, Татјана ДИМОВИЋ (по уговору), Марко ДУБОВАЦ (по уговору), Настасја ИВЕТИЋ (по уговору), Весна ИЛИЋ БиШОП, Марија ЈАНКОВИЋ, Милица ЈЕЛИЋ (на одређено, од фебруара 2020), Љиљана ЈОКАНОВИЋ, Весна КОВАЧ, Тома КРИЖНАР (по уговору), Маја КУВЕЉИЋ, Бојана МАТИЋ, Јука МАЏУЈАМА (по уговору), Ирена МЕСАРОШ, Ивана НАНИЋ СУВАЧАРЕВИЋ, Момчило НЕНАДОВИЋ, Радмила НЕСТОРОВИЋ, Весна ОГЊАНОВ (по уговору), Ивана ОРШОЛИЋ, Јована ПАУНОВИЋ (на неодређено, од новембра 2019), Ивана ПРИБИЋ, Ајака САИТО (по

уговору), Иван САЛОНСКИ (по уговору), Милана САМАРЦИЋ (на одређено), Дејана СИМАТОВИЋ (по уговору), Игор ТАУБЕР (на одређено), Зоран ТРИФУНОВИЋ, Марија ТРИФУНОВИЋ (по уговору).

## РЈ ТЕХНИКА

**Технички директор:** Саша СЕНКОВИЋ. Координатор организације програма: Јелена ДАНИЛОВАЦ.

## Служба за опрему представа

Координатор-организатор опреме/извођење представа: Томислав ШАРАБА. Сценограф: Иван КИШ (привремено), Жељко ПИШКОРИЋ, Далибор ТОБЦИЋ (до јула 2020). Костимограф: Марина СРЕМАЦ, Сенка РАНОСАВЉЕВИЋ. Сценограф асистент: Нада ДАНИЛОВАЦ. Костимограф асистент: Снежана ХОРВАТ. Главни сликар: Марко МИЛОВИЋ. Сликар/вајар: Младен СТОЈАНОВИЋ.

Главни мајстор за израду декорске опреме представа-шеф столарске радионице: Дарко МАРИН. Мајстор за израду декорске опреме представа-столар: Зоран АРСИЋ, Александар ВЕНЦЛ, Леса ЈОЦКОВ, Јарослав КИСЕЉА (до септембра 2019), Дејан МАРИН, Спасоје СИМЕУНОВИЋ, Марко СТЕВАНДИЋ (на одређено), Миодраг СТОЈЧИЋ. Главни мајстор тапетарске радионице I-шеф: Ђуро МАЦАНОВИЋ (до маја 2020). Мајстор за израду декорске опреме представа-тапетар: Радица КАЛЕНДЕР. Мајстор у тапетарској радионици: Ђорђе ДРАГОЈЕВИЋ (до септембра 2019). Главни мајстор за израду декорске опреме представа-шеф браварске радионице: Зоран РАДОВАНОВИЋ. Мајстор за израду декорске опреме представа-бравар: Живко БЕРБЕР (на неодређено, од октобра 2019), Душан ГУТ, Здравко ЋЕРАН. Главни мајстор за израду костимске опреме представа-шеф женске кројачке радионице: Даница ЋЕРАН. Мајстор за израду костимске опреме представа-женски кројач: Катица ДАМЈАНОВ (до августа 2020, Радинка ЕРЛАУЕР, Драгана МИЈАТОВИЋ, Барбара РАДМИЛОВИЋ, Биљана УРБАНЕК, Бранка ЦРЕПУЉА, Ковиљка ЋОСИН. Главни мајстор за израду костимске опреме-шеф мушке кројачке радионице: Весна САЧИЋ. Мајстор за израду костимске опреме представа-мушки кројач: Хилда БАТА, Драган ВОЈНОВИЋ, Тања ГЈАФО (на неодређено, од септембра 2019), Ђура ЕРЛАУЕР, Софија ТОШКОВИЋ. Главни мајстор за израду

костимске опреме представа – шеф радионице модистераја: Александра КОВАЧЕВИЋ.

Главни мајстор за израду костимске опреме представа-шеф обућарске радионице: Михалис ЗАПУНИДИС. Мајстор за израду костимске опреме представа-обућар: Бранислав ВЕЛИЧКОВИЋ, Љиљана НИКОЛИН, Вера ХУБЕР. Гардеробер-магационер фондуса: Драгана ШАРАБА. Техничар за прање и хемијско чишћење: Аница ВАСИЉЕВ, Наталија ЖДЕРО, Даница РАДУЛОВИЋ. Мајстор за израду костимске опреме представа-молер: Александар КОВАЧЕВИЋ.

### **Служба за извођење представа**

Руководилац уже организационе јединице-координатор службе: Марко РАДАНОВИЋ. Организатор опреме-извођења представа: Станоје ЖЕРАВИЦА. Главни гардеробер-шеф мушке гардеробе: Борис МИЉУШ. Гардеробер, мушки: Васо БОСАНЧИЋ (на неодређено, од новембра 2019), Светозар ЉУБОЈЕВИЋ, Раденко МАРЈАНОВИЋ, Неђељко МИЛОЈЕВИЋ, Александар РУТОЊСКИ, Милан ТЕОФИЛОВИЋ. Главни гардеробер-шеф женске гардеробе: Нада НИКОЛИЋ. Гардеробер, женски: Марина БЕНИШЕК, Мирјана БЕРБАКОВ (на одређено, од септембра 2019), Миа БОКУН, Александра ДАВИДОВИЋ, Биљана КНЕЖЕВИЋ, Маја МИЛОЈЕВИЋ, Милана РАПИЋ, Светлана ШАРКАЊ (до октобра 2019). Шеф радионице фризера, власуљара и маскера: Милушка ЂУРИКИН. Главни маскер-власуљар: Смиљана ИЛИЈИН, Христина ВЛАШКИ, Загорка СТОШОВИЋ. Маскер-власуљар: Александра БАЈАТ (на одређено, до јуна 2020), Данијела ВИДАРИЋ, Бојана ВУКЧЕВИЋ (на одређено, до јануара 2020), Милана ЈАЦЕНКО, Ивана ОНУЦ ЖУТОЛИЈА (на одређено), Сандра МАЈКИЋ МАТИНОВИЋ. Мајстор позорнице-шеф: Зоран КОВАЧ, Бранислав РАПИЋ. Главни декоратер-шеф транспорта: Жика СУВАЧАРЕВИЋ. Декоратер: Сергеј БАБИЋ (на одређено, од новембра 2019), Игор БАРАЊАИ, Владимир БУКУМИРОВИЋ, Драган ВОЗАР, Тибор ГИОН, Илија ДИКИЋ, Предраг ЖДЕРО, Огњен КАЛЕНДЕР (на одређено, од септембра 2019), Миленко КРМПОТ, Александар МАРИЋ, Небојша МАРЈАНОВИЋ, Владимир РАЦА, Ладислав РЕБРЕК, Младен РИС, Анђелко СТОЈАНОВ, Драган СТОЈАНОВИЋ, Срђан СТОШОВИЋ (до априла 2020), Момир ЋИРИЛОВИЋ, Коста ШОКИЦА, Борислав ШУШКОВИЋ. Декор-

ратер-цуг мајстор: Синиша ДВИЗАЦ, Ђорђе ИГЊАТОВИЋ, Бошко МИЈАТОВИЋ, Раде РАПИЋ. Декоратер-транспортер: Драган БЕШИЋ. Инжењер аудио-видео технике: Ђорђе ВЕРНАЧКИ. Миксер видео: Срђан МИЛОВАНОВИЋ. Мајстор тона-шеф: Душан ЈОВАНОВИЋ. Миксер тона: Ђорђе ИЛИЋ (до децембра 2019), Милан КОЗЛИНА (на неодређено, од марта 2020), Владимир ОГЊЕНОВИЋ. Главни расветљивач и тонац-шеф радионице електричара: Младен БУКАРИЦА. Мајстор светла: Мирослав ЧЕМАН. Миксер светла: Ђорђе БЕДОВ, Тихомир БОРОЈА, Бојан ВОРКАПИЋ, Борислав ГАКОВИЋ, Данило КОПЧАНСКИ, Небојша ПОПАДИЋ. Техничар светла: Душан ВЕЛИЧКОВИЋ, Небојша ГАКОВИЋ, Марин ЈАКОБАЦ (на неодређено, од новембра 2019). Главни реквизитар-шеф: Славиша АМИЏИЋ, Душан ЈЕЛОВАЦ (на одређено, од новембра 2019), Стеван ХЕМУН. Реквизитар: Зоран БАТИЋ (на одређено, од октобра 2019), Иван МИЛОРАДОВ (на неодређено, од новембра 2019), Оскар НАЋ, Милан ПЕТКОВИЋ, Златко РАДОСАВЉЕВИЋ (до децембра 2019), Ненад РАДУЛОВИЋ, Милош РИСТИЋ (на одређено, до децембра 2019), Славенко СТУПИЋ, Драган ШУШЊАР. Диспечер-возач-шеф возног парка: Владимир ТОМИЋ, Слободан БЕЛИЋ, Светозар ВРЦЕЉ (на одређено).

### **Служба за инвестиционо-техничко одржавање**

Руководилац службе за инвестиционо-техничко одржавање: Славко БУГАРСКИ (до априла 2020). Руководилац послова инвестиционо-техничког одржавања: Горан ГОВЕДАРИЦА. Главни монтер сценске механике-главни мајстор сценске технике и агрегата: Мирослав КНЕЖЕВИЋ. Техничар инвестиционо-техничког одржавања уређаја и опреме-електричар: Никола ИКРАШЕВ (до јануара 2020, пензија), Милош МАЂАРЕВИЋ, Бекир МАРОЛИ (на одређено, до децембра 2019), Душко ОТЛОКАН, Стеван ПРЕКРПОВИЋ (на одређено, од јануара 2020), Мома ЧЕЈОВИЋ. Техничар инвестиционо-техничког одржавања уређаја и опреме-клима: Драган БУБУЉ, Игор ВИРАГ (на одређено, до октобра 2019), Мирко МИЛЕТИЋ, Жарко ПАВЛОВ, Бошко РАУШ (на одређено, од децембра 2019), Стевица ПАНТЕЛИЋ. Техничар инвестиционо-техничког одржавања уређаја и опреме-бравар: Рајко СИБИНСКИ. Техничар инвестиционо-техничког одржавања уређаја и опреме-водоинсталатер: Дејан БАШИЋ. Само-

стални електротехничар: Мирослав САКАЧ (до јуна 2020).

## **РАДНА ЈЕДИНИЦА ПРОГРАМСКО-СТРУЧНИ ПОСЛОВИ**

Секторски директор: Даница ЧЕЛЕКЕТИЋ.  
Извршни директор РЈ Програмско-стручни послови: Зоран СУБОТИЧКИ (на одређено).

### **Служба за продају**

Руководилац Службе: Србијанка САВИЋ.  
Технички секретар-организатор општих послова: Зорица БОРЧИЋ. Референт за финансијско-рачуноводствене послове: Драгица КРКЉУШ. Координатор организоване продаје-сарадник за продају: Саша КОМЉЕНОВИЋ, Весна ПОПОВ БАЗИЋ, Снежана ЋУРЧИЋ. Координатор организоване продаје-сарадник за техничку подршку и продају: Енрико ХОРВАТ. Благајник-шеф благајне билета: Снежана МИРКОВИЋ. Благајник-билетар: Јелена БОГДАНОВСКИ, Сандра ВУЈНОВИЋ, Мирон ЏУЊА (на одређено, до априла 2020), Тамара МАЈСТОРОВИЋ (на одређено), Горица НЕШИЋ, Јована ОМАЗИЋ (на одређено, до јула 2020), Весна ЋУРЧИН. Организатор културних активности-менаџер: Милорад ЋИЛАС.

### **Служба за дизајн и издавачку делатност**

Уредник за уметничко-истраживачку документацију и издавачку делатност-главни уредник: Ласло БЛАШКОВИЋ. Уредник за уметничко-истраживачку документацију и издавачку делатност: Александар МИЛОСАВЉЕВИЋ, Ивана ИЛИЋ КИШ. Графички уредник: Василиса БАРАЋ, Норберт БАРЦАЛ, Соња ВИДАКОВИЋ САВИЋ (на одређено), Ана РАДУЛОВИЋ (на одређено, до маја 2020). Дизајнер: Љиљана БИЛБИЈА. Организатор пројекта-програма: Невена ПАНТОШ БОКИЋ. Техничар штампе: Љиљана БАРАЋ, Драгана СУВАЧАРЕВИЋ.

### **Служба за медије, односе с јавношћу и протоколе**

Руководилац послова Службе: Ивана ГАЈИЋ.  
Уредник програма: Јелена ЛАГАТОР.

Службеник за односе с јавношћу: Невена ЈАНАЋ. Дизајнер интернет презентације и портала: Борис БАНДИЋ. Филмски редитељ: Немања ПЕТРОЊЕ. Администратор информационих система и технологије: Бојан КВРГИЋ. Техничар одржавања информационих система и технологије: Драган ЛУКИЋ.

### **Служба рачуноводства и књиговодства**

Руководилац финансијско-рачуноводствених послова: Наташа МАРЦИКИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-шеф билансста: Бранка ВАСИЉЕВИЋ. Дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове-аналитичар добављач: Радослав МАРЦИКИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-благајник: Татјана ПАВЛОВИЋ, Јасмина ЋУРИЧКОВИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-материјално књиговодство: Јасмина ЈОВАНОВИЋ.

### **Служба финансијских послова, плана и анализе**

Руководилац финансијско-рачуноводствених послова: Биљана ДУЊЂЕРСКИ. Дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове-шеф ликвидатуре: Биљана БОБАН. Дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове-ликвидатор ауторских хонорара: Маријана АНИЧИЋ ПАРКОВ. Главни ликвидатор: Станка ДРАГОЈЕВИЋ. Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник-обрачун примања: Маја ДРАЖИЋ, Славица САПАЈ.

### **Служба јавних набавки и магацина**

Руководилац послова јавних набавки: Саша БОРОЈЕВИЋ. Референт за јавне набавке-шеф магацина: Немања ЋУРИКИН. Службеник за јавне набавке: Александра НОВОВИЋ. Магационер-економ-добављач: Јожеф МАЂАР, Зденка УЈФАЛУШИ.

## **РАДНА ЈЕДИНИЦА ЗАЈЕДНИЧКО-ОПШТИ ПОСЛОВИ**

### **Служба правних и административних послова, библиотеке и архива**

Руководилац правних, кадровских и административних послова: Саша КОВАЧЕВИЋ. Правни сарадник-централни регистар: Роса ТОВИЛОВИЋ. Правни сарадник-правни и административни послови: Јасна ОКЉЕША ДРАЖИЋ, Минеа Милка СРЕМАЦ.

Главни истраживач докумената и архива: Милена ЛЕСКОВАЦ. Библиотекар: Олга РАДМАН.

### **Служба кадровских и општих послова**

Руководилац правних, кадровских и општих послова: Мирјана ЛАКИЋ. Правни сарадник-кадровски и општи послови: Милица МАРИЋ, Зорица ТОМИЋ. Референт за правне, кадровске и

опште послове-деловођа: Илинка ПАРИПОВИЋ. Референт за правне, кадровске и опште послове-архивар: Нада КАЛАЊ. Курир: Данијела АЛЕКСИЋ, Душко МАРИЋ.

### Служба обезбеђења, противпожарне заштите и одржавања хигијене

Руководилац послова безбедности, одбране и ванредних ситуација: Веселин ДАКОВИЋ. Службеник за послове одбране, заштите и безбедности-шеф ППЗ: Бранислав ОСТОЈИЋ. Главни контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Славенко ТОМАШЕВИЋ. Контролор обезбеђења гледалишта и сцене: Зоран БОШЊАК, Јован МИЛАКОВИЋ. Службеник обезбеђења гледалишта и сцене: Тијана ВАЛЕНТИК, Миланко ДРАЖИЋ, Владимир ИГЊАТИЋ (на одређено, до априла 2020), Бранко КАЛАЊ, Милан КОВАЧ, Вјекослав КОВАЧЕВИЋ, Мирослав КРКЉУШ, Милан НОВАКОВИЋ, Горан ПАВЛОВИЋ, Зоран РАЈАК, Раде РАЦА, Горан СУВАЧАРЕВИЋ. Ватрогасац: Саша БРДАР, Марин ЈАКОБАЦ. Радник обезбеђења без оружја: Тања МИЛАКОВИЋ, Петар ШУШКОВИЋ, Бошко ТОМАШЕВИЋ. Портир-чувар: Фахрет ПОТОВОКОВИЋ. Помоћни радник: Агим ХОТИ.

Референт за санитарну контролу-заштита животне средине: Каћа БОГДАН, Рожика ДИМИЋ. Спремачица: Сузана БОГДАН, Нада ЋУЛУМ, Бранка ГОМБАР, Даница ЖДЕРО, Станица КРАСИЋ, Леона ХАБОР. Разводник: Жељка БАНДИЋ, Драгана БУКАРИЦА, Милица ВЕЛИЧКОВИЋ, Сузана ГАЈИЋ, Мелинда ЗАПУНИДИС (на одређено, до августа 2020), Бригита ЈОВАНОВИЋ, Мирјана МИЛИЋЕВИЋ.

### Драма

### Премијере

#### Сцена „Пера Добриновић”

1 (584)

Ана ЂОРЂЕВИЋ  
**СМЕДЕРЕВО 1941.**

Рд. Ана ЂОРЂЕВИЋ, дм. Николина ЂУКАНОВИЋ, лк. Дејан СРЕДОЈЕВИЋ, сц. Младен СТОЈАНОВИЋ, сц. Жељко ПИШКОРИЋ, сц. Маја ВУЈОВИЋ, кс. Марина СРЕМАЦ, дс. Мирослав ЧЕМАН, сп. Душан ВУКАШИНОВИЋ, пк. Снежана ХОРВАТ, ар. Ружица Ања ТАДИЋ, ар. Алекса ПАНТИЋ, ам. Драшко АЏИЋ.



1 (584) *Смедерево 1941.*

УЛОГЕ: Милан КОВАЧЕВИЋ, Тања ПЈЕВАЦ, Јована МИШКОВИЋ, Вукашин РАНЂЕЛОВИЋ, Алиса ЛАЦКО, Тијана МАРКОВИЋ, Аљоша ЂИДИЋ, Гордана ЂУРЂЕВИЋ ДИМИЋ, Милован ФИЛИПОВИЋ, Марко САВКОВИЋ, Кларинет – Саша МИЛОСАВЉЕВИЋ.

Прем. 27. 9. 2019, Нови Сад  
9 (-) 1.714

2 (585)

Иво АНДРИЋ  
**ТРАВНИЧКА ХРОНИКА**

Рд. сц. Никита МИЛИВОЈЕВИЋ, км. Марина СРЕМАЦ, сц. Жељко ПИШКОРИЋ, дс. Милош СМИЉИЋ, дс. Мирослав ЧЕМАН, сп. Амалија БЕНЕТ, ам. Димитрис КАМАРАТОС.



2 (585) *Травничка хроника*

УЛОГЕ: Југослав КРАЈНОВ, Тијана МАРКОВИЋ, Бранислав ЈЕРКОВИЋ, Марија МЕДЕНИЦА, Марко МАРКОВИЋ, Иван ЂУРИЋ, Александар ГАЈИН, Душан ЈАКИШИЋ, Небојша САВИЋ, Мирослав ФАБРИ, Душан ВУКАШИНОВИЋ, Нинослав ЂОРЂЕВИЋ, Зоран КА-

РАЈИЋ, Марко САВКОВИЋ, Владимир МИЛОЈЕВИЋ, Соња ИСАИЛОВИЋ, Труба – Слободан ДРАГАШ.

Прем. 12. 10. 2019, Нови Сад  
10 (3: Сомбор – 3) 3.257

Копродукција: Српско народно позориште  
Нови Сад & Народно позориште Сомбор.

Камерна сцена

3 (586)

Огњен ПЕТКОВИЋ: **КАТАР**

Рд. Огњен ПЕТКОВИЋ, сц. Саша СЕНКОВИЋ, кс. Сенка РАНОСАВЉЕВИЋ, дс. Мирослав ЧЕМАН, пс. Нада ДАНИЛОВАЦ.



3 (586) *Страхуња Бојовић*

УЛОГЕ: Страхуња БОЈОВИЋ, Григорије ЈАКИШИЋ, Миодраг ПЕТРОЊЕ, Љубиша МИЛИШИЋ, Дуња КОРИЦА, Нађа ФИЛИПОВИЋ.

Прем. 23. 9. 2019, Нови Сад  
8 (–) 744

Српско народно позориште & Удружење  
"Мансарда" Нови Сад

Представа је реализована уз подршку Града Новог Сада и Фондације „Нови Сад 2021“.

4 (587)

**НОВОСАДСКИ ОМНИБУС**

Слободан ТИШМА  
**ПОЈАЧАЛО И ГИТАРА**

Рд. дм. Ивана ЈАНОШЕВ, кс. Сенка РАНОСАВЉЕВИЋ, сц. Андреја РОНДОВИЋ, см. Јован ЖИВАНОВИЋ.

УЛОГЕ: Јован ЖИВАНОВИЋ, Мирослав ФАБРИ, Сања МИКИТИШИН, Федор ЂОРОВИЋ, Соња ИСАИЛОВИЋ, Вукашин РАНЂЕЛОВИЋ.

Фрања ПЕТРИНОВИЋ  
**ГРАМАТИКА ПОРЕМЕЋАЈА**

Рд. дм. Давид АЛИЋ, кс. Сенка РАНОСАВЉЕВИЋ, сц. Андреја РОНДОВИЋ.

УЛОГЕ: Соња ИСАИЛОВИЋ, Вукашин РАНЂЕЛОВИЋ, Миа СИМОНОВИЋ.

Ђорђе ПИСАРЕВ  
**ВЕЛИКА ОЧЕКИВАЊА**

Рд. Душан МАМУЛА, дм. Никола ДАВИЋ, кс. Сенка РАНОСАВЉЕВИЋ, сц. Андреја РОНДОВИЋ, пс. Ана ИЛИЋ, Нада ДАНИЛОВАЦ, дс. Мирослав ЧЕМАН, кт. Снежана ХОРВАТ, тр. Душан ЈОВАНОВИЋ.



4 (587) *Новосадски омнибус*

Прем. 12. 2. 2020, Нови Сад (Појачало и гитара, Граматика поремећаја)

2 (–) 236

Представа је реализована под покровитељством Градске управе за културу.

5 (588)

Тијана ГРУМИЋ  
**КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?**

Рд. Соња ПЕТРОВИЋ, дм. Николина СТЈЕПАНОВИЋ, сц. Жељко ПИШКОРИЋ, кс. Сенка РАНОСАВЉЕВИЋ, дс. Тихомир БОРОЈА, сп. Мира ДОБРКОВИЋ, пс. Нада ДАНИЛОВАЦ,

сл. го. Нада БОЖИЋ, Ана МИХАЈЛОВ, ик. Снежана ХОРВАТ.



5 (588) *Ко је убио Џенис Џоплин?*

УЛОГЕ: Бојана МИЛАНОВИЋ, Соња ИСАИЛОВИЋ, Стефан ВУКИЋ, Димитрије АРАНЂЕЛОВИЋ, Вукашин РАНЂЕЛОВИЋ, Петар БАЊАЦ, Филип ГРУБАЧ, Игор САКАЧ.

Прем. 9. 3. 2020, Нови Сад

1 (–) 118

Копродукција: Српско народно позориште & ОПЕНС Нови Сад.

6 (589)

### ЈОВАНЧА НА ПУТУ ОКО СВЕТА

(према делу "Пут око света" Бранислава Нушића)

Рд. Золтан ПУШКАШ, лк. Дијана МАРКОВИЋ, сц. Жељко ПИШКОРИЋ, сц. Маја ВУЈОВИЋ, Младен СТОЈАНОВИЋ, кс. Марина СРЕМАЦ, дс. Мирослав ЧЕМАН, ар. Терезија ФИГУРА, ам. Ервин ЕРЕШ, кт. Снежана ХОРВАТ, ам. Давид КЛЕМ, тр. Милан КОЗЛИНА, кн. Божидар КНЕЖЕВИЋ.

УЛОГЕ: Милан КОВАЧЕВИЋ, Сања РИСТИЋ КРАЈНОВ, Небојша САВИЋ, Марко САВИЋ, Тијана МАКСИМОВИЋ БОШЊАК, Марко САВКОВИЋ, Никола КНЕЖЕВИЋ, Григорије ЈАКИШИЋ, Оливера СТАМЕНКОВИЋ, Јована ПЛЕСКОЊИЋ, Драган КОЈИЋ, Тијана МИЛОВАНОВ, Томас Константин МАТАНОВИЋ (дете), Хармоникаш – Миодраг СПАСИЋ, Статистиња – Јелена ЛАКЕТИЋ, Емилија ВАСОВИЋ, Мила ПАЈИЋ, Статисти – Павле ХРНЧИЋ, Никола СТОЈАКОВИЋ, Лука СТАНКОВИЋ, Никола МИЛОНДРАГОВИЋ, Љубомир МИЉЕВИЋ, Марко МИЋИЋ.



6 (589) *Јованча на пућу око свећа*

Прем. 21. 2. 2020, Нови Сад

2 (–) 695

Копродукција: Српско народно позориште & Центар за развој визуелне културе Нови Сад.

### Репризе

#### Сцена „Пера Добриновић”

7 (590)

Јован Стерија ПОПОВИЋ  
**ЏАНДРЉИВ МУЖ ИЛИ КОЈА ЈЕ ДОБРА ЖЕНА?**

Прем. 4. 3. 2005, Нови Сад

3 (–) 1.103; 156; 48.259

8 (591)

Ежен ЈОНЕСКО:

#### **ЂЕЛАВА ПЕВАЧИЦА**

Прем. 10. 12. 2009, Нови Сад

1 (–) 139; 42; 9.192

Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад & Агенција „БЕБА 021” Нови Сад.

9 (592)

Бранислав НУШИЋ: **УЈЕЖ**



Прем. 10. 12. 2010, Нови Сад  
3 (–) 1.069; 93; 28.994  
УЛОГЕ (промена): Господин Лазић – Драгомир ПЕШИЋ (1), Радослав МИЛЕНКОВИЋ (2), Заре – Аљоша ЋИДИЋ, Јанковићка – Милица ЈАНЕВСКИ (2), Тања ПЈЕВАЦ (1).

10 (593)

Бранислав НУШИЋ

**ГОСПОЂА МИНИСТАРКА**

Прем. 24. 1. 2014, Нови Сад  
4 (–) 1.461; 83; 29.615  
УЛОГЕ (промена): Дара – Јована МИШКОВИЋ (2), Бојана МИЛАНОВИЋ (2), Анка – Сања РИСТИЋ КРАЈНОВ (2), Алиса ЛАЦКО (2), Риста Тодоровић – Милорад КАПОР (2), Душан ВУКАШИНОВИЋ (2), Христина – Јована ПЛЕСКОЊИЋ.

11 (594)

Џери БОК & Џозеф СТЕЈН

**ВИОЛИНИСТА НА КРОВУ**

Прем. 23. 5. 2015, Нови Сад  
4 (–) 1.326; 47; 17.456  
УЛОГЕ (промена): Јенте – Терезија ФИГУРА, Шпринце – Срња АНДРИЋ, Бјелке – Сташа РАДАК, Бака Џајтл – Александра ПЛЕСКОЊИЋ ИЛИЋ (3), Сања МИКИТИШИН (1), Јусл шеширџија – Вукашин РАНЂЕЛОВИЋ, Мештани дечаци – Огњен ПЕТКОВИЋ, Алекса ГУЛАН, Симиша РАДАК, Димитрије ПАНКОВ, Иван ПАВЛОВИЋ, Балет – Биљана БАБИЈАНОВИЋ, Иванка СТОЈЧЕВИЋ, Татјана НЕНАДОВИЋ, Маријета ВИРАГ, Ивана ПРИБИЋ, Ивана НАНИЋ СУВАЧАРЕВИЋ, Маја КУВЕЉИЋ, Иван ЋЕРКОВИЋ, Зоран ТРИФУНОВИЋ, Ранко ЛАЗИЋ, Бојан РАДНОВ, Ђулио МИЛИТЕ, Александар БЕЧВАРДИ, Никола СТАМЕНОВИЋ.

Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад & Новосадско позориште/Újvidéki Színház.

12 (595)

**ДУХ КОЈИ ХОДА (ПРОМЕТЕЈЕВ ПУТ)**

Прем. 15. 9. 2015, Нови Сад  
4 (1: Словенија: Марибор) 1.693; 47; 11.797  
УЛОГЕ (промена): Жозефина – Алиса ЛАЦКО.  
Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад & Центар за развој визуелне културе Нови Сад.

13 (596)

**НА ДРИНИ ЋУПРИЈА**

(по мотивима дела Иве Андрића)

Прем. 17. 3. 2016, Нови Сад  
9 (2: Врање – 1, Ваљево – 1) 3.174  
69; 25.484

УЛОГЕ (промена): Млада Лотика – Даница ГРУБАЧКИ, Учитељица – Јована ПЛЕСКОЊИЋ, Деца – Алекса ГУЛАН, Огњен ПЕТКОВИЋ, Димитрије ПАНКОВ.

14 (597)

**ЧАС АНАТОМИЈЕ**

(по мотивима дела Данила Киша)  
Прем. 28. 2. 2017, Нови Сад  
2 (1: Шабац – 1) 492  
24; 5.204

15 (598)

Ана ЂОРЂЕВИЋ

**АНИКА И ЊЕНА ВРЕМЕНА**

(инспирисано приповеткама Иве Андрића)  
Прем. 20. 10. 2017, Нови Сад  
2 (–) 382; 35; 8.686  
УЛОГЕ (промена): Лале – Милован ФИЛИПОВИЋ (1), Вукашин РАНЂЕЛОВИЋ (1).  
Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад & БеоАрт Београд.

16 (599)

Јован Стерија ПОПОВИЋ

**ЛАЖА И ПАРАЛАЖА**

Прем. 19. 1. 2018, Нови Сад  
4 (–) 1.223; 20; 6.235  
УЛОГЕ (промена): Марија – Ивана ВУКЧЕВИЋ.

17 (600)

Јован Стерија ПОПОВИЋ: **РОДОЉУПЦИ**

Прем. 12. 4. 2018, Нови Сад  
2 (–) 510; 15; 4.074

18 (601)

Федерико Гарсија ЛОРКА

**КРВАВЕ СВАДБЕ**

Прем. 18. 9. 2018, Нови Сад  
3 (1: Подгорица – 1) 635  
25; 7.333  
Копродукција: Српско народно позориште Нови Сад & Град театар Будва (Црна Гора).

19 (602)

Владимир АРСЕНИЈЕВИЋ

**ПУТ ОКО СВЕТА ЗА 60 СЕКУНДИ**

Прем. 4. 10. 2018, Нови Сад  
2 (–) 254; 12; 2.188

- 20 (603)  
Николај Васиљевић ГОГОЉ: **ЖЕНИДБА**  
Прем. 8. 10. 2018, Грачаница  
3 (–) 1.037; 11; 3.759  
Копродукција: НП Приштина са седиштем у  
Грачаница & Српско народно позориште Нови Сад.
- 21 (604)  
Ерленд ЛУ: **ДОПЛЕР**  
Прем. 25. 10. 2018, Нови Сад  
4 (–) 949; 16; 4.156  
Копродукција: Српско народно позориште &  
Центар за развој визуелне културе Нови Сад.
- 22 (605)  
Артур МИЛЕР  
**ВЕШТИЦЕ ИЗ САЛЕМА**  
Прем. 9. 11. 2018, Нови Сад  
6 (–) 1.143; 23; 5.503  
УЛОГЕ (промена): Сестра Мерси – Николи-  
на ВУЈЕВИЋ, Џајлз Кори – Мирослав ФАБРИ (4),  
Душан ВУКАШИНОВИЋ (2).  
Копродукција: Српско народно позориште  
Нови Сад & Центар за развој визуелне културе  
Нови Сад.
- 23 (606)  
Маја ТОДОРОВИЋ  
**АНТИГОНА 1918**  
(по мотивима Софоклове драме)  
Прем. 24. 1. 2019, Нови Сад  
4 (–) 472; 15; 2.422
- 24 (607)  
**ТАРТИФ**  
(по мотивима Молијерове драме)  
Прем. 8. 2. 2019, Сомбор  
19 (14: Бачки Петровац – 1, Београд – 1, Сом-  
бор – 6, Младеновац – 1, Крагујевац – 1, Врање  
– 1, Ужице – 1, Суботица – 1, Сарајево – 1) 6.138;  
37; 11.236  
Копродукција: Српско народно позориште  
Нови Сад & Народна позориште Сомбор.
- Камерна сцена
- 25 (608)  
Предраг ШТРБАЦ  
**ПРЕСРЕЋНИ ЉУДИ**  
Прем. 3. 2. 2012, Нови Сад  
2 (–) 115; 66; 5.671
- 26 (609)  
Ли МЕКДУГАЛ  
**ЗДРАВ(О) ЖИВОТ(Е)! / HIGH LIFE**  
Прем. 9. 2. 2013, Нови Сад  
3 (1: Хрватска: Осиејек – 1) 406  
65; 6.128
- 27 (610)  
Бранислав НУШИЋ: **АУТОБИОГРАФИЈА**  
Прем. 10. 10. 2014, Нови Сад  
3 (1: Младеновац – 1) 477  
74; 4.341  
УЛОГЕ (промена): Миа СИМОНОВИЋ (1),  
Тијана МАРКОВИЋ (3), Игор ПАВЛОВИЋ (1), Не-  
бојша САВИЋ (3).
- 28 (611)  
Жељко ЈОВАНОВИЋ: **ТРИ ЛИЦА САМОЋЕ**  
Прем. 6. 3. 2017, Нови Сад  
2 (–) 74; 22; 1.447  
Копродукција: Српско народно позориште  
Нови Сад & Битеф театар Београд.
- 29 (612)  
Божидар КНЕЖЕВИЋ: **ИЛУСТРОВАНА  
ЕНЦИКЛОПЕДИЈА НЕСТАЈАЊА**  
Прем. 12. 3. 2018, Нови Сад  
1 (–) 46; 15; 966  
Копродукција: Српско народно позориште &  
Стеријино позорје Нови Сад.
- 30 (613)  
Тијана ГРУМИЋ  
**МОЋНИ РЕНЏЕРИ НЕ ПЛАЧУ**  
Прем. 24. 5. 2018, Нови Сад  
2 (–) 69; 12; 1.401  
Копродукција: Српско народно позориште &  
Стеријино позорје Нови Сад
- 31 (614)  
Божидар КНЕЖЕВИЋ  
**ХЕПИ ЕНД (ПРОЈЕКАТ ЕГЗОДУС)**  
Прем. 1. 10. 2018, Нови Сад  
1 (–) 74; 7; 634
- 32 (615)  
Мирослав МОМЧИЛОВИЋ: **СМРДЉИВА БАЈКА**  
Прем. 21. 12. 2018, Нови Сад  
2 (–) 127; 16; 1.621  
Копродукција: Српско народно позориште &  
КЦ „Младост“ Футог.
- 33 (616)  
Тијана ГРУМИЋ  
**НАЈУСАМЉЕНИЈИ КИТ НА СВЕТУ**  
Прем. 6. 3. 2019, Нови Сад  
4 (–) 295; 11; 927

**БАЛЕТ****Репризе**Сцена" Јован Ђорђевић"

34 (617)

Микис ТЕОДОРАКИС: **ГРК ЗОРБА**

Прем. 1. 12. 1994, Нови Сад

1 (-) 934; 145; 132.741

Балет је обновљен 8. 10. 2016.

35 (618)

Адолф АДДАМ: **ЖИЗЕЛА**

Прем. 26. 10. 1996, Нови Сад

1 (-) 552; 39; 21.999

Балет је обновљен 23. 9. 2017.

36 (619)

Петар Иљич ЧАЈКОВСКИ

**ЛАБУДОВО ЈЕЗЕРО**

Прем. 4. 4. 2008, Нови Сад

2 (-) 1.639; 37; 27.147

УЛОГЕ (промена): Принц Зигфрид – Андреј КОЛЧЕРИУ (1), Самјуел БИШОП (1), Ротбарт – Давид ГРУОСО (1), Тома КРИЖНАР (1), Шут – Игор ТАУБЕР (1), Александар БЕЧВАРДИ (1), Краљица – Јелена ВУКАДИНОВИЋ, Па–де–троа – Лана СТОЈАНОВИЋ (1), Катарина КЉАЈИЋ, Јелена НИКОЛИЋ (1), Милан ИВАН (1), Алесандро БОНАВИТА (1), Шпанска игра, соло – Мина РАДОВИЋ, Ђулио МИЛИТЕ (1), Алесандро БОНАВИТА (1), Давид ГРУОСО (1), НАОЈУКИ АЦУМИ (1), Тарантела, соло – Лана СТОЈАНОВИЋ, Мађарска игра, соло – Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Зоран ТРИФУНОВИЋ, Руска игра, соло – Јована ПАУНОВИЋ (1), Катарина КЉАЈИЋ (1), Мазурка, соло – Јелена НИКОЛИЋ, Јелена ДАНГУЗОВ, Бојан РАДНОВ (1), Зоран ТРИФУНОВИЋ (1), Никола СТАМЕНОВИЋ (1), Игор ТАУБЕР (1).

37 (620)

Петар Иљич ЧАЈКОВСКИ

**КРЦКО ОРАШЧИЋ**

Прем. 23. 12. 2011, Нови Сад

8 (-) 7.398; 60; 52.726

УЛОГЕ (промена): Вила шећера – Ана ЂУРИЋ (4), Лана СТОЈАНОВИЋ (4), Крцко принц – Андреј КОЛЧЕРИЈУ (2), Самјуел БИШОП (3), Милан ИВАН (3), Дроселмејер – Давид ГРУОСО (4), Иван ЂЕРКОВИЋ (4), Клара – Јелена НИКОЛИЋ (6), Настасја ИВЕНИЋ (2), Краљ мишева – Бојан

РАДНОВ (6), Алесандро БОНАВИТА (2), Краљица мишева – Мина РАДОВИЋ (3), Милана САМАРЦИЋ (3), Луиз ДИКРЕ (2), Госпођа Шталмбаум – Јелена ВУКАДИНОВИЋ (4), Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ (4), Господин Шталмбаум – Ђулио МИЛИТЕ (4), Давид ГРУОСО (4), Баба – Бранка ГЛИГОРИЋ (4), Љиљана ЈОКАНОВИЋ (4), Деда – Иван ЂЕРКОВИЋ (4), Ранко ЛАЗИЋ (4), Фриц – Игор ТАУБЕР, Лутка – Ана ЂУРИЋ (4), Лана СТОЈАНОВИЋ (4), Крцко принц лутак – Јована ПАУНОВИЋ (3), Луиз ДИКРЕ (3), Милана САМАРЦИЋ (2), Војник – Јука МАЦУЈАМА (4), Јована ДАНГУЗОВ (4), Шпанска игра – Катарина КЉАЈИЋ (3), Мина РАДОВИЋ (3), Дуња ЛЕПУША (2), Александар БЕЧВАРДИ (3), Алесандро БОНАВИТА (3), Давид ГРУОСО (2), Арапска игра – Олга АВРАМОВИЋ (3), Катарина КЉАЈИЋ (4), Катарина ЗЕЦ (1), Бојан РАДНОВ (7), Алесандро БОНАВИТА (1), Кинеска игра – Весна ОГЊАНОВ (5), Милана САМАРЦИЋ (3), Игор ТАУБЕР (3), НАОЈУКИ АЦУМИ (3), Зоран ТРИФУНОВИЋ (2), Руска игра – Јука МАЦУЈАМА (6), Јелена ДАНГУЗОВ (2), Милан ИВАН (3), Зоран ТРИФУНОВИЋ (1), Игор ТАУБЕР (2), НАОЈУКИ АЦУМИ (2), Краљица – Јелена ВУКАДИНОВИЋ (4), Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ (4), Краљ – Ђулио МИЛИТЕ.

38 (621)

Нодар Викторович ЧАНБА: **ПИНОКИО**

(по роману "Пинокијеве авантуре" Карла Колодија)

Прем. 28. 4. 2018, Нови Сад

3 (-) 2.370; 14; 10.276

УЛОГЕ (промена): Ђепето – Иван ЂЕРКОВИЋ, Пинокио – НАОЈУКИ АЦУМИ, Плава Вила – Катарина КЉАЈИЋ, Лисац – Самјуел БИШОП, Мачак – Александар БЕЧВАРДИ, Ђото – Игор ТАУБЕР, Цврчак – Јука МАЦУЈАМА (1), Ајака САИТО (2), Розаура – Мина РАДОВИЋ, Колумбине – Олга АВРАМОВИЋ (2), Лана СТОЈАНОВИЋ, Дејана БАЈИЋ, Харлекини – Милан ИВАН, Давид ГРУОСО (2), Алесандро БОНАВИТА, Никола СТАМЕНОВИЋ (1), Болеро – Олга АВРАМОВИЋ (2), Дуња ЛЕПУША, Соња ГАВРИЛОВ (1), Ђулио МИЛИТЕ).

39 (622)

Луј Јозеф Фердинанд ХЕРОЛД: **ВРАГОЛАНКА**

Прем. 23. 2. 2019, Нови Сад

3 (-) 2.039; 8; 5.166

УЛОГЕ (промена): Мајка Симона – Давид ГРУОСО (1), Самјуел БИШОП (2), Колен – Анд-

реј КОЛЧЕРИЈУ, Томас – Самјуел БИШОП (2), Давид ГРУОСО (1), Ален – Милан ИВАН, Фани Елслер – Катарина КЉАЈИЋ (1), Лана СТОЈАНОВИЋ (1), Луис ДИКРЕ (1) Петао – Александар БЕЧВАРДИ (2), Наојуки АЦУМИ (1), Лизине пријатељице – Олга АВРАМОВИЋ, Дејана БАЈИЋ, Јована ПАУНОВИЋ, Лана СТОЈАНОВИЋ (1), Мина РАДОВИЋ, Луиз ДИКРЕ (1), Сања ПАВИЋ (2), Настасја ИВЕТИЋ (2), Коленови пријатељи – Алесандро БОНАВИТА, Тома КРИЖНАР, Зоран ТРИФУНОВИЋ, Нотари – Иван ЂЕРКОВИЋ (1), Александар БЕЧВАРДИ, Зоран ТРИФУНОВИЋ (2).

## Опера

### Премијере

#### Сцена" Јован Ђорђевић"

40 (623)

Чарлс ГУНО: **ФАУСТ**

(Charles François Gounod: Faust)

опера у четири чина (седам слика)

Рд. Александар НИКОЛИЋ, ат. Ј. В. ГЕТЕ, пв. Горјана ИЛИЋ, ди. Андреа СОЛИНАС, Александар КОЈИЋ, кп. Данијела ХОДОБА ЛЕШ, Марина РАЈНОВИЋ БАБОВИЋ, км. Владимир ЂУКОВИЋ, Сергеј ШАПОВАЛОВ, сц. Никола СЕНКОВИЋ, Саша СЕНКОВИЋ, кс. Сенка РАНОСАВЉЕВИЋ, ак. Александар ИЛИЋ, дс. Марко РАДАНОВИЋ, ар. Катарина МАТЕОВИЋ ТАСИЋ, ал. Жил БАРБИЈЕ, кт. Снежана ХОРВАТ, Душан ЂУРКОВИЋ, ао. Мојца МАЈЦЕН, рб. Бранка ГЛИГОРИЋ, сс. Јелена БУКУРОВ, хс. Весна КЕСИЋ КРСМАНОВИЋ, ал. Мишел КАРЕ, вд. Иван КИШ.



40 (623) Фаусџ

УЛОГЕ: Фауст, стари научник – Стеван КАРАНАЦ (к.г. 1), Дејан МАКСИМОВИЋ (к.г. 2), Маргарета, девојка – Марија МИТИЋ ВАСИЋ (1), Данијела ЈОВАНОВИЋ (1), Верица ПЕЈИЋ (1), Мефисто, ђаво прерушен у господина – Драгољуб БАЈИЋ (к.г. 2), Небојша БАБИЋ (2), Валентин, војник, Маргаретин брат – Атила МОКУШ (к.г. 1), Васа СТАЈКИЋ (2) Вагнер, студент – Горан КРЊЕТА, Зибел, младић заљубљен у Маргарету – Жељка Здјелар (к.г. 1), Маја АНДРИЋ (1), Јелена КОНЧАР (1), Марта, Маргаретина сусетка – Виолета СРЕЋКОВИЋ (1), Марина ПЛАВЛОВИЋ БАРАЋ (2), Статисти – Мирослав СТОЈИЉКОВИЋ, Стефан МИКАН, Владислав ШЕГУЉЕВ; Ансамбл балета – Зоран ТРИФУНОВИЋ, Никола СТАМЕНОВИЋ, Бојан РАДНОВ, Ђулио МИЛИТЕ, Тома КРИЖНАР, Алесандро БОНАВИТА, Марко ИВАН, Александар БЕЧВАРДИ, Марија ТРИФУНОВИЋ, Милана САМАРЦИЋ, Надежда САПАК, Мина РАДОВИЋ, Јована ПАУНОВИЋ, Сања ПАВИЋ, Весна ОГЊАНОВ, Бојана МАТИЋ, Јелена МАРКОВИЋ, Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Милица ЈЕЛИЋ, Настасја ИВЕТИЋ, Јелена ДАНГУЗОВ, Дејана БАЈИЋ, Тело (балет) – Татјана ДИМОВИЋ. Учествују Хор и Оркестар Опере.

Прем. 2. 11. 2019, Нови Сад

3 (–) 2.521

41 (624)

#### **КОНЦЕРТНА ТУРНЕЈА ОРКЕСТРА СМП–а У КИНИ**

Ди. Андреа СОЛИНАС, км. Владимир ЂУКОВИЋ

УЛОГЕ: сопран – Евгенија ЈЕРЕМИЋ

Прем. 28. 12. 2019, Кина

6 (6: Кина – Јанта–1, Бинжу–1, Цученг–1, Вејхај–1, Лијаоченг–1, Хохот –1) 4.800

42 (625)

#### **КОНЦЕРТ OperAlive**

(део Хора и Оркестра Опере СМП–а)

Ди. Андреа СОЛИНАС, км. Сергеј ШАПОВАЛОВ.

УЛОГЕ: тенор – Небојша БАБИЋ, сопран – Данијела ЈОВАНОВИЋ.

Прем. 4. 6. 2020, Нови Сад

1 (–) 300

## Репризе

### Сцена" Јован Ђорђевић"

43 (626)

Ђузепе ВЕРДИ: **ТРАВИЈАТА**

Прем. 16. 10. 1981, Нови Сад

1 (–) 624; 159; 72.973

Представа је обновљена 25. 5. 2002.

УЛОГЕ (промена): Виолета – Дарија ОЛАЈОШ ЧИЗМИЋ, Флора – Верица ПЕЈИЋ, Анина – Лаура ПАВЛОВИЋ, Алфред Жермон – Александар Саша ПЕТРОВИЋ, Жорж Жермон – Жељко Р. АНДРИЋ, Гастон – Игор КСИОНЖИК, Барон Дуфол – Владимир ЗОРЈАН, Маркиз д'Обињи – Бранислав СТАНКОВ, Доктор Гренвил – Горан КРНЕТА, Ђузепе – Александар ТОЛИМИР, Флорин слуга – Јован ПЕЈИЋ, солисти Балета – Мина РАДОВИЋ, Милан ИВАН, ансамбл Балета – Милана САМАРЏИЋ, Јелена ДАНГУЗОВ, Милица ЈЕЛИЋ, Весна ОГЊАНОВ.

44 (627)

Ђакомо ПУЧИНИ: **ТОСКА**

Прем. 24. 5. 1988, Нови Сад

1 (–) 850; 63; 18.706

Опера је обновљена 16. 5. 2006.

УЛОГЕ (промена): Флорија Тоска – Свитлана ДЕКАР, Марио Каварадоси – Дејан МАКСИМОВИЋ (к.г.), Барон Скарпија – Небојша БАБИЋ, Чезаре Анђелоти – Страхиња ЂОКИЋ, Црквењак – Горан КРНЕТА, Сполета – Игор КСИОНЖИК, Шароне – Владимир ЗОРЈАН, Пастирче – Маја АНДРИЋ, Тамничар – Страхиња ЂОКИЋ.

45 (628)

Ђакомо ПУЧИНИ

**МАДАМ БАТЕРФЛАЈ**

Прем. 28. 3. 1996, Нови Сад

1 (–) 883; 44; 17.044

УЛОГЕ (промена): Ћо-Ћо-Сан – Данијела ЈОВАНОВИЋ, Сузуки – Вишња ПОПОВ, Б. Ф. Пинкертон – Александар Саша ПЕТРОВИЋ, Кејт Пинкертон – Верица ПЕЈИЋ, Шарплес – Васа СТАЈКИЋ, Горо – Игор КСИОНЖИК, Бонзо – Страхиња ЂОКИЋ, Јамадори – Горан КРНЕТА, Комесар – Бранислав СТАНКОВ, Службеник регистратуре – Александар ТОЛИМИР, Мајка Ћо-Ћо-Сан – Марта ЈАКОБАЦ МОРАР, Дете – Вила МАЛШЕВ.

46 (629)

Ђакомо ПУЧИНИ: **БОЕМИ**

Прем. 12. 5. 2007, Нови Сад

2 (–) 1.421; 33; 13.945

УЛОГЕ (промена): Родолфо – Стеван КАРАНАЦ (к.г. 1), Дејан МАКСИМОВИЋ (к.г.), Марчело – Васа СТАЈКИЋ, Шонар – Небојша БАБИЋ, Колин – Горан КРНЕТА (1), Страхиња ЂОКИЋ (1), Беноа – Игор КСИОНЖИК, Алчиндор – Владимир ЗОРЈАН, Мими – Анастасија ХОЛЦ (к.г. 1), Марија ЈЕЛИЋ (к.г. 1), Мизета – Весна МАРКОВИЋ ЂУРКОВИЋ (к.г. 1), Дарија ОЛАЈОШ ЧИЗМИЋ (1), Парпињол – Александар ТОЛИМИР, Наредник – Младен НИКОЛИЋ, Цариник – Драган ЂУРИН.

47 (630)

Ђузепе ВЕРДИ: **ТРУБАДУР**

Прем. 4. 10. 2008, Нови Сад

2 (–) 521; 7; 2.272

Опера је обновљена 26. 1. 2019.

УЛОГЕ (промена): Гроф Луна – Жељко Р. АНДРИЋ, Леонора – Данијела ЈОВАНОВИЋ (1), Верица ПЕЈИЋ (1), Ацучена – Виолета СРЕЋКОВИЋ (1), Марина ПАВЛОВИЋ БАРАЋ (1), Манрико, трубадур – Рафаел АЛВАРЕЗ (к.г. 1), Кристијан БАЛАШЕСКУ (к.г. 1), Ферандо – Страхиња ЂОКИЋ (1), Бранислав ЈАТИЋ (к.г. 1), Инес – Маја АНДРИЋ, Руиз – Игор КСИОНЖИК, Стари Циганин – Бранислав СТАНКОВ, Гласник – Александар ТОЛИМИР.

Хор и Оркестар Опере.

48 (631)

Карл ОРФ: **КАРМИНА БУРАНА**

Прем. 24. 6. 2010, Нови Сад

2 (–) 1.105; 39; 45.280

УЛОГЕ (промена): Сопран – Марија ЦВИЈИЋ, Тенор – Игор КСИОНЖИК, Баритон – Васа СТАЈКИЋ (1), Владимир АНДРИЋ (к.г.) Београд 1). Балет: Фортуна – Мина РАДОВИЋ, Ведро лице пролећа – Бојана МАТИЋ, Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Сунце све ублажава – Олга АВРАМОВИЋ, Давид ГРУОСО, Бојан РАДНОВ, Плес – Катарина КЉАЈИЋ, Јелена МАРКОВИЋ (1), Олга АВРАМОВИЋ (1), Бојан РАДНОВ, Давид ГРУОСО (1), Александар БЕЧВАРДИ (1), У мојим грудима – Олга АВРАМОВИЋ, Јелена МАРКОВИЋ (1), Бојана МАТИЋ, Јелена ДАНГУЗОВ (1), Милан ИВАН, Наојуки АЦУМИ, Бојан РАДНОВ, Ако младић с девојком – Катарина КЉАЈИЋ, Давид ГРУОСО, Ансамбл – Дејана БАЈИЋ, Соња ГАВРИЛОВ, Јелена ДАНГУЗОВ, Милица ЈЕЛИЋ, Катарина КЉАЈИЋ, Јелена МАРКОВИЋ, Бојана МАТИЋ, Ирена МЕСАРОШ, Весна ОГЊАНОВ, Сања ПАВИЋ, Јована ПАУНОВИЋ, Ајака САИТО, Надежда САЛАК, Мила-

на САМАРЦИЋ, Лана СТОЈАНОВИЋ. Хор и Оркестар Опере и деца балетског студија Луденс.

49 (632)

Ђоакино РОСИНИ: **СЕВИЉСКИ БЕРБЕРИН**

Прем. 30. 3. 2012, Нови Сад

2 (–) 1.010; 33; 15.459

УЛОГЕ (промена): Гроф Алмавива – Саша ШТУЛИЋ, Бартоло – Небојша БАБИЋ, Розина – Јелена КОНЧАР, Фигаро – Васа СТАЈКИЋ, Базилио – Горан КРНЕТА, Берта – Верица ПЕЈИЋ, Фјорело – Бранислав СТАНКОВ, Амброђо – Владимир СТОЈКОВИЋ.

50 (633)

Волфганг Амадеус МОЦАРТ

**ЧАРОВНА ФРУЛА**

Прем. 21. 5. 2016, Нови Сад

4 (–) 770; 40; 7.587

УЛОГЕ (промена): Папагено – Бранислав СТАНКОВ, Папагена – Маја АНДРИЋ (2), Наташа ТАСИЋ КНЕЖЕВИЋ (2), Краљица ноћи – Марија ЦВИЈИЋ, Памина – Сенка НЕДЕЉКОВИЋ (2), Данијела ЈОВАНОВИЋ (2), Тамино – Бранислав ЦВИЈИЋ, Сарастро – Горан КРНЕТА, Моностатос – Игор КСИОНЖИК, Наратор – Сања МИКИТИШИН, Три даме – Весна ВАРАГИЋ, Свјетлана МАШИЋ, Јасна КАСТЕЛ, Три виле – Јасна МИЛИВОЈЕВИЋ, Етел КОЧИ, Софија СТАНИЋ, Три стражара – Марко СКЕНЦИЋ (2), Јован ПЕЈИЋ (2), Предраг ШЕПЕЉ (2), Милош РИСТИЋ (2), Војислав МАЛЕШЕВ (2), Стеван НИКОЛИЋ (2).

51 (634)

Дејан ДЕСПИЋ: **ПОП ЋИРА И ПОП СПИРА**

(Комична опера у два чина, према роману Стевана Сремца)

Прем. 28. 3. 2018, Нови Сад

3 (–) 1.736; 11; 6.583

УЛОГЕ (промена): Поп Ћира – Александар Саша ПЕТРОВИЋ, Перса – Марина ПАВЛОВИЋ

БАРАЋ (1), Виолета СРЕЋКОВИЋ (2), Меланија – Данијела ЈОВАНОВИЋ (3), Лаура ПАВЛОВИЋ (1), Пера – Бранислав ЦВИЈИЋ, Ержа – Марија ЦВИЈИЋ, Поп Спира – Горан КРНЕТА, Сида – Верица ПЕЈИЋ, Јула – Вишња ПОПОВ, Шаца – Бранислав СТАНКОВ, Жужа – Александра МАРКОВИЋ, Фрау Габриела – Весна АЋИМОВИЋ, Пера Тоцилов – Игор КСИОНЖИК, Поп Олуја – Милош МИЛОЈЕВИЋ (к.г.), Владика темишварски – Страхиња ЂОКИЋ, Ниња боктер – Никола БАСТА (к.г.), Рокса – Марта ЈАКОБАЦ МОРАР. Клавир у оркестру – Милена МИЛОВАНОВИЋ, Данијела ХОДОБА ЛЕШ, гитара у оркестру – Александар СПАСОЈЕВИЋ. Хор и Оркестар Опере СНП–а.

52 (635)

Ђузепе ВЕРДИ: **РИГОЛЕТО**

(Опера у три чина)

Прем. 14. 6. 2019, Нови Сад

4 (–) 2.053; 5; 2.958

УЛОГЕ (промена): Војвода од Мантове – Стеван КАРАНАЦ (к.г. 2), Саша ШТУЛИЋ (2), Риголето – Жељко Р. АНДРИЋ, Ђилда – Дарија ОЛАЈОШ ЧИЗМИЋ, Спарафучиле – Горан КРНЕТА, Мадалена – Јелена КОНЧАР (3), Вишња ПОПОВ (1), Гроф Монтероне – Страхиња ЂОКИЋ, Гроф Чепрано – Никола БАСТА, Грофица Чепрано – Маја АНДРИЋ, Маруло – Бранислав СТАНКОВ, Борса – Игор КСИОНЖИК, Ђована – Марија МИТИЋ ВАСИЋ, Стражар – Владимир ЗОРЈАН, Паж – Марија МИТИЋ ВАСИЋ, Балетски ансамбл – Татјана ДИМОВИЋ (Кћерка), Бојана МАТИЋ, Верица КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Надежда САЛАК, Мина РАДОВИЋ, Марија ТРИФУНОВИЋ, Милица ЈЕЛИЋ, Јелена ДАНГУЗОВ, Весна ОГЊАНОВ, Бојан РАДНОВ, Ђулио МИЛИТЕ, Зоран ТРИФУНОВИЋ, Алесандро БОНАВИТА, Александар БЕЧВАРДИ, Бојан РАДНОВ, Тома КРИЖНАР, Никола СТАМЕНОВИЋ. Мушки Хор и Оркестар.

# НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ПИРОТ

(Основано 1944)

18300 Пирот, Бранка Радичевића, 1  
Телефон: (010) 321 587 & 322 677  
E-mail: pozoristepi@gmail.com  
www.narodnopozaoristepirot.com

**ДИРЕКТОР:** Градимир ФИЛИПОВИЋ

**Управа/администрација** – Организатор:  
Слађана ПЕТРОВИЋ, Дејан ГЛИШИЋ. Шеф  
рачуноводства: Никола НИКОЛИЋ.

#### Уметнички ансамбл

Глумице: Наталија ГЕЛЕБАН, Александра  
СТОЈАНОВИЋ, Данијела ИВАНОВИЋ, Даница  
МИТИЋ.

Глумци: Зоран ЖИВКОВИЋ, Александар  
РАДУЛОВИЋ, Милан НАКОВ, Александар АЛЕК-  
СИЋ.

Суфлер и инспцијент: Маја ЈОЦИЋ.

**Технички ансамбл** – Шеф технике: Милан  
ЋИРИЋ. Тон мајстор: Бранислав ТОМАНОВИЋ.  
Бински радник: Драган ВЕЛИЧКОВИЋ. Гарде-  
робер-реквизитер: Маријана ЖИВКОВИЋ. Све-  
тло мајстор: Немања ЈЕЛЕНКОВИЋ. Кројач-  
гардеробер: Бојан ЛИЛИЋ.

## Премијере

### Драмска

1 (636)

Србислав МИНКОВИЋ  
**НЕМА ДАДЕ, НЕМА БАТЕ**

Рд. Слободан АЛЕКСИЋ

УЛОГЕ: Маца – Надица ИВАНОВ, Драгица –  
Наталија ГЕЛЕБАН, Моника – Даница СТАНКО-  
ВИЋ, Ванча – Александар АЛЕКСИЋ, Горча – Ми-  
лан НАКОВ, Дафина – Александра СТОЈАНОВИЋ,



1 (636) Александар Алексић, Даница Мишић

Божа – Зоран ЖИВКОВИЋ, Петранка – Данијела  
ИВАНОВИЋ

Прем. 28. 10. 2019, Пирот  
5 (–) 1.510

2 (637)

### **СТРАХ**

#### **једна топла људска прича**

(ауторски пројекат Игора Вука Торбице по драм-  
ским делима Франца Ксавера Креца)

Рд. Игор Вук ТОРБИЦА, сц. Андреа РОН-  
ДОВИЋ, ам. Стефан ФИЛИПОВИЋ.

УЛОГЕ: Александар – Александар РАДУ-  
ЛОВИЋ, Сашка – Александра СТОЈАНОВИЋ,  
Жућа – Зоран ЖИВКОВИЋ, Ната – Наталија Ге-  
ЛЕБАН, Милан – Милан НАКОВ, Данијела – Да-  
нијела ИВАНОВИЋ, Лаки – Александар  
АЛЕКСИЋ, Даница – Даница СТАНКОВИЋ,

2 (637) *Сѝрах*

Прем. 13. 2. 2020, Пирот  
6 (–) 1.680

Дечја сцена

3 (638)

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН  
**ЦАРЕВО НОВО ОДЕЛО**

Рд. сц. Давид АЛИЋ, сп. Даница НИЧИЋ, дм.  
Горана БАЛАНЧЕВИЋ, кс. Милица ГРБИЋ КО-  
МАЗЕЦ, ам. Срђан МАРКОВИЋ

3 (638) *Александар Алексић, Александар Радуловић,  
Александра Сѝојановић*

УЛОГЕ: Цар – Александар РАДУЛОВИЋ, Ми-  
нистарка, Премијерка – Данијела ИВАНОВИЋ,  
Дизајнер – Александар АЛЕКСИЋ, Дизајнерка –  
Александра СТОЈАНОВИЋ, Отац, Обућар – Ми-  
лан НАКОВ, Мајка, Праља – Даница МИТИЋ, Де-  
војка – Маја ЈОЦИЋ, Радник на двору – Драган  
ВЕЛИЧКОВИЋ, Дечак – Лука МИТИЋ, Ђорђе  
ЈОВАНОВИЋ.

Прем. 12. 9. 2019, Пирот  
6 (–) 1.650

4 (639)

Милица ЖИВКОВИЋ  
**НОВОГОДИШЊЕ ЛАГАРИЈЕ**

Рд. Зоран ЖИВКОВИЋ

4 (639) *Новогодишње лагарије*

УЛОГЕ: Деда Мраз – Милан НАКОВ, Баба  
Зима – Данијела ИВАНОВИЋ, Мирка – Алек-  
сандра СТОЈАНОВИЋ, Мирко – Александар  
РАДУЛОВИЋ, Софија – Даница СТАНКОВИЋ,  
Петар – Александар АЛЕКСИЋ.

Прем. 18. 12. 2019, Пирот  
11 (–) 2.948

**Репризе**Драмска

5 (640)

Љубомир СИМОВИЋ: **ХАСАНАГИНИЦА**

Прем. 13. 3. 2019, Пирот  
7 (3: Београд – 1, Лазаревац – 1, Димитров-  
град – 1) 1.530  
16; 3.580

Дечја сцена

6 (641)

Иван ТОМАШЕВИЋ

**ЗАГЛУМИ СЕ, ПОСТАНИ АЛ' ДЕТЕ ОСТАНИ**

Прем. 14. 5. 2019, Пирот  
2 (–) 480; 8; 3.040



# НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ СОМБОР

(Основано 1945)

25000 Сомбор, Косте Трифковића, 2

Телефон: (025) 414 966

Факс: (025) 414 977

E-mail: [somobrnationaltheatre@gmail.com](mailto:somobrnationaltheatre@gmail.com)

[www.npozoristeso.co.rs](http://www.npozoristeso.co.rs)

**ДИРЕКТОР:** Бојана КОВАЧЕВИЋ  
**Уметнички директор:** Саша ТОРЛАКОВИЋ  
**Технички директор:** Стипан ПЕРТЕШ

**Администрација** – Уредник штампаних издања: Душан ЈОВИЋ. Секретар-правник: Жана ВОЈВОДИЋ. Организатор: Топлица МАНДИЋ, Весна ВРАЊЕШ. Шеф рачуноводства: Десанка СТОЈАНЧЕВИЋ. Архивиста: Саша ФИШЕР. Пројект менаџер – међународна сарадња: Бојана КОВАЧЕВИЋ. Благајник – рачуновођа: Сања БРБАКЛИЋ. Билетар: Владимир БРОЋИЛОВИЋ.

#### Глумачки ансамбл

Ансамбл: Саша ТОРЛАКОВИЋ, Биљана КЕСКЕНОВИЋ, Ивана В. ЈОВАНОВИЋ, Перо СТОЈАНЧЕВИЋ, Срђан АЛЕКСИЋ, Олгица НЕСТОРОВИЋ, Милијана МАКЕВИЋ, Бранислав ЈЕРКОВИЋ, Марко МАРКОВИЋ, Нинослав ЂОРЂЕВИЋ, Немања БАКИЋ, Драгана ШУША, Даница ГРУБАЧКИ, Александар РИСТОСКИ.

Сарадници: Давид ТАСИЋ Даф, Живорад ИЛИЋ, Здравко ПАНИЋ, Богомир ЂОРЂЕВИЋ, Радоје ЧУПИЋ, Михајло НЕСТОРОВИЋ, Вања НЕНАДИЋ, Миња ПЕКОВИЋ, Ервин ХАЦИМУРТЕЗИЋ, Хана СЕЛИМОВИЋ, Софија МИЈАТОВИЋ, Александар ВУЧКОВИЋ, Леа ЈЕВТИЋ, Милош ЛАЗАРОВ, Стефан БЕРОЊА, Предраг ГРУЈИЋ, Аврам ЦВЕТКОВИЋ.

Драматург: Тијана МАРКОВИНОВИЋ. Инспцијент: Зоран ВУЧКОВИЋ. Суфлер: Нинослав ВРАНИЋ.

**Техника** – Шеф радионице: Стипан ПЕТРЕШ. Мајстор светла: Милош СМИЉИЋ. Техничар видео бима: Игор ПЕКАНОВИЋ. Мајстор тона: Бранко МАРИЋ. Шеф сценске опреме: Немања ВУКИЋЕВИЋ. Кројач: Драгана ГВАРДИЈАН, Ре-

ната ТЕРЗИЋ. Шминкер: Радмила ПЕКЕЗ. Столар: Иван КУСТУРИН. Реквизитер: Дејан ВУКОВИЋ, Данијел УЧУР. Декоратер: Бранислав БИРВАЛСКИ, Дејан ПЛЕТИКОСИЋ, Андреј ТОДОРОВИЋ, Горан БЕРЕЊИ. Мајстор за пултот: Миле КОВАЧЕВИЋ. Домар – мајстор на одржавању: Владимир ТОПАЛОВ. Гардеробер – вешер: Арета ЈОЖА. Гардеробер: Мила ВЕЉКОВИЋ. Мајстор сликарске радионице Ерика ВУЈИЋ.

