

Мит и мито

сезона 2019/2020

Издавач:

Народно позориште Ниш
Синђелићев трг бб

Телефони:
Централа: +381(18)527371
Маркетинг: +381(18)245478
Билетарница: +381(18)245472

npnis@narodnopozeristenis.rs
marketing@narodnopozeristenis.rs
www.narodnopozeristenis.rs

За издавача:

Спасоје Ж. Миловановић, директор
Лектура и коректура: Наташа Илић

Дизајн програма: Марина Антић
Фотографије: Никола Милосављевић - Татабрада Студио

Тираж: 500 примерака

сезона 2019/2020

Армандо Насименто Роза

ЈЕДАН
ЕДИП

режија: Југ Ђорђевић





Текст: **Армандо Насименто Роза**
Режија: **Југ Ђорђевић**
Драматург: **Тијана Грумић**
Сценограф и костимограф: **Велимирка Дамјановић**
Композитор: **Јулија Ђорђевић**
Лектор: **Наташа Илић**
Организатор: **Ивана Стојановић**

ЛИЦА

ТИРЕСИЈА , слепи пророк ЛАЈ , некадашњи краљ Тебе, Јокастин први муж	Александар Крстић
ЈОКАСТА , покојна краљица Тебе, Едипова мајка и супруга	Евгенија Станковић
ЕДИП , слепи луталица, син Лаја, некадашњег краља Тебе	Стефан Младеновић
МАНТО , Тиресијина ћерка, наследила његов дар	Милица Филић к.г.
КРИЗИП , покојни Пелопов син	Марко Радојевић к.г.

Инспирацијент: **Добрила Марјановић**
Дизајн тона: **Слободан Илић**
Дизајн светла: **Дејан Митић**
Суфлер: **Милена Митић**



Армандо Насименто Роза (Евора, 1966) један је од најигранијих савремених драмских писаца у Португалу, есејиста, писац либрета и професор драматургије и естетике на Факултету за позориште и филм у Амадори. Докторирао је позоришну књижевност на Универзитету Нова у Лисабону. Написао је тринаест позоришних комада: Гојанија или једна нова Пандорина кутија, Лианор у Земљи без батерија (за децу), Евнух Инеш де Кастро, Један Едип: сабласна митодрама у једном чину, Аудиција са Дејзи уживо у „Морској боци“, Норија и Прометеј: ватрене речи, Марија Магдалена: гностичка фабула, Тунел пацова, Последњи Хипатијин час, Офелијин кабаре, Замрзнута Антигона, Лианор и кинеска лутка (за децу), Посета у затвору или Последња проповед Антонија Вијеире, за коју је 2008. године добио награду за драму града Албуфеире. Добитник је и више других књижевних награда. Дrame су му преведене на енглески, шпански, а сада и на српски језик.

