

## 62. СТЕРИЈИНО ПОЗОРЈЕ Нови Сад, 26. мај–3. јун 2017.

### ОДЛУКЕ ЖИРИЈА

Жири 62. Стеријиног позорја током овогодишњег Фестивала видео је девет представа у конкуренцији за награде.

Исидора Жебељан, Емина Елор, Никита Миливојевић, Александар Поповски, Предраг Манојловић, једногласно су закључили:

Селекција представа које су конкурисале за награде обављена је одговорно и на овогодишњем Позорју видели смо резултате прошлогодишњег позоришног стваралаштва на основама домаћег текста. Од девет представа приказано је пет нових драма, два позната драмска предлошка и две адаптације дела великих прозних писаца.

Циљеви прокламовани 1956. године приликом установљавања фестивала које су поставили Иво Андрић, Бранко Гавела, Томислав Танхофер, Радомир Радујков, Димитар Кјостаров, Милош Хаџић, Младен Лесковац, Душан Поповић, Вељко Петровић, Велибор Глигорић, Милан Богдановић, Јосип Видмар и други, у протеклим деценијама, на радост свих који културно стваралаштво сматрају предусловом друштвеног напретка, стратешким трезором цивилизованог друштва, бивали су досегнути, каткад надмашени. Стеријино позорје постало је, било, светковина културе, памети, креативности која нас је деценијама сврставала у ред стваралаца равних врхунцима европске културе.

Данас, сагледавајући амбиције, таленат, напоре, виђене домете и околности у којима стварају учесници такмичарског програма, у времену ненаклоњеном позоришном стваралаштву и институцијама културе, те посебно у сложеним и тешким условима у којима Стеријино позорје некако опстојава, као и примерну оданост новосадске публике Стеријиним играма, жири једногласно одлучује да додели две заслужене Стеријине награде: Стеријину награду свим учесницима 62. позорја и Специјалну Стеријину награду публици 62. Стеријиног позорја.

3. 06. 2017.  
Нови Сад

### ОСТАЛЕ СТЕРИЈИНЕ НАГРАДЕ

Једногласном одлуком Жирија који су чинили Даринка Николић, председница, Александар Милосављевић и Владимир Црњански – **Стеријина награда за позоришну критику «Миодраг Кујунџић»** (награда Позорја и новосадског «Дневника») додељује се **ИВАНУ МЕДЕНИЦИ** за текст «Убојита значења» (о представи *Родољупци*, Народно позориште Београд, режија Андраш Урбан), објављен у *НИН*-у.

Жири у саставу др Светислав Јованов (председник), др Зоран Ђерић, др Ивана Игњатов Поповић, једногласно је донео одлуку да се **Стеријина награда за театрологију «Јован Христић»** додели: **ИВАНУ МЕДЕНИЦИ**, театрологу и критичару из Београда, за књигу

**Трагедија инцијације (или Непостојани принц)** (Слио Београд / Факултет драмских уметности Београд – Институт за позориште, филм, радио и телевизију, 2016).

### **НАГРАДЕ СТЕРИЈИНОГ ПОЗОРЈА**

Жири Удружења позоришних критичара и театролога Србије у саставу: Слободан Савић (председник), Александра Гловацки и Марина Миливојевић-Мађарев, донео је једногласну одлуку да **награду Округлог стола критике 62. Стеријиног позорја за најбољу представу** додели остварењу **НА ДРИНИ ЋУПРИЈА**, по мотивима дела Иве Андрића, режија и адаптација Кокан Младеновић, Српско народно позориште Нови Сад

**Награду публике 62. Стеријиног позорја за најбољу представу** добило је просечном оценом – 4,76 остварење **НА ДРИНИ ЋУПРИЈА** по мотивима дела Иве Андрића, режија и адаптација Кокан Младеновић, Српско народно позориште Нови Сад

### **НАГРАДА «ДНЕВНИКА»**

Једногласном одлуком Жирија у саставу Мирослав Стајић, председник, Нина Попов и Наташа Пејчић, Награда редакције новосадског листа «Дневник» за **уметничко остварење** додељује се **КОКАНУ МЛАДЕНОВИЋУ** за **режију** представе **НА ДРИНИ ЋУПРИЈА**, по мотивима дела Иве Андрића, Српско народно позориште Нови Сад.