#### Премијере

Велика сцена

1 (642)

Иво АНДРИЋ

**ТРАВНИЧКА ХРОНИКА**

Рд. дм. сц. Никита МИЛИВОЈЕВИЋ, сц. Жељко ПИШКОРИЋ, кс. Марина СРЕМАЦ, ак. Амалиа БЕНЕТ, пр. Никола КОНЧАРЕВИЋ, ам. Димитрис КАМАРАТОС.



1 (642) Травничка хроника

УЛОГЕ: Југослав КРАЈНОВ, Тијана МАРКОВИЋ, Бранислав ЈЕРКОВИЋ, Марија МЕДЕНИЦА, Марко МАРКОВИЋ, Иван ЂУРИЋ, Александар ГАЈИН, Душан ЈАКИШИЋ, Небојша САВИЋ, Мирослав ФАБРИ, Душан ВУКАШИНОВИЋ, Нинослав ЂОРЂЕВИЋ, Зоран КАРАЈИЋ, Марко САВКОВИЋ, Владимир МИЛОЈЕВИЋ, Соња ИСАИЛОВИЋ, Труба – Слободан ДРАГАШ.

Прем. 12. 10. 2019, Сомбор

11 (9: –) 3.500

Копродукција: НП Сомбор & СНП Нови Сад.

2 (643)

Ђорђе ЛЕБОВИЋ: **SEMPER IDEM**

Рд. дм. сц. Горчин СТОЈАНОВИЋ, кс. Лана ЦВИЈАНОВИЋ, ак. Иста СТЕПАНОВ, пк. Марија МАРИЧИЋ, ар. Тијана МАРКОВИНОВИЋ, ам. Александар ВАЦИ.



2 (643) *Semper idem*

УЛОГЕ: Марко МАРКОВИЋ, Ивана В. ЈОВАНОВИЋ, Саша ТОРЛАКОВИЋ, Биљана КЕСКЕНОВИЋ, Срђан АЛЕКСИЋ, Бранислав ЈЕРКОВИЋ, Даница ГРУБАЧКИ, Нинослав ЂОРЂЕВИЋ, Ервин ХАЦИМУРТЕЗИЋ, Александар РИСТОСКИ, Немања БАКИЋ, Богомир ЂОРЂЕВИЋ, Маја ЧАМПАР, Милијана МАКЕВИЋ, Драгана ШУША, Вања НЕНАДИЋ, Предраг ГРУЈИЋ, Перо СТОЈАНЧЕВИЋ, Стефан БЕРОЊА, Олгица НЕСТОРОВИЋ, Давид ТАСИЋ Даф.

Прем. 23. 11. 2019, Сомбор

7 (–) 1.900

Студио 99

3 (644)

Даница ГРУБАЧКИ

**ОВО НИЈЕ ДРЖАВНИ ПОСАО**

Рд. Даница ГРУБАЧКИ, им. Александар МРЂАН.



3 (644) *Даница Грубачки*

УЛОГЕ: Даница ГРУБАЧКИ

Прем. 14. 10. 2019, Сомбор

8 (3: Шабац – 1 Нови Сад – 1 Београд – 1) 800

**Репризе**

Велика сцена

4 (645)

Бранислав НУШИЋ: **СУМЊИВО ЛИЦЕ**

Прем. 9. 5. 1998, Сомбор

3 (–) 900; 120; 18.200

5 (646)

Светислав БАСАРА: **СЕСТРЕ КАРАМАЗОВЕ**

Прем. 25. 11. 2011, Сомбор

1 (–) 300; 63; 11.390

6 (647)

Мартин МЕКДОНА: **ЈАСТУЧКО**

Прем. 13. 02. 2016, Сомбор

5 (–) 2.200; 29; 2.800

7 (648)

Анамарија ЛАНГ & Арпад ШИЛИНГ: **ЕХИТ**

Прем. 21. 5. 2017, Сомбор

2 (2: Румунија: Арад – 1, Темишвар – 1) 500  
20; 5.700

Копродукција: Државно мађарско позориште "Чики Гергељ" Темишвар &amp; Позориште класике "Јоан Славић" Арад (Румунија) &amp; НП Сомбор.

8 (649)

**КАД БИ СОМБОР БИО ХОЛИВУД**

(по мотивима романа Радослава Златана Дорића)

Прем. 17. 2. 2018, Сомбор

3 (–) 800; 33; 10.100

9 (650)

Кен ЛУДВИГ: **ТЕНОР НА ЗАЈАМ**

Прем. 18. 5. 2018, Сомбор

7 (1: Раковица – 1) 3.500  
30; 8.250

10 (651)

Николај ЕРДМАН: **САМОУБИЦА**

Прем. 12. 6. 2018, Сомбор

4 (–) 400; 15; 1.700

11 (652)

**ТАРТИФ**

(ауторски пројекат Игора Вука Торбице по мотивима Молијерове драме)

Прем. 8. 2. 2019, Сомбор

17 (11: БиХ: Сарајево – 1; Нови Сад – 5, Младеновац – 1, Крагујевац – 1, Врање – 1, Ужице – 1, Суботица – 1) 5.400

33; 11.400

Копродукција: СНП Нови Сад &amp; НП Сомбор.

Студио 99

12 (653)

Том КЕМПИНСКИ

**ДУЕТ ЗА СОЛИСТУ**

Прем. 14. 6. 2017, Сомбор

3 (–) 240; 35; 3.439

13 (654)

Игор БАУЕРСИМА

**НОРВЕШКА ДАНАС**

Прем. 30. 3. 2019, Сомбор

5 (–) 450; 9; 850

14 (655)

Дона ВУЛФОЛК КРОС

**ПАПА ЈОВАНА**

Прем. 28. 5. 2019, Сомбор

3 (–) 258; 6; 576

15 (656)

Иван ВИРИПАЈЕВ: **КИСЕОНИК**

Прем. 13. 6. 2019, Сомбор

4 (–) 350; 4; 350

# ПОЗОРИШТЕ „ДОБРИЦА МИЛУТИНОВИЋ”

## СРЕМСКА МИТРОВИЦА

(Основано 1944)

22000 Сремска Митровица, Градски парк, 2

Телефон: (022) 615 115 & 612 210

Факс: (022) 615 115

E-mail: pozoristedm@gmail.com

### ДИРЕКТОР: Јелена ЈАНКОВИЋ

Пословни секретар: Дејана ЂАКОВИЋ. Организатор културних активности: Срђан АЛАТИЋ. Организатор програма: Александар БУДОШАН. Инспицијент: Снежана ВАРНИЧИЋ. Декоратер: Славко ЛАЗИЋ. Инжињер аудио и визуелне технике: Срђан СПАСОЈЕВИЋ. Техничар расвете, тона и видеа: Милош НЕШКОВИЋ. Спремачица: Тања ПУПАВАЦ. Глумац: Владимир БАЛАШЋАК.

### Премијере

#### Велика/Дечја сцена

1 (657)

Јелена ЈАНКОВИЋ

#### **НОВОГОДИШЊА ВИЛИНСКА ПОСЛА**

Рд. Владимир БАЛАШЋАК

УЛОГЕ: Деда Мраз – Владимир БАЛАШЋАК, Вила Саша – Никола ЈАНОШЕВИЋ, Вила Маша и Вила Мраза – Слађана КАЛАБИЋ.

Прем. 11. 12. 2019, Сремска Митровица  
27 (–) 3.617

### Репризе

#### Велика/Вечерња сцена

2 (658)

Владимир БАЛАШЋАК

#### **СРЕМ НАША КУЋА**

Прем. 9. 2. 2013, Сремска Митровица  
2 (–) 250; 23; 3.476

3 (659)

Миро ГАВРАН

#### **ЉУБАВИ ЏОРЏА ВАШИНГТОНА**

Прем. 16. 6. 2016, Сремска Митровица  
2 (–) 80; 15; 830

4 (660)

#### **ТАМО, ДАЛЕКО...**

Прем. 25. 10. 2018, Сремска Митровица

4 (3: Нови Сад – 1, Бачки Петровац – 1; БиХ: Бања Лука – 1) 550

12; 1.690

Копродуција: Позориште „Добрица Милутиновић & Словачко позориште “Владимир Хурбан Владимирив” Стара Пазова & СКУС „Х. Ј. Чмелик”.

#### Велика/Дечја сцена

5 (661)

Јелена ЈАНКОВИЋ: **ЕКОЛОШКА БАЈКА**

Прем. 19. 11. 2018, Сремска Митровица  
3 (–) 436; 17; 1.409

# POZORIŠTE „DEŽE KOSTOLANJI” KOSZTOLÁNYI DEZSŐ SZÍNHÁZ SUBOTICA (Osnovano 1994)

24000 Subotica, Trg žrtava fašizma, 5  
Telefon i fax: (024) 557-471  
E-mail: [info@kosztolanyi.org](mailto:info@kosztolanyi.org)  
[www.kosztolanyi.org](http://www.kosztolanyi.org)

## DIREKTOR: URBÁN András

### Umetnički sektor

Ansambel: MÉSZÁROS Gábor, KUCSOV Borisz, BÚBOS Dávid.

### Administrativni poslovi

Ekonomista za finansijske i računovodstvene poslove – BORSOS Henrietta. Poslovni sekretar – TÓTH Dániel. Službenik za odnose sa javnošću i marketing – CSÚCS Emese

### Tehnika

Dekorater, majstor pozornice – Šandor DORO-GI. Majstor tona – Igor ANDREIĆ. Kostimograf asistent – Iren SEKEREŠ. Majstor svetla – Vladimir MILETIN.

## Premijere / Bemutatók

1 (662)

KUCSOV Borisz & KONDAC S Gergely

### A KÚT NEM A KIÚT

(Boris Kučov & Gergelj Kondač: Kraj nije raj)

Rd. KUCSOV Borisz (B. Kučov), dm. GÓLI Kornélia, ks. Marina SREMAC, am. BALLA István (Ištvan Bala).

ULOGE: KUCSOV Borisz (B. Kučov), MÉSZÁROS Gábor (Gabor Mesaroš), BÚBOS Dávid (D. Buboš).

Prem. 26. 10. 2019, Subotica  
7 (-) 457



1 (662) Kucsov Borisz, Búbos Dávid, Mészáros Gábor

2 (663)

### GUSZTÁV A HIBÁS MINDENÉRT

(Gustav je kriv za sve)

Rd. Kokan MLADENOVIĆ, dm. GÓLI Kornélia (K. Goli), sc. Marija KALABIĆ, ks. Marina SREMAC,



2 (663) Gusztáv a hibás mindenért

pr. SZERDA Zsófia (Žofia Serda), am. SZERDA Árpád (A. Serda).

ULOGE: SZORCSIK Kriszta (K. Sorčik k. g.),  
MIKES ELEK Imre (I. Elek Mikeš k. g.), MÉSZÁROS

Gábor (G. Mesaroš), KUCSOV Borisz (B. Kučov),  
BÚBOS Dávid (D. Buboš)

Prem. 21. 12. 2019, Subotica  
10 (-) 878

## ДЕЧЈЕ ПОЗОРИШТЕ – DJEČJE KAZALIŠTE – GYERMEKSZÍNHÁZ СУБОТИЦА (Основано 1946)

24000 Суботица, Рајхл парк, 12а  
Телефон/факс: (024) 555 715  
E-mail: decjepozoriste.su@mts.rs  
www.suteatarzadecu.rs

**ДИРЕКТОР: Марта АРОКСАЛАШИ  
СТАМЕНКОВИЋ**

### Уметничка јединица

Ансамбл на српском језику: Оливера БЕГОВИЋ, Весна БОРОЦКИ, Светлана АБРАМОВИЋ, Данка БАЛАЋ, Бранислав ТРИФКОВИЋ.

Ансамбл на мађарском језику: BUDANOV SZLOVODA Márta, FRIDRIK Gertrúd, GÁL Elvira, VÖRÖS Imelda, GREGUSS Zsolt, KOCSIS Endre.

**Техничка јединица** – Шеф сценске технике: Војислав МИХАЈЛОВИЋ. Управа: Игор СТАМЕНКОВИЋ, Ана БУКВИЋ, Верица МИХАЈЛОВИЋ, Јанко АЏИЋ. Костимограф: Ерика ЈАНОВИЋ. Вајар-каширер: Тибор САРАПКА. Мајстор светла и тона: Ласло ЧИСАР, Стеван БАРДАК. Мајстор-кројач: Роза САЛОПЕК. Инспцијент-суфлер: Паулина БОШЊАКУ. Реквизитер: Ервин БАЛИНТ. Домар-декоратер: Пал БАЛИ. Декоратер: Радица БОШЊАК. Возач-декоратер: Јожеф КИШ. Возач: Ласло БРАСКО. Гардеробер-спремачица: Невенка КРНЕТА. Спремачица: Ђенђика БАРНА.

**Администрација** – ПР менаџер: Сузана ЉУБИЋ. Шеф рачуноводства: Иштван ПЕР-

ТИЧ. Организатор: Андреа ХУШЊАК. Главни ликвидатор: Марица ВИДАКОВИЋ.

### Премијере / Bemutatók

Сцена на српском језику

1 (664)

Константин КАРАКОСТОВ & Боњо ЛУНГОВ  
**ТЕАТРУ С ЉУБАВЉУ**

Рд. им. Боњо ЛУНГОВ, ак. им. пр. Константин КАРАКОСТОВ.



1 (664) Театру с љубављу

УЛОГЕ: Младен ВУКОВИЋ, Стефан ОСТОЈИЋ, Ендре КОЧИШ, Залан ГРЕГУС, Викторија ПАЛФИ, Ана МИЛОСАВЉЕВИЋ, Елвира ГАЛ, Имелда ВЕРЕШ, Данка БАЛАЋ, Гертруд ФРИДРИК.

Прем. 9. 11. 2019, Суботица  
10 (-) 1.114

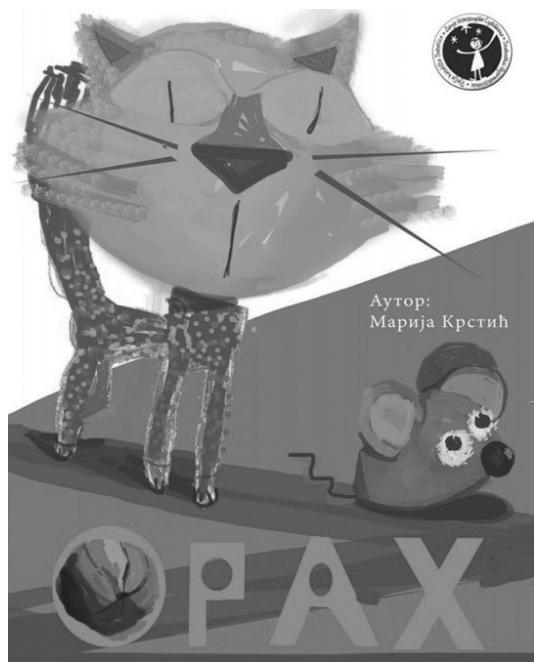
Scena na mađarskom jeziku / Magyar dráma

2 (665)  
Konstantin KARAKOSTOV & Bonjo LUNGOV  
**A SZÍNHÁZNAK SZERETETTEL**  
(Teatru s ljubavlju)

Rd. im. Bonjo LUNGOV, ak. im. pr. Konstantin KARAKOSTOV.

УЛОГЕ: Mladen VUKOVIĆ, Stefan OSTOJIĆ, KOCIS Endre, GREGUSS Zalán, PALFI Viktorija, Ana MILOSAVLJEVIĆ, GÁL Elvira, VÖRÖS Imelda, Danka BALAC, FRIDRIK Gertrúd.

Прем. 10. 11. 2019, Subotica  
2 (-) 172



3 (666) *Diófáska*

3 (666)  
Marija KRSTIĆ: **DÍÓFÁSKA**  
(Orahovo drvo)

Rd. dm. im. Marija KRSTIĆ.

УЛОГЕ: SZLOBODA Tibor, SZLOBODA BUDANOV Márta.

Прем. 20. 11. 2019, Subotica  
4 (-) 190

**Репризе / Reprízek**

Сцена на српском језику

4 (667)  
Златко КРИЛИЋ: **ШТА ЛИ ЈАЈЕ ДАЈЕ?**  
Прем. 20. 3. 1990, Суботица  
6 (1: Бечеј – 1) 401  
202; 50.143

5 (668)  
Вилхелм ХАУФ: **КАМЕНО СРЦЕ**  
Прем. 31. 8. 2007, Суботица  
1 (-) 67; 63; 4.356

6 (669)  
Дора ГИМЕШИ: **ЧИПКАНА ПРИЧА**  
Прем. 29. 10. 2009, Суботица  
4 (-) 93; 157; 8.242

7 (670)  
Андраш ВЕРЕШ: **БАБА ХОЛА**  
Прем. 11. 4. 2010, Суботица  
1 (-) 132; 78; 4.217

8 (671)  
Рита КИШ БАРТАЛ: **ОБОЈЕНА ПРИЧА**  
Прем. 12. 12. 2010, Суботица  
1 (-) 8; 53; 2.051

9 (672)  
Дора ГИМЕШИ  
**МИРКО У САМОСВЕТУ**  
Прем. 23. 1. 2011, Суботица  
2 (-) 166; 40; 2.679

10 (673)  
Пјер ГРИПАРИ: **ПАР ЦИПЕЛА**  
Прем. 18. 10. 2015, Суботица  
2 (-) 454; 60; 5.521

11 (674)

Симона ДОЧОВА НАНОВА

**ИВИЦА И МАРИЦА**

Прем. 20. 11. 2016, Суботица

4 (1: Сомбор – 1) 329

46; 5.235

12 (675)

Бранислав ТРИФКОВИЋ

**КУПАЛИЦА-ПРЉАЛИЦА**

Прем. 25. 2. 2017, Суботица

5 (5: Мађарска: Сегедин – 5) 141

16, –

13 (676)

**ПУСТОЛОВИНЕ ТОМА СОЈЕРА**

(по мотивима романа „Доживљаји Тома Сојера“

Марка Твена)

Прем. 28. 2. 2018, Суботица

3 (–) 337; 26; 4.002

Scena na mađarskom jeziku / Magyar dráma

14 (677)

Zlatko KRILIĆ: **MI VAN A TOJÁSBAN?**

(Šta li jaje daje?)

Прем. 22. 2. 1990, Subotica

2 (–) 200; 111; 49.329

15 (678)

Stefka JORDANOVA

**CSIPET KUTYA KALANDJAI**

(Kuče koje nije umelo da laje)

Прем. 7. 9. 2002, Subotica

2 (–) 200; 69; 7.515

16 (679)

GIMESI Dóra: **CSIPKÉS MESE**

(D. Gimeši: Čipkana priča)

Прем. 2. 4. 2009, Subotica

7 (3: Mol – 1, Torda – 1, Nova Crnja – 1) 177

175; 9.443

17 (680)

VERES András: **HOLLE ANYÓ**

(A. Vereš: Baba Hola)

Прем. 10. 4. 2010, Subotica

1 (–) 81; 63; 4.361

18 (681)

**A SZEGÉNY CSIZMADIA ÉS A SZÉLKIRÁLY**

(Siromašni čizmar i kralj vetra) (obnova)

Прем. 27. 6. 2010, Subotica

2 (–) 191; 99; 13.939

19 (682)

KISS BARTAL Rita: **SZÍNES MESÉK**

Прем. 12. 12. 2010, Subotica

2 (–) 66; 59; 1.648

20 (683)

Hanna JANUSZEWSKA &amp; András VERES

**TIGRIS PÉTER**

(Hana Januševska &amp; Andraš Vereš: Tigrić Petar)

Прем. 19. 4. 2012, Subotica

2 (–) 275; 65; 7.559

21 (684)

KISZELY Ági: **ALMAFÁCSKA**

(Agi Kiselj; Drvence)

Прем. 2. 12. 2012, Subotica

2 (–) 181; 15; 553

22 (685)

Simona DOCHOVA NANOVA

**JANCSI ÉS JULISKA**

(S. Dočova Nanova: Ivica i Marica)

Прем. 26. 11. 2016, Subotica

4 (–) 377; 37; 4.042

23 (686)

KISS BARTAL Rita: **KICSI VAGYOK ÉN**

(R. Kiš Bartal: Malena)

Прем. 10. 12. 2016, Subotica

1 (–) 34; 21; 470

24 (687)

CSIK Mónika: **ANYARAJZ**

Прем. 24. 6. 2017, Subotica

9 (3: Mali Idoš – 2, Horgoš – 1) 697

19; 1.435

25 (688)

GÁBOR Sára: **A FARKAS SZEMPILLÁJA**

(Šara Gabor: Vučja trepavica)

Прем. 14. 12. 2017, Subotica

3 (–) 140; 18; 1.522

26 (689)

**KARLSSON KALANDJAI**

(Avanture s Karlsonom)

(po motivima dela Astrid Lindgren)

Прем. 31. 1. 2018, Subotica

2 (–) 75; 21; 1.506

27 (690)

OLÁH Tamás: **CSOKIBABA UTAZÁSA**

(Tamaš Olah: Putovanje jedne lutke)

Прем. 7. 12. 2018, Subotica

1 (–) 26; 8; 383



# НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ – NARODNO KAZALIŠTE – NÉPSZÍNHÁZ

СУБОТИЦА  
(Основано 1945)

24000 Суботица, Сенћански пут, 71

Телефон: (024) 554 700

Факс: (024) 552 649

E-mail: npnkn@nnpk.org

www.suteatar.org

**Директор: Милош СТАНКОВИЋ**

**Помоћник директора: Игор ЛЕРИЋ (од 27. 1. 2020), Игор СТОПАРИЋ (од 25. 11. 2019)**

**Директор Дrame на српском језику: Оливера ЂОРЂЕВИЋ**

**Директор Дrame мађарском језику: Петронела Петер КЕРМЕЦИ**

**Општа служба – Секретар:** Лаура БАЛИНТ.  
Пословни секретар: Тања БУРОЈЕВИЋ ЛЕБОВИЋ (од 7. 7. 2018) Финансијски директор: Јелена ТОМИЋ (породиљско одсуство), Марија БАШИЋ (од 30. 9. 2019), Андреја ШМАЊА (од 1. 10. 2019 до 17. 8. 2020), Горанка ИЛИЋ (од 27. 8. 2020). Уметнички секретар Дrame на српском језику: Игор ЛЕРИЋ (до 26. 1. 2020), Тијана ЗОРИЋ (од 27. 11. 2019). Уметнички секретар Дrame на мађарском језику: Михаела НЕМЕТ.  
Продуцент: Анико МЕСАРОШ (до 16. 9. 2019), Татјана КИШ ЧЕГАР. Драматург у Драми на мађарском језику: Розалија БРЕШЋАНСКИ БОРОШ.  
Библиотекар: Омер КАЛАЧИ. Билетар: Предраг ВОЈНИЋ ТУНИЋ. Главни ликвидатор: Андреја ШМАЊА (до 30. 9. 2019) Снежана МАНДИЋ (од 9. 1. 2020). Књиговођа: Јелица САВКОВИЋ и Бранка КИШ. Књиговођа главне књиге: Ирена ТАМАШИ. Референт ЗНР и ППЗ: Стипан ХОРВАЦКИ. Магационер: Бранислав КРИЧКОВИЋ.

## Глумачки ансамбл

### Драма на српском језику

Глумице: Снежана ЈАКШИЋ, Сузана ВУКОВИЋ, Кристина ЈАКОВЉЕВИЋ, Весна КЉАИЋ

РИСТОВИЋ, Сања МОРАВЧИЋ, Миња ПЕКОВИЋ, Јелена МИХАЈЛОВИЋ, Јована БЕЛОВИЋ (до 10. 3. 2020), Ксенија МИТРОВИЋ (од 1. 7. 2020).

Глумци: Зоран БУЧЕВАЦ, Милош СТАНКОВИЋ, Љубиша РИСТОВИЋ, Владимир ГРБИЋ, Срђан СЕКУЛИЋ, Милан ВЕЈНОВИЋ, Димитрије ДИНИЋ, Игор ГРЕКСА, Небојша ЧОЛИЋ. Марко ВАСИЉЕВИЋ (од 1. 7. 2019 до 30. 6. 2020).

### Drama na mađarskom jeziku / Magyar dráma/ Magyar Tarsulat

Glumice: SZIRÁCSKY Katalin, KALMÁR Zsuzsa, G. ERDÉLYI Hermina, KÖRMÖCI Petronella, PESITZ Mónika, PÁMER Csilla, FÜLÖP Tímea (do 31. 8. 2020).

Glumci: SZILÁGYI Nándor, RALBOVSZKI Csaba, PÁLFI Ervin, CSERNIK Árpád, SŐKE Attila, KOVÁCS NEMES Andor, BARÁTH Attila, HAJDÚ Tamás, PÉTER Ferenc, MEZEI Zoltán (do 5. 5. 2020), Akoš Njari (od 1. 7. 2019. do 30. 6. 2020).

Muzičar: LAKATOS Máttyás (do 5. 11. 2018). Kórepititor: KUCSERA Géza.

Сценограф: Марија КАЛАБИЋ. Сликарич: Тибор ТАКАЧ. Инспицијент – суфлер: Весна ГАЛЕШЕВ, Горан ГРУБИШИЋ, Валерија КОЧИШ, Тимеа БИРО.

**Техника – Технички директор:** Слободан ЧАВЛИН.

Шеф сценске технике: Арваи ЕДИТ (до 25. 5. 2020). Набављач реквизите: Снежана ДЕСПОТОВ. Мајстор сцене: Горан МАЧКОВИЋ. Мајстор столара: Душко ПИЛИПОВИЋ. Столар: Роберт

СЕБЕЊИ. Мајстор кројач: Гордана МИЛУНОВИЋ и Магда ЧАКИ. Гардеробери: Весна КРИЧКОВИЋ, Дамир БРАНКОВИЋ, Анико ПАЛКОВИЋ, Голиат МАГДАЛЕНА. Мајстор фризер: Ана МАРКОВИЋ, Маја ЛУЧИЋ, Мирослава БУЛАТОВИЋ (до 20. 9. 2020). Мајстор тона: Миклош МАТЛАРИ, Иштван НЕМЕТ. Мајстор светла: Недо ИЛИЋ, Игор СТАМЕНКОВИЋ. Декоратер: Мирсад КУЛАШИЋ, Алан ТОМАШЕВ (до 14. 1. 2020) Ричард АМБРУШ, Мирослав ЖУКОВ, Даниел БАГИ (од 23. 1. 2020), Миљан РОВЧАНИН (од 22. 1. 2020. до 20. 7. 2020). Реквизитер: Њдит АРВАИ (до 25. 5. 2020), Беата ШИМИЋ (од 20. 7. 2020. до 16. 9. 2020), Дарко ЧОВИЋ. Набављач реквизите: Хајналка НАЋ. Вешерај: Весна ЦВЕТКОВСКИ (од 9. 9. 2019). Спремачица: Дивна ГАБРИЋ, Терезија ГАНДИШ (од 14. 1. 2020), Јања ПЕНАВА (до 31. 12. 2019).

## Премијере / Bemutatók

### Драма на српском језику / Сцена „Јадран“

1 (691)

Петар МИХАЈЛОВИЋ  
**РАДНИЧКА ХРОНИКА**

Рд. Вељко МИЋУНОВИЋ, дм. Слободан ОБРАДОВИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Марко МАРОСИУК, сп. Игор ГРЕКСА, ин. Весна ГАЛЕШЕВ.  
УЛОГЕ: Срђан СЕКУЛИЋ, Бојана МИЛА-



1 (691) *Радничка хроника*

НОВИЋ, Јелена МИХАЈЛОВИЋ, Милан ВЕЈНОВИЋ, Димитрије АРАНЂЕЛОВИЋ (к.г.), Игор ГРЕКСА, Марко ВАСИЉЕВИЋ (к.г.).

Прем. 16. 10. 2019, Суботица  
10 (-) 813

2 (692)

Мартин МЕКДОНА  
**САКАТИ БИЛИ СА ИНИШМАНА**  
(Martin McDONAGH: The Cripple of Inishmaan)

Рд. Петар ЈОВАНОВИЋ, пв. Ђорђе КРИВОКАПИЋ, дм. Слободан ОБРАДОВИЋ, сц. Марија КАЛАБИЋ, кс. Милица ГРБИЋ КОМАЗЕЦ, им. Бојан МИЛИНКОВИЋ, пк. Марко МАРОСИУК, кн. Весна ГАЛЕШЕВ.



2 (692) *Сакаћи Били са Инишмана*

УЛОГЕ: Кејт – Сузана ВУКОВИЋ, Ајлин – Сања МОРАВЧИЋ, Џони Патинмајк – Владимир ГРБИЋ, Били – Игор ГРЕКСА, Бартли – Марко ВАСИЉЕВИЋ (к.г.), Хелен – Ксенија МИТРОВИЋ, Бабибоби – Љубиша РИСТОВИЋ, Доктор – Зоран БУЧЕВАЦ, Мама – Весна КЉАЈИЋ РИСТОВИЋ.

Прем. 13. 12. 2019, Суботица  
7 (-) 1.326

### Драма на мађарском језику

### Magyar drámá/„Jadran” színpad”

3 (693)

PASS Andrea: **ÚJVILÁG**  
(A. Paš: Novi svet)

Rd. PASS Andrea, sc. ks. BOBOR Ágnes, pr. KOC SIS Valéria, pk. PESITZ Mónika, ss. BRESTYÁNSZKI BOROS Rozi.

УЛОГЕ: Ката – GREGUSS Lilla, Mama – GREGUSS ERDÉLYI Hermina, Robi – NYÁRI Ákos, Áron – BARÁTH Attila, Tata – PÁLFI Ervin.

Прем. 5. 10. 2019, Subotica  
9 (-) 607

3 (693) *Újvilág*

4 (694)

SOMOGYI Gyula &amp; EISEMANN Mihály &amp; ZÁGON István

**FEKETE PÉTER**

(Đula Šomođi: &amp; Mihaj Ejzeman &amp; Ištvan Zagon: Crni Petar)

Rd. MEZEI Zoltán, dm. BRESTYÁNSZKI BOROS Rozi, sc. ks. KOVÁCS Ambrus Dániel, ak. GYENES Ildikó, pr. KULHANEK Edina, ss. KUCSERA Géza.

4 (694) *Fekete Péter*

ULOGÉ: Pierr Lenoir – HAJDÚ Tamás, Lucien Ouvrier – RALBOVSZKI Csaba, Colette – FÜLÖP Tímea / MAGYAR Zsófia, Claire – PÁMER Csilla / DEDOVITY TOMITY Dina, Mme. Lefebvre – SZIRÁCSKY Katalin, Charlie – BARÁTH Attila, Zenekar – LAKATOS Mátyás, ASZTALOS Alfréd, BÍRÓ Máté, KUCSERA Géza.

Prem. 20. 12. 2019, Subotica

13 (6: Novi Sad – 1, Bačka Topola – 1, Kanjiža – 1, Bečež – 1; Mađarska: Tosinpad – 1, Bagoljvar – 1) 3.117

**Репризе / Reprízek**Драма на српском језику / Сцена „Јадран”

5 (695)

Реј КУНИ: **ДВА У ЈЕДАН**

Прем. 6. 12. 2016, Суботица

2 (–) 435; 34; 7.128

6 (696)

Бранислав НУШИЋ

**СУМЊИВО ЛИЦЕ**

Прем. 19. 5. 2017, Суботица

1 (–) 211; 25; 4.574

7 (697)

Трејси ЛЕТС

**АВГУСТ У ОКРУГУ ОСЕЈЦ**

Прем. 13. 10. 2017, Суботица

2 (–) 316; 30; 5.533

8 (698)

Горан МАРКОВИЋ

**ГОВОРНА МАНА**

Прем. 15. 12. 2017, Суботица

2 (–) 167; 23; 1.888

9 (699)

Вилијам ШЕКСПИР

**УКРОЋЕНА ГОРОПАД**

Прем. 15. 12. 2018, Суботица

5 (1: Сомбор – 1) 1.046  
22; 5. 209

10 (700)

Јован Стерија ПОПОВИЋ

**ЗЛА ЖЕНА**

Прем. 1. 3. 2019, Суботица

8 (–) 1.200; 17; 2.114

11 (701)

**КОНОПАЦ**

(по мотивима текста Патрика Хамилтона)

Прем. 4. 5. 2019, Суботица

6 (–) 396; 10; 716

Драма на мађарском језику Magyar drámák / "Јадран" szinpad

12 (702)

SZÉP Ernő: **LILA ÁKÁC**

(Erne Sep: Ljubičasti bagrem)

Прем. 28. 9. 2018, Subotica

10 (4: Novi Itebej – 1, Kupusina – 1, Horgos – 1; Mađarska: Tisaujvaroš – 1) 1.152  
36; 3.944

13 (703)

Georges FEYDEAU: **OSZTRIGÁS MICI**

(Žorž Fejdo: Dama iz Maksima)

Prem. 6. 12. 2018, Subotica

6 (2: Kanjiža – 1; Mađarska: Budimpešta – 1)

1.780

20; 5.759

14 (704)

Laurence STERNE

**TRISTRAM SHANDY**

(Lorena Stern: Tristram Šendi)

Prem. 17. 5. 2019, Subotica

4 (–) 224; 8; 463

## НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ УЖИЦЕ (Основано 1945)

31000 Ужице, Трг партизана, 12  
Телефон: (031) 519 966 & 522 097  
Факс: (031) 522 098  
E-mail: [pozoristeuzice@mts.rs](mailto:pozoristeuzice@mts.rs)

### ДИРЕКТОР: Зоран СТАМАТОВИЋ

#### Уметнички сектор

Уметнички директор: Немања РАНКОВИЋ.  
Суфлер-инспицијент: Милена РАДОМИРОВИЋ,  
Јанко РАДИШИЋ. Глумице: Дивна МАРИЋ, Би-  
љана ЗДРАВКОВИЋ, Тања ЈОВАНОВИЋ, Дра-  
гана ВРАЊАНАЦ, Биљана ПРОКИЋ, Ивана  
ПАВИЋЕВИЋ ЛАЗИЋ, Бојана ЗЕЧЕВИЋ, Тијана  
КАРАИЧИЋ РАДОЈИЧИЋ. Глумци: Слободан  
ЉУБИЧИЋ, Момчило МУРИЋ, Игор БО-  
РОЈЕВИЋ, Вахидин ПРЕЛИЋ, Горан ШМАКИЋ,  
Хаџи Немања ЈОВАНОВИЋ, Бранислав ЉУ-  
БИЧИЋ.

#### Сектор општих и заједничких послова –

Оперативни директор: Даница МИЛИЋЕВИЋ.  
Главни организатор: Љиљана МАТИЋ. Органи-  
затор-билетар: Нада ВАСИЋ. Руководилац рачу-  
новодства: Ана ЛАЗИЋ. Благајник-материјални  
књиговођа: Милијана СТАНКОВИЋ. Админи-  
стративни референт-библиотекар: Љиљана РА-  
ДИВОЈЕВИЋ. Мајстор на одржавању котла:  
Горан РАДОМИРОВИЋ. Набављач-магационер:  
Александар СУДЗИЛОВСКИ. Домар-референт за  
ПП заштиту на раду: Ненад ДАВИДОВАЦ. Пор-

тир: Мирјана ГУСКИЋ. Спремачица: Светлана  
ПЛАНИЋ, Светлана АНЂИЋ ОБРАДОВИЋ.

**Технички сектор** – Директор технике и ин-  
вестиционо техничког одржавања: Маријана  
ЗОРЗИЋ ПЕТРОВИЋ. Тон мајстор: Никола  
ПЕЈОВИЋ. Бине мајстор: Славољуб ВАСИЋ.  
Кројач-гардеробер: Гордана МАЈДОВ МАРКО-  
ВИЋ. Шминкер-власуљар: Мирјана ИЛИЋ. Елек-  
тричар-мајстор светла: Александар РОСИЋ.  
Самостални техничар сценске расвете: Ратко КО-  
СТИЋ. Реквизитер: Милан МИЈАИЛОВИЋ. Де-  
коратери: Млађен ЋИТИЋ, Миломир  
БОГДАНОВИЋ, Душко ЈАНКОВИЋ, Ненад ДО-  
ГАНЦИЋ. Столар: Обрадин КУРЛАГИЋ.

### Премијере

#### Велика сцена

1 (705)

#### ПОСЕТА

(по мотивима драме "Посета старе даме" Фри-  
дриха Диренмата)

Рд. Немања РАНКОВИЋ, кп. Радица ЉУ-  
БИЧИЋ, аб. Слободан ОБРАДОВИЋ, сц. Ма-

ријана ЗОРЗИЋ ПЕТРОВИЋ, кс. Снежана КОВАЧЕВИЋ, ак. Исидора СТАНИШИЋ, сп. Иван КЛЕМЕНЋ, ам. Миролуб АРАНЂЕЛОВИЋ РА-СИНСКИ, дт. Никола ПЕЈОВИЋ.



1 (705) *Посејша*

УЛОГЕ: Клара Заханасијан – Ивана ПА-ВИЧЕВИЋ, Алфред II – Вахидин ПРЕЛИЋ, Ма-тилда II – Бојана ЗЕЧЕВИЋ, Градоначелник – Слободан ЉУБИЧИЋ, Професор – Хаџи Немања ЈОВАНОВИЋ, Полицајац – Никола ПЕНЕЗИЋ, Лекарка – Дивна МАРИЋ, Свештеник – Момчи-ло МУРИЋ, Боби – Горан ШМАКИЋ, Предста-вници опозиције – Тања ЈОВАНОВИЋ, Новинарка – Тијана КАРАИЧИЋ РАДОЈИЧИЋ, Карло, Ал-фредов син – Бранислав ЉУБИЧИЋ, Отилија, Алфредова ћерка – Вања КОВАЧЕВИЋ, Слепац 1 – Јанко РАДИШИЋ, Слепац 2 – Душан РА-ДОЈИЧИЋ, Жена – Биљана ПРОКИЋ.

Прем. 10. 3. 2020, Ужице  
1 (–) 410

## Репризе

### Велика сцена

2 (706)

Момо КАПОР: **КРАЈ ВИКЕНДА**

Прем. 3. 3. 1998, Ужице  
3 (1: Тара – 1) 285  
113; 92.940

3 (707)

Бранислав НУШИЋ

**НАРОДНИ ПОСЛАНИК**

Прем. 22. 4. 2012, Ужице  
3 (–) 101; 61; 10.331

4 (708)

Стеван ВРАНЕШ: **СВЕДОБРО**

Прем. 15. 9. 2017, Ужице  
3 (–) 100; 21; 4.139

5 (709)

Огњен ОБРАДОВИЋ

**КАКО ОДРЖАВАТИ ФИКУС**

Прем. 11. 9. 2018, Ужице  
2 (–) 76; 16; 1.948

6 (710)

Тања ШЉИВАР

**АЛИ ГРАД МЕ ЈЕ ШТИТИО**

Прем. 14. 12. 2018, Ужице  
5 (2: Шабац – 1, Београд – 1) 612  
16; 2.497

7 (711)

Новица САВИЋ

**ОПЕТ ПЛАЧЕ, АЛ САД ОД СРЕЋЕ**

Прем. 8. 3. 2019, Ужице  
4 (1: Чајетина – 1) 292  
12; 752

8 (712)

Нина МИТРОВИЋ: **КАКО ЖИВОТ**

Прем. 14. 5. 2019, Ужице  
5 (2: Златибор – 1 Београд – 1) 575  
12; 1.808

### Мала сцена

9 (713)

Александар ПОПОВИЋ: **ЦРВЕНКАПА**

Прем. 12. 11. 2010, Ужице  
3 (–) 255; 56; 7.719

10 (714)

Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ

**ДУГОЊА, ТРБОЊА И ВИДОЊА**

(по мотивима истоимене бајке Карла Ербена и текста Младена Широле)

Прем. 16. 11. 2011, Ужице  
4 (–) 233; 52; 6.845

11 (715)

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН: **ПАЛЧИЦА**

Прем. 3. 3. 2017, Ужице  
4 (–) 515; 20; 2.638

# ГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЧАЧАК

## ЧАЧАК

(Основано 2018)

32000 Чачак, Синђелићева, 24  
 Телефон: (065) 3343012  
 E-mail: gradskopozoristecacak@gmail.com

**Директор: Братислав ЈАНКОВИЋ**

### Премијере

1 (716)

Џорџ ОРВЕЛ

**ЖИВОТИЊСКА ФАРМА**

(George Orwell: Animal farm)

Рд. дм. Патрик ЛАЗИЋ, дм. Сара РАДОЈКОВИЋ, кс. Марија НИКОЛИЋ, ак. Анђелко БЕРОШ.



1 (716) Животињска фарма

УЛОГЕ: Наполеон – Никола ВОШТИНИЋ,  
 Сноубол, Бенџамин – Братислав ЈАНКОВИЋ,  
 Сквилер – Уна ЂЕЛОШЕВИЋ, Стари Мајор,  
 Господин Џонс, Боксер – Душан РАДОЈИЧИЋ,  
 Кловер – Ивана ТЕРЗИЋ, Моли – Драгана МИЛОШЕВИЋ.

Прем. 29. 11. 2019, Чачак

5 (1: Краљево – 1) 493

### Репризе

2 (717)

Тијана ГРУМИЋ & Страхиња МАЏАРЕВИЋ &  
 Сара РАДОЈКОВИЋ

**ТРИПТИХ О РАДНИЦИМА (О СВИЊАМА,  
 ЉУДИМА И КРОКОДИЛИМА)**

Прем. 7. 10. 2018, Чачак

17 (–) 2.165; 2; 165

# ШАБАЧКО ПОЗОРИШТЕ ШАБАЦ (Основано 1944)

15000 Шабац, Карађорђева, 22  
Телефон: (015) 353 959 & 353 954  
Факс: (015) 353 954  
E-mail: [pozoristesabacko@gmail.com](mailto:pozoristesabacko@gmail.com)  
[www.sabackopozoriste.org](http://www.sabackopozoriste.org)

**ДИРЕКТОР:** Милена БОГАВАЦ

## Уметнички сектор

Глумице: Анета ТОМАШЕВИЋ, Драгана РАДОЈЕВИЋ, Деана КОСТИЋ, Соња МИЛОЈЕВИЋ, Александра РИСТИЋ, Слађана ПАЈЧИЋ, Кристина ПАЈКИЋ.

Глумци: Иван ТОМАШЕВИЋ, Љубиша БАРОВИЋ, Слободан ПЕТРАНОВИЋ, Владимир МИЛОЈЕВИЋ, Страхиња БАРОВИЋ, Милош ВОЈНОВИЋ, Душко СТЕВАНОВИЋ (до 24. 6. 2020), Синиша МАКСИМОВИЋ

Инспецијент-суфлер: Зорица СТЕВАНОВИЋ, Мирјана БОЖАНИЋ( од 9. 1. 2020).

**Технички сектор** – Технички руководилица: Радивој КОСТАДИНОВИЋ. Сликар-извођач: Раде СТАНКОВИЋ (до 14. 5. 2020). Мајстор-специјалиста кројач мушке одеће: Златомир НЕНАДОВИЋ. Мајстор-специјалиста кројач женске одеће: Драгица ВУЈКОВИЋ. Мушки гардеробер: Биљана КОСТАДИНОВИЋ. Женски гардеробер: Данијела ДРАГОЈЕВИЋ. Мајстор-специјалиста тона: Коста ПАВЛОВИЋ. Мајстор-специјалиста светла: Миодраг ПОПОВИЋ. Електричар: Лука ПОПОВИЋ. Декоратер: Чедомир ВУЧИНИЋ, Младен СИМИЋ (до 5. 12. 2020), Иван ЈОВАНОВИЋ, Јосип УЦАЈ. Мајстор-специјалиста шминкер-власуљар: Гордана БАРОВИЋ. Реквизитер: Мирјана НЕЗИРИ. Мајстор-специјалиста столар: Боривој ЧЕИВАНОВИЋ. Мајстор-специјалиста бравар, набављач, возач: Михаило БРЕЗИНА.

**Општи сектор** Организатор: Јелица ДЕСПОТОВИЋ. Маркетинг менаџер: Јелена ИВЕТИЋ. Административни радник-дактилограф: Мирјана РИСТАНОВИЋ. Домар: Милан МРАОВИЋ. Чи-

стачица-курир: Нада ПОПОВ (до 30. 11. 2020), Светлана БРЕЗИНА.

## Премијере

Велика сцена "Љубиша Јовановић"

1 (718)

Павле ЛАЗАРЕВИЋ

**НОВА ГОДИНА У БАБАРОГРАДУ**



1 (718) *Нова година у Бабарограду*

Рд. Слободан ПЕТРАНОВИЋ ШАРАЦ, дм. Милена БОГАВАЦ, кс. Драгана МАЛИШИЋ МАРКОВИЋ, ак. Кристина ПАЈКИЋ, ам. Југослав ХАЏИЋ.

УЛОГЕ: Деда Мраз – Лука ЛАЗАРЕВИЋ (к.г.), Бабапограђани – Урош САВИЋ (к.г.), Вељко САВИЋ (к.г.), Никола БАБИЋ (к.г.), Милица КРСТИЋ (к.г.), Милан ЈОВАНОВИЋ (к.г.), Краљица Арадија – Александра РИСТИЋ, Вампируша – Оливера ГУЦОНИЋ, Створ – Ђорђе УРБАН (к.г. 1), Драгана РАДОЈЕВИЋ, Дволичњак – Деана КОСТИЋ, Баук – Тијана ИСКИЋ (к.г. 13), Нађа ГАЈИЋ, Мама – Слађана ПАЈЧИЋ, Матија – Вељко ПЕТРОВИЋ (к.г. 14), Ђорђе УРБАН (к.г. 13).

Прем. 17. 12. 2019, Шабац  
27 (–) 7.032

2 (719)

Иван ТОМАШЕВИЋ: **ИГРЕ БОГОВА**

Рд. сц. Давид АЛИЋ, кс. Селена ТОМАШЕВИЋ, ам. Горан ЉУБАНИЋ



2 (719) *Игре богова*

УЛОГЕ: Свети Порфирије – Иван ТОМАШЕВИЋ, Аурора – Анета ТОМАШЕВИЋ, Аурелије – Душан СИМИЋ (к.г.).

Прем. 20. 2. 2020, Шабац  
2 (–) 267

Камерна сцена "Јелица Војиновић"

3 (720)

**АНА ФРАНК**

Историјска антибајка за децу и одрасле

Рд. Јелена БОГАВАЦ, дм. Милена БОГАВАЦ, ак. Александра ВЕЉКОВИЋ, ар. Марко РИБИЋ, вр. Игор МАРКОВИЋ.



3 (720) *Ана Франк*

УЛОГЕ: Вања ПАВЛОВИЋ (к.г.), Оливера ГУЦОНИЋ (к.г.), Деана КОСТИЋ, Слободан ПЕТРАНОВИЋ ШАРАЦ, Милош ВОЈНОВИЋ.

Прем. 3. 9. 2019, Шабац  
9 (3: Бечеј – 1 Врање – 1, Лесковац – 1) 1.753



4 (721) *Шумагија*



4 (721)

Филип ВУЈОШЕВИЋ: **ШУМАДИЈА**

Рд. Маја ПЕЛЕВИЋ, сц. кс. Исидора СПАСИЋ, ак. Кристина ПАЈКИЋ.

УЛОГЕ: Ф – Владимир МИЛОЈЕВИЋ, Сузана Лукић и дух Сузана Лукић – Сузана ЛУКИЋ (к.г.), Ивана – Соња МИЛОЈЕВИЋ, Марина – Александра РИСТИЋ, Мина – Кристина ПАЈКИЋ.

Прем. 5. 10. 2019, Шабац  
7 (1: Београд – 1) 744

5 (722)

Вилијам ШЕКСПИР

**ДВА ВИТЕЗА ИЗ ВЕРОНЕ**

(William Shakespeare: The Two Gentlemen of Verona)

Рд. Миа КНЕЖЕВИЋ, дм. Ђорђе ПЕТРОВИЋ, сц. Даниела ДИМИТРОВСКА, кс. Селена ТОМАШЕВИЋ, ам. Бранко ЏИНОВИЋ.

УЛОГЕ: Протеј – Милош ВОЈНОВИЋ, Валентин – Страхиња БАРОВИЋ, Војвода – Љубиша БАРОВИЋ, Ланс – Душан СИМИЋ

5 (722) *Два витеза из Вероне*

(к.г.), Спид – Владимир МИЛОЈЕВИЋ, Краб – Слободан ПЕТРАНОВИЋ ШАРАЦ, Луцета – Анета ТОМАШЕВИЋ, Антонио – Иван ТОМАШЕВИЋ, Пантино – Сениша МАКСИМОВИЋ, Свира – Бранко ЏИНОВИЋ (к.г.), Турео – Никола БРЕКОВИЋ (к.г.), Силвија – Ивана ЈОКИЋ (к.г.), Жена из другог времена – Слађана ПАЈЧИЋ.

Прем. 1. 2. 2020, Шабац  
3 (–) 353

**Репризе**Велика сцена "Љубиша Јовановић"

6 (723)

Ежен ЈОНЕСКО: **ЋЕЛАВА ПЕВАЧИЦА**

Прем. 10. 3. 1994, Шабац  
1 (–) 122; 104; 37.488

7 (724)

Бранислав НУШИЋ

**ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА**

Прем. 10. 3. 2011, Шабац  
2 (1: Велика Плана – 1) 572  
43; 9.120

8 (725)

Жељко ХУБАЧ: **БИЗАРНО**

Прем. 1. 10. 2013, Шабац  
1 (1: Београд – 1) 400  
77; 28.784

Копродукција: Шабачко позориште & НП  
Београд.

9 (726)

Вилијам ШЕКСПИР: **ПЕРИКЛЕ**

Прем. 25. 6. 2015, Шабац  
2 (1: Ваљево – 1) 483  
42; 12.715

Копродукција: Шабачко позориште & Итака  
арт центар Инђија.

10 (727)

Нинослав ЂОРЂЕВИЋ: **РУБИШТЕ**

Прем. 23. 5. 2017, Шабац  
1 (1: Нови Сад – 1) 400  
15; 4.197

11 (728)

Дино ПЕШУТ

**ПРЕТПОСЛЕДЊА ПАНДА ИЛИ СТАТИКА**

Прем. 23. 10. 2018, Шабац  
2 (1: Лесковац – 1) 2.863  
13; 3.298

12 (729)

Драган МАРИНКОВИЋ: **ИСКУШЕЊЕ**

Прем. 1. 11. 2018, Шабац  
3 (3: БиХ: Требиње – 1; Топола – 1, Круше-  
вац – 1) 1.200  
15; 5.017

Копродукција: Сцена Маска Шабац & Ша-  
бачко позориште.

13 (730)

Ива БРДАР: **БАЦАЧИ ПРСТИЈУ**

Прем. 2. 4. 2019, Шабац

1 (–) 30; 7; 787

Копродукција: Шабачко позориште &amp; Стеријино позорје Нови Сад.

14 (731)

Бранко ГОЛУБОВИЋ

**ПИСМА ИЗ АВГАНИСТАНА**

Прем. 1. 6. 2019, Шабац

1 (1: Шабац – 1) 100

4; 735

Мала сцена "Др Бранивој Ђорђевић"

15 (732)

Зоран МИЈАЉЕВИЋ

**ЧЕТИРИ СУЗЕ ЛАЗАРОВЕ**

Прем. 12. 2. 2016, Шабац

1 (1: Шабац – 1) 100

10; 879

Дечја сцена

16 (733)

Бранислав НУШИЋ: **ХАЈДУЦИ**

Прем. 3. 12. 2014, Шабац

1 (1: Шабац – 1) 50

5.762; 25

17 (734)

Стефан РЈАДКОВ: **МАЧАК У ЧИЗМАМА**

Прем. 3. 11. 2017, Шабац

3 (2: Ужице – 2) 1.098

28; 7.826

18 (735)

Рене ГИЈО: **БЕЛА ГРИВА**

Прем. 19. 2. 2019, Шабац

10 (494: Београд – 1 Лазаревац – 2) 3

27; 1.216

ПОЗОРИШТА ИЗВАН СРБИЈЕ  
КОЈА ИЗВОДЕ ПРЕДСТАВЕ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

ГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЈАЗАВАЦ  
БАЊА ЛУКА  
(Основано 2006)

78000 Бања Лука, Царице Милице, 9  
Телефон: +387 51 462 887  
Факс: +387 51 462 887  
E-mail: [gpjazavac@gmail.com](mailto:gpjazavac@gmail.com)  
[www.gpj.ba](http://www.gpj.ba)

Умјетнички директор: Љубиша САВАНОВИЋ

Премијере

Вечерња сцена

1 (736)

Флориан ЗЕЛЕР: **ИСТИНА**  
(Florian Zeller: La Vérité)

Рд. аб. им. Жељко СТЈЕПАНОВИЋ, пв. дм.  
Ивана СТЈЕПАНОВИЋ, сц. Драгана ПУРКО-  
ВИЋ МАЦАН, кс. Бојана МУТИЋ.

УЛОГЕ: Лана – Драгана МАРИЋ, Перо –  
Жељко СТЈЕПАНОВИЋ, Стела – Александра  
СПАСОЈЕВИЋ, Мишо – Љубиша САВАНОВИЋ.



1 (736) Љубиша Савановић, Драгана Марић

Прем. 19. 11. 2019, Бања Лука  
29 (2: Мостар – 1, Бијељина – 1) 2.980

# ДЈЕЧИЈЕ ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

## БАЊА ЛУКА

(Основано 1955)

78000 Бања Лука, Ђуре Даничића 1  
 Телефон: +387 51 232 844  
 E-mail: [marketing@djecijepozoristers.ba](mailto:marketing@djecijepozoristers.ba)  
[www.djecijepozoristers.ba](http://www.djecijepozoristers.ba)

**Директор: Љиљана ЛАБОВИЋ  
 МАРИНКОВИЋ**

### Умјетнички сектор

Ансамбл: Жељко МИЛИЋЕВИЋ, Саша ТЕРЗИЋ, Александар БЛАНИЋ, Александра СПАСОЈЕВИЋ, Божана БИЈЕЛИЋ, Снежана МИЛИДРАГ, Ђурђа БАБИЋ, Драган БАЊАЦ, Душко МАЗАЛИЦА, Слободан ПЕРИШИЋ, Свјетлана АНДРИЋ, Ана АНЂЕЛИЋ, Зорана ШУМАН, Ђорђе ЈАНКОВИЋ, Драган ВУЧИЋ. Редитељ: Александар ПЕЈАКОВИЋ. Сценограф: Берина ШУШЧЕВИЋ. Костимограф: Јелена СТОЈШИЋ. Инспцијент: Милан ЦИДА.

### Финансијски сектор

Шеф рачуноводства: Милена ПАНТЕЛИЋ. Главни књиговођа: Милана ЋЕЛИЋ. Благајник – финансијски организатор: Мирјана КРУНИЋ. Референт за финансије и наплате: Нада ВРХОВАЦ.

### Општи сектор

Менаџер продаје: Снежана ТРИВИЋ. Позоришни организатор: Драшка ДЕСПЕНИЋ. Маркетинг менаџер: Григор БЈЕЛОШЕВИЋ. Секретар: Драган МИЛЕТИЋ. Архивиста: Јелена ГЛИШИЋ.

### Технички сектор

Шеф технике – свјетло мајстор: Саша ШУМАН. Тон мајстор: Борис БИЈЕЛИЋ. Расвјетљивач: Срђан МАРИНКОВИЋ. Тон мајстор: Ђорђе ШТРИКИЋ. Декоратер: Вид МИЛЕТИЋ. Декоратер: Радослав ПОЛИЋ. Столар: Бранислав КНЕЖЕВИЋ. Кројач: Вера ПЕТРУШИЋ. Гардеробер: Слава ТЕРЗИЋ. Реквизитер: Васко ЈОРДАНОВ. Руководилац службе одржавања и ППЗ:

Славко ИГЊИЋ. Портир-противпожарни радник: Мирослав ЂУКИЋ. Портир-противпожарни радник: Миро ПАВЛИЋ. Возач-кућни мјастор: Никола КНЕЗАР. Спремачица: Наташа ПОЛИЋ, Славица ЧУБРИЛОВИЋ.

### Премијере

1 (737)

Сандра РОДИЋ ЈАНКОВИЋ  
**НОЋ У МЕРЛИНОВОМ ЗАМКУ**

Рд. Сандра РОДИЋ ЈАНКОВИЋ, сц. Берина ШУШЧЕВИЋ, кс. Јелена САВИЋ, ак. Жељка ЂУКИЋ, сп. Слађана ЗРНИЋ, ам. Алек РОДИЋ.



1 (737) Ноћ у Мерлиновом замку

УЛОГЕ: Мерлин – Душко МАЗАЛИЦА, Вјештица – Александра СПАСОЈЕВИЋ, Мими вјештица, бранилац – Свјетлана АНДРИЋ, Тужилац – Жељко МИЛИЋЕВИЋ, Круелин помоћник – Ана АНЂЕЛИЋ, Принц, Дух – Драган ВУЧИЋ, Круела, Марица без Ивице, Успавана љепотица 2 – Зорана ШУМАН, Звијер, Мала сирена, Успавана

љепотица 1, Приповједач, Добра вила – Снежана МИЛИДРАГ.

Прем. 6. 9. 2019, Бања Лука  
51 (8: Приједор – 8) 12.675

2 (738)

Александар ДИМА Син

### КОБОЛДИ

(Alexandre Dumas: Bouillie de la comtesse Bertha / по бајци „Каше грофице Берте“ Александра Диме)

Рд. дм. аб. Тодор ВАЛОВ, пв. Даниела РАДОВАНОВИЋ ПРПИЋ, сц. кс. кл. Наталија ГОЧЕВА, ам. Пламен МИРЧЕВ МИРОНА.



2 (738) *Коболди*

УЛОГЕ: Грофица Берта – Александра СПАСОЈЕВИЋ, Гроф Осмонд фон Розенберг – Александар БЛАНИЋ, Кула у облику сата – Божана БИЈЕЛИЋ, Дух Урлихов, Херман фон Розенберг – Ђорђе ЈАНКОВИЋ, Барон Вилиболд – Зорана ШУМАН, Хилда – Свјетлана АНДРИЋ, Витез Ханс, Краљ Земљотрес – Слободан ПЕРИШИЋ, Витез Демоник, Витез лошег времена – Драган ВУЧИЋ.

Прем. 6. 12. 2019, Бања Лука  
6 (–) 752

3 (739)

Игор БОЈОВИЋ

### СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Рд. Југ РАДИВОЈЕВИЋ, сц. Берица ШУШЧЕВИЋ, кс. Јелена САВИЋ, сп. ар. Игор ДАМЈАНОВИЋ, ам. Божидар ОБРАДИНОВИЋ.

УЛОГЕ: Сирано де Бержерак – Александар БЛАНИЋ, Лепи Кристијан – Драган ВУЧИЋ,



3 (739) *Сирано де Бержерак*

Принцеза Роксана – Ана АНЂЕЛИЋ, Гроф де Плиш – Ђорђе ЈАНКОВИЋ, Мадмоазела Жизела – Александра СПАСОЈЕВИЋ, Ђурђа ВУКАШИНОВИЋ (2), Кадет 1 – Саша ТЕРЗИЋ, Кадет 2 – Драган БАЊАЦ.

Прем. 27. 2. 2020, Бања Лука  
4 (2: Београд – 2) 635

### Репризе

4 (740)

Живомир ЈОКОВИЋ: **ЦРВЕНКАПА**

Прем. 15. 12. 2002, Бања Лука  
9 (–) 771; 235; 45.674

5 (741)

Предраг БЈЕЛОШЕВИЋ

### ШКОЛА ЗА ПАЧИЋЕ

Прем. 30. 4. 2004, Бања Лука  
8 (–) 518; 129; 27.913

6 (742)

Карло КОЛОДИ: **ПИНОКИО**

Прем. 21. 5. 2007, Бања Лука  
2 (–) 413; 102; 31.433

7 (743)

Предраг БЈЕЛОШЕВИЋ

### ВУК И СЕДАМ ЈАРИЋА У МУЗЕЈУ БАЈКИ

Прем. 3. 10. 2010, Бања Лука  
4 (–) 553; 117; 32.012

8 (744)

Живомир ЈОКОВИЋ

### БАЈКА О ПСИЋУ

Прем. 16. 12. 2012, Бања Лука  
7 (–) 1.286; 81; 16.018

9 (745)

**ОДИСЕЈ – САН О ПОВРАТКУ**

(по мотивима грчке митологије.)

Прем. 3. 10. 2015, Бања Лука

1 (1: Црна Гора: Подгорица – 1) 382  
55; 9.117

10 (746)

**Златко КРИЛИЋ: ЈАЈЕ**

Прем. 5. 6. 2016, Бања Лука

1 (–) 74; 48; 5.143

11 (747)

**Шарл ПЕРО: МАЧАК У ЧИЗМАМА**

Прем. 8. 10. 2016, Бања Лука

3 (1: Бугојно – 1) 709

29; 5.885

12 (748)

**МАША И МЕДО**

Прем. 17. 2. 2017, Бања Лука

2 (–) 558; 30; 7.119

13 (749)

**Бранко ЋОПИЋ****ДОЖИВЉАЈИ МАЧКА ТОШЕ**

Прем. 23. 11. 2018, Бања Лука

8 (4: Добој – 4) 2.540  
24; 7.036

14 (750)

**Јан ВИЛКОВСКИ****МЕДВЈЕДИЋ ТИМОТЕЈ**

Прем. 7. 12. 2018, Бања Лука

8 (1: Суботица – 1) 1.258  
46; 11.956

15 (751)

**Бранко ЋОПИЋ: ЈЕЖЕВА КУЋИЦА**

Прем. 15. 3. 2019, Бања Лука

9 (1: Нови Сад – 1) 2.044  
23; 5.978

16 (752)

**Сергеј ПРОКОФЈЕВ: ПЕЋА И ВУК**

Прем. 24. 5. 2019, Бања Лука

7 (–) 1.039; 12; 2.289

## НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ БАЊА ЛУКА (Основано 1930)

**78000 Бања Лука, Краља Петра I Карађорђевића 78**

**Телефон: +387 51 317 996**

**Факс: +387 51 314 001**

**E-mail: nprs@teol.net**

**www.np.rs.ba**

**Директор: Ненад НОВАКОВИЋ (од 1. 9. 2019. до 21. 3. 2020), Маја ДОДИГ (од 22. 3. 2020. до 31. 8. 2020).**

**Умјетнички директор: Владимир ЋОРЋЕВИЋ  
Технички директор: Драгољуб МИЛИЋ**

**Општи сектор:**

Стручни сарадник за финансије: Драгана ДУЈАКОВИЋ. Стручни сарадник за маркетинг –

пропагандиста: Радмила ЋОРЋЕВИЋ. Графички дизајнер: Даниела ЋУКИЋ. Организатор – магационер: Добривоје ЋУРИЋ. Хигијеничар: Савка ЋУРИЋ. Организатор – секретар: Розелина ИКИЋ. Референт противпожарне заштите – портир: Златко ЈАКША. Информатор савјетник: Милан ЛЕПЕР. Референт за финансијске послове – књиговођа: Мара МАЈКИЋ. Архивски техничар: Млађенка МАЛИЋ. Информатор: Александар

**МАТРАК.** Хигијеничар: Драгана МИЈИЋ. Референт противпожарне заштите – портир: Милун МИЈИЋ. Хигијеничар: Драгица ПАНТОШ. Шеф рачуноводства: Слободанка ПУРИШИЋ. Билетар: Марина ПУРИШИЋ. Референт противпожарне заштите – портир: Балентино ЂУРИЋ. Пропагандиста: Брана СИМОВИЋ. Билетар: Сњежана СТИЈАКОВИЋ. Хигијеничар: Маринела СТИЈЕПАНОВИЋ. Менаџер за односе с јавношћу: Јелена ТРНИНИЋ МИЛИЋЕВИЋ. Продуцент: Сања ТОПИЋ. Секретар: Душко ШИБАРЕВИЋ. Стручни сарадник за против пожарну заштиту, одржавање и обезбјеђење: Жарко БЕРИЋ. Референт противпожарне заштите – портир: Душко ВАЛАН. Билетар: Јелена ЂАКУЛА.

#### Умјетнички сектор:

Првак драме: Жељко СТИЈЕПАНОВИЋ, Слађана ЗРНИЋ, Николина ФРИГАНОВИЋ. Прва глумачка категорија: Миљка БРЂАНИН, Наташа ИВАНЧЕВИЋ, Ања ИЛИЋ, Горан ЈОКИЋ, Сандра ЉУБОЈЕВИЋ, Љубиша САВАНОВИЋ, Александар СТОЈКОВИЋ, Љиљана ЧЕКИЋ, Борис ШАВИЈА. Друга глумачка категорија: Златан ВИДОВИЋ, Жељко ЕРКИЋ, Огњен КОПУЗ, Ведрана МАЧКОВИЋ, Светлана ПОПОВИЋ, Зоран СТАНИШИЋ, Раденка ШЕВА, Сњежана МИШИЋ. Трећа глумачка категорија: Белинда БОЖИЧКОВИЋ, Данило КЕРКЕЗ, Бојан КОЛОПИЋ, Драгана МАРИЋ, Наташа ПЕРИЋ, Рок РАДИША, Смиљана МАРИНКОВИЋ. Костимограф: Јелена ВИДОВИЋ, Ивана РИСТИЋ. Библиотекар: Нада БРЂАНИН. Суфлер: Маја КАЛАБА, Свјетлана ПОПОВИЋ. Лектор: Наташа КЕЦМАН. Стручни сарадник – инспекцијент: Весна МАКСИМОВИЋ. Суфлер – инспекцијент: Миодраг МАРКИЋЕВИЋ. Архивиста: Јованка МЕДОЈЕВИЋ. Стручни сарадник за умјетничке послове: Тања МИЛИЈЕВИЋ. Редитељ: Никола ПЕЈАКОВИЋ. Умјетнички фотограф: Милан КНЕЖЕВИЋ.