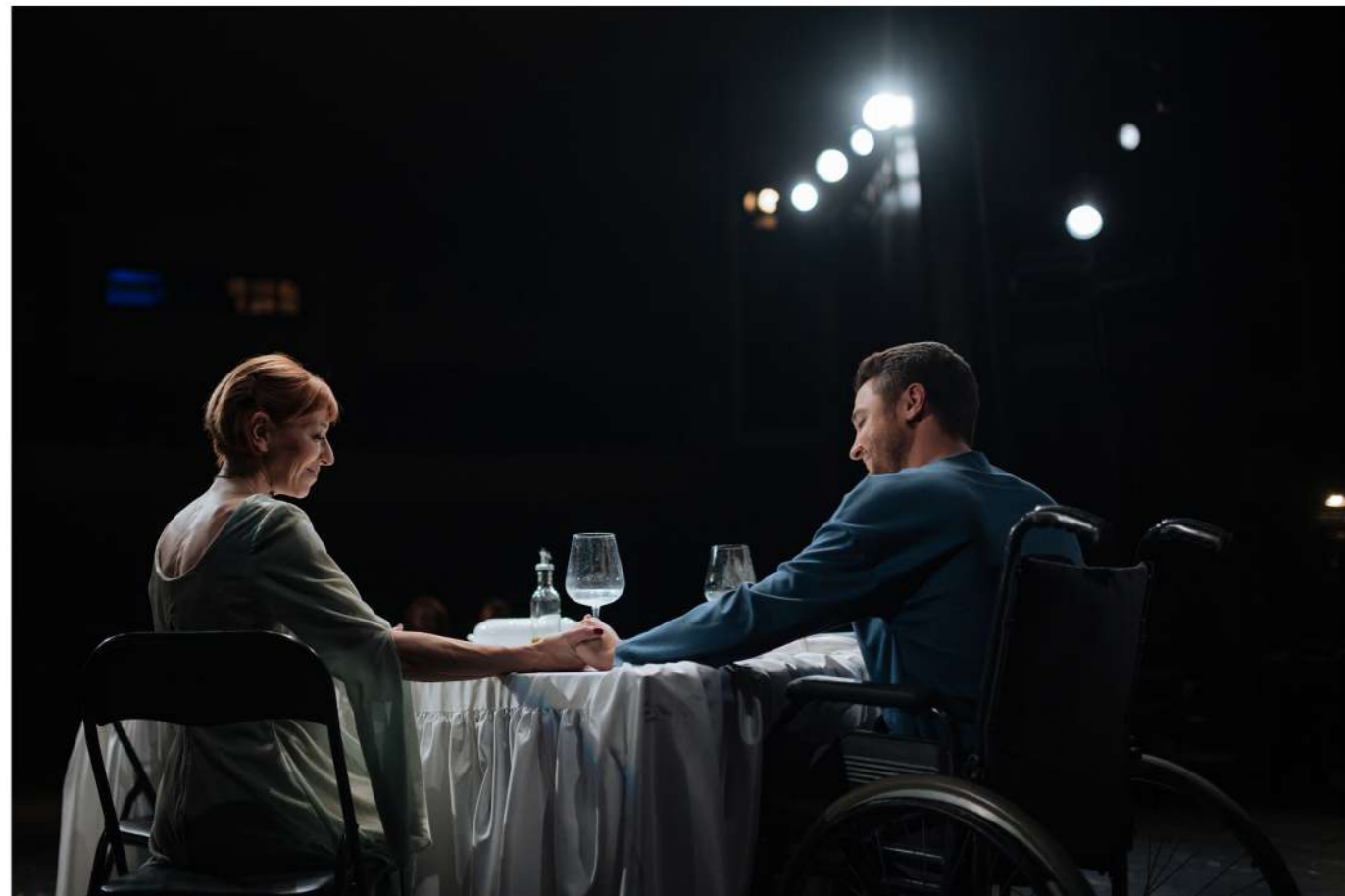
Југ Ђорђевић – рођен у Врању. Основно и средње образовање завршава у родном месту. Прву професионалну режију потписује у позоришту “Бора Станковић” у Врању, текст Тијане Грумић “Кеплер 452-б”. За исту представу Тијана и Југ поделили су специјалну награду на Фестивалу “Јоаким Вујић” у Новом Пазару. Представа се нашла у главној селекцији Стеријиног позорја 2018 године.

Те исте године режира у Народном позоришту у Ужицу комад Огњена Обрадовића “Како одржавати фикус”, а драмом “Триптих о радницима”(Сара Радојковић, Страхиња Мацаревић и Тијана Грумић) у његовој режији отвара се ново Градско позориште у Чачку.

Децембра исте године режира комад “Dolce vita” Јелене Палигорић у Опери и позоришту “Мадленианум”.

Почетком 2019. године у Народном позоришту у Краљеву режира комад “Сумња” Джона П. Шенлија. Исте године на Фестивалу “Јоаким Вујић” у Краљеву добија специјалну награду за режију за представе “Сумња” и “Триптих о радницима”.