#### Технички сектор:

Гардеробер – маџационер: Драгица ВАЛАН, Бранкица ЈОВАШЕВИЋ, Милена КНЕЖИЋ, Свјетлана ВРАЊКОВИЋ. Бравар: Јово ГЛИГИЋ, Александар САВИЋ. Аудио и видео дизајнер: Петар БИЛБИЈА. Тон мајстор: Саша ЂУРКОВИЋ. Шминкер – маскер: Маријана КАРАЛИЋ. Столар: Цвијо КОЗОМАРА. Мајстор сцене: Ново ВУКОЈЕВИЋ. Тон мајстор: Драган МАЈКИЋ. Реквизитер: Софија ВРАЊЕШ, Лука ГАЗДИЋ. Вајар: Бојан МИКУЛИЋ. Мајстор све-

тла: Давор ПАСТУОВИЋ, Горан ЂАКУЛА. Шминкер – маскер: Јелена ПЕЈОВИЋ. Декоратер: Златко ПОПОВИЋ, Мирољуб РАДУЛОВИЋ, Божо ГАЈИЋ, Миломир КЛИНЦОВ, Бошко ЛОВРИЋ, Бранко СТИЈЕПАНОВИЋ, Радован ШКРБИЋ, Никодин ЧАВИЋ. Кућни мајстор: Раденко РАДУКОВИЋ. Кројач: Весна ТРИВИЋ, Сњежана МАРИЋ.

## Премијере

### Велика сцена

1 (753)

Мирјана АРАЦКИ

### ШТО ТЕ НЕМА... (СЕВДАХ ДРАМА)

Рд. им. Ерол КАДИЋ, сц. Драгана ПУРКОВИЋ МАЏАН, кс. Ивана РИСТИЋ.



1 (753) *Што те нема...* (Севдах драма)

УЛОГЕ: Алекса Шантић – Бојан КОЛОПИЋ, Мара, Алексина мајка – Љиљана ЧЕКИЋ, Аџа, Алексин стриц – Јасмин КРПО, Перо, Алексин брат – Иван СКОКО, Јефтан, Алексин брат – Ведран ВИЛОГОРАЦ, Анка Томлиновић, Алексина љубав – Ајла ХАМЗИЋ, Дјечак Перо – Игор ВУХОВАЦ, Аљоша ГОЛО, Дјечак Алекса – Алекса КРУЉ, Дино СПАХИЋ, Улични свирач – Елмедин БАЛАЛИЋ, Стјепан, Анкин отац – Шериф АЉБИЋ.

Прем. 18. 10. 2019, Бања Лука

21; 5.190

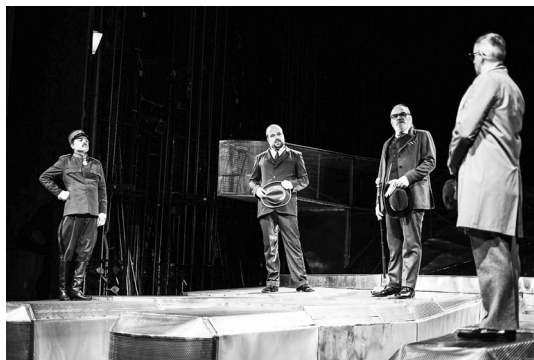
Копродукција: Народно позориште Републике Српске Бања Лука & Народно позориште & Хрватско народно казалиште Мостар.

2 (754)

Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ

### ДУЧИЋ

Рд. Југ РАДИВОЈЕВИЋ, лк. Јованка БОЖОВИЋ МИЛОВАНОВИЋ, сц. Драгана ПУРКОВИЋ МАЦАН, кс. Татјана РАДИШИЋ, сп. пр. Игор ДАМЊАНОВИЋ, пс. Бојан МИКУЛИЋ, Милан КНЕЖЕВИЋ, ам. Александар СРЕБРИЋ, ин. Дејан АНДРИЋ.



2 (754) *Дучић*

УЛОГЕ: Јован Дучић – Златан ВИДОВИЋ, Владета Милићевић – Љубиша САВАНОВИЋ, Краљ Александар I Карађорђевић – Александар СТОЈКОВИЋ, Никола Узуновић – Драгослав МЕДОЈЕВИЋ, Иво Андрић – Велимир БЛАНИЋ (к.г.), Михаило Дучић – Александар ШЕВО (к.г.), Бенито Мусолини – Жељко СТЈЕПАНОВИЋ, Гроф Ћано – Борис ШАВИЈА, Геринг – Горан ЈОКИЋ, Хајдрих – Марко НЕДЕЉКОВИЋ, Принц Ди Сулмоне – Александар БЛАНИЋ (к.г.), Принцеза Ди Сулмоне – Николина ФРИГАНОВИЋ, Анте Година – Жељко ЕРКИЋ, Плава дама – Ања ИЛИЋ, Густав Перчеч – Данило КЕРКЕЗ, Јелка Погорелец – Наташа ПЕРИЋ, Петар Ореб – Бојан КОЛОПИЋ, Беговић – Рок РАДИША, Мијо Краљ – Владимир ЂОРЂЕВИЋ, Величко Димитров Керин – Огњен КОПУЗ, Шверцер – Анандо ЧЕНИЋ (к.г.), Проститутка – Тијана ЈОВАНОВИЋ (к.г.).

Прем. 31. 1. 2020, Бања Лука  
4 (–) 1.030

## Репризе

### Велика сцена

3 (755)

Николај КОЉАДА: **КОКОШКА**

Прем. 1. 12. 2001, Бања Лука  
4 (2: Крушевац – 1, Ниш – 1) 518  
108; 24.047

4 (756)

Бранислав НУШИЋ

**ГОСПОЋА МИНИСТАРКА**

Прем. 24. 12. 2013, Бања Лука  
6 (–) 1.004; 66; 15.498

5 (757)

Душан КОВАЧЕВИЋ

**УРНЕБЕСНА ТРАГЕДИЈА**

Прем. 4. 3. 2015, Бања Лука  
– (–) –; –; –

6 (758)

Небојша РОМЧЕВИЋ

**ОТАЦ И СИН (ДЕЧЈА ПОСЛА)**

Прем. 17. 5. 2015, Бања Лука  
1 (1: Аустрија: Беч – 1) 209  
39; 10.097

7 (759)

Мате МАТИШИЋ

**СИНОВИ УМИРУ ПРВИ**

Прем. 5. 3. 2016, Бања Лука  
4 (–) 808; 45; 9.987

8 (760)

Душан КОВАЧЕВИЋ

**САБИРНИ ЦЕНТАР**

Прем. 18. 10. 2017, Бања Лука  
1 (–) 162; 25; 6.393

9 (761)

Жељко СТЈЕПАНОВИЋ

**НАШИ ДАНИ**

Прем. 3. 3. 2018, Бања Лука  
5 (–) 1.465; 43; 11.595

10 (762)

Небојша РОМЧЕВИЋ

**КАРОЛИНА НОЈБЕР**

Прем. 4. 6. 2018, Бања Лука  
2 (–) 468; 16; 3.179

11 (763)

Иво БРЕШАН

**ПРЕДСТАВА „ХАМПЕТА“ У СЕЛУ**

**МРДУША ДОЊА**

Прем. 28. 12. 2018, Бања Лука  
6 (2: Србија: Зајечар – 1; БиХ: Брчко – 1) 1.633  
18; 4.672



12 (764)

Фјодор Михајлович ДОСТОЈЕВСКИ

**ЗЛОЧИН И КАЗНА**

Прем. 27. 3. 2019, Бања Лука

4 (3: Србија: Сремска Митровица – 1, Нови Сад – 1, Вршац – 1) 1.152

12; 3.392

13 (765)

МОЛИЈЕР: **ШКОЛА ЗА ЖЕНЕ**

Прем. 1. 6. 2019, Бања Лука

6 (1: БиХ: Јајце – 1) 1.586

10; 2.592

Сцена „Петар Кочић”

14 (766)

Бранко ЋОПИЋ

**ОДУМИРАЊЕ МЕЂЕДА**

Прем. 27. 12. 2011, Бања Лука

4 (–) 237; 117; 14.753

15 (767)

Марио ЋУЛУМ: **ЖИРАНТИ**

Прем. 26. 2. 2013, Бања Лука

10 (1: БиХ: Дервента – 1) 739

10; 14.317

16 (768)

Џо МОЛЕР: **ИЗГУБЉЕНИ У БРУКЛИНУ**

Прем. 3. 12. 2013, Бања Лука

7 (–) 394; 50; 3.263

17 (769)

Имре БЕНЧИК: **ГАРСОЊЕРА**

Прем. 2. 4. 2014, Бања Лука

3 (–) 216; 58; 5.349

18 (770)

Јелена КОЈОВИЋ ТЕПИЋ

**ИСТИНА (НЕ) БОЛИ**

Прем. 15. 12. 2015, Бања Лука

4 (–) 233; 33; 2.221

19 (771)

Мартин МЕКЏОНА

**УСАМЉЕНИ ЗАПАД**

Прем. 16. 12. 2017, Бања Лука

3 (–) 134; 18; 1.181

20 (772)

Шон ГРЕНАН

**КАКО ЗАСМИЈАТИ БОГА****(КОМЕДИЈА О ОНИМА КОЈИ ПЛАНИРАЈУ)**

Прем. 24. 12. 2018, Бања Лука

8 (1: БиХ: Сарајево – 1) 599

19; 1.487

21 (773)

Буњо ЛУНГОВ

**ФОЛКЛОРНА МАГИЈА**

Прем. 10. 9. 2008, Бања Лука

1 (–) 171; 189; 40.543

# ГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ „СЕМБЕРИЈА“

## БИЈЕЉИНА

(Основано 2019)

Патријарха Павла 1  
 Телефон: +387 65 604 573  
 E-mail: [pozoristesemberija@gmail.com](mailto:pozoristesemberija@gmail.com)  
[www.pozoristebijeljina.com](http://www.pozoristebijeljina.com)

### Премијере

Центар за културу Бијељина

1 (774)

Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ  
**КОМЕДИЈА ОМЕТЕНА У РАЗВОЈУ**

Рд. Душан ТУЗЛАНЧИЋ, лк. Саша ЛАТИ-  
 НОВИЋ, сц. Ерика ВУЈИЋ, кс. Биљана ГРГУР, ак.  
 Иста СТЕПАНОВ, ам. Душан СЕКУЛИЋ.

УЛОГЕ: Панургије – Иван ПЕТРОВИЋ, Ху-  
 кабука – Ненад БЛАГОЈЕВИЋ, Капетаница –  
 Вања КРТОЛИНА, Брат Јован – Михаило МАК-  
 СИМОВИЋ, Сибила – Марија НОВАКОВИЋ,  
 Магдалена – Мирна ЈОВАНОВИЋ, Кобајаги гра-  
 ђанка – Љиља ЛУКИЋ, Типични семберски се-



1 (774) *Комедија ометена у развоју*

љак – Игор КАЈМАКОВИЋ, Глас освешћеног – Да-  
 нило ПЕТРОВИЋ.

Прем. 6. 2. 2020, Бијељина  
 2 (-) 742

# ПОЗОРИШТЕ ПРИЈЕДОР

## ПРИЈЕДОР

(Основано 1953)

79101 Приједор, Бранислава Нушића, 11

Телефон: +387 52 211 116

Факс: +387 52 211 116

E-mail: [pozoristeprijedor@prijedor.com](mailto:pozoristeprijedor@prijedor.com)

[www.pozoristeprijedor.rs.ba](http://www.pozoristeprijedor.rs.ba)

### Директор: Зоран БАРОШ

Шеф рачуноводства: Тијана БРКИЋ. Пропагандиста: Бранко СТОЈАНОВИЋ. Маркетинг: Маја ПЕКАРИЋ. Технички секретар, благајник: Гордана КАСАП, Драгана ШКАРА. Глумице: Мирела ПРЕДОЈЕВИЋ, Јелена СЕКСЕН, Сабина ХАЛИЛОВИЋ, Зорица ЈОЈИЋ. Глумци: Дарко ЦВИЈЕТИЋ, Желимир РИВИЋ, Жељко КАСАП, Деан БАТОЗ, Сениша ВУЧИЋЕВИЋ, Срђан КЊЕГИНИЋ. Режијер: Жељко КАСАП. Сценограф: Владимир ВЛАЧИНА. Лектор: Соња ЕЋИМ ГРБИЋ. Инспицијент: Дубравко ВУКАДИНОВИЋ. Суфлер: Маријана САНТРАЧ. Гардеробер: Богданка МИОДРАГ. Шминкер: Ивана ЦРНОГОРАЦ. Реквизитер: Андреј СТОЈИЋ.

Технички сектор: Шеф технике: Сениша КОМЉЕНОВИЋ. Мајстори сцене: Милан КЕШИН, Драгослав БАШИЋ. Мајстор тона: Младен ВЛАЧИНА. Мајстор свијетла: Горан ШОБОТ. Спремачице: Јелица ЛАТИНОВИЋ, Гордана СТУПАР.

### Премијере

#### Велика сцена

1 (775)

Велимир СТОЈАНОВИЋ

#### **НИЈЕ ЧОВЕК КО НЕ УМРЕ**

Рд. аб. Марко МИСИРАЧА, дм. Дарко ЦВИЈЕТИЋ, лк. Соња ЕЋИМ ГРБИЋ, сц. Владимир ВЛАЧИНА, кс. Јелена ВИДОВИЋ, им. ам. Петар БИЛБИЈА.



1 (775) *Није човек ко не умре*

УЛОГЕ: Иван – Деан БАТОЗ, Душко – Александар СТОЈКОВИЋ, Дежурни љекар – Сениша ВУЧИЋЕВИЋ, Рефик Селман – Желимир РИВИЋ, Дежурна сестра – Мирела ПРЕДОЈЕВИЋ.

Прем. 13. 10. 2019, Приједор  
9 (-) 937

2 (776)

Радослав ПАВЛОВИЋ

#### **ШОВИНИСТИЧКА ФАРСА**

Рд. аб. Жељко КАСАП, сц. Владимир ВЛАЧИНА, кс. Андреј СТОЈИЋ, мо. Небојша АЛЕКСИЋ.

УЛОГЕ: Др Слободан Михајловић – Деан БАТОЗ, Др Бернанд Драг – Жељко КАСАП, Господин Ашаклија – Желимир РИВИЋ, Тјелохранитељ – Сениша ВУЧИЋЕВИЋ, Пјевачица – Маријана САНТАЧ.



2 (776) *Шовинистичка фарса*

Прем. 3. 12. 2019, Приједор  
4 (–) 578

3 (777)

Мухидин ШАРИЋ

### ДЈЕДА МРАЗОВА ЧАРОЛИЈА

Рд. Жељко КАСАП, лк. Соња ЕЋИМ ГРБИЋ,  
сц. кс. Владимир ВЛАЧИНА, им. ам. Небојша  
АЛЕКСИЋ



3 (777) *Дједа Мразова чаролија*

УЛОГЕ: Дјед Мраз – Дубравко ВУКАДИНО-  
ВИЋ, Добра вила – Зорица ЈОЈИЋ, Кловн –  
Срђан КНЕГИЊИЋ, Желимир РИВИЋ, Дјечак –  
Милош РОМЧЕВИЋ, Дјевојчица – Софија КАСАП.

Прем. 23. 12. 2019, Приједор  
17 (–) 1.270

### Репризе

#### Велика сцена

4 (778)

Александар ДУЊЕРОВИЋ

### КОЛУБАРСКА БИТКА

(по мотивима романа "Време смрти" Добрице Ћо-  
сића)

Прем. 6. 10. 2018, Приједор

48 (–) 5.279

57; 7.429

# **ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛИ 2020.**

**Репертоар фестивала обухвата календарску годину**

**Фестивали су груписани по времену одржавања,  
без обзира на међународни или републички карактер**



**ФЕСТИВАЛ ПРЕДСТАВА ЗА ДЕЦУ „КРУШКА“  
КРУШЕВАЦ**

*Крушевачко позориште*  
**37000 Крушевац, Видованска, 26**  
**Телефон: (037) 410 810 & 442 990**  
**Факс: (037) 442 990**  
**E-mail: krusevackopozoriste@gmail.com**  
**www.krusevackopozoriste.com**

**12. фестивал представа за децу „Крушка 2020“**

(4–10. фебруар 2020)

**РЕПЕРТОАР**

1.  
Тоде НИКОЛЕТИЋ: **ТАЈНА ЧАРОБНЕ МУЗИКЕ**  
Адаптација, режија: Миодраг ДИНУЛОВИЋ  
Крушевачко позориште

2.  
**УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА**

Текст, режија: Радмила КНЕЖЕВИЋ  
Народно позориште Приштина са седиштем у  
Грачаници

3.  
Жељко ХУБАЧ: **СТРАХИЊА**

(по мотивима романа Јасминке Петровић „Ово је најстрашнији дан у мом животу“)

Режија: Шари САБЕЛ СТРАНДМАРК  
Пулс театар Лазаревац

4.  
Кузман КРСТЕВ: **ЈЕЖИЋ ЖОЖО**

Режија: Емилија МРДАКОВИЋ  
Позориште за децу Крагујевац

5.  
Шарл ПЕРО: **ПЕПЕЉУГА**  
Драматизација, режија: Стојан МЛАДЕНОВИЋ  
Народно позориште Лесковац

6.  
Жељко ХУБАЧ: **ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР**

Режија: Зоран ЛОЗАНЧИЋ  
Крушевачко позориште

7.  
**НИЈЕ ЛАКО БИТИ ДЕТЕ**

Текст, режија: Миодраг ДИНУЛОВИЋ  
Регионално позориште Нови Пазар

**МЕЂУНАРОДНИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ „СЛАВИЈА“ – БЕОГРАД**  
**INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL „SLAVIJA“ – BELGRADE**  
 (Основан 2002)

*Позориште „Славија“*  
**11000 Београд, Свештог Саве, 16–18**  
**Телефон: (011) 24 36 995 & 24 45 828**  
**Факс: (011) 24 37 395**  
**E-mail: pozoriste.slavija@sbb.rs ; pslavija@bitsyu.net**  
**www.pozoriste-slavija.co.rs**

**19. међународни позоришни фестивал**  
**„Славија“**  
 (9–16. март 2020)

**Селектор:** Батрић ЖАРКОВИЋ

**РЕПЕРТОАР**

1.  
Хуан МАЈОРГА: **ЉУБАВНА ПИСМА СТАЉИНУ**  
Режија: Саша БРОЗ  
Позориште „Планет АРТ“ Загреб (Хрватска)
2.  
Амели НОТОМБ: **КОЗМЕТИКА НЕПРИЈАТЕЉА**  
Режија: Петер ДЕНЧЕВ  
Државно драмско позориште „Стефан Киров“  
Сливен (Бугарска)
3.  
Чингиз АИТМАТОВ: **ПЛАХА**  
Режија: Шамил ДИКАНБАЕВ  
Руско драмско позориште Акмолинске области  
Кокшетау (Казахстан)
4.  
Лаза ЛАЗАРЕВИЋ  
**СВЕ ЋЕ ТО НАРОД ПОЗЛАТИТИ**  
Режија: Михаило ЛАПТОШЕВИЋ  
Позориште „Славија“ Београд
5.  
Иван ТУРГЕЊЕВ: **ГОСПОЋА**  
Режија: Тимур КУЛЕВ  
Буинско државно драмско позориште Татарстан  
(Руска Федерација)
6.  
Дмитри БОГОСЛАВСКИ  
**АКО СУТРАШЊИ ДАН НИКАД НЕ ДОЂЕ...?**  
Режија: Алиаксандр ХАРТСУЈЕУ  
Републичко позориште белоруске драме Минск  
(Белорусија)

7.

Лола АНГНОСТАКИ: **ПОСЕТА**  
Адаптација: Ахмед АБДЕЛК РЕЕМ  
Режија: Мохамед Саеед ЕЛГАМАСИ  
Независно позориште „Олуја“ Александрија  
(Египат)

8.

**ПРИЧАЈ, МЕДЕЈА**

Текст, режија: Мехди ШЕИХВАНД  
Позоришна компанија „Џирџирак“ Техеран  
(Иран)

9.

Александар ОСТРОВСКИ: **ОЛУЈА**  
Режија: Евгениј ГЕЉФОНД  
Ново уметничко позориште Чельабинск (Русија)

10.

Фалах ЧАКЕР: **ПОСЛЕДЊА ИГРА**  
Режија: Okbaoui СНЕИКН  
Позоришна компанија Итран Тизи Узу (Алжир)

11.

Бранислав НУШИЋ: **ЛОПУЖЕ**  
Адаптација: Велимир МИТРОВИЋ, Бошко ПУ-  
ЛЕТИЋ

Режија: Велимир МИТРОВИЋ  
Позориште „Славија“ Београд

**НАГРАДЕ**

1.

Буинско државно драмско позориште Татарстан  
(Руска Федерација) – Статуета „Дон Кихот“ за  
најбољу представу у целини, ГОСПОЋА.

Жири: Рашко ЈОВАНОВИЋ, Нина МАЗУР,  
Марина ТИМАШЕВА.



**PETROVSKÉ DNI DIVADELNÉ**  
**ПЕТРОВАЧКИ ДАНИ ПОЗОРИШТА – БАЧКИ ПЕТРОВАЦ**  
 (Основани 1995)

*Slovenské vojvodinské divadlo*  
*(Словачко војвођанско позоришће)*  
 21470 Бачки Пејровац, Коларова, 4  
 Телефон, факс: (021) 780 040  
 E-mail: svdivadlo@stcable.net

**25. Petrovské dni divadelné**  
**Петровачки дани позоришта**  
 (30. август–22. септембар 2020)

REPERTOÁR/РЕПЕРТОАР

1.  
 Душан КОВАЧЕВИЋ  
**PROFESIONÁL** (Професионалац)  
 Режија: Jan HALUPKA & Rihard SANJITRA  
 (Јан Халупка & Ричард Сањитра)  
 Slovenské vojvodinské divadlo Báčsky Petrovec/  
 Словачко војвођанско позориште Бачки  
 Петровац
2.  
**STVORENIE** (Стварање)  
 Аутор, режија: Магдалена МИТЕВА  
 Старо позориште Карол Спишак Њитра  
 (Словачка)  
 (емитовање снимка представе)
3.  
**SVÄTY ZA DEDINOU**  
 (према мотивима дела Золтана Егерешија)  
 Аутор, режија: Душан БАЈИН  
 Slovenské vojvodinské divadlo Báčsky  
 Petrovec/Словачко војвођанско позориште  
 Бачки Петровац
4.  
 Кен ЛУДВИГ  
**ТЕНОР НА ЗАЈАМ**  
 Режија: Оливера ЂОРЂЕВИЋ  
 Народно позориште Сомбор
5.  
**ПРОБУДИЛИЦА**  
 Текст, режија: Рита БАРТАЛ КИШ (Rita Bartal  
 Kiss)  
 Дечје позориште/Dječje kazalište/  
 Gyermekszínház, Суботица

6.  
 James RADO & Gerome RAGNI & Galt  
 MacDERMONT  
 (Џејмс Радо & Џером Рагни & Галт МекДермонт)  
**КОСА**  
 Режија: TELIHAY Péter (Петер Телихаји)  
 Позориште младих & Новосадско позориште/  
 Újvidéki Színház & Центар за развој визуелних  
 уметности Нови Сад
7.  
 Katarína MIŠÍKOVÁ HITZINGEROVÁ  
 (Катарина Мишикова Хицингерова)  
**NA KONCI** (На крају)  
 Режија: Kamil ŽIŠKA (Камил Жишка)  
 Divadlo Jozefa Gregora Tajovského Zvolen  
 (Slovensko)/Позориште Јозеф Грегор Тајовски  
 Зволен (Словачка)  
 (емитовање снимка представе)
8.  
 Игор БОЈОВИЋ: **ЦРВЕНКАПА**  
 Режија: Биљана ВУЈОВИЋ  
 Народно позориште „Тоша Јовановић“  
 Зрењанин
9.  
 Петер ВАЈС: **ГОСПОДИН МОКИНПОТ**  
 Режија: Љубослав МАЈЕРА  
 Народно позориште „Тоша Јовановић“  
 Зрењанин

**Sprievodné podujatia/Пратећи програм**

1.  
 25 година „Петровачких позоришних дана“  
 (ауторка Мирослава Блажић)  
 Изложба

**НОВИ ТВРЂАВА ТЕАТАР – ЧОРТАНОВЦИ**  
(Основан 2014)

*Удружење грађана „Нови тврђава шеаџар“*  
*22326 Чортановци, Вила „Сџанковић“*  
*www.tvrdjavateatar.com*

**7. позоришни фестивал Нови тврђава театар**  
(4–8. септембар 2020)

**Селектор: Вида ОГЊЕНОВИЋ**

**РЕПЕРТОАР**

1.

**УПОТРЕБА ЧОВЕКА**

(према роману Александра Тишме)

Режија: Борис ЛИЈЕШЕВИЋ

УГ “Нови тврђава театар” Нови Сад & Новосадско позориште/Újvidéki Színház & Град театар Будва & East West Centar Сарајево

2.

**АНА КАРЕЊИНА**

(према роману Лава Николајевича Толстоја)

Режија: Дејан ПРОЈКОВСКИ

Новосадско позориште/Újvidéki Színház

3.

Дејвид МЕМЕТ: **ОЛЕАНА**

Режија: Вида ОГЊЕНОВИЋ

Факултет савремених уметности Београд  
(представа у част награђених)

**НАГРАДЕ**

1.

**Емина ЕЛОР** – награда за најбољу женску улогу, УПОТРЕБА ЧОВЕКА

2.

**Атила НЕМЕТ** – награда за најбољу мушку улогу, АНА КАРЕЊИНА

Жири: Сања РИСТИЋ КРАЈНОВ, Ласло БЛАШКОВИЋ, Наташа ГВОЗДЕНОВИЋ.

**ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ АЛТЕРНАТИВНОГ И НОВОГ ТЕАТРА  
INTERNATIONAL FESTIVAL OF ALTERNATIVE AND NEW THEATRE**

**(Infant) – НОВИ САД  
(Основан 1995)**

**Културни центар Ново̄ Сага  
21000 Нови Саг, Каџоличка порџа, 5  
Телефон: (021) 423 770  
Факс: (021) 525 168  
E-mail: [infantfestival@gmail.com](mailto:infantfestival@gmail.com)  
[www.infant.rs](http://www.infant.rs)**

**47. Инфант (4–6. септембар 2020)**

**Директор КЦНС  
Бојан ПАНАОТОВИЋ**

„Лична револуција“

**Селекторка: Сања КРСМАНОВИЋ ТАСИЋ**

**РЕПЕРТОАР**

**Такмичарски програм**

1.

**АНА ФРАНК**

Драматизација: Милена БОГАВАЦ

Режија: Јелена БОГАВАЦ

Шабачко позориште

2.

**ПРОСТОР ЗА РЕВОЛУЦИЈУ**

Драматизација: Игор КОРУГА

Концепт, кореографија: Исидора СТАНИШИЋ

Битеф денс компанија Београд

3.

**АЛГОРИТАМ СНА**

Концепт, кореографија: Нела АНТОНОВИЋ

Театар Мимарт Београд

4.

Тијана ГРУМИЋ

**КО ЈЕ УБИО ЦЕНИС ЦОПЛИН?**

Режија: Соња ПЕТРОВИЋ

Српско народно позориште Нови Сад

(представа у част награђених)

**Пратећи програм**

1.

**Никола-Коља Пејаковић**

Концерт

2.

Тенеси ВИЛИЈАМС

**СТАКЛЕНА МЕНАЖЕРИЈА**

Режија: Александар ПОПОВСКИ

\*

Ненад ПЕЋИНАР: **СУМЊИВО ЛИЦЕ**

Ново читање драме

\*

Иста СТЕПАНОВ: **САВРЕМЕНИ ПЛЕС**

\*

Бојан МИЛОСАВЉЕВИЋ: **ЧЕКИЋ И ОГЛЕДАЛО**

\*

Никола ЗАВИШИЋ

**СВЕТЛОСНЕ ПРИЧЕ – МАГИЈА СА ГРАФОСКОПА**

\*

Бошко ЂОРЂЕВИЋ

**ВР КАО УМЕТНИЧКИ ПЕРФОРМАНС**

\*

Светислав ЈОВАНОВ: **РАЗГЛЕД**

\*

Мира ДОБРКОВИЋ: **ЦИРКОНЕО**

\*

Марко ПЕТКОВИЋ & Тамара МИЛОВИЋ: **БОДИ АРТ**

Радионице

3.

Данило БАЛЕТИЋ

**Скулптура трансформерси и диноботи**

4.

**Војвођански сликари**

Изложбе

5.

**Округли сто**

Модераторка: Соња ПЕТРОВИЋ

**НАГРАДЕ**

1.

**Битеф денс компанија Београд** – награда за најбољу представу Фестивала, ПРОСТОР ЗА РЕВОЛУЦИЈУ.

Жири: Мирослав РАДОЊИЋ, Никола ЗАВИШИЋ, Милан ПУЗИЋ.

**БИТЕФ – БЕОГРАД**  
(Основан 1967)

*Београдски интернационални театарски фестивал*  
*Belgrade International Theatre Festival*  
*11000 Београд, Теразије, 29/1*  
*Телефони: (011) 32 43 108 & 32 43 109*  
*Факс: (011) 32 36 234*  
*E-mail: bitef@bitef.rs*  
*www.bitef.rs*

**54. Битеф** (12–14. септембра 2020)

**Битеф – пролог**

**Директор:** Милош ЛАТИНОВИЋ  
**Уметнички директор:** Иван МЕДЕНИЦА

РЕПЕРТОАР

**Главни програм**

1.

**ДОЛИНА ЈЕЗЕ**

Концепт, текст, режија: Штефан КЕГИ  
Минхенер Камершпиле Минхен & Римини протокол Берлин (Немачка)

2.

**БИТИ АРИЈЕЛА Ф**

Концепт, режија: Симон СЕН  
Компанија Симон Сен Женева & Театар Види Лозана (Швајцарска)

Пратећи програм

1.

Вера Коњевић: **Чекајући БИТЕФ**

Промоција књиге

2.

**Перформанс „0“**

Циркусфера/Циркобалкана8  
Свечано отварање

3.

**Сусрети са ауторима**

Штефан Кеги: Долина језе  
Симон Сен: Бити Ариела Ф  
Модераторка: Милена Богавец

4.

**Битеф полифонија**

ИГРА ЗА ЖИВОТ Битеф полифоније 2020

5.

**Филозофски театар** – На ивици будућности  
Учеснице: Светлана Слапшак & Маја Пелевић

6.

**На ивици нове позоришне сезоне**

Модератори: Александар Бркић & Јелена Кнежевић  
Панел дискусија

7.

**Дигитални разговор о аналогној уметности**

Учесници: Ерика Фишер Лихте & Иван Меденица  
Научни интервју

**ФЕСТИВАЛ МОНОДРАМЕ И ПАНТОМИМЕ – ЗЕМУН**  
(Основан 1975)

*Позоришће луџака „Пинокио”*  
*11070 Нови Београд, Гоце Делчева, 1*  
*Телефони: (011) 2691 715*  
*Факс: (011) 2606 564*  
*E-mail: dana@pinokio.rs*  
*www. pinokio.com*

**45. фестивал монодраме и пантомиме**  
(17–19. септембар 2020)

**Директор: Борислав БАЛАЋ**  
**Селектор: Предраг МИЛЕТИЋ**

РЕПЕРТОАР

1.

**МЕЂУИГРЕ 0–24**

Режија: Зијах СОКОЛОВИЋ  
Театар малих ствари (Босна и Херцеговина)

2.

**ЛИНА, ТВРЂАВА ОД КАМЕНА**  
(По делу Јована Д. ПЕТРОВИЋА)  
Драматизација: Милисав МИЛЕНКОВИЋ  
Извођење: Весна СТАНКОВИЋ  
Режија: Ивана БОГИЋЕВИЋ ЛЕКО  
Балкан нови покрет Београд

**Пратећи програм**

1.

**Антологија биографске монодраме** (приређивач Радомир Путник)  
Промоција књиге

**МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПОЗОРИШТА ЗА ДЕЦУ – СУБОТИЦА**  
**INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S THEATERS**  
(Основан 1994)

*Ошворени универзитетџ Субоџица*  
*24000 Субоџица, Трџ цара Јована Ненага, 15*  
*Телефон: (024) 554 600*  
*Факс: (024) 553 116*  
*E-mail: lutfestsubotica@gmail.com*  
*www.lutfestsubotica.net*

**27. међународни фестивал позоришта за децу**  
(20–24. септембар 2020)  
**Селектор: др Зоран ЂЕРИЋ**

РЕПЕРТОАР

**Такмичарски програм**

1.

Мојца ОСОЈНИК: **ТО ЈЕ ЕРНЕСТ**  
Режија: Андреј АДАМЕК  
Луткарско позориште Небо Крањ (Словенија)

2.

**КРАЉИЦА БОЈА**

Режија: Моника ЗЕРЕП, Клаус СЕВАЛД

Позориште „Fauerblau“ Грац (Аустрија)

3.

**Игор БОЈОВИЋ: ЦРВЕНКАПА**

Режија: Биљана ВУЈОВИЋ

Позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин

4.

**ГУЛИВЕР**

(по роману Џонатана Свифта „Гуливерова путовања“)

Драматизација: Ђорђе КОСИЋ

Режија: Исидора ГОНЦИЋ

Мало позориште „Душко Радовић“ Београд

5.

Евгенија ТАРАСОВА

**МЛАДУНЧЕ – ПИНГВИН КОЈИ ЈЕ ХТЕО ДА ЛЕТИ**

Режија: Дмитриј ШИ

Регионално луткарско позориште Брјанск (Русија)

6.

**Силвија ШЕСТО: ДЕБЕЛА**

Режија: Емилија МРДАКОВИЋ

Позориште младих Нови Сад

7.

**ГУЛИ**

Аутор: Ефрат ХАДАНИ, Пабло АРИЕЛ

Галилејско мултикултурно позориште Тифен (Израел)

8.

**КО СЕ БОЈИ ИСАДОРЕ ДАНКАН?**

Режија: Геа ГОЈАК

Кореографија: Гордана ОРЕШЧАНИН,

Александар БОШКОВ

Центар савремене уметничке продукције „Viva Dance Academy“ Нови Сад

9.

**ДОГОДОВШТИНЕ АЛИСЕ У ЗЕМЉИ ЧУДА**

Режија: Вероника КОМПАЊОНЕ

Позориште Зенобија Берлин (Немачка)

10.

**МИ СМО ТЕРАКОТА АРМИЈА**

Режија: Џунг ХАО/Zhong НАО

Дејче уметничко позориште Сјен/Хи'ан (Кина)

11.

**ТЕАТРУ С ЉУБАВЉУ**

Режија: Боњо ЛУНГОВ, Константин КАРАКО-СТОВ

Дејче позориште/Dјејче kazalište/Gyermekszínház Суботица

**Пратећи програм**

1.

Владимир Андрић: **Савршени дармар**Вахид Ђураковић: **Лабораторија луткарства****Позориште за децу – уметнички феномен**

(Зборник радова)

**Часопис Нити**

Промоције издања

2.

**Фестивалски плакат** (Студенти Факултета примењених уметности Београд)

Изложба

3.

**Женско ствалаштво у позоришту за децу и младе и Фестивал као друштвени феномен**

Руководилац: др Маријана Прпа Финк

11. Међународни форум за истраживање позоришне уметности за децу и младе

**ТЕАТАР У ТВРЂАВИ – СМЕДЕРЕВО**  
(Основан 2014)

*Центар за културу Смедерево*  
*11300 Смедерево, Карађорђева, 7*  
*Телефони: (026) 224 815 & 640-363*  
*Факс: (026) 640 363*  
*E-mail: centar@sdkultura.org.rs*  
*www.sdkultura.org.rs*

**7. међународни фестивал Театар у тврђави**  
(21–25. септембра 2020)

РЕПЕРТОАР

1.

**СМЕДЕРЕВО 1941**

Текст, режија: Ана ЂОРЂЕВИЋ

Српско народно позориште Нови Сад

2.

Вилијам Шекспир

**ДВА ВИТЕЗА ИЗ ВЕРОНЕ**

Режија: Миа КНЕЖЕВИЋ

Шабачко позориште

3.

**М.И.Р.А.**

Концепт, режија: Андраш УРБАН

Битеф театар Београд

4.

Ханс Кристијан АНДЕРСЕН

**ТРИ ПРАСЕТА**

Режија: Зоран ЛОЗАНЧИЋ

Крушевачко позориште

5.

Вилијам ШЕКПИР

**КАКО ВАМ ДРАГО**

Адаптација, режија: Никита МИЛИВОЈЕВИЋ

Народно позориште Ниш & Крушевачко позориште & Нишвил џез театарски фестивал

6.

Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ & Ведрана КЛЕПИЦА & Слободан ОБРАДОВИЋ & Маја ПЕЛЕВИЋ & Тања ШЉИВАР

**ЛЕПА БРЕНА ПРОЈЕКТ**

Концепт, режија: Владимир АЛЕКСИЋ & Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ

Flying Ginger & Битеф театар Београд & Schlachthaus teatar Берн (Швајцарска)

**Пратећи програм**

1.

**Смедерево 1941**

Учествују: Ана Ђорђевић, Александар Милосављевић, др Зоран Ђерић, Милован Филиповић.

Промоција књиге

**СТЕРИЈИНО ПОЗОРЈЕ – НОВИ САД**

(Основано 1956)

**21000 Нови Сад, Змај-Јовина, 22/1****Телефон: (021) Дирекција 451 273; Фесџивалски ценџар 527 255;****Докуменџационоисџраживачки ценџар 523 161;****Изгавачки ценџар 6612 485. Факс: (021) 6615 976****E-mail: festival@pozorje.org.rs; pozorje@yahoo.com****www.pozorje.org.rs****65. Стеријино позорје**

(26. септембар–4. октобар 2020)

„Стварност – чуднија од маште“

**Селектор: Светислав ЈОВАНОВ****РЕПЕРТОАР****Такмичарска селекција**

1.

**СМЕДЕРЕВО 1941**

Текст, режија: Ана ЂОРЂЕВИЋ

Српско народно позориште Нови Сад

2.

Димитрије КОКАНОВ: **КРЕТАЊЕ**

Режија: Јована ТОМИЋ

Битеф театар Београд

3.

Тијана ГРУМИЋ

**КО ЈЕ УБИО ЦЕНИС ЦОПЛИН?**

Режија: Соња ПЕТРОВИЋ

Српско народно позориште &amp; ОПЕНС Нови Сад

4.

**ГУСТАВ ЈЕ КРИВ ЗА СВЕ**

Концепт, режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ

Позориште „Деже Костолањи“/Kosztolányi Dezső

színház Суботица

5.

**SEMPER IDEM**

(према роману Ђорђа Лебовића)

Драматизација, режија: Горчин СТОЈАНОВИЋ

Народно позориште Сомбор

6.

Петар МИХАЈЛОВИЋ

**РАДНИЧКА ХРОНИКА**

Режија: Вељко МИЋУНОВИЋ

Народно позориште/Narodno kazalište

/Népszínház Суботица

7.

Ведрана КЛЕПИЦА &amp; Слободан ОБРАДОВИЋ &amp;

Маја ПЕЛЕВИЋ &amp; Тања ШЉИВАР &amp; Олга ДИ-

МИТРИЈЕВИЋ

**ЛЕПА БРЕНА ПРОЦЕКТ**

Режија, концепт: Владимир АЛЕКСИЋ &amp; Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ

Битеф театар &amp; Flying Ginger Београд &amp; Schlachthaus театар Берн (Швајцарска)

8.

Абдулах Сидран

**СЈЕЋАШ ЛИ СЕ ДОЛИ БЕЛ?**

Режија, адаптација: Кокан МЛАДЕНОВИЋ

Камерни театар 55 Сарајево (Босна и

Херцеговина)

(представа у част награђених)

**Међународна селекција „Кругови“**

1.

Нејра БАБИЋ &amp; Алеш КУРТ

**ЈЕДВАНОСИМСОБОАКАЛОМИСТОБО**

Режија: Алеш КУРТ

Сарајевски ратни театар (Босна и Херцеговина)

2.

**АЈХМАН У ЈЕРУСАЛЕМУ**

Драматургија, режија: Јернеј ЛОРЕНЦИ

Загребачко казалиште младих (Хрватска)

**Програм „Друга сцена“**

1.

**НИКО И НИШТА**

Режија: Ана ПОПОВИЋ

„Три гроша“ Београд &amp; Пулс театар Лазаревац

2.

**ПОВРАТАК**

Режија: Дејвид ГЛАС

Српско народно позориште Нови Сад

**Пратећи програм**

1.

16. међународни тријенале „Позориште у фотографској уметности“, Стеријино позорје



**Сцена, маска, костим, лутка** (61. изложба ликовних радова деце и омладине)

Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине

Изложбе

2.

**Округли сто**

Модератори: **Исидора Поповић, Влатко Илић**

3.

**Лоузли планет** (Lonelly pllanet), туристичка тура кроз (дис)топију

Концепт, извођење: Маја ПЕЛЕВИЋ, Димитрије КОКАНОВ, Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ, Тања ШЉИВАР, Игор КОРУГА

Позориште Атеље 212 Београд

4.

**Јавно читање радова студената драматургије Академије уметности Нови Сад**

5.

**Група „Кал“**

Концерт

6.

**Дани књиге** – промоција позоришних издања

Модератор: **Александар Милосављевић**

- Снежана Кесић: **Јован Христић, драмски писац и теотичар**
- Јасна Новаков Сибиновић: **Политичко позориште Оливера Фрљића: *Ог емпајије до симпајије***
- „Сцена“, часопис за позоришну уметност (3/2020)
- **Српска драмска баштина на маргинама сцене** (Снежана Савкић, уредница Зборника радова)
- Монографија: **Радуле Бошковић – Уметност плаката – Српско народно позориште (1981–2019)**
- **Издања Српског народног позоришта**
- Монографија: **Љубослав Мајера**
- Ана Ђорђевић: **Смедерево 1941/Страдање глумца Српског народног позоришта**

**НАГРАДЕ**

Стеријине награде за уметничка остварења

1.

**Народно позориште Сомбор** – Стеријина награда за најбољу представу, SEMPER IDEM.

2.

**Димитрије КОКАНОВ** – Стеријина награда за текст савремене драме, КРЕТАЊЕ.

3.

**Горчин СТОЈАНОВИЋ** – Стеријина награда за режију, SEMPER IDEM.

4.

**Слободан ОБРАДОВИЋ** – Стеријина награда за драматургију за представу, РАДНИЧКА ХРОНИКА.

5.

**Јелена ИЛИЋ** – Стеријина награда за глумачко остварење, КРЕТАЊЕ.

6.

**Александар ЂИНЋИЋ** – Стеријина награда за глумачко остварење, КРЕТАЊЕ

7.

**Криста СОРЧИК** – Стеријина награда за глумачко остварење, ГУСТАВ ЈЕ КРИВ ЗА СВЕ.

8.

**Марко МАРКОВИЋ** – Стеријина награда за глумачко остварење, SEMPER IDEM.

9.

**Марија КАЛАБИЋ** – Стеријина награда за сценографско остварење, РАДНИЧКА ХРОНИКА.

10.

**Селена ОРБ** – Стеријина награда за костимографско остварење, КРЕТАЊЕ.

11.

**Драшко АЦИЋ** – Стеријина награда за оригиналну сценску музику, СМЕДЕРЕВО 1941.

12.

**Српско народно позориште & ОПЕНС Нови Сад** – Стеријина награда за сценски говор ансамблу представе КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?

13.

**Игор ГРЕКСА** – Стеријина награда за сценски покрет, РАДНИЧКА ХРОНИКА.

14.

**Вељко МИЋУНОВИЋ** – Специјална Стеријина награда за режију, РАДНИЧКА ХРОНИКА.

15.

**Бојана МИЛАНОВИЋ** – Стеријина награда из Фонда „Дара Даринка Чаленић“ за најбољу младу глумицу, КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?

16.

**Павле МЕНСУР** – Стеријина награда из Фонда „Дара Даринка Чаленић“ за најбољег младог глумца, КРЕТАЊЕ.

Жири: Алмир БАШОВИЋ, Јелена МИЈОВИЋ, Игор БУРИЋ, Жељко ХУБАЧ, Роберт ЛЕНАРД.

Остале Стеријине награде

1.

**Светозар РАПАЈИЋ** – Стеријина награда за театрологију „Јован Христић“.

2.

**Битеф театар Београд** – Стеријина награда Округлог стола критике „Дејан Пенчић Пољански“ за најбољу представу, КРЕТАЊЕ.

Жири: Округлог стола критике Стеријиног позорја: Александра ГЛОВАЦКИ, Миливоје МЛАЂЕНОВИЋ, Андреј ЧАЊИ.

3.

**Српско народно позориште & ОПЕНС Нови Сад** – Награда публике 65. Стеријиног позорја за најбољу представу, КО ЈЕ УБИО ЦЕНИС ЦОПЛИН? (просечна оцена 4.72)

Остале награде

1.

**Бојана МИЛАНОВИЋ** – Награда редакције новосадског листа „Дневник“ за уметничко остварење, КО ЈЕ УБИО ЦЕНИС ЦОПЛИН?

Жири: Игор БУРИЋ, Нина ПОПОВ, Наташа ПЕЈЧИЋ.

2.

**Ивана В. ЈОВАНОВИЋ** – Награда продуцентске куће „Scomediasco“ за епизоду, Мајка, SEMPER IDEM.

Жири: Даринка НИКОЛИЋ, Соња ДАМЈАНОВИЋ, Теофил ПАНЧИЋ.

## ДАНИ МИЈЕ АЛЕКСИЋА – ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ (Основани 2018)

*Културни центар*

*32300 Горњи Милановац, Трџ кнеза Михаила, 1*

*Телефон: (032) 711 118*

*Факс: (032) 720 425*

*E-mail: office@kcgm.org.rs*

### 3. фестивал Дани Мије Алексића

(26. септембар–9. октобар 2020)

#### РЕПЕРТОАР

1.

Борисав СТАНКОВИЋ & Маја ТОДОРОВИЋ

#### НЕЧИСТА КРВ

Режија: Милан НЕШКОВИЋ

Народно позориште Београд

#### Пратећи програм

1.

Бобан Стефановић: **Мија Алексић – бити глумац**

Изложба

2.

**Човек из хростове шуме**

**Реална прича**

Пројекција филма

3.

**Свечана додела награде „Мија Алексић – бити глумац“** – добитник Гордан КИЧИЋ.

**ПОЗОРИШНО ПРОЛЕЋЕ – ШАБАЦ**  
(Основано 2016)

*Шабачко позоришће*  
*15000 Шабач, Карађорђева, 22*  
*Телефон: (015) 353 954 & 353 959*  
*E-mail: pozoristesabacko@gmail.com*

**5. театарски фестивал „Позоришно пролеће“ у јесен**  
(7–11. октобра 2020)

„Време, отисак, сећање“

**Селектор: Зоран КАРАЈИЋ**

**РЕПЕРТОАР**

**Такмичарски програм**

1.

Ведрана КЛЕПИЦА & Слободан ОБРАДОВИЋ & Маја ПЕЛЕВИЋ & Тања ШЉИВАР & Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ

**ЛЕПА БРЕНА ПРОЈЕКТ**

Режија, концепт: Владимир АЛЕКСИЋ & Олга ДИМИТРИЈЕВИЋ

Битеф театар & Flying Ginger Београд & Schlachthaus театар Берн (Швајцарска)

2.

Иво АНДРИЋ

**ТРАВНИЧКА ХРОНИКА**

Режија: Никита МИЛИВОЈЕВИЋ

Српско народно позориште & Народно позориште Сомбор

3.

Александар Тишма

**УПОТРЕБА ЧОВЕКА**

Режија: Борис Лијешевић

Нови тврђава театар & Град театар Будва & East West Centar Sarajevo & Новосадско позориште/Újvidéki Színház

5.

Борисав СТАНКОВИЋ & Тијана ГРУМИЋ

**НЕЧИСТА КРВ**

Режија: Југ ЂОРЂЕВИЋ

Позориште „Бора Станковић“ Врање

6.

Вилијам ШЕКСПИР

**ДВА ВИТЕЗА ИЗ ВЕРОНЕ**

Режија: Миа Кнежевић

Шабачко позориште

(представа у част награђених)

**Пратећи програм**

1.

**Округли сто**

Модераторка: Драгана Бошковић

2.

**Јавна читања савремених драмских текстова са конкурса Стеријиног позорја**

Данило Браковчевић: **У љусци јајета** (режија: Марко Рибић)

Ђорђе Косић: **Успаванка за Алексију Рајчић** (режија: Слободан Петрановић-Шарац)

3.

**Сцена „Ласта“: Још само данас у вашем граду**

Интерактивна позоришна представа за децу

4.

**Иван Досковић: 180 година позоришног живота у Шапцу**

Предавање

5.

**Нова нормалност у позоришту**

Театар у току и након глобалне пандемије

Трибина

6.

**Светлости и сенке**

(Секција за фотографију и дигиталну графику Школе примењених уметности Шабач)

Изложба

**НАГРАДЕ**

1.

**Српско народно позориште Нови Сад & Народно позориште Сомбор** – награда за најбољу представу у целини, ТРАВНИЧКА ХРОНИКА.

2.

**Југ ЂОРЂЕВИЋ** – Награда за најбољу режију, НЕЧИСТА КРВ.

3.

**Марко МАРКОВИЋ** – Награда „Љубиша Јовановић“ за најбољу мушку улогу.

4. **Емина ЕЛОР** – Награда за најбољу женску улогу, УПОТРЕБА ЧОВЕКА.

5. **Позориште „Бора Станковић“ Врање** – Награда за најбољи женски ансамбл, НЕЧИСТА КРВ.

6. **Тијана ГРУМИЋ** – Награда за драматизацију, НЕЧИСТА КРВ.

7. **Андреја РОНДОВИЋ** – Награда за сценографију, НЕЧИСТА КРВ.

8. **Иван МАРКОВИЋ** – Награда „Залог за будућност“, НЕЧИСТА КРВ.

Жири: Александар МИЛОСАВЉЕВИЋ, Јелена СТОКУЋА, Оливера МИЛОШЕВИЋ.

## ЈОАКИМИНТЕРФЕСТ – КРАГУЈЕВАЦ (Основан 2006)

*Књажевско-српски шеаџар*  
34000 Крагујевац, Даничићева, 3  
Телефон: (034) 335 823 & 335 824  
Факс: (034) 332 031  
E-mail: pozoristetjv@eunet.rs  
www.joakimvujic.com

### 15. Јоакимфест (8–13. октобар 2020)

„Позориште у изолованом друштву“  
**Селектор и уметнички директор фестивала:**  
**Слободан САВИЋ**

РЕПЕРТОАР  
Такмичарски програм

1. **ГУСТАВ ЈЕ КРИВ ЗА СВЕ**  
Концепт, режија: Кокан МЛАДЕНОВИЋ  
Позориште „Костолањи Деже“/„Kosztolányi Dezső” Színház Суботица

2. Рајнер Вернер ФАЗБИНДЕР & Михаел ФЕНГЛЕР  
**ЗАШТО ЈЕ ПОЛУДЕО ГОСПОДИН Р?**  
Режија: Бобо ЈЕЛЧИЋ  
Југословенско драмско позориште Београд

3. Хенрик ИБЗЕН: **ЛУТКИНА КУЋА**  
Режија: Ботонд НАЋ  
Државно мађарско позориште (Клуж) Румунија (отказано)

4. Тијана ГРУМИЋ  
**КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?**  
Режија: Соња ПЕТРОВИЋ

Српско народно позориште & ОПЕНС Нови Сад

5. **ФИЛОКТЕТОВА РАНА**  
(по делу Хајнера Милера)  
Режија: Борис КРАСТЕВ  
Позоришна лабораторија „Сфумато“ Софија (Бугарска)

6. Џорџ ОРВЕЛ  
**ЖИВОТИЊСКА ФАРМА**  
Режија: Љупчо ГЕОРГИЕВСКИ  
Народно позориште „Антон Панов“ Струмица (Северна Македонија) (отказано)

НАГРАДЕ

1. **Југословенско драмско позориште Београд** – Гран при за најбољу представу, **ЗАШТО ЈЕ ПОЛУДЕО ГОСПОДИН Р?**

2. **Бојана МИЛАНОВИЋ & Соња ИСАИЛОВИЋ** – Специјална награда града Крагујевца за улоге Џенис Џоплин, **КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?**

Жири: Андреј МАЖЕРИ, Иванка АПОСТОЛОВА БАСКАР, Никола МИЛОЈЕВИЋ.

**ФЕСТИВАЛ „ДАНИ ЗОРАНА РАДМИЛОВИЋА“ – ЗАЈЕЧАР**  
(Основан 1992)

*Позоришће Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“*  
*1900 Зајечар, Тимочке буне, 16*  
*Телефони: (019) 421 733 & 442 096*  
*E-mail: pozoristezajecar@gmail.com*  
*www.zoranradmilovic.org.rs*

**29. фестивал „Дани Зорана Радмиловића“**  
(16–23. октобар 2020)

„Уметност је есенција лепоте која од зла треба да нас брани“ – Зоран Радмиловић

**Директор фестивала: Владимир ЂУРИЧИЋ**

**РЕПЕРТОАР**

**Такмичарски програм**

1.

**ЕУРИПИД: ЖЕНЕ ИЗ ТРОЈЕ**

Режија: Небојаша БРАДИЋ

Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар

& Народно позориште Приштина са седиштем у Грачаници

2.

Сташа БАЈАЦ: **ОВАЈ ЋЕ БИТИ ДРУГАЧИЈИ**

Драматургија: Јелена МИЈОВИЋ

Режија: Ђурђа ТЕШИЋ

Позориште Атеље 212 Београд

3.

**СМЕДЕРЕВО 1941.**

Аутор, режија: Ана ЂОРЂЕВИЋ

Драматургија: Николина ЂУКАНОВИЋ

Српско народно позориште Нови Сад

4.

**1789.**

Аутор, режија: Хади КУРИЋ

Народно позориште Ниш

5.

Слободан ОБРАДОВИЋ

(по мотивима филма Е. Сколе)

**РУЖНИ, ПРЉАВИ, ЗЛИ**

Режија, адаптација: Ленка УДОВИЧКИ

Београдско драмско позориште

6.

Рајнер ВЕРНЕР ФАЗБИНДЕР

& Михаел ФЕНГЛЕР

**ЗАШТО ЈЕ ПОЛУДЕО ГОСПОДИН Р?**

Режија: Бобо ЈЕЛЧИЋ

Југословенско драмско позориште Београд

7.

Фјодор Михајлович ДОСТОЈЕВСКИ

**ЗЛОЧИН И КАЗНА**

Режија: Душан ПЕТРОВИЋ

Народно позориште Републике Српске Бања

Лука (Република Српска – БиХ)

8.

**КАЗАБАЛКАН**

(по мотивима текста Горана Стефановског)

Драматургија, режија: Ирфан МЕНСУР

Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран

Радмиловић“ Зајечар

**3. Фестивал малих позоришних форми** (17–21. октобар 2020)

1.

**ЧУЧУК СТАНА – СРПКИЊА И ГРКИЊА**

Текст, режија: Жељко ХУБАЧ

Извођење: Наташа ПЕТРОВИЋ

Народно позориште Тимочке Крајине “Зоран

Радмиловић“ Зајечар

2.

**ДР ФЕЛЕР**

Режија, извођење: Драган Божа МАРЈАНОВИЋ

Агенција „Мармадес“ Лесковац

3.

Миљана ЂОРЂЕВИЋ

**НАДЕЖДА ПЕТРОВИЋ – АУТОПОРТРЕТ У**

**МНОЖИНИ**

Режија: Драгана ЈОВАНОВИЋ

Извођење: Драгана ЈОВАНОВИЋ & Братислава

МИЛИЋ

Удружење нишких глумаца

4.

**VLA-VLA-VLAJLAND SAVARET**

Аутор, режија: Иван Лео ЛЕМО

Извођење: Еција ОЈДАНИЋ

Казалиште Морузгва Загреб (Хрватска)

5.  
**Владимир ЂУРЂЕВИЋ: ЖИВОТ ЈЕ ЛОТО**  
 Режија: Бојана ЛАЗИЋ  
 Извођење: Моника РОМИЋ  
 MoniCart Београд & Нови Сад

#### Пратећи програм

1.  
**Претфестивалско вече нове поезије Адама Пусојлића**

- Два Хомера у Крајини  
 Пројекција филма
- Адам Пусојлић: Тесламентарно  
 Промоција збирке песама
- Рецитал поезије

2.  
**Уметност као терапија**  
 Модератор: Ненад Новаковић  
 Округли сто

3.  
**Песници Зорану Радмиловићу**

4.  
**Слике Селене Вицковић**  
 Изложба

5.  
**Живот је мјузикл**  
 Документарни филм о глумцу Десимиру Деску Стојановићу

6.  
 Саша Радоњић: **Рубикова коцка**  
 Милан Цици Михаиловић: **Успоменар 4 – Чаробњак Радмиловић**  
 Промоције књига

#### НАГРАДЕ

1.  
**Борис ИСАКОВИЋ** – Награда за најбоље глумачко остварење, Господин Р., ЗАШТО ЈЕ ПОЛУДЕО ГОСПОДИН Р?

2.  
**Београдско драмско позориште** – Награда „Крстомир Миловановић“ за визуелни идентитет, РУЖНИ, ПРЉАВИ, ЗЛИ.

3.  
**Народно позориште Ниш** – Награда публике за најбољу представу, 1789. (просечна оцена 9,24)

4.  
**Агенција „Мармадес“ Лесковац** – Награда за најбољу представу Фестивала малих позоришних форми, ДР ФЕЛЕР.

5.  
**Агенција „Мармадес“ Лесковац** – Награда публике за најбољу представу на Фестивалу малих форми (просечна оцена 9,75).

6.  
**Еција ОЈДАНИЋ** – Специјална награда, Влајна, VLA-VLA-VLAJLAND CABARET.

7.  
**Ивана КОВАЧЕВИЋ** – Награда „Зоранов брк“ за глумицу вечери, Хекуба, ЖЕНЕ ИЗ ТРОЈЕ.

8.  
**Милица ЈАНЕВСКИ** – Награда „Зоранов брк“ за глумицу вечери, Јована, ОВАЈ ЋЕ БИТИ ДРУГАЧИЈИ.

9.  
**Тања ПЈЕВАЦ** – Награда „Зоранов брк“ за глумицу вечери, СМЕДЕРЕВО 1941.

10.  
**Александар МИХАИЛОВИЋ** – Награда „Зоранов брк“ за глумца вечери, Краљ, 1789.

11.  
**Озрен ГРАБАРИЋ** – Награда „Зоранов брк“ за глумца вечери, Ђаћинто Мацадела, РУЖНИ, ПРЉАВИ, ЗЛИ.

12.  
**Борис ИСАКОВИЋ** – Награда „Зоранов брк“ за глумца вечери, Господин Р., ЗАШТО ЈЕ ПОЛУДЕО ГОСПОДИН Р?

Жири: Мирослав РАДОЊИЋ, Душко ЉУШТИНА, Енвер ПЕТРОВЦИ.

Жири: Фестивала малих позоришних форми: Иван БЕКЈАРЕВ, Ненад НОВАКОВИЋ, Спасоје Ж. МИЛОВАНОВИЋ.

**БОРИНИ ПОЗОРИШНИ ДАНИ – ВРАЊЕ**  
(Основани 1979)

*Позориште „Бора Станковић“*  
*17000 Врање, Народној хероја, 1*  
*Телефони: (017) 400 009 & 400 010*  
*Факс: (017) 400 011*  
*E-mail: office@pozoriste-vranje.org.rs*  
*www.pozoriste-vranje.rs*

**40. Борини позоришни дани** (21–24. октобар 2020)

„Садашње у прошлости“,

**Селектор:** Слободан САВИЋ

**Уметнички саветник :** Жељко ХУБАЧ

**РЕПЕРТОАР**

**Такмичарски програм**

1.

Иво АНДРИЋ

**ТРАВНИЧКА ХРОНИКА**

Режија: Никита МИЛИВОЈЕВИЋ

Српско народно позориште Нови Сад & Народно позориште Сомбор

2.

Бела ПИНТЕР: **СЕЉАЧКА ОПЕРА**

Режија: Атила КЕРЕСТЕШ

Новосадско позориште/Újvidéki Színház

& Народно позориште Сегедин/Szegedi Nemzeti Színház

3.

Алберт КАМИ: **КАЛИГУЛА**

Режија: Снежана ТРИШИЋ

Народно позориште Београд

4.

Небојоша РОМЧЕВИЋ: **ПАСИВНО ПУШЕЊЕ**

Режија: Егон САВИН

Звездара театар Београд

**Пратећи програм**

1.

**Позориште у фотографској уметности**

Тријенална изложба Стеријиног позорја

2.

Александра Јовановић: **Црна птица**

Промоција романа

3.

Френк БАУМ: **ЧАРОбЊАК ИЗ ОЗА**

Драматизација: Александра ГЛОВАЦКИ

Режија: Александар КОВАЧЕВИЋ

Позориште „Бора Станковић“ Врање

**ФЕСТИВАЛ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ**  
**„ЈОАКИМ ВУЈИЋ“ – ВРАЊЕ**  
 (Основан 1965)

*Јавна усђанова позоришће Бора Станковић*  
 17501 Врање, Народној хероја 1  
 Телефон: (017) 400-009  
 E-mail: [pozoristeborastankovic@gmail.com](mailto:pozoristeborastankovic@gmail.com)  
[www.pozoriste-vranje.rs](http://www.pozoriste-vranje.rs)

**56. фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“, Врање**  
 (26. октобра–2. новембра 2020)

„Страх, смех, слобода“

**Селекторка: Бранислава ИЛИЋ**

РЕПЕРТОАР

**Такмичарски програм**

1.

Борисав СТАНКОВИЋ & Тијана ГРУМИЋ

**НЕЧИСТА КРВ**

Режија: Југ ЂОРЂЕВИЋ

Позориште „Бора Станковић“ Врање

2.

Исидора МИЛОСАВЉЕВИЋ

**АКО СЕ ПРОБУДИШ ИЛИ КАО ДА ЈЕ ВАЖНО**

Режија: Ненад ТОДОРОВИЋ

Народно позориште Лесковац & Народно позориште Приштина са седиштем у Грачаници

3.

Јован Стерија ПОПОВИЋ

**ЖЕНИДБА И УДАДБА**

Режија: Јана МАРИЧИЋ

Књажевско-српски театар Крагујевац

4.

Тена ШТИВИЧИЋ: **СВИЦИ**

Режија: Ксенија КРЊАЈСКИ

Народно позориште Лесковац

5.

Вилијам ШЕКСПИР

**ДВА ВИТЕЗА ИЗ ВЕРОНЕ**

Режија: Миа КНЕЖЕВИЋ

Шабачко позориште

6.

**СТРАХ – ЈЕДНА ТОПЛА ЉУДСКА ПРИЧА**

Ауторски пројекат: Игор Вук ТОРБИЦА

(инспирисано делима Франца Ксавера Креца)

Народно позориште Пирот

7.

Тунцер ЏУЏЕНОЛУ: **ЛАВИНА**

Режија: Стеван БОДРОЖА

Регионално позориште Нови Пазар & Пулс Театар Лазаревац

8.

Небојша РОМЧЕВИЋ

**ВЛАСТ И ЊЕНА ОПОЗИЦИЈА**

Режија: Егон САВИН

Народно позориште Ниш

(представа у част награђених)

НАГРАДЕ

1.

**Народно позориште Лесковац** – Награда за представу у целини, СВИЦИ.

2.

**Ксенија КРЊАЈСКИ** – Награда за најбољу режију, СВИЦИ.

3.

**Горан СТОЈЧЕТОВИЋ** – Награда за најбољу сценографију, АКО СЕ ПРОБУДИШ ИЛИ КАО ДА ЈЕ ВАЖНО.

4.

**Суна КАЖИЋ** – Награда за најбољу костимографију, СВИЦИ.

5.

**Бранко ЏИНОВИЋ** – Награда за најбољу оригиналну музику, ДВА ВИТЕЗА ИЗ ВЕРОНЕ.

6.

**Наташа СТАНКОВИЋ** – Награда за глумачко остварење, Олга, СВИЦИ.

7.

**Бојан ВЕЉОВИЋ** – Награда за глумачко остварење, Мартин, СВИЦИ.

8.

**Петра ДИМИТРИЈЕВИЋ** – Награда за глумачко остварење, Жана, СВИЦИ.



9. **Марина ПЕРИЋ СТОЈАНОВИЋ** – Награда за глумачко остварење, Мати, ЖЕНИДБА И УДАДБА.

10. **Аница ПЕТРОВИЋ** – Награда за најбољу младу

глумицу, Софка, НЕЧИСТА КРВ.

11.

**Радомир СТАМЕНКОВИЋ** – Специјална награда за дизајн светла, СВИЦИ.

12.

**Позориште „Бора Станковић“ Врање** – Специјална награда глумачком ансамблу представе НЕЧИСТА КРВ.

13.

**Народно позориште Лесковац & Народно позориште Приштина са седиштем у Грачаници** – Награда округлог стола критике, АКО СЕ ПРОБУДИШ ИЛИ КАО ДА НИЈЕ ВАЖНО.

Жири: Валентин ВЕНЦЕЛ, Слободан ЉУБИЧИЋ, Влатко ИЛИЋ.

Жири округлог стола критике: Наташа ГВОЗДЕНОВИЋ, Игор БУРИЋ, Александра ЈОВАНОВИЋ, Бојан ТАСИЋ.

## НУШИЋЕВИ ДАНИ – СМЕДЕРЕВО (Основани 1984)

*Центар за културу*  
11300 Смедерево, Карађорђева, 7  
Телефон: (026) 224 815 & 640 363  
Факс: (026) 640 363  
E-mail: [centar@sdkultura.org.rs](mailto:centar@sdkultura.org.rs)  
[www.sdkultura.org.rs](http://www.sdkultura.org.rs)

**37. позоришни фестивал „Нушићеви дани“**  
(2–3. новембар 2020)

**Селектор**

**Братислав – Браца ПЕТКОВИЋ**

**Претфестивалски програм**

1.

**ЗАЛЕЂЕНО КРАЉЕВСТВО 2 – ЗАЧАРАНА ШУМА**

Режија: Катарина ОРЕШАН  
Алегрето театар Вршац

**Фестивалски програм**

1.

**КОШТАНИН ТВИСТ**

(по мотивима драме Луца Хибнера „Грета, страна 89“)

Адаптација, режија: Андреј ШЕПЕТКОВСКИ  
Позориште „Славија“ Београд

2.

Ирина Васковска

**РУСКА СМРТ – ВОТКА И ШАМПАЊАЦ**

Режија: Андреа Ада ЛАЗИЋ

Позориште Атеље 212 & Театар Вук Београд

**НАГРАДЕ**

1.

**Оливера Катарина** – Награда за животно дело.

Жири: Братислав ПЕТКОВИЋ, Љиљана СТЈЕПАНОВИЋ, Слободан Бода НИНКОВИЋ.

**МЕЂУНАРОДНИ ЛУТКАРСКИ ФЕСТИВАЛ „ЗЛАТНА ИСКРА“**  
**КРАГУЈЕВАЦ**  
 (Основан 1994)

*Позориште за децу*  
**34000 Крагујевац, Трџ слободе, 1**  
**Телефон: (034) 300 065**  
**Факс: (034) 333 518**  
**E-mail: zlatna.iskra.serbia@gmail.com**  
**www.zlatnaiskra.org**

**22. међународни луткарски фестивал**

„Златна искра“

(18–20. новембар 2020)

**Директор фестивала**

**Јелена СТОЈАНОВИЋ ПАТРОГИЋ**

РЕПЕРТОАР

**Такмичарски програм**

1.

**БАМБИ**

(по мотивима бајке Феликса Салтена)

Режија: Јакуб МАКСИМОВИЋ

Позориште за децу Крагујевац

2.

Зала ДОБОВШЕК, Нина ШОРАК, Тин ГРАБНАР  
 & Асја КАХРИМАНОВИЋ БАБНИК

**НЕГДЕ ДРУГДЕ**

Лутковно гледалишче Љубљана (Словенија)

3.

**ЧАРОВЊАК БОЈА**

Режија: Морана ДОЛЕНЦ

Лутковно гледалишче Марибор (Словенија)

4.

**ПРЕФАБ**

Концепт, режија: Доминик МИГАЧ

Мир. Театар & Компанија Плата Праг (Чешка

Република)

5.

**БАЈКА О ИЗГУБЉЕНОМ ВРЕМЕНУ**

Текст, режија: Тамара КУЧИНОВИЋ

Позориште лутака Мостар (Босна и

Херцеговина)

6.

**НА ВУКОВОМ ТРАГУ**

(по роману „Зов дивљине“ Џека Лондона)

Режија: Јакуб МАКСИМОВИЋ

Позориште младих Нови Сад

7.

Ана ДУША & Тин ГРАБНАР

**ТИХИ ДЕЧАК**

Позориште за децу Крагујевац

(представа у част награђених)

НАГРАДЕ

1.

**Позориште младих Нови Сад** – Гран при, НА  
 ВУКОВОМ ТРАГУ.

2.

**Јакуб МАКСИМОВИЋ** – Награда за режију, НА  
 ВУКОВОМ ТРАГУ.

3.

**Алена ПАВЛОВИЋ** – Награда за креацију лу-  
 така, БАЈКА О ИЗГУБЉЕНОМ ВРЕМЕНУ.

4.

**Лутковно гледалишче Љубљана (Словенија)**  
 – Награда за визуелни идентитет, НЕГДЕ  
 ДРУГДЕ.

5.

**Асја КАХРИМАНОВИЋ БАБНИК** – Награда за  
 глумачко остварење, НЕГДЕ ДРУГДЕ.

6.

**Доминик МИГАЧ** – Награда за глумачко оства-  
 рење, ПРЕФАБ.

7.

**Позориште младих Нови Сад** – Награда за ко-  
 лективну игру ансамблу представе, НА ВУКО-  
 ВОМ ТРАГУ.

8.

**Мир. Театар & Компанија Плата Праг (Чешка  
 Република)** – Специјална награда за упеча-  
 тљив ауторски израз, ПРЕФАБ.

Жири: Емилија МРДАКОВИЋ, Дејан ГО-  
 ЦИЋ, Петар ЛУКИЋ.

## DESIRE CENTRAL STATION – МЕЂУНАРОДНИ/РЕГИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ САВРЕМЕНОГ ПОЗОРИШТА – СУБОТИЦА

(Основан 2009)

*Kosztolányi Dezső Színház*  
24000 Суботица, Трѣ жрѣѣава фашизма, 5  
Телефон, факс: (024) 557 471  
E-mail: [info@desirefestival.eu](mailto:info@desirefestival.eu)  
[www.desirefestival.eu](http://www.desirefestival.eu)

12. међународни/регионални фестивал  
савременог позоришта (23–30. новембар 2020)

Директор Фестивала: **Андраш УРБАН**

РЕПЕРТОАР

1.

### ПОЕТИКА ГЛЕДАЊА

Концепт, режија: Андраш УРБАН

Позориште „Деже Костолањи“/Kosztolányi Dezső Színház Суботица

2.

### Бела ПИНТЕР: СЕЉАЧКА ОПЕРА

Режија: Атила КЕРЕСТЕШ

Новосадско позориште/Újvidéki Színház & Народна позориште Сегедин/Szegedi Nemzeti Színház (Мађарска)

3.

### Александар ТИШМА: УПОТРЕБА ЧОВЕКА

Режија: Борис Лијешевић

Нови тврђава театар & Град театар Будва & East West Centar Sarajevo & Новосадско позориште/Újvidéki Színház

4.

### ЈУГОЈУГОСЛАВИЈА

Концепт, режија: Бон ПАРК

Београдско драмско позориште

5.

### КЕВА ПЕРФОРМАНС

Режија: Марко МИЛИЋ

Станица – Сервис за савремени плес & Фестивал кореографских минијатура Београд

6.

### Вернер ШВАБ: ПРЕДСЕДНИЦЕ

Режија: Јана МАРИЧИЋ

Народно позориште Сомбор

7.

### НОЋНИ ПИСАЦ

Концепт, режија: Јан ФАБР

Траблејн/Јан Фабр Антверпен (Белгија) & Народна позориште & Културни центар Београд

8.

### НИЈЕ ТО ТО

(Студије Фаусѣа по тексту Симоне Семенич)

Режија: Томи ЈАНЕЖИЧ

Сарајевски ратни театар САРТР (Босна и Хецеговина) & Краљевско позориште „Зетски дом“ Цетиње (Црна Гора) & Београдско драмско позориште & Међународни театарски фестивал MESS – Сцена MESS Сарајево (Босна и Хецеговина)

9.

### ЕРНЕЛИНИ КОД ФАРКАШЕВИХ

Текст, режија: Саболч ХАЈДУ

Ансамбл “Latoker” Будимпешта (Мађарска)

10.

### КАЛМАНОВ ДАН

Текст, режија: Саболч ХАЈДУ

Ансамбл “Latoker” Будимпешта (Мађарска)

11.

### ЈЕДАН ПРОЦЕНАТ ИНДИЈАНАЦ

Текст, режија: Саболч ХАЈДУ

Ансамбл “Latoker” Будимпешта (Мађарска)



# АКАДЕМИЈЕ И ФАКУЛТЕТИ 2019/2020.

Одељак о академијама и факултетима за школовање позоришних уметника садржи основне податке за школску 2019/2020. годину: групе на факултетима, број студената по годинама и класама, имена и презимена дипломираних студената, награде представама и појединцима и податке о студентским испитним представама које су имале јавни карактер.

## АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ БЕОГРАД (Основана 1995)

11000 Београд, Немањина, 28  
Телефони: (011) 361-87-16  
Факс: (011) 361-87-75  
Е-mail: [info@akademijaumetnosti.edu.rs](mailto:info@akademijaumetnosti.edu.rs)  
[www.akademijaumetnosti.edu.rs](http://www.akademijaumetnosti.edu.rs)

### Декан: Драгољуб ЕЛЧИЋ

**Групе:** Глума, Музичка продукција и дизајн звука, Продукција у уметности и медијима, Фотографија и камера, Филмска и ТВ режија и монтажа.

### Студенти у школској 2019/20.

Група	I	II	III	IV	Укупно
Глума	20	18	17	12	67
Музичка продукција и дизајн звука	5	16	6	11	38
Продукција у уметности и медијима	12	12	6	13	43
Фотографија и камера	5	7	5	3	20
Филмска и ТВ режија и монтажа – Модул Режија	9	8	8	8	33
Филмска и ТВ режија и монтажа – Модул Монтажа	3	2	2	2	9

### Дипломирали

**ТВ режија:** Доситеј ТОМАШЕВИЋ, Млађен МИНИЋ.

**Дизајн звука и музичка продукција:** Марко МИЛАНОВИЋ, Небојша СТОЈАНОВИЋ.

**Продукција у уметности и медијима:** Александра ЦВИЈЕТИЋ, Дамјан КНЕЖЕВИЋ, Петра РАДИВОЈЕВИЋ.

**Фотографија и камера:** Дејан БЛИЗАЊАЦ, Наталија КУНИЋ.

**Фотографија:** Невена МИЈАИЛОВИЋ СУБОТИЋ.

**Филмска и телевизијска монтажа:** Петар МИЛОШЕВИЋ, Ана Марија ВУКОВИЋ, Марко ВУЈОВИЋ.

**Филмска и телевизијска камера:** Драшко ПЕЈАНОВИЋ.

**Продукција:** Јована ЈОВАНОВИЋ.

**Филмска режија:** Андреј ДРАГОВИЋ.

**Глума:** Кристина Ена МАТОШЕВИЋ, Марија ЖЕРАВИЦА, Сара ПЕЈЧИЋ, Антонела ВАСИЋ, Ана СТЕВИЋ.

**Драматургија:** Дуња НОВАКОВИЋ.

**Филмска режија:** Мрђан ВУЧИЋ.

## Јавно извођење представа

### Премијере

**Представе су извођене на сценама:** Дечји културни центар, Народно позориште, Дорћол Плац, Академија 28.

1.

#### КОЛОКВИЈУМ СТУДЕНАТА I ГОДИНЕ ГЛУМЕ

Колоквијум студената I године глуме у класи проф. Ивана БЕКЈАРЕВА.

Ра. Гордана ЂОКИЋ Милош ЈАГОДИЋ, Мина МИНОВИЋ, По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

**УЛОГЕ:** *Туширање:* Посекотина – Даница МАКСИМОВИЋ, Оде пунђа – Јанко КОВАЧЕВИЋ, Губим косу! – Анђелка ПЕТРОВИЋ, Врела вода – Дамир КОЧИЋ, Нема шампона – Никола РИСТИЋ.

*Занајш:* Сајција- Андрија ШУШИЋ, Кројачица – Маша РОДИЋ, Куварица – Даница МАКСИМОВИЋ, Шанкерка – Милица ГИЦИЋ, Стјуардеса – Марија ПАВЛОВИЋ, Посластичарка – Ана ТОМИЋ.

*Одлегало:* Излазак – Теодора АЛЕКСИЋ, Марија ПАВЛОВИЋ, Каубојски сан – Никола РИСТИЋ, Дамир КОЧИЋ, Ретровизор – Ана ТОМИЋ, Анђелка ПЕТРОВИЋ, Разбијачица – Маша РОДИЋ, Даница МАКСИМОВИЋ.

*Дуџме:* После славе- Јанко КОВАЧЕВИЋ, Савршено зашивен – Тодор ТРИФУНОВИЋ, Убод – Дамир КОЧИЋ, Према упутству – Милица ГИЦИЋ, Све јој пуца – Марија ПАВЛОВИЋ, Мирис љубавнице – Теодора АЛЕКСИЋ, Сналажљиви купац – Ана ТОМИЋ.

*Мува:* Пријатно! – Јанко КОВАЧЕВИЋ, Смрдљива чорба – Тодор ТРИФУНОВИЋ, Мува у уху – Марија ПАВЛОВИЋ, Самоубица – Андрија ШУШИЋ.

*Минско поље:* Деминер – Јанко КОВАЧЕВИЋ, Деминерка – Даница МАКСИМОВИЋ, Затрована вода – Ана ТОМИЋ, Трска спаса – Андрија ШУШИЋ, Шта буде,нек буде – Марија ПАВЛОВИЋ.

*Чекање:* Тест трудноће – Теодора АЛЕКСИЋ, Ништа без перике – Теодор ТРИФУНОВИЋ, А њега нема... – Милица ГИЦИЋ, Абортус-или или – Даница МАКСИМОВИЋ, Аутостоп – Марија ПАВЛОВИЋ, Удав – Тодор ТРИФУНОВИЋ, Злокотлокрп-слободна тема – Бутик- Теодора АЛЕКСИЋ, Милица ГИЦИЋ, Евровизија 1 – Ана ТОМИЋ, Такси – Јанко КОВАЧЕВИЋ, Андрија ШУШИЋ, Евровизија 2 – Ана ТОМИЋ, Евровизија 3 – Ана ТОМИЋ.

Прем. 17. 12. 2019, Београд

1 (–) 50

2.

#### ИСПИТНА ПРЕСТАВА

Испитна представа студената II године глуме у класи проф. Игора ЂОРЂЕВИЋА и Милице КРАЉ

По. Драгољуб ЕЛЧИЋ

**УЛОГЕ:** Исповести: Ајоска, из ТВ интервјуа – Ђорђе МИШИНА, Н. Фомич,“Чернобилска молитва“, Светлана А. Алексијевић – Андреј ЈЕМЦОВ, Теодора „Пета жица“, Бранислав Јанковић – Неда ВУКОВИЋ, Кристијана Ф, из ТВ интервјуа – Ана ПОГОРЕЛИЋ, Вања, „Ти и ја, Анђела“, Владимир Арсенијевић – Матеа ТРИФУНОВИЋ, Мачкарка, анонимна исповест – Тамара МЛАДЕНОВИЋ,

Монолози: Наташа Ростова,“Рат и мир“, Л. Н. Толстој – Ана ПОГОРЕЛИЋ, Човек из подземља, „Записи из подземља“ Ф. М. Достојевски – Андреј ЈЕМЦОВ, Настасја, “Беле ноћи“, Ф. М. Достојевски – Наташа МИОВЧИЋ, Занесењак, “Беле ноћи“, Ф. М. Достојевски – Јован ПЕТРОВИЋ, Раскољников, “Злочин и казна“, Ф. М. Достојевски – Ђорђе МИШИНА, Катарина Ивановна, “Злочин

и казна“, Ф. М. Достојевски – Неда ВУКОВИЋ, Фома Фомич Опискин, „Село Степанчиково“ Ф. М. Достојевски – Лука МАРКИШИЋ, Антонида Василевна, „Коцкар“ Њеточка Њезванова – Марија ДАМЈАНОВ, Њеточка Њезванова, „Њеточка Њезванова“ Ф. М. Достојевски – Матеа ТРИФУНОВИЋ, Варвара Петровна, „Зли дуси“, Ф. М. Достојевски – Тијана ГАЛ, Ана Карењина, „Ана Карењина“, Л. Толстој – Анита ОГЊАНОВИЋ, Сара ЧИЗМОВИЋ, Тамара МЛАДЕНОВИЋ.

Прем. 20. 12. 2019., Београд  
1 (-) 100

3.

Бертолд БРЕХТ : **ОПЕРА ЗА ТРИ ГРОША**

Испитна представа студената III године глуме у класи проф. Тихомира СТАНИЋА и Милана НЕШКОВИЋА.

Рд. Милан НЕШКОВИЋ, по. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: Џонатан Пичем – Луна АНТОНИЈЕВИЋ, Милорад РАДЕВИЋ, Вељко СТЕВАНОВИЋ, Силија Пичем, његова жена – Марија СТЕФАНОВИЋ, Ивана ЖИВКОВИЋ, Сања СТОЈАНОВИЋ. Флич – Ђурђица ЂУРОВИЋ, Невена ИЛИЋ, Тина СКВАРЧА, Ана ЧУПИЋ. Просјак – Милан БАБИЋ. Макхит – Лука СЕВИЋ, Младен ЛЕРО, Луси – Софија РАДОВИЋ, Марија СТЕВАНОВИЋ, Браун – Лука АНТОНИЈЕВИЋ, Пичем – Лука СЕВИЋ, Милан БОБИЋ, Госпођа Пичем – Ана ЧУПИЋ, Џени – Тина СКВАРЧА.

Прем. 26. 12. 2019, Београд  
1 (-) 100

4.

Ф.М. ДОСТОЈЕВСКИ / Н.В. ГОГОЉ: **ЗЛОЧИН И КАЗНА / РЕВИЗОР**

Испитна представа студената II године глуме у класи проф. Игора ЂОРЂЕВИЋА и Милице КРАЉ.

По. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: Деда Љуба – Теодор ВИНЧИЋ, Порфирије Петровић – Теодор ВИНЧИЋ, Ђорђе МИШИНА, Никола Простран – Теодор ВИНЧИЋ, Ана Андрејевна – Неда ВУКОВИЋ, Наташа МИЛОВЧИЋ, Сара ЧИЗМОВИЋ, Тијана ГАЛ, Марија Антовна – Анита ОГЊАНОВИЋ, Матеа ТРИФУНОВИЋ, Ана ПОГОРЕЛИЋ, Допчински – Теодор ВИНЧИЋ, Градоначелник – Ђорђе МИШИНА, Лука МАРКИШИЋ, Хлестаков – Јован ПЕТРОВИЋ, Андреј ЈЕМЦОВ, Жена бравара/Жена поднаредника Иванова – Тамара МЛАДЕНОВИЋ, Управница поште – Марија ДАМЈАНОВ, Домар Миша – Теодор ВИНЧИЋ.

Прем. 26. 2. 2020, Београд  
1 (-) 100

5.

Николај Владимирович КОЉАДА

**БАЈКА О МРТВОЈ ЦАРЕВОЈ КЋЕРКИ/ КОКОШКА**

Испитна представа студената глуме II године глуме у класи проф. Игора ЂОРЂЕВИЋА и Милице КРАЉ.

Рд. Милан НЕШКОВИЋ, ор. Ана ЈОВАНОВИЋ, по. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: Нина – Сара ЧИЗМОВИЋ, Рима – Матеа ТРИФУНОВИЋ, Ана ПОГОРЕЛИЋ, Виталиј – Теодор ВИНЧИЋ, Максим – Лука МАРКИШИЋ, Ђорђе МИШИНА, Нина- Тијана ГАЛ, Ланка, пас – Сара ЧИЗМОВИЋ. Ала – Наташа МИЛОВЧИЋ, Тамара МЛАДЕНОВИЋ, Нона – Неда ВУКОВИЋ, Фјодор – Јован ПЕТРОВИЋ, Дијана – Марија ДАМЈАНОВ, Василиј – Андреј ЈЕМЦОВ.

Прем. 16. 6. 2020, Београд  
1 (-) 100

6.

Дејвид ИВЕС: **ВЕНЕРА У КРЗНУ**

Дипломска представа студента глуме Јане ОКОЉ у класи доц. Горана ЈЕВТИЋА.

Аб.Леополд фон САХЕР-МАСОЧ, ор. Антонела ВАСИЋ, по. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: Ванда- Јана ОКИЉ, Томас – Александар СТОИМЕНОВСКИ

Прем. 29. 6. 2020, Београд  
1 (-) 100

7.

**ИСПИТНА ПРЕДСТАВА СТУДЕНАТА I ГОДИНЕ ГЛУМЕ**

Испитна представа студента I године глуме у класи проф. Иве МИЛОШЕВИЋ и Бојана ЖИРОВИЋА.

Вр. Аглаја ФИЛИПОВИЋ, по. Драгољуб ЕЛЧИЋ.

УЛОГЕ: О љубави и другим апсурдима, по мотивима приповетки А. П. Чехова, *Ањуша* : Ањуша – Катарина ВЕЉОВИЋ, Клочков – Лука РАДОСАВЉЕВИЋ, Фетисов – Андрија ДИНИЋ.

*Који ог шројице:* Нађа – Нина МАРТИНОВИЋ, Сара ПАВЛОВИЋ, Иван ГАВРИЛОВИЧ – Милорад МИЉКОВИЋ, Иван БЛАГОЈЕВИЋ.

*Како сам сшупио у законити брак:* Зоја Андрејевна – Маја ШУМОЊА, Младић – Андрија ДИНИЋ. *Полењка:* Полењка – Марија ЛИЈЕШЕВИЋ, Николај – Иван БЛАГОЈЕВИЋ.

*Муж:* Ана – Драгана ПАНТИЋ, Шаликов – Стефан ЈЕВТОВИЋ.

*Ошшла је:* Жена – Ана-Марија СТАМЕНКОВИЋ, Муж – Милорад МИЉКОВИЋ.

Прем. 29. 6. 2020., Београд

1 (-) 50

## ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ БЕОГРАД

(Основан 1948)

11070 Нови Београд, Булевар уметности, 20

Телефони: (011) 2140-419 – 2145-846

Факс: (011) 2130-862

Е-маил: [fdinfo@fdu.bg.ac.rs](mailto:fdinfo@fdu.bg.ac.rs)

[www.fdu.bg.ac.rs](http://www.fdu.bg.ac.rs).

Декан: Милош ПАВЛОВИЋ, ред. проф.

**Групе:** Глума, Позоришна и радио режија, Драматургија, Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе, Филмска и телевизијска режија, Филмска и телевизијска продукција, Филмска и телевизијска камера, Филмска и телевизијска монтажа, Снимање и дизајн звука.

### Студенти у школској 2019/2020.

Група	I	II	III	IV	Укупно
Глума	12	10	11	11	44
Позоришна и радио режија	5	7	4	4	20
Драматургија	7	7	6	8	28
Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе	15	11	14	13	53
Филмска и телевизијска режија	7	14	6	9	36
Филмска и телевизијска продукција	12	10	11	9	42
Камера	7	7	6	4	24
Монтажа	6	5	4	4	19
Снимање и дизајн звука	10	12	9	9	40

## Дипломирани

**Глума** (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области Глуме): Станислава НИКОЛИЋ, Маша ЂОРЂЕВИЋ, Јана ИВАНОВИЋ, Ђорђе КРЕЂА, Срна ЂЕНАДИЋ, Марко ПАВЛОВИЋ.

**Позоришна и радио режија** (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области позоришне и радио режије): Марко ЈОВИЧИЋ, Патрик ЛАЗИЋ, Невена МИЈАТОВИЋ, Павле ТЕРЗИЋ, Јована КРСТИЋ.

**Драматургија** (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области драматургије): Ђорђе КОСИЋ, Андрија ИЛИЋ, Ирена ПАРЕЗАНОВИЋ, Никола МИЛАДИНОВИЋ, Нађа ПЕТРОВИЋ, Адам РАНЂЕЛОВИЋ.

**Менаџмент и продукција позоришта, радија и културе** (дипломирани менаџер из области Менаџмента и продукције позоришта, радија и културе): Видан ЛАЛИЋ, Тијана ЗЛАТАНОВИЋ, Тијана МИЋАНОВИЋ, Мирјана ЖАРКОВИЋ, Иван ВЕСКОВИЋ, Арсеније МИЛЕНКОВИЋ, Теодора МИЉКОВИЋ, Јелена ГРМАЧА РОЈШ, Наталија КИДИШЕВИЋ, Михаило ЂУКОВИЋ, Марија КОВАЧЕВИЋ, Милица РАДУМИЛО, Дамјан ИВАКИЋ, Катарина Силвиа УДОВИЧИЋ, Катарина ЖИВКОВИЋ.

**Филмска и телевизијска режија** (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области Филмске и телевизијске режије): Тијана МИЛЕНКОВИЋ.

**Филмска и телевизијска продукција** (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области ФТВ продукције): Александар КАЛУЂЕРОВИЋ, Нађа ЂОРЂЕВИЋ, Анђела ЛАЗИЋ, Ена БАЈРАКТАРЕВИЋ, Лука ЂОКИЋ, Милена ШМИГИЋ, Ђорђе СТАНКОВИЋ.

**Филмска и телевизијска монтажа** (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области Монтаже): Петар МИЛИЋ, Милина ТРИШИЋ..

**Снимање и дизајн звука** (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области Снимања и дизајна звука): Братислав ВАСИЛИЋ, Марко ФИЛИПОВИЋ, Давид Јован РАДОСАВЉЕВИЋ, Немања АНТОНИЋ, Милан АНТИЋ.

**Камера** (дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области Камере): Милица ЦВЕТКОВИЋ, Владислав АНДРЕЈЕВИЋ, Марко КАЖИЋ, Александар БАРТОЛ, Младен ТЕОФИЛОВИЋ.



## НАГРАДЕ

1. **Марија ШУМАРАЦ, студент IV године Позоришне и радио режије** – Студенска награда „Неда Депенло“ за креативни допринос радио изразу, за радиофонско остварење „Унутар лиминалног“, Радио Београд 2.

2. **Миља МАЗАРАК, мастер студије Позоришне и радио режије** – Награда „Златни лист“ за најбољу режију за представу „Кисеоник“, Академије уметности у Новом Саду, за посвећеност у раду са глумцима и прецизност редитељског изрази, Позоришни фестивал Кустендорф.

3. **Станислава НИКОЛИЋ, дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области** – Награда „др Боривоје Ђорђевић“ додељује се дипломираном студенту Глуме или апсолвенту који је током студија имао највиши просек оцена из предмета Дикција, Катедра за глуму ФДУ.

4. **Станислава НИКОЛИЋ, дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник из области Глуме** – Награда „Мата Милошевић“ додељује се студенту Глуме који је у текућој школској години добио на испиту Предмета Глуме оцену 10 (десет) и има најбољи просек из осталих предмета, Катедра за глуму ФДУ.

5. **Андреа ПЈЕВИЋ, студенткиња III године основних академских студија Позориште и радио режије** – Награда „др Хуго Клајн“ додељује се студенту треће године Позоришне и радио режије који је имао најбољу оцену из главног стручног предмета и положене испите из I и II године, Катедра за позоришну и радио режију ФДУ.

6. **Никола МИЛАДИНОВИЋ, дипломирани драматург** – Награда „Слободан Селенић“ за најбољи дипломски рад из предмета Драматургија, Катедра за драматургију ФДУ.

7. **Лора ЏОЛИЋ, студент III године основних академских студија Драматургије** – Награда „Јосип Колунџић“ за изузетан успех у области филма, радија, телевизије или критике, за дело које је јавно изведено или публиковано у угледном часопису, Катедра за драматургију ФДУ.

8. **Милица РАДУМИЛО, мастер менаџер из области Менаџмента културе и медија** – Награда „Архонт“ за иновативну идеју и упешан менаџмент.

9. **Синиша ЦВЕТИЋ, мастер драмски и аудиовизуелни уметник из области ФТВ режије** – Награда „Радослав Новаковић“ за остварени највиши просек оцена из предмета ФТВ режија, Катедра за филмску и ТВ режију ФДУ.

10. **Лазар ИВАНОВИЋ и Коста ИЛИЋ, студенти IV године основних академских студија ФТВ продукције** – Награда „Сретен Јовановић“ за постигнуту најбољу успех из наставног предмета Филмска продукција, Катедра за филмску и ТВ продукцију ФДУ.

11. **Јана АНЂИЋ, студент III године основних академских студија Камере** – Награда „Владета Лукић“ за постигнуте изузетне уметничке резултате, Катедра камере ФДУ.

12. **Наталија СТРАХИЊИЋ, студент основних академских студија Снимања и дизајна звука** – Годишња награда запостигнуте изузетне резултате у протеклој школској години.

13. **Марко ЏАМБИЋ, дипл. Драмски и аудиовизуелни уметник из области Монтаже** – Награда „Славко Воркапић“ студенту Монтаже из фонда професора Живојина Лалића, Катедра за монтажу ФДУ.

14. **Др Ана МАРТИНОЛИ, редовни професор** – Награда „др Душан Стојановић“ за најбољи рад из области Теорије филма, односно филмологије или студије филма у протеклој школској години, Катедра за теорију и историју ФДУ.

## Јавно извођење представа

## Премјере

Представе су извођене на сценама: „Мата Милошевић“, Вежбаонице, Позориште младих.

1. Вацлав ХАВЕЛ: **ЛЕПТИР НА АНТЕНИ**  
Испит студената III године Позоришне режије Александра Јовановића шеф класе: Душан ПЕТРОВИЋ, ред. проф. сарадник: Ана ТОМОВИЋ, доцент.

Др. Ђорђе КОСИЋ, рд. Александар ЈОВАНОВИЋ, лк. Др Љиљанљ МРКИЋ ПОПОВИЋ, сц. Сандра НИКАЧ, кс. Катарина САМОХИН и Мина

МАКСИМОВИЋ, мс. Огњен ЈОВАНОВИЋ, дц. Милан КОЛАРЕВИЋ, дт. Братислав ВАЛИЛИЋ, по. Марија СИМИЋ, ор. Павле МИЛОШЕВИЋ.

УЛОГЕ: Јеник – Матеја ПОПОВИЋ, Марије – Станислава НИКОЛИЋ, Ташта – Добрила СТОЈНИЋ, Господин Башта – Владимир ТЕШОВИЋ.

Прем. 30. 9. 2019, Београд  
1 (–)

2.

Роналд ХАРВУД: **ГОСТИ**

Мастер рад студенткиње Глуме Дуње СТОЈАНОВИЋ, ментор: Биљана МАШИЋ, ред. проф.

УЛОГЕ: Жена – Дуња СТОЈАНОВИЋ

Прем. 16. 10. 2019, Београд  
1 (–) 154

3.

Гордан МИХИЋ: **ЖУТА**

Испит студенткиње IV године Глуме Срне ЂЕНАДИЋ шеф класе: Драган ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Петар БЕНЧИНА, сарадник. Сц. Сања УСАНОВИЋ, кс. Вишња ЖИЛИЋ, Анђела БАЈАГИЋ, дс. Милан КОЛАРЕВИЋ, дт. Братислав ВАСИЛИЋ, по. Мирјана ЖАРКОВИЋ.

УЛОГЕ: Зорица ЈЕЛИЋ – Жута – Срна ЂЕНАДИЋ.

Прем. 19. 10. 2019, Београд  
1 (–) 235

4.

Марк ТВЕН : **ДНЕВНИК АДАМА И ЕВЕ**

Мастер рад студенткиње Глуме Мине ОБРАДОВИЋ, ментор: Биљана МАШИЋ, ред. проф.

УЛОГЕ: Ева – Мина ОБРАДОВИЋ, Адам – Драган СЕКУЛИЋ.

Прем. 23. 10. 2019, Београд  
1 (–)

5.

Роналд ХАРВУД: **ГОСТИ**

Испит студенткиње IV године Глуме Теодоре ТОМАШЕВ, шеф класе: Драган ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Петар БЕНЧИНА, сарадник.

УЛОГЕ: Жена – Теодора ТОМАШЕВ.

Прем. 26. 10. 2019, Београд  
1 (–) 186

6.

Давид АЛБАХАРИ: **ЈАСАН КРАЈ**

Испит студента IV године Позоришне режије Луке Јованова шеф класе: Ивана ВУЈИЋ, ред. проф. Снежана ТРИШИЋ, доцент.

Дм. Александра МРЂЕН, рд. Лука ЈОВАНОВ, сп. Катарина ИЛИЈАШЕВИЋ, дс. Ања СЕКУЛИЋ, дт. Филип ГОТОВАЦ, ор. Ивана ЦВЕЈАНОВ.

УЛОГЕ: Александра ПЕЈИЋ, Урош МЛАДЕНОВИЋ, Невена НАРАНЦИЋ, Ђорђе МИТРОВИЋ.

Прем. 3. 11. 2019, Београд  
1 (–) 254

7.

Едвард ОЛБИ: **ЗООЛОШКА ПРИЧА**

Испит студента IV године Глуме Марка ПАВЛОВИЋА, шеф класе: Драган ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Петар БЕНЧИНА, сарадник.

Кс. Милица МИЛУТИНОВИЋ, дс. Милан КОЛАРЕВИЋ, дт. Алекса ЈЕРЕМИЋ.

УЛОГЕ: Џери – Марко ПАВЛОВИЋ, Питер – Марко Мак ПАНТЕЛИЋ.

Прем. 7. 11. 2019, Београд  
1 (–) 197

8.

Максим ГОРКИ: **НА ДНУ/МУЧЕНИК**

Колоквијум II године Позоришне режије. Моделовање лика према комадима "На дну" Максима Горког и „Мученик“ Маријуса фон Мајенбурга: Никола БУНДАЛО, Катарина ВЈЕШТИЦА, Настасја Аља ДАНИЧИЋ, Андреја КАРГАЧИН, Марија МЛАДЕНОВИЋ, Ђорђе НЕШОВИЋ и Ива ОЛУЈИЋ.

УЛОГЕ: Мученик, Маријус фон Мајенбурга: Инге, Судел, Бенцаминова мајка – Ива ОЛУЈИЋ, Лидија Вебер, школска другарица Бенцамина – Катарина ВЈЕШТИЦА, Маркус Дорфлингер, професор физичког – Ђорђе НЕШОВИЋ, Декстер Менрат, професор веронауке – Никола БУНДАЛО, Вилхем Баклер, директор школе – Настасја Аља ДАНИЧИЋ, Инге Судел, Бенцаминова мајка – Марија МЛАДЕНОВИЋ, Бенцамин Судел, ученик – Андреја КАРГАЧИН.

На дну, Максим Горки : Васка Пепел, лопов, становник коначишта – Катарина ВЈЕШТИЦА, Василиса Карповна, власница коначишта – Ива ОЛУЈИЋ, Михаил Иванов Костиљов, власник коначишта – Ђорђе НЕШОВИЋ, глумац, становник коначишта – Марија МЛАДЕНОВИЋ, Василиса Карповна, власница коначишта Настасја Аља ДАНИЧИЋ, Настја, проститутка, становник коначишта – Никола БУНДАЛО, Ана, Клешчова жена, становник коначишта Андреја КАРГАЧИН, Андреј Митрич Клешч, незапослни радник, становник коначишта – Ива ОЛУЈИЋ, Василиса КАРПОВНА, власница коначишта – Катарина ВЈЕШТИЦА, Медведев, полицајац, Василисин ујак, Настасја Аља ДАНИЧИЋ, Настја проститутка, становник коначишта – Марија МЛАДЕНОВИЋ, Барон, становник коначишта Андреја КАРГАЧИН, Сатин, становник коначишта – Никола БУНДАЛО, Квашња, продавачица пецива на пијаци, становник коначишта – Ђорђе НЕШОВИЋ.

Прем. 21. 12. 2019, Београд  
1 (–) 305

9.  
Горан СТЕФАНОВСКИ, Томас ЛАНИЈЕР ВИЛИЈАМС, Хенрик ИБСЕН, Фјодор МИХАИЛОВИЧ ДОСТОЈЕВСКИ, Милован ГЛИШИЋ Анте ТОМИЋ: **ДИВЉЕ МЕСО / МАЧКА НА УСИЈАНОМ ЛИМЕНОМ КРОВУ / ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА/ ЛУТКИНА КУЋА/ ЗЛОЧИН И КАЗНА / БРАЋА КАРАМАЗОВИ/ ЧУДО У ПОСКОКОВОЈ ДРАГИ.**

Колоквијум студената II године Глуме шеф класе: др. ум. Срђан Ј. КАРАНОВИЋ, ванр. проф. Душан МАТЕЈИЋ, стручни сарадник.

Дс. Милан КОЛАРЕВИЋ.

УЛОГЕ: I Професори 1 – Теодора ДРАГИЋЕВИЋ, II Исповести 1 – Никола МИЈАТОВИЋ, III Интервјуи 1 – Марта БОГОСАВЉЕВИЋ, Јована БЕРИЋ, IV Непознати 1 – Ива МИЛАНОВИЋ, Андријана ЂОРЂЕВИЋ, V Монолози 1. “Дивље месо”, Горан СТЕФАНОВСКИ – Андријана ЂОРЂЕВИЋ, 2. “Мачка на усијаном лименом крову”, Тенеси ВИЛИЈАМС – Теодора ДРАГИЋЕВИЋ, VI Деца 1 – Лука ГРБИЋ, VII Исповести 2 – Андријана ЂОРЂЕВИЋ, VIII Професори 2, IX Монолози 2 „Трамвај звани жеља“, Тенеси Вилијамс Бланш – Мина НЕНАДОВИЋ,

„Луткина кућа“, Хенрик ИБЗЕН Крөгстад – Никола МИЈАТОВИЋ, X Интервјуи 2 – Алекса МАРКОВИЋ, XI – МОНОЛОЗИ 3 – Лука ГРБИЋ, 1. „Злочин и казна“, Ф. М. Достојевски Порфирије – Теодора ДРАГИЋЕВИЋ, „Браћа Карамазови“ – Јована БЕРИЋ, XII Непознати 2 – Алекса МАРКОВИЋ, XIII ДЕЦА 2 – Никола МИЈАТОВИЋ, XIV, Исповести 3 – Мина НЕНАЉДОВИЋ, XV Старци – Алекса МАРКОВИЋ, XVI Непознати 3 Ива МИЛАНОВИЋ, XVII Монолози 4 – Јована БЕРИЋ, 1. “Подвала“, Милован Глишић – Марта БОГОСАВЉЕВИЋ, 2. “Чудо у Поскоковој Драги“, Анте Томић Ловорка – Никола МИЈАТОВИЋ, XVIII ФДУ – Мина НЕНАДОВИЋ, XIX Непознати – Лука ГРБИЋ, XX Интервјуи 3 – Марта БОГОСАВЉЕВИЋ, XXI ПЕВАЧКЕ ИМИТАЦИЈЕ.

Прем. 26. 12. 2019, Београд  
1 (–) 54

10.

#### ИГРА–ОСЛОБОЂЕНИ ДУХ

Колоквијум студената прве године Глуме, шеф класе: Драган ПЕТРОВИЋ, ред. проф, Петар БЕНЧИНА, стручни сарадник.

Дс. Милан КОЛАРЕВИЋ.

Прем. 27. 12. 2019, Београд  
1 (–) 57

11.

#### Франц КСАВЕР КРЕЦ, Лиза Д'АМУР – ГОРЊА АУСТРИЈА / ДЕТРОИТ

Испит I године Глуме шеф класе: Драган ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Петар БЕНЧИНА, стручни сарадник.

Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ.

УЛОГЕ: Горња Аустрија, Ф.К. КРЕЦ: Хајнц Михајло ЂОРОВИЋ, Ани – Ивана ВЕЛИНОВИЋ, Хајнц – Чубрило ЧУПИЋ, Ани – Јана МИЉКОВИЋ, Хајнц – Матија ИЛИЋ, Ани – Софија КОВАЧЕВИЋ, Хајнц – Алексеј БЈЕЛОГРЛИЋ, Ани – Сташа МИЛОВАНОВИЋ, Хајнц – Ђуро БРСТИНА, Ани – Ања ЂУРЧИЋ, Хајнц – Митар МИЛИЋЕВИЋ, Ани – Ксенија РЕПИЋ, ДЕТРОИТ, Лиза Д'Амур Шерон – Ивана ВЕЛИНОВИЋ, Кени – Ђуро БРСТИНА, Мери – Јана МИЉКОВИЋ, Бен – Матија ИЛИЋ, Шерон – Сташа МИЛОВАНОВИЋ, Кени – Митар МИЛИЋЕВИЋ, Мери-Софија КОВАЧЕВИЋ, Бен – Михајло ЂОРОВИЋ, Шерон – Ксенија РЕПИЋ, Мери – Ања

ПАВИЋЕВИЋ, Бен – Чубрило ЧУПИЋ, Кени –  
Алексеј БЈЕЛОГРЛИЋ.

Прем. 31. 1. 2020, Београд  
1 (–) 195

12.

Ђура ЈАКШИЋ, Лаза КОСТИЋ, Александар СЕР-  
ГЕЈЕВИЧ ПУШКИН, Фридрих ШИЛЕР, АРИСТО-  
ФАН, ПЛАУТ: **ЈЕЛИСАВЕТА, КНЕГИЊА ЦРНО-  
ГОРСКА/СЕОБА СРБАЉА/МАЦИМ ЦРНОЈЕ-  
ВИЋ/МОЦАРТ И САЛИЈЕРИ/ДОН КАРЛОС/ВА-  
ЛЕНШТАЈН/МАРИЈА СТУЈАРТ/ЛИЗИСТРАТА/  
ХВАЛИСАВИ ВОЈНИК/МЕНЕХМИ.**

Испит студента III год. Позоришне режије Сте-  
фана ГАЈИЋА, шеф класе: Душан ПЕТРОВИЋ,  
ред. проф., Ана ТОМОВИЋ, доцент.

Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ

УЛОГЕ: “Јелисавета, кнегиња црногорска”, Ђура  
ЈАКШИЋ: Јелисавета – Ања ПАВИЋЕВИЋ,  
„Сеоба Србаља”, Ђура Јакшић : Белуш – Реља  
ЈАНКОВИЋ, Љубиша – Андрија НИКЧЕВИЋ,  
„Максим Црнојевић”, Лаза Костић: Филета – Тара  
ЂУРАШИНОВИЋ, Надан – Денис МУРИЋ, Мак-  
сим – Филип СТАНКОВСКИ, Анђелија – Сања  
ЛУКИЋ, „Моцарт и Салијери”, А. С. Пушкин: Са-  
лијери – Реља ЈАНКОВИЋ, „Дон Карлос”, Ф. Ши-  
лер: Еболи – Сања ЛУКИЋ, Краљица – Тара  
ЂУРАШИНОВИЋ, Маркиз Поза – Филип СТАН-  
КОВСКИ, Дон Карлос – Андрија НИКЧЕВИЋ, „Ва-  
ленштајн”, Ф. Шилер: Макс Пиколомини – Денис  
МУРИЋ, „Марија Стјуарт”, Ф. Шилер: Елизабета  
– Ања ПАВИЋЕВИЋ, „Лизистрата”, Аристофан:  
Лизистрата – Ања ПАВИЋЕВИЋ, Калоника –  
Јана БЈЕЛИЦА, Мирина – Тара ЂУРАШИНО-  
ВИЋ, Лампита – Нина ПЕРИШИЋ, „Хвалисави  
војник”, Плаут: Сцеледро – Денис МУРИЋ, Па-  
лестрион – Филип СТАНКОВСКИ, Филокомазија  
– Тара ЂУРАШИНОВИЋ, „Менехми”, Плаут: Еро-  
тија – Јана БЈЕЛИЦА, Менехмо 1 – Реља ЈАН-  
КОВИЋ, Месеније – Ања ПАВИЋЕВИЋ, Менех-  
мо 2 – Андрија НИКЧЕВИЋ.

Прем. 31. 1. 2020, Београд  
1 (–) 195

13.

Бертолт БРЕХТ : **СВЕТЛО У МРАКУ**

Испит студенткиње III године Позоришне режије  
Ање Чуковић, шеф класе : Алиса СТОЈАНО-  
ВИЋ, ред. проф. Тара МАНИЋ, стручни сарад-

ник. Пв. Александра КОСТИЋ, дм. Вида ДАВИ-  
ДОВИЋ, рд. Ања ЧУКОВИЋ, сц. Вања БОЖИЋ,  
кс. Кристина НИКОЛИЋ, ак. Александра БИБИЋ  
КОЛАРОВ, лк. Милица ЈАНКЕТИЋ, дс. Гордана  
ПАНТЕЛИЋ, по. Гала ДИМОВИЋ, Уна ЈОВА-  
НОВИЋ.

УЛОГЕ: Падук – Реља ЈАНКОВИЋ, Сељак, ре-  
портер, свештеник, полицајац – Филип СТАН-  
КОВСКИ, Госпођа Хог – Ана ЧУПИЋ, Шверцер-  
ка турске робе – Ања ПАВИЧЕВИЋ, Баба – Миа  
ЈОВАНОВИЋ, Рејверка – Андреа РЖАНИЧА-  
НИН, Јудмила – Настасја Аља ДАНИЧИЋ.

Прем. 16. 6. 2020, Београд  
1 (–) 217

14.

Бертолт БРЕХТ: **МАЛОГРАЂАНСКА СВАДБА**  
Испит студента III год. Позоришне режије Андрее  
ПЈЕВИЋ, шеф класе: Алиса СТОЈАНОВИЋ,  
ред. проф. Тара МАНИЋ, стручни сарадник.

Пв. Александра КОСТИЋ, дм. Вероника КЛА-  
ЧАР, рд. Андреа ПЈЕВИЋ, сц. Нађа ТРАЈКО-  
ВИЋ, Владан ЈОВАНОВИЋ, кс. Катарина СТЕ-  
ПАНОВИЋ, ак. Бранко МИТРОВИЋ, дт. Дамјан  
НЕДЕЛКОВ, сл. Илија ДИНЧИЋ, дс. Гордана  
ПАНТЕЛИЋ, по. Јована КРНИЋ.

УЛОГЕ: Млади отац – Александар КЕЦМАН,  
Младожењина мајка- Мина СОВТИЋ, Млада –  
Исидора ГРАЖАНИН, Младина сестра – Нина  
ПЕРИШИЋ, Младожења – Денис МУРИЋ, Мла-  
дожењин пријатељ – Павле МЕНСУР, Жена  
(младина другарица) – Маја НИКОЛИЋ, Човек  
(муж младине другарице) – Михаило ГЛИШО-  
ВИЋ, Младић – Марко ПАВЛОВИЋ,

Прем. 12. 6. 2020, Београд  
1 (–) 205

15.

Луц ХИБНЕР: **ГРЕТА ИЗ ФАУСТА**

Испит студента II год. Глуме, шеф класе: Срђан  
Ј. КАРАНОВИЋ, ванр. проф. сарадник Душан  
МАТЕЈИЋ, стручни сарадник.

Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ, рд. Јована БЕРИЋ,  
Никола МИЈАТОВИЋ, Алекса МАРКОВИЋ,  
Ђорђе КАДИЈЕВИЋ, Лука ГРБИЋ, дм. Ива МИ-  
ЛАНОВИЋ.

УЛОГЕ: Паушал – Ђорђе КАДИЈЕВИЋ, Мучи-  
тељ – Мина НЕНАДОВИЋ, Тезгарош – Женска-

рош – Теодора ДРАГИЋЕВИЋ, Глумица по себи – Марта БОГОСАВЉЕВИЋ, Почетница – Теодора ДРАГИЋЕВИЋ, Љубитељ штриха – Ива МИЛАНОВИЋ, Дива – Андријана ЂОРЂЕВИЋ, Фројдиста – Јована БЕРИЋ.

Прем. 19. 6. 2020, Београд  
3 (-) 175

16.  
Вилијам ШЕКСПИР, Жан Б. П. МОЛИЈЕР: **РОМЕО И ЈУЛИЈА/МАГБЕТ/ ХЕНРИ VIII/ ХАМЛЕТ/ ХЕНРИ VI/ МИЗАНТРОП/УЧЕНЕ ЖЕНЕ/ ТАРТИФ**  
Испит студената III године Глуме, шеф класе : Биљана МАШИЋ, ред. проф. сарадници: Павле ЛАЗИЋ, Мина ОБРАДОВИЋ.

Дс. Гордана ПАНТЕЛИЋ

УЛОГЕ: *Ромео и Јулија*: Јулија – Ања ПАВИЋЕВИЋ, Ромео – Денис МУРИЋ, *Маџбей*: Магбет – Реља ЈАНКОВИЋ, Леди Магбет – Алиса РАДАКОВИЋ, Хенри VIII: Краљица Катарина – Јана БЈЕЛИЦА, Магбет: Леди Магбет – Нина ПЕРИШИЋ, Магбет – Филип СТАНКОВСКИ, *Хамлеј*: Хамлет – Андрија НИКЧЕВИЋ, Офелија – Сања ЛУКИЋ, *Хенри VI*: Краљица Маргарета – Тара ЂУРАШИНОВИЋ, Мизантроп: Алсест – Андрија НИКЧЕВИЋ, Селимена – Сања ЛУКИЋ, Арсиноја – Тара ЂУРАШИНОВИЋ, *Учене жене*: Белиза – Јана БЈЕЛИЦА, Клитандар – Реља ЈАНКОВИЋ, Арманда – Алиса РАДАКОВИЋ, Филамента – Тара ЂУРАШИНОВИЋ, Анријета – Ања ПАВИЋЕВИЋ, Трисотен – Филип СТАНКОВСКИ, Вадиус – Денис МУРИЋ, *Тартиф*: Оргон – Реља ЈАНКОВИЋ, Маријана – Ања ПАВИЋЕВИЋ, Дорина- Нина ПЕРИШИЋ.

Прем. 30. 6. 2020, Београд  
1 (-) 35

17.  
Франц Ксавер Крец: **ГОРЊА АУСТРИЈА**  
Испит студента I године Позоришне режије Исидоре КУЛЕНОВИЋ, шеф класе: Егон САВИН, ред. проф. Филип ГРИНВАЛД, доцент и део испита студената прве године Глуме, шеф класе: Драган ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Петар БЕНЧИНА, стручни сарадник.

Рд. Исидора КУЛЕНОВИЋ.

УЛОГЕ: Ани – Ивана ВЕЛИНОВИЋ, Хајц – Чубило ЧУПИЋ.  
Прем. 6. 7. 2020, Београд  
1 (-)

18.  
Франц КСАВЕР КРЕЦ: **НИ РИБА НИ МЕСО**  
Испит студента прве године Позоришне режије Луке МИЈАТОВИЋ, шеф класе: Егон САВИН, ред. проф., Филип ГРИНВАЛД, доцент и део испита студената прве године Глуме, шеф класе: Драган ПЕТРОВИЋ, ред. проф., Петар БЕНЧИНА, стручни сарадник.

Рд. Лука МИЈАТОВИЋ

УЛОГЕ: Еми – Јана МИЉКОВИЋ, Едгар – Митар МИЛИЋЕВИЋ.

Прем. 6. 7. 2020, Београд  
1 (-) 10

19.  
Франц КСАВЕР КРЕЦ: **ПОВРАТАК**  
Испит студента прве године Позоришне режије Николе КЉАЈИЋА, шеф класе: Егон САВИН, ред. проф. Филип ГРИНВАЛД, доцент и део испита студената прве године Глуме, шеф класе: Драган ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Петар БЕНЧИНА, стручни сарадник.

Рд. Никола КЉАЈИЋ.

УЛОГЕ: Ана – Маријана МАНДИЋ, Карл – Михајло ЂОРОВИЋ

Прем. 6. 7. 2020, Београд  
1 (-) 10

20.  
Франц КСАВЕР КРЕЦ: **ЖУДЊА**  
Испит студента прве године Позоришне режије Стефана ПАВЛОВИЋА, шеф класе: Егон САВИН, ред. проф. Филип ГРИНВАЛД, доцент и део испита студената прве године Глуме, шеф класе: Драган ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Петар БЕНЧИНА, стручни сарадник.

Рд. Стефан ПАВЛОВИЋ.

УЛОГЕ: Ото – Матија ИЛИЋ, Хилде – Софија КОВАЧЕВИЋ, Мици – Сташа МИЛОВАНОВИЋ, Фриц – Ђуро БРСТИНА.

Прем. 6. 7. 2020, Београд  
1 (-)

21.  
Франц КСАВЕР КРЕЦ: **СТАЗА ДИВЉАЧИ**  
Испит студента прве године Позоришне режије

Ана ЈАНКОВИЋ, шеф класе: Егон САВИН, ред. проф. Филип ГРИНВАЛД, доцент и део испита студената прве године Глуме, шеф класе: Драган ПЕТРОВИЋ, ред. проф. Петар БЕНЧИНА, стручни сарадник.

Рд. Ана ЈАНКОВИЋ.

УЛОГЕ: Хани – Алексеј БЈЕЛОГРЛИЋ, Франц – Ксенија РЕПИЋ.

Прем. 6. 7. 2020, Београд  
1 (–)

---

**УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ**  
**АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ**  
**НОВИ САД**  
(Основана 1974)

21000 Нови Сад, Ђуре Јакшића, 7  
Телефон: (021) 422-176, 422-177  
Факс: (021) 420-187  
E-mail: aofarts@uns.ac.rs  
www.akademija.uns.ac.rs

---

**Декан: Синиша БОКАН**

**Групе:** Глума на српском језику, Глума на мађарском језику, Мултимедијална режија, Драматургија, Аудиовизуелни медији, Музичка продукција, Дизајн видео игара.

**Студенти у школској 2019/2020. години**

Група	I	II	III	IV	Укупно
Глума на српском језику	11	9	10	10	40
Глума на мађарском језику	8	0	8	0	16
Мултимедијална режија	0	4	0	4	8
Драматургија	5	0	4	0	9
Аудиовизуелне медије	27	26	25	27	105
Музичка продукција	0	10	0	7	17
Дизајн видео игара	16	8	0	0	24

**Дипломирали**

**Глума на српском језику:** Милош МАЦУРА, Невена НЕРАНЦИЋ, Аница ПЕТРОВИЋ, Ненед ПЕТРОВИЋ.

**Глума на мађарском језику:**

**Драматургија:** Хана ЛОНЧАРЕВИЋ, Данка ДЕБЕЉАК.

**Аудиовизуелни медији:** Тила ТОТ, Зденко Иван МЕДВЕД, Јован ДАЉЕВИЋ, Јован ЖИВКОВИЋ, Ђорђе СТЕВАНОВИЋ, Дуња ЂОР-

ЂЕВИЋ, Ана ИРГА, Лука РАДОВАНОВИЋ, Филип КЉАКИЋ, Доротеја НОВАКОВИЋ, Бојан ЈОСИЋ, Филип ГОТОВАЦ, Наташа СТОЈШИН, Ивана ПЕЈАК, Александар ОПАРНИЦА, Моника ШОМОЋИ, Невен СУКАРА.

**Музичка продукција:** Немања БОГДАНОВИЋ, Марија САВАНОВИЋ.

**Награде**

1.

**Стефан БЕРОЊА** – Уметничко стваралаштво из области драмске уметности, Фондација „Мали принц“.

**Јавно извођење представа**

**Премијере**

**Представе су извођене на сценама:** Учионица, Онлин ЗУМ

1.

**БИТИ ИЛИ НЕ БИТИ**

Испит прве године Глуме на српском језику.

Рд. Борис ИСАКОВИЋ, ред проф., Пр. Миљан ВОЈНОВИЋ, сам.стр. сарадник

УЛОГЕ: Раде – Раде ПЕРОВИЋ, Маја – Маја ЈЕЛИЋ, Марко – Марко ПЕТКОВИЋ, Нина – Нина ПЕРГЕ, Јована – Јована ОМЕРОВИЋ, Огњен – Огњен МИЋОВИЋ, Достана – Достана НИКОЛИЋ, Марија – Марија АШАНИН, Невена – Невена КОВАЧЕВИЋ, Марта – Марта ШЋЕКИЋ.

Прем. јун 2020, Нови Сад

1 (–)

2.

**КЛАСА 46**

Колоквијум прве године Глуме на српском језику, ауторскодело професора и студената класе.

Рд. Борис ИСАКОВИЋ, ред проф., пр. Миљан ВОЈНОВИЋ, сам. стр. сарадник.

УЛОГЕ: Раде – Раде ПЕРОВИЋ, Маја – Маја ЈЕЛИЋ, Марко – Марко ПЕТКОВИЋ, Нина – Нина ПЕРГЕ, Јована – Јована ОМЕРОВИЋ, Огњен – Огњен МИЋОВИЋ, Достана – Достана НИКОЛИЋ, Марија – Марија АШАНИН, Невена – Невена КОВАЧЕВИЋ, Марта – Марта ШЋЕКИЋ.

Прем. 20. 1. 2020, Нови Сад

2 (–) 100

# ПОЗОРИШНИ МУЗЕЈИ И ДОКУМЕНТАЦИОНОИСТРАЖИВАЧКИ ЦЕНТАР 2020.

У овом одељку изложени су основни подаци о прикупљеном и обрађеном документационом материјалу током 2020. и о стању збирки музеолошког и документационог материјала на крају 2020. Осим тога, наведени су и подаци о одржаним изложбама, научним и стручним истраживањима, издатим публикацијама, новим пројектима, међународној сарадњи и другим стручним и научним подухватима музеја и Центра током 2020.

## МУЗЕЈ ПОЗОРИШНЕ УМЕТНОСТИ СРБИЈЕ

Установа културе од националног значаја  
Господар Јевремова 19, Београд  
+381 11 2628 920  
[www.mpus.org.rs](http://www.mpus.org.rs)  
E-mail: [program@mpus.org.rs](mailto:program@mpus.org.rs)

## ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ 2020.

Пандемија изазвана вирусом Covid 19 практично је онемогућила реализацију програмских активности Музеја позоришне уметности Србије – у малом простору којим Музеј располаже, није било могуће одржавати програме пред публиком ни после попуштања епидемиолошких мера. С друге стране, смањивање буџета условило је значајно умањену продукциону делатност.

## ИЗЛОЖБЕ

### Нове поставке

– *Магам Бајерфлај – један век у Београду*, поводом 100 година од оснивања Опере Народног позоришта у Београду (аутор др Јелица Стевановић)

## ИЗДАВАШТВО

Током 2020. су објављени свега један четворброј часописа Театрон и једна монографска публикација – каталог изложбе:

• *Магам Бајерфлај – један век у Београду*, поводом 100 година од оснивања Опере

Народног позоришта у Београду / аутор каталога и изложбе Јелица Стевановић. Музеј позоришне уметности Србије, 2020 (Београд : Службени гласник). – 56 стр. : фотогр. ; 23 см. Тираж 300. – Напомене и библиографске референце уз текст. Summary: Madamma Buterfly a century in Belgrade.

ISBN 978-86-80954-07-3

COBISS.SR-ID - 24282377

• **Театрон** бр. 190–193, 2020. уредник Радомир Путник – тираж 300 примерака; ISSN 0351-7500; COBISS.SR-ID 28940551

## ОСТАЛО

Театротека – 2

Радионице – 23

Концерти – 6

Промоције – 3

Сећање на глумца – 1

## ДОГАЂАЈИ - ХРОНОЛОГИЈА

Пре почетка ванредног стања реализовано је 6 концерата, 2 Театротеке, 2 промоције издања Музеја и 1 промоција другог издавача, 1 сећање на глумца и 15 радионица. Током ванредног стања је реализовано још 8 модификованих радионица, а до краја године је постављена нова изложба (без свечаности отварања) и објављен четвороброј Театрона (без промоције).

Упркос ванредним околностима, Музеј је учествовао и у манифестацијама „Музеји за 10“, „Дани европске баштине“ и „Ноћ позоришта“ (претходном и новом поставком, као и on-line)

• Концерт: *Кашарина Цвијетковић, виолина*, студент ФМУ, 14. јануара

• Концерт: *Зиа Ли, сопран*, студент ФМУ, 15. јануара

• Концерт: *Концерти с њуденаја харфе – Ирина Пејоска, Корана Чича Пошкоњак, Олга Марковић*, студенти ФМУ, 16. јануара

• Концерт: *Концерти ученика ђудачког одсека МШ „Јосиф Маринковић“*, 28. јануара

• Концерт: *Свејосавски Масџер арти концерти*, Мастер арт академија, 30. јануара

• Вече сећања на драмског уметника и књижевника Зорана Ранкића, *Збогом заувек, одмах се враћам*, 3. фебруара

• Театротека: *Vaal* (ЈДП, 1988), 6. фебруара

• Промоција: *Театрон* број 188/189, јесен – зима 2019, 10. фебруара

• Промоција: књига Радомира Путника, *Приближавање позоришту 3*, издање МПУС, 24. фебруара

• Концерт: *Фебруарске Масџер арти варијације*, Мастер арт академија, 27. фебруара

• Театротека: *Ваљевска болница* (ЈДП, 1989), 5. марта

• Промоција: књига Стојана Срдича, *„Моје гејџе“ и групе драме*, издавач „Дијак“, 9. марта

• Изложба: *Мадам Бајтерфлај – један век у Београду*, поводом 100 година од оснивања Опере Народног позоришта у Београду, а у оквиру манифестације „Музеји за 10“ (без свечаности отварања), 9. новембра

• 70. рођендан Музеја позоришне уметности Србије (обавештење за медије, на сајту, друштвеним мрежама...), 28. новембра

• Манифестација „Ноћ позоришта“ (online): *Мадам Бајтерфлај – један век у Београду*, 28. новембра

## ПОЗОРИШНИ МУЗЕЈ ВОЈВОДИНЕ

**21000 Нови Сад, Краља Александра 5**  
**Телефон и факс: (021) 6613322, 6614720**  
**E-mail: info@pmv.org.rs**  
**Internet: www.pmv.org.rs**

### Извештај о реализацији програмске активности:

Музеј је јединствена институција културе са задатком да евидентира, истражи, прикупља, заштити, чува, обрађује, проучава и излаже претентовани музејски материјал, што се манифестује у бројним изложбама и издањима књига. Континуирано обавља и следеће послове: припрема и објављује публикације, одржава промоције, научно-стручне скупове, манифестације и трибине. Кроз своје активности Музеј се бави како историјом театра, тако и његовим савременим активностима, све у циљу осветљавања, ширења, популарисања и очувања позоришне културе. Такође, један од циљева Музеја јесте стварање базе података у процесу дигитализације и умрежавања са осталим сродним институцијама, као и стварање виртуелног музеја.

Позоришни музеј Војводине је установа заштите културних добара чије су редовне делатности: истраживање, евидентирање, прикупљање, заштита, чување, обрађивање и проучавање грађе.

Циљеви за период 2020–2022. су:

– дигитализација инвентарисане музејске грађе;  
 – прикупљање грађе, углавном путем поклона;



- рестаурисати и адекватно похранити грађу;
- наставити са праксом откупа грађе;
- извршити поправке оштећених делова изложби које се и даље презентују;
- објавити прегледно уређене податке о раду свих позоришта и фестивала Војводине у виду свеске *Алманах позоришта Војводине*,
- унапредити рад Позоришног музеја Војводине, повезати га са окружењем, олакшати и убрзати приступ информацијама дигитализацијом и дигиталном обрадом података Позоришног музеја Војводине
- олакшати и убрзати приступ информацијама дигитализацијом и умрежавањем библиотеке Позоришног музеја Војводине (уколико нам Факултет техничких наука понуди бесплатни софтвер), –омогућити квалитетнија театролошка и историјска истраживања и њихова публиковања и презентовања јавности,
- успостављати и унапређивати постојећу сарадњу са сродним институцијама и установама у земљи у циљу прикупљања и евидентирања грађе.

#### Извештај о реализацији пројекта у 2020.

#### **РЕСТАУРАЦИЈА И АДЕКВАТНО ПОХРАЊИВАЊЕ ЛОВОРОВИХ ВЕНАЦА, ЛУТАКА, КОСТИМОГРАФСКИХ И СЦЕНОГРАФСКИХ СКИЦА**

- Посребрене ловорове венце додељивала су различита удружења грађана као и Друштво за Српско народно позориште за изузетан допринос позоришној уметности као награду поводом одређених јубилеја. Прва годишњица коју је уметник могао да слави јесте 25-годишњица рада, а затим, надаље сваку петогодишњицу. На венцу је увек било угравирано име и презиме уметника којем се поклања и за коју годишњицу. Приликом обележавања годишњице свога глумца Позориште је припремало свечаност у част слављеника. Обично је то била представа у којој је глумац имао запажену улогу. После представе, уз бурне аплаузе, неко из управе града, удружења, Управе Друштва или Позоришта предавао би венац слављенику, увек уз лепе речи и похвале за глумачки рад.
- Оштећене ловорове венце би требало дорадити, заварити покидане листове и направити спојеве на форми круга затим галванизацијом посребрити и на крају очистити патину од стајања. При томе би сваки венац требало вра-

тити у првобитан положај исправљањем савијених делова.

- Планирано је да се пројекат спроведе закључно са 2021. и да се 2019. обради пет венаца па 2020. још пет и 2021. два.
- Рестаурација лутака (марионете, гињоли, комбиноване лутке) од стране стручног лица (креатор лутака, вајар)
- Куповина штендера, кука и провидних најлон-врећа у које би се рестауриране лутке похраниле и јасно обележиле, тако да оне и подаци о њима буду доступни кустосима и истраживачима.
- Планирано је да се пројекат спроведе закључно са 2021. годином и да се 2019, 2020. и 2021. похрани по 7 лутака.
- Планирано је да се купе адекватне мапе за одлагање и чување костимографских и сценографских скица.

#### **Извештај о реализацији пројекта**

Током 2020. очишћени, рестаурисани и посребрени су сви ловорови венци (14 предмета). Конзерваторске и рестаураторске радове је извела Ана Олајош. За рестаурацију лутака и скица нису била обезбеђена средства самим тим се пројекат није реализовао.

#### **ПЈ 2. АЛМАНАХ ПОЗОРИШТА ВОЈВОДИНЕ**

*АЛМАНАХ ПОЗОРИШТА ВОЈВОДИНЕ* – Излази од 1966/67. Укључује истраживање и прикупљање података о активностима свих професионалних позоришта Војводине у току једне сезоне по принципу једна сезона – једна свеска *Алманах позоришта Војводине*. Она садржи податке о раду сваког позоришта Војводине, од структуре запослених у управи и уметничког кадра, исцрпних извештаја о изведеним премијерама и репризама, гостовањима, учешћима на фестивалима, освојеним наградама, броју гледалаца и друго, до критичког осврта на целу сезону, на српском, мађарском, словачком, русинском и румунском језику, рад фестивала на тлу Војводине, манифестација аматерских позоришта, уз прибављање штампаног материјала који прати представу, фотографија или видео-записа о изведеним представама, као и библиографија са именским регистром о раду свих позоришта и појединачних позоришних уметника. Овакву свакогодишњу библиографију не сачињава и не објављује ниједна друга публикација у земљи. Систематизовано и пре-

гледно обрађене податке учинити доступним јавности на коришћење у виду штампане књиге (свеске).

### Извештај о реализацији пројекта

И ове године је настављена сарадња са многобројним позоришним организацијама и институцијама културе. Телефонским договорима и слањем упитника, дошло се до потребних података и извештаја о раду, као и грађе која је пристизала поштом или непосредним контактом. На тај начин сакупљени су подаци, статистички и описни, о њиховом раду, запосленима у управи и уметничком кадру, текстови о преминулим личностима из дате организације те сезоне, броју остварених премијера у позоришним организацијама, броју одиграних представа, броју гледалаца, оствареним гостовањима, учешћу на фестивалима, оствареним наградама; састављена је фотодокументација, а у фонд Музеја је придодата грађа у виду програмских књижица, плаката, фотографија и само спорадично, у виду снимака представа на компакт дисковима. Израђена је и библиографија са именским регистром о раду свих позоришта и појединачних позоришних уметника.