Премијером представе “Нечиста крв” Боре Станковића у његовој режији и драматизацији Тијане Грумић, отвара се нова зграда позоришта “Бора Станковић” у Врању.



Реч редитеља

Мит (Mythos) – стварни или измишљени наратив (прича) који се обраћа свести једног народа путем одређених друштвених и културних образаца или снажних колективних осећања (укључујући предрасуде и сл.).

У тренутку када наративи било које врсте почињу да преузимају примат у друштву, те само друштво почне да их слепо прати и следи, потребни су нам механизми који исте те наративе деконструирају или доводе у питање. Управо то Армандо Насименто Роза ради у својој митодрами “Један Едип”. Дело, које у својој суштини преиспитује прастаре митове и доводи у питање актере истих на начин на који нисмо до сада имали прилике да видимо. Роза изводи из контекста актере тих великих митова – Јокасту, Едипа, Тиресију – и ставља их у контекст “афтерлифе-а” тј. безвременог и савременог/свеопште присутног.

Тијана Грумић (1993) је драмска списатељица и драматуршкиња. Њени драмски текстови извођени су у Српском народном позоришту у Новом Саду, позоришту Атеље 212 у Београду, позоришту "Бора Станковић" у Врању, као и Градском позоришту у Чачку. Као драматуршкиња радила је на пројектима у позориштима широм Србије. Добитница је награде "Јосип Кулунџић" Факултета драмских уметности у Београду, награде "Борислав Михајловић Михиз" за целокупно драмско стваралаштво, као и неколико награда за драмске текстове. Селекторка је Фестивала еколошког позоришта за децу и младе у Бачкој Паланци, а осим рада у позоришту, већ неколико година је ангажована у раду Истраживачке станице Петница.

Велимирка Дамјановић

Рођена 1993. године у Лозници. Дипломирала 2016. на Факултету примењених уметности у Београду. Учествовала је на Прашком квадријеналу у оквиру секције "Show and tell" 2015. године. Ауторка је костима за представе "Нечиста крв" (Позориште "Бора Станковић", Врање, 2019), "Сумња" (Краљевачко позориште, Краљево, 2019), "Како одржавати фикус" (Народна позориште Ужице, 2018), "Кеплер 452-б" (Позориште "Бора Станковић", Врање, 2018). На последња три поменута пројекта потписује и сценографију заједно са редитељем Југом Ђорђевићем. Поред позоришта, бави се и осталим пољима у оквиру визуелне уметности. Живи и ради у Београду.

Јулија Ђорђевић је вокалиста и флаутиста. Рођена је у Врању, где је завршила Основну и Средњу музичку школу "Стеван Мокрањац". Дипломирала је на Факултету за музичку уметност у Скопљу. Од свог најранијег детињства глуми и пева у позоришним представама, истражује музику и звук у разним облицима, посвећујући пажњу новим начинима слушања и креирања музике. Компонује музику за децу. Држи музичке радионице за децу и компонује примењену музику. Ради и живи у Словенији.





Техничка екипа

Технички директор: Љубиша Живковић;
светло: Давид Јовановић; **мајстор сцене:**
Славиша Филиповић; **декоратери:**
Марин Рајић, Мића Лазаревић, Миодраг
Ђорђевић, Радован Живковић, Радомир
Пешић, Драган Динић, Срђан Китановић;
реквизитер: Марко Ђорђевић;
гардеробери: Душица Младеновић,
Марко Динић; **шминкери, власуљари:**
Љиљана Рашић, Ивана Лазаревић;
кројачки радови: Марина Стевановић,
Владимир Пекић; **радионица:** Богољуб
Ђорђевић, Горан Станковић, Драган
Перић, Бранислав Николић; **набавка:**
Зоран Денчић, Богдан Тодоровић; **возач:**
Небојша Шарчевић