Прикупљени су и стручни критички текстови о премијерно изведеним представама, а затим и лекторисани. Критички приказ драмске, луткарске, оперске и балетске сцене позоришта Војводине преведени су на мађарски, словачки, румунски и русински језик.

Сви подаци потребни за израду свеске *Алманаха позоришћа Војводине* до којих се дошло, стручно су обрађени према структури наше публикације, и сав материјал је организован у следеће сегменте: критички прикази сезоне на пет језика, статистички подаци о изведеним представама (премијерним као и репризним), табеларни преглед броја изведених представа и броја публике, подаци о фестивалима и освојеним наградама, извештаји о раду позоришних институција Војводине, *In memoriam* текстови о преминулим позоришним личностима у Војводини у сезони 2018/19, библиографија са три регистра: именски, институционални и према насловима представа. Затим следи фотодокументација, где је рад позоришних организација представљен кроз одабране фотографије са остварених премијера.

Завршене су и финансијске обавезе везане за реализацију те публикације. Исплаћени су хонорари сарадницима и плаћени трошкови штампања.

Тако уређена свеска је припремљена за штампу и објављена.

Успешно је завршен рад на изради свеске *Алманаха позоришћа Војводине* за сезону 2018/19. Фаза прикупљања релевантних података, фаза уређивања пристиглих података, као и припрема за штампу и штампање публикације, успешно су спроведене.

Започете су припреме за набављање потребних података за наредну свеску *Алманаха позоришћа Војводине* (бр. 54, сезона 2019/20).

### ВИРТУЕЛНИ ПОЗОРИШНИ МУЗЕЈ И ДИГИТАЛИЗАЦИЈА

*Виртуелни музеј* садржавао би део сталне поставке која би корисницима омогућила виртуелну шетњу кроз сталну поставку Музеја, која би била основа за сталну поставку у неком реалном простору.

Покретач *Виртуелног музеја* би биле две базе података. Прва би требало да садржи све релевантне податке (дефинисане по Закону о заштити културних добара) о сваком музејском предмету (такозвани основни картон музејског предмета), а друга, такође од огромног значаја, посебно за научноистраживачки рад, јесте база података о позориштима, ауторима, делима, извођачима...

Ова секција би требало да садржи целокупне податке о представи у којој је коришћен претпостављени предмет. То су: име и презиме аутора основног драмског текста, име и презиме редактора, режисера, асистента, сценографа, костимографа, композитора, организатора, глумачке расподеле у премијери и у обновама са алтернацијама, датум премијере, датум обнове, број гледалаца на премијери, укупан број извођења... и сви релевантни и доступни подаци, са фотографијама, о самом позоришном чину.

Подаци из ове две базе података били би селективно доступни јавности путем *Виртуелног музеја*, а унутар Музеја би донели лако претраживање и манипулисање подацима и њихову лаку употребу у даљим процесима публикавања и презентовања грађе у јавности кроз издавачку и изложбenu делатност Музеја.

Ово за крајњег корисника *Виртуелног музеја* значи да би уносом неког појма у поље за претрагу добио све потребне и релевантне (јавно

доступне) податке о позоришној представи, али и о предметима које Музеј поседује, а који су довели или до креирања драмског дела, лика, или су коришћени на самој сцени приликом изведбе позоришне представе.

Музеј би интегрисао и програм *Ифиџенија* који би у сарадњи с његовим творцем и Словеначким министарством културе омогућио позориштима и Позоришном музеју лаку и брзу комуникацију и трансфер дигитализоване музејске грађе и података. У склопу *Ифиџеније* био би подигнут портал који би свим посетиоцима доносио информације о позоришним дешавањима свих позоришта на тлу Војводине (у плану је и цела Србија). На овај начин Музеј би долазио до података који се тичу грађе у настанку и тиме би се смањио временски јаз који је неминован у процесу уноса података и дигитализоване грађе у примарне базе података (база музејског картона и информациона база).

### **Стална поставка виртуелног позоришног музеј Војводине**

Овим пројектом Музеј би добио виртуелну (online) сталну поставку која би била постулат за будућу сталну поставку у реалном простору.

Оваквом виртуелном поставком била би презентована позоришна историја, историја културе и уметности Срба као и свих националних заједница Републике Србије, која би била доступна корисницима и посетиоцима из целог света.

Музеј би Пројектом започео процес дигитализације по домаћим и међународним стандардима (ISO-21127), те омогућио размену података с појединцима (научним радницима, истраживачима, студентима и ученицима) и институцијама из заједничке интересне сфере. Музеј жели да овим Пројектом постави стандарде у ускотручној обради музејског материјала (али и података).

Музеј је набавио део неопходе опреме за дигитализацију (превасходно плаката) куповином скенера А0 формата, специјализованог за скенирање крхке и оштећене музејске грађе.

Локална заједница и шира јавност би добили транспарентан увид у рад Музеја, те могућност да се упознају са позоришном традицијом, историјом и културом, као и лакши и бржи приступ потребним подацима и дигитализованом музејском материјалу.

Музеј је током 2017. и 2018. на конкурсима добио део средстава којим је започета реализација

пројекта *Стална поставка виртуелног позоришног музеј Војводине*, али, ипак недостају значајана средства којима би се овај сегмент, а и цео пројекат, реализовао.

### **Извештај о реализацији пројекта**

Музеј није даље развијао овај пројекат, због недостатка финансијских средстава, али је у оквиру овог пројекта и својих редовних послова, а као део предрадни за наставак активности и развој информационе секције урадио дигитализацију *Алманаха позоришта Војводине*. Дигитализовано је 27. књига, за које је урађено и оптичко читање карактера (OCR), те је направљен и софтвер за претрагу унутар дигитализованог *Алманаха*. Направљен је веб сајт на поддомену Музеја. Цео садржај је јавно доступан на адреси <http://almanah.pmv.org.rs>.

### **ДИГИТАЛИЗАЦИЈА И УМРЕЖАВАЊЕ БИБЛИОТЕКЕ ПМВ-А И НАБАВКА НОВИХ НАСЛОВА**

Оснивањем Позоришног музеја Војводине 1982. године формирана је и његова библиотека. Библиотечки фонд нема само функцију библиотеке, него је и допуна музејској грађи. Ова библиотека је затвореног типа и припада групи специјалних библиотека. У њеном фонду налазе се књиге, каталози изложби, периодичне позоришне публикације, аудио и видео материјал, дискете, CD, DVD, као и мањи број грамофонских плоча. Библиотека располаже са 11.362 библиотечких јединица чији се број сваке године увећава (легати, поклони, размене, итд.), а на обраду чека још велики број периодичних публикација.

Библиотечке јединице се евидентирају у инвентарне и азбучне књиге; библиотека није дигитализована, тако да су преглед и претрага фонда прилично успорени.

Да би се пратили савремени токови у специјалном библиотечарству, потребно је осавременити библиотеку Музеја, увести дигитализацију и умрежавање библиотеке по постојећој бази Bissis, по чијем програму ради Градска библиотека у Новом Саду, као и многе установе културе у Војводини. На тај начин Музеј би био повезан са окружењем, а приступ информацијама би био бржи и лакши.

Дигитализација би нарочито олакшала рад директним корисницима (радницима Музеја, кустосима, театролозима, сценографима, глумцима, студентима и ученицима), као и крајњим

корисницима као што су медији, позоришта, институти, фестивали, академије уметности.

### Извештај о реализацији пројекта

Библиотека Позоришног музеја Војводине је 13. 3. 2020. године уписана у регистар библиотека. У 2020. години се нису стекли услови за дигитализацију.

Музеј у протеклој години, услед недостатка средстава, није имао набавку нових и недостајућих раније објављених књига. Путем поклона од појединаца и установа, у Музеј су стигле публикације: књиге, периодика, каталози и билтени. Укупно 105 примерака. Публикације је Музеј добио од следећих установа: Матице српске, Српског народног позоришта, Стеријиног позорја, Градске библиотеке Новог Сада, Музеја града Новог Сада, Народног позоришта Ниш, Народног позоришта Кикинда, Народне библиотеке „Стојан Трумић“ Тител, Факултета драмских уметности, Madlenianum-а, Књажевско-српског театра Крагујевац, Фондације „Нушић“, ФЛУОШ-а. Публикације су поклонили и појединци.

Током 2020. године припремљена су и у 2020. штампана следећа издања из Пројекта:

*Пин окио – улични луткарски швајцар* Биљане Вујовић Бајке, *Позоришће иза позорнице* Горана Гаврића.

Музејски часопис за луткарску уметност НИТИ бр. 12/13 је одштампан, окупља сараднике који својим истраживањем пласираном у његовим текстовима, открива и популарише савременост и историју позоришног луткарства код нас и у свету.

Објављен је и *Алманах позоришћа Војводине* бр. 53, сезона 2018/2019 који обухвата прикупљене и прегледно уређене податке о раду свих позоришта и фестивала Војводине у виду свеске.

Такође је одштампан и каталог изложбе *Трифковић у фокусу савремене публице*, Ивана Кочи.

### ИСТРАЖИВАЊЕ И ЕВИДЕНТИРАЊЕ ГРАЂЕ КОЈУ ПОСЕДУЈУ ДРУГЕ УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ И МЕДИЈСКЕ АРХИВЕ

Сарадња са сродним институцијама и установама културе, као и документационим центрима РТВ и других медијских кућа у циљу истраживања и евидентирања грађе.

Грађа у осталим установама културе и медијским архивама потребна за истраживање и презентовање позоришне културе које би Музеј спроводио.

### Извештај о реализацији пројекта у 2020. години

Током рада на изложби *Трифковић у фокусу савремене публице* истраживање је обављено, осим у нашем Музеју, и у позориштима, музејима, архивима Војводине и уже Србије, као и у приватним архивама уметника.

### ПОПРАВКА ОПРЕМЕ ЗА ПОСТОЈЕЋЕ АКТУЕЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Оштећене делове изложбеног материјала као и рамове, практикабле, стубове, плотере, конструкције, кројачке лутке и сл. требало би поправити или заменити новим деловима у намери да старе изложбе гостују и надаље репрезентативно представљају програме и сам Музеј.

Реализација ове програмске јединице зависиће од изналажења додатних финансијских средстава.

### Извештај о реализацији пројекта

Оштећени и дотрајали делови изложби: *Лица Мире Бањац и Свејслана Бојковић – уметносци* *Ѕлуме или шрагање за истином* су поправљени и замењени (више стубова и плотера).

### ПЈ 9. РЕВИЗИЈА МУЗЕЈСКЕ ГРАЂЕ

Ревизија музејске грађе је поступак којим се на основу сравњивања музејских предмета и података о њима у књигама инвентара – музејској документацији, утврђује стварно стање фонда. Музеј планира да у 2020. изврши ревизију фонда паралелно са процесом дигитализације инвентарисане музејске грађе.

### Извештај о реализацији пројекта

До краја 2020 ревизијом је обухваћено 1590 предмета.

### ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ИНВЕНТАРИСАНЕ ГРАЂЕ ПОЗОРИШНОГ МУЗЕЈА ВОЈВОДИНЕ

#### Циљ

– Допринос заштити објеката дигитализованог културног наслеђа и савременог стваралаштва,

дуготрајно чување дигитализованог културног наслеђа, стварање нове и допуна постојеће грађе,

– Пуна примена Смерница за дигитализацију културног наслеђа у Републици Србији,

– Усклађивање са Правилником о ближим условима за дигитализацију културног наслеђа и Правилником за дигитализацију библиотечке грађе и извора, унос података у специјализован модул Националног претраживача/агрегатора,

– Унапређење дигиталних метода и техника за пописивање, чување, представљање и анализу дигитализованог културног наслеђа и савременог стваралаштва са правилницима, дефинисана јединствена софтверска решења,

– Обезбеђивање системског, квалитетног и уједначеног приступа дигитализованој грађи, процеси у области представљања, заштите и продукције дигиталног стваралаштва и дигиталне грађе (сходно Унесковој Повељи о заштити дигиталног наслеђа).

### Опис

У фонду Музеја је похрањено више од 80.000 предмета (манускрипти драмских дела, плакати, програми, преписка, уметничка дела, макете, сценографске и костимографске скице, мемоарска грађа, лични предмети еминентних позоришних стваралаца, фотографије...). Они су на располагању не само театролозима и историчарима позоришта, него и другим проучаваоцима из области културе народа и националних мањина Војводине.

Крајем 2019. и почетком 2020. започета је обука кустоса за рад у бази ЈИС (Јединствени информациони систем) у коме се на дигиталним картонима уписује, обрађује и похрањује одређени предмет са фотографијом у дигиталом облику како би био доступан стручној јавности путем приступа бази. Након обуке, током 2020. године приступило се уносу дигиталних картона. Током 2020. године процес дигитализације је био делимично ограничен и обустављан услед тешке епидемиолошке ситуације.

Основане су нове збирке а послови вођења збирки су подељени по уској стручности сваког кустоса. Формирано је 13 збирки:

1. Збирка позоришних плаката
2. Збирка докумената и архивалија
3. Збирка програмских књижица
4. Збирка старе и савремене позоришна фотографије

5. Збирка позоришних меморабилја и личних предмета

6. Збирка признања и награда

7. Збирка сценографских скица и макета

8. Збирка костимографских скица и костима

9. Збирка позоришних лутака и луткарских скица

10. Збирка уметничких предмета

11. Збирка рукописа и машинописа

12. Збирка кореспонденције

13. Збирка медијатеке

Према препорукама из Смерница за дигитализацију културног наслеђа РС предмети су фотографисани и сачувани у два облика, један као оперативна копија, а други као мастер копија од 600 dpi, а обрада предмета је изведена кроз акредитовани музејски софтвер. Позоришни музеј је из потребе да заштити и на савремен начин представи своју богату грађу кроз збирке започео и формирање Виртуелног музеја 2011. године, будући да се суочава са проблемом недостатка изложбеног простора, депоа као и радног простора. На сајту Музеја (<http://www.pmv.org.rs/>), се могу наћи актуелности везане за рад Музеја као и информације о грађи, догађајима, издавачкој делатности, манифестацијама и библиотеци, али је потребно да се електронски записи мигрирају у Јединствени информациони систем и прилагоде препорукама на основу Правилника о ближим условима за дигитализацију културног наслеђа РС.

Тиме се ствара основа за размену података из музејских збирки у циљу тачније интерпретације ове врсте културног наслеђа. Развојем потпуних дигиталних каталога културног наслеђа, превођењем из аналогне у дигиталну форму објеката културног наслеђа уз одговарајуће документације о културном наслеђу, развојем алата и инструмената, омогућавамо дуготрајно чување дигитализованог културног наслеђа, укључујући и решавање проблема промене формата физичких носача и записа дигиталних информација као и развој и повезивање програмске и физичке мреже информационог система о дигитализованом културном наслеђу.

За реализацију пројекта у музеју купљена је одговарајућа опрема: мрежни уређај за складиштење дигитализоване документације, уређај за менаџмент система и музејски софтвер за уношење података који истовремено омогућава и њихову *on line* доступност посредством Агрегатора/Портала културног наслеђа.

Пројекат из области набавке опреме, програма и софтверских решења, као и јединствених софтверских решења који су у широј употреби за потребе спровођења процеса дигитализације културног наслеђа и савременог стваралаштва започео је у Новом Саду, крајем 2019, по фазама:

- Набавка и конфигурисање опреме за потребе имплементације Јединственог информационог система, чиме се обезбедио потребан хардвер за дигитализацију културних добара,
- Имплементација Јединственог информационог система, инсталација програма и прилагођавање мрежном окружењу,
- Пренос постојећих електронских записа у базу са механизмима за администрирање, ажурирање и бекаповање података; евалуација електронских записа, тестирање,
- Стандардизација електронских записа о културном наслеђу,
- Радионице за обуку корисника,
- Оспособљавање корисника за дигитализацију документације о културном наслеђу на примеру база података установа заштите,
- Обучени кадар осамостањен је у раду у новом дигиталном окружењу.

Корисници који ће имати бенефит од овог пројекта су све категорије стручне и шире јавности, јер ће дигитализована грађа бити лакше доступна, ради изучавања предмета из фонда Позоришног музеја Војводине.

### Извештај о реализацији пројекта

У току 2020. године број укупно пребројаних предмета по збиркама је 1590 а дигитализованих је 183.

### ИЗЛОЖБА С КАТАЛОГОМ *Трифковић у фокусу савремене публике (Избирачица У МЕДИЈУ СЛИКА: СЦЕНА, КОСТИМ, УМЕТНИЧКИ ПЛАКАТ, ПОЗОРИШНА ФОТОГРАФИЈА)*

У нашем приступу теми за изложбу посвећеној најизвођенијем водвиљу *Избирачица* знаменитог комедиографа Косте Трифковића (написаног 1872), најпре смо се потрудили да скренемо пажњу на друштвено-политичке и културноисторијске околности његовог доба, те на плодан професионални ангажман нашег писца, као и на питања шта је Коста Трифковић српској драмској књижевности; шта је оновремено позориште

Трифковићу, а шта оновремени Трифковић позоришту, те шта је наш комедиограф потоњем театру – театру 20. и почетка 21. века.

Зато смо будно мотрили на позоришне интерпретације *Избирачице* од половине прошлог века до данас, које су се, у складу с историјом светских театарских приступа, модернизовале и изналазиле нова изражајна средства у сценацијама овог комада. Унутар таквог стваралачког театарског корпуса Трифковићеве *Избирачице*, покушали смо да проучимо сегменте визуелних остварења као интегралних делова сложеног позоришног израза (сценографија, костимографија, уметнички плакат, фотографија). Разматрали смо поетичке концепте стилизације у ликовном изразу, којима је, половином прошлог века, започело савремено тумачење нашег класика; покушавали смо да докучимо до које мере је стилизација ипак више подређена илустрацији историјске епохе, а од када је, и чиме се то акцентује, више у служби „означавања” и визуелне сценске акције, било да је у питању реконструисање епохе дела, било поступак актуелизације или, пак, деконструкције. На овом ризичном а, опет, инспиративном путу, сусретали смо се са бројним именима наше сценографије, костимографије, као и уметничког плаката и фотографије; поменимо неке: Миомир Денић, Стеван Максимовић, Милета Лесковац, Милица Бабић Јовановић, Стана Јатић, Весна Радовић, Виорел Флора, Божана Јовановић, Александар Златовић, Борис Максимовић, Тања Марчетић, Дијана Ромић, Вера Галешев, Романа Кнежевић, Миланка Берберовић, Миrash Вуксановић, Никола Завишић, Суна Кажих, Јован Тарбук, Вељко Стојановић, Јован Ползовић, Ружа Ћирић, Миомир Ползовић, Бранислав Лучић, Марко Кажих и бројни други.

На крају, посебну пажњу на изложби посветили смо рецепцији односно креативном визуелном изражавању – инспирисаном позоришним остварењима Трифковићеве *Избирачице* – наших младих суграђана, ученика ОШ „Коста Трифковић”, ТШ „Милева Марић Ајнштајн” и Школе за дизајн „Богдан Шупут”. Такође, студенти са Одсека за уметност и дизајн Факултета техничких наука у Новом Саду дали су свој стваралачки допринос рекреирајући сценографију Милете Лесковца за представу Српског народног позоришта из 1960. године у виду својеврсне сценографске макете са ротационим механизмом.

### Извештај о реализацији пројекта

Аутор изложбе и каталога је Ивана Кочи, аутор изложбених инсталација је Милисанда Миловић, дизајн изложбе су креирали Милисанда Миловић и Бојан Јовановић, а дизајн и техничко уређење каталога дао је Ненад Богдановић.

Изложба је требало да буде реализована у децембру 2020, али због епидемиолошке ситуације и обољевања аутора и сарадника од ковида 19, одложене је за јануар 2021.

Изложба је постављена у оба фоајеа Српског народног позоришта) као део заједничке организације Музеја и СНП-а), а званично отварање је уприличено 26. јануара 2021. У програму отварања су учествовали: Зоран Максимовић, музејски саветник у Музеју, Зоран Ђерић, управник СНП-а, Анастасија Мандић, глумица, Никола Завишић, редитељ, Миодраг Кајтез, директор Музеја и ауторка.

На отварању је био ограничен број људи (услед епидемиолошке ситуације) на 50.

Поставка ће бити отворена за јавност до 15. марта 2021.

Реализован је студијски каталог са прилозима, штампан у 200 примерака.

Најава изложбе објављена је на сајту Српског народног позоришта, на порталу *Војвођанске весџи*, затим *НС хронике* и *Мађар соа* (укупно 4).

На самом отварању изложбе биле су присутне екипе три телевизијске медијске куће: РТВ Војводине, као и новинарка радија РТВ Војводине, ТВ *Мосџ* и *Новосадска џелевизија*, затим предстваник новина *Дневник*; укупно: 5. Прилози у медијима након отварања изложбе: РТВ Војводине (у емисији *Новосадска хроника* и *Арџ-ерија*); као и прилози у вечерњим терминима ТВ *Мосџ* и *Новосадска џелевизија*. Новински извештај о изложби објављен је у новинама *Дневник* (аутора Игорa Бурића) и *Libertatea* (ауторке Daniele Bakić Scumpie), као и на порталу *Само Нови Саг*; укупно: 7.

### ПРОМОВИСАЊЕ ПУБЛИКАЦИЈА У ИЗДАЊУ ПОЗОРИШНОГ МУЗЕЈА

У циљу афирмисања издавачке делатности ПМВ-а, као и театролошке научне области, промоције издања се уприличују свакогодишње. Тако би се и током 2019. године промовисала из-

дања Позоришног музеја Војводине у позоришним центрима наше земље, а по позиву и у региону. Најчешћа пракса је да наша издања промовишемо на позоришним фестивалима.

### Извештај о реализацији пројекта

Музеј је у 2020. имао промоције својих издања у следећим местима: Суботици, Горњем Милановцу, Крагујевцу и Старом Селу.

21. фебруара 2020.

Трибина и разговор о књижи у Дому културе „Влада Маријановић” у Старом Селу:

*Паралелна историја џеаџра / Алџернаџивни џеаџар у амаџеризму Србије 1980–2000.* аутора Милана Мађарева.

3. марта 2020.

Промоција у Библиотеци „Браћа Настасијевић” у Горњем Милановцу књиге *Паралелна историја џеаџра / Алџернаџивни џеаџар у амаџеризму Србије 1980–2000.* аутора Милана Мађарева.

Током 2020. претходна издања *Нииџи* промовисана су у оквиру Међународног фестивала „Златна искра” у Крагујевцу и у оквиру Међународног фестивала позоришта за децу у Суботици.

Зборник радова под називом „Позориште за децу – уметнички феномен”, број 10, промовисан је у септембру, у оквиру Међународног фестивала позоришта за децу у Суботици.

### ШКОЛА У ПОЗОРИШТЕ – ПОЗОРИШТЕ У ШКОЛУ

У циљу неговања позоришне културе код младих нараштаја, Позоришни музеј Војводине и у 2020. планира да настави рад на пројекту *Школа у позоришџе – позоришџе у школу.*

### Извештај о реализацији пројекта:

Због пандемије узроковане вирусом Ковид-19 дошло је до знатног смањења сарадње са школама.

Школско позорје које организује Гимназија „Светозар Марковић” је отказано.

У реализацију изложбе *Трифковић у фокусу савремене публице („Изирачица” у медију слика: сцена, косџим, уметнички плакаџ, позоришна*

фоотографија), упркос пандемији, укључиле су се и следеће васпитно-образовне установе: Основна школа „Коста Трифковић”, Техничка школа „Милева Марић Ајнштајн” и Школа за дизајн „Богдан Шупут” из Новог Сада. У овај пројекат укључило се око 40 ученика.

## ДАН ПОЗОРИШНОГ МУЗЕЈА ВОЈВОДИНЕ

Обележити Дан Позоришног музеја Војводине, упознати јавност с постигнућима Музеја у последњих дванаест месеци, захвалити лицима ван Музеја која су значајније допринела његовом успешном раду у протеклом периоду.

### Извештај о реализацији пројекта:

Због пандемије ковида 19, Дан Музеја није реализован.

ОДПАЗАК НА САЈАМ КЊИГА У БЕОГРАД, КАО И НА ДРУГЕ САЈМОВЕ КОЈИ ПРОМОВИШУ ИЗДАВАШТВО И КУЛТУРУ, РАДИ ИЗЛАГАЊА СВОЈИХ ИЗДАЊА, ОРГАНИЗОВАЊА ПРОМОЦИЈА И ДРУГИХ АКТИВНОСТИ

Обележити јубилеј 170 година од рођења истакнутог глумца, редитеља, позоришног педагога и публицисте Јоце Савића (1847–1915) научним скупом или трибином и изложбом.

Упознавање са новом лизературом из области историје театрологије, као и пласирање наших издања.

### Извештај о реализацији пројекта

Због пандемије ковида 19, Сајам није ни одржан, те нисмо успели да реализујемо овај програм.

## ИСТРАЖИВАЊЕ СТВАРАЛАШТВА ЈОЦЕ САВИЋА, АУТОРА ФРОФ. ДР ДУШАНА РЊАКА

У плану за 2020. Музеј је поставио истраживање и прикупљање грађе о животу и делу Јоце Савића, знаменитог глумца, редитеља, педагога, шекспиролога, управника позоришта и публицисте. Како је провео значајан део свог живота у Немачкој, Аустрији и Швајцарској, истраживање грађе у Вајмару, Минхену, Манхајму, Бечу, и Базелу било би од великог значаја ради осветљавања његове уметничке и радне биографије.

За инострано истраживање о лику и делу Јоце Савића потребно је обезбедити средства конкурсом или уз помоћ спонзорства или партнерства.

### Извештај о реализацији пројекта

Истражена је грађа и добрим делом написан рукопис будуће монографије.

## ДР БОЖИДАР КОВАЧЕК – КЊИГА ДОБИТНИКА НАГРАДЕ „ЛОВОРОВ ВЕНАЦ“, ПРОРЕЂИВАЧА ДР ИСИДОРЕ ПОПОВИЋ

Циљ пројекта је путем публикације промовисати театролошки опус проф. др Ковачека, као и музејску награду „Ловоров венац”. Књига лауреата Божидара Ковачека представљала би део театролошких истраживања ове знамените личности из области позоришне теорије и историје, те универзитетског професора. Плод рада Библиографске редакције.

### Извештај о реализацији пројекта

Грађа је прикупљена и истражена, а рукопис је написан. Хонорар аутору је исплаћен.

## ПЈ 6. ПАНЧЕВАЧКО ПОЗОРИШТЕ 1942–1956. АУТОРА ДАНИЛА ЕГЕЉЕ

Темељно истражена историја Панчевачког позоришта у периоду у коме је радило и значајно доприносило позоришној култури у земљи.

### Извештај о реализацији пројекта

Књига је припремљена за штампу.

## ПЈ 7. ДР БИЉАНА ВУЈОВИЋ, ПИНОКИО – УЛИЧНИ ЛУТКАРСКИ ТЕАТАР

Предмет истраживања у овом пројекту, кроз савим слободну парафразу популарне дејче бајке Карла Голдонија *Пинокио*, јесу могућности које отвара луткарско позориште за одрасле, у амбијенту улице као отворене позорнице. Ово дело је комплексно и иновативно и допринноси развоју концепта тоталног позоришта и његове синтезе у нашем позоришном амбијенту.

### Извештај о реализацији пројекта

У децембру 2020. књига Биљане Вујовић Бајке *Пин Окио – улични луткарски шешар*, коју је Позоришни музеј Војводине припремао током те године, изашла је из штампе. Пошто је изашла крајем године, њена промоција се планира током 2021., али ће то зависити од мера уведених због пандемије вируса Ковид-19.



## ИСТРАЖИВАЊЕ МУЗЕЈСКЕ ГРАЂЕ О КОСТИМОГРАФСКОМ ОПУСУ МИРЈАНЕ СТОЈАНОВИЋ МАУРИЧ

Истраживање музејске грађе о костимографском опусу Мирјане Стојановић Маурич за крајњи циљ има објављивање монографије *Мирјана Стојановић Маурич*, која је посвећена вишедеценијском раду (непуних 50 година) наше костимографкиње, у Српском народном позоришту (од 1971).

Цео свој радни век, па и пензионерске дане, провела је у СНП-у, креирајући на хиљаде костима, најчешће у оперским и балетским, али и драмским представама (у операма: *Маџбей*, *Норма*, *Самсон и Далила*, *Кармен*, *Еро с оноћа свијетла*; у балетима: *Жизела*, *Лабудово језеро*, *Ромео и Јулија*, *Клеопатра*, *Пинокио*; у драмама: *Кревет за штри особе*, *Поп Ђира и поп Спира*, *Бановић Свџахиња*, *Драга Јелена Серђејевна* и многим другима).

Сарађивала је са Новосадским позориштем и Позориштем младих из Новог Сада, Дечјим позориштем из Суботице, са позориштима Русина и Словака, са Словеначким гледалиштем из Марибора, Македонским народним театром из Скопља и Хрватским народним казалиштем из Осиека, са неким иностраним позориштима такође.

Бавила се и сликарством и имала преко 30 што самосталних, што групних изложби.

Ова монографија би требало да обухвати што већи део њеног импозантног уметничког опуса који би био разврстан по сегментима (опера, балет, драма) са уводним стручно-истраживачким текстом, радом на прикупљању и презентовању њених костимографских скица костима, са фотографијама реализованих костима из представа, са интервјуом који је обављен са Мирјаном Стојановић Маурич, са новинским текстовима, критикама и приказима њених остварења, њеним сликарским радом, њеном биографијом и слично.

### Извештај о реализацији пројекта

Рукопис је припремљен за штампу.

### Горан ГАВРИЋ, *Позоришће иза позорнице*

Предмет истраживања у овом пројекту су могућности позоришта, шта све може бити позоришна сцена, сличности и разлике између музејске изложбе и позоришне сцене, позориште и

филм, позориште глувих, као и невербално позориште.

### Извештај о реализацији пројекта

У децембру 2020. године књига Горана Гаврића *Позоришће иза позорнице*, коју је Позоришни музеј Војводине припремао током те године, изашла је из штампе. Пошто је изашла крајем године, њена промоција се планира током 2021, али ће то зависити од мера уведених због пандемије вируса Ковид-19.

### МОНОГРАФИЈА О РЕДИТЕЉУ НИКИТИ МИЛИВОЈЕВИЋУ

Никита Миливојевић је један од наших водећих савремених позоришних редитеља. „Ангажованошћу својих представа обележио је деведесете године у нашем театру, а смелим и новим читањем класике увео га у нови век.“ (Ј. Ђирилов). Био је професор режије и глуме на Академији уметности „Браћа Карић“ (1996–2004), водио је мајсторску класу режије у Солуну (2001), редовни је професор на Драмском одсеку (глума и режија) Академије уметности у Новом Саду (од 2009). Оснивач је и директор Шекспир фестивала у Чортановцима (од 2014). Био је стални редитељ (1994) и директор Дrame НП у Београду (2000/01) и директор Битеф фестивала и Битеф театра (2005–2009). Осим у НПБ, режирао је и у другим београдским позориштима (ЈДП, БДП, Атеље 212, Звездара театар, Мадленџанум, Битеф театар, Позориште „Бошко Буха“, Мало поз. „Душко Радовић“), у сва три новосадска, а и у театрима у Шапцу (седам режија), Нишу и Крушевцу. Успешну каријеру паралелно остварује све више и као европски редитељ (Грчка: Атина и Солун; Северна Македонија: Скопље и Битољ; Црна Гора: Будва и Тиват; Шведска, Словенија, Турска, Немачка, Италија, Велика Британија, а режирао је и у САД.

Добитник је свих наших најзначајнијих позоришних признања.

Музеј би у сарадњи са установама културе окупљених под вођством Итака Арт центра из Инђије, припремио за штампу и одштампао ову монографију. Књига је настала на основу већег броја интервјуа са Никитом Миливојевићем које је уприличила Оливера Милошевић, као и грађе, архивске, штампане и видеозаписа о овом редитељу.

Штампање књиге биће финансирано средствима са конкурса или неким другим извором финансирања.

### Извештај о реализацији пројекта

Рукопис монографије је написан, лекторисан и припремљен за штампу. Због недостатка финансијских средстава, није одштапан.

### МЕЂУНАРОДНИ ФОРУМ ЗА ИСТРАЖИВАЊЕ ПОЗОРИШНЕ УМЕТНОСТИ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ, СУБОТИЦА, СЕПТЕМБРА 2020.

Једанаесту годину за редом, Позоришни музеј Војводине заједно са Међународним фестивалом позоришта за децу у Суботици организује међународну театролошку конференцију.

Форум је осмишљен као вишегодишњи пројекат који за основни циљ има да промовише промишљање позоришне уметности намењене деци и младима, с посебним нагласком на луткарство. Форум се реализује у виду конференција. За сваку годину предвиђене су једна главна тема и неколико подтема. Од пријављених радова врши се избор до петнаест оних који ће бити изложени на наредном заседању Форума и објављени у оквиру двојезичног зборника (на српском и енглеском) након Фестивала. До сада је у раду Форума учествовало више од шездесет истакнутих позоришних стручњака, теоретичара, историчара, редитеља, писаца, позоришних критичара из двадесет и осам земаља: Белорусије, Бугарске, Црне Горе, Чешке, Чилеа, Данске, Енглеске, Грчке, Хрватске, Индије, Ирана, Израела, Јапана, Кеније, Мађарске, Мексика, Немачке, Нигерије, Норвешке, Пољске, Румуније, Русије, Сингапура, Словачке, Словеније, Србије, Турске и Замбије, а објављени зборници налазе се у универзитетским библиотекама широм света (од Колеца Роуз Бруфорд у Лондону до Хебрејског универзитета у Јерусалиму). Главне теме одржаних скупова биле су: Културолошке основе позоришне уметности за децу (2009), Дете у свету уметности (2010), Наша савременост (2011), Позориште лутака у свету деце и као уметност за њих (2012), Велики учитељи и ствараоци позоришта за децу (2013), Деца у свету електронике (2014) и Постмодерна дезинтеграција позоришне уметности (2015), Мит у савременом позоришту за децу (2016), Редитељска тумачења књижевног/драмског текста за децу и младе: проблем границе тумачења (2017), Слободна тема. Аутор

овог пројекта је проф. др Хенрик Јурковски из Пољске, који је и водио Форум од његовог покретања до 2014. године. У договору са проф. Јурковским, радом Форума од 2014. руководи проф. др Сениша Јелушић из Црне Горе. Од 2019. Форумом руководи др Маријана Прпа Финк. Носиоци пројекта су Међународни фестивал позоришта за децу у Суботици (Отворени универзитет Суботица) и Позоришни музеј Војводине из Новог Сада.

### Извештај о реализацији пројекта

Десету годину заредом, Позоришни музеј Војводине је заједно са Међународним фестивалом позоришта за децу у Суботици организовао Међународни форум за истраживање позоришне уметности за децу и младе „Хенрик Јурковски“. Форум је одржан у оквиру 26. Међународног фестивала позоришта за децу у Суботици од 23. до 25. септембра у просторијама Градске библиотеке Суботице. Тема је била: Позориште за децу и младе у 21. веку: између драмског и постдрамског, а сесије је водила др Маријана Прпа Финк.

Број пријављених учесника: 9.

Музеј је последњу деценију узео веома активно учешће у пратећем делу програма на Међународном фестивалу позоришта за децу у Суботици. Кроз заједничку организацију симпозијума, трибина, изложби, радионица, издавања и промоција књига, Музеј и фестивал су постали веома и цењени и присутни у позоришном стваралаштву за децу и луткарској уметности у најширим међународним оквирима.

На 27. фестивалу, у септембру 2020, одржан је 11. међународни форум за истраживање позоришне уметности за децу као и промоције Зборника радова са прошлогодишњег Форума и промоција музејског часописа НИТИ.

Године 2020. Међународни форум за истраживање позоришне уметности за децу и младе концепиран је у следеће две секције:

1. секција - Форум научни са темом:  
*Женско стваралаштво у позоришту за децу и младе*

2. секција - Форум дебата са темом:  
*Фестивал као друштвени феномен*

Форум је водила др Маријана Прпа Финк, а у њему су учествовали:

1. Др Горан Гаврић (Србија) – (Не)прикривена улога жене у луткарском позоришту
2. Јован Царан (Србија) – Женски херој или де-лија девојка
3. Др Маја Вердоник (Хрватска) – Сувремене луткарске ауторице на ријечној луткарској сцени
4. Др Маријана Прпа Финк (Србија) – Женско стваралаштво у позоришту за децу и младе – Редитељке у позоришту Младих
5. Др Бранка Рудман (Хрватска) – Истине и заблуде о женском стваралаштву у позоришту
6. Вахид Дураковић (Босна и Херцеговина) – Позоришни фестивал-производ или свечаност посвећена уметности
7. Др Зденка Ђерђ (Хрватска) – Жене у загребачким луткарским казалиштима и примјеном луткарству од 1920–2020.
8. Др Биљана Вујовић (Србија) – Фестивал, туризам и значај фестивала за развој културне средине
9. Др Зоран Ђерић (Србија) – Фестивали позоришта за децу и младе, у Србији и региону, некад и сад
10. Рахаел Макбин (Индија) – Women's role in theatre and a child's creativity
11. Тасос Ангелопулос (Грчка) – Raising little Greeks: The ideological aspects of Antigoni Metaxa's "Theatre of the Child" (1933–1941)
12. Сахар Шахгалди (Иран) – Progressive presence of women in Iranian theatre in last century

Током Фестивала, у оквиру пратећег програма, одржана је промоција часописа *Нити* (двоброј 10–11) и Зборника радова са прошлогодишњег, 10. Форума.

## ГОСТУЈУЋА ИЗЛОЖБА ПОЗОРИШНИХ ЛУТАКА

Дужи низ година, Позоришни музеј Војводине заједно са Отвореним универзитетом Суботице и Међународним фестивалом позоришта за децу у Суботици организује изложбе које промовишу национална луткарства различитих земаља из читавог света. До сада су представљене Румунија, Мађарска, Русија, Пољска, Словенија, Србија, Кина... Премијерне поставке се, по правилу дешавају у ок-

виру Фестивала, а затим гостују у Новом Саду у некој од институција са којима Музеј сарађује у том сегменту. За 2020, врше се преговори са више земаља.

## Извештај о реализацији пројекта

Због пандемије вируса Ковид-19 програм није реализован.

## ПРОЈЕКАТ: ЛУТКАРСТВО

### Извештај о реализацији програмске активности

Због недостатка средстава, уместо две свеске, штампан је двоброј часописа *Нити* (12/13), у децембру 2020. Током 2020, претходна издања *Нити* промовисана су у оквиру Међународног фестивала „Златна искра“ у Крагујевцу и у оквиру Међународног фестивала позоришта за децу у Суботици.

### ПРИПРЕМА И ОБЈАВЉИВАЊЕ 12. И 13. БРОЈА ЧАСОПИСА НИТИ

Часопис *Нити* је први специјализовани часопис ове врсте у нашој земљи. Изузетан је његов значај у неговању и развијању скрајнуте луткарске уметности, чији су креативни и педагошки потенцијали немерљиви. Часопис афирмише и подстиче теоријско и научно бављење овом уметношћу од стране домаћих аутора у атмосфери у којој ни у једном виду медија не постоји пракса критичког сагледавања луткарства, а свака информација је сведена на вест. Кроз овакав приступ, као и превођење и објављивање текстова иностраних аутора, уносе се савремени светски токови у нашу земљу и подстиче квалитет ове уметности и у пракси.

### Извештај о реализацији пројекта:

Због недостатка средстава, уместо две свеске, штампан је двоброј часописа *Нити* (12/13) и то са темом *Пандемија*, у децембру 2020. Аутори текстова: Соња Јанков, Димитрије Коканов, Горан Гаврић, Игор Бурић, Зоран Р. Поповић, Јован Царан, Сандра Никач, Маријана Петровић, Сенка Петровић, Зденка Валент Белић, Јелена Милић Златковић, Зоран Славић, Анђелка Николић, Љиљана Динић (Србија), Еди Мајарон (Словенија), Силвија Шесто, Игор Третињак (Хрватска), Евелин Џејмс (Немачка), Константин Каракостов (Бугарска). У оквиру ово-

годишње свеске објављена је и драма *У почеџку беше сџолица* Лорана ван Ветера (Белгија). Претходно издање промовисано је у оквиру Међународног фестивала позоришта за децу у Суботици.

### **ПЈ 3. ПОРТАЛ НИТИ И ИНСТАГРАМ ПРОФИЛ НИТИ**

Позоришни музеј Војводине је покренуо портал о луткарству – проширену, интернет верзију часописа *Нити*, који ће континуирано пратити дешавања на домаћој и иностраним сценама, са базом података у којој ће се налазити до сада прикупљена грађа, чиме ће она бити доступна свим заинтересованим корисницима интернета. Планирано је да део сајта буде на енглеском језику.

Активности подразумевају одржавање, допуњавање и ажурирање сајта.

Путем Инстаграм профила часописа Нити, информације ће брже стизати до заинтересованих корисника, којих ће, путем тренутно најпопуларније друштвене мреже, претпоставља се, бити још више.

#### **Извештај о реализацији пројекта**

Портал НИТИ се ажурира и инстаграм профил НИТИ је активан.

### **ПА 8. МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА**

#### **Извештај о реализацији програмске активности**

Ова програмска активност није реализована због пандемије вируса Ковид-19, као и тога што нису обезбеђена потребна финансијска средства. На плану међународне сарадње, с обзиром да је недостатак финансијских средстава у великој мери диктирао њене услове, те се Музеј у 2020. базирао једино на активности везане за област луткарства.

### **ПА 9. ЈЕВРЕЈИ У ПОЗОРИШНОМ ЖИВОТУ ВОЈВОДИНЕ**

Позоришни музеј Војводине и Удружење „Данубиус” из Новог Сада прикључили су се вишегодишњем, стратешком пројекту Културног центра Војводине „Милош Црњански” који истражује допринос и утицај различитих етничких и конфесионалних заједница на културу

Покрајине заједничким пројектом под називом „Јевреји у позоришном животу Војводине”.

Идејни творац и руководилац пројекта је Владимир Тодоровић, председник Удружења „Данубиус”.

Циљ пројекта је да осветлити допринос припадника јеврејске заједнице позоришном животу Војводине (драма, опера, балет). Међу онима који су задужили драмски сегмент су, свакако, Ђорђе Лебовић, Драган Клаић, Јелица Бјели, Рахела Ферари, Тибор Адам... али и гости у представама војвођанских театара: Егон Савин, Предраг Ејдус... Када се ради о музици, ту се пре осталих има у виду дело првог српског комозитора Јожефа Шлезингера, који је стварао музику за представе театра Јоакима Вујића. Исто тако, на пример, прва директорка Балетске школе у Новом Саду била је Маргита Дебељак, нераскидиво везана и за Балет СНП-а.

Основна идеја је да се прикупи грађа о овим посленицима у култури Војводине, а на темељу резултата истраживања би се о њима приредила изложба и била сачињена монографија. Једна од замисли је и да се у поводу изложбе уприличи и трибине, како би се, евентуално, дошло до сазнања о још неким чињеницама, те да се и на тај начин обогати постојећа грађа.

У реализацији пројекта очекује се и сарадња са: Музејом позоришне уметности Србије, позориштима и позоришним институцијама и организацијама Покрајине и Републике, Јеврејским историјским музејом, као и јеврејским општинама у Новом Саду, Суботици, Сомбору, Зрењанину, Панчеву и Кикинди.

Пројекат „Јевреји у позоришном животу Војводине” осмишљен је као двогодишњи: у првој години би се окупио тим истраживача који би прикупљао и обрађивао доступну грађу, а у другој години би се приступило припреми изложбе и зборника радова од текстова које би саставили истраживачи на основу откривених, одбраних и изучених извора.

#### **Истраживачки тим**

Носиоци истраживачких тема: Владимир Тодоровић и др Зоран Максимовић

Сарадници-истраживачи: др Каталин Каич, професор емеритус, проф. др Љиљана Пешикан Љуштановић, проф. др Љубица Ристовски, проф. др Ференц Немет, проф. др Марина Миливојевић Мађарев, проф. др Милан Мађарев, др Мирослав Мики Радоњић, др Светислав Јованов, др Сања Живановић, др

Исидора Поповић, др Гордана Тодорић, др Ружа Перуновић, мр Мирослав Радоњић, мр Александра Милошевић, Миодраг Миковић, Ивана Кочи, Габриела Теглаши Јојкић, Александар Милосављевић, Горан Ибрајтер, Тибор Вајда, Владимир Тодоровић и др Зоран Максимовић.

## ПЈ 1. ЈЕВРЕЈИ У ПОЗОРИШНОМ ЖИВОТУ ВОЈВОДИНЕ

У основи, циљ пројекта је да осветли допринос припадника јеврејске заједнице позоришном животу Војводине (драма, опера, балет). Прикупљање материјала за изложбу и монографију би отворило могућност да се нашој позоришној литератури придода књига о припадницима јеврејске заједнице који су обележили војвођански свет театра.

**Напомена:** Пројекат би био реализован у две фазе, од којих ће прва бити реализована ове, 2020, а друга наредне године, 2021.

I фаза – Истраживање и прикупљање грађе

II фаза – а) Обрада и селекција сакупљене грађе  
б) Припрема изложбе и одржавање изложбе

в) Припрема рукописа за монографију, објављивање и промоција монографије

**Место и време реализације:** Нови Сад, Сомбор, Суботица, Вршац, Зрењанин, Београд током 2020. и 2021.

**Опис:** Позоришни музеј Војводине, Удружење „Данубиус“ из Новог Сада и Културни центар Војводине „Милош Црњански“ су се удружили у реализацији заједничког пројекта под називом „Јевреји у позоришном животу Војводине“. Основна идеја је да се прикупи грађа о овим посленицима у култури Војводине, а на темељу резултата истраживања би се о њима приредила изложба и сачинила монографија.

Реализација пројекта: научно-стручно истраживање, приређивање изложбе, зборника радова и јавних разговора, верујемо да би, пре свега, допринела промоцији јеврејске културе, али и српске, као и осталих националних заједница Покрајине. Такође, сведочила би о блискости, повезаности и заједничкој тешкој судбини (Други светски рат) јеврејског и српског народа на овим просторима.

### Извештај о реализацији пројекта:

Позоришни музеј Војводине је у циљу реализације овог пројекта потписао Протокол о сарадњи (број 12 од 23. 1. 2020.) с Културним центром Војводине „Милош Црњански“ из Новог Сада и Удружењем „Данубиус“ из Новог Сада.

На конкурс Савеза јеврејских општина Србије Музеј је добио део средстава за реализацију овог пројекта.

У првој фази Пројекта, извршена су истраживања у Рукописном одељењу Матице српске, Архиву Српског народног позоришта, Позоришном музеју Војводине, вршене су консултације на терену са завичајним историчарима Суботице, Сомбора и Зрењанина. Учесници пројекта су истраживали у Архиву Војводине, Историјском архиву Зрењанина, Историјском архиву Сомбора и Историјском архиву Новог Сада.

На завршетку овог периода приспели су следећи научни и стручни радови: „Јевреји у позоришном животу Великог Бечкереча /Зрењанина/ крајем 19. и почетком 20. века“, „Режије Илана Елдада у суботичком позоришту“, „Музика Јосифа Шлезингера у Црном Ђорђу Јоакима Вујића“, „Рецепција Лебовићевог стваралаштва у 21. веку“, „Семпер Идем“, „Три грације новосадске позорнице–глумице: Рахела Ферари, Јелица Бјели и Ружа Кранчевић“, „Балетски педагог Маргита Дебељак и други ствараоци театра“, „Редитељ Јован Бата Путник“, „Шлезингер у Новом Саду“, „Тематски оквири и карактеристике драматуршког поступка у комадима Ђорђа Лебовића“, „Идеје Драгана Клаића о потенцијалима развоја савременог Српског театра“.

У другој фази пројекта, од маја до децембра 2021. у реализацији пројекта очекује се сарадња и с другим установама и институцијама културе, као и даља истраживања наших сарадника у архивима, приватним архивима и библиотекама.

Састављање „Именара“ је у току, а чине га биографије знаменитих Јевреја Војводине и Србије који су оставили значајан траг у нашој позоришној уметности (Ђ. Лебовић, Р. Ферари, Ј. Бјели, Р. Кранчевић, О. Адам, Ј. Шлезингер, Х. Клајн, Ј. Бата Путник, Д. Клаић, М. Дебељак, Л. Боршоди...).

У овој фази би се, од 1. маја до 30. јуна 2021. године наставило са истраживањем оних тема

које до сада нису биле обухваћене. Од 1. јула до 30. септембра 2021. године сарадници би се осветили писању радова на основу својих истраживања ове теме, док би се од 1. октобра до 30. новембра т. г. приступило редактури приспелих текстова и њиховој припреми за штампу. Штампање зборника од ових радова, који би носио наслов *Јевреји у позоришном живоју Војводине*, било би поверено партнеру овог пројекта, Културном центру Војводине „Милош Црњански”, који би тај посао требало да обави до краја децембра 2021.

---

## ДОКУМЕНТАЦИОНОИСТРАЖИВАЧКИ ЦЕНТАР СТЕРИЈИНОГ ПОЗОРЈА

---

21000 Нови Сад, Змај-Јовина 22/  
 Телефон: (021) 523-161  
 Fax: (021) 6616-976  
 E-mail: [doccentar@pozorje.org.rs](mailto:doccentar@pozorje.org.rs)  
[www.pozorje.org.rs](http://www.pozorje.org.rs)

Директор: др Мирослав РАДОЊИЋ  
 Уредница Документационоистраживачког центра: Нина МАРКОВИНОВИЋ ШОЛАЈИЋ  
 Архиватор-конзерватор позоришне грађе: Томислав БАШТИЋ.  
 Уредница Фестивалског програма: Милена ВИТАСОВИЋ.

### Програмски циљеви и задаци

Документационоистраживачки центар Стеријиног позорја је у 2020, у складу са програмским циљевима и задацима Стеријиног позорја, систематски истраживао, прикупљао, обрађивао, чувао и публиковао документацију, документациону грађу и податке о позоришту и драми. Истодобно, Центар је пружао различите облике услуга за потребе научно-истраживачког рада и давао податке и информације о позоришту и драмској књижевности институцијама, организацијама и појединцима из земље и иностранства.

Садржај, карактер и методе рада Центра карактерише примена савремених метода и средстава истраживања, прикупљања, обраде, заштите и коришћења позоришне документације и података.

## САКУПЉАЊЕ И ОБРАДА ПОЗОРИШНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ И ПОДАТАКА

### Архивски фонд

У 2020. години истражена је, сакупљена, обрађена и на одговарајући начин похрањена грађа и документи о драмском, оперском и балетском репертоару српских позоришта за позоришну сезону 2018/2019. и документи, грађа и подаци о великом броју позоришних фестивала и манифестација за 2020.

Поред ове грађе, докумената и података, истражен је и прикупљен и део докумената и грађе о репертоару српских позоришта и позоришних фестивала за текућу 2020/2021. позоришну сезону.

### Хемеротека

Збирка садржи преко 68.120 штампаних написа о премијерама, фестивалима, позоришном животу Србије. Актуелне вести преузимамо од електронских медија, те се, уз дигиталну форму, одређени број наслова и штампа. За прикупљање новинских наслова ангажован је клипинг центар Србије Ninamedia.

### Збирка штампаног позоришног материјала

У 2020. сакупљено је 80 примерака различитог штампаног позоришног материјала: програми драмских, оперских и балетских представа, каталози и билтени позоришних фестивала и позоришних манифестација, програми – најаве репертоара позоришта и разни други штампани информативни и пропагандни материјали. Збирка садржи преко 20 000 примерака.

### Збирка позоришног плаката

Сакупљена су 57 примерка идејних и реализованих решења позоришних плаката, плаката српских професионалних позоришта и позоришних манифестација.

Збирка тренутно садржи 6442 позоришна плаката.

### Збирка рукописних драмских дела

У 2020. приспела су 122 примерка драмских дела уз материјал потребан за објављивање Годишњака позоришта Србије, за потребе Фестивала и за конкурс Стеријиног позорја за оригинални домаћи драмски текст. Тренутно је у електронском формату доступно 677 текстова.

Збирка рукописних драмских дела садржи 1.737 штампаних примерака рукописних драмских дела, односно драматизација и адаптација.

### Збирка позоришне фотографије

У збирку позоришне фотографије у 2020. пришло је 2.300 фотографија. Збирка сада садржи 49.032 фотографије позоришних манифестација, догађаја и портрета позоришних стваралаца. Од приспелих фотографија у 2019. израђено је и у албуме похрањено 190 фотографија, а остатак се чува у електронској форми. Шестина укупног броја је дигитализована.

### Збирка снимака позоришних представа

У архиви Документационоистраживачког центра похрањују се снимци представа које позоришта достављају као фестивалски материјал, те снимци свечаног отварања Фестивала и догађаја који су у вези са Позорјем. Фонд Центра је у 2020. постао богатији за 21 видео запис, те сад броји 614 DVD-а.

### ИСТРАЖИВАЊЕ И АНАЛИТИЧКА ОБРАДА ПОЗОРИШНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

#### Годишњак позоришта Србије

Годишњак позоришта Србије је резултат систематског рада Центра на истраживању, обради и публиковању позоришне документације, односно аналитичке обраде дела Базе података о српском позоришту. Четрдесета свеска Годишњака, као и претходне, садржи све релевантне податке о репертоару професионалних позоришта за сезону 2017/2018, податке о српским позоришним фестивалима за 2018, одељак Академије и факултети, Позоришни музеји и Документационоистраживачки центар, Селективну библиографију о позоришту и драми у 2018, те индексе аутора извођених дела, учесника у инсценацији и наслова представа.

Фиксирајући укупност текуће позоришне продукције, Годишњак даје веома рељефну слику нашег позоришног стваралаштва у одређеном културно – стваралачком тренутку. Као документ и грађа, Годишњак нуди могућности за различите облике истраживања и вредновања наше позоришне уметности и културе. Годишњак се може користити и као поуздан информатор и као фундаментално полазиште у истраживању и проучавању позоришне уметности и културе, с

једне стране, и за компаративна истраживања веза и додире наше и иностране позоришне уметности, с друге стране.

Годишњак позоришта Србије има веома широку рецепцију. Могу га користити људи различитих професионалних профила, нивоа образовања и интересовања: научници, позоришни стручњаци и уметници, наставници и студенти, новинари, пропагандисти и љубитељи позоришта.

Услед пандемије коронавируса комуникација са позориштима је била отежана, те су утолико касније доспевала документа потребна за реализацију 41. свеске *Годишњака*. Припрема нове свеске је пролонгирана до 2021.

### КОРИШЋЕЊЕ И УСЛУГЕ

Центар је стварао и обезбеђивао услове за коришћење својих збирки позоришне документације и база података о позоришту. Збирке и базе података користиле су институције и појединци за различите потребе. Истовремено, радници Центра давали су разне информације и податке о позоришту и драмској књижевности институцијама и организацијама, научним радницима, студентима и средствима јавног информисања. Идеја о формирању Позоришног института Србије, где би Документационоистраживачки центар Позорја био база и имао незаобилазну улогу у конституисању Института као независне установе наставља свој развој и утемељење. У сарадњи са Позоришним музејом Војводине, покренуто је научно истраживање које је подразумевало ангажман десетак стручних сарадника са Академије уметности у Новом Саду, Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду и из Матице српске, чиме је први научни пројекат Стерија на позоришним сценама Новог Сада и Војводине (од оснивања Стеријиног позорја до данас) успешно реализован 2016, а наредне године и пројекат Савремени српски драмски текст на Стеријиним позорју (од оснивања Позорја до данас). Сарадња ће бити проширена и на друге институције у земљи (Факултет драмских уметности Београд, Позоришни музеј Србије). Резултати истраживања објављени су у Зборнику радова, чиме је у потпуности био заокружен научно-истраживачки карактер пројекта. Крајем 2018. објављен је наредни Зборник – *Српска међурајска драма на Стеријиним позорју*, а потом, у 2019, покренуто ново истраживање под насловом *Српска драмска баштина на маргинама сцене* у којем уче-

ствује тринаесторо сарадника-истраживача, што ће пропатити и редовно објављивање Зборника радова. У октобру 2020. почела је реализација другог тома истраживања *Српска грамска баштина на маргинама сцене*, која би требало да изађе из штампе у априлу 2021.

Центар је, такође, изашао у сусрет молби Природно-математичког факултета, Департмана за Географију, туризам и хотелијерство, те је студенткињи мастер стдија њиховог смера пружио прилику да учествује у дигитализацији културне баштине. Њеним пописивањем инвентарских јединица библиотечног фонда Стеријиног позорја, документација је посатала богата за 1.367 пописаних и архиву похрањених јединица,

Центар је на располагању истраживачима свим својим капацитетом и ресурсима.

#### РАЗВОЈ АПЛИКАЦИЈЕ ЗА ГОДИШЊАК ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ

За припрему садржаја Годишњака користи се апликација Годишњак коју су израдили стручњаци са Природно-математичког факултета у Новом Саду 1990. Апликација омогућува овлашћеним лицима Документационоистраживачког центра Стеријиног позорја унос и ажурирање потребних података које у слободном формату, најчешће на папиру, добијају од позоришта. Упитом над тим подацима добија се текстуална датотека у жељеном формату која представља дигиталну основу за коначно штампано издање.

Анахроност постојеће базе података успорава процес рада, те се појавила потреба за израдом нове, савремене верзије апликације Годишњака иако је у протеклих 30 година коришћења у складу са могућностима, функционално иновирана, али није превазишла ограничење технологије која је у времену настанка била савремена, а сада је превазиђена. Апликација не само да не може да

ради на савременим радним станицама (оперативним системима новијим од Windows XP), већ ни да користи све погодности рада мишем, ласерске штампе, сору/paste података у дигиталном формату и слично. Апликација није multi-user: инсталирана је на неумреженој деск-топ радној станици без могућности конкурентног рада више корисника. Преласком на модерне системе добијамо и много бољу подршку за ћирилично и писма националних мањина.

Због свега наведеног, Центар је аплицирао на Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката из области дигитализације културног наслеђа и савременог стваралаштва у 2019. који је расписало Министарство културе и информисања Републике Србије. Одобрено је 500.000,00 динара по нареченом Конкурсу за развој апликације за Годишњак позоришта Србије. Ангажовани су стручњаци са Природно-математичког факултета др Зоран Будимац и др Дони Працнер, као и дугогодишњи сарадник Центра Михаило Крстић, који помаже одржавање постојећег програма за унос података. У 2019. је завршена прва фаза развоја апликације: постављене су основе за држање података потребних за архивирање активности позоришта, креиран је интерфејс за приказ података на веб страници, доступан је и интерфејс за унос нових података, у оквиру података постоји већа повезаност учесника на представама него што је пре био случај, на пример много лакше се могу испратити активности жељеног драмског ствараоца, креиране су апликације које могу да увезу постојеће податке из старих верзија базе у тренутну базу. У 2020. се наставио рад на развоју апликације. Од Министарства Републике Србије по конкурсу, Центар је добио средтва у износу од 700.000,00 динара. Настављен је посао на унапређивању апликације. Пробна верзија унапређене апликације доступна је од 2020. на интернету.



## Прикази у часописима и новинама

АДАМОВ, Марија  
„Сапуница“ и за сладокусце, *Дневник*, Нови Сад, 26. 2. 2020. (68029)  
(Премијера Франца Лехарове „Веселе удовице“ у Земунском „Мадленијануму“)

А. К.  
Август у округу Осејц, *Полиџика*, Београд, 21. 1. 2020. (68002)  
(Представа „Август у округу Осејц“, Трејсија Летса, режија Љиљана Тодоровић, Атеље 212)

А. К.  
Прича о љубави и насиљу, *Полиџика*, Београд, 28. 1. 2020. (68007)  
(Премијера представе „Маму му јебем ко је први почео“, Дејана Дуковског, режија Слободан Унковски, ЈДП, Београд)

АНОНИМ  
Представа „Ретро Боки, Сајбер Оки у лету спасавају планету“, *РТС1*, Београд, 18. 2. 2020. (68025)  
(Премијера дечје представе „Ретро Боки сајбер Оки у лету спасавају палнету“, текст Јасминка Петровић, Културни центар Панчева & Продукцијске куће глумца Ненада Окановића и Бојана Ивковића)

АНОНИМ  
Нови број *Сцене*: Сценографија може да понуди храну за мисли, *Дневник*, Нови Сад 18. 2. 2020. (68026)  
(Нови број *Сцене*, критички поглед на Битеф 53, уредника Милоша Латинковића, у издању Стеријиног позорја)

АНОНИМ  
„Коса“ на новосадски начин, *Весџи*, 24. 2. 2020. (68030)  
(Премијера представе „Коса“ у пуној Комбанк Арени, Београд)

АНОНИМ  
Први Хандкеов комад у Народном позоришту, *Данас*, Београд, 5. 3. 2020. (68034)  
(Гостовање Градског позоришта из Клагенфурта, представа „Час кад нисмо знали ништа једни о другима“ Народно позориште Београд)

АНОНИМ  
Ђорђу Косићу награда Стеријиног позорја за драмски текст, *Espresso.rs* (портал), 12. 3. 2020. (68037)  
(Награда Стеријиног позорја за оригинални драмски текст за 2019/20. годину „Успаванка за Алексију Рајчић“ Ђорђа Косића)

## АНОНИМ

Стварност – чуднија од маште, слоган наредног Стеријиног позорја, *021. rs* (портал), 19. 3. 2020. (69041)

(Најављене представе које ће бити изведене на фестивалу 65. Стеријино позорје, у периоду 26. мај–3. јун, под слоганом „Стварност чуднија од маште“)

## АНОНИМ

Нови број *Сцене*: Комедија и пандемија, *Dnevnik.rs*, (портал), 5. 6. 2020. (68049)

(Представљање новог броја Часописа за позоришну уметност „Сцена“)

## АНОНИМ

Страх од губитка контроле, *НИН*, Београд, 20. 8. 2020. (68051)

(Лични став Ивана Меденице у вези с одлагањем и одржавањем 54. битефа)

## АНОНИМ

На мом радару, *Нови маџазин*, Београд, 3. 9. 2020. (68055)

(Чланак са Мирославом Микијем Радоњићем, директором Стеријиног позорја о одржавању предстојећег Фестивала)

## АНОНИМ

Инфант вечерас отварају Коља и „Ана Франк“, *021. rs*. (портал), (68056)

(Најава почетка фестивала *Инфант* у отвореном простору Кинеске четврти, наступом глумца и музичара Николе Пејаковића Коље)

## АНОНИМ

Отворен Инфант, *Новосадска ТВ*, Нови Сад, 5. 9. 2020. (68057)

(Отворен 47. Инфант у склопу Калеидоскопа културе под називом „Лична револуција“ у Новом Саду)

## АНОНИМ

Свечано отворен Битеф – Пролог, *N1* (тв емисија), 12. 9. 2020. (68067)

(Вера Коњовић & Иван Меденица свечано су отворили фестивал Битеф – Пролог)

## АНОНИМ

Сачуван пламен Битефа, *Дневник*, Нови Сад, 14. 9. 2020. ( 68069)

(Перформансом *Нула* обележен пролог позоришног Фестивала)

## АНОНИМ

Отворен Београдски Фестивал игре, *Коперникус* (тв емисија), 15. 9. 2020. (68071)

(У *Маглениануму* је отворен 17. београдски фестивал игре под слоганом *Сензације (ре-конструкције)*)

## АНОНИМ

Одржана премијера комедије *Председнице* у Сомбору, *рiв.рс* (портал), 22. 9. 2020. (68081)

(Премијером представе „Председнице“ Варнера Шваба, у режији Јане Маричић, започета је нова сезона у Народном позоришту Сомбор)

## АНОНИМ

Јавна читања студената Академије уметности Нови Сад, *vojvodjanskevesti.rs* (портал), 23. 9. 2020. (68083)

(Најава јавног читања драма студената студдијског програма Драматургија са Академије уметности Нови Сад у оквиру Стеријиног позорја)

## АНОНИМ

Стеријино позорје са дозом стрпљења, *Полиџика*, Београд, 24. 9. 2020. (68085)

(Представљање програма и представа 65. Стеријиног позорја, у разговору са директором фестивала Мирославом Микијем Радоњићем)

## АНОНИМ

Креће 65. Стеријино позорје: Све представе из угла селектора, *нова.rs* (портал), 26. 9. 2020. (68090)

(Представљање представа које ће бити одигране на фестивалу Стеријино позорје)

## АНОНИМ

Стати на пут причама да су позоришта легла заразе, *Данас*, Београд, 26. 9. 2020. (68091)

(Најава 65. Стеријиног позорја у Новом Саду од 26. септембра до 4. октобра)

## АНОНИМ

Када је стварност чуднија од маште, *Вечерње новосиби*, Београд, 27. 9. 2020. (68092)

(Представа „Смедерево 1941“ у режији Ане Ђорђевић, отворила је 65. Стеријино позорје)

## АНОНИМ

Тремина златна маска за представу „Едит Пјаф“, *М повине* (портал), 30. 9. 2020. (68101)

(23. Арт Трема фест, Градско позориште Рума,

проглашење најбоље представе фестивала „Едит Пјаф“, ауторски пројекат Ђорђа Вукашиновића)

АНОНИМ

Боро Драшковић први лауреат регионалне награде за животно дело, *021. rs* (портал), 29. 9. 2020. (68102)

(Бори Драшковићу уручена награда за животно дело на завршној вечери Стеријиног позорја, одлуком пет регионалних фестивала)

АНОНИМ

*Semper Idem – зло је увек исто, hocupozoriste. rs* (портал), 2. 10. 2020. (68111)

(65. Стеријино позорје)

АНОНИМ

Луција Шербеџија: Имали смо ноћне море радећи „Ајхмана“, *nova. rs* (68113)

(65. Стеријино позорје, представа „Ајхман у Јерусалиму“, режија Јернеј Лоренци)

АНОНИМ

Награда Хуго Клајн за животно дело редитељу Бори Драшковићу, *Тањуг*, 3. 10. 2020. (68116)

(Награда за редитељско животно дело „Хуго Клајн“ додељена једногласно Бори Драшковићу)

АНОНИМ

Одлуке, *vojvodjanskevesti.rs* (портал), 4. 10. 2020. (68115)

(65. Стеријино позорје)

АНОНИМ

„*Semper Idem*“ најбоља представа Стеријиног позорја, *nshronika. rs* (портал), 4. 10. 2020. (68118)

(65. Стеријино позорје – проглашење победника Фестивала)

АНОНИМ

Ово није мој обрачун с њим, *danas. rs* (портал), 6. 10. 2020. (68122)

(критика представе „Кад ми убијени устанемо“ редитеља Златка Паковића, представа о страдању у Сребреници, изведена у Центру за културну деконтаминацију, у продукцији Хелсиншког одбора за људска права)

АНОНИМ

Миливоје Млађеновић нови селектор Стеријиног позорја, *rtv. rs* (портал), 7. 10. 2020. (68125)

(Управни одбор Стеријиног позорја одлучио је о

именовању новог селектора Стеријиног позорја за текућу годину)

АНОНИМ

БИТЕФ у удружењу са медијима данас у Београду, *Тањуг*, Београд, 7. 10. 2020. (68127)

(Битеф одржао дружење са представницима медија на ком су уручене плакете, повеље и признања медијима)

АНОНИМ

Позориште мора да опстане, *Дневник*, Нови Сад, 5. 10. 2020. (68132)

(Интервју: Марко Марковић, глумац, лауреат Стеријине награде)

АНОНИМ

„Ковачи“ отворили нову сезону кикиндског театра, *ТВ Рубин Кикинда*, (ТВ емисија), 12. 10. 2020. (68136)

(Гостовање позоришне представе „Ковачи“, писца Милоша Николића, у режији Тијане Васић отвориће поново врата Народног позоришта у Кикинди)

АНОНИМ

„Зашто је полудео господин Р?“ најбоља представа 15. Јоакимфеста, *topvesti. rs* (портал)

13. 10. 2020. (68138)

(15. Јоакимфест, додела награда)

АНОНИМ

Отворени дани Зорана Радмиловића, *Курир ТВ* (тв емисија), 17. 10. 2020. (68140)

(Отворени 29. Дани Зорана Радмиловића, позоришни фестивал у Зајечару, представом „Жене из Троје“, у режији Небојше Брадића)

АНОНИМ

Отворени Борини позоришни дани, *ТВ Врање* (тв емисија), 22. 10. 2020. (68143)

(У Врању отворен 40. фестивал „Борини позоришни дани“)

АНОНИМ

Представа „Свирци“ на фестивалу Јоаким Вујић, *ТВ Врање* (тв емисија), 28. 10. 2020. (68150)

(Представа „Свирци“ по тексту Тене Штивичић, Народно позориште Лесковац)

АНОНИМ

Позориште се одупире пандемији Ковида 19, *resat. rs* (портал), 30. 10. 2020. (68151)

(Стеријино позорје)

## АНОНИМ

Спуштена завеса на фестивалу „Јоаким Вујић“ у Врању, *ТВ Врање* (тв емисија), 3. 11. 2020. (68155)  
(Затворен 56. позоришни фестивал „Јоаким Вујић“ у Врању, доделом награда најбољима по оцени стручног жирија)

## АНОНИМ

Живот заустављен у лифту, *Српски шпелеџраф*, Београд, 10. 11. 2020. (68159)  
(Гостовање представе „Лифт“ редитеља Ивана Томашевића, на сцени Центра за културу „Влада Дивљан“)

## АНОНИМ

Најављена копродукција Народног позоришта Приштина и Стеријиног позорја, *rtv.rs* (портал), 17. 11 2020. (68161)  
(Конференција за новинаре поводом почетка нове позоришне сезоне и селекционог циклуса за 66. Стеријино позорје)

## БОШКОВИЋ, Драгана

Пакао у комшилуку, *Вечерње новосићи*, Београд, 20. 1. 2020. (68001)  
(Критика представе „Фине мртве д(ј)евојке“, режија Патрик Лазић, БДП)

## БОШКОВИЋ, Драгана

Изгуљене прецизност и једноставност, *Вечерње новосићи*, Београд, 8. 2. 2020. (68018)  
(Позоришна критика представе „Калигула“, Алберта Камија, режија Снежана Тришић)

## БОШКОВИЋ, Драгана

„Љубав“ између уметности и власти, *Вечерње новосићи*, Београд, 21. 3. 2020. (68043)  
(Загребачко позориште „Планет арт“ редитељке Саше Броз на Славија фестивалу)

## БОШКОВИЋ, Драгана

Или драма или приповедање, *Вечерње новосићи*, Београд, 11. 9. 2020. (68065)  
(Позоришна критика „Васа Железна и други“, Максима Горког, режија Златко Свибен)

## БОШКОВИЋ, Драгана

Дабог била мајка!, *Вечерње новосићи*, Београд, 13. 9. 2020. (68068)  
(Позоришна критика представе „Дабогда те мајка родила“, Ведране Рудан, режија Татјана Мандић Ригонат)

## БОШКОВИЋ, Драгана

„Да ли смо случајно постали људи?“, *Вечерње новосићи*, Београд, 14. 9. 2020. (68070)  
(Позоришна критика „Долина језе“, концепт, текст и режија Штефан Кеги)

## БОШКОВИЋ, Драгана

„Аријела Ф.“ и остало, *Вечерње новосићи*, Београд, 18. 9. 2020. (68074)  
(Позоришна критика представе „Бити Аријела Ф. “видеографа Симона Сена, у продукцији Театра Види из Лозане, последња представа пролога 54. Битефа)

## БОШКОВИЋ, Драгана

Богатство интерпретације, *Вечерње новосићи*, Београд, 19. 10. 2020. (68141)  
(Позоришна критика представе „Ружни, прљави, зли“ Егора Скола, у режији Ленке Удовички, БДП)

## БОШКОВИЋ, Драгана

Питијска загонетка, *Вечерње новосићи*, Београд, 24. 10. 2020. (68148)  
Позоришна критика представе „Није то то, студије Фауста“ Симоне Семенич, редитеља Томи Јанежча, БДП-а)

## Б. И.

Златне осамдесете, *Дневник*, Нови Сад, 03. 10. 2020. (68114)  
(65. Стеријино позорје, „Лепа Брена пројект“ у режији Владимира Алексића и Олге Димитријевић и „Сећаш ли се Доли Бел“, Камерног театра 55 из Сарајева, на затварању Фестивала)

## Б. Г. Т.

Тихи одлазак Анђелије Веснић Васиљевић, *Политика*, Београд, 26. 11. 2020. (68166)  
(In memoriam, глумица Анђелија Веснић Васиљевић)

## БУРИЋ, Игор

Шта изабрати, *Дневник*, Нови Сад, 01. 02. 2020. (68013)  
(Премијера представе „Два витеза из Вероне“ Виљема Шекспира, режија Миа Кнежевић, Шабачко позориште)

## БУРИЋ, Игор

У ватри страсти, *Дневник*, Нови Сад, 13. 02. 2020. (68021)

(Нова представа „Нечиста крв“, Боре Станковића, у новом Врањанском позоришту, у режији Југа Ђорђевића)

БУРИЋ, Игор

„Тартиф“ још увек најтраженији, *Дневник*, Нови Сад, 25. 2. 2020. (68028)

(Народно позориште Сомбор спрема нову представу „Председнице“, Варнера Шваба и поход на фестивале)

БУРИЋ, Игор

Мушкарци се гуше у осећајности *Дневник*, Нови Сад, 1. 4. 2020. (68046)

(интервју са Димитријем Кокановим, драматургом, писцем и сценаристом о представи „Кретање“)

БУРИЋ, Игор

Интервју Мики Радоњић: *Исход се зна*, *Dnevnik.rs* (портал), 17. 4. 2020. (68047)

(Интервју са директором Стеријиног позорја Мирославом Радоњићем у вези припрема фестивала и о могућству његовог одржавања у време пандемије корона вируса)

БУРИЋ, Игор

Од емпатије до симпатије, *Дневник*, Нови Сад, 9. 9. 2020. (68060)

(Стеријино позорје објавило књигу Јасне Новачков Сибиновић о политичком позоришту Оливера Фрљића)

БУРИЋ, Игор

Сјајно наличје здравог живота, *Дневник*, Нови Сад, 23. 9. 2020. ( 68082)

(„Селџачка опера“ Беле Пинтера и Бенедика Дарвиша, поново на сцени Новосадског позоришта)

БУРИЋ, Игор

Осећај игре враћа у живот, *Дневник*, Нови Сад, 24. 9. 2020. (68084)

(Најава програма 65. Стеријиног позорја од 26. септембра до 4. октобра)

БУРИЋ, Игор

Глумци стижу и пристижу..., *Дневник*, Нови Сад, 27. 09. 2020. (68096)

(Отварање 65. Стеријиног позорја у Српском народном позоришту)

БУРИЋ, Игор

Врло лична, али и универзална прича, *Дневник*, Нови Сад, 20. 09. 2020. (68100)

(„Semper idem“, у режији Горчина Стојановића, Народног позоришта Сомбор, на Стеријином позорју)

БУРИЋ, Игор

Туристичка тура, *Дневник*, Нови Сад, 2. 10. 2020. (68109)

(65. Стеријино позорје)

БУРИЋ, Игор

Осећај радости, *Дневник*, Нови Сад, 8. 10. 2020. (68129)

(Стеријино позорје – критички угао из публике)

БУРИЋ, Игор

Све је дивно, док је логично, *Дневник*, Нови Сад, 13. 11. 2020. (68157)

(Критика представе „Носорог“ Ежена Јонеска, у режији Никите Миливојевића у Новосадском позоришту Újvidék Színház)

БУРИЋ, Игор

Врхунска сатисфакција, *Дневник*, Нови Сад, 25. 11. 2020. (6815)

(Отворен позоришни фестивал „Дезире“ у Суботици)

ВОЈИНОВИЋ, А.

Трагедија жена које ћуте пред насиљем, *Вечерње новосћи*, Београд, 12. 9. 2020. ( 68066)

(Премијера представе „Дабогда те мајка родила“, по роману Ведране Рудан, у режији Тање Мандић Ригонат, у Атељеу 212)

ВУЈОШЕВИЋ, Љубиша

Рођендан у знаку имерзије, *Нови маџазин* (портал), 19. 03. 2020. (69040)

(Представом „Кретање“ Димитрија Коканова, у режији Јоване Томић, обележен рођендан Бијеффа).

ГВОЗДЕНОВИЋ, Наташа

Само да, *Време*, Београд, 23. 1. 2020. (68003)

(Критика представе „Фине мртве д(ј)евојике“ по тексту Мате Матишића, режија Патрик Лазих, БДП )

ГВОЗДЕНОВИЋ, Наташа

Лудило тираније и неизбежност побуне, *Време*, Београд, 13. 2. 2020. (68022)

(Критика представе „Калигула“ Алберта Камија, режија Снежана Тришић, Народно позориште)

- ГВОЗДЕНОВИЋ, Наташа  
О миту и револуцији, *Време*, Београд, 12. 3. 2020. (68035)  
(Премијера представе „Путујуће позориште Шопаловић“, Љубомир Симовић, режија Јагош Марковић, ЈДП)
- ГВОЗДЕНОВИЋ, Наташа  
Живети у полусну, *Нови маџазин*, Београд, 28. 5. 2020. (68048)  
(Критика представе „Женидба и удадба“ Јована Стерије Поповића, настала у оквиру пројекта Критичарски караван, изведена у Књажевачко-српском театру Крагујевац)
- ГВОЗДЕНОВИЋ, Наташа  
Говор о осећањима на усамљеној планети, *Време*, Београд, 8. 10. 2020. (68131)  
(Интервју: Димитрије Коканов, драматург)
- ГВОЗДЕНОВИЋ, Наташа  
Месо је смрт(но), *Време*, Београд, 03. 12. 2020. (68168)  
(Позоришни фестивал Дезире 2020)
- ГЛОВАЦКИ, Александра  
Кретање, Џенис Џоплин, *nova.rs* (портал), 28. 09. 2020. (68098)  
Приказ представа одигране на Стеријином фестивалу „Кретање“, Димитрија Коканова и „Ко је убио Џенис Џоплин“, по тексту Тијане Грумић, у режији Соње Грумић)
- ГЛОВАЦКИ, Александра  
Баналност зла, *nova.rs* (портал), 02. 10. 2020. (68112)  
(65. Стеријино позорје)
- ГЛОВАЦКИ, Александра  
Има ли места побуни?, *nova.rs* (портал), 03. 10. 2020. (68117)  
(критике представе „Лоунли планет“ Атељеа 212 и „Повратак“ СНП-а)
- Д. Е.  
Најбоља представа „Травничка хроника“, *Данас*, Београд, 12. 10. 2020. (68134)  
(Завршен пети позоришни фестивал у Шапцу “Позоришно пролеће“, проглашење награђених)
- З. Г.  
Ново виђење „Ајдука“, *Вечерње новости*, Београд, 22. 11. 2020. (68163)
- (Представа „Ајдуци“ копродукција Стеријиног позорја и Народног позоришта из Приштине)
- ЈАНКОВ, В.  
Монодрама је авантура за храбре глумце, *Дневник*, Нови Сад, 23. 10. 2020. (68145)  
(Светлана Бојковић отворила 8. регионални фестивал монодраме- БЕ;ФЕМОН у Бечеју)
- Ј. Н. Ц.  
„Ујка Вања“ на сцени Атељеа 212, *Полишика*, Београд, 24. 1. 2002. (68006)  
(Гостовање представе „Ујка Вања“ у Атељеу 212, копродукције Хартефакт фонда и Народног позоришта „Стерија“ из Вршца, режија Андреј Нова)
- ЈОВАНОВИЋ, В. Рашко  
Драма о доследности, *Печай*, Beograd, 13. 3. 2020. (68038)  
(Премијера представе „Ајнштанова издаја“ Ерика Емануела Шмита, режија Андреа Ада Лазић, Театар Вук)
- Ј. Н. Ц.  
„Љубавна прича“ у КПГТ-у, *Полишика*, Београд, 30. 1. 2020. (68011)  
(Премијера представе “Љубавна прича“ по тексту Пурише Ђорђевића, у режији Љубише Ристића)
- Ј. В. К.  
Уметност је терапија за душу, *Данас*, Београд, 23. 10. 2020. (68144)  
(Затварање фестивала 29. Дани Зорана Радмиловића у Зајечару)
- Ј. В. К.  
Борис Исаковић најбољи глумац, а најбоља представа „1789“ Нишког позоришта, *Данас*, Београд, 24. 10. 2020. (68146)  
(Доделом награда завршени 29. Дани Зорана Радмиловића)
- Ј. Н. Ц.  
Породична преиспитивања, *politika.rs* (портал), 12. 10. 2020. (68135)  
(премијера представе „Пред свитање“, у режији Анђелке Николић, одиграна на Сцени „Мира Траиловић“ у Атељеу 212)
- Ј. С.  
Признања за Елерову и Немета, *Вечерње новости*, Београд, 10. 9. 2020. (68061)

(Уручивањем награда у Чортановцима завршен седми фестивал “Нови тврђава театар“)

Ј. Т.

Црвена „клупа“ за два играча, *Данас*, Београд, 19. 9. 2020. (68077)

(Гостовање аргентинске представе „Црвена клупа“ у Новом Саду и Београду на 17. БФИ)

Ј. Т.

„Ружни, прљави и зли“ у БДП-у, *Данас*, Београд, 8. 10. 2020. (68128)

(Премијера представе „Ружни, прљави и зли“ Слободана Обрадовића по мотивима из филма Етореа Сколеа из 1976, у режији Ленке Удовички, БДП)

К. Д.

Београдско Народно позориште после 38 година у Загребу, *Данас*, Београд, 18. 1. 2020. (67999)

(Гостовање националног театра са „Госпођом министарком“ у Хрватском народном казалишту)

К. Р.

Одлазак глумца Зорана Миљковића, *Полиџика*, Београд, 24. 08. 2020, (68053)

(In memoriam)

КОЈИЋ, Зорица

Спектакл за вртоглавицу, *Данас*, Београд, 15. 02. 2020. (68023)

(Премијера представе „Весела удовица“ Франц Лехар, режија Роберт Бошковић, велика сцена Мадленијанума)

КОСТИЋ, М., ПАНИЋ, А.

Збогом Курчубићу, *Курир*, Београд, 17. 11. 2020. (68162)

(In memoriam, глумцу Ивану Бекјареву)

КОЦИЋ, Д.

Лесковчани победници на фестивалу Јоаким Вујић, *Полиџика*, Београд, 4. 11. 2020. (68156)

(За најбољу представу на 56. фестивала професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“ у Врању, проглашена представа „Свирци“ у режији Ксеније Крњајски)

КУРТЕШ, А.

„Међуигре 0–24“ на почетку Фестивала монодраме и пантомиме, *Полиџика*, Београд, 18. 9. 2020. (68075)

(Отворен 45. Фестивал монодраме и пантомиме у Позоришту „Пинокио“)

ЛАЛА

Кретање–Димитрије Коканов (такмичарска селекција), *vojvodjanske.rs* (портал), 28. 9. 2020. (68094)

(чланак о представи „Кретање“ у режији Димитрија Коканова, која је одиграна другог дана Стеријиног позорја)

ЛАЛА

Позорје се десило, живело позориште!!!, *vojvodjanske.rs* (портал), 7. 10. 2020. (68126)

(Стеријино позорје)

М. Б.

Водвиљ о брачним преварама, *Полиџика*, Београд, 30. 1. 2020. (68008)

(Премијера представе „Швалери“, по мотивима из дела Кејта Вотерхауса и Вилиса Хола, у режији Велимира Митровића, на сцени Позоришта „Славија“, Београд)

МАЂАРЕВ МИЛИВОЈЕВИЋ, Марина

Од тензије до пензије, *Време*, Београд, 30. 1. 2020. (68009)

(Критика представе „Радничка хроника“ Петра Михајловића, режија Вељка Мићуновића, Народно позориште Суботица)

МАЂАРЕВ МИЛИВОЈЕВИЋ, Марина

Тренирање, *Време*, Београд, 12. 3. 2020. (68036)

(Критике и поређење представа „Кретање“ и „Час када нисмо ниста знали једни о другима“).

МАЂАРЕВ МИЛИВОЈЕВИЋ, Марина

У питању је начин, *Време*, Београд, 10. 9. 2020. (68063)

(Анализа, О балканском опусу редитеља Оливера Фрљића)

МАЂАРЕВ МИЛИВОЈЕВИЋ, Марина

Отров као континуитет, *Време*, Београд, 24. 9. 2020. (48086)

(Премијера представе „Васа Железна и други“ према драми Васе Железна, Максима Горког, у режији Златка Свибена, на великој сцени Народног позоришта)

МАЂАРЕВ МИЛИВОЈЕВИЋ, Марина

Шта није што није, шта јесте што јесте, *Време*, Београд, 22. 10. 2020. (68142)

(критике позоришних представа „Није то то“ Симоне Семенич у режији Томија Јанежича (ко-продукција БДП, Сарајевског ратног театра – САРТРА, Зетског дома на Цетињу и фестивала МЕСС) у БДП-у, и „Изгубљени пејзажи“, кореографија и режија Дуња Јоцић, у извођењу Битеф денс компаније, Битеф театар)

МЕДЕНИЦА, Иван

Тужни неспоразум, *Нин*, Београд, 23. 1. 2020. (68004)

(Критика представе „Лилиом“, Ференца Молнара, режија Ана Томовић, БДП)

МЕДЕНИЦА, Иван

Хорске игре, *НИН*, Београд, 26. 11. 2020. (68167)  
(Позоришна критика представа „Радничка хроника“, редитеља Вељка Мићуновића, Народном позоришта из Суботице и „Радио Шабац“, режија Олга Димитријевић, Шабачког позоришта)

МИЛЕТИЋ, У.

Понор човекове позиције, *Данас*, Београд, 5. 2. 2020. (68017)

(Премијера драме „Калигула“, дело Алберта Каммија, режија Снежана Тришић)

МУЊИН, Бојан

Критика која срамоти више од срамоте, *Полиџика*, Београд, 1. 2. 2020. (68014)

(Критика представе „Билежница Побиа К. “Виктора Иванчића)

МИЛЕТИЋ Снежана

Добитник Стеријине награде Димитрије Коканов, *021. rs* (портал), 4. 10. 2020. (68153)

(Интервју: Димитрије Коканов)

МИЛОШЕВИЋ, О.

„Миливојев штап и шешир“ чекају најбоље глумце аматере, *Полиџика*, Београд, 26. 2. 2020. (68031)

(Почео традиционални сусрет варошких позоришта од 24. фебруара до 1. марта у Пожаревцу)

МЕДЕНИЦА, Иван

Ово није мој обрачун са њим, *nin.co.rs* (портал), 30. 9. 2020. (68107)

(текст о критици представе „Сребреница. Кад ми убијени устанемо“, у режији Златка Паковића)

МУЊИН, Бојан

Фреска људског пораза, *Политика*, Београд, 28. 3. 2020. (68045)

(Критика премијере представе „Посета“ по мотивима драме „Посета старе даме“ Фридриха Диренмата у режији Немање Рашковића у Народном позоришту Ужице)

Н. П-ј.

Нови члан жирија Роберт Ленард, *Дневник*, Нови Сад, 26. 8. 2020. (68054)

(Најава низа пратећег програма на 65. Стеријином фестивалу као и новог члана жирија)

Н. П-ј.

„Ко се боји Вирџиније Вулф?“, *Дневник*, Нови Сад, 22. 9. 2020. (68078)

(Премијера представе „Ко се боји Вирџиније Вулф?“, у режији Душана Петровића, отворила нову сезону у Народном позоришту Суботица)

Н. П-ј.

Сурова транзиција, *Дневник*, Нови Сад, 30. 09. 2020. (68104)

(најава две представе на Стеријином позорју, „Радничка хроника“, Петра Михајловића, у режији Вељка Мићуновића и „Нико и ништа“ у режији Ане Поповић)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Три премијере и раскршћа, *Blic. rs* (портал), 11. 2. 2020. (68020)

(Премијере представа „Калигула“, Алберта Каммија, у режији Снежане Тришић, „Лажљивица“, Николаја Кољаде, у режији Стефана Саблића и „Tre sorelle“ Стефана Копривице, режија Милан Караџић)

ЊЕЖИЋ, Татјана

„Маму му.“, *Блиц*, Београд, 1. 2. 2020. (68012)

(Критика представе „Маму му јебем ко је први почео“, по тексту Дејана Дуковског, у режији Слободана Унковског, ЈДП, Београд)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Пандемија произвољности и незнања, *Блиц*, Београд, 8. 9. 2020. (68059)

(Никита Миливојевић, познати редитељ, селектор и челник манифестације, најавио је предстојећи седми „Шекспир фестивал“, у вили Станковић од 12–16. септембра 2020.)



ЊЕЖИЋ, Татјана

Ни машине нам више не верују да смо људи, *Блиц*, Београд, 10. 9. 2020. (68062)  
(Интервју са Стефаном Кегијем, редитељем представе „Долина језе“, „Римини протокола“, која ће бити изведена на Битефу)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Разбијено огледало, *Блиц*, Београд, 22. 9. 2020. (68079)  
(Најава програма Стеријиног позорја од 26. септембра до 4. октобра)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Живимо на плећима наших предака, *Блиц*, Београд, 28. 9. 2020. (68097)  
(Бранка Петрић Фехмиу отворила 65. Стеријино позорје у Новом Саду)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Ко је убио нас у нама, *Блиц*, Београд, 29. 9. 2020. (68099)  
(Критика представе „Ко је убио Џенис Џоплин?“, у режији Соње Петровић, одигране друге фестивалске вечери на 65. Стеријиним позорју)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Густав у огледалу, *Блиц*, Београд, 30. 9. 2020. (68103)  
(„Густав у огледалу“, пројекат Кокана Младеновића, Суботичког позоришта „Деже Костолањи“ одиграна у главном такмичарском програму на Стеријиним позорју)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Завршено 65. Стеријино позорје најбоља представа „Semper idem“, *blic.rs* (портал), 5. 10. 2020. (68121)  
(Стеријино позорје)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Кад дође мушкарац, запева професор, заигра беда, *Блиц*, Београд, 13. 10. 2020. (68137)  
(О премијерама представа „Пред свитање“ у режији Анђелке Николић, Атеље 212, „Са оне стране јастука“, у режији Југа Радивојевића, у Позоришу на Теразијама и „Ружни, прљави и зли“, у режији Ленке Удовички у БДП-у)

ЊЕЖИЋ, Татјана

Перо Крвргић, *Блиц*, Београд, 26. 12. 2020. (68171)  
(In memoriam)

ПАКОВИЋ, Златко

Чудо у Југословенском драмском, *Данас*, Београд, 3. 2. 2020. (68015)  
(Позоришна критика „Маму му јебем ко је први почео“, аутор Дејан Дуковски, режија Слободан Унковски, ЈДП)

ПАНЧИЋ, Теофил

Известан вишак равнодушности, *Време*, Београд, 30. 1. 2020. (68010)  
(Критика представе „Маму му јебем ко је први почео“, по делу Дејана Дуковског, у режији Слободан Унковски, ЈДП, Београд)

ПАНЧИЋ, Теофил

Као пас кроз росу, *Време*, Београд, 8. 10. 2020. (68130)  
(Стеријино позорје)

ПЕЈЧИЋ, Н.

Историјска турнеја, *Дневник*, Нови Сад, 18. 1. 2020. (68000)  
(Гостовање оперског оркестра СНП-а у Кини)

ПЕЈЧИЋ, Н.

Хичкок, трилер, комедија и треш естетика, *Дневник*, Нови Сад, 4. 2. 2020. (68016)  
(Најава премијере представе „39 степеника“, аутора Патрика Барлоуа, режија Игор Павловић, Позориште младих)

ПЕЈЧИЋ, Н.

Тријумф „Простора за револуцију“, *Дневник*, Нови Сад, 8. 9. 2020. (68058)  
(Завршено пандемијско издање 47. Инфанта, проглашењем победника и уручивањем награда)

ПЕЈЧИЋ, Н.

Представа „Велика депресија“ премијерно на Камерној сцени СНП-а, *dnevnik.rs* (портал), 9. 12. 2020. (68169)  
(Најава премијере представе „Велика депресија“ по тексту Филипа Грујића, у режији Марка Ћелебића, на Камерној представи СНП-а)

ПРОКОВИЋ, В.

„Лифт“ као метафора живота, *Полиџика*, Београд, 28. 10. 2020. (68149)  
(Премијера представе „Лифт“ по тексту Саше Симоновића, у режији Ивана Томашевића (који је и сценограф и глумац у представи))

Р. П. Н.

Овације „Ноћном писцу“ на позоришном фестивалу „Упад“ у Новом Саду, *Вечерње новосићи*, Београд, 31. 10. 2020. (68152)

(Монодрама „Ноћни писац“ по тексту, режији и сценографији Јана Фабра, у извођењу Слободана Бештића, изведена на фестивалу „Упад“ у Новом Саду)

РАДОСАВЉЕВИЋ, Р.

Туга због одласка великог Паскаљонеа, *Вечерње новосићи*, Београд, 26. 9. 2020. (68089)  
(in memoriam, Горану Паскаљевићу)

РИСТИЋ, Војкан

У потпалубљу аматеризма, *Данас*, Београд, 5. 10. 2020. (68139)

(Премијера позоришне драме „Луди Љуба“, по тексту Срболуба Аритоновича, у режији Драгана Живковића, на отварању сезоне у Позоришту Бора Станковић)

С. Ј.

Привид среће, *Илусијрована шполиџика*, Београд, 22. 12. 2020. (68170)

(Премијера балета „Мамац“, аутора, кореографа и либрета, балерине Сање Нинковић, у београдском Народном позоришту)

С. Ш.

Шармер са гитаром, Српски телеграф, Београд, 14. 03. 2020. (68039)

(In memoriam, Десимиру Станојевићу)

САВИЋ, Слободан

Позориште у изолованом друштву, Политика, Београд, 24. 10. 2020. (68147)

(15. Јоакимфест)

СЕЛАКОВИЋ, Драгољуб

„Врата 65. Стеријиног позорја су отворена...“ Позор! Позорје!

*vojvodjanske.rs* (портал), 27. 9. 2020. (68093)  
(отварање фестивала Стеријино позорје у Новом Саду)

СЕЛАКОВИЋ, Драгољуб

Смедерево 1941 – Ана Ђорђевић (такмичарска селекција) Позор! Позорје!

*vojvodjanske.rs* (портал), 27. 9. 2020. (68095)  
(опис такмичарске представе Стеријиног фестивала, „Смедерево 1941.“, текст и режија Ана Ђорђевић)

СИМИЋ, Ј.

Театар могућ и у доба короне, *Вечерње новосићи*, Београд, 2. 10. 2020. (68108)

(65. Стеријино позорје, Нови Сад)

СИМИЋ, Ј.

Четири „Стерије“ за „Semper idem“, *Вечерње новосићи*, Београд, 5. 10. 2020. (68120)

(Уручењем престижних награда синоћ је у Новом Саду завршено шездесетпето позорје)

СИМИЋ, Ј.

„Стерију“ чекали 44 године, *Вечерње новосићи*, Београд, 7. 10. 2020. (69124)

(управница Народнoг позоришта из Сомбора, Бојана Ковачевић, о успеху и награди на Стеријинoм позорју)

СКЕНДЕРОВИЋ, Нела

Премијера представе „Растргни ме“, Суботичке новине, Суботица, 25. 9. 2020. (68087)

(Премијера представе „Растргни ме“ у режији Кинге Мезеи, у позоришту Деже Костолањи, Суботица)

СТАНКОВИЋ, Радмила

Неда Арнерић (1953–2019), *Нин*, Београд, 16. 1. 2020. (67998)

(In memoriam)

СТАЈИЋ, М.

Најбоља представа „Semper idem“, публика гласала за „Џенис...“, *Дневник*, Нови Сад, 5. 10. 2020. (68119)

(Доделом најзначајнијих признања у свету домаћег театра синоћ завршено 65. Стеријино позорје)

СТОШИЋ, Драган

Човек без резервне домовине, *Нови маџазин*, Београд, 1. 10. 2020. (68106)

(In memoriam, Горан Паскаљевић)

СТРУГАР, В.

Понижење до последње мрве на тањиру, *Вечерње новосићи*, Београд, 9. 10. 2020. (68133)

(Редитељ Вељко Мићуновић, о „Радничкој хроничи“ која је освојила четири награде на Стеријинoм позорју)

СУРПА, Зоран

Инфант освојила Битеф денс компанија, *novosadskireporter.rs* (портал), 11. 9. 2020. (68064)

(Награђени на Инфант фестивалу)

СУРЛА, Зоран

Да би били витез довољан је витешки дух, *novosadskireporter.rs* (портал), 18. 9. 2020. (68076)

(7. Шекспир фестивал одржан у вили Станковић, Чортановци)

ТАСИЋ, Ана

Неуспела потрага за месецом, *Полиџика*, Београд, 9. 2. 2020. (68019)

(позоришна критика представе „Калигула“, Алберта Кампија, у режији Снежане Тришић)

ТАСИЋ, Ана

Срећа у бурету, *Полиџика*, Београд, 26. 3. 2020. (68044)

(уместо позоришне критике „Павиљон број 6“, режија Небојша Дугалић, Позориште „Бора Станковић“ из Врања, која може да се гледа онлајн, у оквиру иницијативе за културу онлине у времену изолације)

ТРЕБЈЕШАНИН Г., Борка

Кокан Младеновић: Театар ће се трансформисати или ће одумрети, *Полиџика*, Београд, 1. 10. 2020. (68105)

(65. Стеријино позорје)

ТРЕБЈЕШАНИН Г., Б.

Позориште је насушна потреба и у овим условима, *Полиџика*, Београд, 2. 10. 2020. (68110)

(65. Стеријино позорје)

ЋУК, А.

Судар са неизговорљивим хаосом који нас окружује, *Данас*, Београд, 24. 1. 2020. (68005)

(Позоришне премијере „Маму му јебем ко је први почео“ Дејан Дуковски, режија Слободана Унковског, ЈДП, Београд)

ЋУК, А.

Одлазак брилијантног талента и особе, *Данас*, Београд, 18. 6. 2020. (68050)

(Поводом смрти позоришног редитеља Игора Вука Торбице)

ЋУК, Александра

Силазак са сцене једног од највећих, *Данас*, Београд, 23. 11. 2020. (68164)

(In memoriam Мустафи Надаревићу (1943-2020))

ЦВЕТКОВИЋ, Ј.

Седамдесет сезона Позоришта „Бошко Буха“, *Полиџика*, Београд, 21. 8. 2020. (68052)

(седамдесета јубиларна сезона Позоришта „Бошко Буха“)

ЦВЕТКОВИЋ, Ј.

„Гуливер“ отворио сезону у Малом позоришту „Душко Радовић“, *Полиџика*, Београд, 17. 9. 2020. (68072)

(Премијера дечје представе „Гуливер“, у режији Исидоре Гонцић, у Малом позоришту „Душко Радовић“)



# ИНДЕКСИ

Индексирање је спроведено само за репертоар позоришта. Израђена су три индекса: Индекс аутора, Индекс учесника у инсценизи делa и Индекс наслова представа. Иностранa имена дата су изворно и транскрибовано. Наслови дела иностраних аутора и наслови дела домаћих аутора који, изворно, нису на српском језику, дати су на српском језику и изворно. Тако се један појам може наћи у два, па и у три облика. После сваке индексне одреднице наведен је број (бројеви) који указује на редни број (редне бројеве) којима су означена сва премијерно и репризно изведена дела. Редни бројеви изведених дела наведени су у непрекидном низу за сва позоришта. Ове бројчане ознаке наведене су изнад имена аутора и наслова дела, у заградади. Корисник индекса проналази жељену индексну одредницу у оквиру једне представе, а не у оквиру једне странице.



## ИНДЕКС АУТОРА ИЗВОЂЕНИХ ДЕЛА

Аутори драма, драматизација и адаптација, композитори,  
кореографи и либретисти

- ADAM, Adolphe Charles (АДАМ, Адолф Чарлс) 618  
 ALBEE, Edward (ОЛБИ, Едвард) 3  
 ALLEN, Woody (АЛЕН, Вуди) 9  
 AMOUR, Lisa D' (Д'АМУР, Лиса) 225  
 ANDERSEN, Hans Christian (АНДЕРСЕН, Ханс Кристијан) 401, 414, 443, 494, 498, 565, 638, 715  
 ANDERSSON, Benny (АНДЕРСОН, Бени) 252  
 ANOUILH, Jean Marie Lucien Pierre (АНУЈ, Жан) 135  
 BACKETT, Samuel (БЕКЕТ, Самуел) 439  
 BARLOW, Patrick (БАРЛОУ, Патрик) 242, 559  
 BAUERSIMA, Igor (БАУЕРСИМА, Игор) 654  
 BAUER, Wolfgang (БАУЕР, Волфганг) 224  
 BAUM, Lyman Frank (БАУМ, Френк) 473  
 BENCSIK, Imre → БЕНЧИК, Имре  
 BENT, Simon (БЕНТ, Сајмон) 20  
 BERGMAN, Ingmar Ernst (БЕРГМАН, Ингмар) 212, 492  
 BIZET, Georges (БИЗЕ, Жорж) 164  
 BOCK, Jerry (БОК, Џери) 594  
 BOUBLIL, Alain (БУБЛИ, Ален) 294  
 BUCHSTEINER, Torsten (БУХШТАЈНЕР, Торстен) 40  
 CAMOLETTI, Marc (КАМОЛЕТИ, Марк) 371, 386, 392, 423, 426  
 CAMUS, Albert (КАМИ, Албер) 112, 133  
 CARBALLIDO, Emilio (КАРБАЉИДО, Емилио) 312  
 CARRIERE, Jeanne Clode (КАРИЈЕР, Џан Клод) 320  
 CARROLL, Lewis (КЕРОЛ, Луис) 501, 513  
 CHEVALLIER, Gabriel (ШЕВАЛИЈЕ, Габријел) 13  
 COLLODI, Carlo (КОЛОДИ, Карло) 568, 506, 742  
 COONEY, Ray (КУНИ, Реј) 384, 695  
 CSÍK, Mónika (ЧИК, Моника) 687  
 CÜCENOĞLU, Tuncer (ЏУЏЕНОГЛУ, Тунџер) 451, 542  
 DAHL, Roald (ДАЛ, Роалд) 364  
 DANAUD, Jean Claude (ДАНО, Жан Клод) 424  
 DICKENS, Charles John Huffam (ДИКЕНС, Чарлс) 239  
 DIEGO, Emilio de (ДИЕГО, Емилио де) 292  
 DOCHOVA NANOVA, Simona (ДОЧОВА НАНОВА, Симона) 674, 685  
 DUMAS, Alexandre (ДИМА СИН, Александар) 118, 738  
 DÜRRENMATT, Friedrich (ДИРЕНМАТ, Фридрих) 553, 705  
 EBB, Fred (ЕБ, Фред) 247  
 EDWARDS, Blake (ЕДВАРДС, Блејк) 251  
 EGRRESY, Zoltán (ЕГРЕШИ, Золтан) 1  
 EISEMANN, Mihály 694

- ESTERHÁZY, Péter (ЕСТЕРХАЗИ, Петер) 548  
 FABRE, Jan (ФАБР, Јан) 114  
 FALLA, Manuel de (ФАЉА, Мануел де) 292  
 FASSBINDER, Rainer Werner (ФАСБИНДЕР, Рајнер Вернер) 78  
 FENGLER, Michael (ФЕНГЛЕР, Михаел) 78  
 FEYDEAU, Georges (ФЕЈДО, Жорж) 73, 334, 369, 703  
 FO, Dario (ФО, Дарио) 170, 351, 373  
 FOSSE, Bob (ФОСИ, Боб) 247  
 FRANK, Anna (ФРАНК, Ана) 720  
 FRISCH, Max Rudolf (ФРИШ, Макс) 217  
 GÁBOR, Sára (ГАБОР, Шара) 688  
 GARLON, Nadar (ГАРЛОН, Хадар) 551  
 GIMESI, Dóra (ГИМЕШИ, Дора) 342, 669, 672, 679  
 GIORDANO, Umberto Menotti Maria (ЂОРДАНО, Умберто) 168  
 GOLDONI, Carlo Osvaldo (ГОЛДОНИ, Карло) 240  
 GOUNOD, Charles François (ГУНО, Чарлс) 623  
 GRABOWSKI, Jan Antoan (ГРАБОВСКИ, Јан) 560  
 GRAY, Nicholas Stuart (ГРЕЈ, Николас Стјуарт) 235  
 GRENNAN, Sean (ГРЕНАН, Шон) 772  
 GRIMM, Brüder (ГРИМ, Браћа) 475  
 GRIMM, Jacob (ГРИМ, Јакоб) 308, 339, 362, 502, 561  
 GRIMM, Wilhelm (ГРИМ, Вилхелм) 308, 339, 362, 502, 561  
 GRIPARI, Pierre (ГРИПАРИ, Пјер) 564, 673  
 GUILLOT, Rene (ГИЈО, Рене) 735  
 HARE, David (ХЕР, Дејвид) 218  
 HARROWER, David (ХАРОВЕР, Дејвид) 203  
 HAUFF, Wilhelm (ХАУФ, Вилхелм) 668  
 HAVERTY, Doug (ХАВЕРТИ, Даг) 255  
 HÉROLD, Louis Joseph Ferdinand (ХЕРОЛД, Луј Јозеф Фердинанд) 622  
 HORVÁTH, Ödön von (ХОРВАТ, Еден фон) 209  
 HÜBNER, Lutz (ХИБНЕР, Луц) 472  
 HUGO, Victor Marie (ИГО, Виктор) 448  
 IONESCO, Eugène (ЈОНЕСКО, Ежен) 415, 591  
 IONESCU, Mircea M. (ЈОНЕСКО, Мирча М.) 323, 482, 723  
 JACKSON, Daniel C. (ЏЕКСОН, Даниел Ц.) 385  
 JANUSZEWSKA, Hanna (ЈАНУШЕВСКА, Хана) 683  
 JOHNSON, Catherine (ЏОНСОН, Кетрин) 252  
 KACIKONURIS, Vasilis (КАЦИКОНУРИС, Василис) 21  
 KARAKOSTOV, Konstantin (КАРАКОСТОВ, Константин) 664, 665  
 KENDER, John (КЕНДЕР, Џон) 247  
 KESEY, Kenneth Elton (КИЗИ, Кен) 8  
 KIPLING, Rudyard (КИПЛИНГ, Радјард) 102  
 KISS BARTAL, Rita (КИШ БАРТАЛ, Рита) 671, 682, 686  
 KISZELY, Ági (КИСЕЉ, Аги) 684  
 KONDACS, Gergely (КОНДАЧ, Гергел) 662  
 KROETZ, Franz Xaver (КРЕЦ, Франц Ксавер) 637  
 KUCSOV, Borisz (КУЧОВ, Борис) 662  
 LABICHE, Eugene Marin (Лабиш, Ежен) 243  
 LABUTE, Neil (ЛАБЈУТ, Нил) 85  
 LAMBERT, Lisa (ЛАМБЕРТ, Лиса) 245  
 LANG, Annamaria (ЛАНГ, Анамарија) 648  
 LEHAR, Francz (ЛЕХАР, Франц) 293  
 LÉNÁRD, Róbert (ЛЕНАРД, Роберт) 547, 555  
 LEONCAVALLO, Luggero (ЛЕОНКАРВАЛО, Руђеро) 295  
 LESSING, Gotthold Ephraim (ЛЕСИНГ, Готхолд Ефраим) 88  
 LETTS, Tracy (ЛЕТС, Трејси) 208, 697  
 LIGHTMAN, Alan (ЛАЈТМЕН, Алан) 75  
 LOE, Erlend (ЛУ, Ерланд) 237, 604  
 LORCA, Federico Garcia (ЛОРКА, Федерико Гарсија) 145, 601  
 LUDWIG, Ken (ЛУДВИГ, Кен) 650  
 LUNGOV, Vonjo (ЛУНГОВ, Воњо) 664, 665  
 MACDERMONT, Galt (МЕКДЕРМОТ, Галт) 558  
 MACRAS, Costanza (МАКРАС, Констанца) 44  
 MANCINI, Henry (МАНСИНИ, Хенри) 251  
 MCCARTHY, Cormac (МАКАРТИ, Кормак) 61  
 MCDONAGH, Martin (МЕКДОНА, Мартин) 2, 449, 647, 692, 771  
 MCDUGALL, Lee (МЕКДУГАЛ, Ли) 609  
 MELVILLE, Herman (МЕЛВИЛ, Херман) 105  
 MERILL, Bob (МЕРИЛ, Боб) 248  
 MILLER, Arthur (МИЛЕР, Артур) 605  
 MOLIÈRE, Jean-Baptiste Rokuelin (МОЛИЈЕР, Жан Батист Поклен) 66, 71, 348, 487, 576, 765  
 MOLNÁR, Ferenc (МОЛНАР, Ференц) 4  
 MORISSON, Greg (МОРИСОН, Грег) 245  
 MOZART, Wolfgang Amadeus (МОЦАРТ, Волфганг Амадеус) 166, 514, 633  
 MUSSET, Alfred de (МИСЕ, Алфред де) 81  
 OLÁN, Tamás (ОЛАХ, Тамаш) 690  
 ORFF, Carl (ОРФ, Карл) 631  
 ORWELL, George (ОРВЕЛ, Џорџ) 716  
 PASS, Andrea 693  
 PATRICK, Marber (ПАТРИК, Марбер) 338  
 PAYNE, Nick (ПЕЈН, Ник) 223  
 PER, Jozef (ПЕР, Јосеф) 366



- PERRAULT, Charles (ПЕРО, Шарл) 469, 519, 563, 747  
 PETRAS, Armin (ПЕТРАС, Армин) 279  
 PINTER, Harold (ПИНТЕР, Харолд) 69, 297, 322  
 PIRANDELLO, Luigi (ПИРАНДЕЛО, Луиђи) 74  
 PUCCINI, Giacomo (ПУЧИНИ, Ђакомо) 157, 158, 159, 627 – 629  
 QUILTER, Peter (КВИЛТЕР, Питер) 221  
 RADO, James (РЕДО, Џејмс) 546, 558  
 RAGNI, Gerome (РАГНИ, Џером) 546, 558  
 RAMIRES, Íñigo de Aro (РАМИРЕЗ, Ињиго де Аро) 428  
 RAVEL, Maurice (РАВЕЛ, Морис) 292  
 REJTÓ, Jenő (РЕЈТЕ, Јене) 545  
 REZA, Yasmina (РЕЗА, Јасмина) 201  
 ROBERENT, Thierry (РОБЕРЕХТ, Тијери) 505  
 ROCAMORA, Carol (РОКАМОРА, Керол) 288  
 RODRIGO, Joaquín (РОДРИГО, Хоакин) 292  
 ROJAS, Fernando de (РОХАС, Фернандо де) 62  
 ROSA, Armando Nascimento (РОЗА, Армандо Насименто) 480  
 ROSSINI, Gioacchino Antonio (РОСИНИ, Ђоакино) 163, 167, 632  
 RUSS, Adryan (РУС, Адриан) 255  
 SCHILLER, Friedrich (ШИЛЕР, Фридрих) 121  
 SCHILLING, Arpad (ШИЛИНГ, Арпад) 648  
 SCHISGAL, Murry (ШИЗГАЛ, Мари) 180, 580  
 SCHMITT, Éric-Emmanuel (ШМИТ, Ерик-Емануел) 131  
 SCHNITZLER, Arthur (ШНИЦЛЕР, Артур) 244  
 SCHONBERG, Claude-Michael (ШЕНБЕРГ, Клод-Мишел) 294  
 SHAKESPEARE, William (ШЕКСПИР, Вилијам) 37, 63, 123, 699, 722, 726  
 SHANLEY, John Patrick (ШЕНЛИ, Џон Патрик) 429  
 SOMOGYI, Gyula 694  
 SPÁČIL, Leo (СПАЧИЛ, Лео) 366  
 STEIN, Joseph (СТЕЈН, Џозеф) 594  
 STERNE, Laurence (ШТЕРН, Лоренс) 704  
 STILGOE, Richard (СТИЛГО, Ричард) 254  
 STONE, Peter (СТОУН, Питер) 248  
 STŘEDA, Ludwig (ШТРЕДА, Лудвиг) 419  
 STRINDBERG, August (СТРИНДБЕРГ, Аугуст) 119, 394  
 STRINDBERG, Johan August (СТРИНДБЕРГ, Аугуст) 476  
 STYNE, Jule (СТАЈН, Џул) 248  
 SZÉP, Ernő (СЕП, Ерне) 702  
 THEODORAKIS, Mikis (ТЕОДОРАКИС, Микис) 617  
 TOLSTOJ, Aleksey Nikolajevič (ТОЛСТОЈ, Алексеј) 530  
 ULVAEUS, Bjorn Christian (УЛВЕУС, Бјерн) 252  
 VERDI, Giuseppe (ВЕРДИ, Ђузепе) 160, 161, 162, 165, 626, 630, 635  
 VERES, András (ВЕРЕШ, Андраш) 670, 680, 683  
 VILDRAC, Charles (ВИЛДРАК, Шарл) 459  
 VIVALDI, Antoni Lucio (ВИВАЛДИ, АНТОНИО) 153  
 WASSERMAN, Dale (ВАСЕРМАН, Дејл) 8  
 WEDEKIND, Frank (ВЕДЕКИНД, Франк) 30  
 WEISS, Peter (ВАЈС, Петер) 341  
 WILDE, Oscar Fingal O'Flahertie Wills (ВАЈЛД, Оскар) 16, 134  
 WILKOWSKI, Jan (ВИЛКОВСКИ, Јан) 750  
 WILLIAMS, Tennessee (ВИЛИЈАМС, Тенеси) 17, 352  
 WOOLFOLK Cross, Donna (ВУЛФОЛК Крос, Дона) 655  
 ZÁGON, István 694  
 ZELLER, Florian (ЗЕЛЕР, Флориан) 736  
 ZINN, Howard (ЗИН, Хауард) 82
- АДАМ, Адолф Чарлс → ADAM, Adolphe Charles  
 АЈЗЕНКОЛ, Маријана 516  
 АЛЕКСИЋ, Весна 194  
 АЛЕКСИЋ, Владимир 35  
 АЛЕКСИЋ, Дејан 421  
 АЛЕКСИЋ, Слободанка 258  
 АЛЕН, Вуди → ALLEN, Woody  
 АНДЕРСЕН, Ханс Кристијан → ANDERSEN, Hans Christian  
 АНДЕРСОН, Бени → Andersson, Benny  
 АНДРИЋ, Иво 68, 99, 354, 585, 589, 596, 642  
 АНЂЕЛИЋ, Јадранка 46  
 АНОЧИЋ, Саша 372  
 АНТИЋ, Мирослав 110  
 АНУЈ, Жан → ANOUILH, Jean Marie Lucien Pierre  
 АРАЦКИ, Мирјана 753  
 АРСЕНИЈЕВИЋ, Владимир 602  
 БАЈИН, Душан 1  
 БАЛАНЧЕВИЋ, Горана 512  
 БАЛАШЋАК, Владимир 658  
 БАРИЋ, Бојан 525  
 БАРЛОУ, Патрик → BARLOW, Patrick  
 БАРОВИЋ, Љубиша 471, 477  
 БАСАРА, Светислав 646  
 БАУЕР, Волфранг → BAUER, Wolfgang

- БАУЕРСИМА, Игор → Bauersima, Igor  
 БАУМ, Френк → BAUM, Lyman Frank  
 БАЧИЋ, Зоран 206  
 БЕКЕТ, Самуел → BACKEETT, Samuel  
 БЕНКОВСКА, Бианка 570  
 БЕНТ, Сајмон → BENT, Simon  
 БЕНЧИК, Имре (BENCSIK, Imre) 769  
 БЕРГМАН, Ингмар → BERGMAN, Ingmar Ernst  
 БИЗЕ, Жорж → BIZET, Georges  
 БИНИЧКИ, Станислав 156  
 БЈЕЛОШЕВИЋ, Предраг 741, 743  
 БОГАВАЦ, Милена 36, 86  
 БОЈОВИЋ, Игор 101, 233, 325, 353, 363, 399, 521, 522, 526, 527, 528, 532, 739  
 БОК, Џери → BOCK, Jerry  
 БОРИСОВА, Ева 530  
 БРДАР, Ива 730  
 БРЕШАН, Иво 763  
 БРУЛЕЦ, Мета 407  
 БУБЛИ, Ален → BOUBLIL, Alain  
 БУЛАТОВИЋ, Никола 249  
 БУХШТАЈНЕР, Торстен → BUCHSTEINER, Torsten  
 ВАЈЛД, Оскар → WILDE, Oscar Fingal O'Flahertie Wills  
 ВАЈС, Петер → WEISS, Peter  
 ВАЛОВ, Тодор 535  
 ВАСЕРМАН, Дејл → WASSERMAN, Dale  
 ВАСИЛЕВА, Нађа 309  
 ВЕДЕКИНД, Франк → WEDEKIND, Frank  
 ВЕРДИ, Ђузепе → VERDI, Giuseppe  
 ВЕРЕШ, Андраш → VERES, András  
 ВЕЧАНСКИ, Јасмина 461  
 ВИВАЛДИ, АНТОНИО → VIVALDI, Antoni Lucio  
 ВИКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ, Оливера 181, 185  
 ВИЛДРАК, Шарл → VILDRAC, Charles  
 ВИЛИЈАМС, Тенеси → WILLIAMS, Tennessee  
 ВИЛКОВСКИ, Јан → WILKOWSKI, Jan  
 ВОЈНОВИЋ, Миљан 579  
 ВРАНЕШ, Стеван 708  
 ВУЈИЋ, Јоаким 395  
 ВУЈОШЕВИЋ, Филип 721  
 ВУЛФОЛК Крос, Дона → WOOLFOLK Cross, Donna  
 ВЫРЫПА́ЕВ, Ива́н Алекса́ндрович (ВИРИПАЈЕВ, Иван) 89, 210, 656  
 ГО́РИН, Григо́рий (ГОРИН, Григориј) 488  
 ГАБОР, Шара → GÁBOR, Sára  
 ГАВРАН, Миро 583, 659  
 ГАРЛОН, Хадар → GARLON, Nadar  
 ГЕРНЕТОВА НИКОЛАЈЕВНА, Надежда 357  
 ГИЈО, Рене → GUILLOT, Rene  
 ГИМЕШИ, Дора → GIMESI, Dóra  
 ГЛОВАЦКИ, Александра 298, 432  
 ГОГОЉ, Николай Васильевич (ГОГОЉ, Николај Васиљевич) 129, 329, 376, 397, 490, 603  
 ГОГОЉ, Николај Васиљевич → ГОГОЉ, Николай Васильевич  
 ГОЛДОНИ, Карло → GOLDONI, Carlo Osvaldo  
 ГОЛУБОВИЋ, Бранко 731  
 ГОРИН, Григориј → ГО́РИН, Григо́рий  
 ГРАБНАР, Тин 413  
 ГРАБОВСКИ, Јан → GRABOWSKI, Jan Antoan  
 ГРЕЈ, Николас Стјуарт → GRAY, Nicholas Stuart  
 ГРЕНАН, Шон → GRENNAN, Sean  
 ГРИМ, Браћа → GRIMM, Brüder  
 ГРИМ, Вилхелм → GRIMM, Wilhelm  
 ГРИМ, Јакоб → GRIMM, Jacob  
 ГРИПАРИ, Пјер → GRIPARI, Pierre  
 ГРУБАЧКИ, Даница 644  
 ГРУЈИЋ, Јован 455  
 ГРУЈИЋ, Сузана 474  
 ГРУМИЋ, Тијана 227, 304, 588, 613, 616, 717  
 ГРУШАНОВИЋ, Златко 28  
 ГУНО, Чарлс → ГОРИН, Charles François  
 ГУРЕВИЧ, Татјана 357  
 ДАВИДОВИЋ, Вида 515  
 ДАЛ, Роалд → DANL, Roald  
 Д"АМУР, Лиса → AMOUR, Lisa D'  
 ДАНО, Жан Клод → DANAUD, Jean Claude  
 ДЕПОЛО, Милена 22, 232, 236, 495  
 ДЕСПИЋ, Дејан 634  
 ДИЕГО, Емилио де → DIEGO, Emilio de  
 ДИКЕНС, Чарлс → DICKENS, Charles John Huffam  
 ДИМА СИН, Александар → DUMAS, Alexandre  
 ДИМИТРИЈЕВИЋ, Бранко 220  
 ДИМИТРИЈЕВИЋ, Олга 29, 140, 202, 213  
 ДИМИЋ, Ивана 49, 234  
 ДИНУЛОВИЋ, Миодраг 420, 541  
 ДИРЕНМАТ, Фридрих → DÜRRENMATT, Friedrich  
 ДОМАЗЕТ, Сања (DOMAZET, Sanja) 285  
 ДОМАНОВИЋ, Радоје 470  
 ДОСТОЕВСКИЙ, Фёдор Михайлович (ДОСТОЈЕВСКИ, Фјодор Михајлович) 132, 175, 764  
 ДОСТОЈЕВСКИ, Фјодор Михајлович → ДОСТОЕВСКИЙ, Фёдор Михайлович

- ДОЧОВА НАНОВА, Симона → DOCHOVA  
 NANOVA, Simona  
 ДУГАЛИЋ, Небојша 283  
 ДУКОВСКИ, Дејан 64  
 ДУНЂЕЛОВИЋ, Александар 778  
 ДУША, Ана 413  
 ЂАЈЕ, Александар 536  
 ЂОРДАНО, Умберто → GIORDANO, Umberto  
 Menotti Maria  
 ЂОРЂЕВИЋ, Ана 12, 299, 584, 598  
 ЂОРЂЕВИЋ, Нинослав 727  
 ЂУРЂЕВИЋ, Владимир 11, 19  
 ЂУРИЋ, Александра 197, 198  
 ЂУРИЧИН, Рада 284  
 ЕБ, Фред → Ebb, Fred  
 ЕГНЕР, Тубјерн 524  
 ЕГРЕШИ, Золтан 383  
 ЕГРЕШИ, Золтан → EGRRESY, Zoltán  
 ЕДВАРДС, Блејк → EDWARDS, Blake  
 ЕРДМАН, Николај → Ёрдман, Николај  
 Робёртович  
 ЕСТЕРХАЗИ, Петер → ESTERNÁZY, Péter  
 ЕУРИПИД, 328  
 ЖИВКОВИЋ, Милица 453, 466, 639  
 ЖИВОЈИНОВИЋ, Велимир 441  
 ЗЕЛЕР, Флориан → ZELLER, Florian  
 ЗИН, Хауард → ZINN, Howard  
 ЗОЛА, Емил 278  
 ЗУПАНЧИЧ, Матијаж 18  
 ИГО, Виктор → HUGO, Victor Marie  
 ИЛИЋ, Миодраг 287, 289  
 ИЛИЋ, Наташа 307, 389, 447, 454, 507, 509  
 ИЛКОВ, Атанас 497  
 ЙОРДАНОВА, Стефка (ЈОРДАНОВА, Стефка)  
 678  
 ЈАНКОВИЋ, Душан 25  
 ЈАНКОВИЋ, Иван 474  
 ЈАНКОВИЋ, Јелена 657, 661  
 ЈАНКОВИЋ, Маја 474  
 ЈАНКОВИЋ, Тијана 184, 195, 196  
 ЈАНУШЕВСКА, Хана → JANUSZEWSKA,  
 Hanna  
 ЈЕРЕМИЋ, Софија 184, 192, 195, 196  
 ЈОВАНОВИЋ, Јован Змај 540  
 ЈОВИЋ, Моња 456  
 ЈОКОВИЋ, Живомир 402, 531, 740, 744  
 ЈОНЕСКО, Ежен → IONESCO, Eugène  
 ЈОНЕСКО, Мирча М. → IONESCU, Mircea M.  
 ЈОРДАНОВА, Стефка → ЙОРДАНОВА,  
 Стефка  
 ЈОЦИЋ, Дуња 33  
 ЈУГОВИЋ, Александар 26  
 КАЈГО, Јелена 345  
 КАМИ, Албер → CAMUS, Albert  
 КАМОЛЕТИ, Марк → CAMOLETTI, Marc  
 КАПОР, Момо 706  
 КАРАКОСТОВ, Константин → KARAKOSTOV,  
 Konstantin  
 КАРБАЉИДО, Емилио → CARBALLIDO, Emilio  
 КАЦИКОНУРИС, Василис → KACIKONURIS,  
 Vasilis  
 КВИЛТЕР, Питер → QUILTER, Peter  
 КЕМПИНСКИ, Том (KEMPINSKI, Tom) 653  
 КЕНДЕР, Џон → KENDER, John  
 КЕРОЛ, Луис → CARROLL, Lewis  
 КЕЦМАНОВИЋ, Владимир 56, 58  
 КИЗИ, Кен → KESEY, Kenneth Elton  
 КИПЛИНГ, Радјард → KIPLING, Rudyard  
 КИСЕЉ, Аги → KISZELY, Ági  
 КИШ БАРТАЛ, Рита → KISS BARTAL, Rita  
 КИШ, Данило 549  
 КЛЕПИЦА, Ведрана 29, 204  
 КНЕЖЕВИЋ, Божидар 612, 614  
 КНЕЖЕВИЋ, Радмила (КНЕЖЕВИЋ, Радмила)  
 327, 330  
 КОВАЧЕВИЋ, Душан 51, 52, 54, 60, 147, 214,  
 305, 757, 760  
 КОВАЧЕВИЋ, Момчило 260  
 КОВАЧЕВИЋ, Синиша 126  
 КОВАЧОВСКИ, Дарко 309  
 КОЈАДА, Николај → КОЛЯДА, Николај  
 Владимирович  
 КОЈОВИЋ ТЕПИЋ, Јелена 770  
 КОКАНОВ, Димитрије 31, 202, 436  
 КОЛОДИ, КАРЛО → COLLODI, Carlo Lorenzini  
 КОЛЯДА, Николај Владимирович (КОЉАДА,  
 Николај) 205, 457, 755  
 КОЉАДА, Николај → КОЛЯДА, Николай  
 Владимирович  
 КОНДАЧ, Гергелъ → KONDACCS, Gergely  
 КОЊОВИЋ, Петар 169  
 КОПРИВИЦА, Сташа 280  
 КОПРИВИЦА, Стеван 50, 573, 577  
 КОРАКСИЋ, Ивана 533  
 КОРУГА, Игор 202  
 КОСТИЋ, Војислав Воки 151  
 КОСТИЋ, Милица 281  
 КРАЉИК ПЕРИЋ, Мира 346  
 КРЕЦ, Франц Ксавер → KROETZ, Franz Xaver  
 КРИЛИЋ, Златко 667, 677, 746  
 КРЛЕЖА, Мирослав 42, 83  
 КРСМАНОВИЋ ТАСИЋ, Сања 34  
 КРСТЕВ, Кузман 412, 571

- КРСТИЋ, Марија 666  
 КУНИ, Реј → COONEY, Ray  
 КУРИЋ, Мирхад Хади 483  
 КУЧОВ, Борис → KUCSOV, Boris  
 ЛАБИШ, Ежен → LABICHE, Eugene Marin  
 ЛАБЈУТ, Нил → LABUTE, Neil  
 ЛАЗАРЕВИЋ, Лаза 67  
 ЛАЗАРЕВИЋ, Павле 718  
 ЛАЈТМЕН, Ален → LIGHTMAN, Alan  
 ЛАЛИЋ, Иван М. 57, 318  
 ЛАМБЕРТ, Лиса → LAMBERT, Lisa  
 ЛАНГ, Анамарија → LANG, Annamaria  
 ЛАТИНОВИЋ, Милош 326, 481  
 ЛАШИЋ, Љиљана 172, 347  
 ЛЕБОВИЋ, Ђорђе 643  
 ЛЕВИ, Керен 97  
 ЛЕНАРД, Роберт → LÉNÁRD, Róbert  
 ЛЕОНКАРВАЛО, Руђеро → Leoncavallo, RUGGERO  
 ЛЕСИНГ, Готхолд Ефраим → LESSING, Gotthold Ephraim  
 ЛЕТС, Трејси → LETTS, Tracy  
 ЛЕХАР, Франц → LEHAR, Francz  
 ЛИЈЕШЕВИЋ, Борис 220  
 ЛОРЕНЦИ, Јернеј 38  
 ЛОРКА, Федерико Гарсија → LORCA, Federico Garcia  
 ЛУДВИГ, Кен → LUDWIG, Ken  
 ЛУ, Ерланд → LOE, Erlend  
 ЛУНГОВ, Боњо → LUNGOV, Bonjo  
 ЛУНГОВ, Буњо 773  
 МАКАРТИ, Кормак → McCARTHY, Cormac  
 МАКРАС, Констанца → MACRAS, Costanza  
 МАНОЈЛОВИЋ, Предраг Мики 84  
 МАНСНИНИ, Хенри → MANCINI, Henry  
 МАРИНКОВИЋ, Драган 729  
 МАРКОВИЋ, Горан 698  
 МАРКОВИЋ, Милена 113  
 МАРТИНИЋ, Ивор 5  
 МАТИЋ, Дуња 87  
 МАТИШИЋ, Мате 7, 14, 759  
 МАЏАРЕВИЋ, Страхинја 717  
 МАШОВИЋ НИКОЛИЋ, Мила 95, 486  
 МЕКДЕРМОТ, Галт → McDERMONT, Galt  
 МЕКДОНА, Мартин → McDONAGH, Martin  
 МЕЛВИЛ, Херман → MELVILLE, Herman  
 МЕНСУР, Ирфан 332  
 МЕРИЛ, Боб → Merrill, Bob  
 МИЈАЉЕВИЋ, Зоран 732  
 МИЈОВИЋ, Бојана 137  
 МИЈОВИЋ, Јелена 301  
 МИЛАВИЋ ДЕЈВИС, Александра 276  
 МИЛОВАНОВ, Миодраг 182, 183, 186, 187, 191, 193, 199, 464  
 МИЛЕНКОВИЋ, Горан 144, 319, 462  
 МИЛЕНОВИЋ ПОПОВИЋ, Ивана 47  
 МИЛЕР, Артур → MILLER, Arthur  
 МИЛИЋЕВИЋ, Бранислав 256, 257, 258, 259, 260, 261, 263, 264, 265, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 277  
 МИЛОВАНОВИЋ, Спасоје Ж. 310, 333, 340, 444, 445, 714, 754  
 МИЛОСАВЉЕВИЋ, Исидора 324, 468  
 МИЛОШЕВИЋ, Дијана 46, 47  
 МИНКОВИЋ, Србислав 636  
 МИРЧЕВ, Добрин 336  
 МИСЕ, Алфред де → MUSSET, Alfred de  
 МИТРОВИЋ, Нина 712  
 МИТРОВИЋ, Сања 35  
 МИХАИЛОВИЋ, Александар 493  
 МИХАИЛОВИЋ, Драгослав 10, 216  
 МИХАЈЛОВИЋ, Борислав Михиз 355  
 МИХАЈЛОВИЋ, Петар 691  
 МИХИЋ, Гордан 379  
 МЛАЂЕНОВИЋ, Миливоје 311, 317, 335, 418, 496, 774  
 МОЛЕР, Џо 768  
 МОЛИЈЕР, Жан Батист Поклен → Moliere, Jean-Baptiste Roqueline  
 МОЛНАР, Ференц → MOLNÁR, Ferenc  
 МОМЧИЛОВИЋ, Мирослав 381, 615  
 МОРИСОН, Грег → MORISSON, Greg  
 МОСКОВА, Рада 499, 562  
 МОЦАРТ, Волфганг Амадеус → MOZART, Wolfgang Amadeus  
 МРДАКОВИЋ, Емилија 566  
 МРЂА, Ђура 314  
 МРКШИЋ, Борислав 356, 518  
 НАБОКОВ, Владимир 286  
 НАСТАСИЈЕВИЋ, Мирослав 361  
 НЕДИЋ, Боривоје 441  
 НЕНАДИЋ, Драгослав 72  
 НИКОЛЕТИЋ, Тоде 510  
 НИКОЛИЋ, Анђелка 41, 409  
 НИКОЛИЋ, Милош 128, 554  
 НИКОЛИЋ НИКОЛИЋ, Даница 111, 380, 537, 574  
 НИНКОВИЋ, Сања 149  
 НОВАК, Карел 365  
 НОВАКОВИЋ, Александар 529  
 НУШИЋ, Бранислав 115, 124, 138, 142, 173, 174, 176, 177, 179, 241, 253, 349, 378, 431, 484, 592, 593, 610, 645, 696, 707, 724, 733, 756  
 ОБРАДОВИЋ, Огњен 709

- ОБРАДОВИЋ, Слободан 29, 238  
 ОЛАХ, Тамаш → OLÁN, Tamás  
 ОЛБИ, Едвард → ALBEE, Edward  
 ОРВЕЛ, Џорџ → ORWELL, George  
 ОРФ, Карл → ORFF, Carl  
 ОСТРОВСКИ, Александар Николајевич →  
 ОСТРОВСКИЙ, Николай Алексеевич  
 ОСТРОВСКИЙ, Николай Алексеевич  
 (ОСТРОВСКИ, Александар Николајевич) 70  
 ПАВЕЛКИЋ, Раде 404  
 ПАВЛИК, Милан 358  
 ПАВЛОВИЋ, Живојин 27  
 ПАВЛОВИЋ, Радослав 776  
 ПАЛИГОВИЋ СИНКЕВИЋ, Јелена 291  
 ПАНТИН, Јелена 435  
 ПАНТОВИЋ, Иван 192, 195, 196  
 ПАТРИК, Марбер → PATRICK, Marber  
 ПЕЈН, Ник → PAYNE, Nick  
 ПЕКИЋ, Борислав 55  
 ПЕЛЕВИЋ, Маја 29, 93, 146, 200, 202, 219  
 ПЕРЖИНОВА, Ива 403  
 ПЕР, Јозеф 517  
 ПЕРО, Шарл → PERRAULT, Charles  
 ПЕТКОВИЋ, Боровоје 266  
 ПЕТКОВИЋ, Братислав 106, 290  
 ПЕТКОВИЋ, Огњен 586  
 ПЕТРАС, Армин → PETRAS, Armin  
 ПЕТРИНОВИЋ, Фрања 587  
 ПЕТРОВ, Валери 567  
 ПЕТРОВИЋ, Драгољуб 98  
 ПЕТРОВИЋ, Дуња 391  
 ПЕТРОВИЋ, Душан 349  
 ПЕТРОВИЋ, Јасминка 104, 109  
 ПЕТРОВИЋ, Петар Пеција 458  
 ПЕТРОНИЈЕВИЋ, Немања 433  
 ПЕШУТ, Дино 728  
 ПИЛЕТИЋ, Милица 455  
 ПИНТЕР, Харолд → PINTER, Harold  
 ПИРАНДЕЛО, Луиџи → PIRANDELLO, Luigi  
 ПИСАРЕВ, Ђорђе 587  
 ПОЛЯКОВ, Юрий (ПОЉАКОВ, Јуриј) 282  
 ПОЉАКОВ, Јуриј → ПОЛЯКОВ, Юрий  
 ПОПАДИЋ, Владимир 440  
 ПОПОВА, Теодора 398  
 ПОПОВИЋ, Александар 92, 103, 139, 211, 316,  
 374, 538, 713  
 ПОПОВИЋ, Јелена 107  
 ПОПОВИЋ, Јован Стерија 120, 130, 315, 382,  
 590, 599, 600, 700  
 ПОПОВИЋ, Ксенија 137  
 ПРЕСЊАКОВ, Владимир (ПРЕСЊАКОВ,  
 Владимир) 229  
 ПРЕСЊАКОВ, Олег (ПРЕСЊАКОВ, Олег) 229  
 ПРЕСЊАКОВ, Владимир → ПРЕСЊАКОВ,  
 Владимир  
 ПРЕСЊАКОВ, Олег → ПРЕСЊАКОВ, Олег  
 ПРОКОФЈЕВ, Сергеј → ПРОКОФЈЕВ, Сергей  
 Сергеевич  
 ПРОКОФЈЕВ, Сергей Сергеевич  
 (ПРОКОФЈЕВ, Сергеј) 752  
 ПРПА Финк, Маријана 579  
 ПУЧИНИ, Ђакомо → PUCCINI, Giacomo  
 ПУШКИН, Александар Сергејевич 534  
 ПУШКИН, Александар Сергејевич → ПУШКИН,  
 Александр Сергеевич  
 ПУШКИН, Александр Сергеевич (ПУШКИН,  
 Александар Сергејевич) 575  
 РАВЕЛ, Морис → RAVEL, Maurice  
 РАГНИ, Џером → RAGNI, Gerome  
 РАДАКОВИЋ, Боровој 302  
 РАДИВОЈЕВИЋ, Александар 222  
 РАДОВИЋ, Душан 422  
 РАДОЈКОВИЋ, Сара 717  
 РАЗУМОВСКА, Људмила 23  
 РАМИРЕЗ, Ињиго де Аро → RAMIRES, Íñigo de  
 Aro  
 РЕДО, Џејмс → RADO, James  
 РЕЗА, Јасмина → REZA, Yasmina  
 РЕЈТЕ, Јене → REJTŐ, Jenő  
 РЈАДКОВ, Стефан (RJADKOV, Stefan) 96, 734  
 РОБЕРЕХТ, Тијери → ROBERENT, Thierry  
 РОДИЋ, Алек 539  
 РОДИЋ ЈАНКОВИЋ, Сандра 94, 737  
 РОДРИГО, Хоакин → RODRIGO, Joaquín  
 РОЗА, Армандо Насименто → ROSA, Armando  
 Nascimento  
 РОКАМОРА, Керол → ROCAMORA, Carol  
 РОМЧЕВИЋ, Небојша 53, 430, 479, 489, 758,  
 762  
 РОСИНИ, Ђоакино → ROSSINI, Giacchino  
 Antonio  
 РОХАС, Фернандо де → ROJAS, Fernando de  
 РУС, Адриан → RUSS, Adryan  
 РШУМОВИЋ, Љубивоје 100, 411, 422  
 САВИЋ, Небојша 581, 582  
 САВИЋ, Новица 388, 711  
 САВИЋ, Сања 460  
 СЕКУЛИЋ, Исидора 438  
 СЕЛИМОВИЋ, Мехмед Меша 116  
 СЕП, Ерне → SZÉP, Ernő  
 СИГАРЕВ, Василив → СИГАРЕВ, Василий  
 Владимирович  
 СИГАРЕВ, Василий Владимирович (СИГАРЕВ,  
 Васили) 6  
 СИМИЋ, Слободан 375

- СИМОВИЋ, Љубомир 65, 127, 640  
 СКЕРЛИЋ, Бобан 22  
 СОКОЛОВИЋ, Зијах 171  
 СПАСОЈЕВИЋ, Угљеша 465  
 СПАЧИЛ, Лео → SPÁČIL, Leo  
 СРБЉАНОВИЋ, Биљана 79  
 СРДИЋ, Стојан 24  
 СРЕМАЦ, Стеван 250, 331  
 СТАЈН, Џул → STYNE, Jule  
 СТАНИСАВЉЕВИЋ, Миодраг 230  
 СТАНИШИЋ, Исидора 39  
 СТАНКОВИЋ, Борисав 178, 296, 303  
 СТАНОЈЕВИЋ, Момчило 434  
 СТЕВАНОВИЋ, Бранко 343  
 СТЕЈН, Џозеф → STEIN, Joseph  
 СТИЛГО, Ричард → STILGOE, Richard  
 СТЈЕПАНОВИЋ, Жељко 761  
 СТОЈАДИНОВИЋ, Александар 306  
 СТОЈАНОВИЋ, Велимир 396, 775  
 СТОЈАНОВИЋ, Живомир Жорж 417  
 СТОЈАНОВИЋ, Ксенија 500  
 СТОУН, Питер → STONE, Peter  
 СТРИНДБЕРГ, Аугуст → STRINDBERG, August  
 ТЕЛАНДЕР АЋИН, Далија 93, 97  
 ТЕОДОРАКИС, Микис → THEODORAKIS, Mikis  
 ТИШМА, Александар 544  
 ТИШМА, Радован 390  
 ТИШМА, Слободан 587  
 ТОДОРОВИЋ, Маја 125, 606  
 ТОЛСТОЈ, Лев Николаевич (ТОЛСТОЈ, Лав Николајевич) 141, 543  
 ТОЛСТОЈ, Лав Николајевич → ТОЛСТОЈ, Лев Николаевич  
 ТОМАШЕВИЋ, Иван 641, 719  
 ТОРБИЦА, Игор Вук 607, 652  
 ТРАВЕН, О. Ј. 207  
 ТРАЈКОВИЋ, Пеђа 416  
 ТРИФКОВИЋ, Бранислав 675  
 ТРИФКОВИЋ, Коста 117, 377  
 ТУРГЕНЕВ, Иван Сергеевич → TURGENJEV, Ivan Sergejevič 76  
 ЋИРИЋ, Мина 461  
 ЋОПИЋ, Бранко 387, 749, 751, 766  
 ЋОСИЋ, Зоран 463  
 ЋУЛУМ, Марио 767  
 УЛВЕУС, Бјерн → ULVAEUS, Bjorn Christian  
 УРБАН, Андраш (URBÁN András) 43  
 УРБАН, Ђула 367  
 ФАБР, Јан → FABRE, Jan  
 ФАЉА, Мануел де → FALLA, Manuel de  
 ФАСБИНДЕР, Рајнер Вернер → FASSBINDER, Rainer Werner  
 ФАСЛАГИЋ, Златан 206  
 ФЕЈДО, Жорж → FEYDAU, Georges  
 ФЕНГЛЕР, Михаел → FENGLER, Michael  
 ФО, Дарио → FO, Dario  
 ФОСИ, Боб → FOSSE, Bob  
 ФРАНК, Ана → FRANK, Анна  
 ФРИШ, Макс → FRISCH, Max Rudolf  
 ХАВЕРТИ, Даг → HAVERTY, Doug  
 ХАРОВЕР, Дејвид → HARROWER, David  
 ХАУФ, Вилхелм → HAUFF, Wilhelm  
 ХЕР, Дејвид → HARE, David  
 ХЕРОЛД, Луј Јозеф Фердинанд → HÉROLD, Louis Joseph Ferdinand  
 ХИБНЕР, Луц → HÜBNER, Lutz  
 ХОРВАТ, Еден фон → HORVÁTH, Ödön von  
 ХУБАЧ, Жељко 136, 188, 189, 190, 337, 442, 452, 725  
 ЦАНКАР, Иван 77  
 ЦАРАН, Јован 359, 368  
 ЦВЕТАНОВИЋ, Јордан 90  
 ЦИЦВАРИЋ, Петра 393  
 ЦРЊАНСКИ, Милош 15  
 ЧЕХОВ, Антон Пáвлович (ЧЕХОВ, Антон Павлович) 80, 122, 300, 313  
 ЧАЙКОВСКИЈ, Пётр Ильич (ЧАЈКОВСКИ, Петар) 150, 152, 155, 619, 620  
 ЧАЈКОВСКИ, Петар → ЧАЙКОВСКИЈ, Пётр Ильич  
 ЧАНБА, Нодар Викторович 621  
 ЧЕХОВ, Антон Павлович → ЧЕХОВ, Антон Пáвлович  
 ЧИК, Моника → CSÍK, Mónika  
 ЏЕКСОН, Даниел Џ. → JACKSON, Daniel C.  
 ЏОНСОН, Кетрин → JOHNSON, Catherine  
 ЏУЦЕНОГЛУ, Тунџер → CÜCENOĞLU, Tuncer  
 ШАЈТИНАЦ, Угљеша 437  
 ШАРИЋ, Мухидин 777  
 ШВААРЦ, Евгений Львович (ШВАРЦ, Евгениј) 231  
 ШВАРЦ, Евгениј → ШВААРЦ, Евгений Львович  
 ШЕВАЛИЈЕ, Габријел → CHEVALLIER, Gabriel  
 ШЕКСПИР, Вилијам → SHAKESPEARE, William  
 ШЕНБЕРГ, Клод-Мишел → SCHÖNBERG, Claude-Michel  
 ШЕНЛИ, Џон Патрик → SHANLEY, John Patrick  
 ШЕСТО, Силвија 556  
 ШИЗГАЛ, Мари → SCHISGAL, Murry  
 ШИЛЕР, Фридрих → SCHILLER, Friedrich  
 ШИЛИНГ, Арпад → SCHILLING, Arpad  
 ШИЛИ, Федор 215  
 ШЉИВАР, Тања 29, 202, 226, 710

---

ШМИТ, Ерик-Емануел → SCHMITT, Éric-  
Emmanuel  
ШНИЦЛЕР, Артур → SCHNITZLER, Arthur  
ШТЕРН, Лоренс → STERNE, Laurence  
ШТИВИЧИЋ, Тена 344, 478  
ШТИКС, Игор 350  
ШТРБАЦ, Предраг 608  
ШТРЕДА, Жиржи 520  
ШТРЕДА, Лудвиг 360, 523  
ШТРЕДА, Лудвиг → STŘEDA, Ludwig  
ЭРДМАН, Никола́й Робер́тович (ЕРДМАН,  
Николај) 651





## ИНДЕКС УЧЕСНИКА У ИНСЦЕНАЦИЈИ

Редитељи, сценографи, костимографи, преводиоци,  
глумци, певачи, играчи и др.

- ÁRVA, Nóra (АРВА, Нора) 545  
 ASZTALOS, Alfréd 694  
 BAJIN, Dušan (БАЈИН, Душан) 1  
 BALLA, István (БАЛА, Иштван) 662  
 BANKA, Lívia (БАНКА, Ливиа) 543  
 BARÁTH, Attila (БАРАТ, Атила) 693, 694  
 BENNETT, Amelia (БЕНЕТ, Амелија) 441, 642  
 BÉRES, Márta (БЕРЕШ, Марта) 543  
 BÍRÓ, Máté (БИРО Мате) 694  
 BOBOR, Ágnes (БОБОР, Агнеш) 693  
 ВОНОСКИ, Martin (ВОХОЦКИ, Мартин) 543  
 BORSI, Csanád (БОРСИ, Чанад) 546, 558  
 BRESTYÁNSZKI BOROS, Rozi 693, 694  
 BRNA, Ondrej (БРНА, Ондреј) 1  
 BÚBOS, Dávid (БУБОШ, Давид) 662, 663  
 BUDANOV SZLOVODA, Márta (БУДАНОВ  
СЛОБОДА, Марта) 666  
 CHRČEK, Jozef (ХРЧЕК, Јозеф) 1  
 CHRŤANOVÁ LESKOVAC, Anna 1  
 CRNKOVITY, Gabriella (ЦРНКОВИЋ,  
Габријела) 545, 545  
 CÜCENOĞLU, Tuncer (ЦУЦЕНОГЛУ, Тунцер)  
542  
 ČELOVSKÁ, Alena (ЧЕЛОВСКА, Алена) 1  
 ČEMAN, Branislav (ЧЕМАН, Бранислав) 1  
 DIENES, Ákos (ДИЕНЕШ, Акош) 545  
 DIENES, Blanka (ДИЕНЕШ, Бланка) 543, 546,  
558  
 ELEK MIKES, Imre (ЕЛЕК, МИКЕШ, Имре) 663  
 ELOR, Emina (ЕЛОР, Емина) 544  
 ERŐS, Ervin (ЕРЕШ, Ервин) 546, 558  
 FABRE, Jan (ФАБР, Јан) 114  
 FERENC, Ágota (ФЕРЕНЦ, Агота) 543, 546, 558  
 FIGURA, Terézia (ФИГУРА, Терезиа) 543  
 FRIDRIK, Gertrúd (ФРИДРИК, Гертруд) 342,  
664, 665  
 FÜLÖP, Tímea (ФИЛЕП, Тимеа) 694  
 GÁL, Elvira (ГАЛ, Елвира) 664, 665  
 GIRICZ, Attila (ГИРИЦ, Атила) 545  
 GÓLI, Kornélia (ГОЛИ, Корнелија) 662, 663  
 GOMBOS, Dániel (ГОМБОШ, Данијел) 545  
 GREGUSS ERDÉLYI, Hermína (ГРЕГУШ  
ЕРДЕЉИ Хермина) 693  
 GREGUSS, Lilla (ГРЕГУШ, Лила) 693  
 GREGUSS, Zalán (ГРЕГУШ, Залан) 664, 665  
 Guerra, Mattia (ГБЕРА, Матиа) 45  
 GYENES, Ildikó 694  
 HAJDÚ, Sára (ХАЈДУ, Шара) 342  
 HAJDÚ, Tamás (ХАЈДУ, Тамаш) 694  
 HORVÁTH, Jenny (ХОРВАТ, Џени) 546, 558  
 HUSZTA, Dániel (ХУСТА, Данијел) 545  
 ILLÉS, Haibo (ИЛЕШ, Хајбо) 342  
 JAMBRICH, Ján (ЈАМБРИХ, Јан) 1  
 JENOVAY, Lajos (ЈЕНОВАЈ, Лајош) 342  
 KALMÁROVÁ, Katarína 1  
 KARAKOSTOV, Konstantin (КАРАКОСТОВ,  
Константин) 664, 665  
 KARDOS, Krisztián (КАРДОШ, Кристијан) 342,  
343  
 KLEMM, Dávid (КЛЕМ, Давид) 546, 558, 558,  
589  
 KLINČE, Atila 543  
 KOCSIS, Endre (КОЧИШ, Ендре) 664, 665  
 KOCSIS, Valéria (КОЧИШ, Валерија) 693  
 KÖMŰVES, Noémi (КЕМИВЕШ, Ноеми) 545  
 KÖRÖSI, Istán (КЕРЕШИ, Иштван) 546, 558  
 KOVÁCS, Ambrus Dániel (КОВАЧ, Амбус  
Данијел) 694  
 KOVÁCS, Domokos (КОВАЧ, Домокош) 342  
 KOVÁCS GERZSON, Péter (КОВАЧ ГЕРЖОН,  
Петер) 546, 558  
 KOVÁCS, Hajnalka (КОВАЧ, Хајналка) 342  
 KRIZSÁN, Szilvia (КРИЖАН, Силвиа) 546, 558  
 KUCSERA, Géza (КУЧЕРА, Геза) 694, 694  
 KUCSOV, Borisz (КУЧОВ, Борис) 662, 662,  
663  
 KULHANEK, Edina 694  
 LAKATOS, Mátyás 694  
 Lambert, Lisa (ЛАМБЕРТ, Лиса) 245  
 LÁSZLÓ, Judit (ЛАСЛО, Јудит) 543, 546, 558  
 LÁSZLÓ, Németh (ЛАСЛО, Немет) 543  
 LÁZÁR, Helga (ЛАЗАР, Хелга) 342  
 LÉNÁRD, Róbert (ЛЕНАРД, Роберт) 545, 546,  
558  
 LUNGOV, Bonjo (ЛУНГОВ, Боњо) 664, 665  
 MACDERMONT, Galt (МЕКДЕРМОТ, Галт) 546,  
558  
 MACRAS, Costanza (МАКРАС, Констанца) 44  
 MARTIN, Bob (МАРТИН, Бо) 245

- MASLAREVIĆ, Драган (МАСЛАРЕВИЋ, Драган) 202  
 MATÚŠ, Andrej (МАТУШ, Андреј) 1  
 McKELLAR, Don (МЕКЕЛАР, Дон) 245  
 MÉSZÁROS, Árpád (МЕСАРОШ, Арпад) 543  
 MÉSZÁROS, Gábor (МЕСАРОШ, Габор) 662, 663  
 MEZEI, Zoltán (МЕЗЕИ, Золтан) 694  
 MILENKOVIĆ, Igor (МИЛЕНКОВИЋ, Игор) 44  
 MILOVANOV, Tijana 589  
 MORISSON, Greg (МОРИСОН, Грег) 245  
 NÉMET, Attila (НЕМЕТ, Атила) 543, 546, 558  
 NYÁRI, Ákos (ЊАРИ, Акош) 342, 693  
 OZSVÁR, Róbert (ОЖВАР, Роберт) 543, 545  
 PÁLFI, Ervin (ПАЛФИ, Ервин) 693  
 PÁMER, Csilla (ПАМЕР, Шила) 694  
 PANGA, Olga (ПАНГА, Олга) 543  
 PAPUCSEVSZKA, Marija (ПАПУЧЕВСКА, Марија) 543  
 PASS, Andrea 693  
 PESITZ, Mónika (ПЕШИЋ, Моника) 693  
 PONGÓ, Gábor (ПОНГО, Габор) 543, 545  
 PÓSA, Andrija (ПОША, Андрија) 342  
 PROJKOVSKI, Dejan (ПРОЈКОВСКИ, Дејан) 543  
 RABLOVSZKI, Csaba (РАБЛОВСКИ, Чаба) 694  
 SABOLČKI, Ivan (ШАБОЛЧКИ, Иван) 1  
 SCHUCKART, David (ШУКАРТ, Давид) 342  
 SHOJI, Miki (ШОЋИ, Мики) 44  
 SIMON, Melinda (СИМОН, Мелинда) 545  
 SIRMER, Zoltán (ШИРМЕР, Золтан) 543, 546, 558  
 SOLTIS, Lehel (ШОЛТИШ, Лехел) 543  
 STEIN, Leo (ШТАЈН, Лео) 293  
 SZALAI, Bence (САЛАИ, Бенце) 545  
 SZERDA, Árpád (СЕРДА, Арпад) 663  
 SZERDA, Zsófia (СЕРДА, Жофија) 663  
 SZIRÁCSKY, Katalin 694  
 SZLOVODA, Tibor (СЛОБОДА, Тибор) 666  
 SZORCSIK, Kriszta (СОРЧИК, Криста) 663  
 SZVETOZAREV, Valentin (СВЕТОЗАРЕВ, Валентин) 543  
 TELIHAY, Péter (ТЕЛИХАИ, Петер) 546, 558  
 TODOROVIĆ, Jovana (ТОДОРОВИЋ, Јована) 414  
 TRAJKOSZKI, Goran (ТРАЈКОСКИ, Горан) 543  
 VAJDA, Stella (ВАЈДА, Стела) 545  
 VÖRÖS, Imelda (ВЕРЕШ, Имелда) 664, 665  
 Weidlich, Igor (Вајдлич, Игор) 293
- АЛАЧ, Ања 4  
 АЛЕКСИЋ, Александар 636, 637, 638, 639  
 АЛЕКСИЋ, Владимир 29
- АЛЕКСИЋ, Небојша 777  
 АЛЕКСИЋ, Слободан 636  
 АЛЕКСИЋ, Слободанка 256, 277  
 АЛЕКСИЋ, Срђан 643  
 АЛЕКСИЋ, Стефан 256  
 АЛЕКСИЋ, Тамара 278  
 АЛЕКСИЋ ШАЈРЕР, Ана 341  
 АЛИЋ, Давид 441, 587, 638, 719  
 АЛФИРЕВИЋ, Драгана 32  
 АЉИЋ, Шериф 753  
 АНДРЕЈЕВИЋ ГРУЈИЋ, Јована 311  
 АНДРИЋ, Дејан 754  
 АНДРИЋ, Драгослав 334  
 АНДРИЋ, Игор 516  
 АНДРИЋ, Јованка 431, 432, 433  
 АНДРИЋ, Маја 623  
 АНДРИЋ, Свјетлана 737, 738  
 АНЂЕЛИЋ, Ана 737, 739  
 АНЂЕЛИЋ БУЊАЦ, Драгана 293  
 АНЂЕЛКОВИЋ, Александра 90  
 АНЂЕЛКОВИЋ, Милош 90  
 АНИЧИЋ, Марија 341  
 АНТИЋ, Јелена 91  
 АНТИЋ, Новица 6, 205, 457  
 АНТОЊУК, Јарослав 496  
 АРАНЂЕЛОВИЋ, Димитрије 588, 691  
 АРАНЂЕЛОВИЋ РАСИНСКИ, Мирољуб 705  
 АРВА, Нора → ÁRVA, Nóra  
 АРИЗАНОВИЋ, Александра 415, 417, 482  
 АРНЕРИЋ, Неда 277  
 АРСИЋ, Викторија 332  
 АЏИЋ, Драшко 29, 313, 584  
 АЏИЋ, Ивана 90, 91  
 АЏИЋ УРСУЛОВ, Бјанка 3  
 БАБА, Атила 559  
 БАБИЋ, Небојша 157, 623, 625  
 БАБИЋ, Никола 718  
 БАБШЕК ЛАБУДОВИЋ, Јелена 33  
 БАИЛОВИЋ, Момирка 4  
 БАЈИН, Душан 1  
 БАЈИЋ, Дејана 623  
 БАЈИЋ, Драгољуб 157, 623  
 БАЈИЋ ЋУРОВ, Милица 334  
 БАЈЧЕТИЋ, Душан 30, 33  
 БАЈЧЕТИЋ, Марија 149  
 БАЈЧЕТИЋ, Милица 30, 33  
 БАКИЋ, Немања 643  
 БАЛА, Иштван → BALLA, István  
 БАЛАЛИЋ, Елмедин 753  
 БАЛАНЧЕВИЋ, Горана 638  
 БАЛАЋ, Весна 514  
 БАЛАЋ, Данка 664, 665  
 БАЛАШЋАК, Владимир 657, 657

- БАНДОВИЋ, Љубомир 62, 65  
 БАЊАЦ, Драган 739  
 БАЊАЦ, Петар 588  
 БАРАЋ, Татјана 343  
 БАРБИЈЕ, Жил 623  
 БАРНА ЛИПКОВСКИ, Марија 516  
 БАРОВИЋ, Љубиша 471, 722  
 БАРОВИЋ, Страхиња 722  
 БАТОЗ, Деан 775, 776  
 БАЦИЋ, Оливера 230  
 БЕИЋ, Уна 546, 558  
 БЕЛОВИЋ, Јована 64, 65  
 БЕЛОШЕВИЋ, Александра 170  
 БЕЛОШЕВИЋ, Тамара 514  
 БЕНЕТ, Амалија 585  
 БЕНЕТ, Амалија → BENNETT, Amalia  
 БЕРГАМ, Марија 33, 44  
 БЕРОЊА, Стефан 643  
 БЕРОШ, Анђелко 716  
 БЕЋАРЕВИЋ, Габријел 333, 334  
 БЕЋИРОВИЋ, Лемана 451, 542  
 БЕЧВАРДИ, Александар 623  
 БЕШТИЋ, Слободан 113, 114  
 БИБИЋ КОЛАРОВ, Александра 149, 278  
 БИБИЋ, Тома 496  
 БИЈЕЛИЋ, Божана 738  
 БИЛБИЈА, Петар 775  
 БИСТРОВИЋ ДАРВОШ, Катарина 3  
 БИЧАНИН, Страхиња 325  
 БЈЕКОВИЋ, Дарко 452, 457  
 БЈЕЛИЦА, Марта 62, 230  
 БЛАГОЈЕВИЋ, Далибор Дариус 324, 470, 471  
 БЛАГОЈЕВИЋ ДАРИУС, Далибор 468  
 БЛАГОЈЕВИЋ, Ненад 774  
 БЛАЖИЋ, Страхиња 277  
 БЛАНИЋ, Александар 738, 739, 754  
 БЛАНИЋ, Велимир 754  
 БОГАВАЦ, Јелена 32, 720  
 БОГАВАЦ, Милена 718, 720  
 БОГДАНОВИЋ, Богдан 90  
 БОГУНОВИЋ, Весна 32  
 БОДРОЖА, Стеван 92, 451, 457, 542  
 БОЖИЋ, Нада 588  
 БОЖИЋ, Саша 32  
 БОЖОВИЋ МИЛОВАНОВИЋ, Јованка 754  
 БОЖОВИЋ, Петар 112  
 БОЈКОВИЋ, Бојан 441  
 БОЈОВИЋ, Страхиња 586  
 БОЛДОВИНА БУГЛЕ, Моника 312, 313, 314, 315  
 БОНАВИТА, Александро 623  
 БОРДАС, Емил Норберт 44  
 БОРОЈА, Тихомир 588  
 БОРШИ, Чанад → BORSI, Csanád  
 БОШКОВИЋ, Роберт 293  
 БОШКОВИЋ, Тања 332  
 БРАДИЋ, Небојша 245  
 БРЕКОВИЋ, Никола 722  
 БРЕТШНАЈДЕР, Ана 334  
 БРИЏЕН, Невена 156  
 БУБОШ, Давид → BÚBOS, Dávid  
 БУДАНОВ СЛОБОДА, Марта → BUDANOV SZLOVODA, Márta  
 БУКУРОВ, Јелена 623  
 БУЛАЈИЋ, Љубомир 6  
 БУЛАТОВИЋ, Владимир 293  
 БУЛУТ, Драгана 32  
 БУЉАНОВИЋ СИМОНОВИЋ, Сандра 4  
 БУНДАЛО, Стефан 313  
 БУЧЕВАЦ, Зоран 692  
 ВАЈДА, Стела → VAJDA, Stella  
 ВАЈДЛИХ, Игор → WEIDLICH, Igor  
 ВАЛОВ, Тодор 738  
 ВАЛЧИЋ, Димитрије 470  
 ВАСИЛЕВА, Благовеста 341, 343  
 ВАСИЉЕВИЋ, Марко 691, 692  
 ВАСИЋ, Драгана 514  
 ВАСОВИЋ, Емилија 589  
 ВАЦИ, Александар 643  
 ВЕЈНОВИЋ, Милан 691  
 ВЕЛИСАВЉЕВИЋ, Властимир 278  
 ВЕЛИЧКОВИЋ, Драган 638  
 ВЕЉКОВИЋ, Александра 482, 720  
 ВЕЉКОВИЋ, Јован 546, 558  
 ВЕЉОВИЋ, Бојан 431, 441  
 ВЕРЕШ, Имелда → VÖRÖS, Imelda  
 ВЕРСЕН, Марија 452  
 ВЕЧАНСКИ, Јасмина 457  
 ВИДАКОВИЋ, Марија 441  
 ВИДОВИЋ, Златан 754  
 ВИДОВИЋ, Јелена 775  
 ВИДОСАВЉЕВИЋ, Иван 384  
 ВИКТОРОВИЋ ЋУРАШКОВИЋ, Оливера 181, 181  
 ВИЛОГОРАЦ, Ведран 753  
 ВИНЧИЋ, Теодора 7  
 ВИЋЕНТИЈЕВИЋ БАДОВИНАЦ, Маријана 92  
 ВИЧЕК, Исидора 556  
 ВЛАДИЋ, Мирољуб 29, 30, 31, 33  
 ВЛАЈКОВИЋ, Анђела 296  
 ВЛАЈОВИЋ, Слађана 7  
 ВЛАЧИНА, Владимир 775, 776, 777  
 ВОГАЊАЦ, Драгиња 544  
 ВОДЕНИЧАР, Марина 369  
 ВОЈВОДИЋ, Вукашин 545  
 ВОЈНОВИЋ, Милош 720, 722

- ВОЛАРЕВ, Дејана 30  
 ВОНГ, Мелани 513  
 ВОШТИНИЋ, Никола 416, 716  
 ВРАНИЋ, Небојша 430, 431, 441  
 ВУЈАНОВИЋ, Александар 277  
 ВУЈАНОВИЋ, Ана 32  
 ВУЈИСИЋ, Растко 277  
 ВУЈИЋ, Ерика 774  
 ВУЈИЋ, Ивана 278  
 ВУЈОВИЋ, Кристина 256, 277  
 ВУЈОВИЋ, Маја 584, 589  
 ВУЈОШЕВИЋ, Уна 30, 44  
 ВУКАДИНОВИЋ, Дубравко 777  
 ВУКАШИНОВИЋ, Душан 544, 584, 585, 642  
 ВУКАШИНОВИЋ, Ђурђа 739  
 ВУКИЋЕВИЋ, Јелена 432, 433, 441  
 ВУКИЋ, Стефан 588  
 ВУКОВИЋ, Матеја 431  
 ВУКОВИЋ, Милан 341  
 ВУКОВИЋ, Младен 664, 665  
 ВУКОВИЋ, Сузана 692  
 ВУЛИЋ, Дарија 398  
 ВУЛОВИЋ, Нера 49, 430  
 ВУЛОВИЋ, Тара 49  
 ВУХОВАЦ, Игор 753  
 ВУЧЕТИЋ, Славица 557  
 ВУЧИЋ, Драган 737, 738, 739  
 ВУЧИЋЕВИЋ, Синиша 775, 776  
 ВУЧКОВИЋ, Александар 6  
 ВУЧКОВИЋ, Милан 170  
 ГАВРИЛОВИЋ, Јована 29  
 ГАЈИН, Александар 585, 642  
 ГАЈИЋ, Нађа 718  
 ГАЈИЋ, Стефан 62  
 ГАЈОВИЋ, Владан 112  
 ГАЛ, Елвира → GÁL, Elvira  
 ГАЛЕШЕВ, Весна 691, 692  
 ГВЕРА, Матиа → GUERRA, Mattia  
 ГВЕРОВИЋ, А. 513  
 ГВЕРО, Марко 4  
 ГВОЗДЕНОВИЋ, Наташа 44  
 ГЕЛЕБАН, Наталија 636, 637  
 ГЕРДЕЦ МРЂА, Татјана 315  
 ГЕТЕ, Ј.В. 623  
 ГИРИЦ, Атила → GIRICZ, Attila  
 ГЈОРГИЕВ, Трајче 297  
 ГЛИГОРИН, Јелица 557  
 ГЛИГОРИЋ, Александар 325  
 ГЛИГОРИЋ, Бранка 623  
 ГЛИГОРИЋ, Владимир 293  
 ГЛИГОРИЋ, Мина 293  
 ГОЈКОВИЋ, Звонко 341  
 ГОЈКОВИЋ, Катарина 229  
 ГОЛИ, Корнелија → GÓLI, Kornélia  
 ГОЛО, Аљоша 753  
 ГОМБОШ, Данијел → GOMBOS, Dániel  
 ГОНЦИЋ, Гордана 90  
 ГОНЦИЋ, Исидора 156, 204, 293  
 ГОНЦИЋ, Светислав 245  
 ГОРБУНОВ, Глеб 156, 157  
 ГОЦИЋ, Дејан 496  
 ГОЧЕВА, Наталија 738  
 ГРАБЕЖ, Марко 203  
 ГРБИЋ, Владимир 692  
 ГРБИЋ КОМАЗЕЦ, Милица 556, 557, 559, 638, 692  
 ГРБИЋ, Предраг 334  
 ГРГУР, Биљана 62, 546, 558, 774  
 ГРЕГУШ, Залан → GREGUSS, Zalán  
 ГРЕКСА, Игор 559, 691, 692  
 ГРИГОРОВИЋ, Ана 156, 157  
 ГРОЗДАНОВИЋ, Александар 469  
 ГРОЗДАНОВИЋ, Јована 471  
 ГРОМИЛИЋ, Небојша 50, 230, 325, 495  
 ГРУБАЧКИ, Даница 643, 644  
 ГРУБАЧ, Филип 588  
 ГРУБИША, Неда 311  
 ГРУЈИЋ, Јован 311  
 ГРУЈИЋ, Предраг 315, 643  
 ГРУЈИЋ, Сузана 470  
 ГРУМИЋ, Тијана 296, 480  
 ГРЧИЋ НИКОЛИЋ, Катарина 114, 156  
 ГУТОВИЋ, Милан Лане 5, 49, 65  
 ГУЦОНИЋ, Оливера 718, 720  
 ДАБОВИЋ, Драгана 277  
 ДАВИДОВИЋ, Вида 516  
 ДАВИНИЋ, Слободан 470  
 ДАЛ АЛПИ, Лука 157  
 ДАМЈАНОВИЋ, Велимирка 296, 480  
 ДАМЈАНОВИЋ, Игор 90, 470, 739  
 ДАМЊАНОВИЋ, Игор 754  
 ДАМЧЕВИЋ, Љубица 45, 45  
 ДАНГУЗОВ, Јелена 623  
 ДАНИЛОВАЦ, Нада 586, 587, 588  
 ДАНИЛОВИЋ, Неда 556, 557  
 ДАНИЧИЋ, Настасја Аља 278  
 ДАУТОВИЋ, Милена 546, 558  
 ДЕДИЋ, Дејан 200  
 ДЕЈАНОВИЋ, Жетица 296, 298  
 ДЕНИЋ, Александар 4  
 ДЕПОЛО, Милена 229, 495  
 ДИВАЦ, Соња 203  
 ДИЕНЕШ, Акош → DIENES, Ákos  
 ДИЕНЕШ, Бланка → DIENES, Blanka  
 ДИМИТРИЈЕВИЋ, Јасмина 384  
 ДИМИТРИЈЕВИЋ, Катарина 90, 91, 92

- ДИМИТРИЈЕВИЋ, Олга 29, 31, 202  
 ДИМИТРИЈЕВИЋ, Петра 469, 470, 471  
 ДИМИТРОВСКА, Даниела 722  
 ДИМИЋ, Ивана 49, 50  
 ДИМОВИЋ, Татјана 623  
 ДИМУШЕВСКИ, Никола 201  
 ДИНИЋ, Даворин 496  
 ДИНИЋ, Димитрије 691  
 ДИНУЛОВИЋ, Миодраг 416, 541  
 ДИНЧИЋ, Љубиша 245  
 ДОБРКОВИЋ, Мира 588  
 ДОБРОСАВЉЕВИЋ, Војкан 326  
 ДОРИЋ, Радослав 470  
 ДОШЛО, Славен 44, 245  
 ДРАГАШ, Слободан 585  
 ДРАГОВИЋ, Никола 557  
 ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ, Ивана 157  
 ДУЈОВИЋ, Владан 229  
 ЂАКОЗА, Ђузепе 157  
 ЂЕЛОШЕВИЋ, Уна 716  
 ЂЕНАДИЋ, Срна 230  
 ЂЕЧЕВИЋ, Наталија 30  
 ЂИДИЋ, Аљоша 544, 584  
 ЂИНЋИЋ, Александар 31, 200  
 ЂОКИЋ, Александра 33, 44  
 ЂОКИЋ, Свјетлана 156  
 ЂОКОВИЋ, Владимир 414  
 ЂОКОВИЋ, Невена 293  
 ЂОРЂЕВ, Бојан 200  
 ЂОРЂЕВИЋ, Ана 584  
 ЂОРЂЕВИЋ, Ања 203  
 ЂОРЂЕВИЋ, Богомир 643  
 ЂОРЂЕВИЋ, Владимир 754  
 ЂОРЂЕВИЋ, Владислава 92  
 ЂОРЂЕВИЋ, Драган 341  
 ЂОРЂЕВИЋ, Зоран 7  
 ЂОРЂЕВИЋ, Иван 311, 314, 315  
 ЂОРЂЕВИЋ, Игор 112  
 ЂОРЂЕВИЋ, Јелена 494, 495  
 ЂОРЂЕВИЋ, Југ 296, 480  
 ЂОРЂЕВИЋ, Јулија 296, 480  
 ЂОРЂЕВИЋ, Маша 513  
 ЂОРЂЕВИЋ, Милош 112, 245, 293  
 ЂОРЂЕВИЋ, Мирјана 496  
 ЂОРЂЕВИЋ, Небојша 326, 481  
 ЂОРЂЕВИЋ, Никола 325  
 ЂОРЂЕВИЋ, Нинослав 585, 642, 643  
 ЂОРЂЕВИЋ, Оливера Оља 557  
 ЂОРЂЕВИЋ, Радмила 296, 298  
 ЂОРИЋ, Јована 431  
 ЂОРОВИЋ, Сена 112  
 ЂОРОВИЋ, Федор 587  
 ЂУКАНОВИЋ, Николина 584  
 ЂУКИЋ, Драгана 204  
 ЂУКИЋ, Жељка 737  
 ЂУКИЋ, Марко 149  
 ЂУКОВИЋ, Владимир 623, 624  
 ЂУНКИЋ, Небојша 471  
 ЂУРАШКОВИЋ, Бојана 181, 514  
 ЂУРЂЕВИЋ, Владимир 332  
 ЂУРЂЕВИЋ ДИМИЋ, Гордана 584  
 ЂУРИЋ, Иван 559, 585, 642  
 ЂУРИЧИН, Рада 278  
 ЂУРИЧИЋ, Драгољуб 201  
 ЂУРИЧИЋ, Јасна 29, 64  
 ЂУРИЧИЋ, Маја 149  
 ЂУРИЧИЋ, Милош 334  
 ЂУРКОВИЋ, Драган 29, 30, 31, 33, 44  
 ЂУРКОВИЋ, Душан 623  
 ЕЛЕК МИКЕШ, Имре → ELEK MIKES, Imre  
 ЕМАНУЕЛСКОН, Јохана 452  
 ЕРЕШ, Ервин 589  
 ЕРЕШ, Ервин → ERŐS, Ervin  
 ЕРИЋ, Зоран 49, 50  
 ЕРКИЋ, Жељко 754  
 ЕЋИМ ГРБИЋ, Соња 775, 777  
 ЕШКИНА КОВАЧЕВИЋ, Евгенија 45  
 ЖИВАНИЋ, Душан 451, 541, 542  
 ЖИВАНОВИЋ, Драга 229  
 ЖИВАНОВИЋ, Јован 587  
 ЖИВАНОВИЋ, Милош 149  
 ЖИВИЋ, Љиљана 513, 516  
 ЖИВИЋ, Марко 4  
 ЖИВКОВИЋ, Драган 296, 298  
 ЖИВКОВИЋ, Зоран 636, 637, 639  
 ЖИВКОВИЋ, Марко 156, 293  
 ЖИВКОВИЋ, Невена 156, 157  
 ЖИВКОВИЋ, Никола 30, 33, 44  
 ЖИЛИЋ, Вишња 7  
 ЖИРОВИЋ, Бојан 112  
 ЖУТИЋ, Катарина 62, 203  
 ЗАВИШИЋ, Никола 33  
 ЗАРИЋ, Герослав 50  
 ЗАРИЋ, Иван 7  
 ЗАРИЋ, Милан 7  
 ЗАРИЋ, Милица 5  
 ЗДЈЕЛАР, Жељка 623  
 ЗДРАВИЋ, Стеван 430  
 ЗЕКИЋ, Вук 156  
 ЗЕКИЋ, Стефан 156  
 ЗЕРЕМСКИ, Бранислав 201, 256, 278  
 ЗЕЧЕВИЋ, Бојана 705  
 ЗИМА, Владимир 559  
 ЗЛАТКОВИЋ, Братислав 298  
 ЗОРЗИЋ ПЕТРОВИЋ, Маријана 705  
 ЗРНИЋ, Слађана 737

- ИБРАЈТЕР, Горан 341  
 ИВАН, Марко 623  
 ИВАНОВИЋ, Данијела 636, 637, 638, 639  
 ИВАНОВ, Надица 636  
 ИВАНЧЕВИЋ, Ана 149  
 ИВАНЧИЋ, Ника 3  
 ИВЕТИЋ, Настасја 623  
 ИВОВИЋ, Хрвоје 245  
 ИГЊАТОВИЋ ЗАГОРАЦ, Ана 33, 44  
 ИГЊАТОВИЋ, Ива 112  
 ИЗЕТБЕГОВИЋ, Маја 4  
 ИКОНИЋ, Јована 92  
 ИЛЕШ, Хајбо → ILLÉS, Haibo  
 ИЛИКА, Луиђи 157  
 ИЛИН, Наташа 341  
 ИЛИНЧИЋ, Ива 7  
 ИЛИЋ, Алекса 546, 557, 558  
 ИЛИЋ, Александар 623  
 ИЛИЋ, Александар Сања 332  
 ИЛИЋ, Ана 587  
 ИЛИЋ, Ања 754  
 ИЛИЋ, Горица 332, 333  
 ИЛИЋ, Горјана 623  
 ИЛИЋ, Даница 229  
 ИЛИЋ, Димитрије 112, 278  
 ИЛИЋ, Јелена 29, 31  
 ИЛИЋ, Наташа 326, 441, 479, 480, 481, 495, 496  
 ИЛИЋ, Сениша 200  
 ИЛИЋ, Слободан 326  
 ИСАИЛОВИЋ, Милош 32, 33  
 ИСАИЛОВИЋ, Соња 441, 585, 587, 588, 642  
 ИСКИЋ, Тијана 718  
 ИШТВАН, Короши → KÖRÖSI, István  
 ЈАГИЋ, Игор 91  
 ЈАКИШИЋ, Григорије 514, 586, 589  
 ЈАКИШИЋ, Душан 585, 642  
 ЈАНКЕТИЋ, Марко 65  
 ЈАНКОВИЋ, Александра 200  
 ЈАНКОВИЋ, Братислав 716  
 ЈАНКОВИЋ, Ђорђе 738, 739  
 ЈАНКОВИЋ, Иван 324, 468, 471  
 ЈАНКОВИЋ, Јелена 29  
 ЈАНКОВИЋ, Катарина 382  
 ЈАНКОВИЋ, Маја 324, 468, 469, 471  
 ЈАНОШЕВ, Ивана 587  
 ЈАНОШЕВИЋ, Никола 657  
 ЈАНСЕНС, Весна 156, 293  
 ЈАЊАТОВИЋ, Јелена 382, 383, 384  
 ЈАЊИЋ СТОЈАНОВИЋ, Кристина 296  
 ЈАРАКОВИЋ, Срђан 156, 157  
 ЈАШИН, Јовица 341  
 ЈЕВТИЋ, Филип 513  
 ЈЕВТОВИЋ, Кристина 541, 542  
 ЈЕЗДИЋ, Ненад 65  
 ЈЕЛИСАВЧИЋ, Јован 313  
 ЈЕЛИЋ, Марија 156, 204  
 ЈЕЛИЋ, Милица 623  
 ЈЕЛИЧИЋ, Катарина 414  
 ЈЕНОВАЈ, Лајош → JENOVAY, Lajos  
 ЈЕРЕМИЋ, Евгенија 156, 624  
 ЈЕРКОВИЋ, Бранислав 585, 643  
 ЈЕФТОВИЋ, Иван 200  
 ЈЕФТОВИЋ, Кристина 451  
 ЈОВАНОВИЋ, Александар 6  
 ЈОВАНОВИЋ, Арсеније 297  
 ЈОВАНОВИЋ, Биљана 245  
 ЈОВАНОВИЋ, Бојан 296, 297, 298  
 ЈОВАНОВИЋ, Владимир 416, 417  
 ЈОВАНОВИЋ, Вукашин 230, 278  
 ЈОВАНОВИЋ, Данијела 623, 625  
 ЈОВАНОВИЋ, Душан 431, 432, 433, 587  
 ЈОВАНОВИЋ, Ђорђе 638  
 ЈОВАНОВИЋ, Ивана В. 643  
 ЈОВАНОВИЋ, Јелена 7  
 ЈОВАНОВИЋ, Маја 324, 451, 452, 457, 468, 471, 542  
 ЈОВАНОВИЋ, Милан 718  
 ЈОВАНОВИЋ, Милић 382  
 ЈОВАНОВИЋ, Мирна 774  
 ЈОВАНОВИЋ, Петар 256, 369, 692  
 ЈОВАНОВИЋ, Тања 705  
 ЈОВАНОВИЋ, Тијана 754  
 ЈОВАНОВИЋ, Хаџи Немања 705  
 ЈОВИЋ, Алекса 546  
 ЈОВИЧИЋ, Јелена 245  
 ЈОВЧИЋ, Алекса 558  
 ЈОЈИЋ, Зорица 777  
 ЈОКИЋ, Горан 754  
 ЈОКИЋ, Ивана 722  
 ЈОКСИМОВИЋ, Никола 369  
 ЈОЦИЋ, Дуња 32, 33  
 ЈОЦИЋ, Маја 638  
 ЈОЦИЋ САВИЋ, Биљана 430, 431, 432  
 ЈУАНИН, Стефан 341  
 ЈУРИЧАН, Софија 200  
 КАДИЋ, Ерол 753  
 КАЈГО, Јелена 30, 32  
 КАЈМАКОВИЋ, Игор 774  
 КАЛАБИЋ, Марија 479, 663, 691, 692  
 КАЛАБИЋ, Слађана 657  
 КАЛАФАТИЋ, Маја 113, 326, 481  
 КАМАРАТОС, Димитрис 585, 642  
 КАМИЛ КАРЛЕНС, Стеф 114  
 КАРАИЧИЋ РАДОЈИЧИЋ, Тијана 705

- КАРАЈИЋ, Зоран 441, 585, 642  
 КАРАЈИЦА, Ферид 384  
 КАРАКЛАЈИЋ, Лана 91, 332  
 КАРАКОСТОВ, Константин → KARAKOSTOV, Konstantin  
 КАРАНАЦ, Стеван 623  
 КАРАНОВИЋ, Мирјана 64  
 КАРАЦИЋ, Милан 50, 230  
 КАРАЦИЋ, Милутин Мима 50  
 КАРДОШ, Кристијан → KARDOS, Krisztián  
 КАРЕ, Мишел 623  
 КАСАП, Жељко 776, 777  
 КАСАП, Софија 777  
 КАТУНАР, Стефано 3  
 КЕМИВЕШ, Ноеми → KŐMŰVES, Noémi  
 КЕРЕШИ, Иштван → KÖRÖSI, Istán  
 КЕРКЕЗ, Владимир 432  
 КЕРКЕЗ, Данило 754  
 КЕРКЕЗ, Никола 91, 92  
 КЕСИЋ КРСМАНОВИЋ, Весна 623  
 КЕСКЕНОВИЋ, Биљана 643  
 КЕЦМАН, Милош 156  
 КЕЦОЈЕВИЋ, Оливера 29  
 КИКОВИЋ, Анђела 170  
 КИШ, Иван 623  
 КЛАЈН, Хуго 63  
 КЛЕМ, Давид → KLEMM, Dávid  
 КЛЕМЕНЦ, Иван 705  
 КЛЕМЕНЦ, Ивица 452  
 КЛИЦОВ, Филип 546, 558  
 КЉАЈИЋ РИСТОВИЋ, Весна 692  
 КЉАКИЋ, Сенка 29  
 КНЕГИЊИЋ, Срђан 777  
 КНЕЖЕВИЋ, Божидар 589  
 КНЕЖЕВИЋ, Бранислав 369  
 КНЕЖЕВИЋ, Миа 722  
 КНЕЖЕВИЋ, Милан 754  
 КНЕЖЕВИЋ, Младен 383  
 КНЕЖЕВИЋ, Никола 29, 589, 589  
 КНЕЖЕВИЋ, Радован 382  
 КНЕЖЕВИЋ, Раца 315  
 КОВАЧ ГЕРЖОН, Петер → KOVÁCS GERZSON, Péter  
 КОВАЧ, Домокош → KOVÁCS, Domokos  
 КОВАЧЕВИЋ, Александра 298, 415, 482  
 КОВАЧЕВИЋ, Вања 705  
 КОВАЧЕВИЋ, Милан 584, 589  
 КОВАЧ, Изток 32  
 КОВАЧ, Хајналка → KOVÁCS, Hajnalka  
 КОЗАРЕВ КЛАРИЋ, Верица 623  
 КОЗЛИНА, Милан 589  
 КОЈИЋ, Александар 623  
 КОЈИЋ, Драган 589  
 КОЈИЋ, Ненад 546, 558  
 КОКАНОВ, Димитрије 29, 113, 200, 202, 202, 204, 556  
 КОЛАРИЋ, Милица 29  
 КОЛАРОВ, Дејан 149  
 КОЛАЧАРИЋ, Соња 49  
 КОЛБЈАНОВА, Ана 382, 383, 384, 416, 541  
 КОЛЕВСКА, Бисерка 414  
 КОЛОПИЋ, Бојан 753, 754  
 КОНЧАРЕВИЋ, Никола 642  
 КОНЧАР, Јелена 623  
 КОПУЗ, Огњен 754  
 КОРАКСИЋ, Ивана 513  
 КОРАЋ, Никола 91  
 КОРИЦА, Дуња 586  
 КОРЛАТ, Душко 452  
 КОРУГА, Игор 29, 202, 202, 204  
 КОРША, Данијел 245  
 КОСАРА, Драгиша 513  
 КОСИЋ, Ђорђе 91  
 КОСТАДИНОВИЋ, Бојана 325  
 КОСТИЋ, Деана 718, 720  
 КОСТИЋ, Дуња 156  
 КОТОРЧЕВИЋ, Соња 452, 453, 457  
 КОЦИЋ, Маја 469  
 КОЦИЋ, Милош 469  
 КОЧАЛОВИЋ, Милан 341  
 КОЧИШ, Ендре → KOCSIS, Endre  
 КРАЈНОВ, Југослав 544, 585, 642  
 КРЕЦ, Франц Ксавер 637  
 КРИВОКАПИЋ, Бојан 112  
 КРИВОКАПИЋ, Ђорђе 692  
 КРИЖАН, Силвиа → KRIZSÁN, Szilvia  
 КРИЖНАР, Тома 623  
 КРЊЕТА, Горан 623  
 КРПО, Јасмин 753  
 КРСТИЋ, Александар 480, 480  
 КРСТИЋ, Биљана 479  
 КРСТИЋ, Јована 430  
 КРСТИЋ, Марија 666  
 КРСТИЋ, Милица 718  
 КРСТОВИЋ, Милош 382  
 КРСТОВИЋ, Миодраг 278  
 КРТОЛИНА, Вања 774  
 КРУЉ, Алекса 753  
 КРЦУНОВИЋ, Тамара 29  
 КРЧМАРИК, Миодраг 324, 468, 470  
 КРЧМАРИК, Тања 471  
 КУЋИЈА, Јонел 311  
 КУЗМАНОВИЋ, Андрија 4  
 КУНДАЧИНА, Небојша 278  
 КУЧОВ, Борис → KUCSOV, Boris  
 ЛАЗАРЕВИЋ, Лука 718

- ЛАЗАРЕВИЋ, Тара 5  
 ЛАЗАР, Хелга → LÁZÁR, Helga  
 ЛАЗИН, Александра 112, 556, 558  
 ЛАЗИЋ, Владимир 514  
 ЛАЗИЋ, Милош 64  
 ЛАЗИЋ, Патрик 7, 716  
 ЛАКЕТИЋ, Јелена 589  
 ЛАМБЕРТ, Лиса → LAMBERT, Lisa  
 ЛАСЛО, Јудит → LÁSZLÓ, Judit  
 ЛАТИНОВИЋ, Боба 229  
 ЛАТИНОВИЋ, Саша 546, 557, 557, 558, 774  
 ЛАУШЕВИЋ, Драгица 6  
 ЛАЦКО, Алиса 584  
 ЛЕНАРД, Роберт → LÉNÁRD, Róbert  
 ЛЕОН, Виктор 293  
 ЛЕЧИЋ, Ана 65  
 ЛЕЧИЋ, Бранислав 64  
 ЛИЈЕШЕВИЋ, Борис 544  
 ЛИЊКОВА ВЕЉКОВИЋ, Алина 398, 414  
 ЛОЗАНЧИЋ, Зоран 494  
 ЛОКНЕР, Ивана 229  
 ЛОНЧАР, Јања 430  
 ЛУКИЋ, Љилга 774  
 ЛУКИЋ, Мила 33  
 ЛУКИЋ, Петар 414  
 ЛУКИЋ, Сузана 156, 256, 721  
 ЛУЛИЋ, Давид 92  
 ЛУНГОВ, Боњо → LUNGOV, Bojko  
 ЛУЧИЋ, Милош 64  
 ЛУЧИЋ, Софија 311, 312, 314  
 ЉУБАНИЋ, Горан 719  
 ЉУБИЋ, Мирјана 469, 469, 471, 471  
 ЉУБИЋ ПИТИ, Жељко 441  
 ЉУБИЧИЋ, Бранислав 705  
 ЉУБИЧИЋ, Радица 705  
 ЉУБИЧИЋ, Слободан 705  
 МАЕСТРИНИ, Пјер Франческо 157  
 МАЗАЛИЦА, Душко 737  
 МАЈЕРА, Љубослав 341  
 МАЈСТОРОВИЋ, Милица 325  
 МАЈЦЕН, Мојца 623  
 МАКЕВИЋ, Милијана 643  
 МАКЕДОНСКА, Едит 156, 157  
 МАКРАГИЋ, Иван 514  
 МАКРАС, Констанца → MACRAS, Costanza  
 МАКСИМОВИЋ, Борис 230  
 МАКСИМОВИЋ БОШЊАК, Тијана 589  
 МАКСИМОВИЋ, Дејан 623  
 МАКСИМОВИЋ, Димитрије 452  
 МАКСИМОВИЋ, Михаило 774  
 МАКСИМОВИЋ, Сениша 722  
 МАКСИЋ, Јово 4, 5  
 МАКСИЋ, Лазар 451, 452  
 МАЛА ПИПИ, Лулу Аиа 62  
 МАЛИШИЋ МАРКОВИЋ, Драгана 718  
 МАНДИЋ, Ана 200  
 МАНДИЋ, Анастасиа 31, 113  
 МАНДИЋ, Бранкица 149  
 МАНДИЋ, Жељка 513, 515  
 МАНОВ, Паулина 7  
 МАНОЈЛОВИЋ, Предраг Мики 64  
 МАНЧИЋ, Анита 65  
 МАРИЈАН, Милош 149  
 МАРИЈАНОВ, Ирена 369  
 МАРИНКОВИЋ, Александар 441, 479  
 МАРИНКОВИЋ, Драган 430, 431, 432  
 МАРИНКОВИЋ, Маргарета 49, 112  
 МАРИНКОВИЋ, Радица 92  
 МАРИНОВИЋ, Нина 62  
 МАРИЋ, Анђела 451, 541  
 МАРИЋ, Бојана 369  
 МАРИЋ, Дивна 705  
 МАРИЋ, Драгана 736  
 МАРИЋ, Милан 3  
 МАРИЧИЋ, Јана 382  
 МАРИЧИЋ, Марина 643  
 МАРИЧИЋ, Хаџи Ненад 156  
 МАРЈАНОВИЋ, Добрила 326  
 МАРЈАНОВИЋ, Драган 470  
 МАРЈАНОВИЋ, Пеђа 64  
 МАРКОВИЧЕВИЋ, Тијана 643  
 МАРКОВИЋ, Александар 112  
 МАРКОВИЋ, Дијана 589  
 МАРКОВИЋ, Ђорђе 112, 369  
 МАРКОВИЋ, Иван 29, 557  
 МАРКОВИЋ, Игор 720  
 МАРКОВИЋ, Јагош 5, 65  
 МАРКОВИЋ, Јелена 623  
 МАРКОВИЋ, Катарина 204, 230, 313  
 МАРКОВИЋ, Марко 585, 642, 643  
 МАРКОВИЋ, Милан Матис 112  
 МАРКОВИЋ МИЛОЈЕВ, Марија 203  
 МАРКОВИЋ, Миона 65, 230  
 МАРКОВИЋ, Сања 65, 112  
 МАРКОВИЋ, Срђан 92, 495, 638  
 МАРКОВИЋ, Тијана 584, 585, 642  
 МАРКОВ, Тања 369  
 МАРОСИУК, Марко 691, 692  
 МАРТЕНС, Мије 114  
 МАРТИН, Боб → MARTIN, Bob  
 МАРТИНОВИЋ, Славна 33  
 МАРЧЕТА, Теодора 514  
 МАТАНОВИЋ, Томас Константин 589  
 МАТЕЈИЋ, Милана 200  
 МАТЕОВИЋ ТАСИЋ, Катарина 623  
 МАТЕТИЋ, Сања 384



- МАТИЈЕВИЋ, Нада 156  
МАТИЋ, Бојана 623  
МАТИЋ, Мирјана 293  
МАТИЋ, Славолуб 369  
МАЋОШ, Мрослав 343  
МАЦУРА, Милош 556  
МАЧКОВИЋ, Една 556  
МАШ, Снежана 514  
МЕДЕНИЦА ВУКАСОВИЋ, Марина 441  
МЕДЕНИЦА, Марија 585, 642  
МЕДЕНИЦА, Марина 112, 245  
МЕДИЋ, Јакша 343  
МЕДОЈЕВИЋ, Драгослав 754  
МЕЈЏОР, Лука 31, 113, 326, 481  
МЕКДЕРМОТ, Галт → MACDERMONT, Galt  
МЕКЕЛАР, Дон → McKELLAR, Don  
МЕКИЋ ПОПОВИЋ, Љиљана 230  
МЕНСУР, Ирфан 65, 332  
МЕНСУР, Павле 31  
МЕСАРОШ, Габор → MÉSZÁROS, Gábor  
МИЈАТОВИЋ, Бранислав 333, 334  
МИЈАТОВИЋ, Магдалена 546, 558  
МИЈОВИЋ, Јелена 64  
МИКАН, Стефан 623  
МИКИТИШИН, Сања 587  
МИКИЋ, Филип 33  
МИКУЛИЋ, Бојан 754  
МИЛАДИНОВИЋ, Мила 204  
МИЛАДИНОВИЋ, Милан 204  
МИЛАНОВИЋ, Бојана 588, 691  
МИЛАНОВИЋ, Предраг 415, 482  
МИЛЛАЧИЋ, Вања 278  
МИЛЕНКОВИЋ, Игор 29, 30, 31, 33  
МИЛЕНКОВИЋ, Марија 278  
МИЛЕНКОВИЋ, Ненад 482  
МИЛЕНКОВИЋ, Предраг 430, 431, 432, 433  
МИЛЕНКОВИЋ, Татјана 494  
МИЛЕНОВИЋ ПОПОВИЋ, Ивана 45  
МИЛЕТИЋ, Предраг 293  
МИЛИВОЈЕВИЋ, Никита 441, 585, 642  
МИЛИДРАГ, Снежана 737  
МИЛИНКОВИЋ, Бојан 692  
МИЛИТЕ, Ђулио 623  
МИЛИЋ, Владан 4, 5, 7  
МИЛИЋЕВИЋ, Бранислав 256, 277  
МИЛИЋЕВИЋ, Жељко 737  
МИЛИШИЋ, Љубиша 341, 586  
МИЛКОВИЋ, Александар 314, 315, 557  
МИЛОВАНОВИЋ, Данило 546, 557, 558, 559  
МИЛОВАНОВИЋ, Ивана 45  
МИЛОВАНОВИЋ, Милош 398, 414  
МИЛОВАНОВИЋ, Славенка 278  
МИЛОВАНОВИЋ, Спасоје Ж. 278, 334  
МИЛОДРАГОВИЋ, Никола 589  
МИЛОЈЕВИЋ, Александар 384  
МИЛОЈЕВИЋ, Богдан 384  
МИЛОЈЕВИЋ, Владимир 585, 642, 721, 722  
МИЛОЈЕВИЋ, Милош 156  
МИЛОЈЕВИЋ, Никола 382, 384  
МИЛОЈЕВИЋ, Соња 721  
МИЛОЈЕВИЋ, Урош 170, 494  
МИЛОЈКОВИЋ, Младен 494, 495, 496  
МИЛОСАВЉЕВИЋ, Ана 664, 665  
МИЛОСАВЉЕВИЋ, Душан 149  
МИЛОСАВЉЕВИЋ, Емилија 546, 558  
МИЛОСАВЉЕВИЋ, Јана 6  
МИЛОСАВЉЕВИЋ, Невена 277  
МИЛОСАВЉЕВИЋ, Саша 584  
МИЛОШЕВИЋ, Вујадин 334  
МИЛОШЕВИЋ, Дијана 45  
МИЛОШЕВИЋ, Драгана 716  
МИЛОШЕВИЋ, Душица 471  
МИЛОШЕВИЋ, Марко 181  
МИЛОШЕВИЋ, Татјана 451, 542  
МИЛОШЕВСКИ ПОПОВА, Драгана 495  
МИЉЕВИЋ, Љубомир 589  
МИЉКОВИЋ, Дејан 64  
МИЉКОВИЋ, Лазар 90  
МИЉКОВИЋ, Сандра 451, 541, 542  
МИЉКОВИЋ, Слободан 494  
МИЉКОВИЋ, Срђан 495, 496  
МИОЧИНОВИЋ, Зора 181  
МИРКОВИЋ ЂОРЂЕВИЋ, Весна 469  
МИРКОВИЋ, Маја 200  
МИРЧЕВ МИРОНА, Пламен 738  
МИСИРАЧА, Марко 383, 775  
МИТИЋ ВАСИЋ, Марија 623  
МИТИЋ, Даница 638  
МИТИЋ, Лука 638  
МИТИЋ ПАВЛОВИЋ, Катарина 326, 481  
МИТРОВИЋ, Бранко 33, 44  
МИТРОВИЋ, Ирина 451, 452  
МИТРОВИЋ, Ксенија 692  
МИЋАЛОВИЋ, Слобода 50  
МИЋИЋИЋ, Марко 589  
МИЋУНОВИЋ, Вељко 691  
МИХАИЛОВИЋ, Александар 479  
МИХАИЛОВИЋ, Иван 200  
МИХАИЛОВИЋ, Нела 49  
МИХАЈЛОВ, Ана 588  
МИХАЈЛОВИЋ, Александар 296  
МИХАЈЛОВИЋ, Биљана 514, 515, 516  
МИХАЈЛОВИЋ, Јелена 691  
МИХАЈЛОВИЋ, Светлана 494  
МИХИЈАЛОВИЋ, Даринка 30  
МИХЊЕВИЋ, Данило 343

- МИШКОВИЋ, Јована 584  
 МЛАДЕНОВИЋ, Бојана 32  
 МЛАДЕНОВИЋ, Кокан 663  
 МЛАДЕНОВИЋ, Марија 278  
 МЛАДЕНОВИЋ, Митра 245, 441  
 МЛАДЕНОВИЋ, Стефан 441, 480  
 МЛАДЕНОВИЋ, Стојан 417, 469  
 МОЈСИЛОВИЋ, Зора 201, 230  
 МОКУШ, Атила 623  
 МОРАВЧЕВИЋ, Милена 293  
 МОРАВЧИЋ, Сања 692  
 МОРАЛИЋ, Ана 201  
 МОРИСОН, Грег → MORISSON, Greg  
 МРДАКОВИЋ, Емилија 556  
 МРЂА, Ђура 314  
 МРЂАН, Александар 644  
 МРКИЋ ПОПОВИЋ, Љиљана 5, 50, 62, 64, 65, 112, 113, 278  
 МУРИЋ, Момчило 705  
 МУТИЋ, Бојана 736  
 НАДЕВА МЛАДЕНОВИЋ, Христина 469  
 НАКОВ, Милан 636, 637, 638, 639  
 НЕВЗАТИ КЕРИ, Кренаре 298  
 НЕДЕВА, Кристина 417  
 НЕДЕЉКОВИЋ, Давид 333  
 НЕДЕЉКОВИЋ, Дарко 112, 201  
 НЕДЕЉКОВИЋ, Ивана 457  
 НЕДЕЉКОВИЋ, Марија 6  
 НЕДЕЉКОВИЋ, Марко 754  
 НЕДЕЉКОВИЋ, Милица 6  
 НЕДЕЉКОВИЋ, Ненад 296  
 НЕДЕЉКОВИЋ, Сања 333, 334  
 НЕДЕЉКОВИЋ, Филип 471  
 НЕДИЋ, Бранислав 432, 433  
 НЕДОВИЋ ТЕКИНДЕР, Нађа 479  
 НЕЗИРОВИЋ, Недим 92, 541  
 НЕМЕТ, Атила → NĚMET, Attila  
 НЕНАДИЋ, Балша 430  
 НЕНАДИЋ, Вања 5, 643  
 НЕСТОРОВИЋ, Михајло 546, 558  
 НЕСТОРОВИЋ, Олгица 643  
 НЕСТОРОВИЋ РИСТИЋ, Слађана 431, 432  
 НЕУМОВСКИ, Немања 245  
 НЕШИЋ, Душка 293  
 НЕШКОВИЋ, Милан 62  
 НИКАЧ, Сандра 516  
 НИКИТОВИЋ, Бојана 5  
 НИКИТОВИЋ, Милан 277  
 НИКИЋ, Сања 341, 341  
 НИКОЛИЋ, Александар 623  
 НИКОЛИЋ, Биљана 430  
 НИКОЛИЋ, Иван 45  
 НИКОЛИЋ, Ивана 4, 7  
 НИКОЛИЋ, Јелена 431  
 НИКОЛИЋ, Кристина 7  
 НИКОЛИЋ, Лако 256, 516  
 НИКОЛИЋ, Маја 450  
 НИКОЛИЋ, Марија 716  
 НИКОЛИЋ, Марко 296, 298  
 НИКОЛИЋ, Нела 513, 516  
 НИКОЛИЋ НИКОЛИЋ, Даница 557  
 НИКОЛИЋ, Стефан 341  
 НИКОЛИЋ, Татјана 245  
 НИНКОВИЋ, Наташа 50, 62  
 НИНКОВИЋ, Сања 149, 149  
 НИНКОВИЋ, Слободан 556, 557  
 НИЧИЋ, Даница 333, 638  
 НОВАКОВИЋ ЛОПУШИНА, Јелица 114  
 НОВАКОВИЋ, Марија 774  
 НОВАКОВИЋ, Наташа 45  
 НОВКОВ, Лазар 398, 414  
 НОСОВ, Андреј 313  
 НУШИЋ, Бранислав 156  
 ЊАРИ, Акош → NYÁRI, Ákos  
 ОБРАДИНОВИЋ, Божидар 277, 739  
 ОБРАДОВИЋ, Вера 416  
 ОБРАДОВИЋ, Милан 157, 157  
 ОБРАДОВИЋ, Мина 313  
 ОБРАДОВИЋ, Слободан 4, 245, 691, 692, 705  
 ОГЊАНОВ, Весна 623  
 ОДАНОВИЋ, Олга 65  
 ОЗБОРН, Најгел 3  
 ОЛИВА, Доменико 157  
 ОЛИВЕРИЋ, Андријана 230  
 ОЛИВЕРИЋ, Немања 313  
 ОЛЂАН, Олга 112, 149  
 ОЉАЧИЋ, Стојша 278  
 ОРБ, Селена 30, 31, 44, 113, 313, 326, 481  
 ОРЕЉ, Ања 278, 293  
 ОРШУЛИЋ, Звонимир 546, 558  
 ОСТОЈИЋ, Драган 369  
 ОСТОЈИЋ, Стефан 664, 665  
 ОСТОЈИЋ, Тијана 30  
 ОТАШЕВИЋ, Михајло 156, 156  
 ПАВИЋ, Бранко 64  
 ПАВИЋ, Сања 623  
 ПАВИЧЕВИЋ, Ивана 705  
 ПАВЛИЧИЋ, Валентина 245  
 ПАВЛОВИЋ, Александра 494, 495  
 ПАВЛОВИЋ БАРАЋ, Марина 623  
 ПАВЛОВИЋ, Вања 720  
 ПАВЛОВИЋ, Игор 559  
 ПАВЛОВИЋ, Јелена 204  
 ПАВЛОВИЋ, Предраг 416  
 ПАВЛОВСКИ, Марко 326, 441, 481  
 ПАЈИЋ, Мила 589

- ПАЈКИЋ, Кристина 718, 721, 722  
 ПАЈЧИЋ, Слађана 718, 722  
 ПАЛФИ, Викторија 664, 665  
 ПАНИЋ, Милан 156, 156  
 ПАНТЕЛИЋ, Мирко 341  
 ПАНТИН, Марија 311, 315  
 ПАНТИЋ, Алекса 559, 584  
 ПАНТОВИЋ, Иван 181  
 ПАПИЋ, Лука 200  
 ПАУНОВИЋ, Јована 623  
 ПЕЈИЋ, Александра 514, 559  
 ПЕЈИЋ, Верица 623  
 ПЕЈКОВИЋ, Владимир 62, 64, 229  
 ПЕЈКОВИЋ, Миодраг 384  
 ПЕЈОВИЋ, Итана 430  
 ПЕЈОВИЋ, Никола 705  
 ПЕКИЋ, Павле 5  
 ПЕКОВИЋ, Биљана 245  
 ПЕЛЕВИЋ, Маја 202, 202, 513, 721  
 ПЕНЕЗИЋ, Никола 705  
 ПЕРИЋ, Наташа 754  
 ПЕРИЋ СТОЈАНОВИЋ, Марина 382  
 ПЕРИШИЋ, Јелена 256  
 ПЕРИШИЋ, Нина 64  
 ПЕРИШИЋ, Периша 203  
 ПЕРИШИЋ, Слободан 738  
 ПЕСКАРИУ, Отилиа 312  
 ПЕТКОВИЋ, Огњен 544, 586  
 ПЕТРАНОВИЋ ШАРАЦ, Слободан 718, 720, 722  
 ПЕТРИЋ, Бранка 49  
 ПЕТРИЧЕВИЋ, Марко 296, 297, 298  
 ПЕТРОВ, Зоран 495, 542  
 ПЕТРОВ, Зорана 92, 451, 457, 542  
 ПЕТРОВИЋ, Аница 296  
 ПЕТРОВИЋ, Вељко 718  
 ПЕТРОВИЋ, Данило 774  
 ПЕТРОВИЋ, Дојна 311, 313, 314  
 ПЕТРОВИЋ, Драган 278  
 ПЕТРОВИЋ, Драган Пеле 50  
 ПЕТРОВИЋ, Ђорђе 722  
 ПЕТРОВИЋ, Здравко 559  
 ПЕТРОВИЋ, Иван 774  
 ПЕТРОВИЋ, Јелена 203  
 ПЕТРОВИЋ, Маријана 92  
 ПЕТРОВИЋ, Милан 333  
 ПЕТРОВИЋ, Миомир 201  
 ПЕТРОВИЋ, Миона 44  
 ПЕТРОВИЋ, Наташа 332, 333  
 ПЕТРОВИЋ, Соња 588  
 ПЕТРОЊЕ, Миодраг 586  
 ПЕЦИЋ, Александра 156  
 ПИВАЧ, Душан 149  
 ПИПОВИЋ, Андреј 256  
 ПИПОВИЋ, Бранислав 170, 383  
 ПИШКОРИЋ, Жељко 544, 584, 585, 588, 589, 642  
 ПЈЕВИЋ, Тамара 33, 44, 450  
 ПЛАВАЊАЦ, Нина 558  
 ПЛЕСКОЊИЋ, Јована 589  
 ПЛЕСКОЊИЋ, Селена 313  
 ПОДРУМАЦ, Бранислава 293  
 ПОПОВА, Теодора 398  
 ПОПОВИЋ, Ана 450  
 ПОПОВИЋ, Весна 278  
 ПОПОВИЋ, Горан 514, 515  
 ПОПОВИЋ, Горица 205  
 ПОПОВИЋ ДРАГОВИЋ, Ирена 112, 230  
 ПОПОВИЋ ИЛИЈИН, Ивана 245  
 ПОПОВИЋ, Ирена 204, 556, 557  
 ПОПОВИЋ, Јован 513, 514  
 ПОПОВИЋ, Катарина 44  
 ПОПОВИЋ, Љубомир 293  
 ПОПОВИЋ МРКИЋ, Љиљана 229  
 ПОПОВ, Снежана 343  
 ПОША, Андрија 343  
 ПОША, Андрија → PÓSA, Andrija  
 ПРАГА, Марко 157  
 ПРЕГРАД, Соња 32  
 ПРЕДОЈЕВИЋ, Мирела 775  
 ПРЕЂА, Лука 157  
 ПРЕЛИЋ, Вахидин 705  
 ПРОДАНОВИЋ, Димитрије 416  
 ПРОКИЋ, Биљана 705  
 ПУРКОВИЋ МАЦАН, Драгана 736, 753, 754  
 ПУХАРИЋ, Теа 170  
 ПУШКАШ, Золтан 589  
 РАДАНОВИЋ, Марко 623  
 РАДЕНКОВИЋ, Биљана 496  
 РАДИВОЈЕВИЋ, Југ 90, 470, 739, 754  
 РАДИВОЈЕВИЋ, Љубомир 44  
 РАДИВОЈЕВИЋ, Срђан 311  
 РАДИВОЈЕВИЋ, Филип 324, 468, 469, 470, 471  
 РАДИН, Сениша 157, 157, 157  
 РАДИША, Рок 754  
 РАДИШИЋ, Јанко 705  
 РАДИШИЋ, Татијана 90  
 РАДИШИЋ, Татјана 754  
 РАДНОВ, Бојан 623  
 РАДОВАНОВИЋ, Весна 44  
 РАДОВАНОВИЋ, Јована 91  
 РАДОВАНОВИЋ, Наташа 156  
 РАДОВАНОВИЋ ПРПИЋ, Даниела 738  
 РАДОВАНОВ, Марија 557  
 РАДОВИЋ, Бранка 514

- РАДОВИЋ, Душко 245  
 РАДОВИЋ, Мина 623  
 РАДОВИЋ, Радан 494, 514  
 РАДОЈЕВИЋ, Дарко 546, 558  
 РАДОЈЕВИЋ, Драгана 718  
 РАДОЈЕВИЋ, Марко 471, 480  
 РАДОЈИЧИЋ, Александар 50  
 РАДОЈИЧИЋ, Душан 705, 716  
 РАДОЈКОВИЋ, Сара 716  
 РАДОМИРОВИЋ, Љубица 398, 414  
 РАДОЊИЋ, Вук 156  
 РАДОЊИЋ, Чедомир 112  
 РАДОСАВЉЕВИЋ МИЛОВИЋ, Дијана 557  
 РАДОСАВЉЕВИЋ, Момчило 431, 432, 433  
 РАДОСАВЉЕВИЋ, Соња 311  
 РАДОШЕВИЋ, Вања 311  
 РАДУ, Даниела 312  
 РАДУЛОВИЋ, Александар 637, 638, 639  
 РАДУЛОВИЋ, Огњен Никола 544  
 РАЈИЋ, Јелена 334  
 РАЈКОВИЋ, Петар Пјер 514  
 РАЈНОВИЋ БАБОВИЋ, Марина 623  
 РАКИЋ, Миломир 414  
 РАКИЋ, Никола 441  
 РАКО, Небојша 369  
 РАКОЧЕВИЋ, Даница 170  
 РАКОЧЕВИЋ, Марија 383, 384  
 РАКОЧЕВИЋ, Никола 62  
 РАНЂЕЛОВИЋ, Вукашин 584, 587, 588  
 РАНЂИЋ, Маја 6  
 РАНКОВИЋ, Душан 774  
 РАНКОВИЋ, Ленка 30  
 РАНКОВИЋ, Немања 705  
 РАНОСАВЉЕВИЋ, Сенка 92, 586, 587, 588, 623  
 РАУШКИ, Гордана 369  
 РАЦ, Рајна 3  
 РАШИЋ, Наташа 157  
 РЕЖИЋ, Весна 293  
 РЕЏИЋ ВИЛЕВИЋ, Милица 398  
 РИБИЋ, Марко 720  
 РИВИЋ, Желимир 775, 776, 777  
 РИСТИСКИ, Александар 643  
 РИСТИЋ, Александра 718, 721  
 РИСТИЋ, Ивана 753  
 РИСТИЋ, Јован 430, 431, 433  
 РИСТИЋ КРАЈНОВ, Сања 589  
 РИСТИЋ, Љубомир 513  
 РИСТИЋ, Матија 514  
 РИСТОВИЋ, Љубиша 692  
 РИСТОВСКИ, Теодора 230  
 РИФАТОВИЋ, Рифат 451, 541, 542  
 РОВАТИ БРЕЈКЕР, Ада 441  
 РОДИЋ, Алек 737  
 РОДИЋ ЈАНКОВИЋ, Сандра 737  
 РОМАНИ, Стефано 157  
 РОМЧЕВИЋ, Милош 777  
 РОНДОВИЋ, Андреа 296, 637  
 РОНДОВИЋ, Андреја 587  
 РУДАКИЈЕВИЋ, Ана 64  
 РУШКУЦ, Федор 546, 558  
 САБЛИЋ, Јелисавета Сека 205  
 САБЛИЋ, Стефан 205  
 САВАНОВИЋ, Љубиша 736, 754  
 САВИН, Егон 479  
 САВИЋ, Вељко 718  
 САВИЋ, Војислав 181  
 САВИЋ ЈАЋИЋ, Ивана 149  
 САВИЋ, Јелена 737, 739  
 САВИЋ, Марко 589  
 САВИЋ, Небојша 585, 589, 642  
 САВИЋ САФА, Драгослав 441  
 САВИЋ, Урош 718  
 САВКОВИЋ, Марко 584, 585, 589, 642  
 САВКОВИЋ, Стефан 298, 415, 482  
 САВКОВ, Кристина 546, 557, 558  
 САКАЧ, Игор 588  
 САЛАИ, Бенце → SZALAI, Bence  
 САМАРЏИЋ, Милана 623  
 САМОЛОВ, Милош 65  
 САНТАЧ, Маријана 776  
 САРАМАНДИЋ, Јасна 114, 157  
 САРИЋ, Борко 513, 515, 516  
 СЕКУЛИЋ, Драган 278  
 СЕКУЛИЋ, Душан 774  
 СЕКУЛИЋ, Срђан 691  
 СЕКУЛОВИЋ, Данка 450, 514  
 СЕЛАК, Надежда 623  
 СЕЛЕЦ, Јадранка 4, 7  
 СЕНКОВИЋ, Никола 623  
 СЕНКОВИЋ, Саша 586, 623  
 СЕРДА, Арпад → SZERDA, Árpád  
 СЕРДА, Жофија → SZERDA, Zsófia  
 СИМЕОН, Бојана 245  
 СИМИЈОНОВИЋ, Исидора 5, 200  
 СИМИЋ, Александра 229  
 СИМИЋ, Анђелка 62  
 СИМИЋ, Душан 719, 722  
 СИМИЋ, Марија 313  
 СИМИЋ, Радивоје 431  
 СИМОВИЋ, Сара 546, 558  
 СИМОН, Мелинда → SIMON, Melinda  
 СИМОНОВИЋ, Миа 587  
 СИНАДИНОВИЋ, Јанко 157  
 СИНОБАД, Душица 92  
 СИЧ, Даниел 7

- СКОКО, Иван 753  
 СЛАВКОВИЋ, Владан 415  
 СЛОБОДА, Тибор → SZLOVODA, Tibor  
 СМИЉИЋИЋ, Милош 585  
 СМИЉКОВИЋИЋ, Предраг 470  
 СОЛИНАС, Андреа 623, 624, 625  
 СОРЧИК, Криста → SZORCSIK, Kriszta  
 СОФРОНИЈЕВИЋИЋ, Маја 452, 453  
 СПАСИЋИЋ, Александар 324, 468, 470  
 СПАСИЋИЋ, Исидора 315, 721  
 СПАСИЋИЋ, Миодраг 589  
 СПАСОЈЕВИЋИЋ, Александра 736, 737, 738, 739  
 СПАСОЈЕВИЋИЋ, Угљеша 92, 451, 453, 457  
 СПАХИЋИЋ, Дино 753  
 СПРЕМО, Димитрије 450  
 СРБЉАНОВИЋИЋ, Биљана 313  
 СРЕБРИЋИЋ, Александар 90, 754  
 СРЕДОЈЕВИЋИЋ, Дејан 544, 584  
 СРЕМАЦ, Марина 544, 584, 585, 589, 642, 662, 663  
 СРЕЋКОВИЋИЋ, Виолета 623  
 СТАЈИЋИЋ, Димитрије 452, 470  
 СТАЈКИЋИЋ, Васа 293, 623  
 СТАМАТОВИЋИЋ, Немања 112, 278  
 СТАМЕНКОВИЋИЋ, Михаела 453, 457  
 СТАМЕНКОВИЋИЋ, Оливера 589  
 СТАМЕНКОВИЋИЋ, Радомир 296, 298, 315, 416, 451  
 СТАМЕНОВИЋИЋ, Никола 623  
 СТАНИКИЋИЋ, Душан 383  
 СТАНИЋИЋ, Тихомир 201  
 СТАНИШИЋИЋ, Исидора 4, 32, 112, 200, 705  
 СТАНКОВИЋИЋ, Весна 278  
 СТАНКОВИЋИЋ, Владан 482  
 СТАНКОВИЋИЋ, Даница 636, 637, 639  
 СТАНКОВИЋИЋ, Ђорђе 156, 157  
 СТАНКОВИЋИЋ, Евгенија 480  
 СТАНКОВИЋИЋ, Иван 470  
 СТАНКОВИЋИЋ, Лука 589  
 СТАНКОВИЋИЋ, Маја 470  
 СТАНКОВИЋИЋ, Наташа 324, 468, 469, 470, 471  
 СТАНОЈЕВИЋИЋ, Јелена 513  
 СТАНОЈЕВИЋИЋ, Мирјана 332  
 СТАНОЈЕВИЋИЋ, Стефан 298  
 СТАРЧЕВИЋИЋ, Стефан 546, 558  
 СТЕВАНОВИЋИЋ, Драган Багзи 202  
 СТЕВАНОВИЋИЋ, Љиљана 343  
 СТЕПАНОВ, Жарко 245, 293, 293  
 СТЕПАНОВ, Иста 62, 556, 557, 643, 774  
 СТЕПИЋИЋ, Дејан 325  
 СТЕФАНОВИЋИЋ, Бранислава 91  
 СТЕФАНОВИЋИЋ, Милица 31, 542  
 СТЈЕПАНОВИЋИЋ, Жељко 736, 736, 754  
 СТЈЕПАНОВИЋИЋ, Ивана 736  
 СТЈЕПАНОВИЋИЋ, Николина 588  
 СТОЈАКОВИЋИЋ, Никола 589  
 СТОЈАНОВИЋИЋ, Александра 636, 637, 638, 639  
 СТОЈАНОВИЋИЋ, Алиса 201  
 СТОЈАНОВИЋИЋ, Горчин 229, 643  
 СТОЈАНОВИЋИЋ, Дивна 556  
 СТОЈАНОВИЋИЋ, Ема 430, 432, 441  
 СТОЈАНОВИЋИЋ, Лана 643  
 СТОЈАНОВИЋИЋ, Маја 62  
 СТОЈАНОВИЋИЋ, Марија 92  
 СТОЈАНОВИЋИЋ, Мирјана 293  
 СТОЈАНОВИЋИЋ, Младен 584, 589  
 СТОЈАНЧЕВИЋИЋ, Перо 643  
 СТОЈИЉКОВИЋИЋ, Јована 204  
 СТОЈИЉКОВИЋИЋ, Мирослав 623  
 СТОЈИМИРОВИЋИЋ, Боба 451, 542  
 СТОЈИЋИЋ, Андреј 776  
 СТОЈКОВИЋИЋ, Александар 754, 775  
 СТОЈКОВИЋИЋ, Бојана 230  
 СТОЈКОВИЋИЋ, Ђорђе 293  
 СТОЈКОВИЋИЋ, ЈЕРИНИЋИЋ, Ема 112  
 СТОЈКОВИЋИЋ, Мина 369, 382  
 СТОЈКОВИЋИЋ, Саша 557  
 СТОЈНОВИЋИЋ, Вељко 382  
 СТОЈЧЕТОВИЋИЋ, Горан 324, 325, 468  
 СТОКИЋИЋ, Мирко 332, 333  
 СТОРИЋИЋ, Михаел 298  
 СТОШИЋИЋ, Милена 296  
 СТОШИЋИЋ, Тамара 296, 298  
 СТРАНДМАРК, Шарл Сабер 452  
 СТУПЉАНИН, Јелена 315  
 СУЖЊЕВИЋИЋ, Милица 65, 229  
 СУЉЕВИЋИЋ, Алмира 451, 542  
 ТАБАЧКИ, Миодраг 245, 278  
 ТАБУЧИЋИЋ, Фуад 315  
 ТАДИЋИЋ, Ружица Ања 584  
 ТАЛИЋИЋ, Биљана 416  
 ТАМЧИ ТОСКИЋИЋ, Тамара 311, 314, 315  
 ТАНАСКОВИЋИЋ, Драгослав 416  
 ТАНАСКОВИЋИЋ, Милош 334  
 ТАНУРОВСКА, Биљана 32  
 ТАСИЋИЋ, Давид 643  
 ТАСИЋИЋ, Јоаким 229  
 ТАСИЋИЋ, Сара 30  
 ТЕЛИХАИ, Петер → TELIHAY, Péter  
 ТЕРЗИЋИЋ, Ивана 716  
 ТЕРЗИЋИЋ, Саша 739  
 ТЕШИЋИЋ, Ђурђа 315  
 ТОГНИ, Луцијано 45  
 ТОДОРОВИЋИЋ, Анђелија 32  
 ТОДОРОВИЋИЋ, Ивана 513, 514  
 ТОДОРОВИЋИЋ, Љиљана 49

- ТОДОРОВИЋ, Маја 62  
 ТОДОРОВИЋ, Марјан 415, 482  
 ТОДОРОВИЋ, Ненад 324, 325, 468  
 ТОМАШЕВИЋ, Иван 719, 722  
 ТОМАШЕВИЋ, Селена 719, 722  
 ТОМАШЕВИЋ, Анета 719, 722  
 ТОМИЋ, Душан 296  
 ТОМИЋ, Жанко 431, 515  
 ТОМИЋ, Иван 7  
 ТОМИЋ, Јелена 432  
 ТОМИЋ, Јована 31, 113, 326, 481  
 ТОМИЋ, Нађа 468, 469, 471, 471  
 ТОМИЋ РОКСАНДИЋ, Драгана 156  
 ТОМОВИЋ, Ана 4  
 ТОНКОВИЋ, Ромина 3  
 ТОНЧИЋ, Дејан 430  
 ТОРАЧКИ, Јован 341  
 ТОРБИЦА, Игор Вук 637  
 ТОРЛАКОВИЋ, Марко 6  
 ТОРЛАКОВИЋ, Саша 643  
 ТРАЈКОВИЋ, Нинослав 296, 297  
 ТРИФУНОВИЋ, Зоран 623  
 ТРИФУНОВИЋ, Марија 623  
 ТРИШИЋ, Снежана 112  
 ТРКУЉА, Јелена 229  
 ТРМЧИЋ, Александар 452, 453  
 ТРОИЗИ, Алфредо 157  
 ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ, Јасмина 157  
 ТУБИЋ, Арсеније 90, 91, 293  
 ТУБИЋ, Милан 245, 293  
 ТУЗЛАНЧИЋ, Душан 774  
 ТУРАЈЛИЈА, Мирољуб 245  
 ТХЕЛАНДЕР АЋИН, Далија 32  
 ЋАЛИЋ, Бранислав 558  
 ЋАТОВИЋ, Емир 62  
 ЋЕЛАП, Хелена 30  
 ЋИРИЋ, Иван 433  
 ЋИРИЋ, Мина 313, 457  
 ЋИРИЋ, Ненад 256, 277  
 ЋИРИЋ, Стефан 544  
 ЋОСИЋ, Зоран 112  
 ЋОСИЋ, Раде 278  
 ЋОСОВИЋ, Ана 29  
 ЋУК, Ана 452, 453  
 ЋУКОВИЋ, Михајло 7  
 ЋУРУВИЈА, Јелена 92  
 УДИЦКИ, Снежана 312  
 УДОВИЧИЋ ПЛЕШТИНА, Жељка 3  
 УДОВИЧКИ, Ленка 3  
 УНКОВСКИ, Слободан 64  
 УПЧЕВ, Тијана 514  
 УРБАН, Ђорђе 718  
 ФАБРИ, Мирослав 585, 587, 642  
 ФАБР, Јан → FABRE, Јан  
 ФАРКАШОВА, Ева 496  
 ФЕРЕНЦ, Јудит 383  
 ФИГУРА, Терезија 589  
 ФИЛИПОВАЦ, Јакша 30, 33, 44  
 ФИЛИПОВИЋ, Дубравка 156  
 ФИЛИПОВИЋ, Јелена 296, 298  
 ФИЛИПОВИЋ, Катарина 441  
 ФИЛИПОВИЋ, Милован 584  
 ФИЛИПОВИЋ, Нађа 586  
 ФИЛИПОВИЋ, Предраг 277  
 ФИЛИПОВИЋ, Стефан 637  
 ФИЛИЋ, Милица 480  
 ФОТЕЗ, Петра 430  
 ФРАНИЋ, Ана 50  
 ФРИГАНОВИЋ, Николина 754  
 ФРИДРИК, Гертруд → FRIDRIK, Gertrúd  
 ХАЈДУ, Сара → HAJDÚ, Sára  
 ХАМЗИЋ, Ајла 753  
 ХАЦИМУРТЕЗИЋ, Ервин 643  
 ХАЦИЋ, Југослав 29, 30, 31, 33, 325, 718  
 ХОДОБА ЛЕШ, Данијела 623  
 ХОЛБУС, Јасмина 31, 113, 203  
 ХОРВАТ, Снежана 584, 587, 588, 589, 623  
 ХОРВАТ, Џени → HORVÁTH, Jenny  
 ХОЦИЋ, Јасминка 479  
 ХРНЧИЋ, Павле 589  
 ХУБАЧ, Жељко 324, 468  
 ХУСТА, Данијел → HUSZTA, Dániel  
 ЦАРАН, Јован 343  
 ЦВЕЈИЋ, Бојана 32  
 ЦВЕЈИЋ, Бранко 33, 313  
 ЦВЕТКОВИЋ, Дејана 326  
 ЦВЕТКОВИЋ, Јована 92  
 ЦВЕТКОВИЋ, Марија 494, 495  
 ЦВЕТКОВИЋ, Маријана 32  
 ЦВЕТКОВИЋ, Милош 441  
 ЦВЕТКОВИЋ, Момир 311, 312, 315  
 ЦВЕТКОВИЋ, Светозар 201  
 ЦВИЈАНОВИЋ, Лана 49, 64, 65  
 ЦВИЈЕТИЋ, Дарко 775  
 ЦВИЈЕТИЋ, Јелена 451, 452, 542  
 ЦЕКИЋ, Јанко 170  
 ЦЕРОВИНА, Зоран 415, 416, 482  
 ЦЕРОВИЋ, Милица 245, 293  
 ЦИГАНОВИЋ, Драган 170  
 ЦИНЦАР КОСТИЋ, Димитрије 293  
 ЦИЦМИЛОВИЋ, Дејан 479  
 ЦОЦИЋ, Мина 469, 470, 471  
 ЦРНКОВИЋ, Габријела → CRNKOVITY, Gabriella  
 ЦУЦИЋ, Александра 325  
 ЧАКШИРАН, Борис 229

- ЧАЛИЋ, Бранислав 546  
ЧЕКИЋ, Љиљана 753  
ЧЕМАН, Мирослав 584, 585, 586, 587, 589  
ЧЕНИЋ, Анандо 754  
ЧУБРИЛО, Бранислав 369  
ЧУКОВИЋ, Ања 113  
ЧУЧИЛОВИЋ, Милан 5, 277  
ЏИНОВИЋ, Бранко 722, 722  
ЏУЏЕНОГЛУ, Тунџер → CÜCENOĞLU, Tuncer  
ШАВИЈА, Борис 754  
ШАЛИПУР, Гала 514  
ШАПОВАЛОВ, Сергеј 623, 625  
ШАРГИН, Нада 113  
ШАРКОВИЋ, Дејан 546, 558  
ШАРОВИЋ, Ирена 229  
ШЕВО, Александар 754  
ШЕГУЉЕВ, Владислав 623  
ШЕЛИЋ, Бранка 5  
ШЕРБЕЏИЈА, Раде 3  
ШЕЋЕРОВИЋ, Харис 451, 541, 542  
ШИЛИ, Федор 544  
ШИРМЕР, Золтан → SIRMER, Zoltán  
ШЉИВАР, Тања 202  
ШЉИВИЋ, Михаило 156, 157  
ШМАКИЋ, Горан 705  
ШНЕБЛИЋ ЖИВКОВИЋ, Јелена 341  
ШОЋИ, Мики → SHOJI, Miki  
ШОУЦ ТРИЧКОВИЋ, Весна 245, 293  
ШТАЈН, Лео → STEIN, Leo  
ШТАЈН, Чедомир 383, 384  
ШЋЕПАНОВИЋ, Никола 471  
ШУГИЋ, Ненад 32  
ШУКАРТ, Давид → SCHUCKART, David  
ШУМАН, Зорана 737, 738  
ШУРБАНОВИЋ, Никола 62, 203  
ШУРЛАН, Невена 452  
ШУТБАНОВИЋ, Никола 92  
ШУША, Драгана 643  
ШУШУЛИЋ, Славиша 470  
ШУШЧЕВИЋ, Берина 737, 739  
ШЧЕПАЊСКИ, Богдан 496

## ИНДЕКС НАСЛОВА ПРЕДСТАВА

- 39 Steps → 39 Степеника  
 39 Степеника (39 Steps) 242  
 Adolescentul din duba cu sentimente de unică folosință (Адолесцент из прдекане са осећањима за једнократну употребу) 323  
 A farkas szempillája (Вучја трепавица) 688  
 A kút nem a kiút (Крај није рај) 662  
 Alice in Wonderland → Алиса у земљи чуда  
 Almafácska (Дрвенце) 684  
 Álmodozók – Egy forradalom fantazmagóriája 555  
 Andre Chenier → Андре Шеније  
 Angyal szállt le Babilonba (Ein Engel kommt nach Babylon) 553  
 Animal farm → Животињска фарма  
 An Ideal Husband → Идеалан муж  
 Anna Karenina (Ана Карењина) 543  
 Anne Frank → Ана Франк  
 Anyarajz 687  
 Art → Арт  
 As you like it → Како вам драго  
 A szegény csizmadia és a szélkirály (Сиромашни чизмар и краљ ветра) 681  
 A színháznak szeretettel 665  
 August: Osage country → Август у округу Осеј  
 Bastien und Bastienne → Бастијен и Бастијена  
 Bodas de sangre → Крваве свадбе  
 Boeing-Boeing → Боинг-Боинг  
 Borisz Davidovics síremléke (Гробница за Бориса Давидовича) 549  
 Bouillie de la comtesse Bertha → Коболди  
 Cabares cabarei 171  
 Caligula → Калигула  
 Carmen → Кармен  
 Carmina Burana → Кармина Бурана  
 Cat on a Hot Tin Roof → Мачка на усијаном лименом крову  
 Cendrillon → Пепељуга  
 Chat botté → Мачак у чизмама  
 Čiğ → Лавина  
 Cinderella → Пепељуга  
 Closer → Блискост  
 Constellations → Констаналације  
 Creeps → Половњаче  
 Csipet kutya kalandjai (Куче које није умело да лаје) 678  
 Csipkés mese (Чипкана прича) 679  
 Csokibaba utazása (Чокибаба утазаса) 690  
 Die lustige Witwe → Весела удовица  
 Die Zauberflöte für Kinder → Чаробна фрула  
 Diófácska (Орахово дрво) 666  
 Dolce vita → Долче вита  
 Doppler → Доплер  
 Doubt → Сумња  
 Duo for One → Дует за солисту  
 Ein Engel kommt nach Babylon → Angyal Szállt  
 Le Babilonba  
 Elling → Елинг  
 El trovador → Трубадур  
 Exit 648  
 Faderen → Отац  
 Faust → Фауст  
 Fekete (Црни) 547  
 Fekete Péter (Црни Петар) 694  
 Fiddler on the Roof → Виолиниста на крову  
 Frida Kahlo → Фрида Кало  
 Frühlings Erwachen → Буђење пролећа  
 Giselle ou Les Willis → Жизела  
 Glorious! → Славна Флоренс  
 Guliwer Loutkovév → Лутак Неваљалко  
 Gusztáv a hibás mindenért (Густав је крив за све) 663  
 Hair → Коса  
 Hamupipőke (Пепељуга) 342  
 Hasszán aga felesége (Хасанагиница) 550  
 Holle anyó (Баба Хола) 680  
 Homo Faber → Хомо фабер  
 I am not ashamed of my communist past → Другови ја се ни сада не стидим своје комунистичке прошлости  
 Il barbiere di Siviglia → Севиљски берберин  
 Il trovatore → Трубадур  
 Inside out 255  
 In/Visible City Faenza/ La Citta'In/ Visibile Faenza → Не/видљиви град  
 I take your hand in mine → Твоја рука у мојој  
 Jancsi és Juliska (Ивица и Марица) 685  
 Karlsson kalandjai (Авантуре с Карлсоном) 689



- Kasimir und Karoline → Казимир и Каролина  
 Kicsi vagyok én (Малена) 686  
 Kingdom of Heaven → Царство Небеско  
 Kis magyar pornográfia (Мала мађарска порнографија) 548  
 Knives in hens → Ножеви у кокошкама  
 Kölcsonlakás → Гарсоњера  
 Kosa (Hair) 546  
 Kovácsok (Ковачи) 554  
 Krásavica z Leenane (Лепотица Линејна) 2  
 La Bohème → Боеми  
 La caduta degli dei → Сумрак богова  
 La Celestina → Селестина  
 La Dame aux camélias → Дама с камелијама  
 La fille mal gardée → Враголанка  
 La Leçon → Лекција  
 La Traviata → Травијата  
 La Vérité → Истина  
 Le avventure di Pinocchio → Пинокио  
 Le Bourgeois gentilhomme → Грађанин племић  
 L'École des femmes → Школа за жене  
 Le Maître chat on le chat bott → Мачак у чизмама  
 Lera Brena project → Лера Брена пројект  
 Le Paquebot Tenacity → Истрајност  
 Les contes de la rue Broca → Чаробница из улице Бонжур  
 Les Misarables → Јадници  
 Lila Ákác (Љубичасти багрем) 702  
 Liliom → Лилиом  
 Lonelly planet → Лоунли планет–туристичка тура кроз дис(у)топију  
 L'Orchestre → Женски оркестар  
 Lost landscapes → Изгубљени пејзажи  
 Luv → Љубав  
 Macbeth → Магбет  
 Madame Butterfly → Мадам Батерфлај  
 Magic Afternoon → Магично поподне  
 Making God Laugh → Како засмијати бога (Комедија о онима који планирају)  
 Malentendu → Неспоразум  
 Mamma mia 252  
 Manon Lescaut → Манон Леско  
 Maria Stuart → Марија Стјуарт  
 Mikve 551  
 Mi van a tojásban? (Шта ли јаје даје?) 677  
 Moby Dick → Моби Дик  
 Monsieur chasse → Monsieur Chasse или Идемо у лов  
 Monsieur Chasse или Идемо у лов (Monsieur chasse) 334  
 Much Ado About Nothing → Много буке ни око чега  
 My romantic history → Моје бивше, моји бивши  
 Nabucco → Набуко  
 Nathan der Weise → Натан Мудри  
 Night writer → Ноћни писац  
 Nordost → Североисток  
 Norway today → Норвешка данас  
 Oliver Twist → Оливер Твист  
 OperAlive → Концерт Опера лајв  
 Osztrigás mici (La Dame de chez Maxim/Dama iz Maksima) 703  
 Pagliacci → Пајаци  
 Pericles → Перикле  
 Petits crimes conjugaux → Мали брачни злочини  
 Pinocchio → Пинокио  
 Pizskos Fred, a kapitány (Капетан прљави Фред) 545  
 Plasticine → Пластелин  
 Pope Joan → Папа Јована  
 Ружама pour six → Пицама за шесторо  
 Rapunzel → Златокоса  
 Reigen → Вртешка  
 Remembering cities that no longer exist → Градови којих више нема  
 Rigoletto → Риголето  
 Rosa de dos aromas → Trandafir cu două parfumuri  
 Run for Your Wife → Бриши од своје жене  
 Semper idem 643  
 Snedronningen → Снежна краљица  
 Svæty za dedinou 1  
 Színes mese (Обојена прича) 682  
 Temetés terézvárott → Спровод у Терезијенбургу  
 The Beauty Queen of Leenane (Лепотица Линејна)  
 The big friendly giant → Велики доброћудни џин  
 The Caretaker → Настојник  
 The Cripple of Inishmaan → Сакати Били са Инишмана  
 The Crucible → Вештице из Салема  
 The Drowsy Chaperone → Бродвејске враголије  
 The Importance Being Ernest → Важно је звати се Ернест  
 The Lonesome West → Усамљени запад  
 The Pillowman → Јастучко  
 The Taming of the Shrew → Укроћена горопад  
 The Wizard of Oz → Чаробњак из Оза  
 The Wolf who fell out of the book → Вук који је испао из књиге  
 The Wonderful Wizard of Oz → Чаробњак из Оза  
 Tigris Péter (Тигрић Петар) 683

- Till Damaskus → Пут у Дамаск  
 Tosca → Тоска  
 Trandafir cu două parfumuri (Rosa de dos aromas) 312  
 Tre Sorelle 50, 577  
 Tristram shandy 704  
 Tu arma secreta en la lucha contra la celulitis incontrolable → Твоје тајно оружје у борби против неукротивог целулита  
 Two into one → Два у један  
 Uh bug dens l'oreille → Буба у уху  
 Újvilág 693  
 Un chapeau de paille d'Italie → Флорентински шешир  
 Upotreba čoveka 544  
 Ventilátor 552  
 Victor Victoria → Виктор Викторија  
 Waiting for Godot → Чекајући Годоа  
 Who's Afraid of Virginia Woolf? → Ко се боји  
 Вирџиније Вулф  
 Wie dem Herrn Mockinpott das Leiden ausgetrieben wird → Господин Мокинпот-избављење из патње  
 Zašto je poludeo gospodin r? 78  
 Zorbas → Грк Зорба
- Авантуре Маше и Меде 181  
 Авантуре с Карлсоном → Karlsson Kalandjai  
 Август у округу Осејџ (August: Osage County) 208, 697  
 Адолесцент из прдекане са осећањима за једнократну употребу → Adolescentul din duba cu sentimente de unică folosintă  
 Ајнштајнови снови 75  
 Ако се пробудиш или као да је важно 324, 468  
 Аладин 445  
 Аладинова чаробна лампа 197, 235, 529  
 Алекса у земљи чуда 277  
 Али град ме је штитио 710  
 Алиса 467  
 Алиса у земљи чуда 513  
 Алиса у земљи чуда (Alice in Wonderland) 501  
 Аматери 302  
 Ана Карењина → Anna Karenina  
 Ана карењина (Anna Karenina) 279  
 Ана Франк (Anne Frank) 720  
 Андре Шеније (Andrea Chenier) 168  
 Анђеоска бајка 566  
 Аника и њена времена 598  
 Анималс 437  
 Антигона 1918 606  
 Анђео је слетео у Вавилон → Angyal szállt le Babilonba
- Армазас 49  
 Арт (Art) 201  
 Аска и Вук 99  
 Аутобиографија 610  
 Аутопутем 299  
 ах, тај змај 403  
 Баба Хола 670  
 Бајка о бајатом пасуљу 471  
 Бајка о мајушку 365  
 Бајка о псићу 744  
 Бајка о рибару и рибици 534  
 Бајка о чаробном камену 108  
 Бајке мог детињства 522  
 Балава 87  
 Балкански шпијун 147  
 Барони ди макарони 537  
 Басне из сенке 406  
 Бастијен и Бастијена (Bastien und Bastienne) 166  
 Бацачи прстију 730  
 Башта слезове боје 387  
 Баш челик 527  
 Бела грива 735  
 Бела кафа 139  
 Бели бубрези 204  
 Бесы → Зли дуси  
 Бизарно 136, 337, 725  
 Била једном једна зима 508  
 Било једном у Банату 353  
 Блискост (Closer) 338  
 Блитва и кромпир 383  
 Боџи (La Bohème) 159, 629  
 Божји људи 303  
 Боинг-боинг (Boeing-Boeing) 392, 426  
 Боливуд 146  
 Бостон 104  
 Брак & Мрак 180  
 Бранков урнебес 257  
 Бриши од своје жене (Run for Your Wife) 384  
 Бродвејске враголије (The Drowsy Chaperone) 245  
 Брод љубави 489  
 Буба у уху (Uh bug dens l'oreille) 369  
 Буђење пролећа (Frühlings Erwachen) 30  
 Важно је звати се Ернест (The Importance Being Ernest) 134  
 Вања 410  
 Велика драма 126  
 Велики доброћудни џин (The big friendly giant) 364  
 Велики одмор 111  
 Весела удовица (Die lustige Witwe) 293  
 Веселе веце 192

- Весели музичари 561  
 Вечера будала 59  
 Вештице из Салема (The Crucible) 605  
 Виктор Викторија (Victor Victoria) 251  
 Вилинска кочија 432  
 Виолине, даире и пегла 457  
 Виолиниста на крову (Fiddler on the Roof) 594  
 Власт 173, 349  
 Власт и њена опозиција 479  
 Властъ тъмы → Царство мрака  
 Воз 61  
 воћни дан 396  
 Враголанка (La fille mal gardée) 622  
 Врапчић 454  
 Врапчићи 389  
 Врат од стакла 79  
 Вртешка (Reigen) 244  
 Вук и јарићи 560  
 Вук и седам јарића у музеју бајки 743  
 Вук који је испао из књиге (The Wolf who fell out of the book) 505  
 Вучја трепавица → A farkas szempillája  
 Гарсоњера (Kölcsönlakás) 769  
 Где је истина 417  
 Где је нестало Хармс 486  
 Генерална проба самоубиства 60  
 Гетсимански врт 218  
 Гињол 539  
 Главо луда 249  
 Говорна мана 698  
 Голи краљ 414  
 Господин Мокинпот – избављење из патње (Wie dem Herrn Mockinpott das Leiden ausgetrieben wird) 341  
 Госпођа министарка 115, 241, 484, 593, 756  
 Госпођица 68  
 Градови којих више нема (Remembering cities that no longer exist) 44  
 Грађанин племић (Le Bourgeois gentilhomme) 576  
 Грк Зорба (Zorbas) 617  
 Гробница за Бориса Давидовича → Borisz Davidovics síremléke  
 Гусаријада 258  
 Густав је крив за све → Gusztáv a hibás mindenért  
 Дама с камелијама (La Dame aux camélias) 118  
 Дамојед 507  
 Два витеза из Вероне 722  
 Два у један (Two into one) 695  
 Две новогодишње јелке 327  
 Дебела 556  
 Деведесете 144  
 Деда Мраз у дворцу 343  
 Дервиш и смрт 116  
 Детроит (Detroit) 225  
 Дивљи Лабудови 496  
 Дивљождер или зашто не желим да одрастем 368  
 Дједа Мразова чаролија 777  
 Дневник једног лудака 397  
 Догодило се у луткову 517  
 Доживљаји мачка тоше 749  
 Док те ја храним и облачим 574  
 Долче вита (Dolce vita) 291  
 Дом Бернарде Албе 145  
 Дон Жуан 348  
 Доплер (Doppler) 604  
 Драга Јелена 23  
 Дрвенце → Almafácska  
 Другови ја се ни сада не стидим своје комунистичке прошлости (I am not ashamed of my communist past) 35  
 Дуга божићна вечера 153  
 Дугоња, Трбоња и Видоња 714  
 Дует за солисту (duo for one) 653  
 Дух који хода (прометејев пут) 595  
 Дучић 754  
 Ђиновска торта 261  
 Е, баш хоћу 265  
 Евгений Онегин → Евгеније Оњегин  
 Евгеније Оњегин (Евгений Онегин) 575  
 Егзибициониста 207  
 Едмунд Кин 483  
 Еколошка Бајка 661  
 Елинг (Elling) 20  
 Епске игрице: Женидба Душанова 41  
 Еуфеммеизам 485  
 Жанка 289  
 Желим да будем нормалан 398  
 Женидба (Женитьба) 129, 329, 603  
 Женидба и удадба 382  
 Женитьба → Женидба  
 Женски оркестар (L'Orchestre) 135  
 Живи су, није смешно 455  
 Животињска фарма (Animal farm) 716  
 Живот у тесним ципелама 305  
 Жизела (Giselle ou Les Willis) 618  
 Жиранти 767  
 Жорж Данден 487  
 Журка код плавог зеца 307  
 Загонетка револуције 48  
 Заглуми се погани ал' дете остани 641  
 Заљубљивање 557  
 Затвореник и шестопрсти 578  
 Зачарани град 504

- Зачарано краљевство 190  
 Звезда луталица 419  
 Звездан 523  
 Звездан (Звезда падалица) 360  
 Звонар богородичине цркве у Паризу 448  
 Здрав(о) Живот(е)! / High Life 609  
 Земљаци 321  
 Зимски дечији бал 91  
 Зла жена 700  
 Златокоса (Rapunzel) 502  
 Зли дуси (Бесы) 132  
 Злостављање 354  
 Злочин и казна (Преступление и наказание) 764  
 Зона Замфирова 250  
 Зоотека 536  
 Зрењанин 350  
 Иванов 122  
 Ивица и Марица → Jancsi és Juliska  
 Ивица и Марица 269, 335, 362, 421, 674  
 Ивкова слава 331  
 Игра парова 18  
 Игре богова 719  
 Идеалан муж (An Ideal Husband) 16  
 Избирачица 117, 377  
 Избор за мис гицу 191  
 Изгубљени пејзажи (Lost landscapes) 33  
 Изгубљени у Бруклину 768  
 Издаја 69  
 Илустрована енциклопедија нестајања 612  
 Има пара нема пара (Не могу да платим нећу да платим) 170  
 И сваки пут као да је први 436  
 Искушење 729  
 Исповест Дмитрија Карамазова 283  
 Истина (La Vérité) 736  
 Истина (не) боли 770  
 Истрајност (Le Paquebot Tenacity) 459  
 Јадници (Les Misérables) 294  
 Јаје 746  
 Јами дистрикт 36  
 Јасмин на странпутици 172  
 Јастучко (The Pillowman) 647  
 Један 149  
 Један Едип 480  
 Жејева кућица 751  
 Жежић Жожо 412, 571  
 Јесења соната 212, 492  
 Јесте ли за безбедност? 148  
 Јованча на путу око света 589  
 Јул 89  
 Кабаре, ајде бре! 435  
 Кабаре „Хало Београд“ 284  
 Кабаре, чекај бре! 434  
 Кад би Сомбор био Холивуд 649  
 Кад су цветале тикве 10  
 Казанова против Дон Жуана 287  
 Казимир и Каролина (Kasimir und Karoline) 209  
 Како вам драго (As you like it) 441  
 Како живот 712  
 Како засмијати Бога (комедија о онима који планирају) (Making God Laugh) 772  
 Како је откривено летење 569  
 Како одржавати фикус 709  
 Како су постале ружне речи 474  
 Калигула (Caligula) 112  
 Камени цвет 95  
 Камено срце 668  
 Карамазови & Сабласни ерос 175  
 Каријус и Бактус 524  
 Кармен (Carmen) 164  
 Кармина Бурана (Carmina Burana) 631  
 Каролина Нојбер 762  
 Катар 586  
 Каубоји 372  
 Кварна фарма 581  
 Кеплер 452-Б 304  
 Кири и Кродек 456  
 Кирија 174  
 Кисеоник (Киспород) 656  
 Киспород → Кисеоник  
 Клаустрофобична комедија 52  
 Кловн Сима 264  
 Клошмерл 13  
 Књига друга 138  
 Књига лутања 93  
 Књига о џунгли 102  
 Коболди (Bouillie de la comtesse Bertha) 738  
 Ковачи 128  
 Код Шејтана или једна добра жена 460  
 Ко је рекао „мјау“ 570  
 Ко је убио Џенис Џоплин? 588  
 Кокошка (Курица) 755  
 Колубарска битка 778  
 Комадант Сајлер 355  
 Комедија ометена у развоју 774  
 Ко нема у углу, гугла 393  
 Конёк-Горбунок → Коњић Грбоњић  
 Конопац 701  
 Консталације (Constellations) 223  
 Концертна турнеја оркестра СНП-а у Кини 624  
 Концерт Опералајв (OperAlive) 625  
 Коњић Грбоњић (Конёк-Горбунок) 229  
 Корешподенција 55  
 Кос 84

- Коса (Hair) 558  
 Ко се боји Вирџиније Вулф? (Who's Afraid of Virginia Woolf?) 3  
 Кос и лисица 562  
 Косић Босић 499  
 Ко то тамо пева 151  
 Коферче (Чемоданчик) 282  
 Коштана 169, 178  
 Крај викенда 706  
 Крај није рај → A kút nem a kiút  
 Краљ Бетајнове 77  
 Крвава свадба/Болеро 292  
 Крваве свадбе (Bodas de sangre) 601  
 Крв црвеног петла 326  
 Крв црвеног петла (a) 481  
 Кретање 31  
 Кроки и пријатељи 407  
 Крцко орашчић 152, 620  
 Крчмарица Мирандолина 240  
 Кумови 51  
 Купалица-прљалица 675  
 Курица → Кокошка  
 Лабудово језеро (Лебедино озеро) 155, 619  
 Лавина (Џиџ) 451, 542  
 Лажа и паралажа 130, 599  
 Лажљивица (Лгунња) 205  
 Лаза мамина маза 184  
 Лазина рођенданска журка 195  
 Лгунња → Лажљивица  
 Лебедино озеро → Лабудово језеро  
 Легенда о Месечевој принцези 512  
 Лекција (La Leçon) 415, 482  
 Леп Брена пројект 29  
 Лепотица и звер 399, 442, 526, 573  
 Лепотица Линејна → Krásavica z Leenane  
 Лепотица Линејна (The Beauty Queen of Leenane) 449  
 Лет изнад кукавичјег гнезда 8  
 Ливада пуна таме 113  
 Лилиом (Lilium) 4  
 Лолита 286  
 Лопуже 177  
 Лоренчачо 81  
 Лоунли планет – туристичка тура кроз дис(у)топију (Lonelly planet) 202  
 Луња и Маза 266  
 Лутак Невалалко (Guliwer Loutkovev) 366  
 Луцкасти клоновни 510  
 Љубав (Luv) 580  
 Љубав белог медведа 532  
 Љубав и мода 280  
 Љубави Џорџа Вашингтона 659  
 Љубавно писмо 206  
 Љубав у Савамали 57  
 Магбет (Macbeth) 37  
 Магично поподне (Magic Afternoon) 224  
 Мадам Батерфлај (Madama Butterfly) 158, 628  
 Макс металик 525  
 Мала мађарска порнографија → Kis magyar pornográfia  
 Мала принцеза 500  
 Мала сирена 189  
 Мала школа рокенрола 100  
 Малена → Kicsi vagyok én  
 Мали брачни злочини (Petits crimes conjugaux) 131  
 Мали каплар 101  
 Малиша у земљи књига 477  
 Маме му ебам кој прв почна → Маму му јебем ко је први почео  
 Маму му јебем ко је први почео (Маме му ебам кој прв почна) 64  
 Манон Леско (Manon Lescaut) 157  
 Марија Стјуарт (Maria Stuart) 121  
 Марк у Сохоу 82  
 Мачак у чизмама (Le Maitre chat on le chat bott) 96, 309, 340, 563, 734, 747  
 Мачка на усијаном лименом крову (Cat on a Hot Tin Roof) 17  
 Мачка у чизмама 274  
 Мачке заслужују поклон 515  
 Маша и Медо 748  
 Машта може свашта 422  
 Медвједић Тимотеј 750  
 Месец дана на селу 76  
 Месингани коњ 538  
 Миладинова чаробна лампа 275  
 Миљаковац, то јест нови зеланд 109  
 М.И.Р.А. 43  
 Миргород 376  
 Мирко у самосвету 672  
 Мистер долар 253  
 Митровдан 290  
 Млеко 21  
 Много буке ни око чега (Much Ado About Nothing) 63  
 Моби Дик (Moby Dick) 105  
 Можда сањати 47  
 Моја ти 213  
 Мој деда је аут 25  
 Моје бивше, моји бивши (My romantic history) 385  
 Моје дете 24  
 Моји љубавни јади 306  
 Морско бродска заврзлама 582  
 Москвичем до пакла 28

- Моћни ренџери не плачу 613  
 Мрешћење шарана 211, 374  
 Мртве душе 490  
 Мудро прасенце 464  
 Набуко (Nabucco) 162  
 На вуковом трагу 572  
 Наглавачке 97  
 На Дрини ћуприја 596  
 Најусамљенији кит на свету 616  
 Нана 278  
 Народна драма 140  
 Народни посланик 707  
 Наставимо из почетка, Троугао – (из)ванредна  
 плесна сцена 32  
 Настојник (The Caretaker) 297  
 Натан мудри (Nathan der Weise) 88  
 На уранку 156  
 Наши дани 761  
 Наши преци једите са нама 319, 462  
 Не/видљиви град 46  
 Не/видљиви град (In/Visible City Faenza/ La  
 Citta'n/ Visibile Faenza) 45  
 Невиђена црвенкапа 316  
 Негри или љубов ко сочеловеком својим 395  
 Не играј на енглезе 19  
 Неки то воле вруће 248  
 Нема даде, нема бате 636  
 Не могу да платим и нећу да платим 351, 373  
 Не мо"ш побећ" од недеље 344  
 Немушти језик 230, 311  
 Необично вече 320  
 Неспоразум (Malentendu) 133  
 Несрећна кафана 540  
 Нечиста крв 125, 296  
 Није лако бити дете 541  
 Није човек ко не умре 775  
 Нико и ништа 450  
 Ничији син 14  
 Нова година у Бабарограду 718  
 Новогодишња бајка 314, 433  
 Новогодишња вилинска посла 657  
 Новогодишња збрка 465  
 Новогодишња перипетија 466  
 Новогодишње лагарије 453, 639  
 Новогодишњи пут око света 281  
 Новосадски омнибус ("Појачало и  
 гитара", "Грамматика поремећаја", "Велика  
 очекивања") 587  
 Ножеви у кокошкама (Knives in hens) 203  
 Норвешка данас (Norway today) 654  
 Ноћна стража 215  
 Ноћни писац (Night writer) 114  
 Ноћ у Мерлиновом замку 737  
 Ноћ у мерлиновом замку 94  
 Обојена прича → Színes mese  
 Обојена прича 671  
 Овај ће бити другачији 228  
 Ово није државни посао 644  
 Одисеј - сан о повратку 745  
 Одумирање међеда 766  
 Ожалошћена породица 124, 724  
 Ожалошћена фамилија 427  
 Оливера, кћи миличина 440  
 Оливер Твист (Oliver Twist) 239  
 Она (Хана и Хана) 346  
 Опасна-љубавна-игра 176  
 Опет плаче, ал сад од среће 388, 711  
 О(п)станак 461  
 Ординација 375  
 О с(а)вести – есеј у покрету о Дади  
 Вујасиновић 34  
 Осама – касаба у Њујорку 56  
 Отац 394, 476  
 Отац и син (Дечја посла) 758  
 Пајаци (Pagliacci) 295  
 Палчица 495, 565, 715  
 Папагаји 318  
 Папа Јована (Pope Joan) 655  
 Пар ципела 673  
 Пасивно пушење 53  
 Паткица жуткица 357, 503  
 Пепељуга 92, 186, 233, 402, 519  
 Пепељуга → Намурирџке  
 Пепељуга (Cendrillon) 167, 469  
 Перикле (Pericles) 726  
 Петар пан 185, 234, 405, 521  
 Петра 332  
 Петријин венац 216  
 Петя и волк → Пећа и вук  
 Пећа и вук (Петя и Волк) 752  
 Пијани (Пьяные) 210  
 Пинокио (Le avventure di Pinocchio) 183, 506,  
 530, 568, 621, 742  
 Пинокио каквог још нисте видели 416  
 Пипи дуга чарапа у квизионеру 194  
 Писма из Авганистана 731  
 Питам се, питам, колико сам битан 237  
 Пиџама за шесторо (Pyjama pour six) 371, 386,  
 423  
 Плави петар 367  
 Плави чуперак 110  
 Пластелин (Plasticine) 6  
 Под жрвњем 72  
 Позориште у паланци 470  
 Покондирена тиква 315  
 Половњаче (Creeps) 472

- Поморанцина кора 219  
 Поп Ћира и Поп Спира 634  
 Посета 705  
 Прва парница 179  
 Представа „Хамлета” у селу Мрдуша Доња 763  
 Пресрећни људи 608  
 Преступление и казание → Злочин и казна  
 Претпоследња панда или статика 728  
 Принцеза на зрну грашка 401, 520  
 Принцезин рођендан 408  
 Прича о светом Сави 106  
 Простор за револуцију 39  
 Пук! (у потрази за чаробним бисером) 567  
 Пустоловине Тила Враголана 516  
 Пустоловине Тома Сојера 676  
 Пут око света за 60 секунди 602  
 Пут у Дамаск (Till Damaskus) 119  
 Путујуће позориште Шопаловић 65  
 Радничка хроника 691  
 Размажени принц 198  
 Расло ми је бадем дрво 27  
 Реалисти 345  
 Режим љубави 226  
 Речна сирена 535  
 Риголето (Rigoletto) 160, 635  
 Ричард трећи 123  
 Робин Худ 238  
 Родољупци 120, 600  
 Рођендан краљице Гу-Гу 276  
 Роман о Лондону 15  
 Рубиште 727  
 Ружа са два мириса → Trandafir cu două  
 parfumuri  
 Ружа, увела. 301  
 Ружно паче 447, 528  
 Ручни рад 424  
 Сабирни центар 760  
 Сава Савановић – вампирска симфонија 380  
 Сакати Били са Инишмана (The Cripple of  
 Inishmaan) 692  
 Самоубийца → Самоубица  
 Самоубица (Самоубийца) 651  
 Сведобро 708  
 Светови изван села → Světy za dedinou  
 Свирај то поново, Сем 9  
 Свици 478  
 Себични принц 262  
 Североисток (Nordost) 40  
 Севилски берберин (Il barbiere di Siviglia) 163,  
 632  
 Селестина (La Celestina) 62  
 Семафорко 444  
 Сестре Карамазове 646  
 Силе у ваздуху 430  
 Синови умиру први 759  
 Сирано 325  
 Сирано де Бержерак 739  
 Сиромашни чизмар и краљ ветра → A szegény  
 csizmadia és a szélkirály  
 Сироти мали хрчки 379  
 Славна Флоренс (Glorious!) 221  
 Славуј и кинески цар 370  
 Сладолед 583  
 Следећи идиот 425  
 Слободне жене балканске 347  
 Смедерево 1941. 584  
 Смрдљива бајка 615  
 Смрт фашизму – о рибарима и слободи 86  
 Смрт човека на балкану 381  
 Снежана и седам патуљака 263, 475  
 Снежана у земљи патуљака 187  
 Снежна бајка 256  
 Снежна краљица (Snedronningen) 494  
 Снежна краљица (Снежная королева) 231  
 Снежная королева → Снежна краљица  
 Спровод у Терезијенбург (Temetés Terézvárott)  
 42  
 Спящая красавица → Успавана лепотица  
 Срем наша кућа 658  
 Срце у јунака Краљевића Марка 90  
 Стара времена 322  
 Стварање човека 227  
 Страх 637  
 Страхуња 452  
 Струјосек 222  
 Судбина једног Чарлија 103  
 Судњи дан 85  
 Сумња (Doubt) 429  
 Сумњиво лице 142, 378, 645, 696  
 Сумрак богова (La caduta degli dei) 5  
 Табор уходит в небо → Цигани лете у небо  
 Тајна супер блага 270  
 Тако је (ако вам се тако чини) 74  
 Тамо, далеко... 660  
 Тартиф 66, 607, 652  
 Татата-тира 272, 273  
 Твоја рука у мојој (I take your hand in mine) 288  
 Твоје тајно оружје у борби против неукротивог  
 целулита (Tu arma secreta en la lucha contra la  
 celulitis incontrolable) 428  
 Тврдоглаво јаје 359  
 Театру с љубављу 664  
 Театру с љубављу → A színháznak szeretettel  
 Тенор на зајам 650  
 Тестирано на људима 200  
 Тигрић Петар → Tigris Péter

- Тихи дечак 413  
 Тоска (Tosca) 627  
 Травијата (La traviata) 165, 626  
 Травничка хроника 585, 642  
 Трамвај звани жеља 352  
 Трапави змај 361  
 Три класе и госпођа Нушић 11  
 Три лица самоће 611  
 Три прасета 308, 317, 356, 443, 498, 518  
 Триптих о радницима (О свињама, људима и крокодилима) 717  
 Три сестре 300  
 Трнова ружица 411  
 Тројанке 328  
 Трпеле 22  
 Трубадур (El trovador) 161, 630  
 Тужни псић 531  
 Ђелава певачица 591, 723  
 У агонији 83  
 Ујеж 592  
 Ујка Вања 313  
 Ујка Вања 80  
 Укроћена горопад (The Taming of the Shrew) 699  
 У нашег цара коњић зубић 193  
 Уносно место 70  
 Уобразени болесник 71  
 Уплагана Катарина 463  
 Урнебесна трагедија 214, 757  
 Усамљени запад (The Lonesome West) 771  
 У свету постоји једно царство 267  
 Успавана лепотица 150, 188, 236, 268, 310, 330, 336  
 Успаванка за вука ничијег 137  
 У тишини позорнице 579  
 Утопљена душа 26  
 У чије име 493  
 Фамилија, чин III сцена 14 431  
 Фантом из опере 254  
 Фауст (Faust) 623  
 Феликси 58  
 Фине мртве д(ј)евојке 7  
 Флорентински шешир (Un chapeau de paille d'Italie) 243  
 Фолклорна магија 773  
 Фрида Кало (Frida Kahlo) 285  
 Хазарски речник – ловци на снове 154  
 Хајдуци 733  
 Хана и Хана → Она (Хана и Хана)  
 Хасанагиница 127, 640  
 Хепи енд (Пројекат егзодус) 614  
 Херострат 488  
 Хипноза једне љубави 54  
 Хомо фабер (Homo faber) 217  
 Хотел слободан промет 73  
 Храбри коњић 358  
 Храбри оловни војник 400  
 Хроника паланачког гробља 438  
 Царево ново одело 196, 638  
 Царство мрака (Властъ тъмы) 141  
 Царство небеско (Kingdom of heaven) 38  
 Царство небеско – Епика балканика 143  
 Цвеће мале Иде 511  
 Цврчак и мрав 271  
 Цигани лете у небо 491  
 Цигани лете у небо (Табор уходит в небо) 246  
 Црвенкапа 182, 260, 339, 363, 713, 740  
 Црвенкапа и збуњени вук 404  
 Црвенкапа на зрну грашка 497  
 Црко' без њега 458  
 Црна кутија 12  
 Чаробна књига 98  
 Чаробна фрула (Die Zauberflöte für Kinder) 514, 633  
 Чаробни нос 259  
 Чаробница из улице Бонжур (Les contes de la rue Broca) 564  
 Чаробно кресиво 199  
 Чаробњак из Оза 298  
 Чаробњак из Оза (The Wizard of Oz) 232, 420, 446, 473  
 Час анатомије 597  
 Чекајући Годоа (Waiting for Godot) 439  
 Чекаоница 220  
 Чемоданчик → Коферче  
 Четири брата 390  
 Четири сузе лазарове 732  
 Чикаго 247  
 Чипкана прича → Csipkés mesek  
 Чипкана прича 669  
 Чокибаба утазаса → Csokibaba utazása  
 Чуvari природе 418  
 Чудесна дружина једне стоноге 509  
 Чудотворно кресиво 107  
 Џандрљив муж или која је добра жена 590  
 Џаст мерид 391  
 Шарено дрво 409  
 Шашава новогодишња бајка 333  
 Швабица 67  
 Шешир пун боја 533  
 Школа за жене (L'École des femmes) 765  
 Школа за пачиће 741  
 Шовинистичка фарса 776  
 Шта ли јаје даје? → Mi van a tojásban?  
 Шта ли јаје даје? 667  
 Што те нема... (Севдах драма) 753  
 Шумадија 721  
 Щелкунчик → Крцко орашчић





**Годишњак позоришта Србије  
2019/2020.**

**Књига 42**

**Издаје и дистрибуира**

Стеријино позорје  
21000 Нови Сад, Змај Јовина, 22  
E-mail: [pozorje@yahoo.com](mailto:pozorje@yahoo.com)  
[www.pozorje.org.rs](http://www.pozorje.org.rs)

**За издавача**

*Др Мирослав Рагоњић*

*Штампа*

*Сајнос, Нови Сад*

*Тираж 300 примерака*

---

CIP – Каталогизација у публикацији  
Библиотека Матице српске, Нови Сад

792(497.11)(058)

**ГОДИШЊАК позоришта Србије** = Godišnjak pozorišta Srbije = A Szerbiai színházak évkönyve = Almanahul teatreol din Serbia = Divadelná ročenka Srbska = Рочник театрох Србији / уредници Нина Марковиновић Шолајић, Томислав Баштић, Милена Витасовић. - Vol. 29 (2006/2007) - . - Нови Сад : Стеријино позорје, 2008- . - Илустр. ; 24 cm

Доступно и на: <https://pozorje.org.rs/godisnjak-pozorista-srbije/>. - Годишње. - Је наставак: Godišnjak pozorišta Srbije i Crne Gore = ISSN 1820-2977

ISSN 1820-8215

COBISS.SR-ID 231291143